

MARSEILLE

HOTEL DES VENTES MEDITERRANEE

Agrément 2002-170 - Frais : 22 % TTC
11 / 13 rue de Lorgues 13008 Marseille - Tél : 04 91 32 39 00 - Fax : 04 91 79 21 61
E-mail : contact@hdvm.fr
Maîtres Philippe BONNAZ et Renaud MAZZELLA

SAMEDI 27 JANVIER à 14H30

VENTE CATALOGUEE

après successions et à divers

Exposition publique le vendredi 26 janvier de 14h30 à 18h

Importante collection de papillons et insectes, bijoux, argenterie, verrerie, art moderne et contemporain, céramique, arts d'Asie, tapis, guitares, modèles réduits, pendules, dessins et tableaux, sculptures, miroirs, mobilier ancien et moderne

1	Collection de papillons exotiques dans un tiroir vitré	60 / 80 €
2	Collection de papillons exotiques dans un tiroir vitré	60 / 80 €
3	Collection de papillons exotiques dans un tiroir vitré	60 / 80 €
4	Collection de papillons exotiques dans un tiroir vitré	60 / 80 €
5	Collection de papillons exotiques dans un tiroir vitré	60 / 80 €
6	Collection de papillons exotiques dans un tiroir vitré	60 / 80 €
7	Collection de papillons exotiques dans un tiroir vitré	60 / 80 €
8	Collection de papillons exotiques dans un tiroir vitré	60 / 80 €
9	Collection de papillons exotiques dans un tiroir vitré	60 / 80 €
10	Collection de papillons exotiques dans un tiroir vitré	60 / 80 €
11	Collection de papillons exotiques dans un tiroir vitré	60 / 80 €
12	Collection de papillons exotiques dans un tiroir vitré	60 / 80 €
13	Collection de papillons exotiques dans un tiroir vitré	60 / 80 €

14	Collection de papillons exotiques dans un tiroir vitré	60 / 80 €
15	Collection de papillons exotiques dans un tiroir vitré	60 / 80 €
16	Collection de papillons exotiques dans un tiroir vitré	60 / 80 €
17	Collection de papillons exotiques dans un tiroir vitré	60 / 80 €
18	Collection de papillons exotiques dans un tiroir vitré	60 / 80 €
19	Collection de papillons exotiques dans un tiroir vitré	60 / 80 €
20	Collection de papillons exotiques dans un tiroir vitré	60 / 80 €
21	Collection de papillons dans un tiroir vitré	30 / 50 €
22	Collection de papillons dans un tiroir vitré	30 / 50 €
23	Collection de papillons dans un tiroir vitré	30 / 50 €
24	Collection de papillons dans un tiroir vitré	30 / 50 €
25	Collection de papillons dans un tiroir vitré	30 / 50 €
26	Collection de papillons dans un tiroir vitré	30 / 50 €
27	Collection de papillons dans un tiroir vitré	30 / 50 €
28	Collection de papillons dans un tiroir vitré	30 / 50 €
29	Collection de papillons dans un tiroir vitré	30 / 50 €
30	Collection de papillons dans un tiroir vitré	30 / 50 €
31	Collection de papillons dans un tiroir vitré	30 / 50 €
32	Collection de papillons dans un tiroir vitré	30 / 50 €
33	Collection de papillons dans un tiroir vitré	30 / 50 €
34	Collection de papillons dans un tiroir vitré	30 / 50 €
35	Collection de papillons dans un tiroir vitré	30 / 50 €
36	Collection de papillons dans un tiroir vitré	30 / 50 €
37	Collection de papillons dans un tiroir vitré	30 / 50 €
38	Collection de papillons dans un tiroir vitré	30 / 50 €
39	Collection de papillons dans un tiroir vitré	30 / 50 €
40	Collection de papillons dans un tiroir vitré	30 / 50 €

41	Collection de papillons dans un tiroir vitré	30 / 50 €
42	Collection de papillons dans un tiroir vitré	30 / 50 €
43	Collection de papillons dans un tiroir vitré	30 / 50 €
44	Collection de papillons dans un tiroir vitré	30 / 50 €
45	Collection de papillons dans un tiroir vitré	30 / 50 €
46	Collection de papillons dans un tiroir vitré	30 / 50 €
47	Collection de papillons dans un tiroir vitré	30 / 50 €
48	Collection de papillons dans un tiroir vitré	30 / 50 €
49	Collection de papillons dans un tiroir vitré	30 / 50 €
50	Collection de papillons dans un tiroir vitré	30 / 50 €
51	Collection de papillons dans un tiroir vitré	30 / 50 €
52	Collection de papillons dans un tiroir vitré	30 / 50 €
53	Collection de papillons dans un tiroir vitré	30 / 50 €
54	Collection de papillons dans un tiroir vitré	30 / 50 €
55	Collection de papillons dans un tiroir vitré	30 / 50 €
56	Collection de papillons dans un tiroir vitré	30 / 50 €
57	Collection de papillons dans un tiroir vitré	30 / 50 €
58	Collection de papillons dans un tiroir vitré	30 / 50 €
59	Collection de papillons dans un tiroir vitré	30 / 50 €
60	Collection de papillons dans un tiroir vitré	30 / 50 €
61	Meuble à papillons fabriqué sur mesure pour accueillir les tiroirs vitrés présentés précédemment du lot n° 1 à 20, mais pouvant néanmoins contenir jusqu'à 20 tiroirs potentiellement interchangeables du lot n°1 à 60	100 / 150 €
62	Meuble à papillons fabriqué sur mesure pour accueillir les tiroirs vitrés présentés précédemment du lot n° 21 à 40, mais pouvant néanmoins contenir jusqu'à 20 tiroirs potentiellement interchangeables du lot n°1 à 60	100 / 150 €

63	Meuble à papillons fabriqué sur mesure pour accueillir les tiroirs vitrés présentés précédemment du lot n° 41 à 60, mais pouvant néanmoins contenir jusqu'à 20 tiroirs potentiellement interchangeables du lot n°1 à 60	100 / 150 €
64	Collection de papillons dans une boîte	20 / 30 €
65	Collection de papillons dans une boîte	20 / 30 €
66	Collection de papillons dans une boîte	20 / 30 €
67	Collection de papillons dans une boîte	20 / 30 €
68	Collection de papillons dans une boîte	20 / 30 €
69	Collection d'insectes dans une boîte	20 / 30 €
70	Collection d'insectes dans une boîte	20 / 30 €
71	Collection d'insectes dans une boîte	20 / 30 €
72	Collection d'insectes dans une boîte	20 / 30 €
73	Collection d'insectes dans une boîte	20 / 30 €
74	Collection d'arachnides dans une boîte	30 / 50 €
75	Collection d'insectes dans une boîte	30 / 50 €
76	Mygale dans une boîte	30 / 50 €
77	Collection d'insectes dans une boîte	20 / 30 €
78	Collection d'insectes dans une boîte	20 / 30 €
79	Collection d'insectes dans deux boîtes	30 / 50 €
80	Collection d'insectes dans deux boîtes	30 / 50 €
81	Collection d'insectes dans deux boîtes	30 / 50 €
82	Collection d'insectes dans deux boîtes	30 / 50 €
83	Collection d'insectes dans deux boîtes	30 / 50 €
84	Collection d'insectes dans deux boîtes	30 / 50 €
85	Collection d'insectes dans deux boîtes	30 / 50 €
86	Collection d'insectes dans deux boîtes	30 / 50 €

87	Collection d'insectes dans deux boîtes	30 / 50 €
88	Collection d'insectes dans deux boîtes	30 / 50 €
89	Collection d'insectes dans deux boîtes	30 / 50 €
90	Collection d'insectes dans deux boîtes	30 / 50 €
91	Collection d'insectes dans deux boîtes	30 / 50 €
92	Collection d'insectes dans trois boîtes	40 / 60 €
93	Collection d'insectes dans trois boîtes	40 / 60 €
94	Collection d'insectes dans trois boîtes	40 / 60 €
95	Collection d'insectes dans trois boîtes	40 / 60 €
96	Collection d'insectes dans trois boîtes	40 / 60 €
97	Collection d'insectes dans trois boîtes	40 / 60 €
98	Collection d'insectes dans trois boîtes	40 / 60 €
99	Collection d'insectes dans deux boîtes	30 / 50 €
100	Collection d'insectes dans quatre boîtes	40 / 60 €
101	Petit meuble à papillons contenant six tiroirs bien fournis en lépidoptères divers	60 / 80 €
102	Petit meuble de collectionneur contenant papillons, matériel pour collection (étiquettes, aiguilles, pinces à papillons, réglette, colles pour entomologistes...), petite collection de coquillages divers, et petite collection de curiosités (noix de corozo, cacao torréfié, tube ayant contenu du Radium, fragment de mosaïque romaine, mue de serpent, écorce de chêne-liège...)	100 / 150 €
103	Filet à papillons	30 / 50 €
104	Important lot de documents et archives traitant de la collection dispersée précédemment : nomenclature, classements, schémas explicatifs, réflexions de l'auteur, notes personnelles, histoire de la collection et récit autobiographique...	150 / 200 €
105	Gousses de coton d'Alabama	15 / 20 €
106	Emeraude de Colombie 5,820 carats couleur AAA vivid very slightly bluish green 11,7 x 9,4 x 7,2 mm. (avec son certificat du Monaco Gem Lab)	15.000 / 18.000 €

