

MARSEILLE

HOTEL DES VENTES MEDITERRANEE

Agrément 2002-170 - Frais : 22 % TTC
11 / 13 rue de Lorgues 13008 Marseille - Tél : 04 91 32 39 00 - Fax : 04 91 79 21 61
E-mail : contact@hdvm.fr
Maîtres Philippe BONNAZ et Renaud MAZZELLA

SAMEDI 25 NOVEMBRE à 14H30

VENTE CATALOGUEE après successions et à divers

Exposition publique le vendredi 24 novembre de 14h30 à 18h

Bijoux, Extrême Orient, tapis, dessins et tableaux provençaux, peinture ancienne et contemporaine, verrerie, céramique, sculptures, argenterie, collection de minéraux, mobilier ancien et moderne

1	Sac HERMES Evelyne en cuir epsom rouge brique 30 x 30 cm. (avec son dustbag)	800 / 1.000 €
2	Sac CHANEL « cabas » en cuir matelassé noir caviar 22 x 25 cm. (avec son dustbag)	700 / 900 €
3	Sac DIOR Lady Dior (hommage à Lady Di) en cuir verni noir 20 x 24 cm. (avec son dustbag)	1.000 / 1.200 €
4	Montre CHOPARD Happy Sport en or jaune et acier, le cadran orné de cinq diamants libres, mouvement à quartz, signée et numérotée	1.000 / 1.200 €
5	Montre DOLCE & GABBANA en acier	20 / 30 €
6	Montre de gousset LIP chronomètre en or jaune avec sa giletère Poids brut de la montre : 74,1 g. Poids net de la giletère : 13,3 g.	950 / 1.000 €
7	Louis XIV – Louis d'or à la mèche longue 1651 F (Angers) Diamètre : 2,4 cm. Poids : 6,6 g.	600 / 800 €

8	Chaîne en or jaune et sa croix en pendentif sertie de diamants Poids brut : 6,1 g.	280 / 300 €
9	Bague en or jaune sertie d'une opale dans un entourage de roses Tour de doigt : 55 Poids brut : 6,2 g.	600 / 700 €
10	Paire de boucles d'oreilles en or jaune sertie de perles de Tahiti et diamants (0,50 carat au total) Poids brut : 6,9 g.	250 / 300 €
11	Bague en or jaune sertie d'un saphir et diamants Tour de doigt : 59 Poids brut : 9,2 g.	420 / 450 €
12	Bague en or gris sertie d'une émeraude dans un entourage de diamants (1,2 carat au total) Tour de doigt : 60 Poids brut : 5 g.	250 / 300 €
13	Paire de clous d'oreilles en or jaune et diamants 2 x 0,40 carat environ Poids brut : 2,2 g.	900 / 1.000 €
14	Bracelet rivière en or gris sertie de diamants Poids : 8,9 g.	480 / 500 €
15	Collier et son pendentif en or gris sertie d'une pierre verte et diamants Poids brut : 11,8 g.	350 / 400 €
16	Bague en or gris sertie de diamants et saphirs calibrés Tour de doigt : 56 Poids brut : 4 g.	180 / 200 €
17	Demi-alliance en or jaune sertie d'une double ligne de diamants Tour de doigt : 58 Poids brut : 3 g.	150 / 200 €
18	Bague fleur en or gris sertie d'un rubis dans un entourage de diamants Tour de doigt : 52 Poids brut : 3,6 g.	400 / 500 €
19	Paire de boucles d'oreilles créoles en or jaune sertie de diamants Poids brut : 6,4 g.	230 / 250 €
20	Paire de boucles d'oreilles en or jaune émaillé sertie de perles et améthystes Poids brut : 7,4 g. (quelques manques à l'améthyste)	500 / 600 €

21	Paire de puces d'oreilles en or gris et trio de diamants Poids brut : 1,2 g.	100 / 150 €
22	Bague en or et platine serti d'une perle grise dans un entourage de diamants Poids brut : 9,6 g.	450 / 500 €
23	Bague solitaire en or gris serti d'un diamant environ 0,49 carat Tour de doigt : 53 Poids brut : 3,8 g.	500 / 600 €
24	Bague ancienne en or jaune serti de roses Tour de doigt : 53 Poids brut : 8,5 g.	350 / 400 €
25	Demi-alliance en or jaune et diamants Tour de doigt : 48 Poids brut : 2,6 g.	180 / 200 €
26	Bague dauphin en or jaune serti de diamants Tour de doigt : 62 Poids brut : 7,3 g.	240 / 260 €
27	Bague en or gris et diamant dans un entourage de diamants Tour de doigt : 53 Poids brut : 10 g.	350 / 400 €
28	Bague en or jaune centrée d'une émeraude et entourage de diamants Tour de doigt : 58 Poids brut : 6,9 g.	350 / 400 €
29	Bague solitaire en or gris et brillant taille moderne Tour de doigt : 57 Poids brut : 1,92 g.	300 / 350 €
30	Paire de clous d'oreilles en or gris et brillants taille moderne Poids brut : 1,56 g.	150 / 200 €
31	Broche barrette en or, diamants alignés et trois saphirs Poids brut : 5,1 g.	200 / 250 €
32	Bague en or gris centrée d'un diamant taille ovale facettée environ 2 carats flanquée de quatre diamants taille brillant Tour de doigt : 53 Poids brut : 3,9 g.	4.500 / 5.000 €
33	Broche en or jaune émaillé et diamants taille ancienne Poids brut : 13,2 g. (très léger manque sur le côté)	500 / 600 €

34	Chaîne et son pendentif en or jaune serti de trois diamants en forme de cœur Poids brut : 3,4 g.	400 / 500 €
35	Bague en or gris, roses et rubis Tour de doigt : 54 Poids brut : 3,3 g.	120 / 150 €
36	Bague en or jaune serti de saphirs et diamants Tour de doigt : 56 Poids brut : 3,5 g.	140 / 160 €
37	Bague en or jaune et rubis en baguettes Tour de doigt : 50 Poids brut : 2,3 g.	80 / 100 €
38	Bague en or jaune et diamants Tour de doigt : 59 Poids brut : 14,8 g.	600 / 700 €
39	Bague en or gris et diamants Tour de doigt : 52 Poids brut : 2,1 g.	120 / 150 €
40	Bague en or jaune serti de diamants Tour de doigt : 61 Poids brut : 9 g.	300 / 350 €
41	Alliance en or gris serti de diamants Tour de doigt : 55 Poids brut : 4,5 g.	200 / 250 €
42	Bague solitaire en or gris et diamants Tour de doigt : 51 Poids brut : 2 g.	200 / 250 €
43	Bague en or jaune serti de diamants baguettes et ronds Tour de doigt : 55 Poids brut : 11,6 g.	600 / 700 €
44	Pendentif en or gris, perle et diamants Poids brut : 2 g.	20 / 30 €
45	Bague en or jaune serti de diamants Tour de doigt : 56 Poids brut : 9,7 g.	350 / 400 €
46	Demi-alliance en or jaune sertie de trois diamants Tour de doigt : 54 Poids brut : 4,4 g.	220 / 250 €

47	Bracelet en or jaune serti de six diamants Poids brut : 9,5 g.	450 / 500 €
48	Bracelet en or jaune 14 carats serti de diamants Poids brut : 12,3 g.	650 / 700 €
49	Bague en or jaune serti de saphirs, diamants et rubis Tour de doigt : 48 Poids brut : 5,4 g.	200 / 250 €
50	Paire de boucles d'oreilles en or jaune serti de diamants Poids brut : 10,8 g.	350 / 400 €
51	Petite bague ancienne en or jaune, diamants et saphirs calibrés Tour de doigt : 57 Poids brut : 2,3 g.	80 / 100 €
52	Paire de boucles d'oreilles en or, perles et roses Poids brut : 3,4 g.	100 / 150 €
53	Ancienne broche fleurie en or jaune serti d'un diamant en son centre et une perle Poids brut : 7,8 g.	220 / 250 €
54	Paire de boucles d'oreilles en cristal de SWAROVSKI	20 / 30 €
55	Paire de boucles d'oreilles en cristal de SWAROVSKI	20 / 30 €
56	Bracelet tutti frutti composé de pierres et cristal de couleurs	20 / 30 €
57	Lot de deux colliers en argent et améthystes	20 / 30 €
58	Bracelet articulé en bronze signé M. BUFFET	20 / 30 €
59	Collier à deux rangs de corail rouge	30 / 50 €
60	Collier à trois rangs de racines de corail rouge	20 / 30 €
61	Collier en ambre (plusieurs perles à repositionner)	100 / 150 €
62	Deux bagues en argent et ambre Tour de doigt : 58 Poids brut : 5,3 g.	20 / 30 €
63	Deux bagues en argent et ambre Tour de doigt : 53 et 56 Poids brut : 8,2 g.	20 / 30 €

