

MARSEILLE

HOTEL DES VENTES MEDITERRANEE

Agrément 2002-170 - Frais : 22 % TTC
11 / 13 rue de Lorgues 13008 Marseille - Tél : 04 91 32 39 00 - Fax : 04 91 79 21 61
E-mail : contact@hdvm.fr
Maîtres Philippe BONNAZ et Renaud MAZZELLA

SAMEDI 16 DECEMBRE à 14H

VENTE CATALOGUEE

après successions et à divers

Exposition publique le vendredi 15 décembre de 14h30 à 18h

Bijoux et accessoires de mode, montres, argenterie, estampes modernes, dessins et tableaux,
livres, luminaires, sculptures, arts d'Asie, tapis, pendules, verrerie, céramique, miroirs,
mobilier ancien et moderne

1	CHAMPAGNE Moët & Chandon cuvée Dom Pérignon 1961	150 / 200 €
2	CHAMPAGNE Moët & Chandon cuvée Dom Pérignon 2004	80 / 100 €
3	POMMARD, Château de Pommard 1978 (1 bouteille)	30 / 40 €
4	MARGAUX, Château-Lascombes 1982 (1 bouteille, étiquette tombée)	20 / 30 €
5	CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE, Réserve du Capitole, Mme Jean Paul 1983 (6 bouteilles)	20 / 30 €
6	Carré HERMES en twill de soie à décor de roues de calèche, avec sa boîte 90 x 90 cm.	80 / 100 €
7	Valise à soufflet HERMES en cuir noir 32 x 48 x 15 cm.	400 / 500 €
8	Rare sac HERMES Folies en cuir vert Hauteur : 43 cm.	950 / 1.000 €

9	Sac HERMES Evelyne en cuir epsom rouge brique 30 x 30 cm. (avec son dustbag)	700 / 800 €
10	Sac DIOR en autruche camel 24 x 27 cm. (avec son dustbag et sa boîte)	200 / 250 €
11	Sac à main Gérard DAREL Buci en cuir taupe Longueur : 47 cm. (avec son dustbag)	80 / 100 €
12	Sac Stella McCARTNEY Falabella en shaggy deer noir Hauteur : 36 cm.	80 / 100 €
13	Sac à main LANCEL en cuir noir Hauteur : 30 cm.	30 / 50 €
14	Sac à main LANCEL en cuir noir imitation crocodile 20 x 24 cm.	200 / 250 €
15	Sac de transport et valisette roulante LANCEL en tissu rouge Sac : 33 x 42 cm. Valisette : 45 x 35 cm.	20 / 30 €
16	Deux paires de lunettes de soleil RAY-BAN New Wayfarer avec leur étui	20 / 30 €
17	Deux paires de lunettes de soleil femme CHLOE et GUCCI	20 / 30 €
18	Trois paires de lunettes de vue LAGERFELD (avec étui), PRADA et Roberto CAVALLI	10 / 20 €
19	Tailleur pantalon femme TOMMY HILFINGER en drap de laine, taille 40	30 / 50 €
20	Jupe TOMMY HILFINGER en velours noir, taille 40 / 42	15 / 20 €
21	Pantalon Ralph LAUREN en flanelle grise, taille 36 / 38	15 / 20 €
22	Briquet de table DUPONT en métal doré à décor de pointes de diamants Hauteur : 14 cm.	30 / 50 €
23	Etui CARTIER en cuir bordeaux Hauteur : 15,5 cm.	30 / 40 €
24	Stylo-plume CARTIER avec son écrin	60 / 80 €
25	Parure WATERMAN comprenant un stylo-plume et un criterium, avec son écrin	60 / 80 €
26	Stylo-plume WATERMAN avec un écrin DUNHILL	30 / 50 €

27	Stylo-plume WATERMAN en argent	80 / 100 €
28	Montre de gousset réglementaire en métal par ALLION à Versailles, propriété de l'aviation militaire	80 / 100 €
29	Lot comprenant un chronographe et deux montres de gousset en métal Diamètre : environ 4,5 cm.	20 / 30 €
30	Montre de gousset en argent, mouvement à coq Poids brut : 92,8 g.	150 / 180 €
31	Montre de gousset « L'Alouette » en argent Poids brut : 46,4 g.	30 / 50 €
32	Montre de gousset OMEGA en métal	10 / 20 €
33	Montre de gousset en métal avec mécanisme apparent	20 / 30 €
34	Montre de gousset en or jaune par F. BOHARD à Rennes, mouvement à coq Poids brut : 115,1 g.	700 / 800 €
35	Montre de gousset en or jaune Poids brut : 53,6 g.	350 / 400 €
36	Montre de gousset chronomètre AXA en or jaune Poids brut : 51,6 g.	350 / 400 €
37	Lot de deux montres de gousset en or jaune Poids brut : 26,2 g.	250 / 300 €
38	Montre de gousset en or jaune avec sa clef Poids brut : 56 g.	500 / 550 €
39	Montre de dame TAXI avec boîtier en or jaune Poids brut : 8,1 g.	80 / 100 €
40	Montre de dame avec boîtier et bracelet en or jaune Poids brut : 18,8 g.	200 / 250 €
41	Montre de dame NADEXO avec boîtier et bracelet en or jaune Poids brut : 21 g.	220 / 250 €
42	Montre de dame TISSOT avec boîtier et bracelet en or jaune Poids brut : 40,5 g.	400 / 450 €
43	Montre de dame OMEGA en or blanc et diamants Poids brut : 26,9 g.	200 / 250 €

44	Montre CHOPARD Happy Sport en or jaune et acier, le cadran orné de cinq diamants libres, mouvement à quartz, signée et numérotée	800 / 1.000 €
45	Montre ROLEX modèle 178240 Flower à mouvement automatique, avec sa boîte et sur-boîte, année 2015	3.500 / 4.000 €
46	Montre LONGINES Ultronic avec dateur, boîtier et bracelet en acier, avec son coffret	100 / 150 €
47	Montre BULOVA Accutron avec dateur, boîtier en métal doré et bracelet en cuir noir, avec son coffret	60 / 80 €
48	Montre OMEGA De Ville Automatic, boîtier en acier et bracelet en cuir noir	80 / 100 €
49	Montre OMEGA Constellation Automatic Chronometer avec dateur, boîtier et bracelet en métal doré	100 / 150 €
50	Boîtier de montre OMEGA en or jaune Poids brut : 19,5 g.	120 / 150 €
51	Montre RADO Manhattan avec dateur, boîtier et bracelet en acier	20 / 30 €
52	Montre chronographe ORDRIVE, boîtier en acier et bracelet en cuir blanc	20 / 30 €
53	Montre CITIZEN, boîtier en acier et bracelet en cuir noir	20 / 30 €
54	Montre multifonction TISSOT, boîtier et bracelet en acier	20 / 30 €
55	Montre multifonction BEUCHAT, boîtier et bracelet en acier	20 / 30 €
56	Montre LIP Electronic avec dateur, boîtier et bracelet en acier	20 / 30 €
57	Lot de trois montres : - Montre VERBEL avec dateur, boîtier en métal doré et bracelet en cuir marron - Montre SAINT HONORE avec dateur, boîtier et bracelet en acier (bracelet cassé) - Montre JAZ avec dateur, boîtier en acier et bracelet en cuir marron	20 / 30 €
58	Montre Paul BUHRE, boîtier en métal et bracelet en cuir noir	80 / 100 €
59	Montre chronographe PIERCE, boîtier en acier et bracelet en plastique noir	60 / 80 €
60	Boîtier de montre DIFOR en acier avec dateur	10 / 15 €
61	Montre LIP à boîtier en acier avec dateur, bracelet en cuir noir	20 / 30 €

62	Lot de deux montres SEIKO en acier	10 / 20 €
63	Montre à boîtier en métal émaillé bleu	10 / 20 €
64	Lot de trois micromosaïques à décor de fleurs Hauteur de la plus grande : 3 cm. (chacune avec un éclat au dos)	30 / 50 €
65	Lot de trois micromosaïques à décor de fleurs Longueur de la plus grande : 3 cm.	80 / 100 €
66	Lot de deux micromosaïques à décor de fleurs et monuments Hauteur de la plus grande : 2 cm. (une avec un éclat)	60 / 80 €
67	Lot de deux micromosaïques à décor de fleurs sur fond pailleté d'or Hauteur : environ 2,5 cm.	60 / 80 €
68	Lot de trois micromosaïques à décor de fleurs et monument sur fond pailleté d'or Hauteur de la plus grande : 1,3 cm.	30 / 50 €
69	Citrine taillée de 104,70 carats avec son certificat d'authenticité	20 / 30 €
70	Citrine taillée de 190 carats avec son certificat d'authenticité	20 / 30 €
71	Topaze bleue taillée de 201,60 carats avec son certificat d'authenticité	30 / 40 €
72	Rubis opaque taillé de 146,12 carats avec son certificat d'authenticité, imperfections et inclusions	25 / 30 €
73	Rubis opaque taillé de 190,92 carats avec son certificat d'authenticité, imperfections et inclusions	40 / 50 €
74	Rubis opaque taillé de 223,86 carats avec son certificat d'authenticité, imperfections et inclusions	40 / 50 €
75	Rubis opaque taillé de 271,11 carats avec son certificat d'authenticité, imperfections et inclusions	40 / 50 €
76	Saphir bleu opaque taillé de 202,2 carats avec son certificat d'authenticité, imperfections et inclusions	40 / 50 €
77	Saphir bleu opaque taillé de 202,93 carats avec son certificat d'authenticité, imperfections et inclusions	40 / 50 €
78	Saphir bleu opaque taillé de 203,18 carats avec son certificat d'authenticité, imperfections et inclusions	40 / 50 €

79	Saphir bleu opaque taillé de 307,62 carats avec son certificat d'authenticité, imperfections et inclusions	40 / 50 €
80	Émeraude opaque taillée de 16.95 carats avec son certificat d'authenticité	20 / 30 €
81	Émeraude opaque taillée de 141,25 carats avec son certificat d'authenticité	30 / 40 €
82	Émeraude opaque taillée de 152,88 carats avec son certificat d'authenticité	30 / 40 €
83	Émeraude opaque taillée de 225,89 carats avec son certificat d'authenticité	40 / 50 €
84	Émeraude opaque taillée d'une taille muséale de 2885 carats avec son certificat d'authenticité	100 / 200 €
85	Saphir de Ceylan 9,73 carats avec certificat LFG	6.000 / 8.000 €
86	Bague en or gris serti d'un saphir et de diamants Tour de doigt : 51 Poids brut : 13,7 g.	550 / 600 €
87	Bague en or jaune signée MAUBOUSSIN Tour de doigt : 59 Poids brut : 11,1 g.	500 / 600 €
88	Bague en or gris pavé de diamants Tour de doigt : 58 Poids brut : 7,5 g.	350 / 400 €
89	Bague en or gris serti de diamants blanc et cognac Tour de doigt : 54 Poids brut : 11,5 g.	350 / 400 €
90	Bague en or et platine serti d'un diamant dans un entourage de diamants Tour de doigt : 51 Poids brut : 8,5 g.	320 / 350 €
91	Bracelet rigide en or gris serti de deux lignes de diamants Poids brut : 26,1 g.	800 / 900 €
92	Bague deux ors sertis de diamants Tour de doigt : 52 Poids brut : 7,4 g.	200 / 250 €

93	Bague en or gris serti de diamants Tour de doigt : 61 Poids brut : 13,60 g.	500 / 550 €
94	Collier et son diamant en serti clos Poids brut : 3,8 g.	430 / 450 €
95	Chaîne et pendentif en or gris centré d'un brillant taille moderne Poids brut : 2,8 g.	80 / 100 €
96	Légion d'honneur en réduction en or jaune et argent émaillé orné de diamants, Troisième République Poids brut : 4 g.	80 / 100 €
97	Petit bracelet en or jaune composé de fines chaînettes Poids : 18,2 g.	400 / 420 €
98	Bracelet articulé en or jaune constitué de navettes et fleurs stylisées Poids : 29,5 g.	650 / 680 €
99	Bague en or jaune et quatre diamants alignés Tour de doigt : 56 Poids brut : 6,5 g.	140 / 160 €
100	Bague florale en or jaune et diamants Tour de doigt : 61 Poids brut : 5,4 g.	120 / 150 €
101	Bague en or jaune centré d'une citrine Tour de doigt : 58 Poids brut : 10 g.	140 / 160 €
102	Lot en or jaune comprenant un pendentif et un bracelet d'identité « Doryne » cassé Poids : 4,4 g.	100 / 120 €
103	Paire de boutons de manchette composés de pièces mexicaines en or de deux pesos et deux pesos et demi Poids : 8,1 g.	180 / 200 €
104	Pendentif en or jaune représentant le Christ en croix Poids : 10,9 g.	240 / 260 €
105	Médaille pendentif en or jaune représentant la Vierge Poids : 2,1 g.	45 / 50 €
106	Médaille pendentif en or jaune à décor d'une colombe sur un fond en onyx Poids brut : 7,7 g.	60 / 80 €

107	Pendentif en or jaune à décor de fleurs, perles (plusieurs manquantes) et rubis Poids brut : 3 g.	40 / 60 €
108	Ancienne broche pendentif en or jaune centré d'une perle flanquée de deux diamants Poids brut : 10,7 g.	180 / 200 €
109	Bague trilogie diamants Tour de doigt : 60 Poids brut : 5,3 g.	280 / 300 €
110	Bracelet tank en or jaune Poids : 52,4 g.	2.100 / 2.200 €
111	Bracelet en or jaune et platine avec motif en or gris serti de diamants Poids brut : 65,4 g.	2.500 / 2.800 €
112	Bague en or jaune serti d'une pierre bleue et entourage de diamants Tour de doigt : 52 Poids brut : 9,5 g.	300 / 350 €
113	Bague en or jaune serti de diamants Tour de doigt : 55 Poids brut : 7,4 g.	250 / 300 €
114	Bague en or gris serti de diamants Tour de doigt : 55 Poids brut : 16,3 g.	550 / 600 €
115	Ras-de-cou signé CHAUMET serti d'un diamant environ 0,45 carat et d'un rubis Poids brut : 13,4 g.	1.800 / 2.000 €
116	Pendentif et sa chaîne en or jaune serti de diamants Poids brut : 4,2 g.	400 / 500 €
117	Bague en or gris, diamants et rubis Tour de doigt : 53 Poids brut : 3,2 g.	80 / 100 €
118	Bague en or gris serti d'un diamant dans un entourage de diamants Tour de doigt : 57 Poids brut : 4,3 g.	220 / 250 €
119	Bracelet ouvrant articulé en or jaune Poids : 50,1 g.	1.100 / 1.200 €
120	Bracelet ouvrant en or jaune, chiffré Poids : 43,5 g.	950 / 1.000 €