107	Bague en or jaune, rubis et deux diamants Tour de doigt : 63 Poids brut : 16,8 g.	450 / 500 €
108	Paire de boucles d'oreilles en forme d'étoile en or jaune et perles Poids brut : 0,9 g.	30 / 50 €
109	Paire de boucles d'oreilles en or, rubis et entourage de roses Poids brut : 5,2 g.	250 / 300 €
110	Broche barrette en or jaune, deux perles et trois pierres violettes Poids brut : 5,7 g.	150 / 200 €
111	Bague marquise en or, platine et diamants Tour de doigt : 54 Poids brut : 7,1 g.	2.500 / 3.000 €
112	Bague en or jaune et diamant taille ancienne Tour de doigt : 60 Poids brut : 3,7 g.	600 / 800 €
113	Bracelet en or jaune, or blanc et rubis Poids brut : 19,7 g.	350 / 400 €
114	Pendentif articulé en argent et roses Poids brut : 5,9 g.	100 / 150 €
115	Croix reliquaire en or jaune Poids brut : 3,6 g.	80 / 100 €
116	Bague en or jaune, rubis calibrés (un manquant) et diamants Tour de doigt : 52 Poids brut : 2,9 g.	30 / 50 €
117	Négligé en or blanc et diamants Poids brut : 5,36 g.	250 / 300 €
118	Pendentif en or jaune, saphir et petits diamants Poids brut : 1,6 g.	50 / 60 €
119	Pendentif broche à décor d'un camée sur coquillage avec monture en or jaune Poids brut : 6 g.	80 / 100 €
120	Deux pendentifs feuille en plaqué or Hauteur du plus grand : 5,1 g.	10 / 15 €
121	Bague en or gris et diamants 1,10 carat Tour de doigt : 50 Poids brut : 15,27 g.	1.200 / 1.500 €

122	Broche barrette en or gris, perles et roses Poids brut : 11,1 g.	800 / 1.000 €
123	Montre de gousset ZENITH en or jaune Poids brut : 97,4 g.	500 / 600 €
124	Montre de gousset LONGINES en or jaune Poids brut : 90,6 g.	600 / 650 €
125	Montre de gousset en or jaune Poids brut : 82 g.	550 / 600 €
126	Portefeuille Louis VUITTON en cuir épi noir 11 x 19 cm.	30 / 50 €
127	Christian FJERDINGSTAD (1891 – 1968) pour CHRISTOFLE collection Gallia Saucière et sa cuillère en métal argenté en forme de cygne Longueur : 21,5 cm.	100 / 150 €
128	Huilier-vinaigrier en argent Vieillard avec les burettes Poids net : 400 g. (un bouchon manquant)	100 / 150 €
129	Tasse et sa sous-tasse en argent Minerve à décor gravé Poids : 150 g.	40 / 60 €
130	Plat à bord chantourné en argent à décor d'un blason surmonté d'une couronne comtale, Paris, 1783 – 1789 Diamètre : 30 cm. Poids : 850 g.	250 / 300 €
131	Légumier et son plateau en argent à décor gravé de guirlandes en chute, Paris, 1783 – 1789 Longueur du plateau : 25 cm. Poids : 710 g.	300 / 500 €
132	Cuillère à saupoudrer en argent Minerve Poids : 45 g.	20 / 30 €
133	Pince à sucre en argent doré Minerve, maître-orfèvre Philippe BERTHIER (à partir de 1841) Poids : 42 g.	20 / 30 €
134	Ensemble de douze cuillères en argent doré poinçon Vieillard modèle filet contour Poids : 271 g.	80 / 100 €

135	Ensemble de douze cuillères en argent doré Minerve modèle ruban noué, maître-orfèvre Philippe BERTHIER (à partir de 1841) Poids : 205 g.	60 / 80 €
136	Aiguière en cristal taillé et monture en argent Minerve Hauteur : 32 cm.	200 / 300 €
137	Grand pot couvert sur piédouche en cristal overlay rouge et bronze Hauteur : 51 cm.	80 / 100 €
138	Carafe à décanter en verre et dorure Hauteur : 25 cm.	20 / 30 €
139	Coupe couverte sur piédouche en verre à décor de dorure et fleurs émaillées Hauteur : 25 cm.	20 / 30 €
140	Bonbonnière en verre et dorure Hauteur : 17 cm.	30 / 50 €
141	Jardinière en verre rose émaillé de fleurs, monture en laiton Longueur : 19 cm.	60 / 80 €
142	Paire de dessous de bouteille en cristal de BACCARAT, signés sous la base Diamètre : 14 cm.	20 / 30 €
143	Service en cristal de BACCARAT modèle Picadilly comprenant une carafe, six verres à eau, six verres à vin rouge et six verres à blanc	150 / 200 €
144	Petit vase en cristal de BACCARAT modèle Michel-Ange, signé sous la base Hauteur : 15,5 cm. (tâches)	15 / 20 €
145	Vase à pans coupés en cristal jaune par DAUM Nancy France, signé Hauteur : 11 cm.	30 / 50 €
146	Petit vase en cristal par DAUM France, signé Hauteur : 12,5 cm.	20 / 30 €
147	Cendrier en cristal de DAUM France, signé Longueur : 17 cm.	15 / 20 €
148	Pique-fleurs en verre représentant deux colombes par LALIQUE France, signé sous la base Hauteur : 21 cm.	60 / 80 €

149	Pierre D'AVESN (1901 – 1990/91) Vase cornet en verre, signé sous la base Hauteur : 17 cm.	20 / 30 €
150	Emile GALLE (1846 – 1904) Pied de lampe en verre multicouche dégagé à l'acide à décor de bleuets sur fond jaune satiné, signé Hauteur : 37,5 cm. (petit éclat au col)	150 / 200 €
151	Charles SCHNEIDER (1881 – 1953) Vase en verre bullé à deux anses profilées, signé sous la base Hauteur : 30 cm.	150 / 200 €
152	Raymond BRANLE (né en 1940) Flacon en verre peau de serpent et or, signé Hauteur : 24 cm.	40 / 60 €
153	Serge LIFAR (1904 – 1986) Portrait photographique noir et blanc (cliché « Angelo photos »), imprimé en héliogravure sur affichette, sous cadre, une tâche blanche en marge inférieure. Beau portrait du danseur en 1927 dans le ballet « la Chatte » ; Serge Lifar l'a enrichi en 1953 d'une large dédicace à l'encre brune (un peu pâlie) « à Gérard Mulys, serviteur de la Danse, en souvenir de la grande et magnifique saison de Ballet de Monte- Carlo (1945 -1947) avec les inoubliables créations chorégraphiques » 35 x 25 cm.	60 / 80 €
154	Jean COCTEAU (1889 – 1963), d'après Lions Club Lithographie, signée dans la planche 65 x 50 cm. Frais judiciaires réduits à 14,40 % TTC	20 / 30 €
155	Roger BEZOMBES (1913 – 1994) Affiche AIR FRANCE « Joie f... festival de la vie... » Lithographie, signée dans la planche 100 x 60 cm.	60 / 80 €
156	Roger BEZOMBES (1913 – 1994) Affiche AIR FRANCE « Gastronomie » Lithographie, signée dans la planche 100 x 60 cm. (tâches)	60 / 80 €
157	Roger BEZOMBES (1913 – 1994) Affiche AIR FRANCE « Plus vite que le soleil » Lithographie, signée dans la planche 100 x 60 cm.	60 / 80 €

158	Pierre-Yves TREMOIS (né en 1921) La femme au poulpe, 1974 Lithographie 44 / 85, signée et datée en bas au milieu 47 x 60 cm.	60 / 80 €
Frais judiciaires réduits à 14,40 % TTC		
159	Claude WEISBUCH (1927 – 2014) Le funambule Lithographie 74 / 125, signée en bas à droite 54 x 67 cm.	60 / 80 €
Frais judiciaires réduits à 14,40 % TTC		
160	Paul GUIRAMAND (1926 – 2007) Le funambule Lithographie 59 / 140, signée en bas à droite 66 x 48 cm.	40 / 60 €
Frais judiciaires réduits à 14,40 % TTC		
161	Raymond PEYNET (1908 – 1999) Scorpion Lithographie HC 2 / 22, signée en bas à droite 51 x 38 cm.	40 / 60 €
Frais judiciaires réduits à 14,40 % TTC		
162	Paul AIZPURI (1919 – 2016) Le port Lithographie 102 / 250, signée en bas à droite 75 x 55 cm.	100 / 150 €
Frais judiciaires réduits à 14,40 % TTC		
163	André MASSON (1896 – 1987) Femmes nues Lithographie 40 / 50, signée en bas à droite 45 x 60 cm. (traces d'humidité)	40 / 60 €
Frais judiciaires réduits à 14,40 % TTC		
164	André MASSON (1896 – 1987) Deux visages Lithographie épreuve d'artiste, signée en bas à droite 74 x 55 cm.	80 / 100 €
Frais judiciaires réduits à 14,40 % TTC		
165	YVARAL (1934 – 2002) Composition Sérigraphie 131 / 200, signée en bas à droite 66 x 66 cm.	100 / 150 €
Frais judiciaires réduits à 14,40 % TTC		

166	Horacio GARCIA ROSSI (1929 – 2012) Composition Sérigraphie 74 / 200, signée en bas à droite 66 x 66 cm.	80 / 100 €
Frais judiciaires réduits à 14,40 % TTC		
167	ERRO (né en 1932) Histoire de Lille, 1991 Sérigraphie 119 / 130, signée et datée en bas à droite 55,5 x 56 cm.	200 / 250 €
168	ERRO (né en 1932) « A moi. », 1993 Sérigraphie hors commerce avec envoi, signée et datée en bas à droite 56 x 40 cm.	150 / 200 €
169	ARMAN (1928 – 2005) Cor de chasse, 1990 Inclusion, signée 60,5 x 49,5 cm. (accidents)	800 / 1.000 €
170	ADAMI Valerio ; Par Hubert Damisch et Henry Martin. Paris, Maeght, 1974. In-4, toile éditeur, jaquette illustrée. Nombreuses reproductions en noir et en couleurs, dont trois lithographies originales sur double page. Exemplaire enrichi sur le premier feuillet blanc d'une belle dédicace de l'artiste avec un grand dessin signé au crayon noir	300 / 500 €
171	SPEEDY GRAPHITO (né en 1961) Winner Carte d'art en lithographie avec enveloppe en popset jaune, édition limitée RLD 2017 20 x 15 cm.	30 / 50 €
172	SPEEDY GRAPHITO (né en 1961) Winner Carte d'art en lithographie avec enveloppe en popset jaune, édition limitée RLD 2017 20 x 15 cm.	30 / 50 €
173	Shepard FAIREY (né en 1970) Make Art Not War Affiche offset 61 x 45,5 cm.	120 / 150 €
174	Shepard FAIREY (né en 1970) We the Resilient have been here before Sérigraphie 91 x 61 cm.	120 / 150 €

