

MARSEILLE

HOTEL DES VENTES MEDITERRANEE

Agrément 2002-170 - Frais : 22 % TTC
11 / 13 rue de Lorgues 13008 Marseille - Tél : 04 91 32 39 00 - Fax : 04 91 79 21 61
E-mail : contact@hdvm.fr
Maîtres Philippe BONNAZ et Renaud MAZZELLA

SAMEDI 1^{er} JUILLET à 14H30

VENTE CATALOGUEE après successions et à divers

Exposition publique le vendredi 30 juin de 14h30 à 18h

Bijoux, accessoires de mode, argenterie, verrerie, dessins et estampes, peinture, céramique, Extrême-Orient, art africain, archéologie, tapis, sculptures, livres, mobilier ancien et moderne

1	Croix en or jaune et argent sertie de roses Poids brut : 9,7 g.	280 / 300 €
2	Broche canard serti d'un cabochon de cornaline et diamant Poids brut : 15,3 g.	500 / 550 €
3	Bracelet en or jaune serti d'un saphir épaulé de deux diamants Poids brut : 22,5 g.	850 / 900 €
4	Paire de boutons de manchette en or jaune 14 carats signés TIFANNY Poids : 7 g.	250 / 300 €
5	Pendentif goutte en or gris serti de diamants Poids brut : 4,9 g.	170 / 200 €
6	Chaîne et son pendentif en or gris et diamants princesse Poids brut : 1,9 g.	110 / 130 €
7	Pendentif croix en or et argent sertie de roses Poids brut : 2,3 g.	40 / 60 €
8	Demi-alliance en or jaune serti de diamants Tourde doigt : 52 Poids brut : 5 g.	250 / 300 €

9	Pendentif ouvrant en or jaune émaillé et perles Poids brut : 11,6 g.	350 / 400 €
10	Chaîne et son pendentif diamanté (quelques manques) Poids brut : 12,3 g.	650 / 700 €
11	Bague en or jaune serti d'un diamant taille navette environ 0,90 carat Tour de doigt : 52 Poids brut : 7,6 g.	900 / 1.000 €
12	Bague en or jaune serti d'une aigue-marine flanquée de quatre petits diamants Tour de doigt : 55 Poids brut : 6,2 g.	230 / 250 €
13	Bague en or gris serti d'un diamant dans un entourage de diamants Tour de doigt : 57 Poids brut : 4,3 g.	220 / 250 €
14	Collier ras-de-cou serti d'un saphir et de diamants Poids brut : 6,2 g.	350 / 400 €
15	Paire de boucles d'oreilles perles et diamants Poids brut : 12,3 g.	350 / 400 €
16	Bague en or jaune serti d'une perle dans un entourage de roses Tour de doigt : 55 Poids brut : 3,5 g.	150 / 200 €
17	Bague en or et platine serti de diamants taille ancienne Tour de doigt : 61 Poids brut : 11,9 g.	550 / 600 €
18	Épingle en forme de boule émaillée bleu (travail ancien) Poids brut : 13,2 g.	600 / 650 €
19	Bague tourbillon en or et diamants Tour de doigt : 57 Poids brut : 3,6 g.	170 / 200 €
20	Bague toi et moi en or et diamants Tour de doigt : 55 Poids brut : 3,4 g.	110 / 130 €
21	Alliance en or gris et diamants Tour de doigt : 53 Poids brut : 3,2 g.	440 / 460 €

22	Bague solitaire en or gris et diamant Tour de doigt : 51 Poids brut : 1,7 g.	110 / 130 €
23	Bague en or gris et pierre bleue Tour de doigt : 56 Poids brut : 4 g.	180 / 200 €
24	Pendentif porte-photos ouvrant en or jaune Poids : 7,7 g.	360 / 400 €
25	Collier en or jaune serti de saphirs, brillants et perles Poids brut : 12,3 g.	850 / 900 €
26	Lot de diamants sous pli 10,05 carats	1.400 / 1.500 €
27	Importante bague dôme en or blanc et brillants Tour de doigt : 60 Poids brut : 16,1 g.	1.800 / 2.000 €
28	Alliance en or gris et brillants Tour de doigt : 53 Poids brut : 5,2 g.	250 / 300 €
29	Paire de boucles d'oreilles en or jaune et roses Poids brut : 2 g.	30 / 50 €
30	Lot de deux bagues en argent Poids : 39,7 g.	20 / 30 €
31	Lot de deux bagues en argent et pierres blanches Poids brut : 11,7 g.	20 / 30 €
32	Lot de trois bagues en argent et pierres blanches Poids brut : 13,5 g.	20 / 30 €
33	Lot de deux bagues en argent et pierres blanches Poids brut : 12,8 g.	20 / 30 €
34	Lot de trois bagues en argent et pierres roses Poids brut : 16,2 g.	20 / 30 €
35	Lot de deux bagues en argent et pierres blanches Poids brut : 4,1 g.	20 / 30 €
36	Lot de trois bagues en argent et pierres blanches Poids brut : 20,4 g.	20 / 30 €
37	Lot de deux bagues en argent et pierre blanche et émail Poids brut : 12,3 g.	20 / 30 €

38	Lot de deux bagues en argent et pierres blanches et pierre rouge Poids brut : 8,7 g.	20 / 30 €
39	Lot de trois bagues en argent et pierre dure	20 / 30 €
40	Tanzanite naturelle en cabochon de 11,85 carats avec certificat d'authenticité (imperfections et inclusions)	10 / 20 €
41	Citrine naturelle taillée de 230,20 carats avec certificat d'authenticité	40 / 50 €
42	Important saphir naturel bleu opaque taillé de 499,27 carats avec certificat d'authenticité (inclusions et imperfections)	60 / 80 €
43	Lot de trois bijoux fantaisie Christian DIOR en métal doré comprenant une chaîne avec pendentif et deux pin's	20 / 30 €
44	Alliance DINH VAN carrée en or gris et diamants, signée Tour de doigt : environ 50 Poids brut : 3,2 g.	300 / 350 €
45	Bague DINH VAN carrée en or gris, signée Tour de doigt : environ 50 Poids brut : 3,2 g.	200 / 300 €
46	Bague HERMES « clou de forge » en or blanc et quatre diamants (0,52 carat), signée et numérotée Tour de doigt : 50 Poids brut : 9,6 g. (avec sa pochette et facture d'achat de 2005)	2.500 / 3.000 €
47	Large bracelet HERMES en métal émaillé de bandes de couleurs, signé (avec sa pochette, traces d'usures)	150 / 200 €
48	Bracelet HERMES « Clic H » en métal émaillé noir, signé (avec sa pochette, traces d'usure)	150 / 200 €
49	Sac à main HERMES « Birkin » 35 cm en cuir togo orange 25 x 35 cm. (avec son dustbag)	4.000 / 5.000 €
50	Chapeau HERMES « Panama » taille 56 (avec sa boîte à chapeau)	300 / 400 €
51	Petit carré HERMES « boucles et galons du tsar » en twill de soie, avec sa boîte 65 x 65 cm.	40 / 60 €

