

MARSEILLE

HOTEL DES VENTES MEDITERRANEE

Agrément 2002-170 - Frais : 22 % TTC
11 / 13 rue de Lorgues 13008 Marseille - Tél : 04 91 32 39 00 - Fax : 04 91 79 21 61
E-mail : contact@hdvm.fr
Maîtres Philippe BONNAZ et Renaud MAZZELLA

SAMEDI 24 FEVRIER à 14H30

VENTE CATALOGUEE après successions et à divers

Exposition publique le vendredi 23 février de 14h30 à 18h

Bijoux, vins, art moderne et contemporain, verrerie, collection d'objets de pharmacie, collection de trains miniatures, céramique, orientalisme, tapis, arts d'Asie, céramique, dessins et tableaux dont nombreux provençaux, argenterie, sculptures, mobilier ancien de style

1	Pièce en or 40 francs 1812	350 / 400 €
2	Pièce en or 20 francs 1856	180 / 200 €
3	Bague en or jaune serti de roses dans un entourage de rubis Tour de doigt : 54 Poids brut : 3 g.	130 / 150 €
4	Alliance en or gris serti de diamants Tour de doigt : 56 Poids brut : 3,9 g.	150 / 200 €
5	Chaîne et son pendentif croix en or jaune et diamants Poids brut : 2,5 g.	80 / 100 €
6	Bague en or jaune et pierre bleue entourée de roses Tour de doigt : 58 Poids brut : 2,3 g.	60 / 80 €
7	Bracelet en or gris serti de diamants Poids brut : 4,5 g.	300 / 350 €

8	Bague en or gris serti d'une perle dans un entourage de roses Tour de doigt : 49 Poids brut : 6,2 g.	130 / 150 €
9	Bague en or gris serti de deux lignes de diamants Tour de doigt : 52 Poids brut : 3,9 g.	160 / 180 €
10	Bague en or gris serti de rubis Tour de doigt : 54 Poids brut : 12,1 g.	300 / 350 €
11	Demi-alliance en or gris serti de diamants Tour de doigt : 53 Poids brut : 4,4 g.	200 / 250 €
12	Alliance en or gris et diamants Tour de doigt : 53 Poids brut : 4,1 g.	200 / 250 €
13	Bague rosace en or gris rosace d'un diamant dans un entourage de roses Tour de doigt : 54 Poids brut : 3,9 g.	120 / 150 €
14	Bague en or gris serti de diamants et saphirs calibrés Tour de doigt : 50 Poids brut : 3,6 g.	100 / 120 €
15	Alliance en or gris et diamants Tour de doigt : 48 Poids brut : 3,9 g.	60 / 80 €
16	Bague solitaire en or gris et diamant Tour de doigt : 52 Poids brut : 2,8 g.	80 / 100 €
17	Bague solitaire en or gris et diamant Tour de doigt : 51 Poids brut : 1,1 g.	60 / 80 €
18	Bague solitaire en or jaune et diamant serti clos Tour de doigt : 52 Poids brut : 1,9 g.	80 / 100 €
19	Bague solitaire en or jaune et diamant Tour de doigt : 51 Poids brut : 1,9 g.	80 / 100 €

20	Bague en or jaune, émeraude et deux rubis Tour de doigt : 52 Poids brut : 3,8 g.	60 / 80 €
21	Bague vous et moi en or gris serti de diamants Tour de doigt : 51 Poids brut : 4,7 g.	150 / 200 €
22	Bague fleur en or gris serti d'un saphir dans un entourage de diamants Tour de doigt : 53 Poids brut : 2,7 g.	80 / 100 €
23	Bague en or gris, rubis et diamants Tour de doigt : 54 Poids brut : 2,4 g.	80 / 100 €
24	Bague en or gris, diamants et entourage de saphirs calibrés Tour de doigt : 50 Poids brut : 2,2 g.	80 / 100 €
25	Bague ancienne en or jaune serti de roses et diamant Tour de doigt : 52 Poids brut : 8,5 g.	250 / 300 €
26	Bague en or jaune serti de diamants Tour de doigt : 58 Poids brut : 3 g.	150 / 200 €
27	Bague dauphin en or jaune serti de diamants Tour de doigt : 61 Poids brut : 7,3 g.	200 / 250 €
28	Bague en or jaune serti d'un saphir et diamants Tour de doigt : 58 Poids brut : 9,2 g.	380 / 400 €
29	Broche fleurie en or jaune serti d'un diamant en son centre et d'une perle en pendant Poids brut : 7,8 g.	200 / 250 €
30	Pendentif croix en or jaune et diamants Poids brut : 2,1 g.	60 / 80 €
31	Demi-alliance en or jaune serti de trois diamants Tour de doigt : 54 Poids brut : 4,4 g.	200 / 250 €
32	Bague en or jaune serti de diamants Tour de doigt : 51 Poids brut : 2,7 g.	180 / 200 €

33	Bague en or jaune, rubis et deux diamants Tour de doigt : 63 Poids brut : 16,8 g.	450 / 500 €
34	Broche barrette en or jaune, deux perles et trois pierres violettes Poids brut : 5,7 g.	150 / 200 €
35	Bague marquise en or, platine et diamants Tour de doigt : 54 Poids brut : 7,1 g.	2.500 / 2.800 €
36	Pendentif en or jaune, saphir et petits diamants Poids brut : 1,6 g.	50 / 60 €
37	Pendentif broche à décor d'un camée sur coquillage avec monture en or jaune Poids brut : 6 g.	80 / 100 €
38	Bague en or gris et diamants 1,10 carat Tour de doigt : 50 Poids brut : 15,27 g.	1.200 / 1.500 €
39	Broche barrette en or gris, perles et roses Poids brut : 11,1 g.	800 / 850 €
40	Bague en or jaune serti d'une aigue-marine épaulée de diamants Tour de doigt : 55 Poids brut : 5,8 g.	180 / 200 €
41	Bague de style CHAUMET en or gris et diamants Tour de doigt : 54 Poids brut : 9,4 g.	350 / 400 €
42	Bracelet cordon violet et motif en or jaune et diamants Poids brut : 3,3 g.	140 / 160 €
43	Bracelet cordon noir et motif cadenas en or jaune Poids brut : 3,7 g.	120 / 150 €
44	Paire de boucles d'oreilles perles et diamants Poids brut : 7,9 g.	130 / 150 €
45	Bague en or jaune serti d'une ligne de diamants Tour de doigt : 54 Poids brut : 10,1 g.	300 / 350 €
46	Bague en or jaune, saphir épaulé et diamants Tour de doigt : 52 Poids brut : 4,4 g.	1.000 / 1.200 €