175	Shepard FAIREY (né en 1970) We the people are greater than fear Sérigraphie 91 x 61 cm.	120 / 150 €
176	D FACE (né en 1978) American Depress Carte plastique sérigraphiée double face 5 x 8,5 cm.	100 / 150 €
177	BANKSY (né en 1974) Di Face Tenner Deux impressions offset 7,5 x 14,5 cm.	400 / 600 €
178	MISS.TIC (née en 1956) « Le pouvoir ne protège pas il se protège » Sérigraphie 54 / 100 38 x 38 cm. (avec son certificat d'authenticité)	150 / 200 €
179	MISS.TIC (née en 1956) « Je ne brise pas que les cœurs » Sérigraphie 55 / 75 38 x 38 cm. (avec son certificat d'authenticité)	150 / 200 €
180	C215 (né en 1973) Cat Lithographie 13 / 13, signée en bas à droite 52 x 42 cm.	600 / 800 €
181	C215 (né en 1973) Nina Lithographie, signée en bas à droite 62,5 x 48 cm.	200 / 300 €
182	PINKHAS (né en 1975) Sans titre Pochoir sur partition, signée en bas au milieu 28,5 x 20 cm.	180 / 200 €
183	TAKI 183 (né en 1954) Sans titre Sérigraphie 61 x 46 cm. (avec son certificat d'authenticité)	250 / 300 €

184	TAKI 183 (né en 1954) Sans titre Sérigraphie 61 x 46 cm. (avec son certificat d'authenticité)	250 / 300 €
185	TAKI 183 (né en 1954) Sans titre Aérosol et marqueur sur plan de métro de New York 58 x 82,5 cm. (avec son certificat d'authenticité)	400 / 500 €
186	TAKI 183 (né en 1954) Sans titre Aérosol et marqueur sur plan de métro de New York 82,5 x 58 cm. (avec son certificat d'authenticité)	400 / 500 €
187	CHANOIR (né en 1976) Chatte cheveux bleus Peinture en aérosol sur papier, signée en bas à gauche et datée en bas à droite 48 x 37 cm.	300 / 400 €
188	SEEN (né en 1961) Multi-tags, 2016 Peinture en aérosol sur toile, contresignée au dos 67,5 x 66 cm. (avec son certificat d'authenticité)	1.500 / 1.800 €
189	SEEN (né en 1961) Multi-tags Peinture en aérosol sur toile, contresignée au dos 90,5 x 62 cm.	1.000 / 1.500 €
190	JEF AEROSOL (né en 1957) « Pete », 2008 Pochoir sur toile, signée et datée en bas à gauche 40 x 40 cm. (avec son certificat d'authenticité)	2.000 / 3.000 €
191	MIMI THE CLOWN (né en 1975) Sans titre, 2016 Trois acryliques sur toile, signée et datées en bas à droite 18 x 14 cm.	80 / 100 €
192	Bruno CANTAIS (né en 1966) « Puzzle downtown », 2014 Huile, acrylique et encre de Chine sur toile, signée en bas à droite 90 x 90 cm.	80 / 100 €

193	Bruno CANTAIS (né en 1966) « Composition abstraite », 2014 Huile et acrylique sur toile, signée en bas à droite 30 x 30 cm.	20 / 30 €
194	Bruno CANTAIS (né en 1966) « Composition abstraite », 2013 Huile sur toile, signée en bas à droite 24 x 30 cm.	20 / 30 €
195	Eric KRAUTWASSER (né en 1980) Composition, 2018 Acrylique sur toile, signée et datée en bas à droite 80 x 60 cm.	80 / 100 €
196	Ghislaine THOMAS (XXe – XXIe s.) Composition, 1984 Acrylique et tissu sur panneau, signé et daté en bas à droite 73 x 68 cm.	80 / 100 €
197	Jacques POUCHAIN (1925 – 2015), attribué à Poule en grès émaillé formant pique-fleurs, signée « Atelier Dieulefit » sous la base Hauteur : 23 cm.	80 / 100 €
198	Plat chantourné en faïence de Moustiers à décor BERAIN émaillé bleu, fin du XVIIIe s. Longueur : 47,5 cm.	200 / 300 €
199	Plat rond en faïence de Moustiers à décor de fleur de solanée en émail polychrome, XVIIIe s. Diamètre : 31 cm.	40 / 60 €
200	Soupière en faïence de Moustiers à décor émaillé de feuillages stylisés en bleu sur fond blanc, XVIIIe s. Longueur : 27 cm.	80 / 100 €
201	Deux lampes de dentellière en verre avec fût en faïence blanche Hauteur de la plus grande : 25 cm.	15 / 20 €
202	Assiette à bord chantourné en faïence de Rouen à décor émaillé polychrome d'une perruche branchée, monogrammée AR, XVIIIe s. Diamètre : 25 cm.	60 / 80 €
203	Coupe coquille en faïence émaillée polychrome à décor d'une murène et d'une langouste Longueur : 33 cm.	80 / 100 €

204	Pot couvert en faïence de Longwy à décor d'émaux polychromes modèle fleurettes, signé sous la base Hauteur : 29 cm.	40 / 60 €
205	Paire de tasses et leur sous-tasse en porcelaine de Paris à décor en dorure de l'aigle et de l'abeille sur fond vert, marque N sous la base Hauteur : 11 cm.	30 / 50 €
206	Paire de vases balustre en porcelaine à décor de trophées sur fond bleu de four et épaulement à décor de frise Hauteur : 56 cm.	80 / 100 €
207	Grande coupe en porcelaine polychrome à décor de deux personnages en ronde-bosse lisant une partition Hauteur : 47 (restaurations)	80 / 100 €
208	Groupe mythologique Art Nouveau en porcelaine polychrome par RSTK (Riessner-Stellmacher-Kessel) à Turn-Teplitz (Bohemia), signé sous la base Hauteur : 48 cm. (cassé-collé)	150 / 200 €
209	Groupe en biscuit représentant trois putti jouant avec une vache, marque en bleu sous la base Hauteur : 18 cm. (restaurations et manques)	30 / 50 €
210	Pot en biscuit à décor tournant en bas-relief personnages mythologiques, monture en bronze, signé Hauteur : 21 cm.	80 / 100 €
211	Blanc de Chine représentant Kwan Yin Hauteur : 31 cm.	30 / 50 €
212	Boîte compartimentée en porcelaine de Canton à décor émaillé polychrome de fleurs et d'oiseaux, Chine, début du XXe s. Longueur : 18 cm.	40 / 60 €
213	Assiette en porcelaine de Canton à décor émaillé polychrome d'une scène de palais, Chine, début du XXe s. Diamètre : 25 cm.	20 / 30 €
214	Assiette en porcelaine de Canton à décor émaillé polychrome d'une scène de palais, Chine, début du XXe s. Diamètre : 25 cm.	20 / 30 €

215	Plat octogonal en porcelaine à décor émaillé d'un dragon et de fleurs en bleu sur fond blanc, marque apocryphe Ming Jiajing sous la base, Japon, XIXe s. Diamètre : 23 cm.	100 / 150 €
216	Potiche en porcelaine à décor émaillé d'oiseaux et papillons dans un paysage en bleu sur fond blanc, marque Kangxi à quatre caractères en bleu sous la base, Chine, époque Kangxi (1662 – 1722) Hauteur : 23 cm.	300 / 500 €
217	Kwan Yin en bronze partiellement doré, Chine, époque Ming, fin du XVIe s. Hauteur : 24 cm.	1.000 / 1.500 €
218	Paire de chiens de Fô en ivoire sculpté avec têtes amovibles, Chine, début du XXe s. Hauteur : 11 cm.	100 / 150 €
219	Kwan Yin en ivoire sculpté, Chine, début du XXe s. Hauteur : 18 cm.	60 / 80 €
220	Vieillard en ivoire sculpté, Chine, début du XXe s. Hauteur : 18 cm.	60 / 80 €
221	Kwan Yin en ivoire sculpté, Chine, début du XXe s. Hauteur : 40 cm. (traces de peinture verte)	150 / 200 €
222	Boule de Canton et son support en ivoire, Chine, début du XXe s. Hauteur : 33 cm.	200 / 250 €
223	Noix sculptée à décor de personnages, Chine, XXe s. Hauteur : 4 cm.	20 / 30 €
224	Okimono en ivoire représentant un paysan, Japon, ère Meiji Hauteur : 15 cm.	60 / 80 €
225	Palanquin indien en ivoire, début du XXe s. Longueur : 23 cm.	400 / 600 €
226	Tapis des Indes à fond rouge parsemé de losanges à fleurettes 330 x 258 cm.	100 / 150 €
227	Tapis persan Bakthiar jardin a losanges polychromes 300 x 222 cm.	100 / 150 €
228	Tapis persan Hamadan à fond rouge à médaillon 198 x 137 cm.	50 / 60 €

229	Tapis d'Afrique du nord à décor géométrique 254 x 157 cm.	10 / 20 €
230	Tapis Pakistan à décor de losanges 195 x 118 cm.	20 / 30 €
231	Tapis galerie Sinkiang à six médaillons 361 x 69 cm.	50 / 60 €
232	Tapis persan Kechan à fond rouge à médaillon et écoinçons 232 x 139 cm.	50 / 60 €
233	Tapis Pakistan Kazak à fond bleu à deux médaillons 154 x 94 cm.	20 / 30 €
234	Tapis de Chine à décor à la française 200 x 137 cm.	20 / 30 €
235	Tapis persan Hamadan à fond vieux rose à large médaillon 218 x 146 cm.	30 / 50 €
236	Tapis turc Yachibedir à fond ivoire à motifs stylisés 174 x 107 cm.	20 / 30 €
237	Tapis persan Hamadan à fond rouge à médaillon hérati 92 x 62 cm.	10 / 20 €
238	Tapis persan Hamadan à fond rouge à médaillon floral 105 x 70 cm.	10 / 20 €
239	Tapis beloutche à fond bleu à large médaillon 123 x 70 cm.	20 / 30 €
240	Tapis beloutche à motif géométrique stylisé 155 x 95 cm.	20 / 30 €
241	Tapis Pakistan à fond bleu à décor de güls 150 x 98 cm.	20 / 30 €
242	Tapis Pakistan à large médaillon 185 x 122 cm. (usures)	10 / 20 €
243	Tapisserie à scène médiévale 194 x 140 cm.	30 / 50 €
244	Guitare acoustique HOFNER, fin des années 1970 Longueur : 100 cm.	130 / 150 €