52	Sac CHANEL « shopping » en cuir matelassé noir caviar 22 x 25 cm. (avec son dustbag)	800 / 1.000 €
53	Sac Louis VUITTON Verseau en cuir épi noir, avec son dust bag 35 x 25 cm. (état neuf)	200 / 250 €
54	Sac à main CHABRAND en cuir marron Longueur : 25 cm.	30 / 50 €
55	Service à thé et café en argent Minerve et prises en palissandre, maître- orfèvre CARDEILHAC Poids brut : 1.850 g. On y joint un plateau ERCUIS en métal argenté	600 / 800 €
56	Ensemble de douze cuillères et un passe-thé en argent Minerve, maître- orfèvre Paul CANAUX & Cie (1892 – 1911), avec son écrin Poids : 197 g.	50 / 60 €
57	Saupoudreuse en argent étranger à décor de personnages Hauteur : 10 cm. Poids : 83 g.	30 / 50 €
58	Etui à cigarettes en argent émaillée à décor d'une baigneuse, chiffrée et datée 1925 au revers, marqué FBE Genève Poids brut : 124 g.	60 / 80 €
59	Etui à cigarettes en argent russe émaillé de rinceaux, intérieur doré Poids brut : 177 g.	60 / 80 €
60	Etui à cigarettes en argent étranger à décor gravé de fleurs, pierre rouge au fermoir Poids brut : 70 g.	30 / 50 €
61	Monture d'huilier-vinaigrier en argent Minerve Hauteur : 28 cm. Poids : 520 g.	100 / 150 €
62	Ménagère CHRISTOFLE en métal argenté modèle perles comprenant douze fourchettes de table, douze couteaux de table, douze cuillères de table, douze cuillères à café, douze fourchettes à poisson, douze couteaux à dessert et pièces de service	200 / 300 €
63	Série de douze porte-couteaux ERCUIS en métal argenté à décor de coquilles, avec leur boîte	20 / 30 €
64	Surtout en métal argenté à fond de glace Longueur : 58 cm.	80 / 100 €

65	SAINT-ESTEPHE Baron de Saint-Estèphe 1997 (un magnum dans sa caisse)	15 / 20 €
66	HAUT-MEDOC Château Maucamps 1995 (un magnum dans sa boîte en carton)	15 / 20 €
67	Série de six verres en cristal de BACCARAT, signés Hauteur : 6,5 cm.	30 / 50 €
68	Dessous de plat et paire de dessous de bouteille en cristal de BACCARAT à décor de gouttes, signés Diamètre du dessous de plat : 22 cm.	40 / 60 €
69	Bonbonnière en cristal de BACCARAT, signé sous la base Diamètre : 13 cm.	15 / 20 €
70	Pot couvert en cristal de BACCARAT, signé sous la base Hauteur : 14 cm.	20 / 30 €
71	Presse-papier en forme de cœur en cristal de BACCARAT teinté orange, signé Hauteur : 7 cm.	20 / 30 €
72	Vase en verre à motifs géométriques par DAUM France, signé Hauteur : 21,5 cm.	60 / 80 €
73	Tony MORGAN (né en 1938), pour DAUM France Cœur en cristal à décor de mains, signé Hauteur : 7,5 cm.	20 / 30 €
74	Vase en cristal blanc par DAUM France, signé Hauteur : 13 cm.	30 / 50 €
75	Vase cornet en verre émaillé polychrome à décor de plantes, signé sous la base Hauteur : 22 cm.	30 / 50 €
76	Cache-pot Art Nouveau en verre irisé bleu dans le goût de LOETZ et monture en bronze ajouré à décor de fleurs stylisées, numéroté sous la base en bronze, travail autrichien vers 1900 Hauteur : 16 cm.	200 / 300 €
77	Vase cornet en verre irisé et métal doré, début du XXe s. Hauteur : 19 cm.	60 / 80 €
78	Carafe en cristal overlay à décor de fleurs Hauteur : 36 cm.	40 / 60 €
79	Lot de trois lampes de dentellière en verre Hauteur de la plus grande : 24 cm.	80 / 100 €

80	Lampe de forme champignon en verre double couche à décor dégagé à l'acide de branchages fleuris en bleu sur fond orangé Hauteur : 40 cm.	60 / 80 €
81	Vase en cristal de Saint Louis, signé sous la base Hauteur : 20 cm.	20 / 30 €
82	Arthur-Luiz PIZA (1928 – 2017) Composition Aquatinte, grattage et piquetage sur papier 52 / 75, signé en bas à droite 32 x 21,5 cm.	100 / 150 €
83	François BEALU (né en 1932) Composition Pointe sèche sur papier 42 / 55, signée en bas à droite 27 x 20 cm.	30 / 50 €
84	Kim HUIKYONG (XXe s.) Composition avec calligraphie Sérigraphie 11 / 75, signée en bas à droite 46 x 33 cm.	15 / 20 €
85	Lidrei JAGYONG (né en 1943) « Lumière de nuit III », 1988 Sérigraphie épreuve d'artiste, signée et datée en bas à droite 27 x 45 cm.	15 / 20 €
86	Henri BAVIERA (né en 1934) Composition Empreintes encrées 1 / 12, signé en bas à droite 44 x 33 cm.	20 / 30 €
87	Felicia PACANOWSKA (1907 – 2002) « Sonate » Aquatinte en couleurs sur papier 50 / 130, signée en bas à droite 36 x 25 cm.	20 / 30 €
88	Louis-René BERGE (né en 1927) « La main » Burin sur chine appliqué 2 / 25, signé en bas à droite 24 x 30 cm.	15 / 20 €
89	Ecole française du XXe s. « Des poissons sur le grill » Gravure d'essai 7 / 9, signée en bas à droite 21 x 33 cm.	20 / 30 €

