

# MARSEILLE

## HOTEL DES VENTES MEDITERRANEE

Agrément 2002-170 - Frais : 22 % TTC  
11 / 13 rue de Lorgues 13008 Marseille - Tél : 04 91 32 39 00 - Fax : 04 91 79 21 61  
E-mail : contact@hdvm.fr  
**Maîtres Philippe BONNAZ et Renaud MAZZELLA**

**SAMEDI 25 NOVEMBRE à 14H30**

### VENTE CATALOGUEE après successions et à divers

**Exposition publique le vendredi 24 novembre de 14h30 à 18h**

Bijoux, Extrême Orient, tapis, dessins et tableaux provençaux, peinture ancienne et contemporaine, verrerie, céramique, sculptures, argenterie, collection de minéraux, mobilier ancien et moderne

<b>1</b>	Sac HERMES Evelyne en cuir epsom rouge brique 30 x 30 cm. (avec son dustbag)	800 / 1.000 €
<b>2</b>	Sac CHANEL « cabas » en cuir matelassé noir caviar 22 x 25 cm. (avec son dustbag)	700 / 900 €
<b>3</b>	Sac DIOR Lady Dior (hommage à Lady Di) en cuir verni noir 20 x 24 cm. (avec son dustbag)	1.000 / 1.200 €
<b>4</b>	Montre CHOPARD Happy Sport en or jaune et acier, le cadran orné de cinq diamants libres, mouvement à quartz, signée et numérotée	1.000 / 1.200 €
<b>5</b>	Montre DOLCE & GABBANA en acier	20 / 30 €
<b>6</b>	Montre de gousset LIP chronomètre en or jaune avec sa giletère Poids brut de la montre : 74,1 g. Poids net de la giletère : 13,3 g.	950 / 1.000 €
<b>7</b>	Louis XIV – Louis d'or à la mèche longue 1651 F (Angers) Diamètre : 2,4 cm. Poids : 6,6 g.	600 / 800 €

<b>8</b>	Chaîne en or jaune et sa croix en pendentif sertie de diamants Poids brut : 6,1 g.	280 / 300 €
<b>9</b>	Bague en or jaune sertie d'une opale dans un entourage de roses Tour de doigt : 55 Poids brut : 6,2 g.	600 / 700 €
<b>10</b>	Paire de boucles d'oreilles en or jaune sertie de perles de Tahiti et diamants (0,50 carat au total) Poids brut : 6,9 g.	250 / 300 €
<b>11</b>	Bague en or jaune sertie d'un saphir et diamants Tour de doigt : 59 Poids brut : 9,2 g.	420 / 450 €
<b>12</b>	Bague en or gris sertie d'une émeraude dans un entourage de diamants (1,2 carat au total) Tour de doigt : 60 Poids brut : 5 g.	250 / 300 €
<b>13</b>	Paire de clous d'oreilles en or jaune et diamants 2 x 0,40 carat environ Poids brut : 2,2 g.	900 / 1.000 €
<b>14</b>	Bracelet rivière en or gris sertie de diamants Poids : 8,9 g.	480 / 500 €
<b>15</b>	Collier et son pendentif en or gris sertie d'une pierre verte et diamants Poids brut : 11,8 g.	350 / 400 €
<b>16</b>	Bague en or gris sertie de diamants et saphirs calibrés Tour de doigt : 56 Poids brut : 4 g.	180 / 200 €
<b>17</b>	Demi-alliance en or jaune sertie d'une double ligne de diamants Tour de doigt : 58 Poids brut : 3 g.	150 / 200 €
<b>18</b>	Bague fleur en or gris sertie d'un rubis dans un entourage de diamants Tour de doigt : 52 Poids brut : 3,6 g.	400 / 500 €
<b>19</b>	Paire de boucles d'oreilles créoles en or jaune sertie de diamants Poids brut : 6,4 g.	230 / 250 €
<b>20</b>	Paire de boucles d'oreilles en or jaune émaillé sertie de perles et améthystes Poids brut : 7,4 g. (quelques manques à l'améthyste)	500 / 600 €

<b>21</b>	Paire de puces d'oreilles en or gris et trio de diamants Poids brut : 1,2 g.	100 / 150 €
<b>22</b>	Bague en or et platine serti d'une perle grise dans un entourage de diamants Poids brut : 9,6 g.	450 / 500 €
<b>23</b>	Bague solitaire en or gris serti d'un diamant environ 0,49 carat Tour de doigt : 53 Poids brut : 3,8 g.	500 / 600 €
<b>24</b>	Bague ancienne en or jaune serti de roses Tour de doigt : 53 Poids brut : 8,5 g.	350 / 400 €
<b>25</b>	Demi-alliance en or jaune et diamants Tour de doigt : 48 Poids brut : 2,6 g.	180 / 200 €
<b>26</b>	Bague dauphin en or jaune serti de diamants Tour de doigt : 62 Poids brut : 7,3 g.	240 / 260 €
<b>27</b>	Bague en or gris et diamant dans un entourage de diamants Tour de doigt : 53 Poids brut : 10 g.	350 / 400 €
<b>28</b>	Bague en or jaune centrée d'une émeraude et entourage de diamants Tour de doigt : 58 Poids brut : 6,9 g.	350 / 400 €
<b>29</b>	Bague solitaire en or gris et brillant taille moderne Tour de doigt : 57 Poids brut : 1,92 g.	300 / 350 €
<b>30</b>	Paire de clous d'oreilles en or gris et brillants taille moderne Poids brut : 1,56 g.	150 / 200 €
<b>31</b>	Broche barrette en or, diamants alignés et trois saphirs Poids brut : 5,1 g.	200 / 250 €
<b>32</b>	Bague en or gris centrée d'un diamant taille ovale facettée environ 2 carats flanquée de quatre diamants taille brillant Tour de doigt : 53 Poids brut : 3,9 g.	4.500 / 5.000 €
<b>33</b>	Broche en or jaune émaillé et diamants taille ancienne Poids brut : 13,2 g. (très léger manque sur le côté)	500 / 600 €

<b>34</b>	Chaîne et son pendentif en or jaune serti de trois diamants en forme de cœur Poids brut : 3,4 g.	400 / 500 €
<b>35</b>	Bague en or gris, roses et rubis Tour de doigt : 54 Poids brut : 3,3 g.	120 / 150 €
<b>36</b>	Bague en or jaune serti de saphirs et diamants Tour de doigt : 56 Poids brut : 3,5 g.	140 / 160 €
<b>37</b>	Bague en or jaune et rubis en baguettes Tour de doigt : 50 Poids brut : 2,3 g.	80 / 100 €
<b>38</b>	Bague en or jaune et diamants Tour de doigt : 59 Poids brut : 14,8 g.	600 / 700 €
<b>39</b>	Bague en or gris et diamants Tour de doigt : 52 Poids brut : 2,1 g.	120 / 150 €
<b>40</b>	Bague en or jaune serti de diamants Tour de doigt : 61 Poids brut : 9 g.	300 / 350 €
<b>41</b>	Alliance en or gris serti de diamants Tour de doigt : 55 Poids brut : 4,5 g.	200 / 250 €
<b>42</b>	Bague solitaire en or gris et diamants Tour de doigt : 51 Poids brut : 2 g.	200 / 250 €
<b>43</b>	Bague en or jaune serti de diamants baguettes et ronds Tour de doigt : 55 Poids brut : 11,6 g.	600 / 700 €
<b>44</b>	Pendentif en or gris, perle et diamants Poids brut : 2 g.	20 / 30 €
<b>45</b>	Bague en or jaune serti de diamants Tour de doigt : 56 Poids brut : 9,7 g.	350 / 400 €
<b>46</b>	Demi-alliance en or jaune sertie de trois diamants Tour de doigt : 54 Poids brut : 4,4 g.	220 / 250 €

<b>47</b>	Bracelet en or jaune serti de six diamants Poids brut : 9,5 g.	450 / 500 €
<b>48</b>	Bracelet en or jaune 14 carats serti de diamants Poids brut : 12,3 g.	650 / 700 €
<b>49</b>	Bague en or jaune serti de saphirs, diamants et rubis Tour de doigt : 48 Poids brut : 5,4 g.	200 / 250 €
<b>50</b>	Paire de boucles d'oreilles en or jaune serti de diamants Poids brut : 10,8 g.	350 / 400 €
<b>51</b>	Petite bague ancienne en or jaune, diamants et saphirs calibrés Tour de doigt : 57 Poids brut : 2,3 g.	80 / 100 €
<b>52</b>	Paire de boucles d'oreilles en or, perles et roses Poids brut : 3,4 g.	100 / 150 €
<b>53</b>	Ancienne broche fleurie en or jaune serti d'un diamant en son centre et une perle Poids brut : 7,8 g.	220 / 250 €
<b>54</b>	Paire de boucles d'oreilles en cristal de SWAROVSKI	20 / 30 €
<b>55</b>	Paire de boucles d'oreilles en cristal de SWAROVSKI	20 / 30 €
<b>56</b>	Bracelet tutti frutti composé de pierres et cristal de couleurs	20 / 30 €
<b>57</b>	Lot de deux colliers en argent et améthystes	20 / 30 €
<b>58</b>	Bracelet articulé en bronze signé M. BUFFET	20 / 30 €
<b>59</b>	Collier à deux rangs de corail rouge	30 / 50 €
<b>60</b>	Collier à trois rangs de racines de corail rouge	20 / 30 €
<b>61</b>	Collier en ambre (plusieurs perles à repositionner)	100 / 150 €
<b>62</b>	Deux bagues en argent et ambre Tour de doigt : 58 Poids brut : 5,3 g.	20 / 30 €
<b>63</b>	Deux bagues en argent et ambre Tour de doigt : 53 et 56 Poids brut : 8,2 g.	20 / 30 €

