

MARSEILLE

HOTEL DES VENTES MEDITERRANEE

Agrément 2002-170 - Frais : 22 % TTC
11 / 13 rue de Lorgues 13008 Marseille - Tél : 04 91 32 39 00 - Fax : 04 91 79 21 61
E-mail : contact@hdvm.fr
Maîtres Philippe BONNAZ et Renaud MAZZELLA

SAMEDI 29 JUILLET à 14H30

VENTE CATALOGUEE

après successions et à divers

Exposition publique le vendredi 28 juillet de 14h30 à 18h

Militaria, bijoux, argenterie, dessins et estampes, peinture, céramique, Extrême-Orient, tapis, sculptures, verrerie, miroirs, lustres, mobilier ancien et moderne

1	Lot composé de deux médailles de table en bronze dont une médaille de la marine nationale de 1985 pour le 75eme anniversaire du premier aéroplane de la marine de env 60mm de diamètre en BE et une médaille de 1962 pour la compagnie générale transatlantique «Antilles » de env 58mm en ABE	15 / 20 €
2	Lot composé de deux médailles de table dont une en bronze argenté du 54e régiment d'artillerie env 73mm de diamètre en ABE et un « challenge coin » US commémoratif en métal doré « Commander naval reserve intelligence command » du 27 octobre 1988 amiral GP Dickey env 7,7 mm de diamètre en ABE / BE	15 / 20 €
3	Médaille de table en bronze de 1945 par Émile Adolphe Monier (1883-1970) « les italiens et les allemands chassés d'Afrique en 1943 » env 69mm de diamètre en ABE. Un soldat armé d'une lance tue un serpent maintenant la croix gammée et le faisceau fasciste, tandis qu'une femme africaine posée sur une console le regarde	30 / 40 €
4	Lot de deux médailles commémoratives de table en bronze dont une en bronze florentin de 1975 « le prince président Louis Napoléon crée la médaille militaire 1852 » env 72mm de diamètre en ABE et une médaille de 1972 « société d'entraide de la Légion d'Honneur » env 50mm de diamètre en BE	15 / 20 €

5	Grande médaille de table en bronze commémorative de Louis XIV LUDOVICUS XIV D.G, FRAN ET NAV. REX. Revers : CIVITATES TORNACENCIS ET CURTRACENCIS (pour la capture de Tournai et Courtrai) env 89mm de diamètre en BE	30 / 40 €
6	Lot de deux médaillons de table dont un en métal de 1969 du comité mondial du bicentenaire de la naissance de Napoléon 1er env 35mm de diamètre état d'usage et d'une médaille commémorative en bronze de Bonaparte général en chef en Égypte le 25 juillet 1798 avec gravé « soldats du haut de ces pyramides 40 siècles nous contemplent » env 42mm de diamètre en BE	15 / 20 €
7	Grande médaille de table commémorative en bronze de Napoléon 1er pour le baptême du roi de Rome env 115mm de diamètre avec son coffret l'ensemble en ABE	80 / 100 €
8	Lot de trois médailles dont la médaille commémorative française de la guerre 14 / 18 (ruban défraîchi), une croix de guerre française 14 / 15 avec trois citations et la décoration civique belge avec ruban à bande rouge et noire et liseré jaune, modèle décerné pour un acte de courage, de dévouement ou d'humanité envers une personne de nationalité belge. L'ensemble en ABE	20 / 30 €
9	France, croix de la Légion d'honneur en réduction modèle présidence (1851 / 1852) ruban postérieur quelques manques (voir photo) env 35mm par 18mm	20 / 30 €
10	France, croix de la Légion d'honneur rang chevalier modèle présidence (1851 / 1852) argent et émail, centres en or ?, env 44mm par 70mm quelques manques d'émaux (voir photo)	70 / 80 €
11	France, croix de la Légion d'honneur rang chevalier modèle monarchie de juillet (1830 / 1848) argent et émail, centres en or ? env 47mm par 75mm quelques manques d'émaux (voir photo)	70 / 80 €
12	Médaille de table en bronze des fêtes de l'indépendance de la République Islamique Mauritanienne du 28 novembre 1960 env 68 mm de diamètre en BE avec son coffret en ABE	15 / 20 €
13	Médaille de L'URSS de 1967 en argent pour la date anniversaire des 50 ans de la prise du pouvoir des soviétiques, on notera la présence du profil de Lénine et de Youri Gagarine env 50mm pour 76 grammes en BE avec poinçon argent 925 millièmes et son coffret d'origine	60 / 80 €

14	Rare médaille en bronze frappée à la monnaie de Rome entre 1689 et 1720 à l'effigie du prince Antonio Ottoboni env 73 mm en état d'usage. Le Prince Antonio Ottoboni (1646-1720), neveu du pape Alexandre VIII, a été nommé « Generale di Santa Chiesa » (capitaine général de l'armée des états pontificaux ou général de l'armée papale) en 1689. La médaille célèbre les victoires du pape et de la république de Venise contre les Turcs dirigée par le prince Ottoboni quand il était le général pontifical	200 / 300 €
15	Médaille militaire second empire état d'usage env 55mm par 25mm	50 / 60 €
16	Lot de cinq médailles militaires françaises dont une croix de guerre 14 / 18 avec deux palmes, une médaille interalliée 14 / 18, une croix du combattant, une croix de guerre 1939, une médaille d'or de la défense nationale avec agrafe Liban, tous états on y joint deux médailles civiles	20 / 30 €
17	Espagne, ordre du mérite militaire, croix de chevalier émaillée rouge pour fait de guerre, époque Franco, bronze doré et émail, ruban avec passant de suspension doré, env 47,5mm par 35mm en BE	20 / 30 €
18	Médaille commémorative de la guerre d'Espagne 1936 / 1939 fabrication milieu XXe bronze partiellement doré, ruban avec passant de suspension doré env 80mm par 36mm, belle patine, en ABE	20 / 30 €
19	Cambodge, ordre royal du Muniséraphon rang chevalier, modèle ancien, état d'usage env 36mm par 60mm dans son rare coffret avec sur le couvercle une gravure à l'or des grandes armes du Cambodge coffret en BE. Ordre Créé le 1 ^{er} février 1905 par Ordonnance Royale, est destiné à récompenser les Cambodgiens ou étrangers d'origine cambodgienne, qui se distinguaient dans le domaine historique, littéraire et scientifique.	100 / 150 €
20	Prusse, décoration « Verdienstkreuz für Kriegshilfe“ ou croix du mérite pour aide de guerre était une décoration de guerre de la Prusse décernée pendant la <u>première guerre mondiale</u> . Instituée le 5 décembre 1916, la croix était décernée pour le service d'aide à la guerre patriotique, en métal de guerre, ruban avec montage à l'allemande env 45mm par 75mm en BE	20 / 30 €
21	Autriche-Hongrie et Allemagne, lot de trois médailles dont deux médailles autrichiennes, la médaille « der tapferkeit » (médaille du courage) modèle 14 / 16 ruban d'époque mais non conforme en ABE, la médaille « signum memoriae » du jubilé de François Joseph en 1898 en ABE ruban abîmé et une médaille commémorative allemande de la guerre 14 / 18 en BE	30 / 40 €

22	Autriche-Hongrie, lot de deux médailles dont la croix des troupes de Charles créée en 1916 en métal de guerre en ABE et la médaille commémorative 14 / 18 de la défense du Tyrol en ABE	20 / 30 €
23	Tchécoslovaquie, médaille révolutionnaire instituée en 1918, dessinée par le sculpteur français Antoine Bourdelle, fabrication entre deux-guerres env 42mm par 62mm médaille en BE, ruban passé	40 / 50 €
24	Lot de onze insignes belges et français dont quatre insignes belges de bataillon de chars Lourds, on y joint une médaille civile belge l'ensemble ABE / BE	15 / 20 €
25	Insigne français du 7eme régiment d'infanterie coloniale, modèle WW2 fabrication Drago, dissous en 1945 en ABE / BE	30 / 40 €
26	France, lot de six insignes de la marine dont l'insigne du port avion Clemenceau (modèle 1961 en service de 1961 désarmé en 1997), l'insigne du dépôt de Toulon, l'insigne de l'escorteur le Provençal (en service de 1959 à 1980), l'insigne du dragueur de mine le Muguet (en service de 1955 à 1982), l'insigne du croiseur la Marseillaise (refrappe ?) mis en service en 1937 sabordé à Toulon en 1942), insigne du croiseur Georges Leygues (en service de 1937 à 1959) l'ensemble en ABE provenance de la succession de M. André, Jean, Marius BLACHERE (1907-2002), lieutenant de vaisseau et commandant du sous-marin « la Naïade » de 1938 à 1940	60 / 80 €
27	France, lot de cinq insignes de la marine dont deux insignes du dragueur de mine le Muguet (en service de 1955 à 1982), deux insignes de modèles différents du croiseur Georges Leygues (en service de 1937 à 1959) et un insigne du pétrolier ravitailleur Lac Tonlé Sap (en service de 1942 à 1981) l'ensemble en BE provenance de la succession de M. André, Jean, Marius BLACHERE (1907-2002), lieutenant de vaisseau et commandant du sous-marin « la Naïade » de 1938 à 1940	50 / 60 €
28	France, insigne du sous-marin « Morse » (en service de 1960 à 1986) en BE provenance de la succession de M. André, Jean, Marius BLACHERE (1907-2002), lieutenant de vaisseau et commandant du sous-marin « la Naïade » de 1938 à 1940	20 / 30 €
29	France, insigne du sous-marin « Amazone » (en service de 1959 à 1980) en BE provenance de la succession de M. André, Jean, Marius BLACHERE (1907-2002), lieutenant de vaisseau et commandant du sous-marin « la Naïade » de 1938 à 1940	20 / 30 €