90	Jellal BEN ABDALLAH (né en 1921) Le hammam Lithographie 22 / 200, signée en bas à droite et cachet sec 12,5 x 11 cm.	30 / 50 €
91	Jellal BEN ABDALLAH (né en 1921) La toilette Lithographie 22 / 200, signée en bas à droite et cachet sec 12 x 9 cm.	30 / 50 €
92	Jellal BEN ABDALLAH (né en 1921) Femme à la toilette Lithographie 22 / 200, signée en bas à droite et cachet sec 12 x 10 cm.	30 / 50 €
93	Jellal BEN ABDALLAH (né en 1921) Quatre femmes Lithographie 22 / 200, signée en bas à droite et cachet sec 12 x 10 cm.	30 / 50 €
94	Jellal BEN ABDALLAH (né en 1921) Trois femmes Lithographie 22 / 200, signée en bas à droite et cachet sec 15,5 x 12,5 cm.	30 / 50 €
95	Jellal BEN ABDALLAH (né en 1921) Les musiciennes Lithographie 22 / 200, signée en bas à droite et cachet sec 10 x 11 cm.	30 / 50 €
96	Jellal BEN ABDALLAH (né en 1921) Trois femmes en extérieur Lithographie 22 / 200, signée en bas à droite et cachet sec 12,5 x 10,5 cm.	30 / 50 €
97	Ecole du XXe s. Stelle alpine Lithographie 66 / 100, signée en bas à droite 39,5 x 44,5 cm.	15 / 20 €
98	François BRET (1918 – 2004) Le peintre, 1967 Lithographie hors commerce, signée en bas à droite 32 x 39 cm.	20 / 30 €
99	Théo TOBIASSE (1927 – 2012) « Une femme est venue à moi depuis les bords d'une autre vie » Lithographie épreuve d'artiste, signée en bas à droite 49 x 72 cm.	100 / 150 €

100	Sonia DELAUNAY (1885 – 1979) Composition Lithographie hors commerce, signée en bas à droite 76 x 56 cm.	800 / 1.000 €
101	Fernandez ARMAN (1928 – 2005) Poubelle, 1970 Accumulation de déchets dans un sac plastique transparent scellé, avec une étiquette ARMAN N. R. MILANO 1970, signée 23 x 15 cm.	1.800 / 2.000 €
102	Fernandez ARMAN (1928 – 2005) Tubes de peinture Accumulation de tubes de peinture sur toile, inscription sur le châssis « En produkt fran Metalimo I Malmö », signé 22 x 16 cm.	1.500 / 1.700 €
103	Fernandez ARMAN (1928 – 2005) Tubes de peinture Accumulation de tubes de peinture sur toile, inscription sur le châssis « En produkt fran Metalimo I Malmö », signé 22 x 16 cm.	1.500 / 1.700 €
104	Fernandez ARMAN (1928 – 2005) Inclusion de réveil Travail préparatoire (BAT) réalisé en vue d'édition mais jamais édité, signée 18 x 24 cm.	4.000 / 6.000 €
105	Sculpture en fer représentant un buste composé d'éléments de récupération soudés 24 x 27,5 cm. Provenance : par tradition familiale, l'œuvre aurait été offerte par CESAR au père de l'actuel propriétaire qui l'aurait récupéré directement dans l'atelier marseillais de l'artiste	200 / 300 €
106	Max et Dominique PICARD (XXe s.) Le coq Carreau de céramique émaillé, signé en bas à droite 97 x 45 cm.	60 / 80 €
107	Max et Dominique PICARD (XXe s.) « Telle du conquest » Carreau de céramique émaillé, signé en bas à droite 50 x 97 cm.	60 / 80 €
108	Max et Dominique PICARD (XXe s.) Femme au coq Carreau de céramique émaillé, signé en bas à droite 180 x 120 cm.	150 / 200 €

109	Jean-Jacques MARIE (né en 1949) Composition n° 439 Acrylique et brou de noix sur papier, signée en bas à droite avec cachet sec de l'artiste 70 x 50 cm.	100 / 150 €
110	Jean-Jacques MARIE (né en 1949) Composition n° 459 Acrylique sur papier, signée en bas à droite avec cachet sec de l'artiste 70 x 50 cm.	100 / 150 €
111	Jean-Jacques MARIE (né en 1949) Composition n° 460 Acrylique sur papier, signée en bas à droite avec cachet sec de l'artiste 70 x 50 cm.	100 / 150 €
112	Jean-Jacques MARIE (né en 1949) Composition n° 906 Encre de Chine, brou de noix et pigments sur papier, signé au verso avec tampon de l'artiste 70 x 50 cm.	100 / 150 €
113	Jean-Jacques MARIE (né en 1949) Composition n° 1281 Acrylique sur papier, signée en haut à gauche avec cachet sec de l'artiste 70 x 50 cm.	100 / 150 €
114	Jean-Jacques MARIE (né en 1949) Composition n° 1324 Pigments et encre de Chine sur papier, signée en bas à droite avec cachet sec de l'artiste 70 x 50 cm.	100 / 150 €
115	Claude TABET (1924 – 1979) « La vie dans la ville » Huile sur toile, signée en bas à droite 46 x 55 cm.	60 / 80 €
116	Claude TABET (1924 – 1979) « La rue qui monte » Huile sur toile, signée en bas à droite 47 x 19 cm.	40 / 60 €
117	Bernard DUFOUR (1922 – 2016) Vieux village Huile sur toile marouflée su panneau, signée en bas à droite 40 x 26,5 cm.	20 / 30 €

118	Bernard DUFOUR (1922 – 2016) Le passage couvert Huile sur toile marouflée su panneau, signée en bas à droite 40 x 32 cm.	20 / 30 €
119	Bernard DUFOUR (1922 – 2016) Femmes aux fleurs Huile sur toile marouflée su panneau, signée en haut à droite 40 x 32 cm. (toile gondolée)	20 / 30 €
120	Bernard DUFOUR (1922 – 2016) L'escalier Huile sur toile marouflée su panneau, signée en bas à droite 45 x 34 cm.	20 / 30 €
121	Bernard DUFOUR (1922 – 2016) Deux fillettes dans l'escalier Huile sur toile marouflée su panneau, signée en bas à droite 45 x 34 cm.	20 / 30 €
122	Vase tubulaire en terre cuite à décor abstrait, signé Hauteur : 33 cm.	20 / 30 €
123	Sucrier en porcelaine de Limoges à décor polychrome de fleurs et papillons, cerclage en argent par TETARD Frères Diamètre : 16 cm.	20 / 30 €
124	Soupière et son plateau en faïence de Giens à décor émaillé polychrome, signés Longueur du plateau : 48 cm.	30 / 50 €
125	Coupe sur piédouche en porcelaine à décor de dorure sur fond bleu, signée JP sous la base Hauteur : 21 cm.	40 / 60 €
126	Paire d'assiettes en faïence de Longwy à décor de fleurs en émaux polychrome, signées Diamètre : 19 cm.	20 / 30 €
127	Groupe en biscuit de Saxe de style néoclassique représentant une femme drapée et un putto, signé sous la base Hauteur : 25 cm.	60 / 80 €
128	Vase et sa sellette en porcelaine de Capodimonte à décor de personnages en bas-relief Hauteur totale : 151 cm.	60 / 80 €