<b>64</b>	Deux colliers en argent et ambre Poids brut : 13,7 g.	30 / 50 €
<b>65</b>	Deux colliers en argent et ambre Poids brut : 13,5 g.	30 / 50 €
<b>66</b>	Deux colliers en argent et ambre Poids brut : 10,3 g.	30 / 50 €
<b>67</b>	Bracelet berbère à charnière en argent émaillé jaune, vert et bleu et incrustations de corail rouge Hauteur : 7 cm.	300 / 350 €
<b>68</b>	Paire de bracelets berbères à charnière en argent émaillé jaune, vert et bleu et incrustations de corail rouge Hauteur : 6 cm.	400 / 500 €
<b>69</b>	Bracelet berbère à charnière en argent émaillé jaune, vert et bleu et incrustations de corail rouge Hauteur : 7 cm.	200 / 250 €
<b>70</b>	Bracelet berbère à charnière en argent émaillé jaune, vert et bleu et incrustations de corail rouge Hauteur : 6,5 cm.	200 / 250 €
<b>71</b>	Paire de bracelets manchette indiens en argent Longueur : 9,5 cm.	60 / 80 €
<b>72</b>	Sculpture en bronze représentant un musicien, signée, Japon, début du XXe s. Hauteur : 29 cm.	100 / 150 €
<b>73</b>	Sculpture en bois polychrome représentant une femme nue, Japon Hauteur : 8 cm.	60 / 80 €
<b>74</b>	Petit autel portatif ouvrant en bois laqué à décor d'un personnage assis sur une fleur de lotus en bois sculpté et doré, Japon, XIXème s. Hauteur : 20 cm. (accidents et manques)	80 / 100 €
<b>75</b>	Statuette en terre cuite beige représentant une courtisane, Chine, époque Tang (618 – 907) Hauteur : 41 cm.	150 / 200 €
<b>76</b>	Cheval de style TANG en plâtre polychrome Hauteur : 40 cm.	100 / 150 €

<b>77</b>	Sculpture en bois polychrome et dorure représentant un dignitaire assis, Chine, XIXe s. Hauteur : 17 cm. (manques)	100 / 150 €
<b>78</b>	Coupe en corne sculptée et gravée, signée sous la base, Chine, XXe s. Longueur : 13,5 cm.	100 / 150 €
<b>79</b>	Coupe libatoire chinoise en porcelaine blanche à décor de branchages et d'animaux Hauteur : 6 cm.	40 / 60 €
<b>80</b>	Plumier en porcelaine de Canton à décor polychrome de personnages, fleurs et insectes, Chine, début du XXe s. Longueur : 18 cm.	30 / 50 €
<b>81</b>	Porte-savon en porcelaine de Canton à décor de personnages, fleurs et oiseaux, Chine, début du XXe s. Longueur : 14 cm.	30 / 50 €
<b>82</b>	Plat en bois laqué à décor de scène de palais, idéogrammes sous la base, Chine, début du XXe s. Diamètre : 30 cm. (plusieurs cassures)	30 / 50 €
<b>83</b>	Plat rond en bronze à décor d'émail cloisonné représentant un dragon dans des nuées, Chine, fin du XIXe s. Diamètre : 31 cm. (usures)	100 / 150 €
<b>84</b>	Pot couvert en bronze à décor d'émail cloisonné représentant des personnages en extérieur, Chine, fin du XIXe s. Hauteur : 39 cm.	200 / 300 €
<b>85</b>	Tapis du Maroc à fond brique parsemé de losanges polychromes sur tout le champ 192 x 97 cm.	30 / 50 €
<b>86</b>	Tapis persan Hosseïnabad à fond bleu ciel orné de treize médaillons à fleurs et rosaces 585 x 75 cm.	150 / 200 €
<b>87</b>	Tapi du Tibet à fond ivoire orné d'un phoénix aux ailes déployées 80 x 80 cm.	30 / 50 €
<b>88</b>	Deux fragments de tapis turc Ouchak, fin du XIXe s. 140 x 85 cm. 125 x 70 cm.	30 / 50 €

<b>89</b>	Tapis persan Bakhtiar à fond rouge à large médaillon polylobé 310 x 205 cm.	60 / 80 €
<b>90</b>	Fin tapis Cachemire soyeux à décor de jardin 280 x 183 cm.	80 / 100 €
<b>91</b>	Tapis roumain à fond marine à large médaillon et écoinçons à fleurs polychromes 347 x 253 cm. (usures)	60 / 80 €
<b>92</b>	Tapis chinois à fond beige à croisillons orné d'un médaillon floral 274 x 183 cm.	60 / 80 €
<b>93</b>	Tapis turc Sparta à fond vieux rose à large médaillon entouré de volutes et animaux, circa 1900 340 x 240 cm. (usures)	40 / 60 €
<b>94</b>	Turkmène Tekké en soie brodée sur fond marine, circa 1920	100 / 200 €
<b>95</b>	Costume de Gilda (Rigoletto, Giuseppe VERDI) Velours incrusté de perles de jais. Provenance Maison JULIEN et TISSIER succ., 16 boulevard Montmartre à Paris. Costume ayant appartenu à la soprano lyrique de l'Opéra de Paris Marie-Caroline MIOLAN-CARVALHO (1827 -1895). Porté en 1937 par la soprano Paule DUVAL de l'Opéra de Marseille	200 / 300 €
<b>96</b>	Costume de Rosine (Le Barbier de Séville, Gioachino ROSSINI) Porté en 1938 par la soprano Paule DUVAL de l'Opéra de Marseille	150 / 200 €
<b>97</b>	Costume de Marie (La Fille du régiment, Gaetano DONIZETTI) Porté par la soprano Paule DUVAL de l'opéra de Marseille, circa 1940	100 / 150 €
<b>98</b>	Costume (Si j'étais Roi, Adolphe ADAM) Porté par la soprano Paule DUVAL de l'opéra de Marseille, circa 1940	100 / 150 €
<b>99</b>	Lucien GAUTIER (1850 – 1925) Le Vieux Port, 1883 Eau-forte 22 x 37,5 cm. (traces d'humidité)	20 / 30 €
<b>100</b>	Lucien GAUTIER (1850 – 1925) Le bassin de la Joliette, 1883 Eau-forte 20,5 x 37 cm.	30 / 50 €



<b>101</b>	Nino GIUFFRIDA (né en 1924) « Casta-Diva », 1973 Estampe signée en bas à droite et datée 32 x 40 cm. On y joint une monographie avec envoi et dessins original de l'artiste	20 / 30 €
<b>102</b>	Antoine ARLANDIS (né en 1946) L'écrivain Lithographie 122 / 150, signée ne bas à droite 47 x 38 cm.	10 / 20 €
<b>103</b>	Yves BRAYER (1907 - 1990) Promenade en poney au jardin des Tuileries Lithographie sur Japon nacré 119 / 150, signée en bas à droite 45 x 58 cm.	60 / 80 €
<b>104</b>	Michel POURTEYRON (1938 – 2011) Composition Lithographie 30 / 120, signée en bas à droite 48 x 68 cm.	20 / 30 €
<b>105</b>	Michel POURTEYRON (1938 – 2011) Paysage Encre et lavis sur papier, signé en bas à droite 38 x 45 cm.	60 / 80 €
<b>106</b>	Henri AUTRAN (né en 1926) Le mas Encre sur papier, signée en bas à gauche 32 x 50 cm.	30 / 50 €
<b>107</b>	Gérard LOCARDI (1913 – 1994) Personnages Encre et lavis sur papier, signé en bas à droite 50 x 65 cm.	30 / 50 €
<b>108</b>	Guy TOUBON (né en 1931) Paysage de montagne, 1967 Aquarelle sur papier, signée et datée en bas à droite 50 x 65 cm.	20 / 30 €
<b>109</b>	Guy TOUBON (né en 1931) Paysage animé Aquarelle sur papier, signée ne bas à gauche 50 x 65 cm.	20 / 30 €
<b>110</b>	Marius BARRET (1865 – 1929) Ruelle (étude pour un bois gravé) Encre sur papier, signée en bas à droite 35 x 19 cm.	20 / 30 €