30	France, rare insigne du sous-marin l'Argonaute, modèle de fabrication française avant 1939, sous-marin mis en service en 1932, coulé au large d'Oran le 8 novembre 1942 en BE provenance de la succession de M. André, Jean, Marius BLACHERE (1907-2002), lieutenant de vaisseau et commandant du sous-marin « la Naïade » de 1938 à 1940	60 / 80 €
31	France, rare insigne de sous-marin de classe Argonaute, modèle des forces navales françaises libres de fabrication américaine, en BE provenance de la succession de M. André, Jean, Marius BLACHERE (1907-2002), lieutenant de vaisseau et commandant du sous-marin « la Naïade » de 1938 à 1940	80 / 100 €
32	France, rare insigne du sous-marin l'Argonaute, modèle de fabrication française, sous-marin mis en service en 1932, coulé au large d'Oran le 8 novembre 1942 en BE provenance de la succession de M. André, Jean, Marius BLACHERE (1907-2002), lieutenant de vaisseau et commandant du sous-marin « la Naïade » de 1938 à 1940	60 / 80 €
33	France, rare insigne du sous-marin « Sirène » de fabrication française (mis en service en 1927 et sabordé à Toulon en 1942) en EM / ABE provenance de la succession de M. André, Jean, Marius BLACHERE (1907-2002), lieutenant de vaisseau et commandant du sous-marin « la Naïade » de 1938 à 1940	60 / 80 €
34	France, rare insigne du sous-marin « Antiope », certainement de fabrication US en argent, (en service de 1933 à 1946) en ABE provenance de la succession de M. André, Jean, Marius BLACHERE (1907-2002), lieutenant de vaisseau et commandant du sous-marin « la Naïade » de 1938 à 1940	80 / 100 €
35	Lot de médailles et insignes représentant différentes rencontres commémoratives entre marins et sous-marinières de différents pays l'ensemble en BE provenance de la succession de M. André, Jean, Marius BLACHERE (1907-2002), lieutenant de vaisseau et commandant du sous-marin « la Naïade » de 1938 à 1940	60 / 80 €
36	Lot de quatre médailles dont la médaille du combattant européen en BE, la croix du combattant en ABE, la médaille commémorative 39 / 45 en BE et la médaille militaire modèle 1870 en argent état d'usage	20 / 30 €
37	Médaille en bronze de table commémorative de Napoléon III pour la bataille de l'Alma env 74mm de diamètre en ABE	30 / 40 €
38	France, intéressant lot composé de la médaille de Sainte-Hélène modèle en bronze doré ABE (manques de dorures) et son diplôme encadré décerné à M. Chenault Pierre soldat du 109e ou 105e de ligne	80 / 100 €

39	France, croix de chevalier de l'ordre national du mérite en BE dans son coffret env 40mm par 70mm on y joint un deuxième ordre national du mérite dans son coffret en l'état (manques d'émaux)	30 / 40 €
40	France, croix d'officier de la Légion d'Honneur en métal doré modèle Veme République env 40mm par 70mm en TBE on y joint un coffret	40 / 50 €
41	France, croix de commandeur de la Légion d'Honneur modèle Veme république en argent doré env 64mm par 90mm en ABE (manque d'émail à une pointe) on y joint un coffret	100 / 200 €
42	Souvenir de l'association internationale des sous-marinières « british section » composition en résine ovale de env 33cm par 21cm un léger manque sur un angle provenance de la succession de M. André, Jean, Marius BLACHERE (1907-2002), lieutenant de vaisseau et commandant du sous-marin « la Naïade » de 1938 à 1940	20 / 30 €
43	Blason en bois et métal, avec un médaillon représentant un sous-marin et une croix de fer avec une plaque à notre ami CC A Blachère par l'association allemande des sous-marins Hamburg le 21 mai 1971 env 24cm par 26cm en BE provenance de la succession de M. André, Jean, Marius BLACHERE (1907-2002), lieutenant de vaisseau et commandant du sous-marin « la Naïade » de 1938 à 1940	30 / 40 €
44	Lot composé d'une médaille de table en bronze de 1985 commémorative « Gustave Zédé 1825 / 1891 » et du sous-marin Gymnote 1888 / 1891. Gustave Zédé était un ingénieur du Génie Maritime, directeur des constructions navales et inventeur du Gymnote, env 68mm en BE premier sous-marin torpilleur opérationnel français et d'une plaque en bronze du sous-marin l'Astrée (en service de 1950 à 1965) env 104mm par 80mm ABE provenance de la succession de M. André, Jean, Marius BLACHERE (1907-2002), lieutenant de vaisseau et commandant du sous-marin « la Naïade » de 1938 à 1940	30 / 40 €
45	Lot composé de 5 pièces décorative de table sur le thème des sous-marins provenance de la succession de M. André, Jean, Marius BLACHERE (1907-2002), lieutenant de vaisseau et commandant du sous-marin « la Naïade » de 1938 à 1940	40 / 50 €
46	Lot composé de deux photos et de cartes photos du sous-marin l'Argonaute dont une encadrée de env 42cm par 30,5cm cadre compris ainsi qu'un télégramme d'Oran adressé à Mr Blachère au Cadenet concernant un rescapé et d'un très rare reste d'un bandeau de bachi du sous-marin l'Argonaute coulé en 1942 au large d'Oran provenance de la succession de M. André, Jean, Marius BLACHERE (1907-2002), lieutenant de vaisseau et commandant du sous-marin « la Naïade » de 1938 à 1940	100 / 200 €

47	Lot composé d'un certificat « de passage de l'équateur » le 23 novembre 1922 concernant M. Blachère, dans un cadre env25cm par 35cm en BE, de deux cartes photos du croiseur l'Edgard Quinet (en service de 1911 à 1930) et d'une photo de l'équipage du Cuirassé Bretagne 1929 / 1930 avec une intéressante annotation derrière « 1930 partie de la promotion 1927 embarquée sur le Bretagne après le naufrage de l'Edgard Quinet navire école coulé à Monalkebir » photo de env 16cm par 23cm en ABE, contours de la photo abîmés provenance de la succession de M. André, Jean, Marius BLACHERE (1907-2002), lieutenant de vaisseau et commandant du sous-marin « la Naïade » de 1938 à 1940	20 / 30 €
48	Intéressante planche encadrée retraçant les combats de Dakar des 23,24 et 25 septembre 1940 vus par un officier du croiseur cuirassé Montcalm (en service de 1902 à 1943) exemplaire numéroté 256 / 300 env 53,5cm par 39cm en BE provenance de la succession de M. André, Jean, Marius BLACHERE (1907-2002), lieutenant de vaisseau et commandant du sous-marin « la Naïade » de 1938 à 1940	20 / 30 €
49	Intéressant lot de deux carnets de bord de sous-marins, du « Pégase » (en service de 1932 à 1944) et de « la Naïade » (en service dès 1925, .sabordée à Toulon en 1942 puis renflouée, coulée lors de 2 raids aériens en avril et novembre 1943) provenance de la succession de M. André, Jean, Marius BLACHERE (1907-2002), lieutenant de vaisseau et commandant du sous-marin « la Naïade » de 1938 à 1940	20 / 30 €
50	Important lot de fragments de lettre et souvenirs provenance de la succession de M. André, Jean, Marius BLACHERE (1907-2002), lieutenant de vaisseau et commandant du sous-marin « la Naïade » de 1938 à 1940	30 / 40 €
51	Intéressant et fort lot de documents militaires concernant la famille Beaudesson de Richebourg du 1er Empire jusqu'à début XXe	60 / 80 €
52	Intéressante LAS du 16 avril 1795 signée Deschamps concernant le Général Bonaparte et son Frère. Deschamps demande à sa mère de recevoir le général Bonaparte et son frère chez elle si ils passent par Auxerre « Je n'ai pas besoin de vous prier de faire pour ce général et son frère tout ce qui dépendra de vous, ils n'ont jamais cessé de me témoigner beaucoup d'amitié »	100 / 150 €
53	Lot de trois document concernant Mr Perreau Étienne chef de bataillon au 85e régiment d'infanterie de ligne dont un certificat 1er empire du 16 juin 1813 avec timbre impérial en ABE, une autorisation de port de la décoration du Lys du 20 juillet 1814 (1ere restauration signée par le baron d'Harvesse, maréchal de camp en l'état (une déchirure) et un billet de la grande chancellerie de la Légion d'Honneur pour l'obtention de son nouveau brevet de chevalier de la Légion d'Honneur en BE	20 / 30 €

54	Document des administrateurs du district de Marseille aux citoyens composant le corps municipal d'Aubagne du 7 brumaire de l'an 3 (28 / 10 / 1794) pour la vente les biens de Timon David mis hors la loi, on y joint deux documents de l'an 8 et de l'an XI	20 / 30 €
55	Lot de deux documents 1er empire dont un du général de division préfet du département du nord du 13 mai 1808 pour la nomination comme conseiller municipal de M. Lambert Jean, cultivateur, avec un cachet à l'aigle impérial et la signature du général de division François René Jean de Pommereul (1745 / 1823) et une LAS du 21 octobre 1813 du maire de Moissac Baron d'empire Pierre Detours, écrivant au Maire de la Réole concernant la situation du soldat Pierre merle, âgé de 28 ans, soldat de la compagnie des voltigeurs au 48eme Régiment d'infanterie de ligne, blessé au combat et qui a été mis en Hospice à la Réole après aggravation de sa blessure qui semblait pourtant en bonne voie de guérison Il se pourrait qu'il essaye de s'enfuir, pour retrouver sa famille.	40 / 50 €
56	LAS du 14 décembre 1884 de Roland Bonaparte avec monogramme impérial pour remerciements car la société des études philosophiques et morales avait bien voulu le recevoir au nombre de ses membres. Roland Bonaparte (1858 / 1924) était un géographe et un botaniste, petit neveu de Napoléon 1er	30 / 40 €
57	LAS du 27 janvier 1914 de Victor Napoléon avec un « cher monsieur, je vous remercie de tout cœur de vos aimables félicitations auxquelles j'ai été très sensible ». Napoléon Victor Jérôme Bonaparte, dit Victor Napoléon, petit neveu de Napoléon 1er, il fut chef de la famille impériale, prétendant au trône impérial de France sous le nom de Napoléon V. Lettre écrite de son exil en Belgique bel en-tête caractéristique du trône impérial avec monogramme "N" doré et couronné	30 / 40 €
58	USA, lot de trois billets des états confédérés dont un de 5 dollars de Richmond du 17 février en 1864 en BE, un de 10 dollars de Richmond du 6 avril 1863 présente des coupures mais complet, et un de 20 dollars de Richmond 17 février 1864 en ABE on y joint une LAS du 6 mars 1886 de William Kunhardt Bachman avec les armoiries de la Caroline du Sud. William Kunhardt Bachman (1830 / 1901) Capitaine confédéré et commandant de l'artillerie légère allemande	100 / 150 €
59	France, lot composé de 4 fanions dont un fanion du 2eme bataillon de zouaves centre d'instruction 1959 env 40cm par 52cm ABE, fanion du char Jourdan époque Algérie, env 31,5cm par 23,5cm en BE, un fanion du régiment d'infanterie coloniale du Maroc, env 27cm par 19cm EM, un fanion du 6eme régiment d'artillerie env 26cm par 19cm en ABE	30 / 40 €