47	Bague en or jaune serti de roses Tour de doigt : 53 Poids brut : 7,6 g.	250 / 300 €
48	Paire de dormeuses en or jaune et diamants Poids brut : 3,5 g.	700 / 800 €
49	Bague en or jaune orné d'un saphir et diamants Tour de doigt : 57 Poids brut : 6,6 g.	220 / 250 €
50	Bague en or jaune serti d'un diamant dans un entourage de diamants Tour de doigt : 51 Poids brut : 7,2 g.	230 / 250 €
51	Montre de gousset en or jaune Poids brut : 16 g.	120 / 150 €
52	Montre de gousset en or jaune Poids brut : 25,3 g.	150 / 200 €
53	Montre de gousset en or jaune Poids brut : 70,6 g.	450 / 500 €
54	Montre de dame LIP en or jaune 9 carats et diamants (0,22 carat) Poids brut : 22 g.	150 / 180 €
55	Montre chronographe LIP à boîtier ovale en acier, mouvement mécanique Valjoux 7734 (bracelet en cuir bleu rapporté)	60 / 80 €
56	Saphir naturel 1,07 carat, avec son certificat	300 / 350 €
57	Citrine taillée de 130,05 carats avec son certificat d'authenticité	20 / 30 €
58	Topaze rouge taillée de 40,75 carats avec son certificat d'authenticité	20 / 30 €
59	Rubis opaque « sang de pigeon » de 16,75 carats avec son certificat d'authenticité	30 / 40 €
60	Émeraude opaque « vert clair émeraude » taillée de 09,5 carat avec son certificat d'authenticité	20 / 30 €
61	Émeraude opaque taillée de 133,82 carats avec son certificat d'authenticité	40 / 50 €
62	Saphir orange taillé de 4,80 carats avec son certificat d'authenticité	20 / 30 €

63	Sac à main LANCEL en cuir noir Hauteur : 30 cm. (usures à l'intérieur)	30 / 50 €
64	Sac DIOR en tissu et cuir rouge Longueur : 30 cm.	20 / 30 €
65	HAUT MEDOC, Château Sociando-Mallet 2001 (6 bouteilles)	100 / 130 €
66	SAINT-ESTEPHE, Cos d'Estournel 1996 (1 bouteille)	50 / 70 €
67	SAINT-JULIEN, Château Ducru-Beaucaillou 1998 (1 bouteille)	30 / 50 €
68	SAINT-JULIEN, Château Ducru-Beaucaillou 2001 (1 bouteille)	30 / 50 €
69	SAUTERNES, Château Rieussec 1997 (1 bouteille)	20 / 25 €
70	PAUILLAC, Château Pontet-Canet 1999 (3 bouteilles)	70 / 90 €
71	PESSAC-LEOGNAN, Château La Mission Haut-Brion 1999 (1 bouteille)	50 / 70 €
72	Carte postale d'après Pablo PICASSO, premier tirage imprimé chez ARNERA, 1955 14 x 9 cm.	20 / 30 €
73	Carte postale d'après Pablo PICASSO, premier tirage imprimé chez ARNERA, 1955 14 x 9 cm.	20 / 30 €
74	Joan MIRO (1893 – 1983), d'après Composition Lithographie, signée dans la planche en bas à gauche 33 x 23 cm.	20 / 30 €
75	Yves KLEIN (1928 – 1962), d'après Anthropométrie ANT 83 Lithographie d'interprétation 55 x 78 cm.	100 / 120 €
76	Jean-Michel BASQUIAT (1960 – 1988), d'après Big Pagoda Affiche lithographiée, Galerie Enrico Navarra 76 x 56 cm.	100 / 120 €

77	Jean-Michel BASQUIAT (1960 – 1988), d'après Welcoming Jeers Affiche lithographiée, Galerie Enrico Navarra 76 x 56 cm.	100 / 120 €
78	CESAR (1921 – 1998) Compression de boîtes de médicaments Lithographie épreuve d'artiste, signée en bas à droite 76 x 59 cm.	150 / 200 €
79	Jean-Michel BASQUIAT (1960 – 1988), d'après Untitled Affiche lithographiée, Galerie Enrico Navarra 76 x 56 cm.	100 / 120 €
80	Jean LURCAT (1892 – 1966) Coq Lithographie, signée en bas au milieu 59 x 36 cm.	30 / 50 €
81	Julio POMAR (né en 1926) Girafe Lithographie épreuve d'artiste, signée en bas à droite 65 x 50 cm.	100 / 120 €
82	Julio POMAR (né en 1926) Moine Lithographie hors commerce, signée en bas à droite 65 x 50 cm.	100 / 120 €
83	ARMAN (1928 - 2005) Tees, 2003 Accumulation de tees de golf dans de la résine, signée et numérotée 62 / 99 45 x 25 x 4 cm.	2.500 / 3.000 €
84	Richard ORLINSKI (né en 1966) « Pac-Man » Sculpture en résine numérotée 265 / 460, avec son certificat d'authenticité et un lot de goodies Hauteur : 25 cm.	700 / 900 €
85	JONONE (né en 1963) Livre JonOne No rules par Marel STROUK Galerie Rive Gauche avec un important tag par JONONE à la peinture blanche sur une double page	300 / 350 €
86	OS GEMEOS (né en 1974) Sleepner zine signé et numéroté 10 / 42, avec un sticker de REMIO taggé REMY	250 / 300 €

87	BANKSY (né en 1974) Greenpeace Save or Delete, 2001 Planche de huit stickers en offset 29,7 x 21 cm.	50 / 60 €
88	C215 (né en 1973) Billet de cinq cent francs Bernard TAPIE Offset double face avec tampon de l'artiste 9,5 x 18 cm.	80 / 100 €
89	C215 (né en 1973) « Forever », 2017 Impression sur plaque d'aluminium 50 / 50, signée en bas à droite 30 x 42 cm. (avec son certificat d'authenticité)	300 / 350 €
90	SPEEDY GRAPHITO (né en 1961) Winner Carte d'art en lithographie avec enveloppe en popset jaune, édition limitée RLD 2017 20 x 15 cm.	30 / 50 €
91	SPEEDY GRAPHITO (né en 1961) Winner Carte d'art en lithographie avec enveloppe en popset jaune, édition limitée RLD 2017 20 x 15 cm.	30 / 50 €
92	Shepard FAIREY (né en 1970) « Make Art Not War » Affiche offset 61 x 46 cm. (traces de pliures)	50 / 60 €
93	Shepard FAIREY (né en 1970) « Natural Springs », 2017 Sérigraphie 236 / 400, signée et datée en bas à droite 61 x 46 cm.	100 / 120 €
94	Shepard FAIREY (né en 1970) « Sinking Liberty », 2017 Sérigraphie 236 / 400, signée et datée en bas à droite 61 x 46 cm.	100 / 120 €
95	Shepard FAIREY (né en 1970) « Printing Press », 2017 Sérigraphie 236 / 400, signée et datée en bas à droite 61 x 46 cm.	100 / 120 €