<b>111</b>	Louis AUDIBERT (1881 – 1983) Discussion sur la terrasse Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 42 x 32 cm.	40 / 60 €
<b>112</b>	Jean-Frédéric CANEPA (1894 – 1981) Taureau Aquarelle sur papier, signée ne bas à droite 24 x 32 cm.	20 / 30 €
<b>113</b>	Henri REBOA (XXe s.) Portrait de femme Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 28 x 28 cm.	20 / 30 €
<b>114</b>	Pierre GONTARD (né en 1927) Rue de village Gouache sur papier, signée en bas à gauche 38 x 53 cm.	30 / 50 €
<b>115</b>	Pierre GONTARD (né en 1927) Village enneigé Gouache sur papier, signée en bas à gauche 38 x 53 cm.	30 / 50 €
<b>116</b>	Pierre GONTARD (né en 1927) Bouquet de fleurs dans un vase Huile sur isorel, signée en bas à gauche 24 x 19 cm.	30 / 50 €
<b>117</b>	Pascal AMBROGIANI (1909 – c. 1986) Le marché Gouache sur papier, signée en bas à gauche 40 x 55 cm.	100 / 150 €
<b>118</b>	Pascal AMBROGIANI (1909 – c. 1986) Barques de pêche Gouache sur papier, signée en bas au milieu 37 x 53 cm.	100 / 150 €
<b>119</b>	Pascal AMBROGIANI (1909 – c. 1986) Vue de village Gouache sur papier, signée en bas à droite 40 x 55 cm.	100 / 150 €
<b>120</b>	Pierre AMBROGIANI (1907 – 1985) Femme nue de dos Lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite 48 x 35 cm.	250 / 300 €

<b>121</b>	André VERDILHAN (1881 – 1963) Pêcheur, 1961 Aquarelle sur papier, signée et datée en bas à gauche 30 x 23 cm.	80 / 100 €
<b>122</b>	Jean GUINDON (1883 – 1976) Coucher de soleil sur la mer Gouache sur papier, signée en bas à gauche 38 x 54,5 cm.	80 / 100 €
<b>123</b>	Casimir RAYMOND (1870 – 1955) Nature morte Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche 39 x 57 cm.	100 / 150 €
<b>124</b>	Richard MANDIN (1909 – 2002) Portrait de femme, 1943 Crayon gras sur papier, signée et datée en bas à gauche 31,5 x 24,5 cm.	30 / 50 €
<b>125</b>	Richard MANDIN (1909 – 2002) Scène religieuse Huile sur papier, signée en haut à gauche 65 x 50 cm. (importants manques)	20 / 30 €
<b>126</b>	Richard MANDIN (1909 – 2002) Femme assise devant une table, 1961 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 38 x 46 cm.	150 / 200 €
<b>127</b>	Richard MANDIN (1909 – 2002) Deux femmes, 1961 Huile sur isorel, signée et datée en bas à gauche 65 x 50 cm.	150 / 200 €
<b>128</b>	Richard MANDIN (1909 – 2002) Paysage Huile sur panneau, signée en bas à gauche 46 x 61,5 cm.	150 / 200 €
<b>129</b>	Joseph CABASSON (1841 – 1920) Les lavandières, 1876 Aquarelle sur papier, signée et datée en bas à droite 26 x 44 cm.	100 / 150 €
<b>130</b>	Joseph CABASSON (1841 – 1920) Portrait de l'Infante Marie-Marguerite d'après VELASQUEZ, 1863 Huile sur toile 45 x 38 cm.	100 / 150 €

<b>131</b>	Jean PESCE (né en 1926) « Les deux amies » Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 21 x 10 cm.	50 / 60 €
<b>132</b>	Jean PESCE (né en 1926) « Pont à Venise » Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 50 x 61 cm.	500 / 600 €
<b>133</b>	Jean PESCE (né en 1926) « Les grues rouges, Fécamp » Huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 50 x 61 cm.	300 / 400 €
<b>134</b>	Jean PESCE (né en 1926) Cassis, les roches roses Huile sur toile, signée en bas à droite et contresignée au dos 33 x 46 cm.	150 / 200 €
<b>135</b>	Jean PESCE (né en 1926) Arles, le rond-point des arènes Huile sur panneau, signée en bas à gauche et contresignée au dos 33 x 46 cm.	150 / 200 €
<b>136</b>	André TURCO (1913 - ?) Arlésienne Bois gravé en épreuve d'artiste, signé en bas à droite 13 x 9 cm.	10 / 20 €
<b>137</b>	André TURCO (1913 - ?) Paysage Gouache sur papier, signée en bas à gauche 37,5 x 45,5 cm.	20 / 30 €
<b>138</b>	André TURCO (1913 - ?) Paysage Gouache sur papier, signée en bas à gauche 38 x 46 cm.	20 / 30 €
<b>139</b>	André TURCO (1913 - ?) Sacré Cœur à Paris Huile sur toile, signée en bas au milieu 24 x 19 cm.	20 / 30 €
<b>140</b>	André TURCO (1913 - ?) Chevaux sauvages Huile sur toile, signée en bas à gauche 24 x 19 cm.	20 / 30 €

<b>141</b>	Henri ZAYAN (né ne 1923) Composition Encre sur papier, signée en bas à droite 49 x 32 cm.	10 / 20 €
<b>142</b>	Henri ZAYAN (né ne 1923) Homme assis, 1986 Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée en bas à droite 41 x 33 cm.	20 / 30 €
<b>143</b>	Michel FRONTI (1862 - ?) Femme à la lecture Pastel sur papier, signé haut à gauche 31,5 x 40 cm.	40 / 60 €
<b>144</b>	Michel FRONTI (1862 - ?) Passage boisé Pastel sur papier, signé en bas à droite 35,5 x 27 cm.	30 / 50 €
<b>145</b>	Michel FRONTI (1862 - ?) Femme de profil Fusain et crayons de couleurs sur papier, signé en bas à droite 31,5 x 28 cm.	30 / 50 €
<b>146</b>	Michel FRONTI (1862 - ?) « Lili » Fusain et crayons de couleurs sur papier, signé en bas à droite 39 x 27,5 cm.	30 / 50 €
<b>147</b>	Michel FRONTI (1862 - ?) Le jeune prêtre Gouache sur papier, signée en bas à droite 26 x 17 cm.	20 / 30 €
<b>148</b>	Michel FRONTI (1862 - ?) La bergerie Huile sur toile, signée en bas à droite 30 x 40,5 cm. (petits manques)	30 / 50 €
<b>149</b>	Michel FRONTI (1862 - ?) Nature morte au livre Huile sur toile, signée ne bas à droite 33 x 22 cm.	40 / 60 €

<b>150</b>	Michel FRONTI (1862 - ?) « Eglise Saint Séverin », 1926 Huile sur panneau, signée ne bas à gauche 35 x 26,5 cm. (traces de frottements)	30 / 50 €
<b>151</b>	Michel FRONTI (1862 - ?) « Bords du canal à Château Gombert », 1928 Huile sur panneau, signée en bas à gauche 27 x 35 cm.	20 / 30 €
<b>152</b>	Michel FRONTI (1862 - ?) « Bas Meudon » Huile sur toile, signée en bas à gauche 14 x 21,5 cm.	30 / 50 €
<b>153</b>	Michel FRONTI (1862 - ?) Paysage exotique Huile sur toile, signée en bas à droite 21,5 x 27 cm.	30 / 50 €
<b>154</b>	Michel FRONTI (1862 - ?) Basse-cour Huile sur toile, signée en bas à droite 27 x 22 cm.	20 / 30 €
<b>155</b>	Michel FRONTI (1862 - ?) Nature morte aux oranges Huile sur toile, signée ne bas à droite 22 x 27 cm. (manques)	20 / 30 €
<b>156</b>	Michel FRONTI (1862 - ?) Poulailler Huile sur toile, signée ne bas à gauche 16 x 21,5 cm.	20 / 30 €
<b>157</b>	Michel FRONTI (1862 - ?) Paysage néoclassique Huile sur toile encollée, signée en bas à gauche 16 x 25,5 cm.	30 / 50 €
<b>158</b>	Dominique Antoine MAGAUD (1817 – 1899) Portrait de femme, 1899 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche 32,5 x 24 cm. (manques)	60 / 80 €