60	Drapeau de l'amicale des anciens des 22 et 22ème régiments d'artillerie coloniale groupe de Marseille, brodé d'un côté en cannetille d'or env 45cm par 55cm en ABE	100 / 200 €
61	Ancien drapeau fin XIX début XXe avec aigle monocéphale, aigles bicéphales et fleurs de lys env 50cm par 40cm en EM (passé par endroits et quelques coupures, pas de manques)	20 / 30 €
62	Couteau français années 30 / 40 avec son étui en cuir était souvent utilisé par les chantiers de jeunesse, référencé dans le livre de Christian Mery « couteaux et poignards-baïonnettes dans l'armée française de 1940 à nos jours » page 27	20 / 30 €
63	Couteau de tranchée anglais daté 1917 manche en bois (ébène?) bel état d'usage lame env 31cm longueur totale 40cm	20 / 30 €
64	Couteau pliant XIXe de type navaja, fabrication française par Couzon, manche recouvert d'écaille de tortue ? manque au niveau du bas du manche, pas de jeu, pas de manque de lame, état d'usage lame d'env 16,5 cm longueur totale env 34,5 cm	30 / 40 €
65	Couteau du personnel volant de l'armée française dit « crève dinghy » était utilisé comme coupe sangle ou comme son nom l'indique pour crever le canot de sauvetage qui avait tendance à se gonfler intempestivement, adopté en 1953 par l'armée française, env 17,5cm complet et en BE	40 / 50 €
66	Japon, tanto en forme d'éventail fin XIXe, début XXe La forme en éventail permettait de dissimuler l'arme sous un aspect anodin, était souvent utilisé par les femmes, env 28,5cm pour une lame de 17,5cm, ABE, belle patine, pas de jeu, pas de manque	50 / 60 €
67	Lance fléchette tibétain, fonctionnel, patine ancienne, env 19cm fourni avec une fléchette de env 10,5cm	50 / 60 €
68	Baïonnette yougoslave modèle 1924 long (51,5 cm), moins courant que le modèle court en BE	30 / 40 €
69	Poignard de chasse de fabrication artisanale, lame en damas, manche en os et bois avec son étui en cuir de vachette longueur totale env 33cm, longueur lame env 20cm état neuf	60 / 80 €
70	Poignard de chasse de fabrication artisanale, lame en damas, manche en teck avec son étui en cuir de vachette longueur totale env 35,5cm, longueur lame env 22,7cm en BE	60 / 80 €
71	Sabre XIXe de fabrication belge par Auguste Fonson, longueur totale env 106cm, sabre en BE, fourreau avec un léger choc et quelques manques de chrome	80 / 100 €

72	Sabre XIXe d'officier d'infanterie de l'armée d'Afrique, fabrication Couleaux à Kligental, fourreau à deux anneaux, ce sabre est le précurseur du sabre d'infanterie modèle 1882 adopté sur les instances du général Boulanger longueur totale env 95cm en ABE, fourreau en état d'usage	100 / 150 €
73	Fusil africain XIXe dit « de traite », mécanisme à revoir, complet avec sa baguette, état d'usage env 110,5cm	30 / 40 €
74	Pistolet XIXe à percussion dit coup de poing env 17cm en BE	50 / 60 €
75	Pistolet XIXe à percussion, deux canons, dit coup de poing env 20,5cm en BE	80 / 100 €
76	Lot composé d'un sabretache de musicien IIIe république en l'état et d'un plumet bleu blanc rouge dans son tube en ABE	50 / 60 €
77	Tenue de zouave enfant époque coloniale avec le gilet et le pantalon en ABE on y joint une chéchia adulte	100 / 120 €
78	Canne de marine en vertèbres de requin et les extrémités en ébène dite de « cap-hornier », une restauration sur une vertèbre env 88,3cm en ABE pas de manque, pas de jeu	100 / 150 €
79	Stick de commandement de marine en vertèbres de requin et les extrémités en ébène dite de « cap-hornier », env 58,5cm en BE	100 / 150 €
80	Chine, médaille de participation aux jeux paralympiques de Beijing en 2008, en métal doré env 50mm dans son coffret en bois en TBE	30 / 40 €
81	Collier en or gris et or jaune Poids : 29,5 g.	600 / 650 €
82	Bracelet mailles en or jaune bas titre (travail italien) Poids : 25,3 g.	450 / 500 €
83	Petite bague florale en or jaune et saphir Tour de doigt : 51 Poids brut : 0,4 g.	15 / 20 €
84	Lot de deux chaînes en or jaune Poids : 8,4 g.	160 / 180 €
85	Bracelet articulé en argent et aigues-marines Poids brut : 21,2 g.	80 / 100 €
86	Bague en or gris serti de diamants bruns Tour de doigt : 55 Poids brut : 7,8 g.	240 / 260 €

87	Bague toi et moi avec pierres bleues et pierres blanches Tour de doigt : 55 Poids brut : 8,7 g.	320 / 350 €
88	Alliance en or jaune serti de quatre lignes de diamants Tour de doigt : 53 Poids brut : 9,6 g.	320 / 350 €
89	Bague en or gris serti de diamants Tour de doigt : 61 Poids brut : 13,6 g.	500 / 550 €
90	Bague dôme en or jaune serti de diamants Tour de doigt : 55 Poids brut : 12,4 g.	400 / 500 €
91	Bague en or jaune en forme de cœur serti de diamants ronds et baguettes Tour de doigt : 55 Poids brut : 6,1 g.	280 / 300 €
92	Demi-alliance en or jaune serti de diamants Tour de doigt : 49 Poids brut : 3,1 g.	130 / 150 €
93	Bague en or jaune en forme de tête de cheval serti de diamants Tour de doigt : 47 Poids brut : 9 g.	300 / 350 €
94	Bague en or gris serti d'une pierre bleue ciel Tour de doigt : 60 Poids brut : 6,9 g.	180 / 200 €
95	Bague en or jaune en forme de félin serti de rubis et diamants Tour de doigt : 55 Poids brut : 9 g.	280 / 300 €
96	Bague solitaire en or jaune et diamant Tour de doigt : 60 Poids brut : 3 g.	200 / 250 €
97	Alliance en or gris serti de diamants (environ 1,5 carat) Tour de doigt : 61 Poids brut : 3,5 g.	300 / 350 €
98	Bague en or jaune serti d'une émeraude dans un entourage de diamants Tour de doigt : 53 Poids brut : 9,4 g.	250 / 300 €

99	Pendentif clown en or jaune serti de diamants Poids brut : 4,5 g.	120 / 150 €
100	Bracelet rigide en or gris serti de diamants Poids brut : 26,1 g.	900 / 1.000 €
101	Bague en or gris, diamants et saphirs Tour de doigt : 54 Poids brut : 4,7 g.	180 / 200 €
102	Paire de boucles d'oreilles en or jaune et corail Poids brut : 4,8 g.	160 / 180 €
103	Bague en or deux tons serti de diamants Tour de doigt : 52 Poids brut : 7,4 g.	230 / 250 €
104	Bague trilogie en or gris et diamants Tour de doigt : 60 Poids brut : 5,3 g.	280 / 300 €
105	Bague marquise en or jaune serti de diamants et émeraudes Tour de doigt : 52 Poids brut : 5,3 g.	200 / 250 €
106	Bague en or jaune en forme de lionnes et pierres Tour de doigt : 53 Poids brut : 18,9 g.	580 / 600 €
107	Paire de dormeuses en or jaune et diamants Poids brut : 3 g.	300 / 350 €
108	Bague en or jaune centrée d'un saphir avec entourage de douze brillants taille moderne Tour de doigt : 58 Poids brut : 6,8 g.	900 / 1.000 €
109	Bague en or jaune serti d'émeraude, saphir, rubis et diamants Tour de doigt : 61 Poids brut : 11 g.	400 / 500 €
110	Collier de perles de culture et fermoir en or jaune	150 / 200 €
111	Bague vous et moi en or gris et brillants Tour de doigt : 63 Poids brut : 4,9 g.	500 / 600 €