96	Shepard FAIREY (né en 1970) Obey 3-Face, 2016 Trois sérigraphies signées et datées en bas à droite 76 x 63,5 cm. chaque	150 / 200 €
97	REVOLT (XXe – XXIe s.) Femme rose, 2016 Offset sur papier 6 / 25, signé et daté en bas à gauche 46 x 30,5 cm.	100 / 120 €
98	DEATH NYC (né en 1979) Hennessy Sérigraphie, signée en bas à droite 21 x 14,5 cm.	30 / 50 €
99	DEATH NYC (né en 1979) Evil Marilyn, 2013 Sérigraphie, signée en bas à gauche 21 x 14,5 cm.	30 / 50 €
100	DEATH NYC (né en 1979) Mickey & Ronald Sérigraphie, signée en bas à droite 14,5 x 21 cm.	30 / 50 €
101	DEATH NYC (né en 1979) Kim KARDASHIAN et Cara DELEIVINGNE, 2012 Sérigraphie, signée en bas à droite 14,5 x 21 cm.	30 / 50 €
102	DEATH NYC (né en 1979) David BECKHAM Sérigraphie, signée en bas à droite 14,5 x 21 cm.	30 / 50 €
103	MISS.TIC (née en 1956) « Eros érosion » Sérigraphie, signée en bas à gauche 33 x 40 cm.	200 / 250 €
104	MISS.TIC (née en 1956) « Go homme » Sérigraphie, signée en bas à droite 28 x 45 cm.	200 / 250 €
105	CHANOIR (né en 1976) Chat à lunettes, 2017 Encre sur papier, signée en bas à gauche et datée en bas à droite 29,5 x 21 cm.	80 / 100 €

106	CHANOIR (né en 1976) Chatte blonde, 2017 Bombe aérosol sur papier, signée en bas à gauche et datée en bas à droite 50,5 x 40,5 cm.	300 / 400 €
107	Alberto BLANCHART (né en 1971) « BOOM », 2016 Technique mixte sur papier, signée au dos 50 x 35 cm. (avec son certificat d'authenticité)	80 / 100 €
108	Alberto BLANCHART (né en 1971) « Star Wars », 2016 Technique mixte sur papier, signée au dos 50 x 35 cm. (avec son certificat d'authenticité)	80 / 100 €
109	Jeff KOONS (né en 1955) Fleur, 2014 Feutre sur papier, signé et daté en bas à droite 29,7 x 21 cm. (certificat d'authenticité de AG SALMON)	400 / 600 €
110	KLG (XXe – XXIe s.) Blonde Gouache sur papier, signée en bas à gauche 42 x 29,5 cm.	80 / 100 €
111	PINKHAS (né en 1975) « L'oiseleur » Peinture sur plexiglass, signée en bas à droite Hauteur : 20 cm.	300 / 350 €
112	PINKHAS (né en 1975) Sans titre Pochoir sur partition, signée en bas à droite 29 x 19,5 cm.	180 / 200 €
113	Raymond MORETTI (1931 – 2005) Composition Gouache sur papier, signée en bas à gauche 34 x 25 cm.	80 / 100 €
114	Walter PARKER (XXe – XXIe s.) « Santiago bay » Huile sur panneau, signée en bas à droite 38 x 46 cm.	30 / 50 €

115	Walter PARKER (XXe – XXIe s.) « Vegas » Huile sur toile, signée en bas à droite 33 x 41 cm.	30 / 50 €
116	Walter PARKER (XXe – XXIe s.) Poisson, 1968 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 46 x 38 cm.	30 / 50 €
117	Walter PARKER (XXe – XXIe s.) « Kitee » Huile sur toile, signée en haut à droite 46 x 55 cm.	30 / 50 €
118	Walter PARKER (XXe – XXIe s.) San Diego bay », 1985 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche 46 x 65 cm.	30 / 50 €
119	SKUNKDOG (né ne 1968) « A table » Acrylique sur toile, signée en bas à droite et contresignée au dos 150 x 150 cm.	1.500 / 2.000 €
120	Philippe PASQUA (né en 1965) Vanité aux papillons Sculpture représentant un crâne teinté noir partiellement doré sur lequel sont posés sept papillons naturalisés à l'intérieur d'une vitrine en plexiglas reposant sur un socle en plexiglas noir 194 x 40 x 50 cm.	6.000 / 6.500 €
121	René LALIQUE (1860 – 1945) Vase Pivoines en verre moulé-pressé opalescent, signé « R. LALIQUE FRANCE » sous la base, modèle créé en 1937, n° 10908 du catalogue raisonné par Félix MARCILHAC p. 466 Hauteur : 16,5 cm.	800 / 1.000 €
122	René LALIQUE (1860 – 1945) Vase Renoncules en verre moulé-pressé orangé en partie basse, signé « R. LALIQUE FRANCE » sous la base, modèle créé en 1931, n° 1044 du catalogue raisonné par Félix MARCILHAC p. 448 Hauteur : 15,5 cm.	600 / 800 €
123	René LALIQUE (1860 – 1945) Plat Paquerettes en verre moulé-pressé, signé « R. LALIQUE FRANCE » sous la base Diamètre : 34 cm. (égrenures)	60 / 80 €

124	Bouchon de flacon de parfum en verre deux anémones par LALIQUE France, signé Longueur : 12 cm.	20 / 30 €
125	Flacon de parfum en verre blanc et bouchon en verre rouge par LALIQUE France, signé Hauteur : 14 cm.	30 / 50 €
126	Emile GALLE (1846 – 1904) Vase tronconique légèrement méplat en verre multicouche dégagé à l'acide à décor d'un paysage de montagne dans les tons de violet sur fond blanc satiné, signé Hauteur : 12,5 cm.	200 / 250 €
127	Emile GALLE (1846 – 1904) Vase à quatre pans arrondis en verre multicouche dégagé à l'acide à décor de fleurs sur fond jaune satiné, signé Hauteur : 10 cm.	200 / 250 €
128	Emilie GALLE (1846 – 1904) Vase ovoïde en verre multicouche dégagé à l'acide à décor de branchages fleuris en rouge sur fond jaune satiné, signé Hauteur : 11 cm.	150 / 200 €
129	François-Théodore LEGRAS (1839 – 1916) Vase boule à col pincé en verre émaillé à décor de pâquerettes sur fond orange et vert, signé Hauteur : 10 cm.	80 / 100 €
130	Vase en cristal de DAUM France, signé Hauteur : 26 cm.	40 / 60 €
131	Vase en cristal de DAUM France, signé Hauteur : 23 cm.	30 / 50 €
132	Pierre D'AVESN (1901 – 1990/91) Vase cornet en verre vert à décor émaillé de feuilles de vigne, signé sous la base Hauteur : 17,5 cm.	30 / 50 €
133	Paire de vases piriformes en cristal overlay sur fond jaune à décor de branchages et d'un chien Hauteur : 23 cm.	60 / 80 €
134	Grande bouteille piriforme en verre avec son bouchon conçue pour la décoration des vitrines de pharmacie (anciennement remplie de liquide coloré) Hauteur : 70 cm.	60 / 80 €