<b>159</b>	Alphonse MOUTTE (1840 – 1913) Portrait d'homme Huile sur panneau, signée en bas à gauche 37 x 26 cm. (traces de frottements)	40 / 60 €
<b>160</b>	José ASTRIE (né en 1927) Nature morte Huile sur toile, signée en bas à droite 60 x 73 cm.	50 / 60 €
<b>161</b>	José ASTRIE (né en 1927) Saint Tropez Huile sur toile, signée en bas à gauche 55 x 46 cm.	100 / 150 €
<b>162</b>	Jean STRIGLIONI (1910 – 1994) Paysage Huile sur toile, signée en bas à gauche 16 x 22 cm.	30 / 50 €
<b>163</b>	Robert BAROGHEL (XXe s.) « Automne à Rians » Huile sur toile, signée en bas à droite 24 x 30 cm.	10 / 20 €
<b>164</b>	Robert BAROGHEL (XXe s.) Paysage automnal Huile sur isorel, signée en bas à droite 27 x 22 cm.	10 / 20 €
<b>165</b>	Guy PROD'HOMME (XXe s.) Petit port Huile sur toile, signée en bas à droite 26,5 x 41 cm.	20 / 30 €
<b>166</b>	Guy PROD'HOMME (XXe s.) Paysage Huile sur toile, signée en bas à gauche 22 x 33 cm.	10 / 20 €
<b>167</b>	Luc-Elysée SERRAF (XXe s.) Personnages Huile sur toile, signée en bas à gauche 38 x 55 cm.	20 / 30 €
<b>168</b>	Robert ROUARD (XXe s.) Bouquet de fleurs, 1968 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche 54 x 65 cm.	30 / 50 €

<b>169</b>	Robert ROUARD (XXe s.) Paysage Huile sur toile, signée en bas à gauche 33 x 41 cm.	10 / 20 €
<b>170</b>	Robert ROUARD (XXe s.) Paysage Huile sur toile, signée en bas à droite 24 x 33 cm.	10 / 20 €
<b>171</b>	Robert ROUARD (XXe s.) Paysage Huile sur isorel, signée en bas à gauche 12,5 x 16 cm.	10 / 20 €
<b>172</b>	Aurélien ORTEGA (né ne 1926) La ferme Huile sur carton, signée en bas à droite 33 x 46 cm.	20 / 30 €
<b>173</b>	Aurélien ORTEGA (né ne 1926) Paysage Huile sur carton, signée en bas à droite 33 x 46 cm.	20 / 30 €
<b>174</b>	Jean BELLISEN (1936 – 2014) Composition, 1973 Huile sur carton, signé et datée au dos 41 x 33 cm.	30 / 50 €
<b>175</b>	Jean BELLISEN (1936 – 2014) Composition, 1973 Huile sur carton, signé et datée au dos 41 x 33 cm.	30 / 50 €
<b>176</b>	Jean BELLISEN (1936 – 2014) Composition, 1972 Huile sur carton, signé et datée au dos 21 x 27 cm.	20 / 30 €
<b>177</b>	Costanzo Waldemaro FIGLINESI (1912 – 1991) « Temps gris à l'enclos au printemps », 1976 Huile sur toile, signée en bas à droite 55 x 73 cm.	40 / 60 €
<b>178</b>	Costanzo Waldemaro FIGLINESI (1912 – 1991) « Le barrage de Sainte-Croix-du-Verdon », 1976 Huile sur toile, signée en bas à droite 38 x 55 cm.	40 / 60 €



<b>179</b>	Costanzo Waldemaro FIGLINESI (1912 – 1991) « Vieux platanes », 1972 Huile sur toile, signée en bas à droite 60 x 81 cm.	40 / 60 €
<b>180</b>	Costanzo Waldemaro FIGLINESI (1912 – 1991) « Mistral sur la Touloubre », 1972 Huile sur toile, signée en bas à droite 54 x 73 cm.	40 / 60 €
<b>181</b>	Costanzo Waldemaro FIGLINESI (1912 – 1991) « L'entrée en hiver », 1973 Huile sur toile, signée en bas à droite 54 x 73 cm.	40 / 60 €
<b>182</b>	Costanzo Waldemaro FIGLINESI (1912 – 1991) Nature morte aux raisins Huile sur toile, signée en bas à gauche 54 x 65 cm.	30 / 50 €
<b>183</b>	Costanzo Waldemaro FIGLINESI (1912 – 1991) « La Touloubre », 1977 Huile sur toile, signée en bas à droite 65 x 50 cm.	40 / 60 €
<b>184</b>	Costanzo Waldemaro FIGLINESI (1912 – 1991) « Dans la nuit, vieille maison à Sainte-Croix-du-Verdon », 1972 Huile sur toile, signée en bas à droite 50 x 65 cm.	30 / 50 €
<b>185</b>	Gustave VIDAL (1895 – 1966) Bord de mer en Corse Huile sur toile, signée en bas à droite 45 x 90 cm.	600 / 800 €
<b>186</b>	Fernand VAN DEN BUSSCHE (1892 – 1975) Bouquet de roses dans un vase Huile sur isorel, signée en bas à gauche 53 x 72,5 cm.	200 / 300 €
<b>187</b>	Bernard DUFOUR (1922 – 2016) Saint Tropez Huile sur toile encollée, signée en bas à droite 36 x 44 cm.	40 / 60 €
<b>188</b>	Ecole française du XXe s. La transhumance Huile sur panneau, signée en bas à droite 49,5 x 99 cm.	40 / 60 €

<b>189</b>	Mario PASSRELLI (né en 1930) Bouquet de fleurs dans un vase Huile sur isorel, signée en bas à gauche 55 x 38 cm.	80 / 100 €
<b>190</b>	Christophe RIELLAND (né en 1932) Village en bord de mer Huile sur toile, signée en bas à gauche 50 x 61 cm.	60 / 80 €
<b>191</b>	Pierre MARSEILLE (1896 – 1980) Paysage Huile sur carton, signée en bas à droite 29,5 x 42 cm.	40 / 60 €
<b>192</b>	Ecole provençale de la fin du XIXe s. Corniche à Marseille, 1895 Huile sur toile, signée A. CARLE et datée en bas à droite 43,5 x 65 cm.	80 / 100 €
<b>193</b>	Edmond DUPLAN (1910 – 1988) Portrait Huile sur carton, signée en bas à droite 35,5 x 24 cm.	50 / 60 €
<b>194</b>	Hubert AICARDI (1922 – 1991) Paysage Huile sur toile, signée en bas à droite 50 x 65 cm.	100 / 150 €
<b>195</b>	Jean-Luc MYSKOWSKI (XXe – XXIe s.) « Lavandes à Valensole » Huile sur isorel, signée en bas à gauche 28 x 48 cm.	20 / 30 €
<b>196</b>	Lot AIR France comprenant une valisette et une paire de verres à cognac avec leur boîte Longueur de la valisette : 44 cm.	20 / 30 €
<b>197</b>	Voiture de course rétro en cristal moulé par DAUM France, signée Longueur : 36 cm.	300 / 350 €
<b>198</b>	Alexandre FASSIANOS (né en 1935), pour DAUM France Petit Kallisti en verre blanc satiné et doré, signé Hauteur : 9 cm.	20 / 30 €

<b>199</b>	André DELATTE (c. 1887 – 1953) Vase ovoïde en verre marmoréen rouge et violet avec col cerclé de métal, signé DELATTE Nancy Hauteur : 36 cm. (cassure sous le cerclage)	30 / 50 €
<b>200</b>	Vase en cristal overlay rouge par SAINT LOUIS, signé sous la base Hauteur : 25 cm.	80 / 100 €
<b>201</b>	Seau à bouteille en cristal de Sèvres, signé sous la base Hauteur : 24 cm.	60 / 80 €
<b>202</b>	Vase en cristal de Sèvres, signé sous la base Hauteur : 25 cm.	30 / 50 €
<b>203</b>	Ensemble en cristal de Waterford comprenant une carafe, cinq verres à liqueur, une salière et une poivrière Hauteur de la carafe : 27 cm.	40 / 60 €
<b>204</b>	Pied de lampe en faïence à décor polychrome dans le goût de LEMPICKA Hauteur : 71 cm.	100 / 150 €
<b>205</b>	Pied de lampe Art Nouveau de forme méplat reposant sur un piédoche en faïence émaillée bleu et riche décor métallique de branchages fleuris Hauteur : 36 cm.	100 / 150 €
<b>206</b>	Vase en faïence de Longwy à décor émaillé polychrome, signé sous la base Hauteur : 22 cm.	40 / 60 €
<b>207</b>	Assiette en faïence de Longwy à décor de fleurs en émaux polychromes, signée sous la base Diamètre : 23,5 cm.	20 / 30 €
<b>208</b>	Plat oblong chantourné en faïence de La Louvière à décor émaillé polychrome de fleurs et oiseaux, signé sous la base Longueur : 48 cm.	60 / 80 €
<b>209</b>	Plat à barbe en faïence de La Louvière à décor émaillé polychrome de fleurs et oiseaux, signé sous la base Longueur : 28 cm.	30 / 50 €
<b>210</b>	Petite coupe creuse en porcelaine de Sèvres à décor des armes de Napoléon III en dorure, signée et datée 1863 Diamètre : 18 cm.	60 / 80 €