112	Bague marquise en or jaune centrée d'une aigue-marine avec entourage de douze brillants Tour de doigt : 59 Poids brut : 6,2 g.	450 / 500 €
113	Bague Art Déco en or gris et roses Tour de doigt : 49 Poids brut : 1,9 g.	100 / 150 €
114	Chaîne et pendentif Art Déco en or et diamants Poids brut : 4,4 g.	100 / 150 €
115	Camée en pierre dure représentant un profil de femme grecque d'après l'antique, cerclé en or jaune 4 x 3 cm.	100 / 150 €
116	Bague années 1950 en or jaune, roses et rubis calibrés Tour de doigt : 50 Poids brut : 6,3 g.	500 / 600 €
117	Bague solitaire en or gris et brillant taille moderne Tour de doigt : 50 Poids brut : 1,8 g.	600 / 700 €
118	Importante bague dôme en or blanc et brillants Tour de doigt : 60 Poids brut : 16,1 g.	1.500 / 1.800 €
119	Alliance en or gris et brillants Tour de doigt : 53 Poids brut : 5,2 g.	200 / 250 €
120	Alliance DINH VAN carrée en or gris et diamants, signée Tour de doigt : environ 50 Poids brut : 3,2 g.	250 / 300 €
121	Bague DINH VAN carrée en or gris, signée Tour de doigt : environ 50 Poids brut : 3,2 g.	150 / 200 €
122	Bague HERMES « clou de forge » en or blanc et quatre diamants (0,52 carat), signée et numérotée Tour de doigt : 50 Poids brut : 9,6 g. (avec sa pochette et facture d'achat de 2005)	2.500 / 3.000 €
123	Large bracelet HERMES en métal émaillé de bandes de couleurs, signé (avec sa pochette, traces d'usures)	120 / 150 €

124	Paire de boucles d'oreilles CHAUMET en or jaune, signées et numérotées Poids brut : 11,7 g.	650 / 700 €
125	Boîtier en or et platine sertie de diamants et saphirs calibrés Poids brut : 8,9 g.	270 / 300 €
126	Pendentif en or 14 carats serti de roses et diamants ovales Poids brut : 4,8 g.	280 / 300 €
127	Collier et son pendentif en or gris serti d'une pierre verte et diamants Poids brut : 11,8 g.	350 / 400 €
128	Pièce d'or Louis XVI 1786 Poids : 15,1 g.	480 / 500 €
129	Bague en or jaune serti d'un quartz Tour de doigt : 54 Poids brut : 13,2 g.	240 / 260 €
130	Bague en or jaune serti d'une perle Mabé dans un entourage de saphirs Tour de doigt : 48 Poids brut : 16 g.	420 / 450 €
131	Bague en or gris serti de diamants Tour de doigt : 52 Poids brut : 8,3 g.	240 / 260 €
132	Alliance en or jaune serti de diamants Tour de doigt : 52 Poids brut : 2,6 g.	80 / 100 €
133	Paire de boucles d'oreilles en or gris serti de perles et diamants Poids brut : 4,5 g.	130 / 150 €
134	Bague en or gris serti d'une topaze taillée en poire dans un entourage de diamants Tour de doigt : 53 Poids brut : 4,9 g.	160 / 180 €
135	Bague en or jaune serti de jadéite Tour de doigt : 61 Poids brut : 12,8 g.	280 / 300 €
136	Alliance en or gris serti de diamants Tour de doigt : 53 Poids brut : 2,2 g.	80 / 100 €

137	Bague en or gris serti d'un saphir et diamants Tour de doigt : 54 Poids brut : 2,8 g.	100 / 150 €
138	Bague en or jaune serti de diamants Tour de doigt : 50 Poids brut : 3,8 g.	140 / 160 €
139	Bague marquise en or jaune serti de diamants Tour de doigt : 59 Poids brut : 10,1 g.	320 / 350 €
140	Bague en or jaune serti d'un saphir épaulé de diamants Tour de doigt : 52 Poids brut : 5,4 g.	250 / 300 €
141	Bague en or gris serti d'un diamant épaulé de petits diamants Tour de doigt : 53 Poids brut : 4,2 g.	150 / 200 €
142	Collier en or gris et son diamant en serti clos Poids brut : 3,8 g.	430 / 450 €
143	Bague en or gris serti de diamants et émeraudes Tour de doigt : 60 Poids brut : 11,9 g.	400 / 450 €
144	Montre de col en or jaune Poids brut : 18,3 g.	130 / 150 €
145	Montre de gousset en or jaune, marquée « E. GRIN à Saint Quentin » Poids brut : 62,9 g.	500 / 600 €
146	Rare montre LIP sautante rétrograde automatique à boîtier en métal doré avec dateur à 12h et bracelet en cuir marron, vers 1976 (neuve de stock)	150 / 200 €
147	Montre ROLEX modèle Submariner en acier avec dateur à 3h, mouvement automatique, bracelet oyster (quelques rayures sur la lunette)	4.200 / 4.500 €
148	Sac CHANEL « shopping » en cuir matelassé noir caviar 22 x 25 cm. (avec son dustbag)	800 / 1.000 €
149	Surligneur jaune MONTBLANC Meisterstück 166, avec son écrin	60 / 80 €

150	Petit groupe en argent représentant trois personnages, travail hollandais (?) Hauteur : 3 cm. Poids : 24,9 g.	40 / 60 €
151	Coupe ovale à aile ajourée en argent étranger Longueur : 27 cm. Poids : 520 g.	100 / 150 €
152	Boîte en argent étranger Poids : 230 g.	60 / 80 €
153	Service à thé et café en argent Minerve à décor de coquilles, maître-orfèvre LS Poids brut : 1.960 g. On y joint un plateau au modèle en métal argenté par le même orfèvre	600 / 800 €
154	Cafetière en argent Minerve, bouton de préhension en forme de graines Poids brut : 440 g.	150 / 200 €
155	Tasse et sa sous-tasse en argent doré guilloché, tasse chiffrée, maître-orfèvre Philippe BERTHIER (à partir de 1841) Poids : 150 g.	60 / 80 €
156	Cuillère à saupoudrer en argent Minerve à décor d'acanthés, chiffrée Poids : 70 g.	20 / 30 €
157	Petits couverts de service en argent Minerve en partie doré, chiffrés, maître-orfèvre Alphonse DUTAC (à partir de 1883) Poids : 60 g.	20 / 30 €
158	Pince à sucre en argent Minerve en partie doré Poids : 40 g.	15 / 20 €
159	Série de six verres à liqueur en argent Minerve, intérieur doré, maître-orfèvre LC Poids : 60 g.	20 / 30 €
160	Paire d'assiettes en argent Minerve à décor de rubans noués Poids : 830 g.	300 / 400 €
161	Coupe creuse en argent Minerve à décor filet contour, maître-orfèvre ML Poids : 400 g.	100 / 150 €
162	Plat en argent Minerve à décor filet contour, maître-orfèvre Y&F Poids : 900 g.	300 / 400 €

163	Légumier en argent Minerve Poids : 750 g.	200 / 300 €
164	Huillier-vinaigrier en argent Vieillard avec ses burettes et bouchons en cristal bleu, maître-orfèvre AC Poids net : 640 g.	200 / 300 €
165	Samovar en argent Minerve Hauteur : 42 cm. Poids brut : 2.040 g.	400 / 600 €
166	Verseuse en argent Minerve, maître-orfèvre M. FRAY Poids : 290 g.	80 / 100 €
167	Cafetière et crémier en argent Minerve et prise en palissandre, maître-orfèvre EP Poids brut : 300 g.	100 / 150 €
168	Tasse en argent Minerve Poids : 60 g.	15 / 20 €
169	Taste-vin en argent Minerve, maître-orfèvre CT Poids : 60 g.	15 / 20 €
170	Boîte ronde en argent Minerve à décor de frise Poids : 120 g. (déformations)	20 / 30 €
171	Ménagère CHRISTOFLE modèle Vendôme en métal argenté dans un meuble de rangement en noyer mouluré et sculpté de style Louis XV (modèle incomplet, partiellement complété avec des couverts CHRISTOFLE modèle Marly)	200 / 300 €
172	Lucien GAUTIER (1850 – 1925) Fort Saint Jean à Marseille, 1884 Eau-forte, signature manuscrite avec remarque en bas à droite 32 x 51 cm.	60 / 80 €
173	Lucien GAUTIER (1850 – 1925) Vieux Port, 1883 Eau-forte, signée et datée en bas à gauche 22 x 38 cm.	30 / 50 €
174	Lucien GAUTIER (1850 – 1925) Le bassin des Messageries à Marseille Eau-forte éditée par F. LIENARD pour « L'Art » 20 x 37 cm.	20 / 30 €

175	Lucien GAUTIER (1850 – 1925) Les bassins de la Joliette à Marseille Eau-forte éditée par F. LIENARD pour « L'Art » 21 x 38 cm. (déchirure)	15 / 20 €
176	Eugène BABOULENE (1905 – 1994) Bateaux de pêche Lithographie 102 / 150, signée en bas à droite 37 x 50 cm.	40 / 60 €
177	Eugène BABOULENE (1905 – 1994) Bateaux de pêche Lithographie 141 / 150, signée en bas à droite 35 x 50 cm.	30 / 50 €
178	Eugène BABOULENE (1905 – 1994) Bateaux de pêche Lithographie 62 / 150, signée en bas à droite 35 x 50 cm.	30 / 50 €
179	Eugène BABOULENE (1905 – 1994) Bouquet de fleurs dans un vase Lithographie 15 / 20, signée en bas à droite 50 x 40 cm.	30 / 50 €
180	Eugène BABOULENE (1905 – 1994) Bouquet de fleurs dans un vase Lithographie 18 / 20, signée en bas à droite 50 x 40 cm.	30 / 50 €
181	Yves BRAYER (1907 – 1990) Venise Lithographie 20 / 75, signée en bas à droite 41 x 59 cm.	60 / 80 €
182	Michel JOUENNE (né en 1933) Paysage provençal Lithographie, signée en bas à droite 44 x 59 cm.	40 / 60 €
183	Jean-Jacques CECCARELLI (1948 – 2017) « Refaire le coq » n° 285, 1987 Technique mixte sur papier, signée et datée en bas à droite 110 x 70 cm.	200 / 300 €