121	Chevalière en or jaune et onyx, chiffrée AC Tour de doigt : 65 Poids brut : 19,7 g.	200 / 220 €
122	Paire de boutons de manchette en forme d'étrier en or jaune et diamants Poids brut : 11,7 g.	220 / 250 €
123	Médaille pendentif en or jaune représentant la Vierge Poids : 7 g.	150 / 170 €
124	Chaîne et pendentif en or jaune encerclant une pièce de quatre ducats d'or autrichien de 1915 Poids : 36,6 g.	800 / 850 €
125	Pièce turque en or de 100 kurus avec bélière soudée en métal Poids brut : 35,9 g.	750 / 800 €
126	Chaîne en or jaune avec écu argent aux branches d'olivier Louis XVI 1781 avec monture en or et diamants Poids brut : 13,3 g.	150 / 200 €
127	Bracelet à mailles articulées en or jaune Poids : 19,4 g.	380 / 400 €
128	Chevalière en or jaune et onyx, chiffrée VR Tour de doigt : 72 Poids brut : 20,6 g.	250 / 300 €
129	Bague dôme en or blanc et brillants Tour de doigt : 57 Poids brut : 10,1 g.	250 / 300 €
130	Bague en or jaune centrée d'une émeraude et entourage de diamants Tour de doigt : 58 Poids brut : 6,9 g.	350 / 400 €
131	Bague solitaire en or gris et brillant taille moderne Tour de doigt : 57 Poids brut : 1,92 g.	300 / 350 €
132	Bague fleur en or jaune et diamants Tour de doigt : 52 Poids brut : 12,4 g.	450 / 500 €
133	Alliance en or jaune serti de diamants Tour de doigt : 49 Poids brut : 3,5 g.	200 / 250 €

134	Bague en or gris, diamants noirs et blancs Tour de doigt : 56 Poids brut : 8,7 g.	350 / 400 €
135	Bague en or gris serti de diamants Tour de doigt : 56 Poids brut : 6,2 g.	180 / 200 €
136	Bague en or gris et diamant radiant (1,1 carat) Tour de doigt : 56 Poids brut : 7,5 g.	2.800 / 3.000 €
137	Broche insecte en or jaune serti d'un saphir Poids brut : 3,8 g.	130 / 150 €
138	Pendentif pieuvre en or jaune serti de diamants Poids brut : 4,7 g.	180 / 200 €
139	Pendentif cœur en or jaune et diamants Poids brut : 2,6 g.	80 / 100 €
140	Bague en or gris serti d'un diamant cognac et deux diamants Tour de doigt : 52 Poids brut : 12,3 g.	450 / 500 €
141	Bague en or jaune serti d'une aigue-marine et de petits diamants Tour de doigt : 55 Poids brut : 6,2 g.	230 / 250 €
142	Sautoir en or jaune Poids : 13,6 g.	280 / 300 €
143	Giletière en or jaune et perle Poids brut : 19,6 g.	380 / 400 €
144	Chaîne en or jaune avec pierre rose en pendentif Poids brut : 7,8 g.	60 / 80 €
145	Bracelet en or jaune Poids : 23,3 g.	450 / 500 €
146	Lot de huit alliances en or jaune Poids : 23 g.	450 / 500 €
147	Bague en or jaune et trois diamants Tour de doigt : 56 Poids brut : 15,1 g.	1.200 / 1.500 €

148 NON VENU

149	Bague en or jaune et diamant Tour de doigt : 57 Poids brut : 2,4 g.	40 / 60 €
150	Bague en argent et améthyste Tour de doigt : 56 Poids brut : 1,6 g.	20 / 30 €
151	Paire de dormeuses en or gris et diamants Poids brut : 2,4 g.	60 / 80 €
152	Paire de boucles d'oreilles en or jaune et perles Poids brut : 1,4 g.	20 / 30 €
153	Paire de boucles d'oreilles en or jaune et diamants Poids brut : 2,3 g.	40 / 60 €
154	Paire de boucles d'oreilles en or jaune et pierres de Saint Vincent Poids brut : 0,8 g.	20 / 30 €
155	Broche en or jaune et pierres rouges Poids brut : 1,9 g.	30 / 50 €
156	Pendentif croix en or jaune Poids : 5,6 g.	110 / 130 €
157	Bague en or jaune serti d'une perle et diamants Tour de doigt : 56 Poids brut : 10,4 g.	220 / 250 €
158	Bague en or jaune avec une opale épaulée de deux rubis Tour de doigt : 54 Poids brut : 8 g.	300 / 350 €
159	Bague en or jaune serti d'un diamant en serti clos Tour de doigt : 57 Poids brut : 7 g.	450 / 500 €
160	Bague en or gris serti de diamants Tour de doigt : 56 Poids brut : 12,9 g.	550 / 600 €
161	Bague en or jaune, rubis et diamants Tour de doigt : 52 Poids brut : 5,5 g.	200 / 250 €

162	Bague tourbillon en or et platine avec diamants Tour de doigt : 57 Poids brut : 3,6 g.	170 / 200 €
163	Bague solitaire en or gris et diamant Tour de doigt : 52 Poids brut : 1,7 g.	100 / 120 €
164	Bague en or gris serti de diamants Tour de doigt : 58 Poids brut : 1,8 g.	80 / 100 €
165	Bague en or jaune serti de pierres de couleurs et diamants Tour de doigt : 54 Poids brut : 4,5 g.	160 / 180 €
166	Alliance en or gris et diamants Tour de doigt : 53 Poids brut : 3,2 g.	400 / 450 €
167	Alliance en or gris et diamants Tour de doigt : 54 Poids brut : 3,5 g.	150 / 200 €
168	Collier en ambre Poids : 147,2 g.	200 / 300 €
169	Collier composé d'ambre orange foncé et ambre de baleine avec pendentif piriforme	100 / 150 €
170	Collier composé de corail rouge, perles de lapis-lazuli et métal	30 / 50 €
171	Broche d'Afrique du nord en argent à décor de calligraphie Poids : 22 g.	20 / 30 €
172	Collier en métal avec pendentif à pendants constitué de pierres bleues et perles	15 / 20 €
173	Médaille porte-photo en argent à décor de roses en émail guilloché Poids brut : 8 g.	15 / 20 €
174	Lot de onze pendentifs en argent en forme de lettres	10 / 15 €
175	Lot de trois bagues en argent	10 / 15 €
176	Lot de quatre bagues en argent et pierres	15 / 20 €
177	Lot d'environ quinze pendentifs divers en argent	10 / 15 €

178	Lot de cinq bijoux en argent (deux colliers, trois bracelets et une paire de boutons de manchette)	15 / 20 €
179	Lot de deux chaîne à mailles gourmette en argent	15 / 20 €
180	Lot de quatre colliers en argent	20 / 30 €
181	Lot d'environ vingt bijoux en argent et ambre	20 / 30 €
182	Lot de neuf bracelets en argent et pierres	20 / 30 €
183	Lot d'environ quinze pendentifs en argent représentant des pays et des cœurs	15 / 20 €
184	Lot d'environ trente bijoux en argent (principalement des pendentifs)	20 / 30 €
185	Lot d'environ dix bijoux en argent (principalement des colliers)	15 / 20 €
186	Bracelet articulé en argent à décor de médaillons fleuris Poids : 59 g.	15 / 20 €
187	Bracelet manchette en argent à décor de frises Poids : 82 g.	20 / 30 €
188	Bracelet manchette en argent à décor de frises Poids : 139,5 g.	30 / 50 €
189	Collier boules en argent Poids : 46 g.	15 / 20 €
190	Giletère en argent émaillé, XIXe s. Poids brut : 39,5 g.	40 / 60 €
191	Lot de deux chaînes à mailles gourmette en argent Poids : 47 g.	15 / 20 €
192	Lot de deux pendentifs en argent représentant le Christ en croix Poids : 2 g.	5 / 10 €
193	Lot de quatre médailles en argent pour l'Exposition Internationale « Arts et Techniques » de Paris en 1937	20 / 30 €
193 bis	Lot de neuf pièces 50 Francs Hercule en argent (6 x 1977 ; 3 x 1978)	100 / 120 €
193 ter	Lot de neuf pièces 10 Francs Hercule en argent (4 x 1965 ; 1 x 1966 ; 4 x 1967)	80 / 100 €
194	Chaîne avec support en argent Minerve, chiffrée LN, maître-orfèvre MB Poids : 43 g.	10 / 15 €

195	Chaîne double avec support en argent Minerve, chiffrée PA, maître-orfèvre MB Poids : 73 g.	15 / 20 €
196	Chaîne multiple avec support en argent et une paire de ciseaux Poids : 52 g.	15 / 20 €
197	Tasse et sa sous-tasse en argent Minerve, maître-orfèvre H & C Poids : 76 g.	20 / 30 €
198	Coquetier en argent Minerve Poids : 32 g.	10 / 15 €
199	Lot comprenant une boîte en argent à décor guilloché et un poudrier en argent à décor de fleurs Poids brut : 74 g.	15 / 20 €
200	Cuillère à sauce en argent Minerve, chiffrée Poids : 72 g.	20 / 30 €
201	Cuillère à saupoudrer en argent Minerve Poids : 58 g.	20 / 25 €
202	Coupe sur piédouche en argent anglais Poids : 198 g.	50 / 60 €
203	Cuillère de service en argent étranger à décor d'une porteuse d'eau Poids : 34 g.	20 / 30 €
204	Lot comprenant une salière en argent anglais et verre bleu et un flacon en argent et verre Hauteur du flacon : 7 cm.	15 / 20 €
205	Lot en argent comprenant une boîte et un sceau (matrice non gravée) On y joint deux flacons en verre et métal	20 / 30 €
206	Passe-thé en argent étranger Poids : 32 g.	10 / 15 €
207	Coupe ajourée du Moyen Orient en argent Poids : 12 g.	20 / 30 €
208	Petit gobelet en argent étranger émaillé Poids brut : 20 g.	15 / 20 €
209	Verre à vodka en argent russe à décor d'émail cloisonné, poinçon HA sous la base Poids brut : 42 g. On y joint un verre à vodka en verre avec écriture cyrillique	80 / 100 €

210	Coupe en argent russe à décor d'émail cloisonné avec sa pelle en argent à décor d'émail cloisonné, poinçon HA sous la base Poids total : 89 g.	150 / 200 €
211	Ensemble de cinq cuillères russes en argent doré à décor de fleurs en émail cloisonné, poinçon soviétique Poids brut : 116 g.	40 / 60 €
212	Lot en argent russe comprenant une cuillère à caviar, une fourchette, un pique et une cuillère en argent émaillé et un pendentif en forme d'esturgeon articulé On y joint une cuillère en argent émaillé bleu, Norvège	30 / 50 €
213	Lot de deux boîtes des Indes en argent Poids : 193 g.	30 / 50 €
214	Lot de deux boîtes des Indes en argent Poids brut : 120 g.	10 / 20 €
215	Petit coffret des Indes en argent à décor de paons et chimères Hauteur : 8,5 cm. (petite restauration au fermoir)	30 / 50 €
216	Deux paons en argent, travail des Indes Poids : 282 g.	60 / 80 €
217	Baguier en argent étranger flanqué d'un lapin Poids : 68 g.	30 / 50 €
218	Paire de ciseaux genre mouchettes en argent Poids : 79 g.	20 / 30 €
219	Lot en argent comprenant une boîte et un poudrier Poids brut : 42 g.	15 / 20 €
220	Tabatière en argent Minerve à décor gravé de branchage fleuri Poids : 44 g.	15 / 20 €
221	Tasse et sa sous-tasse en argent Minerve à décor gravé d'enroulements, maître-orfèvre Philippe BERTHIER (à partir de 1841) Poids : 237 g.	60 / 80 €
222	Corbeille ajourée en argent étranger Poids : 210 g.	60 / 80 €
223	Pince à sucre en argent Minerve, chiffrée Poids : 51 g.	20 / 30 €

224	Paire de salerons en argent godronné, maître-orfèvre RC, Paris, entre 1732 et 1738 Poids : 153 g.	150 / 200 €
225	Timbale tulipe sur piédouche à godrons, XVIIIe s. Poids : 112 g.	80 / 100 €
226	Timbale en argent uni marquée Louis MOREL, poinçon Vieillard, maître-orfèvre TT Poids : 65 g.	20 / 30 €
227	Timbale en argent Minerve, chiffrée, maître-orfèvre FHM Poids : 123 g.	35 / 40 €
228	Timbale en argent Minerve à décor de branchages, maître-orfèvre Raymond COLLET Poids : 68 g.	20 / 30 €
229	Timbale en argent Minerve, maître-orfèvre D&Cie Poids : 57 g.	20 / 25 €
230	Timbale en argent Minerve Poids : 43 g.	15 / 20 €
231	Timbale sur piédouche en argent Minerve doré, maître-orfèvre TETARD Frères, modèle de Pierre MAEGHT Poids : 89 g.	40 / 60 €
232	Jean DESPRES (1889 – 1980) Boîte à cigarettes en métal argenté, signée sous la base Longueur : 20 cm.	600 / 800 €
233	Plat oblong chantourné en argent Minerve avec un blason, maître-orfèvre AM Longueur : 42 cm. Poids : 840 g.	250 / 300 €
234	Assiette chantournée en argent Minerve Diamètre : 30 cm. Poids : 700 g.	200 / 250 €
235	Ensemble de douze couteaux à dessert en argent Vieillard doré et manches en ivoire, maître-orfèvre TP, dans leur écrin	100 / 150 €
236	Ménagère modèle filet contour en argent Minerve comprenant douze fourchettes de table, douze cuillères de table et douze petites cuillères, chiffrée MLP, maître-orfèvre Henri-Louis CHENAILLER (à partir de 1840) Poids : 2.010 g.	600 / 800 €