64	Deux colliers en argent et ambre Poids brut : 13,7 g.	30 / 50 €
65	Deux colliers en argent et ambre Poids brut : 13,5 g.	30 / 50 €
66	Deux colliers en argent et ambre Poids brut : 10,3 g.	30 / 50 €
67	Bracelet berbère à charnière en argent émaillé jaune, vert et bleu et incrustations de corail rouge Hauteur : 7 cm.	300 / 350 €
68	Paire de bracelets berbères à charnière en argent émaillé jaune, vert et bleu et incrustations de corail rouge Hauteur : 6 cm.	400 / 500 €
69	Bracelet berbère à charnière en argent émaillé jaune, vert et bleu et incrustations de corail rouge Hauteur : 7 cm.	200 / 250 €
70	Bracelet berbère à charnière en argent émaillé jaune, vert et bleu et incrustations de corail rouge Hauteur : 6,5 cm.	200 / 250 €
71	Paire de bracelets manchette indiens en argent Longueur : 9,5 cm.	60 / 80 €
72	Sculpture en bronze représentant un musicien, signée, Japon, début du XXe s. Hauteur : 29 cm.	100 / 150 €
73	Sculpture en bois polychrome représentant une femme nue, Japon Hauteur : 8 cm.	60 / 80 €
74	Petit autel portatif ouvrant en bois laqué à décor d'un personnage assis sur une fleur de lotus en bois sculpté et doré, Japon, XIXème s. Hauteur : 20 cm. (accidents et manques)	80 / 100 €
75	Statuette en terre cuite beige représentant une courtisane, Chine, époque Tang (618 – 907) Hauteur : 41 cm.	150 / 200 €
76	Cheval de style TANG en plâtre polychrome Hauteur : 40 cm.	100 / 150 €

77	Sculpture en bois polychrome et dorure représentant un dignitaire assis, Chine, XIXe s. Hauteur : 17 cm. (manques)	100 / 150 €
78	Coupe en corne sculptée et gravée, signée sous la base, Chine, XXe s. Longueur : 13,5 cm.	100 / 150 €
79	Coupe libatoire chinoise en porcelaine blanche à décor de branchages et d'animaux Hauteur : 6 cm.	40 / 60 €
80	Plumier en porcelaine de Canton à décor polychrome de personnages, fleurs et insectes, Chine, début du XXe s. Longueur : 18 cm.	30 / 50 €
81	Porte-savon en porcelaine de Canton à décor de personnages, fleurs et oiseaux, Chine, début du XXe s. Longueur : 14 cm.	30 / 50 €
82	Plat en bois laqué à décor de scène de palais, idéogrammes sous la base, Chine, début du XXe s. Diamètre : 30 cm. (plusieurs cassures)	30 / 50 €
83	Plat rond en bronze à décor d'émail cloisonné représentant un dragon dans des nuées, Chine, fin du XIXe s. Diamètre : 31 cm. (usures)	100 / 150 €
84	Pot couvert en bronze à décor d'émail cloisonné représentant des personnages en extérieur, Chine, fin du XIXe s. Hauteur : 39 cm.	200 / 300 €
85	Tapis du Maroc à fond brique parsemé de losanges polychromes sur tout le champ 192 x 97 cm.	30 / 50 €
86	Tapis persan Hosseïnabad à fond bleu ciel orné de treize médaillons à fleurs et rosaces 585 x 75 cm.	150 / 200 €
87	Tapi du Tibet à fond ivoire orné d'un phoenix aux ailes déployées 80 x 80 cm.	30 / 50 €
88	Deux fragments de tapis turc Ouchak, fin du XIXe s. 140 x 85 cm. 125 x 70 cm.	30 / 50 €

89	Tapis persan Bakhtiar à fond rouge à large médaillon polylobé 310 x 205 cm.	60 / 80 €
90	Fin tapis Cachemire soyeux à décor de jardin 280 x 183 cm.	80 / 100 €
91	Tapis roumain à fond marine à large médaillon et écoinçons à fleurs polychromes 347 x 253 cm. (usures)	60 / 80 €
92	Tapis chinois à fond beige à croisillons orné d'un médaillon floral 274 x 183 cm.	60 / 80 €
93	Tapis turc Sparta à fond vieux rose à large médaillon entouré de volutes et animaux, circa 1900 340 x 240 cm. (usures)	40 / 60 €
94	Turkmène Tekké en soie brodée sur fond marine, circa 1920	100 / 200 €
95	Costume de Gilda (Rigoletto, Giuseppe VERDI) Velours incrusté de perles de jais. Provenance Maison JULIEN et TISSIER succ., 16 boulevard Montmartre à Paris. Costume ayant appartenu à la soprano lyrique de l'Opéra de Paris Marie-Caroline MIOLAN-CARVALHO (1827 -1895). Porté en 1937 par la soprano Paule DUVAL de l'Opéra de Marseille	200 / 300 €
96	Costume de Rosine (Le Barbier de Séville, Gioachino ROSSINI) Porté en 1938 par la soprano Paule DUVAL de l'Opéra de Marseille	150 / 200 €
97	Costume de Marie (La Fille du régiment, Gaetano DONIZETTI) Porté par la soprano Paule DUVAL de l'opéra de Marseille, circa 1940	100 / 150 €
98	Costume (Si j'étais Roi, Adolphe ADAM) Porté par la soprano Paule DUVAL de l'opéra de Marseille, circa 1940	100 / 150 €
99	Lucien GAUTIER (1850 – 1925) Le Vieux Port, 1883 Eau-forte 22 x 37,5 cm. (traces d'humidité)	20 / 30 €
100	Lucien GAUTIER (1850 – 1925) Le bassin de la Joliette, 1883 Eau-forte 20,5 x 37 cm.	30 / 50 €

101	Nino GIUFFRIDA (né en 1924) « Casta-Diva », 1973 Estampe signée en bas à droite et datée 32 x 40 cm. On y joint une monographie avec envoi et dessins original de l'artiste	20 / 30 €
102	Antoine ARLANDIS (né en 1946) L'écrivain Lithographie 122 / 150, signée ne bas à droite 47 x 38 cm.	10 / 20 €
103	Yves BRAYER (1907 - 1990) Promenade en poney au jardin des Tuileries Lithographie sur Japon nacré 119 / 150, signée en bas à droite 45 x 58 cm.	60 / 80 €
104	Michel POURTEYRON (1938 – 2011) Composition Lithographie 30 / 120, signée en bas à droite 48 x 68 cm.	20 / 30 €
105	Michel POURTEYRON (1938 – 2011) Paysage Encre et lavis sur papier, signé en bas à droite 38 x 45 cm.	60 / 80 €
106	Henri AUTRAN (né en 1926) Le mas Encre sur papier, signée en bas à gauche 32 x 50 cm.	30 / 50 €
107	Gérard LOCARDI (1913 – 1994) Personnages Encre et lavis sur papier, signé en bas à droite 50 x 65 cm.	30 / 50 €
108	Guy TOUBON (né en 1931) Paysage de montagne, 1967 Aquarelle sur papier, signée et datée en bas à droite 50 x 65 cm.	20 / 30 €
109	Guy TOUBON (né en 1931) Paysage animé Aquarelle sur papier, signée ne bas à gauche 50 x 65 cm.	20 / 30 €
110	Marius BARRET (1865 – 1929) Ruelle (étude pour un bois gravé) Encre sur papier, signée en bas à droite 35 x 19 cm.	20 / 30 €