135	Lot de trois pots de pharmacie en verre bleu avec plaques en porcelaine émaillée Hauteur : environ 22 cm.	30 / 50 €
136	Lot de cinq pots de pharmacie en verre avec bouchons en tôle Hauteur : 27 cm.	30 / 50 €
137	Lot de quatre pots de pharmacie en verre avec bouchons en tôle Hauteur : 27 cm.	20 / 30 €
138	Lot de douze pots de pharmacie en verre avec bouchons en tôle Hauteur : 25 cm.	60 / 80 €
139	Deux pots de pharmacie en porcelaine polychrome de GOUMOT-LABESSE à Limoges Hauteur du plus grand : 28 cm.	30 / 50 €
140	Pharmacie de campagne en bois à deux tiroirs et vingt-deux flacons en verre 27 x 29 x 21 cm.	100 / 150 €
141	Biberon limande et un bout de sein en verre, fin du XIXe s. Longueur du biberon : 26 cm.	30 / 50 €
142	Clystère de nonne en étain Longueur : 34 cm.	20 / 30 €
143	Lot d'objets médicaux comprenant une vis pour desserrer la mâchoire des épileptiques et un lot de poids dont la mesure est exprimée en onces et en grammes Longueur de la vis : 12 cm.	20 / 30 €
144	Mâche-bouchon de pharmacie en fonte en forme de crocodile Longueur : 26 cm.	30 / 50 €
145	Balance de pharmacie PROLABO à huile 50 x 46 x 23 cm.	80 / 100 €
146	Balance de pharmacie 37 x 35 x 20 cm.	60 / 80 €
147	Microscope NACHET à Paris avec sa caisse en bois Hauteur : 29 cm.	60 / 80 €
148	Microscope MASSIOT à Paris avec sa caisse en bois RADIGUET & MASSIOT Hauteur : 30 cm.	60 / 80 €
149	Microscope de voyage en laiton avec son étui de transport Hauteur : 17 cm.	40 / 60 €

150	Microscope de voyage en laiton avec son étui de transport Hauteur : 10 cm.	30 / 50 €
151	Microscope de voyage en laiton avec son étui de transport Hauteur : 16 cm.	40 / 60 €
152	Microscope de voyage Carl REICHERT (Wien) avec son étui de transport	20 / 30 €
153	Rare caméra professionnelle ECLAIR-GILLON grand modèle en acajou. Première caméra fabriquée par la société ECLAIR en 1908 d'après les brevets de Léon Auguste GILLON. Avec son étui de transport en cuir (fortes usures) et plusieurs optiques 39,5 x 15 x 35 cm.	800 / 1.000 €
154	Collection HACHETTE – Série HORNBY – (Série M) Train Marseille (lot de 7 pièces) – Locomotive type BB, une voiture voyageurs 1ere classe, une voiture voyageurs 2 ^{ème} classe, deux voitures voyageurs 3 ^{ème} classe, un fourgon à bagages et un wagon primeurs. (état neuf dans boîtes)	40 / 60 €
155	Collection HACHETTE – Série HORNBY – (Série M) Train PLM – (Lot de 4 pièces) – Loco et tender caréné PLM, deux voitures carénées (état neuf dans boîtes)	30 / 50 €
156	Collection HACHETTE – Série HORNBY – (Série M) Train Est (lot de six pièces) – Loco vapeur SNCF, tender SNCF, deux voitures voyageurs 1 ^{ère} classe, deux voitures voyageurs 3 ^{ème} classe – (état neuf dans boîtes)	30 / 50 €
157	Collection HACHETTE – Série HORNBY – (Série M) Train 1954 - (Lot de 9 pièces) – Loco, le tender, deux voitures voyageurs 2 ^{ème} classe, deux voitures salon 1ere classe, une voiture restaurant, deux voitures lit 1ere classe. (état neuf dans boîtes)	60 / 100 €
158	Collection HACHETTE – Série HORNBY – (Série M) Train Etat – (lot de 5 pièces) une loco Etat, 1 voiture voyageur SNCF 1 ^{ère} classe, 1voiture voyageurs SNCF 2 ^{ème} classe, 1 wagon postal, un wagon à bestiaux ou primeurs. (état neuf dans boîtes)	30 / 50 €
159	Collection HACHETTE – Série HORNBY – (Série M) Grand train marchandises comprenant : Une Loco électrique type PO, un wagon frigorifique, un wagon bâché « Saint Frères », un wagon 3 tonneaux, un wagon foudre, un wagon citerne à vin, idem à lait, un wagon tombereau, un wagon tombereau différent, un wagon tombereau avec guérite. (Etat neuf dans boîtes)	70 / 100 €