<b>211</b>	Charles MASSE (1855 – 1913) Buste de Japonais Epreuve en terre cuite polychrome, signée Hauteur : 50 cm.	300 / 500 €
<b>212</b>	Ecole française de la fin du XIXe s. Deux putti Epreuve en terre cuite, signée Longueur : 38 cm.	150 / 200 €
<b>213</b>	Jean BULIO (1827 – 1911) Profil de Léon GAMBETTA Médaillon en bronze en bas-relief, signé en bas à droite Diamètre : 38 cm.	80 / 100 €
<b>214</b>	Antoine Mathieu DEMAY (1822 – 1884) Profil de Victor NOIR, 1870 Médaillon en bronze en bas-relief, signé et daté en bas au milieu Diamètre : 21,5 cm.	80 / 100 €
<b>215</b>	Hugues PROTAT (XIXe s.) Portrait d'homme de profil, 1848 Médaillon en bronze en bas-relief, signé et daté au milieu à droite Diamètre : 20 cm.	20 / 30 €
<b>216</b>	Médaille en cuivre représentant le profil de l'Empereur Napoléon Bonaparte pour le baptême du Roi de Rome Diamètre : 13 cm.	20 / 30 €
<b>217</b>	Médaille en bronze commémorant l'arrivée du Roi à Paris le 6 octobre 1789, signée ANDRIEU F. Diamètre : 9 cm.	40 / 60 €
<b>218</b>	DAVID D'ANGERS (1788 – 1856) LA PAGERIE BONAPARTE (Joséphine DE BEAUHARNAIS) Médaillon en bronze en bas-relief, signé au milieu à droite Diamètre : 18 cm.	80 / 100 €
<b>219</b>	DAVID D'ANGERS (1788 – 1856) Le Général BONAPARTE, 1831 Médaillon en bronze en bas-relief, signé et daté en bas à droite Diamètre : 15,5 cm.	100 / 150 €
<b>220</b>	Léon VOGELAAR (XIXe – XXe s.) ALBERT Ier et ELISABETH, 1915 Paire de médailles en bronze naturel, signée et datées Diamètre : 15 cm.	60 / 80 €

<b>221</b>	Buste en fonte de fer représentant l'amiral britannique Charles NAPIER (1786 – 1860) Hauteur : 12 cm.	30 / 50 €
<b>222</b>	L. GASSIN (XIXe – XXe s.) « Premier rendez-vous » et « Retour du marché » Paire de flambeaux en régule, signés Hauteur : 54 cm.	100 / 150 €
<b>223</b>	E. ROUSSEAU (XIXe s.) « Le Travail » Epreuve en régule, signée en terrasse Hauteur : 72 cm. (accident au marteau)	100 / 150 €
<b>224</b>	Emile BRUCHON (act. 1880 – 1910) « Esmeralda » Epreuve en régule, signée en terrasse Hauteur : 43 cm.	80 / 100 €
<b>225</b>	Auguste MOREAU (1834 – 1917) « Enfant Papillon » et « Apprivoiseuse » Epreuves en régule Hauteur du plus grand : 34 cm.	60 / 80 €
<b>226</b>	Ecole française du XIXe s. Le Génie de la Liberté Epreuve en bronze à patine sombre Hauteur : 45 cm.	100 / 150 €
<b>227</b>	Ecole française du XXe s. Garçon et fillette tenant un panier avec des chiots Deux épreuves en bronze à patine sombre, signés en terrasse Hauteur du plus grand : 24 cm.	100 / 150 €
<b>228</b>	Pierre-Jules MENE (1810 – 1879) Setter à l'arrêt Epreuve en bronze à patine brune, signée en terrasse Longueur : 31 cm. (cassé-collé à la queue)	300 / 400 €
<b>229</b>	Trophée Oscar ESSO 1957 en bronze Hauteur : 19 cm.	100 / 150 €
<b>230</b>	Edouard Marcel SANDOZ (1881 – 1971) Sonnette Lapin Bijou en bronze, signée, SUSSE Frères Editeurs Longueur : 8 cm.	600 / 800 €

<b>231</b>	Antoine MAGNE (1883 – 1968) Lion au pied d'un rocher, 1941 Huile sur papier, signée et datée en bas à gauche 48,5 x 63 cm. (manques en bordure)	60 / 80 €
<b>232</b>	Antoine MAGNE (1883 – 1968) Lion à l'affût, 1941 Huile sur papier, signée et datée en bas à droite 62,5 x 48 cm. (manques en bordure et déchirures)	40 / 60 €
<b>233</b>	Antoine MAGNE (1883 – 1968), attribué à Lion bondissant Huile sur papier 62,5 x 48 cm. (manques en bordure et déchirures)	30 / 50 €
<b>234</b>	Antoine MAGNE (1883 – 1968) Deux lions à l'arrêt, 1941 Deux huiles sur papier, signées et datées en bas à droite 48 x 63 cm. (importants manques et déchirures)	30 / 50 €
<b>235</b>	Antoine MAGNE (1883 – 1968), attribué à Gardian Huile sur papier 63 x 48 cm. (manques en bordure)	20 / 30 €
<b>236</b>	Antoine MAGNE (1883 – 1968) Africaine nue portant un panier sur la tête Huile sur papier, monogrammée au dos 63 x 48,5 cm. (petits manques aux coins)	30 / 50 €
<b>237</b>	Antoine MAGNE (1883 – 1968), attribué à Portrait d'Africaine Huile sur papier 48 x 48 cm. (manques en bordure)	20 / 30 €
<b>238</b>	Antoine MAGNE (1883 – 1968) Panthère à l'arrêt, 1962 Fusain sur papier, signé et daté en bas à gauche 48 x 63 cm. (manques en bordure)	30 / 50 €

<b>239</b>	Antoine MAGNE (1883 – 1968) Lionne à l'arrêt, 1962 Fusain et crayon rouge sur papier, monogrammé et daté en bas à gauche 48,5 x 63 cm. (déchirure)	20 / 30 €
<b>240</b>	Antoine MAGNE (1883 – 1968), attribué à Lionne / Eléphant Deux dessins sur papier 63 x 48 cm. (manques en bordure)	60 / 80 €
<b>241</b>	Antoine MAGNE (1883 – 1968), attribué à Ours / Eléphant Deux dessins au fusain sur papier Environ 61 x 48 cm. (manques en bordure)	30 / 50 €
<b>242</b>	Antoine MAGNE (1883 – 1968), attribué à Deux lions Deux dessins au fusain sur papier 63 x 48 cm. (manques en bordure)	60 / 80 €
<b>243</b>	Antoine MAGNE (1883 – 1968), attribué à Lionne / Lion Deux dessins au fusain sur papier 48 x 63 cm. (manques en bordure)	40 / 60 €
<b>244</b>	Antoine MAGNE (1883 – 1968), attribué à Tigre / Lion Deux dessins sur papier 50 x 64 cm. (manques en bordure et pliures)	20 / 30 €
<b>245</b>	Fluorine bleue cristallisée, Chine Hauteur : 5,5 cm.	15 / 20 €
<b>246</b>	Fluorine marron à gros cristaux, Jorf, Maroc Longueur : 19 cm.	20 / 30 €
<b>247</b>	Tranche d'agate, Atlas Hauteur : 11 cm.	15 / 20 €
<b>248</b>	Module dite pierre de fée zoomorphe, Youssoufia, Maroc Longueur : 10 cm.	20 / 30 €

<b>249</b>	Module dite pierre de fée zoomorphe, Youssoufia, Maroc Hauteur : 6,5 cm.	20 / 30 €
<b>250</b>	Ensemble de cristaux de quartz, le plus gros renfermant deux bulles d'eau, Oumjrane, Maroc Longueur : 20 cm	25 / 30 €
<b>251</b>	Aragonite chou-fleur, Irhoud, Maroc Hauteur : 16 cm.	15 / 20 €
<b>252</b>	Ensemble de cristaux de quartz, le plus grand cristal biterminé Longueur du plus grand : 15 cm.	15 / 20 €
<b>253</b>	Ammonite du Callovien, Charente Hauteur : 19 cm.	20 / 25 €
<b>254</b>	Grosse module dite pierre de fée, Youssoufia, Maroc Longueur : 26 cm.	30 / 40 €
<b>255</b>	Vanadinite sur goethite, Mibladen, Maroc Longueur : 16 cm.	20 / 30 €
<b>256</b>	Composition de trois ammonites du Toarcien, Midelt, Maroc Longueur : 29 cm.	100 / 120 €
<b>257</b>	Groupe de concrétions de sable du Sahara dites stromatolithes, Erfoud, Maroc Longueur : 18 cm.	20 / 30 €
<b>258</b>	Pecten du Miocène, Lubéron Hauteur : 20 cm.	50 / 70 €
<b>259</b>	Oursin Tripneustes du Miocène, Lubéron Longueur : 12 cm.	50 / 70 €
<b>260</b>	Grande plaque d'Orthoceras, Erfoud, Maroc Dimensions : 60 x 80 cm.	100 / 150 €
<b>261</b>	Deux goniatites Longueur : 18 cm.	20 / 30 €
<b>262</b>	Deux goniatites Longueur : 18 cm.	20 / 30 €
<b>263</b>	Deux gypses, Vaucluse Longueur du plus grand : 35 cm.	30 / 40 €