111	Louis AUDIBERT (1881 – 1983) Discussion sur la terrasse Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 42 x 32 cm.	40 / 60 €
112	Jean-Frédéric CANEPA (1894 – 1981) Taureau Aquarelle sur papier, signée ne bas à droite 24 x 32 cm.	20 / 30 €
113	Henri REBOA (XXe s.) Portrait de femme Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 28 x 28 cm.	20 / 30 €
114	Pierre GONTARD (né en 1927) Rue de village Gouache sur papier, signée en bas à gauche 38 x 53 cm.	30 / 50 €
115	Pierre GONTARD (né en 1927) Village enneigé Gouache sur papier, signée en bas à gauche 38 x 53 cm.	30 / 50 €
116	Pierre GONTARD (né en 1927) Bouquet de fleurs dans un vase Huile sur isorel, signée en bas à gauche 24 x 19 cm.	30 / 50 €
117	Pascal AMBROGIANI (1909 – c. 1986) Le marché Gouache sur papier, signée en bas à gauche 40 x 55 cm.	100 / 150 €
118	Pascal AMBROGIANI (1909 – c. 1986) Barques de pêche Gouache sur papier, signée en bas au milieu 37 x 53 cm.	100 / 150 €
119	Pascal AMBROGIANI (1909 – c. 1986) Vue de village Gouache sur papier, signée en bas à droite 40 x 55 cm.	100 / 150 €
120	Pierre AMBROGIANI (1907 – 1985) Femme nue de dos Lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite 48 x 35 cm.	250 / 300 €

121	André VERDILHAN (1881 – 1963) Pêcheur, 1961 Aquarelle sur papier, signée et datée en bas à gauche 30 x 23 cm.	80 / 100 €
122	Jean GUINDON (1883 – 1976) Coucher de soleil sur la mer Gouache sur papier, signée en bas à gauche 38 x 54,5 cm.	80 / 100 €
123	Casimir RAYMOND (1870 – 1955) Nature morte Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche 39 x 57 cm.	100 / 150 €
124	Richard MANDIN (1909 – 2002) Portrait de femme, 1943 Crayon gras sur papier, signée et datée en bas à gauche 31,5 x 24,5 cm.	30 / 50 €
125	Richard MANDIN (1909 – 2002) Scène religieuse Huile sur papier, signée en haut à gauche 65 x 50 cm. (importants manques)	20 / 30 €
126	Richard MANDIN (1909 – 2002) Femme assise devant une table, 1961 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 38 x 46 cm.	150 / 200 €
127	Richard MANDIN (1909 – 2002) Deux femmes, 1961 Huile sur isorel, signée et datée en bas à gauche 65 x 50 cm.	150 / 200 €
128	Richard MANDIN (1909 – 2002) Paysage Huile sur panneau, signée en bas à gauche 46 x 61,5 cm.	150 / 200 €
129	Joseph CABASSON (1841 – 1920) Les lavandières, 1876 Aquarelle sur papier, signée et datée en bas à droite 26 x 44 cm.	100 / 150 €
130	Joseph CABASSON (1841 – 1920) Portrait de l'Infante Marie-Marguerite d'après VELASQUEZ, 1863 Huile sur toile 45 x 38 cm.	100 / 150 €

131	Jean PESCE (né en 1926) « Les deux amies » Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 21 x 10 cm.	50 / 60 €
132	Jean PESCE (né en 1926) « Pont à Venise » Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 50 x 61 cm.	500 / 600 €
133	Jean PESCE (né en 1926) « Les grues rouges, Fécamp » Huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 50 x 61 cm.	300 / 400 €
134	Jean PESCE (né en 1926) Cassis, les roches roses Huile sur toile, signée en bas à droite et contresignée au dos 33 x 46 cm.	150 / 200 €
135	Jean PESCE (né en 1926) Arles, le rond-point des arènes Huile sur panneau, signée en bas à gauche et contresignée au dos 33 x 46 cm.	150 / 200 €
136	André TURCO (1913 - ?) Arlésienne Bois gravé en épreuve d'artiste, signé en bas à droite 13 x 9 cm.	10 / 20 €
137	André TURCO (1913 - ?) Paysage Gouache sur papier, signée en bas à gauche 37,5 x 45,5 cm.	20 / 30 €
138	André TURCO (1913 - ?) Paysage Gouache sur papier, signée en bas à gauche 38 x 46 cm.	20 / 30 €
139	André TURCO (1913 - ?) Sacré Cœur à Paris Huile sur toile, signée en bas au milieu 24 x 19 cm.	20 / 30 €
140	André TURCO (1913 - ?) Chevaux sauvages Huile sur toile, signée en bas à gauche 24 x 19 cm.	20 / 30 €

141	Henri ZAYAN (né ne 1923) Composition Encre sur papier, signée en bas à droite 49 x 32 cm.	10 / 20 €
142	Henri ZAYAN (né ne 1923) Homme assis, 1986 Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée en bas à droite 41 x 33 cm.	20 / 30 €
143	Michel FRONTI (1862 - ?) Femme à la lecture Pastel sur papier, signé haut à gauche 31,5 x 40 cm.	40 / 60 €
144	Michel FRONTI (1862 - ?) Passage boisé Pastel sur papier, signé en bas à droite 35,5 x 27 cm.	30 / 50 €
145	Michel FRONTI (1862 - ?) Femme de profil Fusain et crayons de couleurs sur papier, signé en bas à droite 31,5 x 28 cm.	30 / 50 €
146	Michel FRONTI (1862 - ?) « Lili » Fusain et crayons de couleurs sur papier, signé en bas à droite 39 x 27,5 cm.	30 / 50 €
147	Michel FRONTI (1862 - ?) Le jeune prêtre Gouache sur papier, signée en bas à droite 26 x 17 cm.	20 / 30 €
148	Michel FRONTI (1862 - ?) La bergerie Huile sur toile, signée en bas à droite 30 x 40,5 cm. (petits manques)	30 / 50 €
149	Michel FRONTI (1862 - ?) Nature morte au livre Huile sur toile, signée ne bas à droite 33 x 22 cm.	40 / 60 €

150	Michel FRONTI (1862 - ?) « Eglise Saint Séverin », 1926 Huile sur panneau, signée ne bas à gauche 35 x 26,5 cm. (traces de frottements)	30 / 50 €
151	Michel FRONTI (1862 - ?) « Bords du canal à Château Gombert », 1928 Huile sur panneau, signée en bas à gauche 27 x 35 cm.	20 / 30 €
152	Michel FRONTI (1862 - ?) « Bas Meudon » Huile sur toile, signée en bas à gauche 14 x 21,5 cm.	30 / 50 €
153	Michel FRONTI (1862 - ?) Paysage exotique Huile sur toile, signée en bas à droite 21,5 x 27 cm.	30 / 50 €
154	Michel FRONTI (1862 - ?) Basse-cour Huile sur toile, signée en bas à droite 27 x 22 cm.	20 / 30 €
155	Michel FRONTI (1862 - ?) Nature morte aux oranges Huile sur toile, signée ne bas à droite 22 x 27 cm. (manques)	20 / 30 €
156	Michel FRONTI (1862 - ?) Poulailler Huile sur toile, signée ne bas à gauche 16 x 21,5 cm.	20 / 30 €
157	Michel FRONTI (1862 - ?) Paysage néoclassique Huile sur toile encollée, signée en bas à gauche 16 x 25,5 cm.	30 / 50 €
158	Dominique Antoine MAGAUD (1817 – 1899) Portrait de femme, 1899 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche 32,5 x 24 cm. (manques)	60 / 80 €