129	Plat rond en grès de Satsuma à décor émaillé polychrome de personnages et animaux, signé sous la base, Japon, début du XXe s. Diamètre : 37,5 cm.	30 / 50 €
130	Plat rond en porcelaine d'Imari à décor émaillé polychrome de paysages, imitation de signature MING sous la base, Japon, début du XXe s. Diamètre : 38 cm.	30 / 50 €
131	Grande potiche en porcelaine à décor émaillé en bleu sur fond blanc de deux dragons affrontés dans des nuées à la recherche de la perle du bonheur, Chine, début du XXe s. Hauteur : 50 cm.	150 / 200 €
132	Vase en porcelaine à décor émaillé en bleu sur fond blanc d'oiseaux et chrysanthèmes, Chine, début du XXe s. Hauteur : 35 cm.	80 / 100 €
133	Cachet de lettré chinois en pierre dure à décor sculpté en partie supérieure d'un dragon tenant la perle du bonheur, matrice gravée de trois caractères Hauteur : 9 cm.	60 / 80 €
134	Pot couvert en bronze à décor d'animaux en ronde-bosse, marque à quatre caractères sous la base, Chine Hauteur : 11 cm.	40 / 60 €
135	Paire de chiens de Fô en fonte de fer, Chine Longueur : 34 cm.	150 / 200 €
136	Pipe à eau en os gravé d'animaux et paysages, signée sous la base, Vietnam, première moitié du XXe s. Hauteur : 19,5 cm.	40 / 60 €
137	Boîte ovale en bois à décor incrusté de nacre représentant des personnages dans un paysage, Vietnam, XXe s. Longueur : 21 cm. (décollements)	20 / 30 €
138	Masque tibétain en bois sculpté polychrome Hauteur : 32 cm.	40 / 60 €
139	Paire de boîtes (à bétel ?) en métal partiellement doré s'ouvrant des deux côtés, ancien travail indien Longueur : 16 cm.	60 / 80 €
140	Pot oriental en cuivre en partie argenté à décor de calligraphie et rinceaux Hauteur : 11,5 cm.	50 / 100 €

141	Fragment de carreau de revêtement en faïence polychrome représentant un élément de frise et la partie arrière d'un cheval, Iran, époque Kadjar 19 x 19,5 cm.	40 / 60 €
142	Fragment de carreau de revêtement en faïence polychrome représentant un élément animalier, Iran, époque Kadjar 17 x 17 cm.	40 / 60 €
143	Deux carreaux de revêtement en faïence polychrome à décor de fleurs et calligraphie, travail oriental du XXe s. Le plus grand : 24 x 23,5 cm	30 / 50 €
144	Paire de fusils d'Afrique du nord (moukhala) en bois et garniture de laiton et os Longueur : 140 cm.	100 / 150 €
145	Lot de trois couteaux de jet en fer (utilisés comme monnaie d'échange), Congo Longueur : environ 67 cm.	30 / 50 €
146	Lot de trois couteaux de jet en fer (utilisés comme monnaie d'échange), Congo Longueur : environ 60 cm.	30 / 50 €
147	Paire de pointes de lance africaines en fer à décor gravé de croisillon Longueur : 31 cm.	20 / 30 €
148	Arbalète africaine de style Fang (Gabon) en bois dur patiné à décor gravé Longueur : 117 cm.	60 / 80 €
149	Arbalète africaine de style Fang (Gabon) en bois clair à pointe sculptée Longueur : 113 cm.	60 / 80 €
150	Cimier Tyi Wara en bois sculpté, Bambara, Mali Hauteur : 84 cm. (accidents et manques)	20 / 30 €
151	Deux masques walu (antilope) Dogon en bois sculpté, Mali Hauteur du plus grand : 40 cm.	20 / 30 €
152	Lot de trois masques africains en bois sculpté Hauteur du plus grand : 43 cm.	30 / 50 €
153	Porte de grenier Dogon en bois sculpté de guerriers en bas-relief, Mali 55 x 26 cm.	30 / 50 €

154	Lot de trois colliers (?) africains en bronze à décor gravé de motifs géométriques Hauteur : environ 10 cm.	30 / 50 €
155	Ensemble de trois bracelets de cheville peuls en bronze à décor gravé de motifs géométriques Hauteur : environ 14 cm.	30 / 50 €
156	Lot de quatre bracelets de de cheville peuls en bronze à décor gravé de motifs géométriques Hauteur du plus grand : environ 15 cm.	30 / 50 €
157	Trompe de cérémonie constituée d'un oliphant à embouchure losangée et pavillon patiné par application d'huile et de terre rouge. Lega, Congo Longueur : 37 cm.	150 / 200 €
158	Lot d'objets touaregs du Niger en laiton et cuivre finement ouvragés comprenant : - une clef de voile dit tasassarut (utilisé comme contrepoids aux voiles portés par les femmes touaregs en reprenant la forme des clefs de cadenas renfermant les trésors familiaux) - un lot de dix clefs - deux éléments de parure	60 / 80 €
159	Lot de trois peignes en osier tressé, Congo Hauteur du plus grand : 25 cm.	20 / 30 €
160	Etonnante sculpture réalisée à partir de clous de girofles représentant un homme assis, dans une cage en verre Hauteur : 20 cm.	60 / 80 €
161	Météorite ferreuse provenance « Campo del Cielo » environ 20 x 28 mm. Poids : 16 g.	20 / 30 €
162	Météorite ferreuse provenance « Campo del Cielo » environ 20 x 25 mm. Poids : 19 g.	20 / 30 €
163	Météorite ferreuse provenance « Campo del Cielo » environ 35 x 20 mm. Poids : 16 g.	20 / 30 €
164	Météorite ferreuse provenance « Campo del Cielo » environ 38 x 30 mm. Poids : 46 g.	40 / 50 €