237	Ménagère en argent Minerve comprenant douze cuillères de de table, douze fourchettes de table, douze fourchettes, douze cuillères et douze petites cuillères, maître-orfèvre Henri SOUFFLOT (1884 – 1910) Poids : 3.750 g. On y joint douze couteaux de table et douze couteaux en métal	800 / 1.000 €
238	Ménagère CHRISTOFLE Perles en métal argenté comprenant douze cuillères de table et douze couteaux de table, douze fourchettes et douze couteaux	100 / 150 €
239	Ménagère CHRISTOFLE modèle Printania en métal argenté comprenant douze cuillères de table, douze fourchettes de table, douze petites cuillères et une cuillère de service	100 / 150 €
240	Ménagère CHRISTOFLE modèle Pompadour en métal argenté comprenant douze cuillères de table, douze fourchettes de table et douze petites cuillères, avec les boîtes	150 / 200 €
241	Partie de ménagère CHRISTOFLE modèle Coquille en métal argenté comprenant douze cuillères de table, onze fourchettes de table et douze petites fourchettes, avec un écrin	80 / 100 €
242	Douze petites cuillères et huit fourchettes à poisson CHRISTOFLE modèle Boréal en métal argenté, avec leur écrin	30 / 50 €
243	Paire de dessous de bouteille CHRISTOFLE en métal argenté à décor de frises de palmettes, avec leur boîte Diamètre : 15 cm.	20 / 30 €
244	Paire de dessous de bouteille CHRISTOFLE en métal argenté à décor de frises de palmettes, avec leur boîte dont une neuve sous plastique jamais ouverte Diamètre : 15 cm.	20 / 30 €
245	Paire de dessous de bouteille CHRISTOFLE en métal argenté à décor de frises de palmettes Diamètre : 15 cm.	15 / 20 €
246	Décapsuleur CHRISTOFLE en métal argenté à l'effigie de Charles CHRISTOFLE, fournisseur de l'Empereur, avec sa boîte Longueur : 8 cm.	10 / 15 €
247	Plateau CHRISTOFLE en métal argenté à décor des douze signes du zodiaque Diamètre : 28,5 cm.	20 / 30 €
248	Lino SABATINI (1925 – 2016) pour CHRISTOFLE France Saucière en métal argenté en forme de feuille Longueur : 24 cm.	60 / 80 €

249	Rare porte cure-dents CHRISTOFLE en métal argenté représentant un animal chimérique sur piédouche tenant un anneau percé Hauteur : 16 cm. (manques à l'argenterie)	60 / 80 €
250	Service à poisson en métal argenté par SAINT MEDARD comprenant douze fourchettes, douze couteaux et deux pièces de service	30 / 50 €
251	Ménagère modèle rocaille en métal argenté comprenant douze fourchettes de table, douze cuillères de table, douze couteaux, douze petites cuillères et une louche, dans deux écrins	80 / 100 €
252	Service à poisson modèle rocaille en métal argenté comprenant douze fourchettes, douze couteaux et deux pièces de service, dans son écrin	30 / 50 €
253	Ensemble de douze petites cuillères de style néoclassique en métal argenté par ERCUIS	20 / 30 €
254	Plateau ERCUIS en métal argenté 28 x 36,5 cm.	60 / 80 €
255	Plateau ansé en métal argenté par MONTIBERT 37 x 58 cm.	60 / 80 €
256	Coupe sur piédouche annelé en métal argenté par CHRISTIAN DIOR Diamètre : 19,5 cm.	30 / 50 €
257	Service à découper en métal argenté par ROUX-MARQUIAND, avec sa boîte	15 / 20 €
258	Paire de salerons et leur pelle en argent, dans leur écrin	20 / 30 €
259	Pique-fleurs en forme de boule en métal argenté, intérieur en verre Diamètre : 10 cm.	15 / 20 €
260	Gilles SACKSICK (né en 1942) « Le chat », 2007 Lithographie signée et datée en bas à droite avec envoi 21,5 x 15 cm.	15 / 20 €
261	Georges BOURET (XXe s.), conservateur au cabinet des estampes de la Bibliothèque Nationale de Paris « Navenave Mahana » Xylographie signée en bas à gauche, d'après Gauguin 31,5 x 22 cm.	15 / 20 €
262	Monique FLOSI (XXe – XXIe s.) « Le bon œil » Pointe sèche signée en bas à droite et numérotée 75 / 75 26 x 24 cm.	15 / 20 €

263	Georges ROUDNEFF (né en 1933) « O kumé » Deux xylographies sur bois de fil signées en bas à droite, numérotées 20 / 97 et 16 / 96 23,5 x 20 cm et 20 x 22 cm.	15 / 20 €
264	Maxime PREAUD (né en 1945), conservateur en chef du cabinet des estampes et de la photographie de la Bibliothèque Nationale de Paris Deux natures mortes, 1995 et 1992 Eaux-fortes signées en bas à gauche 14 x 10 cm et 16 x 11 cm.	15 / 20 €
265	Hubert MINNEBO (né en 1940) Personnages, 1987 Pointe sèche signée et numérotée 46 / 50 24,5 x 19 cm.	15 / 20 €
266	Louis LILLE (1897 – 1957) Chants Pointe sèche signée en bas à droite et numérotée 14 / 45 27 x 35 cm.	15 / 20 €
267	Louis-René BERGE (né en 1927) « Le passage » Burin signé en bas à droite et numéroté 16 / 80 20 x 14 cm.	15 / 20 €
268	Claude TALAS (XXe s.) Le chat Dessin signé en bas à droite 15 x 10 cm.	15 / 20 €
269	André ACHARD (XXe – XXIe s.) Composition, 2007 Linogravure signée en bas à droite 10 x 14 cm.	15 / 20 €
270	Gérard PONS (XXe – XXIe s.) « Opus 007 » Linogravure 14 x 10 cm.	15 / 20 €
271	Georges ROUDNEFF (né en 1933) « O kumé » Xylographie sur bois de fil signée et numérotée 39 / 95 23 x 20 cm.	15 / 20 €

272	Angelica CAPORASO (XXe s.) « Rue des Artistes », 1982 et « L'atelier », 1982 et 1984 Aquatinte et eau-forte signées en bas à gauche et situées à Paris 15,5 x 11 cm et 16,5 x 12 cm.	10 / 20 €
273	Jean LODGE (né en 1941) « Visage », 1988 Xylographie sur bois de fil datée, signée en bas à droite et numérotée 59 / 250 24 x 19 cm.	10 / 20 €
274	Gilles SACKSICK (né en 1942) Portrait, 1993 Xylographie sur bois de fil signée en bas à droite avec envoi 16,5 x 11 cm.	10 / 20 €
275	Mircea MILCOVITCH (né en 1941) « L'Aurore opus 269 », 1983 Sérigraphie signée en bas à droite avec envoi 12,5 x 18 cm.	10 / 20 €
276	Brigitte TARTIERE (XXe s.) « Où m'emmènerez vous ? », 1991 Sérigraphie et découpage signés en bas à droite 13 x 17 cm.	10 / 20 €
277	Kim HUI KYONG (XXe s.) Composition Sérigraphie signée en bas au centre 22,5 x 16 cm.	10 / 20 €
278	KAYOKO (XXe s.) « Ah ! », 1992 Sérigraphie signée en bas à droite 12 x 8 cm. KOZO (XXe s.) Feuille morte Sérigraphie signée en bas à droite 15 x 11 cm.	10 / 20 €
279	Lidrei JAGYONG (né en 1943) Composition Sérigraphie signée en bas à droite 19 x 12 cm.	10 / 20 €
280	Lidrei JAGYONG (né en 1943) Deux compositions, 1993 et 1994 Sérigraphies signées en bas à droite, numérotées 35/40 et 27/65 16 x 14 cm et 13,5 x 20 cm.	10 / 20 €

281	Francis MOCKEL (né en 1940) Composition Aquatinte signée en bas à droite 13 x 17 cm.	10 / 20 €
282	Richard BILAN (né en 1946) Personnages Zincographie signée en bas à gauche 21 x 20 cm.	10 / 20 €
283	José SAN MARTIN (né en 1951) « Suite Glacée V » Xylographie sur bois de fil et gerflex signée en bas à droite et numérotée 4 / 20 13 x 13 cm.	10 / 20 €
284	THE MOSQUES OF EGYPT. From 21 H. (641) to 1365. (1946). Being a series of views in colour and monochrome of the principal mosques of Egypt with a brief note on each monument... Egyptian Kingdom, Ministry of Waqfs. Giza, reproduced and printed by The Survey of Egypt, 1949 (-1954). 2 volumes in-folio, percaline verte de l'éditeur, dos et plats ornés. 2 frontispices et 2 titres encadrés en chromolithographie, 243 planches hors-texte en phototypie dont 27 en couleurs. Seconde émission de cet ouvrage, avec un double feuillet volant d'introduction par A. Hassan Al- Bâkourî et K.A.C. Creswell daté de 1954 ; il manque les 2 cartes dépliantes et l'index des monuments islamiques du Caire devant se trouver dans la pochette située à la fin du premier volume.	200 / 300 €
285	SEYSSAUD. Ouvrage publié à l'occasion du quatre-vingtième anniversaire du Maître provençal... Par Charles Mauron et Jean Tourette Marseille, Galerie Jouvène, 1947. In-4, en feuilles sous chemise. 40 planches en noir. Dédicace autographe du peintre « à mon ami Georges Caors »	50 / 80 €
286	MOURRE Charles Mourre. Entre autres. 5 peintres provençaux : Seyssaud, Chabaud, Pierre Ambrogiani, Ferrari, Serra. Marseille, Daragnès, 1951. In-4, en feuilles sous chemise ornée. Tirage limité à 700 exemplaires numérotés. Celui-ci (n°12) est l'un des 200 de tête sur vélin Pur Fil, les seuls à être illustrés de belles GOUACHES ORIGINALES signées de AMBROGIANI, FERRARI et SERRA, comme requis dans la justification, mais également sur cet exemplaire, de dessins de CHABAUD (fusain) et SEYSSAUD (encre de Chine), au format de l'ouvrage	300 / 500 €

287	ASPECTS DE MISTRAL, par Mistral neveu, Pierre Fontan, B. Durand, R. Jouveau, P. Azema. Sous la direction de M. Jouveau. Orné de bois originaux de Jaume GUIRAN. Marseille, Société d'Édition Ars, 931. In-4, broché, non coupé. Tirage à 610 exemplaires numérotés. Excellent état	40 / 60 €
288	VIDAL Gustave. Images de Camargue. Paris, Montpellier, Alger, Editions des Arceaux, 1950. In-4, broché. Tirage à 500 exemplaires numérotés ; nombreuses illustrations de l'auteur, en noir dans le texte et hors-texte en couleurs. Envoi de l'auteur	30 / 50 €
289	VIDAL Gustave. Images de Camargue. Autre exemplaire identique, également avec un envoi de l'auteur	30 / 50 €
290	LOBEL-RICHE. Arabesques intimes. Trente compositions originales inédites du peintre-graveur Lobel-Riche, tirées sur la presse de l'Artiste à cinquante exemplaires. L'auteur, 1937. In-4, en feuilles sous chemise défraîchie, titre calligraphié en rouge sur le plat supérieur. Faux-titre, titre, et 24 (sur 30) gravures libres, certaines en deux teintes	100 / 150 €
291	RENARD Jules. Poil de Carotte. Avec des dessins de POULBOT gravés sur bois par G. Patesson. Paris, aux Editions Terres Latines, 1947. In-8, en feuilles sous chemise illustrée, double emboîtement cartonné, dos de la chemise-étui fané et légèrement taché. Tirage à 1500 exemplaires numérotés, celui-ci non numéroté mais sur Japon (1/10 sur Japon nacré Kozo-Mitsumata ou 1/20 sur Japon Impérial ?), avec une suite contenant la décomposition des couleurs (sur Vieux Japon ou sur Japon nacré ?) ; cette suite reproduit sur 46 planches les 50 illustrations en couleurs que contient le volume	100 / 150 €
292	TREMOIS. – Jean DENYS. Les clameurs se sont tues. Tours, Mame, 1959. In-8, toile éditeur, rhodoïd illustré. Roman tauromachique abondamment illustré par Trémois. 1/350 exemplaires numérotés enrichis d'une gravure originale insérée en frontispice	60 / 100 €
293	CONTES DES MILLE ET UNE NUITS adaptés par Hadji Mazem, illustrés par Edmond DULAC. Paris, Editions d'Art Piazza, sans date (1907). In-4, broché, couverture illustrée, feuillets régulièrement insolés en regard et autour des serpentes et des illustrations contrecollées. 1/300 exemplaires du tirage de luxe, numérotés et signés par l'artiste. 50 compositions en couleurs contrecollées et protégées par des serpentes légendées	100 / 200 €