159	Alphonse MOUTTE (1840 – 1913) Portrait d'homme Huile sur panneau, signée en bas à gauche 37 x 26 cm. (traces de frottements)	40 / 60 €
160	José ASTRIE (né en 1927) Nature morte Huile sur toile, signée en bas à droite 60 x 73 cm.	50 / 60 €
161	José ASTRIE (né en 1927) Saint Tropez Huile sur toile, signée en bas à gauche 55 x 46 cm.	100 / 150 €
162	Jean STRIGLIONI (1910 – 1994) Paysage Huile sur toile, signée en bas à gauche 16 x 22 cm.	30 / 50 €
163	Robert BAROGHEL (XXe s.) « Automne à Rians » Huile sur toile, signée en bas à droite 24 x 30 cm.	10 / 20 €
164	Robert BAROGHEL (XXe s.) Paysage automnal Huile sur isorel, signée en bas à droite 27 x 22 cm.	10 / 20 €
165	Guy PROD'HOMME (XXe s.) Petit port Huile sur toile, signée en bas à droite 26,5 x 41 cm.	20 / 30 €
166	Guy PROD'HOMME (XXe s.) Paysage Huile sur toile, signée en bas à gauche 22 x 33 cm.	10 / 20 €
167	Luc-Elysée SERRAF (XXe s.) Personnages Huile sur toile, signée en bas à gauche 38 x 55 cm.	20 / 30 €
168	Robert ROUARD (XXe s.) Bouquet de fleurs, 1968 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche 54 x 65 cm.	30 / 50 €

169	Robert ROUARD (XXe s.) Paysage Huile sur toile, signée en bas à gauche 33 x 41 cm.	10 / 20 €
170	Robert ROUARD (XXe s.) Paysage Huile sur toile, signée en bas à droite 24 x 33 cm.	10 / 20 €
171	Robert ROUARD (XXe s.) Paysage Huile sur isorel, signée en bas à gauche 12,5 x 16 cm.	10 / 20 €
172	Aurélien ORTEGA (né ne 1926) La ferme Huile sur carton, signée en bas à droite 33 x 46 cm.	20 / 30 €
173	Aurélien ORTEGA (né ne 1926) Paysage Huile sur carton, signée en bas à droite 33 x 46 cm.	20 / 30 €
174	Jean BELLISEN (1936 – 2014) Composition, 1973 Huile sur carton, signé et datée au dos 41 x 33 cm.	30 / 50 €
175	Jean BELLISEN (1936 – 2014) Composition, 1973 Huile sur carton, signé et datée au dos 41 x 33 cm.	30 / 50 €
176	Jean BELLISEN (1936 – 2014) Composition, 1972 Huile sur carton, signé et datée au dos 21 x 27 cm.	20 / 30 €
177	Costanzo Waldemaro FIGLINESI (1912 – 1991) « Temps gris à l'enclos au printemps », 1976 Huile sur toile, signée en bas à droite 55 x 73 cm.	40 / 60 €
178	Costanzo Waldemaro FIGLINESI (1912 – 1991) « Le barrage de Sainte-Croix-du-Verdon », 1976 Huile sur toile, signée en bas à droite 38 x 55 cm.	40 / 60 €

179	Costanzo Waldemaro FIGLINESI (1912 – 1991) « Vieux platanes », 1972 Huile sur toile, signée en bas à droite 60 x 81 cm.	40 / 60 €
180	Costanzo Waldemaro FIGLINESI (1912 – 1991) « Mistral sur la Touloubre », 1972 Huile sur toile, signée en bas à droite 54 x 73 cm.	40 / 60 €
181	Costanzo Waldemaro FIGLINESI (1912 – 1991) « L'entrée en hiver », 1973 Huile sur toile, signée en bas à droite 54 x 73 cm.	40 / 60 €
182	Costanzo Waldemaro FIGLINESI (1912 – 1991) Nature morte aux raisins Huile sur toile, signée en bas à gauche 54 x 65 cm.	30 / 50 €
183	Costanzo Waldemaro FIGLINESI (1912 – 1991) « La Touloubre », 1977 Huile sur toile, signée en bas à droite 65 x 50 cm.	40 / 60 €
184	Costanzo Waldemaro FIGLINESI (1912 – 1991) « Dans la nuit, vieille maison à Sainte-Croix-du-Verdon », 1972 Huile sur toile, signée en bas à droite 50 x 65 cm.	30 / 50 €
185	Gustave VIDAL (1895 – 1966) Bord de mer en Corse Huile sur toile, signée en bas à droite 45 x 90 cm.	600 / 800 €
186	Fernand VAN DEN BUSSCHE (1892 – 1975) Bouquet de roses dans un vase Huile sur isorel, signée en bas à gauche 53 x 72,5 cm.	200 / 300 €
187	Bernard DUFOUR (1922 – 2016) Saint Tropez Huile sur toile encollée, signée en bas à droite 36 x 44 cm.	40 / 60 €
188	Ecole française du XXe s. La transhumance Huile sur panneau, signée en bas à droite 49,5 x 99 cm.	40 / 60 €

189	Mario PASSRELLI (né en 1930) Bouquet de fleurs dans un vase Huile sur isorel, signée en bas à gauche 55 x 38 cm.	80 / 100 €
190	Christophe RIELLAND (né en 1932) Village en bord de mer Huile sur toile, signée en bas à gauche 50 x 61 cm.	60 / 80 €
191	Pierre MARSEILLE (1896 – 1980) Paysage Huile sur carton, signée en bas à droite 29,5 x 42 cm.	40 / 60 €
192	Ecole provençale de la fin du XIXe s. Corniche à Marseille, 1895 Huile sur toile, signée A. CARLE et datée en bas à droite 43,5 x 65 cm.	80 / 100 €
193	Edmond DUPLAN (1910 – 1988) Portrait Huile sur carton, signée en bas à droite 35,5 x 24 cm.	50 / 60 €
194	Hubert AICARDI (1922 – 1991) Paysage Huile sur toile, signée en bas à droite 50 x 65 cm.	100 / 150 €
195	Jean-Luc MYSKOWSKI (XXe – XXIe s.) « Lavandes à Valensole » Huile sur isorel, signée en bas à gauche 28 x 48 cm.	20 / 30 €
196	Lot AIR France comprenant une valisette et une paire de verres à cognac avec leur boîte Longueur de la valisette : 44 cm.	20 / 30 €
197	Voiture de course rétro en cristal moulé par DAUM France, signée Longueur : 36 cm.	300 / 350 €
198	Alexandre FASSIANOS (né en 1935), pour DAUM France Petit Kallisti en verre blanc satiné et doré, signé Hauteur : 9 cm.	20 / 30 €

199	André DELATTE (c. 1887 – 1953) Vase ovoïde en verre marmoréen rouge et violet avec col cerclé de métal, signé DELATTE Nancy Hauteur : 36 cm. (cassure sous le cerclage)	30 / 50 €
200	Vase en cristal overlay rouge par SAINT LOUIS, signé sous la base Hauteur : 25 cm.	80 / 100 €
201	Seau à bouteille en cristal de Sèvres, signé sous la base Hauteur : 24 cm.	60 / 80 €
202	Vase en cristal de Sèvres, signé sous la base Hauteur : 25 cm.	30 / 50 €
203	Ensemble en cristal de Waterford comprenant une carafe, cinq verres à liqueur, une salière et une poivrière Hauteur de la carafe : 27 cm.	40 / 60 €
204	Pied de lampe en faïence à décor polychrome dans le goût de LEMPICKA Hauteur : 71 cm.	100 / 150 €
205	Pied de lampe Art Nouveau de forme méplat reposant sur un piédouche en faïence émaillée bleu et riche décor métallique de branchages fleuris Hauteur : 36 cm.	100 / 150 €
206	Vase en faïence de Longwy à décor émaillé polychrome, signé sous la base Hauteur : 22 cm.	40 / 60 €
207	Assiette en faïence de Longwy à décor de fleurs en émaux polychromes, signée sous la base Diamètre : 23,5 cm.	20 / 30 €
208	Plat oblong chantourné en faïence de La Louvière à décor émaillé polychrome de fleurs et oiseaux, signé sous la base Longueur : 48 cm.	60 / 80 €
209	Plat à barbe en faïence de La Louvière à décor émaillé polychrome de fleurs et oiseaux, signé sous la base Longueur : 28 cm.	30 / 50 €
210	Petite coupe creuse en porcelaine de Sèvres à décor des armes de Napoléon III en dorure, signée et datée 1863 Diamètre : 18 cm.	60 / 80 €