184	François ROUX (1811 – 1882), attribué à Comte Cavour mouillé devant San Remo, 1865 Aquarelle sur papier, cachet au revers 11 x 17,5 cm. (avec une étude à la mine de plomb au revers)	300 / 500 €
185	François ROUX (1811 – 1882) La Fauvette, 1877 Aquarelle sur papier, signée et datée en bas à droite 41 x 63 cm.	800 / 1.000 €
186	Ecole française du XIXe s. Le Marius-César, 1859 Aquarelle sur papier, signée PUJOL et datée en bas à droite 36 x 52,5 cm.	300 / 500 €
187	Ecole provençale du XXe s. La corvette Bételgeuse à Toulon Aquarelle sur papier, signée F. PASCAL (peintre de la marine) en bas à droite 38 x 57,5 cm.	30 / 50 €
188	Jean PESCE (né en 1926) Bateaux à Venise Huile sur panneau, signée en bas à gauche et contresignée au dos 22 x 33 cm.	150 / 200 €
189	Jean PESCE (né en 1926) Remorqueur et tanker à Port-de-Bouc Huile sur toile, signée en bas à droite et contresignée au dos 38 x 46 cm.	180 / 200 €
190	Ecole provençale du début du XXe s. Martigues Huile sur toile, signée R. GERODI en bas à droite 46 x 61 cm.	100 / 150 €
191	Ecole du XXe s. Bord de mer Huile sur toile, signée en bas à droite 40 x 110 cm.	60 / 80 €
192	Guy LEFLORENTIN (XXe s.) Les vagues Huile sur isorel, signée en bas à droite 74 x 100 cm.	80 / 100 €

193	François MAURY (1861 – 1933) Bessède-de-Sault, Aude, 1886 Huile sur toile, signée, datée et localisée en bas à gauche 73,5 x 50,5 cm. (toile trouée)	100 / 150 €
194	Françoise PIRRO (née en 1946) Portrait de femme au panier en osier Huile sur toile, signée en bas à gauche 73 x 50 cm.	100 / 150 €
195	José ASTRIE (né en 1927) « Paysage au Castellet » Huile sur toile, signée en bas à gauche 60 x 73 cm.	100 / 150 €
196	Jean-Claude IMBERT (1919 – 1993) Marine, 1980 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 40 x 80 cm.	100 / 150 €
197	André ROUBAUD (né en 1929) « Les Goudes » Huile sur toile, signée en bas à gauche 61 x 46 cm.	100 / 150 €
198	Gustave LINO (1893 – 1961) Composition aux poissons, citrons et bouquet Huile sur toile, signée en bas à gauche 65 x 54 cm.	200 / 300 €
199	Gustave LINO (1893 – 1961) Alger, rascasse, moules et citrons Huile sur toile, signée en bas à gauche 54 x 65 cm.	200 / 300 €
200	Louis AUDIBERT (1881 – 1983) Paysage Huile sur toile, signée en bas à gauche 33 x 41 cm.	100 / 150 €
201	René SEYSSAUD (1867 – 1952) Jeune homme à la cigarette Huile sur papier, signée en haut à gauche 17 x 14 cm.	400 / 500 €
202	René SEYSSAUD (1867 – 1952) Femme à la couture Huile sur papier, signée en haut à gauche 20 x 16,5 cm.	400 / 500 €

203	Assiette en faïence de Moustiers à décor en camaïeu ocre d'un chien assis et de fleurs, XVIIIe s. Diamètre : 25 cm.	30 / 50 €
204	Assiette en faïence de Moustiers à décor en camaïeu ocre d'un personnage tenant un livre et de fleurs, XVIIIe s. Diamètre : 25 cm.	30 / 50 €
205	Plat oblong en faïence de Moustiers à décor BERAÏN en bleu sur fond blanc, signé Fd, XIXe s. 34 x 49 cm.	200 / 300 €
206	Coupe creuse en faïence de Moustiers à décor de lambrequins en bleu sur fond blanc, signée, XVIIIe s. Diamètre : 25 cm.	60 / 80 €
207	Coupe creuse en faïence de Moustiers à décor en ocre de fleur de solanée, XVIIIe s. Diamètre : 25 cm.	60 / 80 €
208	Paire d'assiettes en faïence de Moustiers à décor en ocre de fleur de solanée, XVIIIe s. Diamètre : 25 cm.	40 / 60 €
209	Paire d'assiettes en faïence de Moustiers à décor en bleu d'un chiffre surmonté d'une couronne de marquis, XVIIIe s. Diamètre : 24 cm.	40 / 60 €
210	Assiette en faïence de Moustiers à décor en bleu de fleur de solanée, XVIIIe s. Diamètre : 25 cm.	20 / 30 €
211	Petite assiette en faïence de Moustiers à décor polychrome de fleur de solanée, XVIIIe s. Diamètre : 20 cm.	20 / 30 €
212	Drageoir en faïence de Moustiers à décor ocre de fleur de solanée, XVIIIe s. Diamètre : 24 cm.	20 / 30 €
213	Paire de fontaines en faïence de forme ovoïde à deux anses formées de têtes de lion et déversoir en relief représentant un mascarón, décor en camaïeu bleu représentant des personnages mythologiques sur des nuées, signées sous la base, Italie, Savone, XIXe s. Hauteur : 42 cm.	600 / 800 €
214	Cache-pot en faïence émaillée à décor de feuilles Hauteur : 30 cm.	20 / 30 €

215	Vase Art Déco en faïence émaillée, signé CAP dans un triangle en creux sous la base Hauteur : 32 cm.	40 / 60 €
216	Soupière et son plateau en porcelaine de Limoges par René CAIRE à décor de dorure et fleurs en émail polychrome Longueur du plateau : 33 cm.	60 / 80 €
217	Série de treize assiettes en porcelaine de Limoges par HAVILAND à décor de scènes animalières, numérotées 25 / 999	80 / 100 €
218	Pot à fleurs en porcelaine à décor de fleurs et dorure, signé sous la base Hauteur : 16 cm.	40 / 60 €
219	Vase à épaulement en porcelaine de Sèvres à décor d'étoiles dorées sur fond bleu, signé et daté 1902 sous la base Hauteur : 37 cm. (une égrenure à la base)	30 / 50 €
220	Vase piriforme en porcelaine de ROYAL COPENHAGEN à décor de fleurs et papillons sur fond blanc, signé sous la base Hauteur : 31 cm.	40 / 60 €
221	Vase rouleau en porcelaine à décor tournant de calligraphie en bleu sur fond blanc, marque apocryphe Zhengde en bleu sous la base, Chine, XXe s. Hauteur : 21 cm.	80 / 100 €
222	Vase balustre en porcelaine à décor de mobilier en bleu sur fond blanc, Chine, fin du XIXe s. Hauteur : 43 cm.	80 / 100 €
223	Bol en porcelaine à décor de scène guerrière en bleu sur fond blanc, Chine, début du XXe s. Diamètre : 13 cm.	40 / 60 €
224	Coupe festonnée en porcelaine à décor de fleurs en bleu sur fond blanc, signée de deux caractères en bleu sous la base Diamètre : 16 cm. (une égrenure)	40 / 60 €
225	Petite potiche couverte en porcelaine de Nankin à décor d'animaux, marquée sous la base, Chine, début du XXe s. Hauteur : 14 cm.	30 / 50 €
226	Boîte ronde en laque rouge cinabre à décor de deux personnages dans un paysage, Chine, XXe s. Diamètre : 16 cm.	40 / 60 €

227	Assiette en porcelaine de la Compagnie des Indes à décor émaillé de fleurs polychromes, XVIIIe s. Diamètre : 23 cm.	30 / 50 €
228	Assiette en porcelaine à décor d'échassiers sur fond rouge, Chine, XIXe s. Diamètre : 21 cm.	40 / 60 €
229	Coupe creuse oblongue quadrilobée en porcelaine à décor émaillé polychrome, Chine, début du XIXe s. 24,5 x 17,5 cm.	60 / 80 €
230	Paire de vases en porcelaine d'Imari à décor de bouquets de fleurs polychromes, monture en laiton Hauteur : 32 cm.	100 / 150 €
231	Boucle de ceinture en faïence de Satsuma à décor émaillé de femmes, revers en argent Diamètre : 6 cm.	20 / 30 €
232	Jardinière à décor de fleurs et papillons en émail cloisonné, Chine, XIXe s. Longueur : 30 cm. (enfouissements)	60 / 80 €
233	Deux cannes avec pommeau en bois sculpté de tête de chien de Fô tenant une boule dans la gueule Longueur de la plus grande : 100 cm.	40 / 60 €
234	Estampe représentant un personnage tenant un fruit sur fond orange, Chine, début du XXe s. 37 x 25 cm.	20 / 30 €
235	Broderie en soie à décor d'oiseaux branchés sur fond rouge, Chine, début du XXe s. 132 x 32 cm. (usures et déchirures)	40 / 60 €
236	Marionnette balinaise en bois sculpté polychrome Hauteur : 68 cm. (manques)	40 / 60 €
237	Deux assiettes en faïence émaillée polychrome à décor d'oiseaux, Iran, époque Kadjar Diamètre : 23 cm.	30 / 50 €
238	Très fin tapis Karachi fond soie ivoire à médaillon entouré d'entrelacs, fleurs et rosaces polychromes 155 x 92 cm.	60 / 80 €

239	Tapis persan Karadja à fond rouge parsemé de neuf médaillons géométriques 300 x 75 cm.	60 / 80 €
240	Tapis persan Ghoum en laine et soie à fond marine parsemé de rinceaux, bouquets de fleurs et médaillons en polychromie 255 x 182 cm. (usures aux bordures externes)	150 / 200 €
241	Très fin tapis Karachi fond soie ivoire à médaillon étoilé et quatre écoinçons à fleurs et rinceaux 275 x 185 cm.	150 / 200 €
242	Tapis persan Hamadan à fond rouge à médaillon à décor de croisillons et fleurs stylisées 215 x 140 cm.	50 / 70 €
243	Tapis persan Lori à fond marine à décor mina khané en polychromie, circa 1930 345 x 172 cm.	300 / 500 €
244	Tapis Caucase Chirvan Karagachli à fond bleu abraché à trois médaillons polychromes, circa 1880 125 x 80 cm.	300 / 500 €
245	Deux kilims tunisiens à bandes à motifs géométriques 130 x 90 cm. 125 x 85 cm.	10 / 20 €
246	Tapis persan Hamadan à fond marine à large médaillon 190 x 110 cm.	20 / 30 €
247	Tapis tunisien à fond rouge à décor géométrique 200 x 105 cm.	10 / 20 €
248	Tapis turc Chirvan à fond bleu à trois médaillons losangiques 285 x 190 cm.	60 / 80 €
249	Tapis persan Meched à fond rouge à médaillon central et quatre écoinçons à rosaces et fleurs polychromes 290 x 250 cm. (légères usures dans la bordure)	80 / 120 €
250	Tapis persan Meched à fond rouge à médaillon étoilé entouré de fleurs et rosaces en polychromie 330 x 215 cm. (légères usures)	60 / 80 €