294	BAUDELAIRE Charles. Les Fleurs du Mal. Illustrations de Roger CARLE. Chamonix, Jean Landru, 1946. In-4, en feuilles sous chemise illustrée, double emboîtement cartonné, quelques rares rousseurs. Tirage à 999 exemplaires, celui-ci 1/85 sur Annam de Rives avec une suite en sépia des hors-texte. Bon exemplaire	50 / 80 €
295	TOUSSAINT Franz. Le Jardin des Caresses. Illustrations de Mariette LYDIS. Paris, Editions Germaine Raoult, 1954. In-4, en feuilles sous chemise, double emboîtement cartonné. Tirage à 350 exemplaires numérotés. Belles compositions sensuelles en noir de Mariette Lydis. Excellent état	100 / 200 €
296	BAUDELAIRE. Œuvres poétiques. Paris, Nouvelle Librairie de France, Typographie de l'Imprimerie Nationale, 1971. 4 volumes in-4 dont un de suite, en feuilles sous chemises, coffrets toilés rouges. Tirage à 695 exemplaires numérotés sur vélin de cuve d'Arches Pur Chiffon, celui-ci (n° 285) est 1/257 accompagnés d'une suite sur Arches des illustrations couleurs de Rena TZOLAKIS, BUNEL et TRITSCH. Excellent état	80 / 120 €
297	[ROME]. – Nuova raccolta delle principali vedute antiche e moderne dell'alma città di Roma e sue vicinanze, disegnate dal vero da piu celebri Artisti. Roma, presso Giacomo Antonelli, 1851. In-4 oblong, broché, titre gravé sur la couverture, rousseurs, quelques petites mouillures marginales, couverture salie. Suite de 48 planches gravées, la première étant un second titre, précisant « incisi da A. Moschetti, 1851 »	60 / 100 €
298	CARCO Francis. Surprenant procès d'un bourreau. Avec des lithographies originales en couleurs de Pierre AMBROGIANI. Marseille, Georges Roche, sur les presses de Daragnès, 1948. In-4, demi maroquin bordeaux, dos à nerfs insolé Tirage à 250 exemplaires numérotés sur vélin de Rives (n°105). Lithographies en couleurs dans le texte. Excellent état.	150 / 250 €
299	CARCO Francis. Le roman de François Villon. Eaux-fortes en couleurs de Pierre AMBROGIANI. Marseille, Daragnès, 1950. In-4, en feuilles sous chemise, double emboîtement cartonné. Tirage à 135 exemplaires numérotés sur vélin de Rives (n°105). Eaux-fortes en couleurs dans le texte. Excellent état	150 / 250 €

300	ARETIN. L'œuvre du divin Arétin. Les Ragionamenti. Illustrations de Amandine DORE. Paris, Editions de l'Ibis, 1970. 2 volumes grand in-8, belle reliure ornée de l'éditeur, infimes épidermures, coffrets. Tirage à 1250 exemplaires numérotés, celui-ci (n° 45) est l'un des 6 sur vélin chiffon de Lana, avec les suites en noir et en couleurs des illustrations érotiques d'Amandine Doré, y compris 8 planches libres supplémentaires en noir et en couleurs, ainsi qu'un dessin original signé d'un départ de chapitre, et une aquarelle originale très libre. Les deux volumes sont dédiés par l'artiste, le tome 1 avec en plus un dessin	100 / 200 €
301	PAUWELS Louis. Louange du tabac. Illustrations de FONTANAROSA. Paris, Michèle Trinckvel, 1972. In-4, reliure ornée de l'éditeur, étui cartonné. Tirage à 3000 exemplaires numérotés. Bel exemplaire	20 / 30 €
302	CHATEAUBRIAND F.-R. de. Atala. Illustrations en couleurs d'Edouard PANNETIER. Marseille, Albert Simide, 1947. In-4, en feuilles sous chemise illustrée, emboîtement cartonné abîmé. Tirage à 250 exemplaires numérotés, celui-ci 1/150 sur vélin de Rives, avec l'état définitif en couleurs des aquarelles de E. Pannetier, reproduites dans les ateliers d'Edmond Vairel. E. Pannetier (1919-1995), dit Peccadet, est né à Phnom-Penh au Cambodge. La famille Pannetier a déménagé à Bandol, dans le Midi quand Edouard avait deux ans	50 / 80 €
303	CENDRARS Blaise. Rhapsodies gitanes. Lithographies d'Yves BRAYER. Paris, Jean Vigneau, 1946. In-4, en feuilles sous chemise insolée par endroits, double emboîtement, dos en maroquin vert passé. Tirage à 225 exemplaires numérotés sur vélin du Marais. Lithographies pleine page en noir et en couleurs	100 / 150 €
304	CENDRARS Blaise. Le Vieux Port. Lithographies de René ROUVERET. Paris et Marseille, Jean Vigneau, 1946. In-4, en feuilles sous chemise illustrée insolée, double emboîtement cartonné défraîchi. Tirage à 325 exemplaires numérotés. Lithographies pleine page en noir	100 / 150 €
305	FOUQUE C.. Fastes de la Provence ancienne et moderne, contenant l'histoire politique, civile, héroïque et religieuse de ses principales villes. Marseille, chez Dory, Imprimerie Jules Barile et Boulouch, 1837. 3 vol. gr. in-8, demi veau de l'époque, dos lisses ornés un peu frottés, coiffes supérieures émoussées, des feuillets déboîtés, des rousseurs. 680 € L'un des plus élégants ouvrages provençaux de la période romantique; le texte est orné de bandeaux, fleurons et lettrines gravés sur bois et, outre une planche gravée de musique, l'illustration principale se compose de 20 gravures sur cuivre h.t. par J.M. Véran: portrait de l'auteur, et vues de villes, monuments et arlésiennes	100 / 150 €

306	BOUDIN Amédée. Histoire de Marseille. Paris, Martinon & Marseille, Terris, 1852. Grand in-8, demi basane verte de l'époque, dos lisse orné, belle couverture en chromolithographie. Bon exemplaire, bien complet des 3 cartes dépliantes et des 7 planches hors-texte	100 / 200 €
307	FABRE Augustin. Les rues de Marseille. (5 vol.). - Notice historique sur les anciennes rues de Marseille démolies en 1862 pour la création de la rue Impériale. (1 vol.). Marseille, Imprimerie D.G.D.L., 1970. 6 volumes in-8, brochés. Réimpression épuisée de cet ouvrage essentiel, publié originellement en 1862 et 1867-1869. Excellent état	60 / 100 €
308	FABRE Augustin. Notice historique sur les anciennes rues de Marseille démolies en 1862 pour la création de la rue Impériale. Marseille, Jules Barile, 1862. In-8, demi basane, dos insolé et passé. Envoi de l'auteur. Rare	30 / 50 €
309	SAUVAGEOT André. Marseille dans la tourmente 1939-1944. Préface de Emile Henriot. Paris, Ozanne, 1949. Grand in-8, demi maroquin à coins, dos passé, couverture illustrée conservée. Très nombreuses illustrations	40 / 60 €
310	BORRICAND René. Provence, pays de légende. Illustré de 23 eaux-fortes originales gravées par Muriel LATTAY. Aix-en-Provence, l'Auteur, 1977. In-4, en feuilles sous chemise, doublé étui cartonné. Tirage à 172 exemplaires numérotés, justifiés et signés au crayon par l'auteur et l'artiste. 23 fines gravures en noir représentant les sites emblématiques de la Provence et du Comté de Nice : Sainte-Victoire, Aix, Avignon, Arles, les Baux, Fontvieille, Notre-Dame de la Garde, Toulon, Sisteron, Antibes, Grasse, Cannes, Nice, Monaco...	50 / 80 €
311	ARBAUD Damase. Chants populaires de la Provence. Aix, Makaïre, 1862-1864. 2 volumes in-12, demi percaline. Avec la musique notée. Rare complet des deux volumes. Agréable exemplaire	50 / 80 €
312	MISTRAL Frédéric. Mireille. Edition du Centenaire. Illustrations de Frédéric MONTENARD. Paris, Fasquelle, 1930. In-4, couvertures conservées un peu défraîchies, belle reliure moderne en plein chagrin bordeaux, titre doré en long sur le dos	40 / 60 €
313	CHARLES-ROUX Jules. Souvenirs du passé. Le Cercle Artistique de Marseille. Paris, Lyon et Marseille, Lemerre, Rey & Ruat, 1906. In-4, demi basane à coins, dos légèrement passé, belle couverture supérieure conservée. Tirage à 1200 exemplaires ; abondante iconographie. Monument incontournable sur la vie artistique à Marseille et en Provence au tournant du siècle. Très bon exemplaire	100 / 150 €

314	OFFICE DE L'EGLISE en latin et en français... imprimé par permission de Mgr de Bonnechose, Archevêque de Rouen, à l'usage de son diocèse. Rouen, Fleury, 1862. 4 forts volumes in-12, plein maroquin havane, dos lisses et plats ornés de fleurs de lys frappées à froid, tranches bleues fleurdelysées en doré, grands fermoirs argentés, étiquettes aux dos et initiales MD sur les premiers plats également argentées, boîtiers cartonnés. Illustré de clichés photographiques contrecollés sur des feuillets de cartons épais, reproduisant des tableaux religieux. Exemplaire superbe	100 / 200 €
315	CHESNEAU Ernest. Artistes anglais contemporains. Paris et London, Librairie de l'Art, Rouam & Remington, sans date (1883). In-8, percaline verte éditeur (Engel), rousseurs. 13 belle eaux-fortes hors-texte d'après Burne-Jones, Alma-Tadema, Millais...	50 / 80 €
316	GATIAN DE CLERAMBAULT E. Tours qui disparaît. Planches et texte. Tours, Péricat, 1912. In-4, en feuilles sous portefeuille éditeur demi percaline, étui cartonné, des rousseurs. Tirage à 85 exemplaires numérotés sur Arches (n° 64). Texte et 100 planches hors-texte d'après les dessins de l'auteur	50 / 80 €
317	[GRAVURES EN COULEURS]. – LA FONTAINE Jean de. Les amours de Psyché et de Cupidon. Edition ornée de figures imprimées en couleurs, d'après les Tableaux de M. Schall. Paris, chez Defer de Maisonneuve, de l'Imprimerie de P. Fr. Didot jeune, 1791. In-4 (36 x 27), 163 pp. et 1 f. (prospectus pour « le Paradis Perdu »), 1 feuillet blanc, non rogné, demi veau à petits coins vélin, dos à nerfs orné, mors fendus, coiffes arrachées, des rousseurs, reliure probablement anglaise, étiquette ex-libris Henry B. Humphrey (lot n°1780 du catalogue de la vente au enchères de sa collection, en 1871, qui le présente comme « large vellum paper »). Célèbre ouvrage, comptant parmi les premiers livres dont les gravures soient imprimées en couleurs : 4 planches hors-texte, d'après les tableaux du peintre strasbourgeois Schall, gravées par Mme De Mouchy, Demonchy, Bonnefoy et Colibert. Les figures sont avant la lettre	400 / 600 €
318	[GRAVURES EN COULEURS]. – FLORIAN. Galatée, roman pastoral ; imité de Cervantès. Edition ornée de figures en couleurs, d'après les dessins de M. Monsiau. Paris, chez Defer de Maisonneuve, 1793. In-4 (35 x 26), 125 pp., 1 feuillet blanc, non rogné, cartonnage rose de l'époque défraîchi, dos abîmé. Célèbre ouvrage, comptant parmi les premiers livres dont les gravures soient imprimées en couleurs : 4 planches hors-texte, d'après les dessins de Monsiau, gravées par Colibert et Cazenave. Exemplaire sans rousseur, les figures sont avant la lettre. Etiquette ex-libris sur le titre « Richer » et sur le contreplat « A. Perreau »	400 / 600 €

319	PICASSO. Les déjeuners. Texte de Douglas Cooper. Paris, Editions Cercle d'Art, 1962. In-4, toile illustrée, étui cartonné illustré, charnières intérieures très légèrement fragilisées. Reproduction de dessins et peintures. Texte en français	80 / 120 €
320	PIGNON Edouard. Battages et pousseurs de blé. Paris, Editions Cercle d'Art, 1962. In-4, toile éditeur illustrée, étui cartonné illustré. Illustrations en noir et couleurs	50 / 80 €
321	REVOLUTION. – Recueil de 5 pièces royalistes, en un volume in-8, demi basane postérieure, dos joliment orné. -1. AUX SOUVERAINS DE L'EUROPE. Coblentz, Nicolas Waterloo, 1791. 40 pp. – 2. REPONSE des Princes et François émigrés, aux décrets de l'Assemblée Nationale du 8 novembre 1791, et à la proclamation du Roi. Tournay, de l'Impr. de J. Serré. 16 pp. - 3. DECLARATION d'une partie des habitants de Paris. 1791. S.l.n.d. (1791). 16 pp. – 4. LETTRE des Officiers de l'Armée de Monsieur le Marquis de Bouillé, à leurs camarades en France. Bruxelles, 1791. 8 pp. – 5. BATAILLIARD. La vérité au Peuple et au Gouvernement français... Paris, An VIII. 1 f., 32 pp.	50 / 80 €
322	JUDAICA. – Lot de 3 volumes in-8, demi reliures. - 1. BEDARRIDE. Les Juifs en France, en Italie et en Espagne... Paris, Michel Lévy, 1861. - 2. GROSS Henri. Gallia Judaica. Dictionnaire géographique de la France d'après les sources rabbiniques. Paris, Léopold Cerf, 1897. - 3. LODS Adolphe. Histoire de la littérature hébraïque et juive. Paris, Payot, 1950	50 / 80 €
323	ROULE Dr Louis. Les poissons et le monde vivant des eaux. Etudes ichtyologiques. Paris, Delagrave, 1926-1935. 8 volumes in-8, demi basane, fers spéciaux sur les dos, qui sont légèrement passés. Nombreuses planches hors-texte en couleurs. Assez bel exemplaire de cette série des 8 premiers volumes, deux autres ont paru par la suite	50 / 100 €
324	AUX ARMES DE LA VILLE DE REIMS. – SANTEUIL J.B. Operum omnium editio secunda. Paris, D. Thierry, 1698. In-12, basane maroquinée rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées, coins émoussés, reliure un peu fanée. Intéressant exemplaire aux armes de la ville de Reims, offert en prix à un élève du Collège des Bons Enfants de cette ville, avec une étiquette de remise de prix datée de 1714. Mention de tome 1 au dos, pagination aléatoire	50 / 80 €
325	VERNE Jules. Le volcan d'or. Illustrations de Georges Roux. Paris, Hetzel, sans date (1906), reliure éditeur, plat supérieur à l'éventail et un éléphant, dos au phare, tranches dorées, charnière intérieure du premier plat abîmée, quelques feuillets un peu déboîtés. Très bon exemplaire, sans rousseur. Il n'y a pas de catalogue de l'éditeur in-fine	150 / 200 €