211	Charles MASSE (1855 – 1913) Buste de Japonais Epreuve en terre cuite polychrome, signée Hauteur : 50 cm.	300 / 500 €
212	Ecole française de la fin du XIXe s. Deux putti Epreuve en terre cuite, signée Longueur : 38 cm.	150 / 200 €
213	Jean BULIO (1827 – 1911) Profil de Léon GAMBETTA Médaille en bronze en bas-relief, signé en bas à droite Diamètre : 38 cm.	80 / 100 €
214	Antoine Mathieu DEMAY (1822 – 1884) Profil de Victor NOIR, 1870 Médaille en bronze en bas-relief, signé et daté en bas au milieu Diamètre : 21,5 cm.	80 / 100 €
215	Hugues PROTAT (XIXe s.) Portrait d'homme de profil, 1848 Médaille en bronze en bas-relief, signé et daté au milieu à droite Diamètre : 20 cm.	20 / 30 €
216	Médaille en cuivre représentant le profil de l'Empereur Napoléon Bonaparte pour le baptême du Roi de Rome Diamètre : 13 cm.	20 / 30 €
217	Médaille en bronze commémorant l'arrivée du Roi à Paris le 6 octobre 1789, signée ANDRIEU F. Diamètre : 9 cm.	40 / 60 €
218	DAVID D'ANGERS (1788 – 1856) LA PAGERIE BONAPARTE (Joséphine DE BEAUHARNAIS) Médaille en bronze en bas-relief, signé au milieu à droite Diamètre : 18 cm.	80 / 100 €
219	DAVID D'ANGERS (1788 – 1856) Le Général BONAPARTE, 1831 Médaille en bronze en bas-relief, signé et daté en bas à droite Diamètre : 15,5 cm.	100 / 150 €
220	Léon VOGELAAR (XIXe – XXe s.) ALBERT Ier et ELISABETH, 1915 Paire de médailles en bronze naturel, signée et datées Diamètre : 15 cm.	60 / 80 €

221	Buste en fonte de fer représentant l'amiral britannique Charles NAPIER (1786 – 1860) Hauteur : 12 cm.	30 / 50 €
222	L. GASSIN (XIXe – XXe s.) « Premier rendez-vous » et « Retour du marché » Paire de flambeaux en régule, signés Hauteur : 54 cm.	100 / 150 €
223	E. ROUSSEAU (XIXe s.) « Le Travail » Epreuve en régule, signée en terrasse Hauteur : 72 cm. (accident au marteau)	100 / 150 €
224	Emile BRUCHON (act. 1880 – 1910) « Esmeralda » Epreuve en régule, signée en terrasse Hauteur : 43 cm.	80 / 100 €
225	Auguste MOREAU (1834 – 1917) « Enfant Papillon » et « Apprivoiseuse » Epreuves en régule Hauteur du plus grand : 34 cm.	60 / 80 €
226	Ecole française du XIXe s. Le Génie de la Liberté Epreuve en bronze à patine sombre Hauteur : 45 cm.	100 / 150 €
227	Ecole française du XXe s. Garçon et fillette tenant un panier avec des chiots Deux épreuves en bronze à patine sombre, signés en terrasse Hauteur du plus grand : 24 cm.	100 / 150 €
228	Pierre-Jules MENE (1810 – 1879) Setter à l'arrêt Epreuve en bronze à patine brune, signée en terrasse Longueur : 31 cm. (cassé-collé à la queue)	300 / 400 €
229	Trophée Oscar ESSO 1957 en bronze Hauteur : 19 cm.	100 / 150 €
230	Edouard Marcel SANDOZ (1881 – 1971) Sonnette Lapin Bijou en bronze, signée, SUSSE Frères Editeurs Longueur : 8 cm.	600 / 800 €

231	Antoine MAGNE (1883 – 1968) Lion au pied d'un rocher, 1941 Huile sur papier, signée et datée en bas à gauche 48,5 x 63 cm. (manques en bordure)	60 / 80 €
232	Antoine MAGNE (1883 – 1968) Lion à l'affût, 1941 Huile sur papier, signée et datée en bas à droite 62,5 x 48 cm. (manques en bordure et déchirures)	40 / 60 €
233	Antoine MAGNE (1883 – 1968), attribué à Lion bondissant Huile sur papier 62,5 x 48 cm. (manques en bordure et déchirures)	30 / 50 €
234	Antoine MAGNE (1883 – 1968) Deux lions à l'arrêt, 1941 Deux huiles sur papier, signées et datées en bas à droite 48 x 63 cm. (importants manques et déchirures)	30 / 50 €
235	Antoine MAGNE (1883 – 1968), attribué à Gardian Huile sur papier 63 x 48 cm. (manques en bordure)	20 / 30 €
236	Antoine MAGNE (1883 – 1968) Africaine nue portant un panier sur la tête Huile sur papier, monogrammée au dos 63 x 48,5 cm. (petits manques aux coins)	30 / 50 €
237	Antoine MAGNE (1883 – 1968), attribué à Portrait d'Africaine Huile sur papier 48 x 48 cm. (manques en bordure)	20 / 30 €
238	Antoine MAGNE (1883 – 1968) Panthère à l'arrêt, 1962 Fusain sur papier, signé et daté en bas à gauche 48 x 63 cm. (manques en bordure)	30 / 50 €

239	Antoine MAGNE (1883 – 1968) Lionne à l'arrêt, 1962 Fusain et crayon rouge sur papier, monogrammé et daté en bas à gauche 48,5 x 63 cm. (déchirure)	20 / 30 €
240	Antoine MAGNE (1883 – 1968), attribué à Lionne / Eléphant Deux dessins sur papier 63 x 48 cm. (manques en bordure)	60 / 80 €
241	Antoine MAGNE (1883 – 1968), attribué à Ours / Eléphant Deux dessins au fusain sur papier Environ 61 x 48 cm. (manques en bordure)	30 / 50 €
242	Antoine MAGNE (1883 – 1968), attribué à Deux lions Deux dessins au fusain sur papier 63 x 48 cm. (manques en bordure)	60 / 80 €
243	Antoine MAGNE (1883 – 1968), attribué à Lionne / Lion Deux dessins au fusain sur papier 48 x 63 cm. (manques en bordure)	40 / 60 €
244	Antoine MAGNE (1883 – 1968), attribué à Tigre / Lion Deux dessins sur papier 50 x 64 cm. (manques en bordure et pliures)	20 / 30 €
245	Fluorine bleue cristallisée, Chine Hauteur : 5,5 cm.	15 / 20 €
246	Fluorine marron à gros cristaux, Jorf, Maroc Longueur : 19 cm.	20 / 30 €
247	Tranche d'agate, Atlas Hauteur : 11 cm.	15 / 20 €
248	Module dite pierre de fée zoomorphe, Youssoufia, Maroc Longueur : 10 cm.	20 / 30 €