245	Guitare acoustique MORRIS W061, fabrication coréenne sous licence japonaise, 1971 – 1972 Longueur : 103 cm.	150 / 200 €
246	Guitare acoustique Jasmine de TAKAMINE, années 1990 Longueur : 100 cm.	100 / 120 €
247	Guitare andalouse, fabrication espagnole, années 1970 – 1980 Longueur : 100 cm.	100 / 120 €
248	Guitare de luthier Henri MILLER, fabrication française, années 1960 Longueur : 99 cm.	130 / 150 €
249	Guitare jazz manouche archtop, fabrication française, année 1960 Longueur : 97 cm.	100 / 120 €
250	SOLIDO AGE D'OR (lot de 10) : -2 ALFA ROMEO : 1 2500 Sport rouge (n°4160), 1 2500 Sport vert (n° 4161), -8 BUGATTI : 1 Royale 1930 noir et gris (ancienne série), 1 Atalante 1939 bleu clair (ancienne série), 3 Royale noirs (n° 4036), 2 Atalante (n° 4088, 1 bleu foncé, 1 rouge et noire), 1 Découvrable jaune et noir (n° 4109)	15 / 20 €
251	SOLIDO AGE D'OR (lot de 9) : -5 BUICK : 1 Super 1950 Cabriolet rose (n° 4511), 3 Super 1950 (n° 4512, 1 noir et 2 rouges), 1 Super hard top bleu (n° 4523). -4 CHRYSLER Windsor (n° 4513, 1 bleu, 1 marron et 2 verts)	15 / 20 €
252	SOLIDO AGE D'OR (lot de 11) : CADILLAC : 6 452A 1931 (n° 4085, 1 blanc, 2 gris, 3 de différents verts), 3 Biarritz cabriolet (n° 4500 : 1 jaune avec capote, 1 rouge, 1 vert), 2 Eldorado (n° 4501 : 1 noir, 1 rouge avec capote)	15 / 20 €
253	SOLIDO AGE D'OR (lot de 13) : CHEVROLET : 1 Camaro bleu (n° 1507), 2 Camaro Racing rouges (n° 1509), 1 Corvette jaune (ancienne série), 2 Corvettes rouges (n° 1513), 2 Corvettes cabriolet jaunes (n° 1514), 1 Corvette 68 bleu (n° 1813), 4 Sedan 1950 (n° 4508 : 1 beige, 1 bleu, 2 bordeaux)	15 / 20 €
254	SOLIDO AGE D'OR (lot de 9) : CITROEN : 1 2CV 1979 gris (n° 1820), 1 15CV bleu (édition limitée), 1 SM 1970 rouge (n° 1807), 3 15CV (n° 4032, 2 noirs, 1 découvrable beige), 1 15CV 1952 noir (n° 4102), 1 15CV 1952 noir à jantes jaunes (n° 4519), 1 Gaz vert (n° 4115)	15 / 20 €
255	SOLIDO AGE D'OR (lot de 11) : CORD : 1 L29 bleu foncé (ancienne série), 4 L29 (n° 4055, 1 bleu, 1 rouge, 2 jaunes), 6 Coupés (n° 4080 : 3 bordeaux, 2 orange, 1 vert), un couvercle manquant	15 / 20 €

256	SOLIDO AGE D'OR (lot de 10) : DELAGE : 1 D 8/120 rouge (ancienne édition), 1 D 8/120 Coupé de ville beige, 5 D8-120 (n° 4031, 1 beige, 2 bleus, 2 rouges), 3 Coupé beiges (n° 4051)	15 / 20 €
257	SOLIDO AGE D'OR (lot de 18) : -10 DELAHAYE : 1 135 M 1939 bleu (ancienne série), 7 135 M (n° 4048, 4 jaunes, 2 bleus, 1 rouge), 2 cabriolets bleus (n° 4078) -8 DUESENBERG : 1 J Spider rouge (ancienne série), 3 J Spider (n° 4035, 2 bleus, 1 jaune), 4 J (n° 4156 : 2 marron, 1 bleu, 1 rouge)	15 / 20 €
258	SOLIDO AGE D'OR (lot de 9) : -6 FERRARI : 1 512 BB rouge (ancienne série), 1 250 GT0 1963 bleu (n° 4506), 4 250 GT0 1963 grand prix (n° 4507, 2 gris, 2 verts) -3 FIAT : 1 525 N 1924 bleu (ancienne série), 2 525 N bleus (n° 4154)	15 / 20 €
259	SOLIDO AGE D'OR (lot de 7) : -2 ALPINE : 1 Alpine A110 1973 bleu (n° 1804), 1 Alpine A310 bleu (n° 1503), -5 FACEL VEGA : 1 Hard top bleu (n° 4515), 4 1962 (n° 4516, 1 bleu, 1 marron, 2 rouges)	15 / 20 €
260	SOLIDO AGE D'OR (lot de 10) : -9 FORD : 3 T-Bird 1961 Cabriolet (n° 4504, 1 jaune, 1 vert, 1 bleu), 5 T-Bird 1961 (n° 4505, 2 bleus, 2 noirs, 1 vert), 1 Mustang 1964 rouge (n° 4540) -2 STUDEBAKER : 1 Coupé 1957 bleu (n° 4521), 1 Hard top 1957 vert (n° 4522)	15 / 20 €
261	SOLIDO AGE D'OR (lot de 8) -5 JAGUAR : SS 100 (n° 4002, 1 beige, 1 rouge, 3 verts) -3 PORSCHE : 1 944 blanc (n° 1502), 2 928 S (n° 1505, 1 bleue, 1 jaune)	15 / 20 €
262	SOLIDO AGE D'OR (lot de 12) MERCEDES : 1 SS 1928 blanc (ancienne série), 1 SSKL 1931 blanc (ancienne série), 1 540K 1939 marron (ancienne série), 2 SSKL blancs (n° 4004), 3 540 K (n° 4067, 2 rouges, 1 bordeaux), 1 Cabriolet rouge (n° 4086), 1 300 SL rouge (n° 4052), 2 300 SL Grand Prix gris (n° 4053)	15 / 20 €
263	SOLIDO AGE D'OR (lot de 10) PACKARD : 2 Super-Eight (n° 4037, 1 jaune, 1 vert), 7 Sedan (n° 4047, 3 rouges, 4 bleus), 1 Cabriolet rouge (n° 4099)	15 / 20 €
264	SOLIDO AGE D'OR (lot de 16) -15 RENAULT : 1 40 CV 1926 rouge, 6 40 CV (n° 4059, 2 blancs, 2 marron, 1 grise, 1 orange), 4 Reinastella (n° 4097) : 2 gris, 1 beige, 1 noire), 1 40 CV découvrable grise (n° 4149), 1 4 CV 1954 vert (n° 4537), 1 Dauphine 1961 bleu (n° 4541), 1 Dauphine toit ouvrant beige (n° 4542). -1 HISPANO SUIZA bordeaux (n° 4145)	15 / 20 €

265	SOLIDO AGE D'OR (lot de 12) ROLLS-ROYCE : 2 Type 1939 (ancienne édition, 1 beige, 1 vert), 1 Corniche grise (n° 1511), 1 Phantom gris (n° 4046), 4 Modèles Coupé (n° 4071, 2 beiges, 2 noirs), 4 Phantom (n° 4077 : 2 blancs, 1 bleu, 1 jaune)	15 / 20 €
266	SOLIDO AGE D'OR (lot de 12) TALBOT : 12 F 23 (n° 4003, 5 orange, 3 noirs, 2 bleus, 2 verts)	15 / 20 €
267	SOLIDO RETRO LE MANS (lot de 10) 1 DB Panhard 1960 n° 48 bleue, 1 Ferrari GTO 1962 n° 19 rouge, 1 Ferrari GTO 1993 n° 25 grise, 1 Ford Mk IV 1967 n° 3 rouge, 1 Ligier JS3 1971 n° 24 jaune, 1, Porsche 917K 1970 n° 18 jaune, 1 Porsche 917 4,9 L K7 1971 n° 22 blanc, 1 Porsche 936 1977 n° 4 blanc, 1 Porsche 935T 1979 n° 68 noir, 1 Porsche 935T 1979 n° 71 jaune	20 / 30 €
268	SOLIDO, VEHICULES UTILITAIRES (lot de 12) -CADILLAC : 1 Ambulance blanc (n° 4042), 2 Police noirs (n° 4043), 3 Commerciale (n° 4060, 1 beige, 1 beige avec décor, 1 jaune), 1 De livraison Waterman jaune (n° 4065, couvercle manquant), 1 Pompier rouge (n° 4075) -CHEVROLET : 1 Police US BEP noir (ancienne série), 1 Pompier rouge (n° 4518) -CHRYSLER : 2 Windsor taxi (n° 4514) : 1 jaune, 1 jaune avec décor	20 / 30 €
269	SOLIDO, VEHICULES UTILITAIRES (lot de 9) DODGE : 1 Pick-up bordeaux (n° 4413), 1 Bâché blanc et vert (n° 4421), 1 Publicitaire blanc et bleu (n° 4423), 1 Dépanneuse jaune (n° 4424), 1 Pompiers noir et rouge (n° 4425), 1 Pompier rouge (n° 4415), 1 Dépanneuse pompiers rouge (n° 4428), 1 Citerne blanc et rouge (n° 4426) 1 Plateau Pepsi blanche, bleu et rouge (n° 4427)	20 / 30 €
270	SOLIDO, VEHICULES UTILITAIRES 7 CITROËN : 1 Citroën Citerne rouge (édition limitée), 2 Citroën C4F Citerne rouges (n° 4422), 2 C4F Rouges avec échelle (n° 4408), 1 15 CV Pompier rouge (n° 4033), 1 Dépanneuse jaune (n° 4410)	15 / 20 €
271	SOLIDO, VEHICULES UTILITAIRES 11 CITROËN : 4 Charbonnier (n° 4408, 2 blanches, 2 rouges), 2 Citroën C4F jaunes (n° 4407, 1 avec bibendum Michelin), 2 Minibus verts (n° 4405), 1 Samaritaine bleu (n° 4409), 2 Traction avant Libération de Paris FFI verts (1 sans boîte)	20 / 30 €
272	Petit cartel de style Louis XV en bronze doré, fin du XIXe s. Hauteur : 21 cm.	60 / 80 €
273	Pendule portique en bois noirci et bronze doré, fin du XIXe s. Hauteur : 51 cm.	80 / 100 €