165	Grand masque de sarcophage en bois stucé et peint. Le visage est peint en pigment rose, couleur de la chair. Traces des yeux peints en noir (fissures et usures visibles). Egypte, Epoque Ptolémaïque. Hauteur : 35 cm.	600 / 800 €
166	Masque de sarcophage en bois avec restes de stuc et de chevilles. Egypte, Basse Epoque. Hauteur : 23 cm.	350 / 400 €
167	Lot de deux pièces de forme en bronze d'après des modèles de la Grèce antique Hauteur du vase : 19 cm.	40 / 60 €
168	Cheval de style Tang en terre cuite émaillée polychrome Hauteur : 38 cm.	80 / 100 €
169	Grande jarre du Mexique en terre cuite à décor polychrome de style précolombien Hauteur : 110 cm.	150 / 200 €
170	Tapis du Népal à fond vert orné d'un important vase fleuri 145 x 100 cm.	30 / 50 €
171	Tapis turc Kars à fond bleu à large médaillon losangique en polychromie 105 x 85 cm.	30 / 40 €
172	Rare tapis turkmène Goklan à fond ivoire à trois rangées de sept güls, circa 1920 185 x 175 cm. (légères usures)	500 / 800 €
173	Tapis de galerie kurde du nord-ouest de l'Iran à fond bleu à décor hérati en polychromie, fin du XIXe s. 390 x 105 cm. (lisières et une extrémité abîmées)	100 / 150 €
174	Tapis du Pakistan à fond beige à décor de croisillons 190 x 125 cm. (lisières abîmées, usures)	10 / 20 €
175	Tapis tunisien à fond rouge à six médaillons 135 x 75 cm.	10 / 20 €
176	Tapis persan Tabriz à fond bleu à décor hérati polychrome 290 x 190 cm. (accrocs, en l'état)	30 / 50 €
177	Tapis de Chine Pékin à fond beige orné d'un médaillon entouré de fleurs 235 x 170 cm.	30 / 50 €

178	Tapis caucase Chirvan à fond bleu parsemé de six médaillons étoilés à motifs géométriques, circa 1900 165 x 105 cm. (en l'état)	60 / 80 €
179	Tapis persan Chiraz à fond brique orné de trois médaillons à losanges parsemé de fleurs stylisées, circa 1900 230 x 130 cm. (usures)	40 / 60 €
180	Tapis persan Ardebil à fond ivoire orné d'un médaillon entouré de rosaces 255 x 167 cm. (lisières abîmées)	30 / 50 €
181	Tapis du Pakistan à fond gris bleu parsemé de güls polychromes 245 x 152 cm.	30 / 50 €
182	Tapis persan Bidjar à fond beige et écoinçons bleu à décor hérati 175 x 125 cm. (usures)	20 / 40 €
183	Lot de trois tapis du Pakistan 92 x 62 cm. 80 x 30 cm. 150 x 92 cm.	30 / 50 €
184	Important tapis du Maroc à fond vieux rose orné d'un médaillon entouré de feuilles dentelées 310 x 285 cm.	60 / 80 €
185	Deux albums contenant 49 médailles en vermeil éditées par Le Médailleur collection « La France du Roi Soleil » représentant les personnages illustres du XVIIe s. (médaille de Hyacinthe RIGAUD manquante, quelques médailles présentent des traces de corrosion)	150 / 200 €
186	Poupée tête biscuit à bouche ouverte sur dents du haut et corps en composition, marqué « Made in Germany / Armand Marseille / 390 / A.5M » Hauteur : 50 cm.	60 / 80 €
187	Daguerréotype représentant un portrait d'homme 12 x 9 cm.	40 / 60 €
188	Daguerréotype représentant un portrait de femme 7 x 6 cm.	40 / 60
189	Daguerréotype représentant un couple 9,5 x 7 cm.	40 / 60

190	Bas-relief en ivoire représentant le profil d'Henri IV, XIXe s. Diamètre : 8 cm.	60 / 80 €
191	Adolphe BREBANT (1819 - ?) Portrait de garçon à la veste noire Miniature sur ivoire, signée en bas à droite 7,5 x 6,5 cm. (ivoire fendu)	100 / 150 €
192	Petite reliquaire en bois doré contenant une relique attribuée à l'apôtre Saint Pierre, XVIIIe s. Longueur : 20 cm.	30 / 50 €
193	Reliquaire en bois sculpté et doré contenant quatre médaillons, XVIIIe s. 20 x 14 cm.	60 / 80 €
194	Petite icône représentant la Vierge à l'Enfant avec riza en métal doré 10 x 8 cm.	20 / 30 €
195	Cadre en bois sculpté de style Louis XIV 28 x 19 cm.	20 / 30 €
196	Cachet en agate et argent Hauteur : 9 cm.	30 / 50 €
197	Sceau en bronze doré représentant Napoléon en buste, matrice gravée RC, trace de signature au revers Hauteur : 8 cm.	40 / 60 €
198	Lampe bouillotte de style Empire à deux lumières en laiton et abat-jour en tôle laquée vert Hauteur : 56 cm.	30 / 50 €
199	Garniture de cheminée en bronze comprenant une pendule et une paire de girandoles à cinq lumières, fin du XIXe s. Hauteur de la pendule : 60 cm.	350 / 400 €
200	Coupe sur piédouche en bronze doré et argenté richement ouvragée à décor de protomes et mascarons Hauteur : 27 cm.	100 / 150 €
201	Paire de cassolettes en bronze représentant des pots à feu, fin du XIXe s. Hauteur : 43 cm.	60 / 80 €
202	Fritz NAGEL (XXe s.) Centre de table en métal chromé	60 / 80 €
203	Ananas en bronze Hauteur : 22 cm.	20 / 30 €