160	Collection HACHETTE – Série HORNBY – (Série M) Un lot de wagon pour industrie et travaux, dix pièces : Un wagon-trémie (Nord), un wagon-trémie (Pontrieux), un wagon à benne basculante, un wagon à benne pivotante basculante (Nord), un wagon grue de secours, un wagon citerne essence, un wagon citerne huile, un wagon benne pivotante (Etat), un wagon tombereau, un wagon bois. (Etat neuf dans boîtes)	50 / 80 €
161	Collection HACHETTE – Série HORNBY – (Série M) Lot de wagons divers : une citerne huile, une trémie (Pontrieux), une benne pivotante (Nord), une grue, une foudre, un trois tonneaux, une citerne vin, un bois un tombereau guérite, un frigorifique, une benne basculante, un postal, un lit 1 ^{ère} classe, une trémie Nord. (Etat neuf dans boîtes)	70 / 100 €
162	Collection HACHETTE – Série HORNBY – (Série M) Lot de : un wagon Trémie Nord, deux wagon grue (dont un abimé), une benne basculante, un wagon foudre sans boîte, une buttée sans boîte et un lot de rails (19 droits, 11 courbes, 2 aiguillages). (Etat neuf dans boîtes)	20 / 40 €
163	HORNBY DUBLO N°2021 - « THE RED DRAGON » - Train passagers – Loco, tender, deux wagons passagers, 12 rails courbes, 2 droites. Train et boîtes plutôt en très bon état d’usage	90 / 120 €
164	Trois transformateurs – contrôleur HORNBY-ACHO 2 – 6364 en boîte très bon état. 1 – 6460 en boîte très bon état.	20 / 30 €
165	Train HORNBY – « Le Bourguignon » 1 Loco : BB8105 1 Transfo N° 0 110 Volt 1 wagon frigo 1 Wagon vin 12 Rails Boîtes mauvais état	90 / 120 €
166	HORNBY – Loco Electrique SNCF Pas de boîtes – Ampoule manquante – Crochets toiture manquants	30 / 50 €
167	HORNBY – Lot « Grand » MISTRAL – PARIS – MARSEILLE Loco BB 8105 Transfo N°0 110 Volt 2 wagons passager / bagages (1 et 2) 1 wagon passager (3) 10 Rails courbes – 2 droits	90 / 120 €
168	JEP 0 – Locomotive type 120 Nord Aérodynamique et tender	50 / 80 €
169	JEP H0 – 2 Locomotives type 120 Nord et 4 tenders	30 / 60 €

170	JEP 0 – Locomotive électrique bicolore + deux wagons passagers Pullman + un wagon poste	50 / 80 €
171	JEP 0 – Lot de 7 wagons à marchandises diverses	60 / 100 €
172	HORNBY – Locomotive à vapeur mécanique, 3.1225 et son tender 2528 en l'état	20 / 30 €
173	France – Petit train en épave sur une voie désaffectée, bien après la ruée vers l'or. Locovapeur (mécanique), tender, deux wagons passagers	5 / 10 €
174	Motrice type 110 JEP environ 1925 en mauvais état Locomotive-Tender BR86 BD voie Z Marklin B.E Locomotive JEP (plastique) HO type 120 BE – avec tender Locomotive JEP électrique type B environ 1935 – Etat moyen Locomotive HORNBY vapeur 3.1225	50 / 90 €
175	JOUSTRA – Grue mécanique environ 1950	30 / 50 €
176	JEP (0) lot de wagons : 2 Pullman (unis France) + 1 poste et télégraphe + 1 wagon bagage 1 Pullman voiture salon 2 voitures passagers (sans roues) environ 1925	30 / 50 €
177	HORNBY / LR (0) – Lot de wagons : Voiture restaurant Ciwl N° 4218 (B.E) Citerne Esso – WAGON Bogie (L.R) et marquage P.O – Tombereau chargement de charbon LR grand tombereau PO (manque 1 essieu) Citerne Shell	40 / 60 €
178	Lot accessoires : Passage à niveau simple JEP Passage à niveau double à bannières (anglais) Deux mats de signalisation JEP Un butoir HORNBY Un transformateur N°0 (110V) MECCANO – PARIS / HORNBY Boîte de 12 broches d'assemblage HORNBY Une barrière à bascule Feu de signalisation électrique (0) JEP Petite station à gasoil en tôle litho – JEP Halte de campagne tôle litho Façade de gare tôle litho Deux personnages (chef de train, gendarme) Mat de signalisation électrique	30 / 50 €

179	Lot de 9 pièces : Transfo REDRESSEUR JOUEF Ref. 9150 12 volt continu – Bon état. Transfo « M » par Meccano France – Bon état. Transformateur Universel à double gamme de vitesses télé inversion 118 – 220 volt 50Hz par moteur APS – série 6049 U JEP Scalextric meccano England – Transformateur Réf. TR3 secteur 120 / 220 volts 50 Hz – Bon état Transformateur / contrôleur HORNBY ACHO – Type 6461 Meccano Paris – Bon état Transformateur LEGRAND 220 V réseau 50Hz – utilisation 1A 30 VA SI Battery contrôle : Lima (pour deux piles en séries) Transformateur de sécurité 220 / 12Volt FOBBI type 4300 Transformateur N) 0 Meccano Paris par HORNBY 110 / 120V	30 / 40 €
180	LOT DE RAILS – 65 rails courbes + 18 droits HORNBY / MECCANO (triple) 11 rails courbes + 3 droits HORNBY / MECCANO (double) 6 rails courbes, 1 droit, 1 aiguillage et divers JEP	30 / 40 €
181	Locomotive JOUEF 232 R 003 et son tender (avec sa boîte)	40 / 60 €
182	Locomotive JOUEF 241 C1 et son tender (avec sa boîte)	40 / 60 €
183	Locomotive JOUEF 231 G 104 et son tender (avec sa boîte)	40 / 60 €
184	Locomotive JOUEF 231 G 276 et son tender (avec sa boîte)	40 / 60 €
185	Locomotive JOUEF 72001 (avec sa boîte)	30 / 50 €
186	Locomotive JOUEF BB 67000 (avec sa boîte)	30 / 50 €
187	Locomotive JOUEF 141 TA 416 (avec sa boîte)	30 / 50 €
188	Locotracteur JOUEF C 61004 (avec sa boîte)	30 / 50 €
189	Locomotive JEP 232 R avec son tender	30 / 50 €
190	Locomotive JOUEF 141 TA 416	20 / 30 €
191	Lot de quatre locomotives diverses	30 / 50 €

192	Lot de deux voitures JOUEF Prestige 5309 et 5312 (avec leur boîte)	20 / 30 €
193	Lot de deux voitures JOUEF Passion 53200 (avec leur boîte)	20 / 30 €
194	Lot de trois wagons et voiture JOUEF 852500, 511400 et 564800 (avec leur boîte)	20 / 30 €
195	Lot de deux voitures JOUEF (avec leur boîte)	15 / 20 €
196	Lot de onze wagons et voiture JOUEF (avec leur boîte)	60 / 80 €
197	Lot de six wagons différents de marchandises ROCO (avec leur boîte)	20 / 30 €
198	Lot de trois voitures ROCO 44627 et 43010 (avec leur boîte)	15 / 20 €
199	Lot de quatre wagons LIMA (avec leur boîte)	20 / 30 €
200	Lot JEP comprenant quatre voitures et deux wagons	30 / 50 €
201	Lot de six JOUEF divers	20 / 30 €
202	Lot d'éléments de trains divers dont deux LIMA	20 / 30 €
203	Parure kabyle en argent et corail comprenant un collier et un bracelet	60 / 80 €
204	Collier d'Afrique du nord composé de racines de corail rouge Longueur : 60 cm.	100 / 120 €
205	Pendentif d'Afrique du nord en argent en forme de croix du sud à décor gravé de motifs géométriques Hauteur : 10 cm.	20 / 30 €
206	Boîte à Coran en argent avec sa chaînette à décor floral et pendeloques, le revers gravé d'une étoile et de feuillages Boîte : 7,5 x 10 cm.	80 / 100 €
207	Kashkul (sébile de derviche) en coco-de-mer sculpté de rinceaux feuillagés, oiseaux et calligraphie, avec sa chaînette métallique, Iran, XIXe s. Longueur : 30 cm.	800 / 1.000 €