249	Module dite pierre de fée zoomorphe, Youssoufia, Maroc Hauteur : 6,5 cm.	20 / 30 €
250	Ensemble de cristaux de quartz, le plus gros renfermant deux bulles d'eau, Oumjrane, Maroc Longueur : 20 cm	25 / 30 €
251	Aragonite chou-fleur, Irhoud, Maroc Hauteur : 16 cm.	15 / 20 €
252	Ensemble de cristaux de quartz, le plus grand cristal biterminé Longueur du plus grand : 15 cm.	15 / 20 €
253	Ammonite du Callovien, Charente Hauteur : 19 cm.	20 / 25 €
254	Grosse module dite pierre de fée, Youssoufia, Maroc Longueur : 26 cm.	30 / 40 €
255	Vanadinite sur goethite, Mibladen, Maroc Longueur : 16 cm.	20 / 30 €
256	Composition de trois ammonites du Toarcien, Midelt, Maroc Longueur : 29 cm.	100 / 120 €
257	Groupe de concrétions de sable du Sahara dites stromatolithes, Erfoud, Maroc Longueur : 18 cm.	20 / 30 €
258	Pecten du Miocène, Lubéron Hauteur : 20 cm.	50 / 70 €
259	Oursin Tripneustes du Miocène, Lubéron Longueur : 12 cm.	50 / 70 €
260	Grande plaque d'Orthoceras, Erfoud, Maroc Dimensions : 60 x 80 cm.	100 / 150 €
261	Deux goniatites Longueur : 18 cm.	20 / 30 €
262	Deux goniatites Longueur : 18 cm.	20 / 30 €
263	Deux gypses, Vaucluse Longueur du plus grand : 35 cm.	30 / 40 €

264	Deux ammonites, Charente Diamètre de la plus grande : 20 cm.	30 / 40 €
265	Deux stromatolithes Longueur du plus grand : 16 cm.	15 / 20 €
266	Plaque de quartz, Pérou Longueur : 21 cm.	15 / 25 €
267	Malachite azurite sur quartz, Mecissi, Maroc Longueur : 13 cm.	20 / 25 €
268	Fluorine (Jorf, Maroc), Longueur : 12 cm. Barytine crêtée avec cérusite et galène, Longueur : 18 cm. Plaque de quartz, Longueur : 19 cm.	30 / 40 €
269	Géode de quartz Longueur : 22 cm.	30 / 35 €
270	Pecten, Lubéron Hauteur : 20 cm.	30 / 40 €
271	Bloc d'encrines Longueur : 14 cm.	20 / 25 €
272	Grande plaque de Prolebia, ancienne mine de Gaude, Lubéron Dimensions : 54 x 64 cm.	200 / 230 €
273	Fluorite sur baryte, mines des Porres, Var Longueur : 22 cm.	40 / 50 €
274	Plaque de Piscacara, Wyoming Dimensions : 26 x 31 cm.	250 / 280 €
275	Scalénoèdre de calcite, Sardaigne Longueur : 47 cm.	300 / 350 €
276	Géode de quartz, Maroc Longueur : 26 cm.	60 / 70 €
277	Ecole française du début du XIXe s. Portrait de fillette, famille CHABOT DE PEUCHEBRUN (Poitou) Miniature sur ivoire, avec une mèche de cheveux au revers 8,5 x 7,5 cm.	150 / 200 €

278	Ecole française du XIXe s. Portrait d'homme à la veste noire Miniature sur ivoire Diamètre : 6 cm.	30 / 50 €
279	Ecole française du XIXe s. Portrait de femme à la robe verte Miniature sur ivoire Diamètre : 6 cm.	30 / 50 €
280	Ecole française du XIXe s. Portrait de femme à la robe bleue Miniature sur ivoire 5 x 4 cm.	40 / 60 €
281	Miniature sur ivoire représentant une femme en robe, XIXe s. 6 x 5 cm. (accident et manques)	30 / 50 €
282	Léon DANCHIN (1887 – 1938) Setter irlandais Gravure en couleurs 179 / 500, signée en bas à droite 39 x 28 cm.	30 / 50 €
283	Léon DANCHIN (1887 – 1938) Setter Gravure en couleurs 342 / 500, signée en bas à gauche 26 x 21 cm.	30 / 50 €
284	Léon DANCHIN (1887 – 1938) Setter à l'arrêt Gravure en couleurs 117 / 500, signée en bas à droite 28 x 42 cm.	40 / 60 €
285	Robert VERNET-BONFORT (né en 1934) Paysage Lithographie épreuve d'artiste, signée en bas à droite 46 x 58 cm.	10 / 20 €
286	Camille HILAIRE (1916 – 2004) Femme nue assise Lithographie 100 / 125, signée en bas à droite 51 x 41 cm.	20 / 30 €
287	Elian ROSANIEFF (XXe – XXIe s.) Méduse, 1989 Technique mixte sur papier, signée et datée en bas à droite 20 x 28 cm.	20 / 30 €

288	Anne FLEURY (née en 1958) Personnages, 1999 Technique mixte sur papier, signée et datée en bas à droite 28,5 x 19,5 cm.	20 / 30 €
289	Pierre BONNARD (1867 – 1947), attribué à Etude Mine de plomb sur papier, signée en bas à droite 13,5 x 9 cm.	60 / 80 €
290	Théophile STEINLEN (1859 – 1923) Les retrouvailles, 1915 Fusain sur papier, signé et daté en bas à droite 39 x 28,5 cm.	300 / 500 €
291	Edouard MERITE (1867 – 1941) Lièvre bondissant Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 15 x 23 cm.	100 / 120 €
292	Raffaello GAMBOGI (1874 – 1943) Femme assise Fixé sous verre, signé en haut à gauche 5,3 x 6,7 cm.	150 / 200 €
293	Alexandre SEON (1855 – 1917), attribué à Portrait d'une duchesse et sa fille Pastel sur papier contrecollé sur toile, tampon sur la toile « TABLEAUX et DESSINS / DURAND RUEL / 1, Rue de la Paix / PARIS » 81 x 65 cm. (déchirures)	600 / 800 €
294	Ecole française du XXe s. Portrait de femme Aquarelle sur papier, signée G. GARCIN en bas à droite 10 x 8 cm.	20 / 30 €
295	Jean CHEVAUCHET (né en 1937) « Le Pont Alexandre » Encre et lavis sur papier, signé en bas à droite 22 x 31 cm.	20 / 30 €
296	Raymond GALOYER (1896 - ?) Le joueur d'accordéon Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 24 x 20 cm.	30 / 50 €

297	Raymond GALOYER (1896 - ?) Militaire à la guitare Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 27,5 x 22 cm.	30 / 50 €
298	Ecole française du XXe s. Maison en bord de rivière Aquarelle sur papier, signée G. GUINOT en bas à gauche 29 x 41 cm.	20 / 30 €
299	Charles Louis LASALLE (né en 1938) Femme drapée, 1969 Encre et lavis sur papier, signée et datée en bas à droite 65 x 51 cm.	100 / 150 €
300	Ecole du XXe s. Composition, 1966 Aquarelle sur papier, signée et datée en bas à droite 56 x 49 cm.	30 / 50 €
301	Louis DESCHAMPS (1846 – 1902) Paysage à la rivière Mine de plomb sur papier, signée en bas à droite 29 x 47,5 cm.	20 / 30 €
302	Jules MONGE (1855 – 1934) Soldats avec le drapeau français Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 11 x 17 cm.	100 / 150 €
303	Ecole française du XXe s. La brasserie, 1975 Gouache sur papier, signée et datée en bas à gauche 19,5 x 27,5 cm.	20 / 30 €
304	Gouache du Proche Orient représentant un cavalier et ses deux serviteurs dans le désert 87 x 52 cm.	150 / 200 €
305	Pierre Eugène CLAIRIN (1897 – 1980) Femme se déshabillant Mine de plomb sur papier, signée en bas à gauche 35 x 14 cm.	50 / 60 €
306	Yves MERIEL-BUSSY (né ne 1934) Paysage breton Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 44,5 x 59,5 cm.	30 / 50 €