274	Pendule en biscuit et bronze à décor mythologique, marque à l'imitation de Sèvres sous la base, avec son globe en verre, fin du XIXe s. Hauteur : 55 cm. (cassés-collés)	200 / 300 €
275	Garniture de cheminée en bois et bronze doré à décor d'une scène galante dans le goût vernis Martin, cadran signé GIMILINI à Nantes, fin du XIXe s. Hauteur de la pendule : 38 cm.	200 / 250 €
276	Pendule en métal doré et albâtre à décor d'un vigneron, cadran signé ARLAUD à Marseille, avec son globe en verre, fin du XIXe s. Hauteur : 50 cm.	100 / 150 €
277	Hubert AICARDI (1922 – 1991) Le vieil arbre Lithographie 19 / 45, signée en bas à gauche 26 x 37,5 cm.	15 / 20 €
278	Jean DUBREUIL (né en 1920) Port de Marseille Lithographie 37 / 90, signée en bas à droite 66 x 52 cm.	40 / 60 €
279	Georges BRIATA (né en 1933) Marseille, le Vieux Port Lithographie 151 / 200, signée en bas à droite 50 x 65 cm.	100 / 150 €
280	Georges BRIATA (né en 1933) Marseille la nuit, 2005 Lithographie 11 / 200, signée et datée en bas à droite 52 x 68 cm.	60 / 80 €
281	Jean Antoine CONSTANTIN D'AIX (1756 – 1844), attribué à « Gemenos, vue du clos » Lavis sur papier 19 x 29 cm.	60 / 80 €
282	Alphonse REY (1865 – 1938) « Mirabeau » Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 28 x 47 cm.	150 / 200 €
283	Ecole française du XXe s. Port de Marseille, 1948 Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche et datée en bas à droite 22 x 31 cm.	60 / 80 €

284	Ecole du XXe s. Ancien port de Nice vue du côté ouest Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche 20 x 30 cm.	40 / 60 €
285	Jean BELLISSEN (1936 – 2014) Composition, 1969 Encre sur papier, signée et datée en bas à droite 65 x 50 cm.	15 / 20 €
286	Jean BELLISSEN (1936 – 2014) Composition, 1970 Encre sur papier, signée et datée en bas à droite 50 x 65 cm.	15 / 20 €
287	Jean BELLISSEN (1936 – 2014) Composition, 1969 Encre sur papier, signée et datée en bas à droite 65 x 50 cm.	15 / 20 €
288	Jean BELLISSEN (1936 – 2014) Composition, 1969 Encre sur papier, signée et datée en bas à droite 65 x 50 cm.	15 / 20 €
289	André TURCO (1913 - ?) Cap Canaille à Cassis Gouache sur papier, signée en bas à gauche 46 x 38 cm.	20 / 30 €
290	Jean STRIGLIONI (1910 – 1994) Nature morte sur une table Gouache sur papier, signée en bas à droite 39 x 53 cm.	15 / 20 €
291	Jean STRIGLIONI (1910 – 1994) Le hameau, 1971 Gouache sur papier, signée et datée en bas à droite 36 x 54 cm.	15 / 20 €
292	Jean STRIGLIONI (1910 – 1994) Paysage des Alpilles Gouache sur papier, signée en bas à gauche 36 x 54 cm.	15 / 20 €
293	Jean STRIGLIONI (1910 – 1994) Les barques au bord de l'eau Gouache sur papier, signée en bas à droite 32,5 x 50 cm.	15 / 20 €

294	Guy TOUBON (né en 1931) Le Golgotha Encre et lavis sur papier, signé en bas à droite 50 x 65 cm.	20 / 30 €
295	Guy TOUBON (né en 1931) La ferme Gouache sur papier, monogrammée en bas à gauche 50 x 65 cm.	20 / 30 €
296	Guy TOUBON (né en 1931) Pont d'Avignon, 1975 Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 37 x 45 cm.	15 / 20 €
297	Guy TOUBON (né en 1931) Péniche sur le Rhône, 1975 Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 37 x 45 cm.	15 / 20 €
298	Françoise PIRRO (née en 1946) Les barques Encre et lavis sur papier, signé en bas à droite 53 x 73 cm.	60 / 80 €
299	Françoise PIRRO (née en 1946) Petit port, 1964 Encre et lavis sur papier, signé et daté en bas à gauche 53 x 73 cm.	60 / 80 €
300	Françoise PIRRO (née en 1946) Petit port, 1964 Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche 38 x 46 cm.	40 / 60 €
301	Françoise PIRRO (née en 1946) Le Vallon des Auffes Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche 32 x 42 cm.	40 / 60 €
302	Françoise PIRRO (née en 1946) Bateaux à quai Encre et lavis sur papier, signé en bas à gauche 38 x 46 cm.	40 / 60 €
303	Jean-Yves BLECON (XXe s.) Le Vallon des Auffes Gouache sur papier, signée en bas à gauche 50 x 65 cm.	60 / 80 €

304	Jean-Yves BLECON (XXe s.) Paysage des Alpilles Gouache sur papier, signée en bas à droite 55 x 72 cm.	60 / 80 €
305	Aurélien ORTEGA (né en 1926) La moisson Gouache sur papier, signée en bas à droite 50 x 35 cm.	20 / 30 €
306	Aurélien ORTEGA (né en 1926) Village cubiste Gouache sur papier, signée en bas à droite 50 x 35 cm.	20 / 30 €
307	Richard MANDIN (1909 – 2002) Portrait de femme Encre sur papier, signée en bas à droite 24 x 16 cm.	20 / 30 €
308	Richard MANDIN (1909 – 2002) Portraits Encre sur papier, signée en haut à gauche 19 x 23 cm.	20 / 30 €
309	Marius BARRET (1865 – 1929) Etude de moutons Mine de plomb sur papier, signée et monogrammée en bas à droite 25 x 32 cm.	10 / 15 €
310	Marius BARRET (1865 – 1929) Etude de moutons Mine de plomb sur papier, monogrammée en bas à droite 20 x 29,5 cm.	10 / 15 €
311	Louis AUDIBERT (1881 – 1983) Nature morte sur un entablement Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche 40,5 x 31,5 cm.	30 / 50 €
312	Henri AUTRAN (né en 1926) Le mas, 1982 Encre sur papier, signée et datée en haut à droite 50 x 32 cm.	30 / 50 €
313	Joseph STAMBOULIAN (né en 1937) Le port Pastel sur papier, signé en bas à droite 26 x 35,5 cm.	20 / 30 €

314	Marcel POGGIOLI (1882 – 1969) Chapelle en Corse Pastel sur papier, signée en bas à gauche 36 x 44 cm.	100 / 150 €
315	Pierre AMBROGIANI (1907 – 1985) Nature morte à la langouste Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche 40 x 42 cm.	200 / 250 €
316	Pierre AMBROGIANI (1907 – 1985) Paysage Huile sur carton, signée en bas à gauche 39 x 59 cm.	1.200 / 1.500 €
317	Toussaint Ambrogiani D'ORCINO (1913 – 1986) Le glanage Huile sur toile, signée en bas à gauche 50 x 65 cm.	300 / 400 €
Frais judiciaires réduits à 14,40 % TTC		
318	Hervé DUBREIL (né en 1937) Vue de village Pastel sur papier, signée en bas à droite 48 x 33 cm.	10 / 20 €
319	Hervé DUBREIL (né en 1937) Femme aux fleurs et aux fruits Huile sur toile, signée en bas à droite 30 x 40 cm.	40 / 60 €
320	Henri ZAYAN (né en 1923) « Martigues, le miroir aux oiseaux », 1969 Aquarelle sur papier glacé, signée et datée en bas à droite 46 x 58 cm.	15 / 20 €
321	Henri ZAYAN (né en 1923) La danseuse, 1965 Feutre sur papier, signé en bas à gauche et daté en bas à droite 49,5 x 37,5 cm.	10 / 15 €
322	Henri ZAYAN (né en 1923) « Orgue de Barbarie, Espagne », 1963 Aquarelle sur papier, signée et datée en bas à droite 48 x 63 cm.	15 / 20 €
323	Henri ZAYAN (né en 1923) Bouquet de fleurs, 1972 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 46 x 38 cm.	20 / 30 €

324	Henri ZAYAN (né en 1923) Femme nue Huile sur toile, signée en bas à gauche 80 x 40 cm.	30 / 50 €
325	Henri ZAYAN (né en 1923) L'union, 1964 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche 81 x 46 cm.	20 / 30 €
326	Henri ZAYAN (né en 1923) Bouquet de fleurs dans un vase, 1967 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche 46 x 38 cm.	20 / 30 €
327	Henri ZAYAN (né en 1923) La foule, 1966 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche 65 x 54 cm.	20 / 30 €
328	Henri ZAYAN (né en 1923) Animal, 1967 Huile sur toile, signée et datée en haut à gauche 92 x 65 cm.	20 / 30 €
329	Henri ZAYAN (né en 1923) La ronde, 1963 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche 60 x 92 cm. (toile déchirée)	20 / 30 €
330	Adry NOVOLI (1940 – 1996) « La bastide, le soir » Huile sur toile, signée en bas à droite 27 x 35 cm.	30 / 50 €
331	Paul ALLE (1932 – 2016) « Le marécage » Huile sur toile, signée en bas à gauche 33 x 41 cm.	30 / 50 €
332	Paul ALLE (1932 – 2016) « Le hameau des bruyères » Huile sur toile, signée en bas à gauche 33 x 41 cm.	30 / 50 €
333	Paul ALLE (1932 – 2016) « L'embarcadère du lac » Huile sur toile, signée en bas à gauche 27 x 35 cm.	20 / 30 €