<b>264</b>	Deux ammonites, Charente Diamètre de la plus grande : 20 cm.	30 / 40 €
<b>265</b>	Deux stromatolithes Longueur du plus grand : 16 cm.	15 / 20 €
<b>266</b>	Plaque de quartz, Pérou Longueur : 21 cm.	15 / 25 €
<b>267</b>	Malachite azurite sur quartz, Mecissi, Maroc Longueur : 13 cm.	20 / 25 €
<b>268</b>	Fluorine (Jorf, Maroc), Longueur : 12 cm. Barytine crêtée avec cérusite et galène, Longueur : 18 cm. Plaque de quartz, Longueur : 19 cm.	30 / 40 €
<b>269</b>	Géode de quartz Longueur : 22 cm.	30 / 35 €
<b>270</b>	Pecten, Lubéron Hauteur : 20 cm.	30 / 40 €
<b>271</b>	Bloc d'encrines Longueur : 14 cm.	20 / 25 €
<b>272</b>	Grande plaque de Prolebia, ancienne mine de Gaude, Lubéron Dimensions : 54 x 64 cm.	200 / 230 €
<b>273</b>	Fluorite sur baryte, mines des Porres, Var Longueur : 22 cm.	40 / 50 €
<b>274</b>	Plaque de Piscacara, Wyoming Dimensions : 26 x 31 cm.	250 / 280 €
<b>275</b>	Scalénoèdre de calcite, Sardaigne Longueur : 47 cm.	300 / 350 €
<b>276</b>	Géode de quartz, Maroc Longueur : 26 cm.	60 / 70 €
<b>277</b>	Ecole française du début du XIXe s. Portrait de fillette, famille CHABOT DE PEUCHEBRUN (Poitou) Miniature sur ivoire, avec une mèche de cheveux au revers 8,5 x 7,5 cm.	150 / 200 €

<b>278</b>	Ecole française du XIXe s. Portrait d'homme à la veste noire Miniature sur ivoire Diamètre : 6 cm.	30 / 50 €
<b>279</b>	Ecole française du XIXe s. Portrait de femme à la robe verte Miniature sur ivoire Diamètre : 6 cm.	30 / 50 €
<b>280</b>	Ecole française du XIXe s. Portrait de femme à la robe bleue Miniature sur ivoire 5 x 4 cm.	40 / 60 €
<b>281</b>	Miniature sur ivoire représentant une femme en robe, XIXe s. 6 x 5 cm. (accident et manques)	30 / 50 €
<b>282</b>	Léon DANCHIN (1887 – 1938) Setter irlandais Gravure en couleurs 179 / 500, signée en bas à droite 39 x 28 cm.	30 / 50 €
<b>283</b>	Léon DANCHIN (1887 – 1938) Setter Gravure en couleurs 342 / 500, signée en bas à gauche 26 x 21 cm.	30 / 50 €
<b>284</b>	Léon DANCHIN (1887 – 1938) Setter à l'arrêt Gravure en couleurs 117 / 500, signée en bas à droite 28 x 42 cm.	40 / 60 €
<b>285</b>	Robert VERNET-BONFORT (né en 1934) Paysage Lithographie épreuve d'artiste, signée en bas à droite 46 x 58 cm.	10 / 20 €
<b>286</b>	Camille HILAIRE (1916 – 2004) Femme nue assise Lithographie 100 / 125, signée en bas à droite 51 x 41 cm.	20 / 30 €
<b>287</b>	Elian ROSANIEFF (XXe – XXIe s.) Méduse, 1989 Technique mixte sur papier, signée et datée en bas à droite 20 x 28 cm.	20 / 30 €

<b>288</b>	Anne FLEURY (née en 1958) Personnages, 1999 Technique mixte sur papier, signée et datée en bas à droite 28,5 x 19,5 cm.	20 / 30 €
<b>289</b>	Pierre BONNARD (1867 – 1947), attribué à Etude Mine de plomb sur papier, signée en bas à droite 13,5 x 9 cm.	60 / 80 €
<b>290</b>	Théophile STEINLEN (1859 – 1923) Les retrouvailles, 1915 Fusain sur papier, signé et daté en bas à droite 39 x 28,5 cm.	300 / 500 €
<b>291</b>	Edouard MERITE (1867 – 1941) Lièvre bondissant Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 15 x 23 cm.	100 / 120 €
<b>292</b>	Raffaello GAMBOGI (1874 – 1943) Femme assise Fixé sous verre, signé en haut à gauche 5,3 x 6,7 cm.	150 / 200 €
<b>293</b>	Alexandre SEON (1855 – 1917), attribué à Portrait d'une duchesse et sa fille Pastel sur papier contrecollé sur toile, tampon sur la toile « TABLEAUX et DESSINS / DURAND RUEL / 1, Rue de la Paix / PARIS » 81 x 65 cm. (déchirures)	600 / 800 €
<b>294</b>	Ecole française du XXe s. Portrait de femme Aquarelle sur papier, signée G. GARCIN en bas à droite 10 x 8 cm.	20 / 30 €
<b>295</b>	Jean CHEVAUCHET (né en 1937) « Le Pont Alexandre » Encre et lavis sur papier, signé en bas à droite 22 x 31 cm.	20 / 30 €
<b>296</b>	Raymond GALOYER (1896 - ?) Le joueur d'accordéon Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 24 x 20 cm.	30 / 50 €

<b>297</b>	Raymond GALOYER (1896 - ?) Militaire à la guitare Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 27,5 x 22 cm.	30 / 50 €
<b>298</b>	Ecole française du XXe s. Maison en bord de rivière Aquarelle sur papier, signée G. GUINOT en bas à gauche 29 x 41 cm.	20 / 30 €
<b>299</b>	Charles Louis LASALLE (né en 1938) Femme drapée, 1969 Encre et lavis sur papier, signée et datée en bas à droite 65 x 51 cm.	100 / 150 €
<b>300</b>	Ecole du XXe s. Composition, 1966 Aquarelle sur papier, signée et datée en bas à droite 56 x 49 cm.	30 / 50 €
<b>301</b>	Louis DESCHAMPS (1846 – 1902) Paysage à la rivière Mine de plomb sur papier, signée en bas à droite 29 x 47,5 cm.	20 / 30 €
<b>302</b>	Jules MONGE (1855 – 1934) Soldats avec le drapeau français Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 11 x 17 cm.	100 / 150 €
<b>303</b>	Ecole française du XXe s. La brasserie, 1975 Gouache sur papier, signée et datée en bas à gauche 19,5 x 27,5 cm.	20 / 30 €
<b>304</b>	Gouache du Proche Orient représentant un cavalier et ses deux serviteurs dans le désert 87 x 52 cm.	150 / 200 €
<b>305</b>	Pierre Eugène CLAIRIN (1897 – 1980) Femme se déshabillant Mine de plomb sur papier, signée en bas à gauche 35 x 14 cm.	50 / 60 €
<b>306</b>	Yves MERIEL-BUSSY (né en 1934) Paysage breton Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 44,5 x 59,5 cm.	30 / 50 €

<b>307</b>	Arès ANTOYAN (né en 1955) Profil de femme, 2015 Fusain sur papier, signée et datée en bas à droite 40,5 x 27,5 cm.	40 / 60 €
<b>308</b>	Arès ANTOYAN (né en 1955) Etudes de femmes, 2012 Fusain sur papier, signée et datée en bas à gauche 37 x 27 cm.	40 / 60 €
<b>309</b>	Arès ANTOYAN (né en 1955) Bord de mer Huile sur isorel, signée en bas à droite 33,5 x 71 cm.	200 / 250 €
<b>310</b>	Jean-Pierre BENITAH (XXe s.) « Carnaval de couleur » Huile sur toile, signée en bas à droite 55 x 46 cm.	60 / 80 €
<b>311</b>	Marie-Lise BILLOT (XXe – XXIe s.) « Lumière, Force, Paix, Couleurs, Bonheur et Amitiés », 2003 Acrylique, signée et datée au dos 35,5 x 53,5 cm.	30 / 50 €
<b>312</b>	Ecole française du XIXe s. Prêtre en prière Huile sur toile 60 x 44 cm.	60 / 80 €
<b>313</b>	Pierre STEFANI (né en 1938) « Le marché sur le port » Huile sur panneau, signée en bas à droite 22 x 27 cm.	80 / 100 €
<b>314</b>	Andreas SCHELFHOUT (1787 – 1870), attribué à Le moulin à eau Huile sur panneau 22 x 19 cm.	100 / 150 €
<b>315</b>	Andreas SCHELFHOUT (1787 – 1870), attribué à Le moulin à eau Huile sur panneau 22,5 x 18 cm.	100 / 150 €
<b>316</b>	Camillo INNOCENTI (1871 – 1961) Scène de taverne Huile sur panneau, signée en bas à droite 29 x 50 cm.	200 / 300 €