307	Arès ANTOYAN (né en 1955) Profil de femme, 2015 Fusain sur papier, signée et datée en bas à droite 40,5 x 27,5 cm.	40 / 60 €
308	Arès ANTOYAN (né en 1955) Etudes de femmes, 2012 Fusain sur papier, signée et datée en bas à gauche 37 x 27 cm.	40 / 60 €
309	Arès ANTOYAN (né en 1955) Bord de mer Huile sur isorel, signée en bas à droite 33,5 x 71 cm.	200 / 250 €
310	Jean-Pierre BENITAH (XXe s.) « Carnaval de couleur » Huile sur toile, signée en bas à droite 55 x 46 cm.	60 / 80 €
311	Marie-Lise BILLOT (XXe – XXIe s.) « Lumière, Force, Paix, Couleurs, Bonheur et Amitiés », 2003 Acrylique, signée et datée au dos 35,5 x 53,5 cm.	30 / 50 €
312	Ecole française du XIXe s. Prêtre en prière Huile sur toile 60 x 44 cm.	60 / 80 €
313	Pierre STEFANI (né en 1938) « Le marché sur le port » Huile sur panneau, signée en bas à droite 22 x 27 cm.	80 / 100 €
314	Andreas SCHELFHOUT (1787 – 1870), attribué à Le moulin à eau Huile sur panneau 22 x 19 cm.	100 / 150 €
315	Andreas SCHELFHOUT (1787 – 1870), attribué à Le moulin à eau Huile sur panneau 22,5 x 18 cm.	100 / 150 €
316	Camillo INNOCENTI (1871 – 1961) Scène de taverne Huile sur panneau, signée en bas à droite 29 x 50 cm.	200 / 300 €

317	Edouard MERITE (1867 – 1941) Mulot sur une branche Huile sur carton, signée en bas à droite 16 x 27 cm.	120 / 150 €
318	Louise CANUET (XIXe – XXe s.) Portrait de femme Huile sur panneau, signée en haut à droite 25,5 x 20 cm. (ancienne collection Jean-Claude BRIALY)	300 / 500 €
319	Jean PAPAZ (1927 – 2004) Le faisan Huile sur toile, signée en bas à gauche 81 x 65 cm.	100 / 150 €
320	Ecole orientaliste du XXe s. Paysage d’Afrique du nord Huile sur panneau, signée en bas à droite 33 x 20 cm.	40 / 60 €
321	Alfred CHATAUD (1833 – 1908) « Le retour de l’Emir » Huile sur panneau, signée en bas à droite 72 x 57 cm.	1.500 / 2.000 €
322	A. BROUARD (XIXème - XXème s.) Le passage couvert Huile sur toile marouflée, signée en bas à droite 17 x 17 cm.	100 / 150 €
323	Marcel COSSON (1878 – 1956) Le foyer de l’opéra Huile sur toile, signée en bas à gauche 46 x 61 cm.	1.500 / 2.000 €
324	Blasco MENTOR (1919 – 2003) Nature morte aux fruits Huile sur toile, signée en bas à droite 46 x 55 cm.	400 / 600 €
325	Ecole française du XIXe s. Le Triomphe de Flore, d’après Nicolas POUSSIN Huile sur toile 78 x 111 cm. (manques)	1.200 / 1.500 €

326	Ecole française du XXe s. Route de montagne Huile sur toile, signée en bas à droite 41 x 27 cm.	20 / 30 €
327	Gustave GARAUD (1844/47 – 1914) « Une rue à Genzano (Italie) » Huile sur carton, signée en bas à droite 32,5 x 24,5 cm. (manques)	60 / 80 €
328	Ecole française du XXe s. « Chemin de Kerner en Bretagne » Huile sur panneau, signée en bas à gauche 27 x 35 cm.	20 / 30 €
329	Marcel CHALLULAU (1887 – 1982) Bouquet de fleurs dans un vase Huile sur panneau, signée en bas à gauche 61 x 50 cm.	80 / 100 €
330	Ecole française du XIXe s. Village animé Huile sur carton, signée DUMONT en bas à droite 23 x 16 cm.	30 / 50 €
331	Jean GOUDARD (XXe s.) Deux toréadors Acrylique sur toile, signée en bas à gauche 92 x 60 cm.	30 / 50 €
332	Jean-Louis LACAZE-LABAN (né ne 1949) Vue de village, 1988 Huile sur panneau, signée et datée en bas à droite 22 x 27 cm.	40 / 60 €
333	Jean-Louis LACAZE-LABAN (né ne 1949) Retour de pêche, 1986 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche 81 x 65 cm.	60 / 80 €
334	TORRES (XXe – XXIe s.) « Les arbres de la route d'Alès », 1989 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 74 x 92 cm.	60 / 80 €
335	Ecole française du XXe s. Bord de mer Huile sur toile 46,5 x 60,5 cm.	80 / 100 €

336	MARINI (XXe – XXIe s.) Musiciens Huile sur toile, signée en bas à droite 55 x 46 cm.	30 / 50 €
337	H. CLAUDE (XIXe – XXe s.) Paysage d'automne, 1905 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 27 x 40,5 cm.	80 / 100 €
338	Ecole française du début du XXe s. Ancienne voie romaine, 1902 Huile sur toile, signée M. de B. de MERE et datée en bas à droite 43 x 61 cm.	50 / 60 €
339	Gérard REYNIER (né en 1940) Piazza Huile sur toile, signée en bas à droite 46 x 55 cm.	80 / 100 €
340	Ecole du XXe s. Marine Huile sur panneau 24 x 33 cm.	30 / 50 €
341	Jean DESPRES (1889 – 1980) Boîte à cigarettes en métal argenté, signée sous la base Longueur : 20 cm.	800 / 1.000 €
342	Jean DESPRES (1889 – 1980) Ensemble de douze couteaux à fruits en argent Minerve Longueur : 15 cm.	500 / 600 €
343	Jean DESPRES (1889 – 1980) Cendrier en métal argenté à fond martelé, signé 15 x 15 cm.	100 / 150 €
344	Importante ménagère Art Déco en métal argenté	300 / 400 €
345	Ménagère en métal argenté par François FRIONNET, dans son coffret (quelques manques)	80 / 100 €
346	Ensemble de six cuillères en métal argenté modèle filet-contour par CHRISTOFLE, chiffrées	15 / 20 €
347	Pelle à poisson en argent poinçon Vieillard Longueur : 34 cm.	40 / 60 €
348	Bourse en argent Poids : 280 g.	60 / 80 €

349	Etui à cigarettes en argent anglais guilloché 11 x 8 cm.	40 / 60 €
350	Etui en écaille incrustée d'or avec bésicles en or jaune à l'intérieur 14 x 7 cm.	100 / 150 €
351	Baromètre-enregistreur Jules RICHARD à Paris	40 / 60 €
352	Balance de pharmacie en acajou 65 x 75 x 37 cm. (un verre brisé et deux verres manquants)	100 / 150 €
353	Pendule en métal doré à décor d'un personnage dans le goût Renaissance Hauteur : 34 cm.	80 / 100 €
354	Pendule en bronze doré à décor d'un chasseur, base en onyx Hauteur : 45 cm.	100 / 150 €
355	DINKY TOYS Transport Saviem de chevaux de courses (neuf dans sa boîte)	100 / 150 €
356	Veilleuse en bronze en forme de pagode, verre de couleur Hauteur : 18 cm.	30 / 50 €
357	Coffret d'Afrique du nord en cuivre et laiton à décor de rinceaux 12 x 17,5 x 10 cm.	60 / 80 €
358	Paire de serre-livres en agate Hauteur : 13 cm.	30 / 50 €
359	Tasse de chasse en noix de coco sculptée de trophées d'armes et d'instruments de musique, chiffrée, XIXe s. Longueur : 12 cm.	60 / 80 €
360	Tasse de chasse constituée d'une demi noix de coco cerclée argent, XIXe s. Diamètre : environ 10 cm.	20 / 30 €
361	Tabatière en noix de corozo sculptée de trophées d'instruments de musique et attributs militaires, XIXe s. Hauteur : 7,5 cm.	20 / 30 €
362	Pendentif en noix de corozo sculptée d'un trophée et d'un bouquet de fleurs, XIXe s. Hauteur : 5,5 cm.	15 / 20 €
363	Pendentif reliquaire en argent filigrané, XIXe s. Hauteur : 7 cm.	30 / 50 €