326	VERNE Jules. P'tit-bonhomme. 85 illustrations par L. Benett... Paris, Hetzel, sans date (1893), reliure éditeur, plat supérieur au portrait collé, dos au phare, tranches dorées, très minime usure aux coins, quelques rares feuillets un peu déboîtés, exemplaire légèrement gauchi. Très bon exemplaire, sans rousseur. Catalogue de l'éditeur GU in-fine, avec les nouveautés pour 1893-1894	150 / 200 €
326 bis	[MANUSCRIT]. MISSION DE L'ADRAR. Janvier - juin 1904. Cahier in-8 (25 x 16 cm), à petits carreaux, dos toilé noir, premier plat presque détaché, 41 feuillets manuscrits d'une fine et élégante écriture. Relation rédigée par le sergent Laurent Pidoux, secrétaire du capitaine THEVENIAUT, chef de mission. Ce raid au nord de Tombouctou avait pour but de définir la frontière entre les territoires du sud de l'Algérie et l'A.O.F., étudier les possibilités d'une voie ferrée transsaharienne, et pacifier les tribus touareg. Le point culminant en fut la jonction, le 16 avril avec la mission menée par Laperrine, dans laquelle se trouvait Charles de Foucauld. Relation détaillée : historique, organisation, personnel, étapes. Avec quelques cartes, croquis, photos... En fin de volume, tête bêche, de la même écriture, une courte mais très circonstanciée relation (8 pages), de la dramatique mission Voulet-Chanoine vers le Tchad (1899), avec la mort du colonel Klobb. Il est joint un Coran ancien, offert à Pidoux par le chef touareg Hammoadi qui accompagnait la mission	500 / 800 €
326 ter	DESSINS EROTIQUES HUMORISTIQUES. 6 gouaches (32 x 24 cm), 29 dessins à l'encre de Chine (30 x 21 cm), certaines légendées au crayon et datées 1986. Les planches sont signées "ROMARIN". Avec également, du même artiste, en copie imprimée, une bande dessinée en 50 pages (quelques pages manquantes), intitulée "Miro le dernier", amusante utopie érotique	30 / 50 €
327	CHIMERIQUES POLYMERES. La plastique dans l'Art du XXème siècle. Nice, 1996. In-4 sous emboîtement en plastique. Catalogue conçu par Tita REUT comportant de nombreuses illustrations. Un des tirages de luxe recouverts d'un emboîtement plastique portant sur un plat une compression de CESAR et sur le deuxième plat une accumulation de ARMAN	150 / 200 €
328	CESAR, catalogue d'exposition Musée Cantini. Marseille, 1972. Illustrations en noir. In-12 carré br. Édition originale, enrichie d'une composition, signée et datée, sur deux pages. Couverture signée et datée	150 / 200 €
329	CESAR (1921 – 1998) Compression BP Pilote Lithographie épreuve d'artiste, signée en bas à droite 78 x 61 cm.	150 / 200 €

330	CESAR (1921 – 1998) Compression de drapeaux Lithographie épreuve d'artiste, signée en bas à droite 70 x 56 cm.	150 / 200 €
331	CESAR (1921 – 1998) Compression de boîtes de médicaments Lithographie hors commerce, signée en bas à droite 70 x 59 cm.	150 / 200 €
332	ARMAN (1928 – 2005) Violons de la République Lithographie épreuve d'artiste 6 / 17, signée en bas à droite 79,5 x 59,5 cm.	200 / 250 €
333	Fernandez ARMAN (1928 – 2005) Violons sur fond marron Lithographie 30 / 100, signée en bas à droite 73,5 x 55 cm.	200 / 250 €
334	Salvador DALI (1904 – 1989) Personnage Lithographie épreuve d'artiste sur Japon nacré, signée en bas à droite 40 x 32 cm.	80 / 100 €
335	Sonia DELAUNAY (1885 – 1979) UNESCO Lithographie épreuve d'artiste, signée en bas à droite 89,5 x 62,5 cm. (légère pliure en bas à gauche)	1.300 / 1.500 €
336	Sonia DELAUNAY (1885 – 1979) Patchwork Lithographie épreuve d'artiste, signée en bas à droite 75,5 x 56 cm.	1.000 / 1.200 €
337	Sonia DELAUNAY (1885 – 1979) Ping Pong Lithographie hors commerce, signé en bas à droite 64,5 x 49,5 cm.	700 / 900 €
338	Jellal BEN ABDALLAH (1921 – 2017) Trois femmes en extérieur Lithographie épreuve d'artiste, signée en bas à droite et cachet sec 12,5 x 10,5 cm.	80 / 100 €
339	Jellal BEN ABDALLAH (1921 – 2017) Femme à la bougie Lithographie épreuve d'artiste, signée en bas à droite et cachet sec 67 x 46 cm.	250 / 300 €

340	Jellal BEN ABDALLAH (1921 – 2017) Deux femmes tenant une colombe Lithographie épreuve d'artiste, signée en bas à droite et cachet sec 66,5 x 46 cm.	250 / 300 €
341	Jellal BEN ABDALLAH (1921 – 2017) Deux femmes en extérieur Lithographie épreuve d'artiste, signée en bas à droite et cachet sec 67,5 x 46 cm.	250 / 300 €
342	Jellal BEN ABDALLAH (1921 - 2017) Femme allongée en bord de mer Lithographie épreuve d'artiste, signée en bas à droite et cachet sec 46 x 67 cm.	250 / 300 €
343	Julio POMAR (né en 1926) Girafe Lithographie épreuve d'artiste, signée en bas à droite 65 x 50 cm.	300 / 350 €
344	Julio POMAR (né en 1926) Moine Lithographie hors commerce, signée en bas à droite 65 x 50 cm.	300 / 350 €
345	Jean-Michel BASQUIAT (1960 – 1988), d'après Big Pagoda Affiche lithographiée, Galerie Enrico Navarra 76 x 56 cm.	100 / 150 €
346	Jean-Michel BASQUIAT (1960 – 1988), d'après Welcoming Jeers Affiche lithographiée, Galerie Enrico Navarra 76 x 56 cm.	100 / 150 €
347	Jean-Michel BASQUIAT (1960 – 1988), d'après Pez Dispenser Affiche lithographiée, Galerie Enrico Navarra 76 x 56 cm.	100 / 150 €
348	Jean-Michel BASQUIAT (1960 – 1988), d'après Untitled Affiche lithographiée, Galerie Enrico Navarra 76 x 56 cm.	100 / 150 €

349	Philippe PASQUA (né en 1965) Vanité aux papillons Sculpture représentant un crâne teinté noir partiellement doré sur lequel sont posés sept papillons naturalisés à l'intérieur d'une vitrine en plexiglas reposant sur un socle en plexiglas noir 194 x 40 x 50 cm. (avec certificat d'authenticité)	6.000 / 8.000 €
350	Lampe de bureau FASE en métal laqué orange, années 1970 Hauteur : 55 cm.	40 / 60 €
351	Lampe à deux lumières en métal chromé tubulaire sur une base en métal noir, années 1970 Hauteur : 65 cm.	150 / 200 €
352	Applique tubulaire Elbow en métal chromé à coude articulé par TARGETTI SANKEY, années 1970 (neuve dans son carton d'origine)	60 / 80 €
353	Applique tubulaire Elbow en métal chromé à coude articulé par TARGETTI SANKEY, années 1970 (neuve dans son carton d'origine)	60 / 80 €
354	Applique tubulaire Elbow en métal chromé à coude articulé par TARGETTI SANKEY, années 1970 (neuve dans son carton d'origine)	60 / 80 €
355	Applique tubulaire Elbow en métal chromé à coude articulé par TARGETTI SANKEY, années 1970 (neuve dans son carton d'origine)	60 / 80 €
356	Applique tubulaire Elbow en métal chromé à coude articulé par TARGETTI SANKEY, années 1970 (neuve dans son carton d'origine)	60 / 80 €
357	Applique tubulaire Elbow en métal chromé à coude articulé par TARGETTI SANKEY, années 1970 (neuve dans son carton d'origine)	60 / 80 €
358	Applique tubulaire Elbow en métal chromé à coude articulé par TARGETTI SANKEY, années 1970 (neuve dans son carton d'origine)	60 / 80 €
359	Lampe de bureau tubulaire Elbow en métal chromé à coude articulé avec système de serrage à vis par TARGETTI SANKEY, années 1970 (neuve dans son carton d'origine)	60 / 80 €
360	Liseuse tubulaire Elbow en métal chromé à coude articulé par TARGETTI SANKEY, années 1970 (neuve dans son carton d'origine)	80 / 100 €

361	Liseuse tubulaire Elbow en métal chromé à coude articulé par TARGETTI SANKEY, années 1970 (neuve dans son carton d'origine)	80 / 100 €
362	Liseuse tubulaire Elbow en métal chromé à coude articulé par TARGETTI SANKEY, années 1970 (neuve dans son carton d'origine)	80 / 100 €
363	Liseuse tubulaire Elbow en métal chromé à coude articulé par TARGETTI SANKEY, années 1970 (neuve dans son carton d'origine)	80 / 100 €
364	Paire d'appliques tubulaires Elbow en métal chromé par TARGETTI SANKEY, sélection FORMES UTILES, années 1970 (neuves avec leur carton d'origine)	60 / 80 €
365	Paire d'appliques tubulaires Elbow en métal chromé par TARGETTI SANKEY, sélection FORMES UTILES, années 1970 (neuves avec leur carton d'origine)	60 / 80 €
366	Paire d'appliques tubulaires Elbow en métal chromé par TARGETTI SANKEY, sélection FORMES UTILES, années 1970 (neuves avec leur carton d'origine)	60 / 80 €
367	Lampe de bureau tubulaire Elbow en métal chromé à coude articulé par TARGETTI SANKEY, années 1970 (neuve dans son carton d'origine)	40 / 60 €
368	Lampe de bureau tubulaire Elbow en métal chromé à coude articulé par TARGETTI SANKEY, années 1970 (neuve dans son carton d'origine)	40 / 60 €
369	Sculpture contemporaine en fer représentant un homme nu agenouillé 45 x 65 x 36 cm. (corrosion)	150 / 200 €
370	Sculpture représentant un torse de femme composé de lamelles de plastique articulées, marquée EVA Hauteur : 25,5 cm.	30 / 50 €
371	Trophée en bronze patiné vert et doré pour le Challenge Bibendum 2002, signé et daté 2000 Hauteur : 20 cm.	100 / 150 €
372	Albert DE JAEGER (1908 - ?) Deux médailles en bronze doré sur le thème du Général DE GAULLE, 1949 Diamètre : 11 cm.	20 / 30 €

373	Sculpture en plomb représentant un personnage drapé portant un chapeau, XVIIe - XVIIIe s. Hauteur : 20 cm.	80 / 100 €
374	Sculpture en plomb représentant la Vierge en prière sur un globe, XVIIe - XVIIIe s. Hauteur : 20 cm.	80 / 100 €
375	Thomas CARTIER (1879 – 1943) Faune et animaux Epreuve en bronze à patine brune, signée en terrasse Longueur : 50 cm.	300 / 500 €
376	Plaque en bronze en bas-relief d'après CLODION représentant deux faunes et une femme 26 x 23 cm.	150 / 200 €
377	Petit éléphant en bronze sur une base en ivoire Longueur : 24 cm.	40 / 60 €
378	Sculpture en bronze à patine sombre représentant un buste de femme au chignon, signée, Vietnam, Ecole des Arts Appliqués de Biên Hòa, atelier de Than Le N'GUYEN, XXe s. Hauteur sans le socle : 24 cm.	150 / 200 €
379	Sculpture en bronze à patine sombre représentant un buste de femme au chignon, signée, Vietnam, Ecole des Arts Appliqués de Biên Hòa, atelier de Than Le N'GUYEN, XXe s. Hauteur sans le socle : 24 cm.	200 / 300 €
380	Sculpture en ivoire représentant un sage tenant son bâton, Chine, début du XXe s. Hauteur : 21 cm.	80 / 100 €
381	Sculpture en ivoire représentant Kwan Yin tenant une branche de prunus, Chine, début du XXe s. Hauteur : 21 cm.	80 / 100 €
382	Netsuke en ivoire représentant un homme barbu tenant un rouleau, signé sous la base, Japon, début du XXe s. Hauteur : 4 cm.	30 / 50 €
383	Netsuke en ivoire représentant un homme barbu tenant un sac, signé sous la base, Japon, début du XXe s. Hauteur : 5 cm.	20 / 30 €
384	Netsuke en ivoire représentant un homme allongé tenant un éventail, signé sous la base, Japon, début du XXe s. Hauteur : 2,5 cm.	20 / 30 €

385	Lot de quatre petits ivoires chinois représentant un cheval, deux Bouddha et une Kwan Yin, début du XXe s. Hauteur du plus grand : 6 cm.	20 / 30 €
386	Vase en bronze à décor émaillé de scènes guerrières, Chine, fin du XIXe s. Hauteur : 46 cm.	60 / 80 €
387	Paire de vases chinois en argent à décor de fleurs, signés sous la base Hauteur : 15 cm. Poids : 256 g.	100 / 150 €
388	Paire de tasses et leur sous-tasse en argent chinois	80 / 100 €
389	Grand plat en porcelaine de Chine à décor émaillé polychrome et doré d'une femme et d'un dragon en bas-relief au-dessus de l'eau Diamètre : 49 cm.	100 / 150 €
390	Ensemble de douze assiettes en porcelaine de Canton, Chine, début du XXe s. Diamètre : 24,5 cm.	200 / 300 €
391	Vase en porcelaine de Canton à décor de scènes de palais, Chine, début du XXe s. Hauteur : 45,5 cm.	80 / 100 €
392	Vase en porcelaine émaillé rouge sang-de-bœuf, Chine, XXe s. Hauteur : 32,5 cm.	80 / 100 €
393	Soie brodée à décor de temple et personnages, Chine, vers 1900 64 x 31 cm.	60 / 70 €
394	Soie brodée à décor de fleurs, papillons et insectes, Chine, vers 1900 63 x 32 cm.	60 / 70 €
395	Deux grands panneaux chinois brodés à décor d'oiseaux Environ 195 x 120 cm. (traces d'humidité)	80 / 100 €
396	Important châle français à réserve noire entourée de botehs, rinceaux et volutes, circa 1900 350 x 162 cm. (trous)	80 / 120 €
397	Châle d'Afrique du nord (?) à fond brun à décor géométrique en soie et fils de métal 130 x 115 cm.	20 / 30 €