208	LEHNERT & LANDROCK. Tunis et Carthage. 30 vues pittoresques. Tunis, Editions Lehnert & Landrock, sans date (vers 1910), album in-4 oblong (22 x 28), couverture souple illustrée un peu défraîchie. Album de 30 phototypies à pleine page. - On joint : CARTON Dr. Ruines de Dougga. Thugga. Tunis, Imprimerie-Librairie L. Niérat & A. Fortin, sans date (vers 1910). In-8, broché, couverture légèrement défraîchie. Carte dépliant et nombreuses reproductions photographiques dont plusieurs signées Lehnert & Landrock.	50 / 80 €
209	[LEHNERT & LANDROCK]. – VOYAGE de Monsieur le Président de la République en Tunisie. Avril - Mai 1922. Paris, J. Barreau, 1922. In-8 (22 x 14), 28 pp., broché, cousu par un lacet tricolore. Elégante plaquette, offerte par « la Compagnie des Chemins de Fer de Bone-Guelma et prolongements ». Illustré de reproductions de photos de Soler, Lévy, Garrigues et Lehnert.	50 / 80 €
210	Jellal BEN ABDALLAH (1921 – 2017) Deux femmes tenant une colombe Lithographie épreuve d'artiste, signée en bas à droite et cachet sec 66,5 x 46 cm.	250 / 300 €
211	Paul GIROL (1911 – 1989) Port Manech, 1953 Aquarelle sur papier, signée en bas à droite, datée et située en bas à gauche 40 x 53 cm.	40 / 60 €
212	Ecole orientaliste du XXe s. Les remparts Aquarelle sur papier 15 x 11 cm.	20 / 30 €
213	Ecole du XXe s. Femme allongée, 2009 Aquarelle sur papier, signée SAID et datée en bas à droite 14 x 31 cm.	20 / 30 €
214	Pierre-Eugène CLAIRIN (1897 – 1980) Sidi Slimane, Maroc Aquarelle sur papier, signée en bas à droite, datée et située en bas à gauche 13,5 x 24,5 cm.	40 / 60 €
215	Frédéric Marius DE BUZON (1879 – 1958) Paysage de Kabylie Huile sur panneau, cachet d'atelier au dos 16 x 29 cm.	60 / 80 €

216	Tapis persan Tabriz à fond bleu décor hérati 315 x 205 cm.	100 / 150 €
217	Tapis persan Hosseinabad à fond rouge à médaillon hérati 300 x 200 cm.	100 / 150 €
218	Tapis Pakistan à fond vieux rose à cinq médaillons 240 x 153 cm.	60 / 80 €
219	Tapis Penjab à fond tabac à médaillon et quatre écoinçons 160 x 97 cm.	40 / 60 €
220	Tapis persan Ghoum à fond bleu ciel à médaillon à fleurs polychromes 210 x 138 cm.	80 / 120 €
221	Tapis Chine à fond rouge décor à la française 156 x 77 cm.	30 / 50 €
222	Tapis persan Hamadan à fond bleu à motifs stylisés 198 x 134 cm.	40 / 60 €
223	Tapis persan beloutche parsemé de motifs géométriques stylisés 170 x 83 cm.	30 / 50 €
224	Tapis persan beloutche à décors de trois rangées de dix caissons 170 x 100 cm.	30 / 50 €
225	Tapis Pakistan à fond bleu à trois rangées de quatorze güls 178 x 123 cm.	30 / 50 €
226	Estampe japonaise représentant la cérémonie du thé, XIXe s. 17 x 23 cm.	60 / 80 €
227	Estampe japonaise représentant la cérémonie du thé, XIXe s. 17 x 23 cm.	60 / 80 €
228	Estampe japonaise représentant la cérémonie du thé, XIXe s. 17 x 23 cm.	60 / 80 €
229	Netsuke en ivoire représentant un homme assis avec un chat dans un sac, Japon, époque Meiji Hauteur : 4 cm.	60 / 80 €
230	Buste d'Indochinoise en bois verni Hauteur : 27 cm.	60 / 80 €
231	Canne à pommeau en argent indochinois à décor d'un dragon Longueur : 88 cm.	40 / 60 €

232	Tasse ansée en argent à décor d'un dragon en bas-relief, maître- orfèvre WANG HING, Chine Hauteur : 8,5 cm. Poids : 120 g.	60 / 80 €
233	Coupe en jade vert en forme de nénuphar, Chine, XXe s. Longueur : 16 cm.	60 / 80 €
234	Grand pot en bambou sculpté de personnages dans un paysage, Chine, XXe s. Hauteur : 31 cm.	40 / 60 €
235	Plat rond en bronze à décor d'émail cloisonné représentant un dragon dans des nuées, Chine, fin du XIXe s. Diamètre : 31 cm. (usures)	100 / 150 €
236	Porte-savon en porcelaine de Canton à décor de personnages, fleurs et oiseaux, Chine, début du XXe s. Longueur : 14 cm.	30 / 50 €
237	Plat en bois laqué à décor de scène de palais, idéogrammes sous la base, Chine, début du XXe s. Diamètre : 30 cm. (plusieurs cassures)	30 / 50 €
238	Bouddha rieur entouré d'enfants en porcelaine polychrome formant lampe (trou au dos), marqué sous la base, Chine, début du XXe s. Hauteur : 26 cm.	150 / 200 €
239	Sujet en porcelaine de Saxe polychrome représentant Bacchus et deux putti, marque en bleu au revers Hauteur : 24 cm. (petits manques)	80 / 100 €
240	Pendule en porcelaine polychrome à riche décor de personnages Hauteur : 40 cm. (petits manques)	100 / 150 €
241	Groupe en biscuit représentant deux enfants autour d'un tronc creux Hauteur 42 cm. (petit accident)	80 / 100 €
242	Vase Art Nouveau à pans coupés en grès émaillé par DENBAC, signé sous la base Hauteur : 22 cm.	20 / 30 €
243	Petit vase Art Nouveau en grès émaillé par DENBAC, signé sous la base Hauteur : 12,5 cm.	20 / 30 €