204	Bronze de bureau représentant un buste de Diane Hauteur : 16 cm.	40 / 60 €
205	Paire de sculptures en bronze à patine sombre représentant deux enfants tenant un panier, signés en terrasse Hauteur : 25 cm.	80 / 100 €
206	Auguste MOREAU (1834 – 1917) « Puniton » / « Récompense » Paire de sculptures en bronze à patine brune, signées en terrasse Hauteur : 29 cm.	200 / 300 €
207	Louis et François MOREAU (XIXe – XXe s.) Cosette Epreuve en régule sur une base en onyx, signée en terrasse Hauteur : 39 cm.	40 / 60 €
208	Jean-Paul LE VERRIER (1922 – 1996) Paire de cendriers en bronze représentant un roi et une reine, signés sous la base Longueur : 10 cm.	20 / 30 €
209	Paire de sculptures en bronze à patine sombre reposant sur une base en bois de placage représentant d'une part l'Arrotino (dit aussi le Scythe écorcheur) d'après Giovanni Battista FOGGINI et d'autre part la Vénus accroupie d'après Antoine COYSEVOX, milieu du XIXe s. Arrotino : 30 x 28 x 14,5 cm. Vénus accroupie : 38 x 26,5 x 14,5 cm.	800 / 1.000 €
210	Robert BOUSQUET (1894 – 1917) Chien couché Epreuve en bronze à patine dorée, signée en terrasse Longueur : 26 cm.	150 / 200 €
211	Pierre H. VARNIER (1826 – 1890) Epagneul au faisan Epreuve en régule à patine verte, signée en terrasse Hauteur : 28 cm.	60 / 80 €
212	Paire de serre-livres en bronze patiné vert représentant deux aigles sur une base en marbre noir Hauteur : 17 cm.	60 / 80 €
213	Lot de vingt-quatre albums de LA PLEIADE	400 / 500 €
214	Lot de cinquante volumes de LA PLEIADE	500 / 600 €
215	Lot de huit albums de LA PLEIADE	100 / 150 €
216	Lot de quinze volumes de LA PLEIADE	100 / 150 €

217	Lot de dix-sept volumes de LA PLEIADE dont l'album GIDE	150 / 200 €
218	[GRADASSI, Jean] LE SAGE, Alain-René. Histoire de Gil Blas de Santillane. Illustrations de Jean Gradassi. Paris, Edmond Vairel, éditeur, 1948. 3 volumes in-4, fig. et pl. en coul., en feuilles, couvertures imprimées remplies, sous chemises et étuis cartonnés de l'éditeur. Edition ornée de nombreuses et fines illustrations en couleurs par Gradassi dont plusieurs à caractère libertin. Exemplaire n° 106 sur Lana	80 / 100 €
219	Lot de quatorze ouvrages « Les peintres témoins de leur temps » de 1965 à 1982 illustrés de dessins originaux par GRAU-SALA, PRIKING, TOFFOLI, AMBROGIANI, CARZOU, JEQUEL, etc.	100 / 150 €
220	Lot de quatre catalogues Jean CARZOU illustrés de dessins originaux par l'artiste	20 / 30 €
221	Lot de catalogues pour les XIIIe et XIVe salon de Noël de la ville de Bollène illustrés de dessins originaux (BRAYER, etc.)	30 / 50 €
222	Important lot de catalogues et monographies d'artistes illustrés de dessins originaux par CESAR, BELLINI, COTTAVOZ, LEFRANC, LAPORTE, etc.	60 / 80 €
223	Lot de deux ouvrages illustrés de dessins originaux par Georges BRIATA	20 / 30 €
224	Recueil in-plano illustré de onze lithographies (une manquante) par René SEYSSAUD, numéroté 21 / 60	60 / 80 €
225	Antoine ARLANDIS (né en 1946) Le port Lithographie 244 / 300, tirage spécial au profit de l'Olympique de Marseille, signée en bas à droite 46 x 63 cm.	30 / 50 €
226	François BOUCHE (1924 – 2005) « Le sagittaire » Lithographie hors commerce, signée en bas à droite 55 x 38 cm.	20 / 30 €
227	François BOUCHE (1924 – 2005) « Semiramis » Lithographie 135 / 300, signée en bas au milieu 42 x 62 cm.	10 / 15 €
228	Gérard LOCARDI (1913 - 1994) Venise Technique mixte sur papier, signée en bas à droite 47 x 61 cm.	30 / 50 €

229	Ecole israélienne du XXe s. Passage couvert Lithographie 196 / 250, signée en bas à droite 61 x 48 cm.	20 / 30 €
230	Ecole israélienne du XXe s. Personnages dans une cour Lithographie 117 / 250, signée en bas à droite 67 x 47 cm.	20 / 30 €
231	Nahum GILBOA (1917 – 1976) Le mariage juif Lithographie 114 / 275, signée en bas à droite 52 x 73 cm.	30 / 50 €
232	Samuel & Joseph FULLER (1809 – 1862) Ensemble de six lithographies sur le thème équestre, 1822 17 x 55 cm. chaque	100 / 150 €
233	Joseph NIGG (1782 – 1863), d'après Nature morte Lithographie MOURLOT 65 x 52 cm.	60 / 80 €
234	Estampe japonaise représentant un personnage tenant un poisson, fin du XIXe s. 27 x 13,5 cm.	30 / 50 €
235	Jean PESKE (1870 – 1949) L'île de la Cité depuis les quais de Seine Fusain et crayon bleu sur papier, signé en bas à droite 19,5 x 29 cm.	100 / 150 €
236	Jean TOTH (1899 – 1972) Portrait de Germaine HENARD Fusain et aquarelle sur papier, signé en bas à droite 30,5 x 20 cm.	40 / 60 €
237	Maurice MAZO (1901 – 1989) Femme à sa toilette, 1947 Plume et lavis noir sur papier, signé et daté en bas à droite 37 x 28 cm.	300 / 350 €
238	Maurice MAZO (1901 – 1989) Deux couples de danseurs et une femme debout à gauche, 1934 Encre de Chine sur papier, signée et datée en bas à droite 31 x 40 cm.	300 / 350 €

239	Maurice VERDIER (1919 – 2003) Chemin dans les Corbières Encre sur papier, signée en bas à droite 21,5 x 30 cm.	20 / 30 €
240	Henry MALFROY (1895 – 1944) Martigues Huile sur toile, signée SAVIGNY en bas à gauche 68 x 92 cm.	800 / 1.000 €
241	Henry MALFROY (1895 – 1944) L'entrée du port de Marseille Huile sur toile, signée SAVIGNY en bas à gauche 65 x 81 cm.	800 / 1.000 €
242	Raymond ALLEGRE (1857 – 1933) Bouquet de fleurs dans une jardinière Huile sur toile, signée en bas à gauche 65,5 x 81,5 cm. (rentoilage)	600 / 800 €
243	Antoine SERRA (1908 - 1995) Bouquet de fleurs Huile sur toile, signée en bas à droite 61 x 46 cm.	300 / 500 €
244	Fernand VAN DEN BUSSCHE (1892 – 1975) Barques de pêcheurs Huile sur panneau, signée en bas à droite 38 x 46 cm.	200 / 300 €
245	Victor COSTE (1844 – 1923) Pêcheurs au bord de l'eau Huile sur panneau, signée en bas à droite 21 x 31 cm.	150 / 200 €
246	Ecole provençale du XXe s. Paysage Huile sur toile, signée DERBESY en bas à gauche 54 x 73 cm.	60 / 80 €
247	Ecole provençale du XXe s. Vieux Port Huile sur toile, signée J. DANYACH en bas à gauche 47,5 x 85,5 cm.	80 / 100 €
248	Ecole provençale du XXe s. Vallon des Auffes Huile sur isorel, signée J. DANYACH en bas à droite 46 x 61 cm.	80 / 100 €