398	Deux anciennes broderies sur soie et fils de métal ottoman 50 x 50 cm. 20 x 20 cm.	30 / 50 €
399	Tapis sac turkmène Yomond à décor de kepsé gûls, circa 1930 95 x 42 cm.	30 / 50 €
400	Tapis du Pakistan à fond crème à décor floral 185 x 123 cm.	30 / 50 €
401	Tapis Karachi fond soie ivoire à médaillon 95 x 60 cm.	10 / 20 €
402	Tapis persan beloutche à fond rouge à quatre médaillons 180 x 100 cm.	20 / 30 €
403	Tapis Boukhara à fond rose à décor de gûls sur tout le champ 280 x 202 cm. (usures)	60 / 80 €
404	Tapis galerie du Pakistan à fond brique parsemé de fleurs 400 x 68 cm.	30 / 50 €
405	Tapis persan beloutche à fond ivoire à décor géométrique 195 x 105 cm.	20 / 30 €
406	Tapis persan Naïn laine et soie ivoire à médaillon et écoinçons floraux 185 x 115 cm.	100 / 120 €
407	Tapis du Penjab à fond ivoire à large médaillon à fleurettes 280 x 185 cm.	60 / 80 €
408	Tapis du Pakistan à fond gris bleu à six médaillons géométriques 309 x 223 cm.	60 / 80 €
409	Tapis du Pakistan Saf à décor de six mirhabs polychromes 220 x 95 cm.	20 / 30 €
410	Tapis turc à fond vieux rose à médaillon entouré de fleurs stylisées 200 x 130 cm.	30 / 50 €
411	Tapis persan beloutche à fond bleu à cinq médaillons octogonaux 206 x 105 cm.	20 / 30 €
412	Tapis persan beloutche à fond ivoire à losanges et motifs stylisés 195 x 107 cm.	20 / 30 €
413	Tapis des Indes à fond ivoire à décor herati polychrome 348 x 251 cm.	80 / 120 €

414	Très fin tapis Karachi fond soie ivoire à médaillon et écoinçons floraux 270 x 186 cm.	150 / 200 €
415	Très fin tapis Karachi fond soie ivoire parsemé de fleurs et branchages polychromes 310 x 215 cm.	150 / 200 €
416	Epée de pouvoir Ngombe en fer, bois et fourrure animale. Présence de sa boule magique faite de fibres végétales et de peau animale. Lame gravée de motifs géométriques. Une curieuse fente décore la lame en son centre. Ngombe, République Démocratique du Congo. L : 63 cm.	150 / 200 €
417	Epée de pouvoir Ngombe en fer, bois et fourrure animale. Présence de sa boule magique faite de fibres végétales et de peau animale. Lame gravée de motifs géométriques. Une curieuse fente décore la lame en son centre. Ngombe, République Démocratique du Congo. L : 63 cm.	150 / 200 €
418	Sabre Dayak (mandau) de Bornéo en fer à décor ajouré. Le fourreau est composé d'éléments d'os sculptés représentant des personnages stylisés et décors floraux. Vannerie polychrome sur la poignée. L : 77 cm.	200 / 300 €
419	Sabre Dayak (mandau) de Bornéo en fer. Le fourreau en bois est serti de fibres végétales finement composées. Poignée en os sculpté, décors végétaux et animaliers. L : 74 cm.	300 / 400 €
420	Sabre Dayak (mandau) de Bornéo en fer à décor ajouré. Le fourreau en bois est serti de fibres végétales finement composées. Un fruit en pendeloque y est rattaché. Poignée en os sculpté, décors végétaux. L : 63 cm.	200 / 300 €
421	Sabre Dayak (mandau) de Bornéo en fer. Le fourreau en écorce peinte de motifs rouges et noirs est décoré de bandeaux de cordelettes et de dents de phacochère en pendeloque. Poignée en os incisé de décors géométriques. Il est accompagné de son petit couteau secondaire (piso raout). L : 80 cm.	350 / 500 €
422	Poignard indien à lame en damas, avec son étui Longueur : 30 cm.	30 / 50 €
423	Clarinette H. BETTONEY USA en métal argenté, avec sa boîte de transport Longueur : 70 cm.	100 / 150 €

424	Vielle à roue avec son étui de transport, XIXe s. Longueur : 60 cm. (en l'état)	100 / 150 €
425	Lampadaire en bois sculpté et doré, XIXe s. Hauteur : 110 cm.	60 / 80 €
426	Croix reliquaie en argent gravé Hauteur : 6 cm. Poids brut : 12 g.	20 / 30 €
427	Relique de Bienheureuse Marie-Thérèse DE SOUBIRAN (1834 – 1889) dans un médaillon en argent, cachet de cire au revers Diamètre : 3,5 cm.	40 / 60 €
428	Triptyque ouvrant en bronze représentant le Christ et les apôtres, XVIIe s. Ouvert : 5 x 9,5 cm.	80 / 100 €
429	Plumier en cuivre à décor en bas-relief représentant Daniel dans la fosse aux lions soigné par l'ange, XVIIIe s. Longueur : 15 cm.	80 / 100 €
430	Etui en métal doré gravé à décor d'un oiseau et fleurs, travail étranger du XIXe s. Hauteur : 9,5 cm.	60 / 80 €
431	Ancien mortier en bronze portant l'inscription « HEINRICK TER HORST ME FECIT ANNO 1607 » Hauteur : 14 cm.	80 / 100 €
432	Ancien pot en cuivre piriforme à décor de godrons Hauteur : 27 cm.	60 / 80 €
433	Lot de trois objets d'art populaire en bois et métal Longueur du plus grand : 20 cm.	10 / 20 €
434	Lot comprenant un éventail en écaille, un coupe-papier en ivoire et un sifflet en os Longueur de l'éventail : 20 cm.	30 / 50 €
435	Lot de deux petites poupées à tête biscuit Hauteur : 32 cm. (manques) On y joint deux robes avec accessoires	40 / 60 €
436	Ramasse-miette en métal argenté Longueur : 21 cm.	20 / 30 €

437	Collection de 47 monnaies romaines en bronze (collées sur une assiette avec descriptif au dos) collectées par François DE SAINT CYR, archéologue lyonnais Diamètre : 25 cm.	20 / 30 €
438	Nécessaire de fumeur dans son écrin comprenant une boîte à feu émaillée et deux fume-cigarettes en ambre et or jaune	40 / 60 €
439	Fume-cigare et fume-cigarette en ambre et or jaune, dans leur écrin	20 / 30 €
440	Cave à liqueur Art Nouveau en laiton avec deux flacons en cristal maintenus fermés par un mécanisme à clef Hauteur : 33 cm. (éclat à un des flacons)	100 / 150 €
441	Pendule d'officier avec sa clef, XIXe s. Hauteur : 10 cm.	60 / 80 €
442	Pendule-baromètre en laiton à double cadran, avec sa clef (verre droit absent)	60 / 80 €
443	Garniture de cheminée en bronze, fin du XIXe s. Hauteur de la pendule : 45 cm.	150 / 200 €
444	Garniture de cheminée en marbre et métal doré Hauteur de la pendule : 43 cm.	100 / 150 €
445	Pendule JAEGER-LECOULTRE Atmos en métal doré 22 x 18 x 13,5 cm.	500 / 600 €
445 bis	Longue vue en laiton avec piètement escamotable en acajou Longueur : 95 cm.	150 / 200 €
446	Miniature représentant la Vierge d'après Filippo LIPPI Diamètre : 8 cm.	40 / 60 €
447	Jean JANSEM (1920 – 2013) Danseuse assise Lithographie 87 / 140, signée en bas à droite 67 x 51 cm.	30 / 50 €
448	Ecole italienne du XIXe s. Descente de croix, d'après Daniele DA VOLTERA Encre sur papier, signature apocryphe en bas à gauche 46 x 30 cm. (rousseurs et manques) On y joint une ancienne description de l'armée de Sardaigne	150 / 200 €

449	Jean-Baptiste LEPRINCE (1734 – 1781), attribué à Homme lisant une lettre Technique mixte sur papier 15 x 12,5 cm.	100 / 150 €
450	Ludovic PIETTE (1826 – 1877) Vue d'une église, 1867 Pastel sur papier, signé en bas à gauche 25 x 20 cm.	200 / 300 €
451	Charles Josuah CHAPLIN (1825 – 1891), attribué à L'enfant qui dort Pastel sur papier 39 x 29 cm.	100 / 150 €
452	Ecole du XXe s. Village en bord de mer Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche 17 x 23 cm. (tâches)	20 / 30 €
453	Jules ROUSSET (1840 – 1921) Une rue d'Alger Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 37 x 23,5 cm.	250 / 300 €
454	TASSY (XXe – XXIe s.) Yasser ARAFAT, 2009 Acrylique et collage composé de portraits miniatures d'Oum Kalthoum, signé et daté au dos 119 x 79 cm.	500 / 600 €
455	Icône russe vers 1830 représentant la Vierge du Bon Secours surmontée de Dieu le Père bénissant et entourée de deux archanges et de plaignants 31 x 26 cm. (petits manques)	200 / 300 €
456	Icône russe représentant un saint, XIXe s. 26,5 x 22 cm.	150 / 200 €
457	Icône russe représentant deux saints surmontés d'une image de la Vierge à l'Enfant avec encadrement en argent de Saint Pétersbourg daté 1846 22,5 x 18 cm.	300 / 400 €
458	Icône russe avec riza en argent daté 1839 15 x 12 cm. (quelques manques)	150 / 200 €

459	Icône russe représentant la Vierge à l'Enfant avec riza en argent, XIXe s. 15,5 x 12 cm.	100 / 150 €
460	Ecole française du XIXe s. Le Curé d'Ars Huile sur toile 60 x 44 cm.	20 / 30 €
461	Ecole française du XIXe s. Le Triomphe de Flore, d'après Nicolas POUSSIN Huile sur toile 78 x 111 cm. (manques)	800 / 1.000 €
462	Ecole française du XIXe s. Deux paysages animés Huile sur toile 45,5 x 55,5 cm. (trous)	150 / 200 €
463	Ecole française du XXe s. Deux paysages Huile sur carton 30 x 45 cm.	60 / 80 €
464	Jean GEOFFROY (1853 – 1924), d'après Jeu d'enfants Huile sur toile, signature apocryphe en bas à droite 38 x 46 cm.	60 / 80 €
465	Charles CAMOIN (1879 – 1965), dans le goût de Bouquet de roses dans un vase Huile sur panneau double-face 48 x 34 cm.	60 / 80 €
466	Pierre BALLUE (1855 – 1928) Maison en bord de rivière Huile sur toile, signée en bas à droite 65 x 92 cm. (toile déchirée)	100 / 150 €
467	Ecole française du XXe s. Bord de mer Huile sur toile, signée DELORME en bas à droite 30 x 72,5 cm.	30 / 50 €
468	Ecole française du XXe s. Port près de Lesconil (Finistère), 1980 Huile sur isorel, signée LAMBIN en bas à droite 38 x 46 cm.	40 / 60 €

469	Emmanuel FOUGERAT (1869 – 1958) Paysan à Douarnenez Huile sur carton, signée en bas à gauche 33,5 x 22 cm.	100 / 150 €
470	Edmond CHAUVET (1902 – 1969) Paysage Huile sur isorel, signée en bas à droite 38 x 46 cm.	60 / 80 €
471	Ecole française du XXe s. Bouquet de fleurs dans un vase Huile sur toile, signée en bas à droite 54 x 65 cm.	50 / 60 €
472	Ecole française du XXe s. Portrait de femme Huile sur toile 60 x 50 cm. (enfouissements, manques)	50 / 60 €
473	Ecole du début du XXe s. Homme au chapeau Huile sur toile, signée en bas à droite 40 x 32 cm. (toile déchirée)	30 / 50 €
474	Ecole française de la fin du XIXe – début du XXe s. Deux élégantes dans une rue de Paris Huile sur toile 100 x 73 cm.	100 / 150 €
475	Rose MARTIN (XXe s.) Bouquet de roses dans un vase Huile sur panneau, signée en bas à droite Diamètre : 15 cm.	15 / 20 €
476	Vase en verre bullé vert par la maison VERONESE à Murano, signé Hauteur : 27 cm.	150 / 200 €
477	Vase en opaline bleue et dorure Hauteur : 35 cm.	40 / 60 €
478	Vase en verre jaune et bleu Hauteur : 33 cm.	30 / 50 €
479	Carafe en cristal overlay bleu Hauteur : 40 cm.	30 / 50 €