<b>317</b>	Edouard MERITE (1867 – 1941) Mulot sur une branche Huile sur carton, signée en bas à droite 16 x 27 cm.	120 / 150 €
<b>318</b>	Louise CANUET (XIXe – XXe s.) Portrait de femme Huile sur panneau, signée en haut à droite 25,5 x 20 cm. (ancienne collection Jean-Claude BRIALY)	300 / 500 €
<b>319</b>	Jean PAPAZ (1927 – 2004) Le faisan Huile sur toile, signée en bas à gauche 81 x 65 cm.	100 / 150 €
<b>320</b>	Ecole orientaliste du XXe s. Paysage d’Afrique du nord Huile sur panneau, signée en bas à droite 33 x 20 cm.	40 / 60 €
<b>321</b>	Alfred CHATAUD (1833 – 1908) « Le retour de l’Emir » Huile sur panneau, signée en bas à droite 72 x 57 cm.	1.500 / 2.000 €
<b>322</b>	A. BROUARD (XIXème - XXème s.) Le passage couvert Huile sur toile marouflée, signée en bas à droite 17 x 17 cm.	100 / 150 €
<b>323</b>	Marcel COSSON (1878 – 1956) Le foyer de l’opéra Huile sur toile, signée en bas à gauche 46 x 61 cm.	1.500 / 2.000 €
<b>324</b>	Blasco MENTOR (1919 – 2003) Nature morte aux fruits Huile sur toile, signée en bas à droite 46 x 55 cm.	400 / 600 €
<b>325</b>	Ecole française du XIXe s. Le Triomphe de Flore, d’après Nicolas POUSSIN Huile sur toile 78 x 111 cm. (manques)	1.200 / 1.500 €

<b>326</b>	Ecole française du XXe s. Route de montagne Huile sur toile, signée en bas à droite 41 x 27 cm.	20 / 30 €
<b>327</b>	Gustave GARAUD (1844/47 – 1914) « Une rue à Genzano (Italie) » Huile sur carton, signée en bas à droite 32,5 x 24,5 cm. (manques)	60 / 80 €
<b>328</b>	Ecole française du XXe s. « Chemin de Kerner en Bretagne » Huile sur panneau, signée en bas à gauche 27 x 35 cm.	20 / 30 €
<b>329</b>	Marcel CHALLULAU (1887 – 1982) Bouquet de fleurs dans un vase Huile sur panneau, signée en bas à gauche 61 x 50 cm.	80 / 100 €
<b>330</b>	Ecole française du XIXe s. Village animé Huile sur carton, signée DUMONT en bas à droite 23 x 16 cm.	30 / 50 €
<b>331</b>	Jean GOUDARD (XXe s.) Deux toréadors Acrylique sur toile, signée en bas à gauche 92 x 60 cm.	30 / 50 €
<b>332</b>	Jean-Louis LACAZE-LABAN (né ne 1949) Vue de village, 1988 Huile sur panneau, signée et datée en bas à droite 22 x 27 cm.	40 / 60 €
<b>333</b>	Jean-Louis LACAZE-LABAN (né ne 1949) Retour de pêche, 1986 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche 81 x 65 cm.	60 / 80 €
<b>334</b>	TORRES (XXe – XXIe s.) « Les arbres de la route d'Alès », 1989 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 74 x 92 cm.	60 / 80 €
<b>335</b>	Ecole française du XXe s. Bord de mer Huile sur toile 46,5 x 60,5 cm.	80 / 100 €

<b>336</b>	MARINI (XXe – XXIe s.) Musiciens Huile sur toile, signée en bas à droite 55 x 46 cm.	30 / 50 €
<b>337</b>	H. CLAUDE (XIXe – XXe s.) Paysage d'automne, 1905 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 27 x 40,5 cm.	80 / 100 €
<b>338</b>	Ecole française du début du XXe s. Ancienne voie romaine, 1902 Huile sur toile, signée M. de B. de MERE et datée en bas à droite 43 x 61 cm.	50 / 60 €
<b>339</b>	Gérard REYNIER (né en 1940) Piazza Huile sur toile, signée en bas à droite 46 x 55 cm.	80 / 100 €
<b>340</b>	Ecole du XXe s. Marine Huile sur panneau 24 x 33 cm.	30 / 50 €
<b>341</b>	Jean DESPRES (1889 – 1980) Boîte à cigarettes en métal argenté, signée sous la base Longueur : 20 cm.	800 / 1.000 €
<b>342</b>	Jean DESPRES (1889 – 1980) Ensemble de douze couteaux à fruits en argent Minerve Longueur : 15 cm.	500 / 600 €
<b>343</b>	Jean DESPRES (1889 – 1980) Cendrier en métal argenté à fond martelé, signé 15 x 15 cm.	100 / 150 €
<b>344</b>	Importante ménagère Art Déco en métal argenté	300 / 400 €
<b>345</b>	Ménagère en métal argenté par François FRIONNET, dans son coffret (quelques manques)	80 / 100 €
<b>346</b>	Ensemble de six cuillères en métal argenté modèle filet-contour par CHRISTOFLE, chiffrées	15 / 20 €
<b>347</b>	Pelle à poisson en argent poinçon Vieillard Longueur : 34 cm.	40 / 60 €
<b>348</b>	Bourse en argent Poids : 280 g.	60 / 80 €



<b>349</b>	Etui à cigarettes en argent anglais guilloché 11 x 8 cm.	40 / 60 €
<b>350</b>	Etui en écaille incrustée d'or avec bésicles en or jaune à l'intérieur 14 x 7 cm.	100 / 150 €
<b>351</b>	Baromètre-enregistreur Jules RICHARD à Paris	40 / 60 €
<b>352</b>	Balance de pharmacie en acajou 65 x 75 x 37 cm. (un verre brisé et deux verres manquants)	100 / 150 €
<b>353</b>	Pendule en métal doré à décor d'un personnage dans le goût Renaissance Hauteur : 34 cm.	80 / 100 €
<b>354</b>	Pendule en bronze doré à décor d'un chasseur, base en onyx Hauteur : 45 cm.	100 / 150 €
<b>355</b>	DINKY TOYS Transport Saviem de chevaux de courses (neuf dans sa boîte)	100 / 150 €
<b>356</b>	Veilleuse en bronze en forme de pagode, verre de couleur Hauteur : 18 cm.	30 / 50 €
<b>357</b>	Coffret d'Afrique du nord en cuivre et laiton à décor de rinceaux 12 x 17,5 x 10 cm.	60 / 80 €
<b>358</b>	Paire de serre-livres en agate Hauteur : 13 cm.	30 / 50 €
<b>359</b>	Tasse de chasse en noix de coco sculptée de trophées d'armes et d'instruments de musique, chiffrée, XIXe s. Longueur : 12 cm.	60 / 80 €
<b>360</b>	Tasse de chasse constituée d'une demi noix de coco cerclée argent, XIXe s. Diamètre : environ 10 cm.	20 / 30 €
<b>361</b>	Tabatière en noix de corozo sculptée de trophées d'instruments de musique et attributs militaires, XIXe s. Hauteur : 7,5 cm.	20 / 30 €
<b>362</b>	Pendentif en noix de corozo sculptée d'un trophée et d'un bouquet de fleurs, XIXe s. Hauteur : 5,5 cm.	15 / 20 €
<b>363</b>	Pendentif reliquaire en argent filigrané, XIXe s. Hauteur : 7 cm.	30 / 50 €