249	Ecole provençale du XXe s. Pont de l'étoile Huile sur toile, signée J. DANYACH en bas à droite 65 x 81 cm.	60 / 80 €
250	Ecole provençale du XXe s. Marchande orientale Huile sur panneau double face, signée J. DANYACH en bas à droite 81 x 66 cm.	60 / 80 €
251	Ecole provençale du XXe s. Retour de pêche sur le Vieux Port Huile sur toile, signée J. DANYACH en bas à gauche 55 x 46 cm.	60 / 80 €
252	Ecole provençale du XXe s. Marché aux poissons sur le Vieux Port Huile sur panneau, signée J. DANYACH en bas à droite 54 x 38 cm.	60 / 80 €
253	Yvette BONTE (née en 1925) Marine Huile sur toile, signée en bas à droite 50 x 61 cm.	60 / 80 €
254	Paul ALLE (1932 – 2016) « Village de Cabriès » Huile sur toile, signée en bas à droite 65 x 54 cm.	40 / 60 €
255	Paul ALLE (1932 – 2016) « Les fleurs des champs » Huile sur toile, signée en bas à gauche 54 x 65 cm.	40 / 60 €
256	Pierre GONTARD (né en 1927) Miroir aux oiseaux, Martigues Huile sur toile, signée en bas à gauche 65 x 50 cm.	80 / 100 €
257	Jean PESCE (né en 1926) Port-en-Bessin Huile sur panneau, signée en bas à droite et contresignée au dos 22 x 33 cm.	150 / 200 €
258	Jean PESCE (né en 1926) Hommage à Tamara Huile sur carton, signée en bas à droite et contresignée au dos 38 x 55 cm.	200 / 250 €

259	Jean SUMIDA (XXe s.) « Ancienne place aux œufs à Marseille » Huile sur toile, signée en bas à droite 50,5 x 61 cm.	100 / 150 €
260	Michel STURLA (1895 – 1936) Maison en bord de mer, Algérie Huile sur toile, signée en bas à gauche 43 x 66,5 cm.	100 / 150 €
261	Ecole orientaliste du XXe s. Barque de pêcheurs en bord de mer Huile sur toile, signée TROTEBAS en bas à droite 38 x 55 cm.	50 / 60 €
262	Ecole italienne du XXe s. Rue animée Huile sur toile, signée en bas à gauche 48 x 67 cm.	40 / 60 €
263	Ecole de la fin du XIXe s. Femme nue de dos Huile sur panneau, signée en bas à gauche 27,5 x 20 cm.	80 / 100 €
264	Franck BRISSOT (act. c. 1879) Berger et son troupeau Huile sur panneau, signée en bas à gauche 30 x 39 cm.	200 / 300 €
265	Anna DE BANGUY (XXe s.) Portrait de femme Huile sur isorel, signée en bas à gauche 35 x 27 cm.	30 / 50 €
266	Anna DE BANGUY (XXe s.) Portrait de femme Huile sur isorel, signée en bas à gauche 61 x 48 cm.	60 / 80 €
267	Anna DE BANGUY (XXe s.) Joueur de violon Huile sur isorel, signée en bas à gauche 65 x 49 cm.	60 / 80 €
268	Ecole française du XXe s. Ville d'Algérie Huile sur toile, signée F. TERIS en bas à droite 26,5 x 50,5 cm.	20 / 30 €

269	Maurice CHABAS (1862 – 1947), attribué à Monastir Huile sur toile 61 x 46 cm.	30 / 50 €
270	Ecole italienne du début du XXe s. Nature morte aux raisins Huile sur panneau, signée en bas à gauche 46 x 38 cm.	100 / 150 €
271	Louis RIOU (1893 – 1958) Port breton Huile sur toile, signée en bas à gauche 50 x 73 cm. (petits manques)	200 / 300 €
272	Ecole du XIXe s. Cléopâtre Huile sur toile 64 x 52 cm. (déchirure)	30 / 50 €
273	Ecole française du XVIIIe s. Saint André Huile sur toile 66 x 48 cm. (rentoilage et restaurations)	200 / 300 €
274	Lustre MULLER Frères en fer forgé et cinq tulipes en verre marmoréen orangé, signé G.V. de Croismare	80 / 100 €
275	Suspension d'éclairage en verre teinté jaune à décor émaillé de fleurs	30 / 50 €
276	Lustre corbeille à pampilles (manques)	40 / 60 €
277	Miroir rectangulaire en bois et stuc doré à décor de fleurs, XIXe s. 50 x 42 cm.	60 / 80 €
278	Miroir de style Louis XVI en bois et stuc doré à fronton ajouré à décor d'une colombe 73 x 30 cm.	60 / 80 €
279	Miroir chantourné en bois sculpté et doré à décor de coquilles et acanthes 124 x 80 cm.	100 / 150 €
280	Miroir à parecloses en bois et stuc doré à décor d'acanthes 130 x 81 cm.	100 / 150 €