480	Charles SCHNEIDER (1881 – 1953) Vase sur piédouche en verre multicouche dégagé à l'acide à décor de fleurs stylisées en vert et marron sur fond jaune, signé au berlingot Hauteur : 34,5 cm.	400 / 600 €
481	Vase sur piédouche LE VERRE FRANÇAIS en verre multicouche dégagé à l'acide à décor de scarabées en marron sur fond orange, signé sur la base Hauteur : 23 cm.	300 / 500 €
482	Vase piriforme à col tubulaire en verre multicouche dégagé à l'acide à décor de fleurs en vert sur fond orangé, signé sous la base au papillon MULLER Croismare près Nancy Hauteur : 21,5 cm.	400 / 600 €
483	Emile GALLE (1846 – 1904) Petit vase boule en verre multicouche dégagé à l'acide à décor de branchages fleuris en orange sur fond jaune satiné, signé Hauteur : 11 cm.	200 / 250 €
484	Coupe ronde en cristal à décor de feuilles en fort relief par LALIQUE France, signée sous la base Diamètre : 27 cm.	200 / 250 €
485	Vase Martinets en cristal par LALIQUE France, signé sous la base Hauteur : 24,5 cm. (éclat au col)	100 / 150 €
486	Vase en cristal à décor d'iris par LALIQUE France, signé sous la base Hauteur : 16,5 cm.	150 / 200 €
487	Vase en cristal violet à décor d'une jonquille par LALIQUE France, signé sous la base et marqué « Noël 2002 » Hauteur : 27 cm.	100 / 150 €
488	Petit vase méplat en cristal violet à décor de feuillages par LALIQUE France, signé sous la base Hauteur : 11 cm.	40 / 60 €
489	Lot de trois soliflores Royal Palm Antinea en cristal (deux verts et un turquoise) par LALIQUE France, signés sous la base Hauteur : 5 cm.	60 / 80 €
490	Cendrier carré en cristal à décor d'athlètes par LALIQUE France, signé 20 x 20 cm.	80 / 100 €
491	Briquet de table en cristal à décor de têtes de lion par LALIQUE France, signé sous la base Hauteur : 11,5 cm.	40 / 60 €

492	Briquet de table en cristal à décor de branchages par LALIQUE France, signé sous la base Hauteur : 8 cm.	40 / 60 €
493	Cendrier en cristal à décor d'un oiseau prenant son envol par LALIQUE France, signé sous la base, avec sa boîte Hauteur : 10 cm.	60 / 80 €
494	Cendrier en cristal à décor d'un éléphant par LALIQUE France, signé sous la base Hauteur : 8 cm.	40 / 60 €
495	Bouteille de whisky MACALLAN par LALIQUE France, signée sous la base Hauteur : 24 cm.	100 / 150 €
496	Flacon de parfum en cristal à décor de fleur par LALIQUE France, signé sous la base Hauteur : 12 cm.	40 / 60 €
497	Flacon de parfum Deux Fleurs en cristal par LALIQUE France, signé sous la base Hauteur : 9 cm.	40 / 60 €
498	Flacon de parfum Dahlia en cristal par LALIQUE France, signé sous la base Hauteur : 8,5 cm.	30 / 50 €
499	Flacon de parfum en cristal par LALIQUE France Society of America, signé sous la base Hauteur : 7,5 cm.	30 / 50 €
500	Flacon de parfum Clairefontaine en cristal par LALIQUE France, signé sous la base Hauteur : 11,5 cm.	40 / 60 €
501	Flacon de parfum en cristal vert par LALIQUE France, signé sous la base Hauteur : 10,5 cm.	30 / 50 €
502	Vierge en prière en cristal par LALIQUE France, signée sous la base Hauteur : 25 cm.	60 / 80 €
503	Homme nu assis en cristal par LALIQUE France, signé sous la base, avec sa boîte Hauteur : 12 cm.	30 / 50 €
504	Léda et le cygne en cristal par LALIQUE France, signé sous la base Hauteur : 11,5 cm.	30 / 50 €

505	Cheval cabré en cristal par LALIQUE France, signé sous la base, avec sa boîte Hauteur : 11 cm.	40 / 60 €
506	Canard en cristal par LALIQUE France, signé sous la base Hauteur : 11 cm.	60 / 80 €
507	Pélican en cristal par LALIQUE France, signé sous la base Hauteur : 7,5 cm.	60 / 80 €
508	Deux oiseaux en cristal par LALIQUE France, signés Hauteur : 12,5 cm. (un oiseau avec le bec cassé)	20 / 30 €
509	Scarabée en cristal et feuille d'argent par LALIQUE France, signé sous la base Longueur : 5 cm.	20 / 30 €
510	Presse-papier en cristal en forme de fleur par LALIQUE France, signé sous la base Diamètre : 12 cm.	15 / 20 €
511	Etoile filante en cristal à décor de dragon dans le goût de LALIQUE Hauteur : 10 cm.	15 / 20 €
512	Service de verres à jambe en cristal de BACCARAT comprenant neuf verres à eau, onze flûtes, onze verres à vin et quinze verres à liqueur, signés (quelques ébréchures)	200 / 300 €
513	Service de verres à jambe en cristal de Paris comprenant douze verres à eau, douze flûtes et douze verres à vin, avec les boîtes de rangement	80 / 100 €
514	Ensemble de douze verres avec monture en argent Minerve Hauteur : 7 cm.	60 / 80 €
515	Lampe de dentellière en verre Hauteur : 17 cm.	30 / 50 €
516	Léonor FINI (1907 – 1996) « Regards » Lithographie 169 / 200 sur Japon nacré, signée en bas à droite 37,5 x 30,5 cm.	30 / 50 €
517	Michel POURTEYRON (1938 – 2011) Composition Lithographie 30 / 120, signée en bas à droite 48 x 68 cm.	20 / 30 €

518	Ecole française du XXe s. Paysage Lithographie 38 / 150, signée P. ROUX en bas à droite 35 x 50 cm.	20 / 30 €
519	Georges BRIATA (né en 1933) Petit port Lithographie hors commerce, signée en bas à droite 43,5 x 30,5 cm.	30 / 50 €
520	Georges BRIATA (né en 1933) Camargue, 1971 Lithographie signée et datée en bas à droite 44 x 58 cm.	40 / 60 €
521	Auguste CHABAUD (1882 – 1955) Le laboureur Lithographie 25 / 75 25 x 37 cm.	20 / 30 €
522	Ecole du XXe s. Portrait d'Indochinoise, 1938 Technique mixte sur papier, signée et datée en bas à gauche 64 x 48 cm.	40 / 60 €
523	Madeleine THOUBILLON DE MONCROC (1903 – 1992) Portrait de fillette, 1940 Sanguine sur papier, signée et datée en bas à droite 39,5 x 32,5 cm. (tâches)	20 / 30 €
524	Madeleine THOUBILLON DE MONCROC (1903 – 1992) Portrait de femme, 1940 Sanguine sur papier, signée et datée en bas à droite 39,5 x 32,5 cm. (tâches)	20 / 30 €
525	Madeleine THOUBILLON DE MONCROC (1903 – 1992) Portrait d'enfant, 1939 Sanguine sur papier, signée et datée en bas à droite 45 x 37 cm. (tâches)	20 / 30 €
526	Madeleine THOUBILLON DE MONCROC (1903 – 1992) Femmes et enfants en bord de mer, 1940 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche 130,5 x 195 cm.	300 / 500 €

527	Michel FRONTI (1862 - ?) Etude, 1916 Technique mixte sur papier, signée en bas à droite 32,5 x 50 cm.	20 / 30 €
528	Michel FRONTI (1862 - ?) Femme sur une banquette Technique mixte sur papier, signée en bas à gauche 46 x 30 cm.	20 / 30 €
529	Michel FRONTI (1862 - ?) Le chasseur Technique mixte sur papier, signée en bas à droite 22 x 28 cm.	10 / 20 €
530	Michel FRONTI (1862 - ?) Le dessinateur, 1899 Mine de plomb sur papier, signée et datée en bas à droite 12 x 16,5 cm.	10 / 20 €
531	Michel FRONTI (1862 - ?) Portrait de femme Technique mixte sur papier, signée en bas à droite 36 x 26 cm. (tâches)	10 / 20 €
532	Michel FRONTI (1862 - ?), attribué à Homme tenant un bébé Patel sur papier, dessin inachevé à la mort de l'artiste 37 x 29 cm. (tâches)	10 / 20 €
533	Michel FRONTI (1862 - ?) Femme au châte Technique mixte sur papier, signée en bas à gauche 37 x 27 cm.	20 / 30 €
534	Michel FRONTI (1862 - ?) Portrait de femme Huile sur toile encollée, signée en bas à droite 35 x 27 cm.	30 / 50 €
535	Michel FRONTI (1862 - ?) Portrait d'homme Huile sur toile encollée, signée en bas à droite 29,5 x 21 cm.	30 / 50 €

536	Ecole française du XXe s. La porte d'Aix à Marseille Aquarelle sur papier, signée P. RICHARD en bas à droite 39,5 x 54,5 cm.	60 / 80 €
537	Guy TOUBON (né en 1931) Le port Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 23 x 30 cm.	30 / 50 €
538	Vincent ROUX (1928 – 1991) Le petit pêcheur Mine de plomb sur papier, signée en bas à droite 74 x 46 cm. (tâches)	20 / 30 €
539	Jean-Claude QUILICI (né en 1941) Paysage Gouache sur papier, signée en bas à droite 13 x 18 cm.	80 / 100 €
540	Pierre CORNU (1895 – 1996) Femme assise Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche 14,5 x 23 cm.	60 / 80 €
541	Martin DUBY (XXe s.) Cathédrale de la Major à Marseille Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche 26,5 x 34,5 cm.	20 / 30 €
542	Martin DUBY (XXe s.) L'entrée du Vieux Port Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 26,5 x 34,5 cm.	20 / 30 €
543	Albert GOUGET (XIXe – XXe s.) Camargue Pastel sur papier, signée en bas à gauche 36,5 x 58,5 cm.	100 / 150 €
544	Yves BRAYER (1907 – 1990) Banquet antique Aquarelle et gouache sur papier, signée en bas à gauche 23 x 17 cm.	300 / 500 €
545	Paul MARTIN (1830 – 1903) « Poste à feu en Provence » Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche 57 x 88 cm.	400 / 600 €

546	Hubert ODDO (XXe – XXIe s.) Composition, 2013 Encre et huile sur papier, signée et datée en bas à droite 48 x 40 cm.	20 / 30 €
547	Hubert ODDO (XXe – XXIe s.) Composition, 2010 Acrylique sur toile, signée et datée en bas à droite 33 x 24 cm.	30 / 50 €
548	Louis Mathieu VERDILHAN (1875 – 1928) Femmes au café Lavis et pastel sur papier, signé en bas à droite 38,5 x 29 cm.	800 / 1.000 €
549	Louis Mathieu VERDILHAN (1875 – 1928) Homme au comptoir Fusain et lavis sur papier, monogrammé en bas à droite 41 x 30,5 cm.	800 / 1.000 €
550	Marcel ARNAUD (1877 – 1956) Paysage à la montagnette Pastel sur papier, signé en bas à droite et cachet en bas à gauche 21,5 x 35 cm.	130 / 150 €
551	Francis PICABIA (1879 – 1953) Martigues, 1908 Pastel sur papier, signé et daté en bas à gauche 19,5 x 27 cm.	1.200 / 1.500 €
552	Francis PICABIA (1879 – 1953) Le miroir aux oiseaux à Martigues, 1908 Crayons gras sur papier calque, signé et daté en bas à droite 16 x 27,5 cm.	600 / 800 €
553	Francis PICABIA (1879 – 1953) Le miroir aux oiseaux à Martigues Mine de plomb sur papier, signée en bas à gauche 15,5 x 20,5 cm.	400 / 600 €
554	Maximilien LUCE (1858 – 1941) Femme assise Mine de plomb sur papier, signée en bas à droite et cachet en bas à gauche 22 x 28 cm.	200 / 300 €
555	Maximilien LUCE (1858 – 1941) Marine Huile sur panneau, signée en bas à droite 13 x 18 cm.	800 / 1.000 €

556	Maximilien LUCE (1858 – 1941) Marine Huile sur carton, signée en bas à droite 16,5 x 23 cm.	1.000 / 1.200 €
557	Alfred CASILE (1848 – 1909) La rivière Huile sur toile, signée en bas à droite 22,5 x 33 cm.	500 / 600 €
558	Joseph GUEDON DU VIVIER (XIXe – XXe s.) Retour de pêche Huile sur toile, signée en bas à gauche 65 x 78 cm. (toile déchirée)	100 / 150 €
559	Joseph GUEDON DU VIVIER (XIXe – XXe s.) Les barques Huile sur toile, signée en bas à gauche 53 x 66 cm.	80 / 100 €
560	Joseph GUEDON DU VIVIER (XIXe – XXe s.) Collioure Huile sur toile, monogrammée en bas à droite 48 x 52 cm.	80 / 100 €
561	Joseph GUEDON DU VIVIER (XIXe – XXe s.) Barques en bord de mer Huile sur toile, monogrammée en bas à gauche 27 x 35,5 cm. (toile déchirée)	60 / 80 €
562	Ecole provençale du XXe s. Les barques Huile sur isorel, signée J. DANYACH au milieu à droite 46 x 97 cm.	100 / 150 €
563	Joseph HURARD (1887 – 1956) Retour du marché Huile sur panneau, signée en bas à droite 37,5 x 48,5 cm.	150 / 200 €
564	Jean GUINDON (1883 – 1976) Paysage Huile sur isorel, signée en bas à droite 39 x 53 cm.	150 / 200 €

565	Henri AUTRAN (né ne 1926) Paysage Huile sur toile, signée en haut à droite 46 x 55 cm.	200 / 300 €
566	Eugène BABOULENE (1905 - 1994) « Table de peintre », 1972 Huile sur toile, signée en bas à droite 60 x 81 cm.	1.500 / 2.000 €
567	Costanzo Waldemaro FIGLINESI (1912 – 1991) Paysage Huile sur isorel, signée en bas à droite 45,5 x 65,5 cm.	30 / 50 €
568	Costanzo Waldemaro FIGLINESI (1912 – 1991) Le portail Huile sur panneau, signée en bas à droite 59 x 47 cm.	30 / 50 €
569	Costanzo Waldemaro FIGLINESI (1912 – 1991) « La chute de neige », 1973 Huile sur toile, signée en bas à droite 61 x 50 cm.	30 / 50 €
570	Costanzo Waldemaro FIGLINESI (1912 – 1991) Bouquet de roses dans un vase Huile sur toile, signée en bas à droite 61 x 50 cm.	30 / 50 €
571	Costanzo Waldemaro FIGLINESI (1912 – 1991) « Coquillages », 1976 Huile sur toile, signée en bas à droite 46 x 61 cm.	30 / 50 €
572	Costanzo Waldemaro FIGLINESI (1912 – 1991) « Nature morte », 1974 Huile sur toile, signée en bas à droite 40 x 50 cm.	30 / 50 €
573	Costanzo Waldemaro FIGLINESI (1912 – 1991) Le couple Huile sur panneau, signée en bas à gauche 50 x 35 cm.	20 / 30 €
574	Costanzo Waldemaro FIGLINESI (1912 – 1991) Le portail Huile sur toile, signée en bas à droite 22 x 33 cm.	20 / 30 €