334	Michel VEZINET (né en 1957) « La neige à Sainte Anne » Huile sur toile, signée en bas à droite 54 x 65 cm.	40 / 60 €
335	Michel VEZINET (né en 1957) « Neige à Auzon » Huile sur toile, signée en bas à gauche 27 x 35 cm.	30 / 50 €
336	Bernard NEVEU (né en 1941) « Camargue d'automne » Huile sur toile, signée en bas à gauche 27 x 35 cm.	20 / 30 €
337	Ernest AUDIBERT (1922 – 2017) « Roussillon » Huile sur toile, signée en bas à gauche 116 x 89 cm.	80 / 100 €
338	Ernest AUDIBERT (1922 – 2017) « Nature morte à la pie », 1974 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche 73 x 100 cm. (petits manques)	100 / 150 €
339	Ernest AUDIBERT (1922 – 2017) « La rascasse » Huile sur toile, signée en bas à droite 73 x 100 cm. (manques)	60 / 80 €
340	Ernest AUDIBERT (1922 – 2017) « Calanque sur la côte bleue » Huile sur toile, signée en bas à droite 60 x 81 cm.	60 / 80 €
341	Ernest AUDIBERT (1922 – 2017) Le port, 1973 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 60 x 81 cm. (petits manques)	60 / 80 €
342	Ernest AUDIBERT (1922 – 2017) Scène de marché Huile sur toile, signée en bas à droite 60 x 81 cm.	60 / 80 €

343	Ernest AUDIBERT (1922 – 2017) « Vieux Port » Huile sur toile, signée en bas à droite 50 x 65 cm. (petits manques)	60 / 80 €
344	Ernest AUDIBERT (1922 – 2017) « Cap Canaille (Cassis) » Huile sur toile, signée en bas à droite 50 x 65 cm. (manques)	30 / 50 €
345	Ernest AUDIBERT (1922 – 2017) La plage Huile sur toile, signée en bas à droite 50 x 65 cm.	60 / 80 €
346	Ernest AUDIBERT (1922 – 2017) Bouquet de fleurs dans un vase Huile sur toile contrecollée sur panneau, signée en bas à gauche 55 x 38,5 cm.	40 / 60 €
347	Ernest AUDIBERT (1922 – 2017) « Carro » Huile sur toile, signée en bas à gauche 27 x 46 cm.	40 / 60 €
348	Ernest AUDIBERT (1922 – 2017) Paysage Huile sur isorel, signée en bas à gauche 24 x 35 cm.	30 / 50 €
349	Salomon LE TROPEZIEN (XXe s.) Marine Huile sur toile, signée en bas à gauche 27,5 x 37,5 cm.	80 / 100 €
350	Jean GUINDON (1883 – 1976) Bergère et son troupeau Huile sur toile, signée en bas à gauche 38 x 46 cm.	150 / 200 €
351	Antoine SERRA (1908 - 1995) « La coupe de fruites » Huile sur toile, signée en bas à droite 50 x 65 cm.	200 / 300 €

Frais judiciaires réduits à 14,40 % TTC

352	Gérard LOCARDI (1913 – 1994) « Le feu de l'amour », 1979 Huile sur toile, signée et datée au dos 46 x 61 cm.	60 / 80 €
353	Michel POURTEYRON (1938 – 2011) Nature morte aux fruits Huile sur papier, signée en bas à gauche 22 x 29 cm.	60 / 80 €
354	Joseph MILON (1868 – 1947) Etudes de chats et chiens, 1926 Huile sur carton, signée en bas à droite 24 x 33 cm.	100 / 150 €
355	Joseph MILON (1868 – 1947), attribué à Etudes de vaches et chèvres / Etudes de chiens et portrait, 1930 Huile sur carton (face) et mine de plomb sur carton (dos) 24 x 33 cm.	100 / 150 €
356	Joseph MILON (1868 – 1947), attribué à Etudes de chèvres, 1930 Huile sur carton 24 x 33 cm.	100 / 150 €
357	Léonce PELLETIER (1869 – 1950) « Monastère de Cimiez, Nice », 1937 Huile sur toile encollée, signée et datée en bas à droite 27 x 35 cm.	80 / 100 €
358	Ecole du XXe s. Bord de mer Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 60 x 80 cm. (toile déchirée)	60 / 80 €
359	Ecole française du début du XXe s. Arlésienne, 1902 Huile sur toile, signée M. SAINT MERARD et datée en bas à gauche 65 x 46 cm.	200 / 300 €
360	Ecole du XXe s. « Les gardians » Huile sur isorel, signée G. MORENO en bas à gauche 57 x 73 cm.	40 / 60 €

361	Jacques BARTOLI (1920 – 1995) « La rue Jean Jaurès à Toulon » Huile sur toile, signée en bas au milieu 73 x 92 cm.	200 / 300 €
Frais judiciaires réduits à 14,40 % TTC		
362	Sculpture en marbre blanc représentant une femme nue allongée Longueur : 69 cm.	150 / 200 €
363	P. GIORGI (XIXe – XXe s.) Jeune fille pelant une orange, 1901 Epreuve en albâtre, signée et datée Hauteur : 60 cm.	400 / 600 €
364	Sculpture en plâtre patiné représentant BEETHOVEN assis Hauteur : 57 cm.	80 / 100 €
365	Sculpture en bois polychrome et dorée représentant la Vierge à l'Enfant, XIXe s. Hauteur : 55 cm.	80 / 100 €
366	Alfred BARYE (1839 – 1882) Les joueurs de paume Deux épreuves en bronze à patine brune, signé en terrasse Hauteur : 29 cm.	600 / 800 €
367	Epreuve en bronze à patine verte représentant Napoléon les bras croisés d'après le modèle de James PRADIER, fin du XIXe s. Hauteur : 24 cm.	80 / 100 €
368	Albert BARRE (1818 – 1878) Le Prince Impérial, 1868 Médaille en cuivre, signée et datée Diamètre : 20 cm.	30 / 50 €
369	Henri CHAPU (1833 – 1891) Jeanne d'Arc, 1868 Médaillon en bronze, fonte BARBEDIENNE, signée et datée Diamètre : 25 cm.	60 / 80 €
370	Paul BELMONDO (1898 - 1982) Jean-Paul II Médaille en bronze patiné, signée en bas à droite Diamètre : 7 cm.	30 / 50 €
371	H. ROZIER (XXe s.) Paire de serre-livres en bois sculpté en forme d'ours, signée Hauteur : 21,5 cm.	40 / 60 €

372	Paperole reliquaire de Sainte Benoîte et quatre autres Saints 16 x 20 cm.	40 / 60 €
373	Christ en croix en plâtre dans un encadrement en bois sculpté et doré, signé GERFEUX, fin du XIXe s. 62 x 34 cm.	60 / 80 €
374	Paire de consoles murales en bois sculpté polychromes Hauteur : 26 cm.	20 / 30 €
375	Petite console murale en noyer sculpté à décor d'un violoncelliste Hauteur : 25 cm.	40 / 60 €
376	Petite console murale en noyer sculpté à décor d'un homme barbu Hauteur : 26 cm.	40 / 60 €
377	Cachet en bronze représentant un homme mettant sa chaussure Hauteur : 10,5 cm.	40 / 60 €
378	Sculpture en ivoire de Dieppe représentant une femme tenant sa robe, XIXe s. Hauteur : 9 cm.	60 / 80 €
379	Paire de flambeaux à trois lumières en bronze argenté, fin du XIXe s. Hauteur : 45 cm.	60 / 80 €
380	Cave à liqueur en bois noirci avec incrustation de laiton et écaille, époque Napoléon III 31 x 32 x 24 cm. (manques à la verrerie, décollements)	80 / 100 €
381	Coffret à pans coupés en placage de loupe de thuya, chiffrée MB, intérieur capitonné, époque Napoléon III Longueur : 29 cm.	60 / 80 €
382	Encrier tripode en bronze à patine sombre à décor de têtes de vache, la prise du couvercle en forme de putto sur un dauphin, XIXe s. Hauteur : 14 cm.	80 / 100 €
383	Composition encadrée Souvenir Historique du siège de Paris 1870 – 1871 20 x 22 cm.	60 / 80 €
384	Tasse de chasse composée d'une demi-noix de coco sculptée à décor de personnages, XIXe s. Longueur : 14 cm.	60 / 80 €
385	Porte-monnaie en écaille et incrustation d'or, chiffré MF, XIXe s. Longueur : 8 cm.	40 / 60 €

386	Petit thermomètre à poser en forme de lyre en métal émaillé Hauteur : 15 cm.	30 / 50 €
387	Manche d'ombrelle en cuivre émaillé à décor de rinceaux fleuris Longueur : 16 cm. (petits manques)	20 / 30 €
388	Carte de la bataille du Ter gagnée par l'armée du Roi, commandée par le Maréchal duc de Noailles le 27 mai 1694 sur l'armée espagnole commandée par le duc d'Escalonne, d'après Frantz ERTINGER (1640 – 1710) 62 x 88 cm.	80 / 100 €
Frais judiciaires réduits à 14,40 % TTC		
389	Joseph FARINGTON (1747 – 1821), attribué à Le village Aquarelle sur papier 17 x 24 cm.	40 / 60 €
390	Philippe-Jacques DE LOUTHERBOURG (1740 – 1812), attribué à Le coup de vent Mine de plomb sur papier 23,5 x 14 cm.	100 / 150 €
391	Ecole française de la fin du XVIIIe s. Les baigneuses Lavis sur papier 16 x 21,5 cm.	80 / 100 €
392	Ecole française du XIXe s. Couple en promenade Fusain sur papier, signé en bas à droite 30 x 57 cm.	60 / 80 €
393	Suzanne DROUET-REVEILLAUD (1885 – 1970) « San Gimignano » Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 31 x 24 cm.	100 / 150 €
394	Ecole du début du XXe s. Femme à la fontaine Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche 34 x 22,5 cm.	40 / 60 €
395	Orson WELLES (1915 – 1983) Laurel et Hardy Crayon bleu sur papier, signé en bas à droite 30,5 x 23 cm.	200 / 300 €