364	Plaqué émaillée représentant la Vierge sur un globe, Limoges, XVIIe s. 6,5 x 5 cm. (éclats et manques)	60 / 80 €
365	Bernard BUFFET (1928 – 1999) SIEMENS, 1968 Lithographie de la série SIEMENS, signée et datée dans la planche en haut à gauche 40 x 75 cm.	30 / 50 €
366	Bernard BUFFET (1928 – 1999) SIEMENS, 1968 Lithographie de la série SIEMENS, signée et datée dans la planche en haut à droite 40 x 75 cm.	30 / 50 €
367	Carte postale d'après Pablo PICASSO, premier tirage imprimé chez ARNERA, 1955 14 x 9 cm.	50 / 60 €
368	CESAR (1921 – 1998) Sans titre Résine à deux tons de verre sur plexiglass, numérotée 44 / 99 et signée en bas à droite 31 x 25 cm.	480 / 500 €
369	CESAR (1921 – 1998) Compression d'affiches du Festival International d'Avoriaz Lithographie épreuve d'artiste, signée en bas à droite 71 x 56 cm. (rousseurs)	80 / 100 €
370	Julio POMAR (né en 1926) Sans titre Lithographie épreuve d'artiste, signée en bas à droite 63,5 x 92 cm.	100 / 150 €
371	Fernandez ARMAN (1928 – 2005) Empreintes de violons oranges Technique mixte sur carton numérotée 38 / 99 au dos, signée en bas à droite 150 x 100 cm.	1.000 / 1.200 €
372	Raymond MORETTI (1931 – 2005) Composition Gouache sur papier, signée en bas au milieu 34,5 x 25 cm.	80 / 100 €

373	Eric KRAUTWASSER (né en 1980) Composition en rouge et blanc, 2017 Acrylique sur toile, signée et datée en bas à droite 80 x 60 cm.	60 / 80 €
374	Eric KRAUTWASSER (né en 1980) Composition en rouge et jaune, 2017 Acrylique sur toile, signée et datée en bas à droite 80 x 60 cm.	60 / 80 €
375	Eric KRAUTWASSER (né en 1980) Composition en noir et blanc, 2017 Acrylique sur toile, signée et datée en bas à droite 80 x 80 cm.	80 / 100 €
376	Eric KRAUTWASSER (né en 1980) Composition en bleu et jaune sur fond blanc, 2017 Acrylique sur toile, signée et datée en bas à droite 100 x 100 cm.	100 / 150 €
377	Walter PARKER (XXe – XXIe s.) Blue over blue, 1991 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 54 x 73 cm.	30 / 50 €
378	Walter PARKER (XXe – XXIe s.) Composition Huile sur toile, signée en bas à gauche 35 x 27 cm.	25 / 30 €
379	Walter PARKER (XXe – XXIe s.) « Etosha II », 2001 Huile sur toile, signée en bas à gauche 46 x 33 cm.	25 / 30 €
380	Ablade GLOVER (né en 1934) « Beach Escape », 1993 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche 101 x 153 cm.	5.000 / 6.000 €
381	Ato DELAQUIS (né en 1945) « Kumasi Market » Huile sur toile, signée en bas à droite 87 x 122 cm.	2.000 / 3.000 €
382	Miroir à parceloses en bois sculpté et doré à fronton ajouré à décor de vignes, XVIIIe s. 84 x 50 cm.	400 / 500 €

383	Miroir de style Louis XV en bois et stuc doré à décor de rocaille et acanthes, XIXe s. 115 x 76 cm.	100 / 150 €
384	Miroir en bois doré à décor gravé de branchages fleuris, XIXe s. 131 x 79 cm.	100 / 150 €
385	Petit miroir de style Louis XVI en bois doré à fronton ajouré à décor de branches de chêne, XIXe s. 43 x 30 cm.	120 / 150 €
386	Miroir en bois noirci et stuc doré, verre biseauté 142 x 87 cm.	80 / 100 €
387	Miroir en bois et stuc doré à décor de style rocaille 131 x 78 cm.	100 / 150 €
388	Miroir ovale dans un encadrement en bois et stuc doré 76 x 66 cm.	80 / 100 €
389	Important miroir rectangulaire en bois noirci et stuc doré 114 x 219 cm.	200 / 300 €
390	Cadre ovale en bois sculpté et doré à décor d'acanthes 140 x 99 cm.	100 / 150 €
391	Importante fenêtre balinaise (?) en bois 210 x 234 cm.	200 / 400 €
392	Importante porte balinaise (?) en bois sculpté ajouré de fleurs 230 x 230 cm.	200 / 300 €
393	Porte indienne en bois peint en vert à deux battants en bois sculpté de personnages sur plusieurs registres 213 x 115 cm.	200 / 400 €
394	Importante porte indienne en bois sculpté peint en bleu à deux battants 210 x 180 cm.	200 / 400 €
395	Ensemble de trois fenêtres balinaises (?) en bois sculpté peint en vert Hauteur : environ 173 cm.	150 / 200 €
396	Important encadrement de porte indienne en bois sculpté peint en bleu 230 x 165 cm.	150 / 200 €
397	Lampadaire en laiton en forme de plante dans le goût de la Maison JANSEN, années 1970 Hauteur : 150 cm.	100 / 150 €

398	Paire de fauteuils FS123 à structure en chêne et garniture de tissu bleu, édition FREE-SPAN, 1955 94 x 67 x 86 cm.	200 / 300 €
399	Coffre-fort marseillais en bois et ferronnerie par L. SAUVE DE PERREYMOND à Marseille, système d'ouverture à deux serrures fonctionnel 112 x 80 x 53 cm. (quelques clous joints avec le coffre seront à repositionner)	800 / 1.000 €
400	Console d'applique en fer forgé vert et doré, plateau en marbre noir 80 x 115 x 33 cm. (marbre cassé-collé)	300 / 400 €
401	Bureau dos d'âne de style Louis XV en bois de placage et marqueterie de vase fleuri, ornementation de bronze doré, fin du XIXe s. 89 x 73 x 43 cm.	150 / 200 €
402	Secrétaire en bois de placage et marqueterie de trophée d'instruments de musique ouvrant par un tiroir et un abattant en partie haute et deux portes en partie basse, terrasse en marbre, XVIIIe s. 89 x 73 x 43 cm.	400 / 600 €
403	Meuble de chevet en bois de placage ouvrant par deux tiroirs, plateau en marbre noir veiné, première moitié du XIXe s. 138 x 69 x 38 cm.	100 / 120 €
404	Coffre en bois naturel à décor sculpté en bas-relief de bustes en médaillon et branchages fleuris, XIXème s. 85 x 148 x 65 cm.	300 / 500 €
405	Commode de style Louis XV en bois de placage et marqueterie de fleurs ouvrant par deux tiroirs sur deux rangs, ornementation de bronze doré et plateau en marbre 83 x 127 x 53 cm.	150 / 200 €
406	Vitrine de style Transition en bois de placage, ornementation de bronze doré et terrasse en marbre 160 x 78 x 38 cm.	150 / 200 €
407	Bureau en bois de placage ouvrant par six tiroirs, plateau gainé cuir 76 x 128 x 68 cm.	100 / 150 €

Garanties

Les attributions faites dans les catalogues de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions aux catalogues des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Une estimation en euros du prix de vente probable, figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation.

Ordres d'achat / enchères par téléphone

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir un formulaire d'ordre d'achat ou de demande d'enchères par téléphone. Concernant les ordres d'achat, le commissaire-priseur agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant pas, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur n'est pas responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre ou une demande d'enchère par téléphone par erreur ou pour toute autre cause.

Enchères

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre son nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

Frais de vente

22 % TTC au-delà de l'enchère

Paiement

- Par virement bancaire en euros (RIB sur demande à l'étude)
- Par espèces :
 - Jusqu'à 1.000 € lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle;
 - Jusqu'à 15.000 € lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.
- Par chèque avec présentation de pièces d'identité officielles

Aucun lot ne sera remis à l'acquéreur avant l'acquittement.

Défaut de paiement

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Folle enchère

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Retrait des achats

Les meubles, tableaux et objets adjudgés pourront être retirés de 9h à 12h et de 14h à 18h du lundi au jeudi. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjudgés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer des lots dès adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux risques et périls de l'acheteur. Le transport ou l'envoi éventuel de marchandise s'effectue sous la responsabilité de l'acquéreur.