251	Kilim tunisien à bandes à décor géométrique polychrome 450 x 170 cm. (en l'état)	30 / 50 €
252	Tapis d'Afrique du nord à décor moderniste, circa 1960 300 x 190 cm. (tâches)	50 / 80 €
253	Tapis persan Yalameh à fond rouge à huit médaillons losangiques 310 x 85 cm.	60 / 80 €
254	Tapis turc Kaïserie à fond gris à large médaillon, circa 1900 210 x 130 cm. (en l'état)	20 / 30 €
255	Tapis persan beloutche à fond brun à neuf caissons géométriques 225 x 120 cm.	20 / 30 €
256	Paire de tapis d'Afrique du nord à fond ivoire à médaillons 135 x 70 cm.	20 / 30 €
257	Kilim tunisien à losanges polychromes 180 x 120 cm. (en l'état)	10 / 15 €
258	Tapis Caucase Chirvan à fond marine à cinq médaillons, circa 1900 225 x 125 cm. (usures)	200 / 250 €
259	Tapis persan Kachan à fond rouge et bleu à décor floral polychrome 210 x 125 cm. (usures)	100 / 150 €
260	Tapis du Pakistan à fond bleu à cinq rangées de dix-neuf güls 250 x 155 cm.	10 / 20 €
261	Tapis persan Hamadan à fond marine à décor de rosaces 155 x 105 cm. (usures)	10 / 20 €
262	Tapis du Penjab à fond polychrome à large médaillon 160 x 95 cm.	20 / 30 €
263	Tapis persan Lilian à fond ivoire à médaillon floral 145 x 105 cm.	20 / 30 €
264	Tapis persan Bakhtiar à décor jardin à losanges polychromes 150 x 105 cm.	20 / 30 €

265	Tapis persan Lilian à fond ivoire à médaillon floral 165 x 105 cm.	20 / 30 €
266	Tapis persan beloutche à fond brun à deux rangées de huit güls 200 x 110 cm. (en l'état)	10 / 20 €
267	Tapis afghan à fond vieux rose à décor de huit médaillons 190 x 132 cm.	20 / 30 €
268	Important châle long à réserve blanche (rare) attribué à Duché Aîné & Cie à Paris, vers 1840 – 45 ?, étiquette au dos « 377 Saturne » 353 x 156 cm. (quelques trous et taches dans la réserve blanche) Bibliographie : Monique LEVI-STRAUSS, Cachemires la création française 1800 - 1880, La Martinière, 2012, pages 174 à 176	1.000 / 1.500 €
269	Dessus de lit composé de pièces de fourrure cousues représentant deux paons sur un arbre 225 x 165 cm.	150 / 200 €
270	Giovanni Battista CECCHI (1748/49 – 1819), d'après Tancrède et Clorinde Gravure en couleurs 30 x 38 cm. (traces d'humidité)	20 / 30 €
271	Charles MAURAND (XIXe s.) « Les Bohémiens » Eau-forte d'après Achille ZO 22 x 32 cm.	20 / 30 €
272	Anne GACON (1913 - ?) « Les Gitans sont arrivés » Trois dessins à l'aquarelle sur papier, signé en bas à droite Dimensions du plus grand : 22 x 18,5 cm.	30 / 50 €
273	Carlos SAENZ DE TEJADA (1897 – 1957) La marchande de poissons Technique mixte sur papier, signée en bas à droite 27 x 22 cm.	100 / 150 €
274	Marie PIAT (1880 – 1977) Village animé Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 28,5 x 38,5 cm.	30 / 50 €

275	Eugène VILLON (1879 – 1951) « Femme de la Haute-Loire », 1923 Aquarelle et gouache sur papier, signée et datée en bas à gauche 47 x 61 cm.	200 / 300 €
276	Jacques DUPANLOUP (XXe s.) Menton (Côte d’Azur), 1931 Aquarelle sur papier, signée et datée en bas à droite 44 x 29 cm.	20 / 30 €
277	Ecole orientaliste du début du XXe s. Rue animée Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 46 x 32 cm.	30 / 50 €
278	Albert MARQUET (1875 – 1947) Femme à l’ombrelle et homme au chapeau Encre sur papier, monogrammée en bas à droite 17 x 11,5 cm.	200 / 300 €
279	Albert MARQUET (1875 – 1947) Homme et femme de profil Encre sur papier, monogrammée en bas à droite 14,5 x 11,5 cm.	150 / 200 €
280	Ecole française du début du XXe s. Portrait de femme aux yeux bleus Pastel sur papier 24 x 18 cm.	30 / 50 €
281	Ecole française du XXe s. Portrait de femme aux fleurs dans les cheveux Mine de plomb sur papier, signée en bas à droite 19 x 19 cm.	60 / 80 €
282	André ASTOUL (1886 – 1950) Portrait de la femme de l’artiste, 1929 Pastel sur papier, signé et daté en bas à droite 65 x 50 cm.	40 / 60 €
283	Adrien SCHULZ (1851 – 1931) Paysage Mine de plomb sur papier, signée en bas à droite 35 x 34 cm.	60 / 80 €
284	Léonie LEBAS (XIXe – XXe s.) Animation sur les Grands Boulevards Huile sur toile, signée en bas à droite 33 x 41 cm. (déchirures)	200 / 250 €

285	Louis CABAT (1812 – 1893), attribué à Chemin du village Huile sur toile 33 x 46 cm. (provenant de la vente de l'atelier)	100 / 150 €
286	Ecole du XXe s. Le lion, 1931 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 43,5 x 53,5 cm.	40 / 60 €
287	Louis DUMOUCHEL (1891 – 1978) Le lièvre, 1925 Huile sur carton, signée et datée en bas à droite 33,5 x 51,5 cm.	40 / 60 €
288	Alexis Auguste DELAHOGUE (1867 – 1953) Saint Pierre du Vauvray Huile sur toile, signée en bas à gauche 64,5 x 48,5 cm.	80 / 100 €
289	Maurice MARINOT (1882 – 1960) Paysage à la rivière, 1909 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche 24,5 x 34 cm.	100 / 150 €
290	Edouard PAIL (1851 – 1916) Les moutons Huile sur toile marouflée sur carton, signée en bas à droite 20,6 x 49,3 cm.	150 / 200 €
291	Octave JANICAUD (XXe s.) Saint Maixant (Creuse) Huile sur panneau, signée en bas à droite 42 x 51 cm.	20 / 30 €
292	Léon GALAND (1872 – 1960) Rue de village Huile sur toile, signée en bas à gauche 46 x 33 cm.	60 / 80 €
293	Daniel MARIE (XXe s.) Paysage, 1966 Huile sur isorel, signée et datée en bas à droite 46 x 38 cm.	20 / 30 €
294	Vincent AMBROSINI (1905 – 1982) Deux marines Deux huiles sur panneau, signées en bas à gauche 16 x 22 cm. chaque	80 / 100 €

295	Jacques Henri DELPY (1877 – 1957) Paysage fluvial animé au soleil couchant, 1907 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche 38 x 61,5 cm. (restaurations)	400 / 600 €
296	Ecole française de la fin du XIXe - début du XXe s. Paysage fluvial Huile sur toile, signée en bas à droite 33 x 46 cm.	100 / 150 €
297	Ecole française du XXe s. Paysage lacustre Huile sur toile, signée P. GUEIGNEAU en bas à droite 46 x 61 cm.	40 / 60 €
298	Maurice CHABAS (1862 – 1947) Sculpture, livres et pichet sur un entablement, 1925 Huile sur panneau, signée et datée en bas à droite Diamètre : 16 cm.	60 / 80 €
299	Ecole française du XIXe s. Vieil homme à la couverture rouge Huile sur panneau 15 x 12,5 cm.	100 / 150 €
300	Ecole du XIXe s. Vierge en majesté Huile sur toile marouflée 27 x 19 cm.	40 / 60 €
301	Adolphe DE FONTAINIEU (1803 – 1879) Intérieur gothique, 1840 Huile sur panneau, signée et datée au dos 20 x 13,5 cm.	200 / 300 €
302	Ecole française du XIXe s. Paysage Huile sur panneau 18 x 23 cm.	150 / 200 €
303	Ecole française du XXe s. Théâtre en plein air Huile sur toile 114 x 162 cm.	400 / 600 €