244	Camille THARAUD (1878 – 1956) Vase ovoïde en porcelaine de Limoges à décor émaillé d'une frise géométrique en camaïeu bleu, signé sous la base Hauteur : 29 cm.	60 / 80 €
245	René QUILLIVIC (1879 – 1969) Pichet du Roy Gralon, 1922 Faïence émaillée polychrome par HB Quimper, signé et daté sous la base Hauteur : 15 cm.	40 / 60 €
246	Pablo PICASSO (1881 – 1973) Assiette en faïence de Sarreguemines à décor imprimé de la femme à la colombe, signature imprimée sous la base Diamètre : 24 cm.	20 / 30 €
247	Bouteille à liqueur en porcelaine polychrome représentant le Maréchal PETAIN par ROBJ, signée sous la base Hauteur : 26 cm.	100 / 150 €
248	Bouteille à liqueur en porcelaine polychrome représentant une femme tenant un panier de fraises par ROBJ, signée sous la base Hauteur : 25 cm.	80 / 100 €
249	Plat creux en faïence de Longwy à décor émaillé polychrome de fleurs et oiseaux branchés, signé sous la base Diamètre : 25 cm.	40 / 60 €
250	Cendrier en faïence de Longwy à décor de fleurs en émail polychrome, signé sous la base Diamètre : 14 cm.	20 / 30 €
251	Jardinière en faïence de Gien à décor émaillé Renaissance sur fond blanc, signée sous la base Longueur : 31 cm.	60 / 80 €
252	Cache-pot en faïence de Gien à décor émaillé Renaissance sur fond blanc, signée sous la base Hauteur : 16 cm.	40 / 60 €
253	Pichet en faïence de Gien à décor émaillé Renaissance sur fond bleu, signé sous la base Hauteur : 24 cm.	30 / 50 €
254	Vase boule en faïence de Gien à décor émaillé de pivoines, signé sous la base Hauteur : 20 cm.	20 / 30 €

255	Vase en faïence de SAINT-JEAN-DU-DESERT à décor émaillé de pampres de vigne en frise, signé au tampon sous la base Hauteur : 22 cm.	40 / 60 €
256	Jérôme MASSIER (1850 – 1926) Paire de vases boule et un panier en faïence à décor de fleurs, signés et cachet creux sous la base Hauteur du panier : 16 cm.	60 / 80 €
257	Richard MANDIN (1909 – 2002) Trois compositions Trois lithographie en épreuves d'artiste 10 / 10, signées en bas à droite 10 x 20 cm.	10 / 15 €
258	Yves BRAYER (1907 – 1990) Paysage Lithographie 240 / 300, signée en bas à droite 33 x 31 cm.	20 / 30 €
259	Eugène BABOULENE (1905 – 1994) Bateaux de pêche Lithographie épreuve d'artiste, signée en bas à droite 27,5 x 42,5 cm.	20 / 30 €
260	Georges BRIATA (né en 1933) Vue de Notre Dame de la Garde depuis la mairie, 1979 Lithographie 64 / 100, signée et datée en bas à droite 48 x 42 cm.	60 / 80 €
261	Hubert AICARDI (1922 – 1991) Branches de pin Lithographie en épreuve d'artiste 1 / 10, signée en bas à droite 45 x 36 cm.	15 / 20 €
262	Hubert AICARDI (1922 – 1991) Arbre et église, 1958 Huile sur toile, signé et datée en bas à gauche 60 x 73 cm.	150 / 200 €
263	Pierre AMBROGIANI (1907 - 1985) Le Vieux Port et Notre Dame de la Garde Pochoir sur papier, signé en bas à droite 58 x 41 cm.	150 / 200 €
264	Pierre AMBROGIANI (1907 - 1985) Les pêcheurs Pochoir sur papier, signé en bas à droite 41 x 58 cm.	150 / 200 €

265	Pierre AMBROGIANI (1907 - 1985) Animation sur le port Pochoir sur papier, signé en bas à droite 41 x 58 cm.	150 / 200 €
266	Pierre AMBROGIANI (1907 - 1985) Scène de marché Pochoir sur papier, signée en bas à droite 56 x 76 cm.	40 / 60 €
267	Pierre AMBROGIANI (1907 - 1985) Scène médiévale Pochoir sur papier, signée dans la planche en bas à droite 56 x 76 cm.	20 / 30 €
268	Pierre AMBROGIANI (1907 - 1985) Nus Pochoir sur papier, signée en bas à droite 56 x 76 cm.	40 / 60 €
269	Pierre AMBROGIANI (1907 - 1985) Personnages Pochoir sur papier, signée en bas à droite 56 x 76 cm.	40 / 60 €
270	Pierre AMBROGIANI (1907 - 1985) Scène de marché Pochoir sur papier, signée dans la planche en bas à droite 56 x 76 cm.	20 / 30 €
271	Pierre AMBROGIANI (1907 - 1985) Femme nue assise Encre sur papier, signée en bas à gauche 65 x 50 cm.	80 / 100 €
272	Pierre AMBROGIANI (1907 - 1985) Femme nue assise Encre sur papier, signée en bas à gauche 65 x 50 cm. (rousseurs)	60 / 80 €
273	Pierre AMBROGIANI (1907 - 1985) La cruche Encre de Chine, signée en bas à gauche 21 x 16 cm.	30 / 50 €
274	Pierre AMBROGIANI (1907 - 1985) Paysage aquatique Plume et encre de Chine, signée en bas à droite 25 x 21 cm.	30 / 50 €

275	Pierre AMBROGIANI (1907 - 1985) Femme à la lecture Lavis d'encre sur papier, signé en bas à gauche 20 x 25 cm.	30 / 50 €
276	Pierre AMBROGIANI (1907 - 1985) Avignon, 1957 Huile sur isorel, signée et datée en bas à gauche 48 x 75 cm.	2.500 / 2.800 €
277	Louis FORTUNEY (1875 – 1951) Sévillane, 1921 Pastel sur papier, signé et daté en bas à gauche 33 x 26 cm.	100 / 150 €
278	Gérard LOCARDI (1913 – 1994) Deux personnages Fusain sur papier, signé en bas à droite 11 x 14 cm.	20 / 30 €
279	Paul ASTRUC (XXe s.) Paysage Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche 25,5 x 33 cm.	20 / 30 €
280	Jean BELLISSEN (1936 – 2014) Composition, 1969 Encre sur papier, signée et datée en bas à droite 65 x 50 cm.	15 / 20 €
281	Jean BELLISSEN (1936 – 2014) Composition, 1970 Encre sur papier, signée et datée en bas à gauche 65 x 50 cm.	15 / 20 €
282	Jean BELLISSEN (1936 – 2014) Composition, 1970 Encre sur papier, signée et datée en bas à gauche 65 x 50 cm.	15 / 20 €
283	Jean BELLISSEN (1936 – 2014) Composition, 1969 Encre sur papier, signée et datée en bas à droite 50 x 65 cm.	15 / 20 €
284	André TURCO (1913 - ?) « Rue de village », 1941 Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 46 x 38 cm.	15 / 20 €