396	Ecole française de la fin du XIXe s. La leçon de chant, 1899 Aquarelle sur papier, signée L. GALTIER et datée en bas à gauche 19,5 x 29 cm.	60 / 80 €
397	Charles FOUQUERAY (1869 – 1956), attribué à Scène de naufrage Fusain sur papier 48 x 38 cm.	40 / 60 €
398	Jean CASSARINI (né en 1910) Le couple Fusain sur papier, signé en bas à gauche 28,5 x 24 cm.	20 / 30 €
399	Jules CHERET (1836 – 1932) Femme au bicorne, 1872 Technique mixte sur papier, signée et datée en bas à droite 22 x 16 cm.	400 / 600 €
400	Ecole du XXe s. La nourrice Pastel sur papier 63 x 48 cm.	40 / 60 €
401	Ecole du XXe s. Chef indien Pastel sur papier, signé en bas à droite 52 x 68 cm.	30 / 50 €
402	Ecole du XXe s. Deux femmes, 1977 Technique mixte sur toile, signée et datée en bas à gauche 151 x 44 cm.	100 / 150 €
	Frais judiciaires réduits à 14,40 % TTC	
403	Ecole du XXe s. Danse rituelle Huile sur toile 50 x 100 cm.	40 / 60 €
	Frais judiciaires réduits à 14,40 % TTC	
404	Ecole française du XXe s. « Le coq » Huile sur toile, signée A. FUSCO en bas à droite 46 x 55 cm.	30 / 50 €
	Frais judiciaires réduits à 14,40 % TTC	

405	Ecole de la fin du XIXe s. Homme et femme dans un parc Huile sur panneau 32 x 26 cm.	80 / 100 €
406	Eugène SANDRINI (1925 – 1998) « Chemin du Beausset-Vieux », 1969 Huile sur toile, signée en bas à droite 55 x 46 cm.	40 / 60 €
407	Georges-Léo DEGORCE (1894 – c. 1943) Quai de Seine, 1926 Huile sur panneau, signée et datée en bas à gauche 38 x 46 cm.	100 / 150 €
408	Henri GRALLAN (1861 – 1925) Les nymphéas Huile sur toile encollée, signée en bas à gauche 33 x 41 cm.	100 / 150 €
409	Henri GRALLAN (1861 – 1925) Paysage Huile sur panneau, signée en bas à droite 33 x 41 cm.	100 / 150 €
410	Ecole française du XXe s. Femme nue assise Huile sur panneau, signée P. MAURY en bas à droite 55 x 46 cm.	30 / 50 €
411	Léon BALLIN (XIX – XXe s.) L'île de la Cité Huile sur toile, signée en bas à droite 19 x 27 cm.	150 / 200 €
412	Henri BARGIN (1906 – 1980) Marine Huile sur isorel, signée en bas à droite 22 x 27 cm.	40 / 60 €
413	Paul SCHMITT (1824 – 1885) Paysage Huile sur panneau, signée en bas à droite 31,5 x 40 cm.	100 / 150 €
414	Gustave François BEAUDELET (1893 - ?) « Jardin des plantes, maison de Cuvier », 1951 Huile sur carton, signée et datée en bas à gauche 60 x 75 cm.	100 / 150 €

415	Ecole française de la fin du XIXe s. Portrait de femme Huile sur toile 55,5 x 46 cm. (usures et restaurations)	60 / 80 €
416	Jean-Baptiste MADOU (1796 – 1877) L'atelier du peintre Huile sur panneau, signée en bas à gauche 43 x 51,5 cm.	800 / 1.000 €
417	Ecole du XIXe s. Les buveurs Huile sur panneau 26 x 35,5 cm.	60 / 80 €
418	Ecole du XXe s. Le chemin de montagne Huile sur isorel, signée en bas à gauche 46 x 33 cm.	40 / 60 €
419	Philippe Albin DE BUNCEY (1905 – 1978) La fenaison Huile sur panneau, signée en bas à gauche 30 x 40 cm.	250 / 300 €
420	Raymonde VARTANIAN (XXe s.) Champignons Huile sur isorel, signée en bas à droite 24 x 33 cm.	80 / 100 €
421	Jean-Claude IMBERT (1919 – 1993) Vaisseau militaire français sur le Bosphore Huile sur toile, signée en haut à droite 44 x 68 cm.	80 / 100 €
422	Edouard ROSSET-GRANGER (1853 – 1942) Venise, vue de la Salute depuis le Grand Canal Huile sur panneau, signée en bas à gauche 41 x 33 cm.	200 / 300 €
423	Edouard ROSSET-GRANGER (1853 – 1942) Enfant à la fontaine Huile sur toile, signée en bas à gauche 46 x 33 cm.	200 / 300 €
424	Ecole française du début du XIXe s. Femme à la lecture Huile sur toile dans un cadre médaillon 73 x 60 cm.	400 / 600 €

425	Ecole française du XVIIIe s. Deux moines et leur âne Huile sur toile 41,5 x 53 cm.	400 / 600 €
426	Ecole française de la fin du XIXe s. Bord de rivière Huile sur toile, signée Ch. RIS en bas à gauche 46 x 55 cm. (toile déchirée)	20 / 30 €
427	Ecole française du XXe s. Marines, 1930 Paire d'huiles sur toile, signées PROUD'HOMME et datées en bas à droite 11,5 x 16,5 cm.	60 / 80 €
428	Marie DE ROHAN-CHABOT MURAT (1876 – 1951) Femme aux fleurs, 1906 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 46 x 40 cm.	60 / 80 €
429	Ecole française de la fin du XIXe s. Femme à la lecture, 1899 Huile sur panneau, signée et datée en haut à droite 55 x 46 cm.	100 / 150 €
430	Gustave POETZSCH (1870 – 1950), attribué à Femme à la robe bleue Huile sur toile 65 x 54 cm. (manques)	60 / 80 €
431	Georges D'ESPAGNAT (1870 – 1950), attribué à Paysage Huile sur toile 65 x 50 cm.	40 / 60 €
432	Ecole française du XXe s. Nature morte aux oranges Huile sur toile, signée en bas à gauche 46 x 55 cm. (toile détendue)	40 / 60 €
433	Abel LAUVRAY (1870 – 1950), attribué à Bord de rivière Huile sur toile encollée 20 x 23 cm.	30 / 50 €

434	Vincent DE VOS (1829 – 1875), attribué à Le faisan et l'oiseau Huile sur panneau 14,5 x 23 cm.	60 / 80 €
435	William LAPARRA (1873 – 1920), attribué à Portrait de Fanny BERTRAND Huile sur isorel 27 x 22 cm. (ancienne collection Jean-Claude BRIALY)	60 / 80 €
436	Plafonnier à huit lumières avec tulipes en verre de couleur, années 1960	80 / 100 €
437	Lustre à trois lumières à décor de fruits en verre de couleur	40 / 60 €
438	Lustre à trois lumières à décor de grappes de raisin en verre de couleur	40 / 60 €
439	Miroir à parceloses en bois sculpté et doré à fronton ajouré à décor de vignes, XVIIIe s. 84 x 50 cm.	400 / 500 €
440	Miroir sorcière en bois sculpté et doré en forme de soleil Diamètre : 96 cm.	150 / 200 €
441	Miroir à parceloses de style Louis XV en bois sculpté et doré à décor de feuillages et bouquet au fronton, XIXe s. 130 x 60 cm.	200 / 250 €
442	Miroir à parecloses en bois sculpté et doré à décor d'agrafes, XIXe s. 115 x 68 cm.	200 / 250 €
443	Miroir en bois sculpté et doré à fronton ajouré à décor d'un bouquet fleuri 71 x 34 cm.	60 / 80 €
444	Miroir en bois doré à décor d'un rang de perles 40 x 36 cm.	40 / 60 €
445	Miroir rectangulaire en bois et stuc doré à décor de fleurs et branchages, XIXe s. 105 x 82 cm.	100 / 150 €
446	Miroir en bois sculpté et doré, fronton à décor d'un trophée ajouré, XVIIIe s. 102 x 54 cm.	200 / 250 €
447	Miroir en bois et stuc doré 180 x 140 cm.	100 / 150 €

448	Miroir en bois et stuc doré à décor de rocaille et acanthes, verre biseauté, fin du XIXe s. 175 x 100 cm.	200 / 250 €
449	Miroir en bois et stuc doré à fronton ajouré à décor de carquois 117 x 80 cm.	80 / 100 €
450	Miroir cintré en bois et stuc doré à fronton ajouré de branchages fleuris, fin du XIXe s. 100 x 83 cm.	100 / 150 €
451	Horloge murale en noyer richement sculpté de protomes, mascarons, fruits et acanthes, XIXe s. Hauteur : 100 cm. (petit manque au sommet)	100 / 150 €
452	Régulateur de parquet en noyer mouluré, cadran signé GUIETEAND à Mâcon, XVIIIe s. Hauteur : 258 cm.	200 / 300 €
453	Régulateur de parquet en bois de placage, cadran signé MENARD-CHARLEUF à Montceau-les-Mines Hauteur : 240 cm.	80 / 100 €
454	Lampadaire en bois naturel mouluré et sculpté, le fût en forme de colonne cannelée, XIXe s. Hauteur : 152 cm.	80 / 100 €
455	Serviteur muet en acajou à trois plateaux, XIXe s. Hauteur : 77 cm.	60 / 80 €
456	Petite table d'appoint de style Louis XVI en placage d'acajou, plateau en marbre, XIXe s. Hauteur : 50 cm.	60 / 80 €
457	Petite table d'appoint rectangulaire de style Louis XVI en placage d'acajou, plateau en marbre, XIXe s. 50 x 50 x 35 cm.	60 / 80 €
458	Petit guéridon tripode en acajou et plateau en marbre, XIXe s. Hauteur : 45 cm.	60 / 80 €
459	Petit guéridon tripode en noyer, XIXe s. Hauteur : 44 cm.	20 / 30 €