304	Louis RIOU (1893 – 1958) Port breton Huile sur toile, signée en bas à gauche 50 x 73 cm. (petits manques)	150 / 200 €
305	Ecole française du XXe s. Nature morte aux poissons Huile sur toile, signée en bas à droite 55 x 64 cm.	60 / 80 €
306	Ecole du XXe s. Les Bohémiens Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à droite 23,5 x 34 cm.	40 / 60 €
307	R. MONTI (XIXe – XXe s.) Gina LOLLOBRIGIDA en Bohémienne Huile sur toile, signée en bas à droite 81 x 65 cm.	100 / 150 €
308	Lot d'accessoires MERCEDES 220 SE comprenant quatre enjoliveurs chromés, deux phares avant et un rétroviseur On y joint un voyant et un rétroviseur MERCEDES	80 / 100 €
309	Lot de quatre paires de ciseaux (de drapier ?) en métal Longueur du plus grand : 26 cm.	60 / 80 €
310	Canne avec pommeau en métal à décor de visages d'inspiration symboliste Longueur : 84 cm.	30 / 50 €
311	Pommeau russe à décor d'émail cloisonné, début du XXe s. Longueur : 20 cm.	30 / 50 €
312	Hélène GUASTALLA (1903 – 1983) Médaille de la Monnaie de Paris en bronze au profil de Jean CARZOU, avec son coffret Diamètre : 68 mm.	30 / 40 €
313	Médaille en argent doré par H. DE LONGUEIL au profil d'Olivier DE SERRES « Société libre d'agriculture de l'Eure section de Bernay », avec un coffret Diamètre : 45 mm. Poids : 45 g.	20 / 30 €
314	Jules MOIGNIEZ (1835 – 1894) Setter à l'affût Epreuve en bronze à patine brune, signée en terrasse Longueur : 30 cm.	300 / 400 €

315	Pierre-Jules MENE (1810 – 1879) Canard et ses petits Epreuve en bronze à patine sombre, signée en terrasse Longueur : 15,5 cm.	300 / 400 €
316	Albert MARIONNET (1852 – 1910) Coupe sur piédouche Art Nouveau en bronze à décor de fleurs, signée Hauteur : 6 cm.	40 / 60 €
317	Pendule en bois laqué rouge à décor de fleurs et bronze doré, cadran signé GAULTIER à Paris, début du XXe s. Hauteur : 32 cm.	200 / 300 €
318	Alfred RICHARD (1844 – 1884) Couple de personnages d'après l'antique en bronze doré, signé en terrasse Hauteur : 27 cm.	150 / 200 €
319	Encrier en bronze doré à deux lumières avec réflecteur, XIXe s. Hauteur : 42 cm. (manque un couvercle)	60 / 80 €
320	Paire de girandoles à quatre lumières en bronze doré de style rocaille Hauteur : 42 cm.	100 / 150 €
321	Christ en croix en ivoire dans un cadre en bois doré, XIXe s. 38 x 33 cm.	100 / 150 €
322	Deux bas-reliefs en ivoire représentant des bustes de femmes africaines de profil Hauteur : 8 cm.	30 / 50 €
323	Miniature sur ivoire représentant Napoléon, signée HIL, fin du XIXe s. 8 x 6 cm.	30 / 50 €
324	Boîte à thé en bois de placage et frise de grecques, fin du XIXe s. 14 x 24 x 13 cm.	80 / 100 €
325	Boîte en placage de loupe de thuya et incrustation de laiton, intérieur en tissu bleu capitonné, époque Napoléon III 8 x 32 x 11 cm.	40 / 60 €
326	Coupe festonnée en verre de Venise émaillé Hauteur : 12 cm.	30 / 50 €
327	Bouquetière en verre de Venise blanc et doré Hauteur : 20 cm.	30 / 50 €
328	Grand poisson en verre de Murano coloré Longueur : 50 cm.	40 / 60 €

329	Paire de lampes de dentellière en verre Hauteur : 34 cm.	80 / 100 €
330	Flacon à sels en opaline blanche Hauteur : 5,5 cm.	20 / 30 €
331	Vase rouleau en verre émaillé et doré à décor de fleurs, début du XXe s. Hauteur : 32 cm.	60 / 80 €
332	Jean LUCE (1895 – 1964) Vase cornet en verre émaillé polychrome à décor de plantes, signé sous la base Hauteur : 22 cm.	100 / 150 €
333	Lucien BOUCHER (1889 – 1971), d'après Cendrier publicitaire AIR FRANCE « le plus grand réseau du monde » en verre carré avec rose des vents et mappemonde, caravelle et B707 18 x 18 cm.	30 / 50 €
334	Service de verres en cristal de BACCARAT comprenant onze verres à eau, onze verres à eau et onze flûtes à champagne, signés	80 / 100 €
335	Série de douze verres en cristal de BACCARAT, signés Hauteur : 14 cm.	30 / 50 €
336	Série de six verres en cristal de BACCARAT à décor de rinceaux, signés Hauteur : 11 cm.	30 / 50 €
337	Série de six verres à cognac en cristal de BACCARAT, signés Hauteur : 9,5 cm.	20 / 30 €
338	Moutardier en cristal de BACCARAT, avec sa cuillère Hauteur : 11 cm.	15 / 20 €
339	Série de six verres en verre partiellement doré dans le goût de DAUM Hauteur : 8,5 cm.	20 / 30 €
340	Vase balustre en verre multicouche dégagé à l'acide et émaillé à décor de bleuets sur fond satiné par DAUM Nancy, signé Hauteur : 26 cm.	1.500 / 2.000 €
341	Petit vase en verre multicouche dégagé à l'acide et émaillé à décor d'iris sur fond satiné par DAUM Nancy, signé Hauteur : 8,5 cm.	200 / 300 €
342	Vase octogonal en cristal teinté bleu par DAUM Nancy France, signé Hauteur : 18 cm. (une égrenure à la base)	30 / 50 €

343	Pichet en verre à décor de fleurs en dorure et argent Minerve par DAUM Nancy, signé à la pointe sous la base Hauteur : 26 cm.	300 / 500 €
344	Amalric WALTER (1870 – 1959) et Henri BERGE (1870 – 1936) Oiseau en pâte de verre tentée vert, signé Longueur : 11,5 cm.	400 / 600 €
345	Emile GALLE (1846 – 1904) Soliflore en verre double couche dégagé à l'acide à décor de fleurs en rouge sur fond satiné, signé Hauteur : 31 cm.	300 / 500 €
346	Camille TRUTIE DE VARREUX (1872 – 1942) Petit vase en verre double couche dégagé à l'acide à décor d'animaux dans un paysage de montagne en bleu sur fond jaune, signé DE VEZ Hauteur : 12,5 cm.	150 / 200 €
347	Camille TRUTIE DE VARREUX (1872 – 1942) Petit soliflore en verre double couche dégagé à l'acide à décor d'un paysage de montagne en brun sur fond rose, signé DE VEZ Hauteur : 7 cm.	60 / 80 €
348	Camille TRUTIE DE VARREUX (1872 – 1942) Petite coupe sur piédouche en verre multicouche dégagé à l'acide à décor d'un paysage lacustre sur fond rose, signé DE VEZ Hauteur : 4,5 cm.	40 / 60 €
349	Camille TRUTIE DE VARREUX (1872 – 1942) Petit soliflore en verre multicouche dégagé à l'acide à décor d'arbres sur fond vert, signé DE VEZ Hauteur : 3 cm.	30 / 50 €
350	Jacques NAM (1881 – 1974) Le chat Pointe sèche 14 / 25, signée en bas à droite 27 x 19 cm.	30 / 50 €
351	Louis JOU (1882 – 1968) « Trois Grâces » Gravure sur bois de fils 1 / 50, signée en bas à droite 23,5 x 18 cm.	20 / 30 €
352	Michel EISENZOPF (né en 1938) « Le graveur » Eau-forte 52 / 105, signée en bas à droite 30,5 x 21,5 cm.	20 / 30 €

353	François MARECHAL (1861 – 1945) La mort Eau-forte premier état, signée en bas à droite 15 x 20,5 cm.	30 / 50 €
354	Christian ROBILLIARD (XXe – XXIe s.) « Motivautomates », 1972 Epreuve d'artiste au burin, signée en bas à droite 23 x 20 cm.	10 / 20 €
355	Maya BOISGALLAYS (née en 1949) Composition, 2001 Lithographie 42 / 55, signée en bas à droite 29,5 x 24 cm.	10 / 20 €
356	François BEALU (né en 1932) Composition Epreuve d'artiste à la pointe sèche 1 / 2, signée en bas à droite 19,5 x 19,5 cm.	20 / 30 €
357	Louis-René BERGE (né en 1927) « Glissement d'une ombre portée » Burin E / E, signé en bas à droite 29 x 19 cm.	20 / 30 €
358	Arthur Luiz PIZA (1928 – 2017) Composition Epreuve d'artiste à l'aquatinte, signée en bas à droite 14 x 9,5 cm.	30 / 50 €
359	Georges LAPORTE (1926 – 2000) Paysage Lithographie 160 / 200, signée en bas à droite 46 x 60 cm.	40 / 60 €
360	Salvador DALI (1904 – 1989) American Trotting Horses n° 2 (de la série CURRIER and IVES), 1971 Lithographie et collage 34 / 250, signée en bas à droite 54,5 x 75,5 cm.	400 / 600 €
361	Fernandez ARMAN (1928 – 2005) Empreintes de violons oranges Technique mixte sur carton numérotée 38 / 99 au dos, signée en bas à droite 150 x 100 cm.	1.200 / 1.500 €

362	Fernandez ARMAN (1928 – 2005) Poubelle, 1970 Accumulation de déchets dans un sac plastique transparent scellé, avec une étiquette ARMAN N. R. MILANO 1970, signée 23 x 15 cm.	1.500 / 1.800 €
363	Fernandez ARMAN (1928 – 2005) Tubes de peinture Accumulation de tubes de peinture sur toile, inscription sur le châssis « En produkt fran Metalimo I Malmö », signé 22 x 16 cm.	1.200 / 1.500 €
364	Fernandez ARMAN (1928 – 2005) Tubes de peinture Accumulation de tubes de peinture sur toile, inscription sur le châssis « En produkt fran Metalimo I Malmö », signé 22 x 16 cm.	1.200 / 1.500 €
365	Georgette DEVROYE (XXe s.) Sans titre Huile sur toile 180 x 120 cm.	100 / 150 €
366	Jean-Pierre BENITAH (XXe s.) « Carnaval de couleur » Huile sur toile, signée en bas à droite 55 x 46 cm.	80 / 100 €
367	Jean KAZANDJIAN (né en 1938) Personnages surréalistes, 1971 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche 22 x 27 cm. (petits manques)	60 / 80 €
368	Charles DUFRANC (né en 1949) Bord de mer Huile sur toile, signée en bas à droite 20,5 x 41 cm.	100 / 150 €
369	Alain MONGRENIER (né en 1940) La préparation du civet, 1963 Huile sur toile, signée et datée en haut à gauche 92 x 65 cm.	100 / 150 €
370	Miroir en bois sculpté et doré à fronton ajouré à décor de rinceaux, XVIIIe s. 61 x 34 cm.	100 / 150 €