575	Costanzo Waldemaro FIGLINESI (1912 – 1991) Femme aux sarments dans un paysage enneigé, 1977 Huile sur isorel, signée en bas à droite 22,5 x 27 cm.	30 / 50 €
576	Vincent SPINAZZOLA (XIXe – XXe s.) La ferme Huile sur panneau, signée en bas à gauche 31,5 x 45,5 cm.	80 / 100 €
577	Ecole française du XXe s. Grimaud Huile sur toile, signée en bas à gauche 60 x 73 cm.	20 / 30 €
578	F. PORTAL-PELISSIER (XXe s.) « Port de Bastia » Huile sur toile, signée en bas à droite 46 x 55 cm.	100 / 150 €
579	Fernand VAN DEN BUSSCHE (1892 – 1975) « Port de Cassis » Huile sur panneau, signée en bas à droite 60 x 107 cm.	400 / 600 €
580	Robert ROUARD (XXe s.) Paysage de montagne Huile sur isorel, signée en bas à droite 16 x 11,5 cm.	20 / 30 €
581	Robert ROUARD (XXe s.) « La Crau », 1966 Huile sur toile, signée en bas à droite 14,5 x 24 cm.	20 / 30 €
582	Robert ROUARD (XXe s.) « Les Etables, Haute-Loire » Huile sur toile, signée en bas à gauche 21 x 29 cm.	20 / 30 €
583	Salomon LE TROPEZIEN (XXe s.) Marine Huile sur panneau, signée en bas à droite 22 x 33 cm.	60 / 80 €
584	Salomon LE TROPEZIEN (XXe s.) Saint Tropez Huile sur isorel, signée en bas à droite 22 x 33 cm.	60 / 80 €

585	Gérard LOCARDI (1913 – 1994) « L'allée » Huile sur toile, signée en bas à droite 54 x 65 cm.	100 / 150 €
586	Gérard LOCARDI (1913 – 1994) « La rue Chape » Huile sur toile, signée en bas à gauche 54 x 65 cm.	100 / 150 €
587	Ecole française du XXe s. Bord de mer Huile sur toile 60 x 110 cm.	40 / 60 €
588	Jean BELLISEN (1936 – 2014) Composition, 1969 Huile sur isorel, signée et datée au dos 25 x 25 cm.	20 / 30 €
589	Jean BELLISEN (1936 – 2014) Composition, 1969 Huile sur isorel, signée et datée au dos 25 x 25 cm.	20 / 30 €
590	Jean BELLISEN (1936 – 2014) Composition, 1972 Huile sur panneau, signée et datée au dos 26,5 x 23,5 cm.	30 / 50 €
591	Jean BELLISEN (1936 – 2014) Composition, 1972 Huile sur panneau, signée et datée au dos 21 x 27 cm.	20 / 30 €
592	Eric KRAUTWASSER (né en 1980) Composition au triangle, 2017 Acrylique sur toile, signée et datée au dos 80 x 80 cm.	80 / 100 €
593	Eric KRAUTWASSER (né en 1980) Composition colorée sur fond noir, 2017 Acrylique sur toile, signée et datée en bas à droite 80 x 80 cm.	80 / 100 €
594	Eric KRAUTWASSER (né en 1980) Composition en gris et blanc, 2016 Acrylique sur toile, signée et datée en bas à droite 50 x 150 cm.	80 / 100 €

595	Henri CEVOULE (XXe s.), dit SAINT MARC Veilleuse en faïence de Vallauris à décor humoristique d'une femme tirant un homme par les cheveux, signée sous la base Hauteur : 20 cm.	30 / 50 €
596	Plat rond en faïence de Vallauris (Saint Marc) à décor émaillé polychrome représentant un couple avec un enfant et un chien, signé sous la base Diamètre : 36 cm.	30 / 50 €
597	Plat rond en faïence de Vallauris (Saint Marc) à décor émaillé polychrome un chat, signé sous la base Diamètre : 34 cm. (cassé-collé)	15 / 20 €
598	Plat carré en faïence de Vallauris à décor émaillé d'un cavalier, signé et daté 1963 sous la base 37 x 37 cm.	30 / 50 €
599	Pablo PICASSO (1881 – 1973) « La Source » Pichet en terre cuite blanche sous engobe noir, blanc et vert. Numéroté 36 / 100, cachets creux sous la base « EDITION PICASSO » et « MADOURA PLEIN FEU » avec inscription « EDITION PICASSO ». Modèle créé en 1954, reproduit sous le numéro 225 de l'ouvrage d'Alain RAMIE, PICASSO, Catalogue de l'œuvre céramique édité, 1947 – 1971, Vallauris, 1988 Hauteur : 29,5 cm.	5.000 / 7.000 €
600	Georges MATHIEU (1921 – 2012) Assiette en porcelaine de Sèvres à décor d'une composition dorée, signée et datée 1967 sous la base Diamètre : 22 cm.	100 / 150 €
601	Georges MATHIEU (1921 – 2012) Assiette en porcelaine de Sèvres à décor d'une composition dorée, signée et datée 1969 sous la base Diamètre : 22 cm.	100 / 150 €
602	Boule Service en faïence émaillée par VILLEROY & BOCH modèle Avant Garde composée de seize éléments, modèle créé en 1971 (quelques accidents)	60 / 80 €
603	Urne en faïence émaillée dans le goût de Jean MAYODON à décor de cavaliers sur fond de dorure, signée A. NOURIER Hauteur : 27 cm.	60 / 80 €
604	Vase Art Déco en faïence de Longwy à décor émaillé polychrome, signé sou la base Hauteur : 22 cm.	100 / 150 €

605	Plat oblong chantourné en faïence de Longwy à décor de fleurs en émail polychrome, signé sous la base Longueur : 34 cm.	60 / 80 €
606	Boîte couverte en grès émaillé polychrome surmontée d'une souris Hauteur : 11 cm.	20 / 30 €
607	Petit bénitier en biscuit polychrome représentant un ange tenant un tridacne Hauteur : 34 cm. (manque)	10 / 15 €
608	Paul COMOLERA (1818 – c. 1897), d'après Oiseau Epreuve en biscuit, signée en terrasse Hauteur : 14 cm.	60 / 80 €
609	Groupe en porcelaine de Saxe représentant trois putti Hauteur : 22 cm.	80 / 100 €
610	Miroir rectangulaire en bois sculpté et doré 60 x 51 cm.	40 / 60 €
611	Miroir cintré en bois et stuc doré à fronton ajouré à décor d'acanthes, verre biseauté 220 x 125 cm.	300 / 400 €
612	Important miroir à parecloses en bois sculpté et doré à décor d'acanthes, XVIIIe s. 130 x 85 cm.	400 / 600 €
613	Miroir à parceloses en bois et stuc doré à décor d'enroulements et branchages fleuris, XIXe s. 112 x 67 cm.	200 / 300 €
614	Miroir rectangulaire à pareclose en bois et stuc doré, verre biseauté 105 x 85 cm.	100 / 150 €
615	Miroir en bois sculpté et doré à fronton ajouré, XIXe s. 96 x 52 cm.	150 / 200 €
616	Miroir en bois sculpté et doré à fronton ajouré, XIXe s. 62 x 34 cm.	100 / 150 €
617	Suspension à pampilles de cristal Diamètre : 30 cm.	20 / 30 €
618	Suspension d'éclairage en bronze doré et pampilles en cristal	250 / 300 €

619	Important lustre en verre de Murano à riche décor simulant des jets d'eau, attribué à la maison VERONESE	400 / 600 €
620	Paire d'appliques en métal en forme de branchages fleuris et pampres de vigne Hauteur : 40 cm.	30 / 50 €
621	Importante paire d'appliques attribuée à BAGUES en fer forgé et cristal à décor de perruches Hauteur : 96 cm.	1.500 / 2.000 €
622	Applique BAGUES en métal et cristal en forme de branchages feuillagés Hauteur : 62 cm.	300 / 500 €
623	Lampadaire tripode en bronze doré à l'imitation du bambou dans le goût de BAGUES Hauteur : 135 cm.	60 / 80 €
624	Nubien porte-torchère à cinq lumières en bois sculpté polychrome Hauteur : 175 cm.	200 / 300 €
625	Lampadaire chinois tripode en bois sculpté ajouré à décor tournant d'un dragon Hauteur : 152 cm.	60 / 80 €
626	Importante vitrine chinoise trois faces en bois laqué rouge à décor en bas-relief doré de personnages et calligraphie 236 x 150 x 40 cm.	400 / 600 €
627	Coffre d'Afrique du nord en bois sculpté de motifs géométriques 86 x 125 x 51 cm. (accidents)	60 / 80 €
628	Confiturier d'Afrique du nord en bois sculpté de rinceaux et calligraphie au plateau 83 x 65 x 45 cm.	60 / 80 €
629	Table basse d'Afrique du nord en bois sculpté de rosaces et calligraphie au plateau 43 x 80 x 80 cm.	80 / 100 €
630	Ensemble de quatre fauteuils syriens en bois finement marqueté et incrusté de nacre 83 x 58 x 40 cm. (petits manques)	200 / 300 €
631	Table à jeu syrienne en bois finement marqueté et incrusté de nacre 82 x 83 x 42 (manques, intérieur en très mauvais état)	100 / 150 €

632	Guéridon syrien hexagonal en bois finement marqueté et incrusté de nacre 51 x 35 x 35 cm. (petits manques)	100 / 150 €
633	Ensemble de trois petits guéridons syriens en bois finement marqueté et incrusté de nacre Hauteur du plus grand : 57 cm. (petits manques)	80 / 100 €
634	Hans J. WEGNER (1914 – 2017) Paire de fauteuils Wishbone en bois noirci et cordes, édition Carl HANSEN & Son 72 x 50 x 42 cm.	150 / 200 €
635	Enzo MARI (né en 1932) Paire de fauteuils en bois et métal 76 x 65 x 43 cm.	100 / 150 €
636	Table basse rectangulaire à plateau en verre, piètement en bronze à patine verte en forme de tigre 46 x 139 x 99 cm.	300 / 400 €
637	Guéridon à deux plateaux en bois de placage, années 1930 Hauteur : 62 cm. Diamètre : 69 cm.	60 / 80 €
638	Bar en bois de placage à porte pivotante, années 1950 97 x 59 x 32 cm.	60 / 80 €
639	Bureau américain en chêne 118 x 136 x 76 cm.	150 / 200 €
640	Meuble à hauteur d'appui en marqueterie de style BOULLE en cuivre sur fond d'écaille, ornementation de bronze doré et plateau en marbre noir 114 x 92 x 42 cm.	600 / 800 €
641	Travailleuse de style Louis XV en bois de placage et riche marqueterie polychrome à décor de fleurs et trophées, ornementation de bronze doré 72 x 59 x 42 cm.	300 / 500 €
642	Table de forme rognon en bois de placage ouvrant par deux tiroirs et une tirette, fin du XIXe s. 70 x 69 x 40 cm. (sauts de placage)	80 / 100 €

643	Guéridon à trois pieds croisés Hauteur : 67 cm. Diamètre : 55 cm.	30 / 50 €
644	Cartonnier en placage d'acajou ouvrant par seize tiroirs, XIXe s. 148 x 90 x 28 cm.	100 / 150 €
645	Table de chevet de forme rognon en bois de placage et marqueterie ouvrant par une porte et un tiroir, plateau en marbre brèche, fin du XIXe s. 76 x 55 x 32 cm.	80 / 100 €
646	Ensemble de quatre fauteuils de style Louis XVI en bois laqué crème, garniture de tissu à décor de semi 89 x 55 x 46 cm.	200 / 300 €
647	Travailleuse en placage d'acajou, époque Napoléon III 68 x 55 x 37 cm.	60 / 80 €
648	Table de chevet de style Louis XVI en placage d'acajou ouvrant par deux tiroirs, plateau en marbre blanc 74 x 39 x 25 cm.	80 / 100 €

Garanties

Les attributions faites dans les catalogues de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions aux catalogues des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Une estimation en euros du prix de vente probable, figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation.

Ordres d'achat / enchères par téléphone

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir un formulaire d'ordre d'achat ou de demande d'enchères par téléphone. Concernant les ordres d'achat, le commissaire-priseur agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant pas, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur n'est pas responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre ou une demande d'enchère par téléphone par erreur ou pour toute autre cause.

Enchères

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

Frais de vente

22 % TTC au-delà de l'enchère

Paie ment

- Par virement bancaire en euros (RIB sur demande à l'étude)

- Par espèces :

- Jusqu'à 1.000 € lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle;
- Jusqu'à 15.000 € lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.

- Par chèque avec présentation de pièces d'identité officielles

Aucun lot ne sera remis à l'acquéreur avant l'acquittement.

Défaut de paiement

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Folle enchère

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dûs par l'adjudicataire défaillant.

Retrait des achats

Les meubles, tableaux et objets adjugés pourront être retirés de 9h à 12h et de 14h à 18h du lundi au jeudi. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer des lots dès adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux risques et périls de l'acheteur. Le transport ou l'envoi éventuel de marchandise s'effectue sous la responsabilité de l'acquéreur.

MARSEILLE

HOTEL DES VENTES MEDITERRANEE

Agrément 2002-170 - Frais : 22 % TTC
11 / 13 rue de Lorgues 13008 Marseille - Tél : 04 91 32 39 00 - Fax : 04 91 79 21 61
E-mail : contact@hdvm.fr
Maîtres Philippe BONNAZ et Renaud MAZZELLA

Ordres d'achat / Enchères téléphoniques

SAMEDI 16 DECEMBRE 2017

Nom : Prénom :

Adresse :

.....

Tél. :

N° Lot	Désignation	Prix

Signature