<b>364</b>	Plaqué émaillée représentant la Vierge sur un globe, Limoges, XVIIe s. 6,5 x 5 cm. (éclats et manques)	60 / 80 €
<b>365</b>	Bernard BUFFET (1928 – 1999) SIEMENS, 1968 Lithographie de la série SIEMENS, signée et datée dans la planche en haut à gauche 40 x 75 cm.	30 / 50 €
<b>366</b>	Bernard BUFFET (1928 – 1999) SIEMENS, 1968 Lithographie de la série SIEMENS, signée et datée dans la planche en haut à droite 40 x 75 cm.	30 / 50 €
<b>367</b>	Carte postale d'après Pablo PICASSO, premier tirage imprimé chez ARNERA, 1955 14 x 9 cm.	50 / 60 €
<b>368</b>	CESAR (1921 – 1998) Sans titre Résine à deux tons de verre sur plexiglass, numérotée 44 / 99 et signée en bas à droite 31 x 25 cm.	480 / 500 €
<b>369</b>	CESAR (1921 – 1998) Compression d'affiches du Festival International d'Avoriaz Lithographie épreuve d'artiste, signée en bas à droite 71 x 56 cm. (rousseurs)	80 / 100 €
<b>370</b>	Julio POMAR (né en 1926) Sans titre Lithographie épreuve d'artiste, signée en bas à droite 63,5 x 92 cm.	100 / 150 €
<b>371</b>	Fernandez ARMAN (1928 – 2005) Empreintes de violons oranges Technique mixte sur carton numérotée 38 / 99 au dos, signée en bas à droite 150 x 100 cm.	1.000 / 1.200 €
<b>372</b>	Raymond MORETTI (1931 – 2005) Composition Gouache sur papier, signée en bas au milieu 34,5 x 25 cm.	80 / 100 €

<b>373</b>	Eric KRAUTWASSER (né en 1980) Composition en rouge et blanc, 2017 Acrylique sur toile, signée et datée en bas à droite 80 x 60 cm.	60 / 80 €
<b>374</b>	Eric KRAUTWASSER (né en 1980) Composition en rouge et jaune, 2017 Acrylique sur toile, signée et datée en bas à droite 80 x 60 cm.	60 / 80 €
<b>375</b>	Eric KRAUTWASSER (né en 1980) Composition en noir et blanc, 2017 Acrylique sur toile, signée et datée en bas à droite 80 x 80 cm.	80 / 100 €
<b>376</b>	Eric KRAUTWASSER (né en 1980) Composition en bleu et jaune sur fond blanc, 2017 Acrylique sur toile, signée et datée en bas à droite 100 x 100 cm.	100 / 150 €
<b>377</b>	Walter PARKER (XXe – XXIe s.) Blue over blue, 1991 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 54 x 73 cm.	30 / 50 €
<b>378</b>	Walter PARKER (XXe – XXIe s.) Composition Huile sur toile, signée en bas à gauche 35 x 27 cm.	25 / 30 €
<b>379</b>	Walter PARKER (XXe – XXIe s.) « Etosha II », 2001 Huile sur toile, signée en bas à gauche 46 x 33 cm.	25 / 30 €
<b>380</b>	Ablade GLOVER (né en 1934) « Beach Escape », 1993 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche 101 x 153 cm.	5.000 / 6.000 €
<b>381</b>	Ato DELAQUIS (né en 1945) « Kumasi Market » Huile sur toile, signée en bas à droite 87 x 122 cm.	2.000 / 3.000 €
<b>382</b>	Miroir à parceloses en bois sculpté et doré à fronton ajouré à décor de vignes, XVIIIe s. 84 x 50 cm.	400 / 500 €

<b>383</b>	Miroir de style Louis XV en bois et stuc doré à décor de rocaille et acanthes, XIXe s. 115 x 76 cm.	100 / 150 €
<b>384</b>	Miroir en bois doré à décor gravé de branchages fleuris, XIXe s. 131 x 79 cm.	100 / 150 €
<b>385</b>	Petit miroir de style Louis XVI en bois doré à fronton ajouré à décor de branches de chêne, XIXe s. 43 x 30 cm.	120 / 150 €
<b>386</b>	Miroir en bois noirci et stuc doré, verre biseauté 142 x 87 cm.	80 / 100 €
<b>387</b>	Miroir en bois et stuc doré à décor de style rocaille 131 x 78 cm.	100 / 150 €
<b>388</b>	Miroir ovale dans un encadrement en bois et stuc doré 76 x 66 cm.	80 / 100 €
<b>389</b>	Important miroir rectangulaire en bois noirci et stuc doré 114 x 219 cm.	200 / 300 €
<b>390</b>	Cadre ovale en bois sculpté et doré à décor d'acanthes 140 x 99 cm.	100 / 150 €
<b>391</b>	Importante fenêtre balinaise (?) en bois 210 x 234 cm.	200 / 400 €
<b>392</b>	Importante porte balinaise ( ? ) en bois sculpté ajouré de fleurs 230 x 230 cm.	200 / 300 €
<b>393</b>	Porte indienne en bois peint en vert à deux battants en bois sculpté de personnages sur plusieurs registres 213 x 115 cm.	200 / 400 €
<b>394</b>	Importante porte indienne en bois sculpté peint en bleu à deux battants 210 x 180 cm.	200 / 400 €
<b>395</b>	Ensemble de trois fenêtres balinaises ( ? ) en bois sculpté peint en vert Hauteur : environ 173 cm.	150 / 200 €
<b>396</b>	Important encadrement de porte indienne en bois sculpté peint en bleu 230 x 165 cm.	150 / 200 €
<b>397</b>	Lampadaire en laiton en forme de plante dans le goût de la Maison JANSEN, années 1970 Hauteur : 150 cm.	100 / 150 €

<b>398</b>	Paire de fauteuils FS123 à structure en chêne et garniture de tissu bleu, édition FREE-SPAN, 1955 94 x 67 x 86 cm.	200 / 300 €
<b>399</b>	Coffre-fort marseillais en bois et ferronnerie par L. SAUVE DE PERREYMOND à Marseille, système d'ouverture à deux serrures fonctionnel 112 x 80 x 53 cm. (quelques clous joints avec le coffre seront à repositionner)	800 / 1.000 €
<b>400</b>	Console d'applique en fer forgé vert et doré, plateau en marbre noir 80 x 115 x 33 cm. (marbre cassé-collé)	300 / 400 €
<b>401</b>	Bureau dos d'âne de style Louis XV en bois de placage et marqueterie de vase fleuri, ornementation de bronze doré, fin du XIXe s. 89 x 73 x 43 cm.	150 / 200 €
<b>402</b>	Secrétaire en bois de placage et marqueterie de trophée d'instruments de musique ouvrant par un tiroir et un abattant en partie haute et deux portes en partie basse, terrasse en marbre, XVIIIe s. 89 x 73 x 43 cm.	400 / 600 €
<b>403</b>	Meuble de chevet en bois de placage ouvrant par deux tiroirs, plateau en marbre noir veiné, première moitié du XIXe s. 138 x 69 x 38 cm.	100 / 120 €
<b>404</b>	Coffre en bois naturel à décor sculpté en bas-relief de bustes en médaillon et branchages fleuris, XIXème s. 85 x 148 x 65 cm.	300 / 500 €
<b>405</b>	Commode de style Louis XV en bois de placage et marqueterie de fleurs ouvrant par deux tiroirs sur deux rangs, ornementation de bronze doré et plateau en marbre 83 x 127 x 53 cm.	150 / 200 €
<b>406</b>	Vitrine de style Transition en bois de placage, ornementation de bronze doré et terrasse en marbre 160 x 78 x 38 cm.	150 / 200 €
<b>407</b>	Bureau en bois de placage ouvrant par six tiroirs, plateau gainé cuir 76 x 128 x 68 cm.	100 / 150 €

### **Garanties**

Les attributions faites dans les catalogues de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions aux catalogues des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Une estimation en euros du prix de vente probable, figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation.

### **Ordres d'achat / enchères par téléphone**

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir un formulaire d'ordre d'achat ou de demande d'enchères par téléphone. Concernant les ordres d'achat, le commissaire-priseur agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant pas, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur n'est pas responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre ou une demande d'enchère par téléphone par erreur ou pour toute autre cause.

### **Enchères**

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre son nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

### **Frais de vente**

22 % TTC au-delà de l'enchère

### **Paiement**

- Par virement bancaire en euros (RIB sur demande à l'étude)
- Par espèces :
  - Jusqu'à 1.000 € lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle;
  - Jusqu'à 15.000 € lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.
- Par chèque avec présentation de pièces d'identité officielles

Aucun lot ne sera remis à l'acquéreur avant l'acquittement.

### **Défaut de paiement**

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

### **Folle enchère**

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

### **Retrait des achats**

Les meubles, tableaux et objets adjudgés pourront être retirés de 9h à 12h et de 14h à 18h du lundi au jeudi. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjudgés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartient de faire assurer des lots dès adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux risques et périls de l'acheteur. Le transport ou l'envoi éventuel de marchandise s'effectue sous la responsabilité de l'acquéreur.

**MARSEILLE**

**HOTEL DES VENTES MEDITERRANEE**

Agrément 2002-170 - Frais : 22 % TTC  
11 / 13 rue de Lorgues 13008 Marseille - Tél : 04 91 32 39 00 - Fax : 04 91 79 21 61  
E-mail : contact@hdvm.fr  
**Maîtres Philippe BONNAZ et Renaud MAZZELLA**

Ordres d'achat / Enchères téléphoniques

**SAMEDI 25 NOVEMBRE 2017**

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

.....

Tél. : .....

N° Lot	Désignation	Prix

Signature