371	Miroir rectangulaire en bois et stuc doré à décor de palmettes en applique, XIXe s. 66 x 54 cm. (restauration)	60 / 80 €
372	Trumeau en bois laqué vert et dorure à décor peint d'un paysage 170 x 89 cm.	100 / 150 €
373	Miroir en bois sculpté et doré à décor ajouré de coquilles et acanthes, XIXe s. 120 x 80 cm.	250 / 300 €
374	Trumeau en bois laqué crème à décor d'urnes et de fleurs polychromes en applique 156 x 101 cm.	100 / 150 €
375	Miroir ovale en bois et stuc doré à fronton ajouré à décor de laurier 98 x 70 cm.	100 / 150 €
376	Miroir cintré en bois et stuc doré surmonté d'un mascarón, verre biseauté 173 x 88 cm. (petit manque)	100 / 150 €
377	Paire d'appliques d'éclairage en bronze à trois lumières à décor de mascarons d'après l'antique Hauteur : 65 cm.	80 / 100 €
378	Paire d'appliques d'éclairage de style rocaille en bronze doré à trois lumières Hauteur : 45 cm.	80 / 100 €
379	Lustre à huit lumières à pampilles en cristal	200 / 300 €
380	Lustre à douze lumières en bronze et pampilles en cristal	200 / 300 €
381	Petit lustre corbeille à quatre lumières en bronze et cristal	100 / 150 €
382	Lustre de style Empire à six lumières	80 / 100 €
383	Lustre à trois lumières à pampilles en cristal blanc et bleu et une paire d'appliques d'éclairage au modèle Hauteur : 23 cm.	30 / 50 €
384	Willy RIZZO (1928 – 2013) Table basse en inox et verre à plateau escamotable découvrant un bar 38 x 120 x 69 cm.	200 / 300 €

385	Kai KRISTIANSEN (1929 - ?) Table d'appoint avec porte-revues en teck et tissu, édition SIKÅ MOBLER, Danemark, années 1950 45 x 47 x 30 cm.	60 / 80 €
386	Tabouret de bar pivotant à structure en acier et garniture de cuir d'autruche rouge Hauteur : 80 cm.	60 / 80 €
387	Buffet publicitaire BANANIA en bois peint et plateau en formica bleu, années 1960 80 x 120 x 47 cm.	200 / 300 €
388	Paire de fauteuils de bridge en chêne et simili cuir vert 76 x 57 x 60 cm.	60 / 80 €
389	Fauteuil d'inspiration marine en acajou et garniture de cuir vert capitoné, montants en forme de barre à roue 93 x 58 x 100 cm.	60 / 80 €
390	Table console chinoise en bois dur à ceinture ajouré 75 x 95 x 55 cm.	100 / 150 €
391	Table de style Louis XV en noyer à plateau ouvrant découvrant un jeu de jacquet en bois de placage, XIXe s. 73 x 98 x 71 cm.	150 / 200 €
392	Commode sauteuse de style Louis XV en bois de placage et marqueterie à décor de fleurs ouvrant par deux tiroirs, ornementation de bronze doré et plateau en marbre veiné 76 x 84 x 40 cm.	100 / 150 €
393	Secrétaire de style Louis XV en bois de placage ouvrant par un abattant et trois tiroirs, ornementation de bronze doré et terrasse en marbre veiné 138 x 79 x 42 cm.	150 / 200 €
394	Table à écrire en noyer ouvrant par un tiroir en ceinture, XIXe s. 72 x 89 x 48 cm.	80 / 100 €
395	Commode de style Louis XVI en bois de placage ouvrant par trois tiroirs, garniture de bronze doré et plateau en marbre blanc veiné gris, fin du XIXe s. 90 x 119 x 59 cm.	400 / 600 €
396	Commode sauteuse de style Louis XV en noyer mouluré et sculpté ouvrant par deux tiroirs 83 x 100 x 56 cm.	200 / 300 €

397	Bureau de pente en noyer ouvrant par un abattant et quatre tiroirs, XIXe s. 100 x 100 x 50 cm.	100 / 150 €
398	Buffet en noyer mouluré ouvrant par deux tiroirs et deux portes, époque Louis XV 103 x 140 x 55 cm.	400 / 600 €
399	Encoignure en noyer blond ouvrant par deux portes, XIXe s. 163 x 79 x 79 cm.	300 / 400 €
400	Bibliothèque de style Louis XVI en bois de placage ouvrant par deux portes vitrées et un tiroir, fin du XIXe s. 154 x 88 x 37 cm.	400 / 600 €
401	Guéridon tripode en noyer à plateau pivotant, XIXe s. Hauteur : 70 cm. Diamètre : 56 cm.	40 / 60 €
402	Canapé de style Louis XV en noyer mouluré et sculpté, garniture de tissu 102 x 145 x 60 cm.	100 / 150 €
403	Paire de fauteuils de style Louis XV en noyer mouluré et sculpté, garniture de tissu 85 x 60 x 50 cm.	80 / 100 €
404	Paire de fauteuils de style Louis XV en noyer mouluré, garniture de tissu 88 x 60 x 50 cm.	80 / 100 €
405	Secrétaire de style Transition en bois de placage ouvrant par un abattant et trois tiroirs, garniture de bronze doré et terrasse en marbre blanc veiné gris, fin du XIXe s. 142 x 85 x 37 cm.	400 / 600 €
406	Table à jeu en placage d'acajou, XIXe s. 73 x 80 x 40 cm.	80 / 100 €
407	Table à écrire en noyer ouvrant par un tiroir en ceinture, XIXe s. 68 x 73 x 52 cm.	60 / 80 €
408	Meuble de chevet en acajou et placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs, début du XIXe s. 73 x 60 x 36 cm.	100 / 150 €
409	Coiffeuse de style Louis XV en bois de placage et marqueterie à décor de fleurs, fin du XIXe s. 74 x 70 x 42 cm.	300 / 500 €

410	Table à ouvrage en bois noirci et marqueterie à plateau ouvrant, garniture de bronze doré, époque Napoléon III 73 x 56 x 38 cm.	150 / 200 €
411	Commode en noyer mouluré ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs, garniture de bronze doré aux poignées de tirage (deux manquantes) et entrées de serrure, époque Louis XV 96 x 137 x 59 cm.	800 / 1.000 €
412	Secrétaire en placage d'acajou ouvrant par un abattant et un tiroir en partie haute et deux portes en partie basse, garniture de laiton et terrasse en marbre blanc, fin de l'époque Louis XVI 142 x 91 x 38 cm. (manques au placage)	400 / 600 €
413	Vitrine à gradin en bois de placage ouvrant par une porte vitrée, garniture de bronze doré, fin du XIXe s. 146 x 60 x 30 cm.	150 / 200 €
414	Guéridon tripode à plateau marqueté de fleurs et rinceaux, XIXe s. Hauteur : 72 cm. Diamètre : 75 cm.	100 / 150 €
415	Petite table de style bouillotte en bois de placage et plateau en marbre brèche, XIXe s. Hauteur : 52 cm. Diamètre : 45 cm.	80 / 100 €
416	Suite de quatre tables gigognes en bois laqué à décor de fleurs 71 x 58 x 41 cm.	80 / 100 €
417	Guéridon en bois de placage ouvrant par un tiroir, tablette d'entrejambe et pieds gaine Hauteur : 74 cm. Diamètre : 54 cm. (petits sauts de placage)	60 / 80 €
418	Sellette en marbre Hauteur : 102 cm.	80 / 100 €
419	Salle de bain Art Déco complète en céramique bleu clair comprenant une baignoire îlot, une vasque, un miroir, une paire d'appliques d'éclairage et un bidet	300 / 500 €

Garanties

Les attributions faites dans les catalogues de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions aux catalogues des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Une estimation en euros du prix de vente probable, figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation.

Ordres d'achat / enchères par téléphone

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir un formulaire d'ordre d'achat ou de demande d'enchères par téléphone. Concernant les ordres d'achat, le commissaire-priseur agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant pas, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur n'est pas responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre ou une demande d'enchère par téléphone par erreur ou pour toute autre cause.

Enchères

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

Frais de vente

22 % TTC au-delà de l'enchère

Paie ment

- Par virement bancaire en euros (RIB sur demande à l'étude)

- Par espèces :

- Jusqu'à 1.000 € lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle;
- Jusqu'à 15.000 € lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.

- Par chèque avec présentation de pièces d'identité officielles

Aucun lot ne sera remis à l'acquéreur avant l'acquittement.

Défa ut de paie ment

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Folle enchère

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dûs par l'adjudicataire défaillant.

Retrait des achats

Les meubles, tableaux et objets adjugés pourront être retirés de 9h à 12h et de 14h à 18h du lundi au jeudi. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer des lots dès adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux risques et périls de l'acheteur. Le transport ou l'envoi éventuel de marchandise s'effectue sous la responsabilité de l'acquéreur.

MARSEILLE

HOTEL DES VENTES MEDITERRANEE

Agrément 2002-170 - Frais : 22 % TTC

11 / 13 rue de Lorgues 13008 Marseille - Tél : 04 91 32 39 00 - Fax : 04 91 79 21 61

E-mail : contact@hdvm.fr

Maîtres Philippe BONNAZ et Renaud MAZZELLA

Ordres d'achat / Enchères téléphoniques

SAMEDI 29 JUILLET 2017

Nom : Prénom :

Adresse :

.....

Tél. :

N° Lot	Désignation	Prix

Signature