281	Miroir à parecloses en bois et stuc doré à décor de branchages 120 x 73 cm.	80 / 100 €
282	Miroir vénitien à décor de rinceaux fleuris 100 x 85 cm.	60 / 80 €
282 bis	Miroir en bois et stuc doré à décor de godrons 133 x 83 cm.	60 / 80 €
283	Miroir en bois et stuc doré à décor de palmettes et acanthes, XIXe s. 210 x 106 cm.	300 / 350 €
284	Table scandinave en teck à deux rallonges, années 1960 73 x 150 x 86 cm.	100 / 150 €
285	Série de six chaises à structure en métal et garniture de simili cuir noir, années 1960 74 x 41 x 48 cm.	50 / 60 €
286	Arne WAHL IVERSON (XXe – XXIe s.) Petit meuble jardinière en teck ouvrant par trois tiroirs, années 1960 55 x 97 x 33 cm.	100 / 150 €
287	Buffet scandinave en teck ouvrant par quatre portes coulissantes, années 1960 111 x 200 x 47 cm.	200 / 300 €
288	Etagère à hauteur réglable en teck et structure métallique	150 / 200 €
289	Table basse à plateau formé de carreaux de faïence émaillée, années 1960 40 x 76 x 46 cm. Provenance : Maison du Danemark à Paris	40 / 60 €
289 bis	Table d'extérieur à plateau rectangulaire en marbre blanc veiné et piètement en métal laqué vert 71 x 100 x 50 cm.	30 / 50 €
290	Bureau en bois de placage, année 1960 77 x 192 x 72 cm.	100 / 150 €
291	Emile GALLE (1846 – 1904) Suite de trois tables gigognes à décor de marqueterie géométrique, les trois plateaux signés 45 x 69 x 40 cm.	300 / 500 €

292	Emile GALLE (1846 – 1904) Table à thé à plateau supérieur en marqueterie à décor d'un paysage lacustre et plateau inférieur amovible (une anse accidentée) à décor en marqueterie d'une marine, les deux plateaux signés 77 x 75 x 50 cm. (tâches, décolllements et petits manques)	200 / 300 €
293	Nubien porte-torchère en bois sculpté polychrome à neuf lumières Hauteur : 200 cm.	300 / 500 €
294	Bureau ouvrant par un tiroir en marqueterie de style Boule à décor de rinceaux en cuivre sur fond d'écaille, riche ornementation de bronze doré, époque Napoléon III 77 x 153 x 89 cm.	1.000 / 1.500 €
295	Bonheur du jour en bois de placage et marqueterie de fleurs, époque Napoléon III 125 x 88 x 54 cm.	200 / 300 €
296	Paire de commodes de style Transition en bois de placage ouvrant par trois tiroirs, garniture de bronze doré et plateau en marbre rouge veiné 85 x 111 x 47 cm.	400 / 600 €
297	Paire de chevets de style Transition en bois de placage ouvrant par deux tiroirs, garniture de bronze doré et plateau en marbre rouge veiné 70 x 51 x 35 cm.	80 / 100 €
298	Chiffonnier de style Transition en bois de placage ouvrant par cinq tiroirs, garniture de bronze doré 99 x 63 x 40 cm.	150 / 200 €
299	Commode et paire de chevets de style italien en bois laqué crème à décor de fleurs, garniture de bronze doré et plateaux en marbre rouge veiné Commode : 87 x 113 x 50 cm.	150 / 200 €
300	Console d'applique de style Louis XVI en bois sculpté et doré, plateau en marbre rouge veiné 82 x 90 x 36 cm.	150 / 200 €
301	Fontaine en faïence de Vallauris verte surmontée de deux poissons Hauteur : 140 cm. (restaurations)	100 / 150 €
302	Commode de style Louis XV à montants pincés ouvrant par deux tiroirs en placage de bois de rose et marqueterie de fleurs, garniture bronze doré et plateau en marbre veiné 86 x 129 x 53 cm.	200 / 300 €

303	Commode tombeau de style Régence en bois de placage ouvrant par trois tiroirs, garniture de bronze doré et plateau en marbre griotte 89 x 118 x 58 cm.	400 / 500 €
304	Coffre en chêne sur roulettes, XIXe s. 74 x 147 x 53 cm.	100 / 150 €
305	Fauteuil en acajou et placage d'acajou, garniture de tissu à décor de couronnes de laurier sur fond vert, début du XIXe s. 87 x 56 x 47 cm.	60 / 80 €
306	Paire de fauteuils de style Louis XVI en bois mouluré, garniture de tissu rayé 93 x 57 x 50 cm.	60 / 80 €
307	Commode sauteuse de style Louis XV en placage de bois de rose et marqueterie de fleurs ouvrant par deux tiroirs, garniture de bronze doré et plateau en marbre veiné 82 x 77 x 41 cm.	100 / 150 €
308	Paire de chevets de style Louis XV en placage de bois de rose et marqueterie de fleurs ouvrant par deux tiroirs, garniture de bronze doré et plateau en marbre veiné 71 x 39 x 27 cm.	60 / 80 €
309	Commode en chêne ouvrant par quatre tiroirs à décor de fleurs en bas-relief, montants en bois tourné en forme de vrille, XIXe s. 97 x 120 x 55 cm.	60 / 80 €
310	Table portefeuille en bois de placage ouvrant par un tiroir en ceinture 78 x 60 x 60 cm.	100 / 150 €
311	Paire de fauteuils de style Transition et une chaise de style Louis XVI en bois mouluré et sculpté, garniture de tissu à décor de fleurs Fauteuils : 90 x 65 x 55 cm.	200 / 300 €
312	Table ovale en bois de placage et plateau en marbre brèche (accidenté) 74 x 86 x 62 cm.	60 / 80 €
313	Un fauteuil et une paire de chaises de style Louis XV en bois mouluré et sculpté rechapé crème, garniture de velours bleu Fauteuil : 99 x 65 x 55 cm.	80 / 100 €

Garanties

Les attributions faites dans les catalogues de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions aux catalogues des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Une estimation en euros du prix de vente probable, figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation.

Ordres d'achat / enchères par téléphone

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir un formulaire d'ordre d'achat ou de demande d'enchères par téléphone. Concernant les ordres d'achat, le commissaire-priseur agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant pas, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur n'est pas responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre ou une demande d'enchère par téléphone par erreur ou pour toute autre cause.

Enchères

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

Frais de vente

22 % TTC au-delà de l'enchère

Paiement

- Par virement bancaire en euros (RIB sur demande à l'étude)

- Par espèces :

- Jusqu'à 1.000 € lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle;
- Jusqu'à 15.000 € lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.

- Par chèque avec présentation de pièces d'identité officielles

Aucun lot ne sera remis à l'acquéreur avant l'acquittement.

Défaut de paiement

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Folle enchère

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Retrait des achats

Les meubles, tableaux et objets adjugés pourront être retirés de 9h à 12h et de 14h à 18h du lundi au jeudi. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer des lots dès adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux risques et périls de l'acheteur. Le transport ou l'envoi éventuel de marchandise s'effectue sous la responsabilité de l'acquéreur.