460	Coiffeuse dite table de toilette de forme rectangulaire en noyer, elle ouvre en partie supérieure par trois volets dont l'un central est à glace à l'intérieur, et un tiroir en ceinture, elle repose sur quatre pieds cambrés à chanfreins, estampille HACHE A GRENOBLE au-dessus de la glace, époque Louis XV 72 x 70 x 42 cm.	1.200 / 1.500 €
461	Chaise de commodité en hêtre mouluré et sculpté de fleurettes et acanthes, assise et dossier à double cannage, bidet en faïence sous l'abattant, époque Louis XV 84 x 31 x 60 cm.	400 / 600 €
462	Paire de chaises en noyer mouluré et sculpté de fleurettes, assise et dossier cannés, époque Louis XV 91 x 53 x 47 cm. (en l'état)	150 / 200 €
463	Commode Louis XV en noyer mouluré et sculpté à façade arbalète ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs, garniture de laiton aux poignées de tirage et entrées de serrure, XVIIIe s. 91 x 124 x 60 cm.	800 / 1.000 €
464	Coffre Louis XV en noyer à plateau ouvrant (deux tiroirs simulés) en noyer mouluré et sculpté, XVIIIe s. 94 x 132 x 63 cm.	600 / 800 €
465	Buffet deux corps de style Louis XV en bois mouluré et peint de trophées et branchages sur fond jaune ouvrant par deux portes vitrées en partie haute et deux portes en partie basse, XIXe s. 230 x 119 x 40 cm.	200 / 300 €
466	Armoire de style Louis XV en bois mouluré et sculpté peint à décor de paniers fleuris et branchages sur fond jaune ouvrant par deux portes, XIXe s. 215 x 120 x 40 cm.	150 / 200 €
467	Commode de style Louis XV en bois mouluré peint à décor de pots fleuris et branchages sur fond jaune ouvrant par un tiroir et deux portes, XIXe s. 88 x 82 x 43 cm.	100 / 150 €
468	Table de style Louis XV en bois mouluré peint à décor de branchages sur fond jaune, XIXe s. 73 x 110 x 100 cm.	100 / 150 €
469	Ensemble de quatre fauteuils syriens en bois finement marqueté et incrusté de nacre 83 x 58 x 40 cm. (petits manques)	200 / 300 €

470	Table à jeu syrienne en bois finement marqueté et incrusté de nacre 82 x 83 x 42 (manques, intérieur en très mauvais état)	100 / 150 €
471	Table scandinave en teck à plateau ovale, années 1960 73 x 143 x 108 cm.	100 / 150 €
472	Table scandinave en teck à plateau carré arrondi, années 1960 73 x 110 x 110 cm.	80 / 100 €
473	Ilmari TAPIOVAARA (1914 – 1999) Table Pirkka à plateau en pin et piètement en bois noirci, estampille sous le plateau, modèle créé en 1955 68 x 120 x 68 cm.	300 / 500 €
474	Ilmari TAPIOVAARA (1914 – 1999) Ensemble de cinq chaises Fanett, années 1960 84 x 42 x 41 cm.	300 / 400 €
475	Ilmari TAPIOVAARA (1914 – 1999) Fauteuil Crinolette en bois laqué rouge, modèle créé en 1962 73 x 69 x 67 cm. (usures)	300 / 500 €
476	Ilmari TAPIOVAARA (1914 – 1999), dans le goût de Paire de chaises en bois laqué noir 83 x 40 x 40 cm.	30 / 50 €
477	Tom DIXON (né en 1959) Chaise S Chair en fonte et cordage, modèle créé en 1991, édition Cappellini 102 x 50 x 57 cm.	500 / 700 €
478	Fauteuil en cuir cognac capitonné, coque en aluminium, années 1960 90 x 90 x 80 cm. (tâches)	200 / 300 €
479	Table basse contemporaine constituée de deux blocs de ciment et plateau rectangulaire en verre 30 x 140 x 75 cm.	60 / 80 €
480	Table basse à plateau de forme rognon à décor de marqueterie de trophées d'instruments de musique et accessoires de peintre, piètement en bois noirci, fabrication brésilienne, Sao Paulo (trace d'étiquette INDUSTRIA BRASILEIRA sous le plateau) 45 x 98 x 43 cm.	200 / 300 €
481	Dressoir en noyer mouluré et sculpté de fenestragés, XIXe s. 147 x 106 x 44 cm.	100 / 150 €

482	Paire de bergères de style Louis XVI en bois mouluré rechampi et blanc et bleu et garniture de tissu 87 x 68 x 75 cm.	150 / 200 €
483	Table à ouvrage en bois de placage et incrustations de laiton, XIXe s. 70 x 52 x 38 cm. (usures)	40 / 60 €
484	Meuble de chevet de style Louis XV en bois de placage et marqueterie de fleurs ouvrant par un tiroir et deux portes 70 x 39 x 30 cm.	60 / 80 €
485	Vitrine de style Louis XV en noyer mouluré et sculpté ouvrant par deux portes, XIXe s. 170 x 130 x 50 cm.	150 / 200 €
486	Armoire de style Louis XV à corniche cintrée en bois de placage et marqueterie de bâton rompue ouvrant par deux portes, XIXe s. 235 x 130 x 50 cm.	200 / 300 €
487	Table de milieu de style Régence en noyer mouluré et sculpté de coquille et croisillons, XIXe s. 80 x 93 x 50 cm.	200 / 300 €
488	Coiffeuse de style Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté ouvrant par six tiroirs 123 x 72 x 42 cm.	80 / 100 €
489	Commode de style Louis XV en noyer mouluré et sculpté ouvrant par trois tiroirs, XIXe s. 89 x 101 x 52 cm.	100 / 150 €
490	Meuble de chevet de style Louis XV en noyer à décor ajouré de quatre-feuilles, XIXe s. 80 x 53 x 32 cm.	60 / 80 €
491	Ensemble de six chaises de style Louis XV en noyer mouluré et sculpté, garniture de cuir pourpre 95 x 47 x 45 cm.	80 / 100 €
492	Salon de style Louis XV en noyer mouluré et sculpté comprenant un canapé et une paire de fauteuils, garniture de tissu (usures) Canapé : 94 x 166 x 60 cm.	100 / 150 €
493	Commode en placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs, garniture de laiton et plateau en marbre blanc veiné gris, époque Restauration 90 x 123 x 60 cm.	150 / 200 €

494	Vitrine trois faces de style Transition en bois de placage et garniture de bronze doré 153 x 71 x 38 cm. (manque le marbre)	200 / 300 €
495	Console en bois de placage ouvrant par un tiroir, montants forme de colonnes, tablette d'entrejambe en forme de plinthe évidée, plateau en marbre, époque Restauration 88 x 88 x 60 cm.	150 / 200 €
496	Paire de fauteuils à crosse, garniture de tissu beige, époque Restauration 91 x 60 x 55 cm.	100 / 150 €
497	Paire de fauteuils de style Louis XV en noyer mouluré et garniture de tissu beige 76 x 65 x 53 cm.	100 / 150 €
498	Table à jeu en placage de noyer, XIXe s. 75 x 75 x 75 cm.	60 / 80 €
499	Prie-Dieu en noyer, XIXe s. 90 x 49 x 50 cm.	60 / 80 €
500	Table de vigneron en noyer, XIXe s. 70 x 77 x 90 cm.	80 / 100 €
501	Lit de repos de style Louis XVI en bois laqué gris, garniture de tissu jaune Longueur : 215 cm.	300 / 500 €
502	Estanier en noyer mouluré et sculpté, XIXe s. 70 x 55 x 14 cm.	100 / 150 €
503	Petite commode de style Louis XV ouvrant par trois tiroirs en bois noirci et marqueterie de style en cuivre sur fond d'écaille 72 x 62 x 34 cm.	250 / 300 €
504	Table à écrire en bois de placage ouvrant par un tiroir en ceinture, pieds gaine 74 x 63 x 40 cm.	80 / 100 €
505	Coiffeuse en bois de placage ouvrant par un volet central (deux volets latéraux simulés) et un tiroir en ceinture, pieds gaine 75 x 67 x 39 cm.	80 / 100 €
506	Commode en bois de placage ouvrant par deux tiroirs, montants cannelés, XIXe s. 80 x 64 x 40 cm.	80 / 100 €

507 Commode de style Louis XV en placage de bois de rose ouvrant par trois tiroirs, garniture de bronze doré et plateau en marbre
86 x 110 x 56 cm. 150 / 200 €

508 Commode de style Louis XV en placage de bois de rose ouvrant par deux tiroirs sans traverse, ornementation de bronze doré et plateau en marbre
84 x 115 x 51 cm. 200 / 300 €

Garanties

Les attributions faites dans les catalogues de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions aux catalogues des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Une estimation en euros du prix de vente probable, figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation.

Ordres d'achat / enchères par téléphone

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir un formulaire d'ordre d'achat ou de demande d'enchères par téléphone. Concernant les ordres d'achat, le commissaire-priseur agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant pas, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur n'est pas responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre ou une demande d'enchère par téléphone par erreur ou pour toute autre cause.

Enchères

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

Frais de vente

22 % TTC au-delà de l'enchère

Paiement

- Par virement bancaire en euros (RIB sur demande à l'étude)
- Par espèces :
 - Jusqu'à 1.000 € lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle;
 - Jusqu'à 15.000 € lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.

- Par chèque avec présentation de pièces d'identité officielles

Aucun lot ne sera remis à l'acquéreur avant l'acquittement.

Défaut de paiement

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Folle enchère

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Retrait des achats

Les meubles, tableaux et objets adjugés pourront être retirés de 9h à 12h et de 14h à 18h du lundi au jeudi. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer des lots dès adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux risques et périls de l'acheteur. Le transport ou l'envoi éventuel de marchandise s'effectue sous la responsabilité de l'acquéreur.

MARSEILLE

HOTEL DES VENTES MEDITERRANEE

Agrément 2002-170 - Frais : 22 % TTC
11 / 13 rue de Lorgues 13008 Marseille - Tél : 04 91 32 39 00 - Fax : 04 91 79 21 61
E-mail : contact@hdvm.fr
Maîtres Philippe BONNAZ et Renaud MAZZELLA

Ordres d'achat / Enchères téléphoniques

SAMEDI 27 JANVIER 2018

Nom : Prénom :

Adresse :

Tél. :

N° Lot	Désignation	Prix

Signature