285	André TURCO (1913 - ?) « La route de San Gavino », 1939 Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 46 x 38 cm.	15 / 20 €
286	André TURCO (1913 - ?) Le carrosse Huile sur toile, signée en bas à gauche 19 x 24 cm.	20 / 30 €
287	Jean STRIGLIONI (1910 – 1994) Paysage des Alpilles Gouache sur papier, signée en bas à gauche 36 x 54 cm.	15 / 20 €
288	Jean STRIGLIONI (1910 – 1994) Paysage Gouache sur papier, signée en bas à gauche 36 x 46,5 cm.	15 / 20 €
289	Jean STRIGLIONI (1910 – 1994) Paysage, 1971 Gouache sur papier, signée et datée en bas à droite 32,5 x 41 cm.	15 / 20 €
290	Guy TOUBON (né en 1931) Paysage Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 30 x 37 cm.	15 / 20 €
291	Guy TOUBON (né en 1931) La plage Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche 30 x 37 cm.	15 / 20 €
292	Guy TOUBON (né en 1931) Paysage Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 30 x 37 cm.	15 / 20 €
293	Guy TOUBON (né en 1931) Le marché Encre et lavis sur papier, signé en bas à droite 37 x 30 cm.	15 / 20 €
294	Guy TOUBON (né en 1931) Nature morte à la soupière Encre et lavis sur papier, signé en bas à droite 30 x 37 cm.	15 / 20 €

295	Françoise PIRRO (née en 1946) Les bateaux, 1964 Encre sur papier, signée et datée en bas à gauche 73 x 54 cm.	40 / 60 €
296	Françoise PIRRO (née en 1946) « Allauch » Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 37,5 x 46 cm.	20 / 30 €
297	Françoise PIRRO (née en 1946) Paysage Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 33 x 46 cm.	20 / 30 €
298	Françoise PIRRO (née en 1946) « Paysage de neige » Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 24 x 31,5 cm.	20 / 30 €
299	Jean-Yves BLECON (XXe s.) Paysage des Alpilles Gouache sur papier, signée en bas à droite 47 x 63 cm.	30 / 50 €
300	Jean-Yves BLECON (XXe s.) Paysage des Alpilles Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 43 x 54 cm.	30 / 50 €
301	Jean-Marcel CECCALDI (XXe s.) Composition, 1981 Pastel sur papier, signé et daté en bas à gauche 20 x 31 cm.	10 / 15 €
302	Raymond BERBIGUIER (né en 1935) Femme à la robe rouge Pastel sur papier, signé en bas à droite 35 x 27 cm.	20 / 30 €
303	Aurélien ORTEGA (né en 1926) Paysage Gouache sur papier, signée en bas à droite 35 x 50 cm.	20 / 30 €
304	Aurélien ORTEGA (né en 1926) Paysage Gouache sur papier, signée en bas à droite 35 x 50 cm.	20 / 30 €

305	Willy EISENSCHITZ (1889 – 1974) Village de Haute Provence Encre et aquarelle sur papier, signée en bas à droite 41 x 51 cm.	300 / 500 €
306	Willy EISENSCHITZ (1889 – 1974) Le canal Encre et aquarelle sur papier, signée en bas à droite 45,5 x 56,5 cm.	400 / 600 €
307	Willy EISENSCHITZ (1889 – 1974) Les bateaux Encre et aquarelle sur papier, signée en bas à droite 37,5 x 53,5 cm.	300 / 400 €
308	Willy EISENSCHITZ (1889 – 1974) Le canal Encre et lavis sur papier, signé en bas à droite 38 x 46 cm.	200 / 300 €
309	Jonathan ZUTTER (né en 1928) Paysage à la ruine Huile sur toile, signée en bas à droite 46 x 61 cm.	200 / 300 €
310	F. PORTAL-PELISSIER (XXe s.) Le labour Huile sur toile, signée en bas à gauche 33 x 46 cm.	40 / 60 €
311	Jean TRIOLET (né en 1939) « Nature morte au faisan » Huile sur toile, signée en bas à droite 50 x 61 cm.	100 / 150 €
312	Jean PESCE (né en 1926) « Corte, Corse » Huile sur toile, signée en bas à droite et contresignée au dos 27 x 35 cm.	200 / 250 €
313	Jean PESCE (né en 1926) « Montmartre, rue Drevet », 1997 Huile sur toile, signée en bas à gauche et contresignée au dos 24 x 35 cm.	200 / 250 €
314	JOHNSON (XXe s.) « Marseille, les cols bleus » Huile sur panneau, signée en bas à droite 32 x 23 cm.	300 / 400 €

315	Albert VAGH (né en 1931) « Village Sainte Victoire », 1974 Huile sur carton, signée en bas à droite 22 x 30 cm.	40 / 60 €
316	Albert VAGH (né en 1931) Marine Huile sur carton, signée et datée en bas à gauche 27 x 41 cm.	50 / 60 €
317	Nicolas REGGIO PAQUET (XXe s.) Le Vieux Port et Notre Dame de la Garde, 2006 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche 55 x 46 cm.	80 / 100 €
318	Michel POURTEYRON (1938 – 2011) Paysage, 1970 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 77 x 101 cm.	1.300 / 1.500 €
319	Louis BONAMICI (1878 – 1966) « Le Loup à La Colle », 1957 Huile sur toile, signée en bas à gauche 73 x 54 cm.	250 / 300 €
320	Gérard PAMBOUJIAN (né en 1941) « Coup d'épée » Huile sur toile, signée en bas à droite 80 x 65 cm.	300 / 400 €
321	Bernard LANGRUNE (1889 – 1961) Le pont transbordeur Huile sur panneau, signée en bas à gauche 44 x 55 cm.	100 / 150 €
322	G. CHAROTTE (XXe s.) Le Vieux Port, 1974 Huile sur toile encollée, signée et datée en bas à gauche 46 x 61 cm.	30 / 50 €
323	Fortuné CAR (XXe s.) La vieille chapelle Huile sur panneau, signée en bas à droite 22 x 27 cm.	20 / 30 €
324	Ernest AUDIBERT (1922 – 2017) Tour de France Huile sur toile, signée en bas à gauche 60 x 81 cm.	40 / 60 €

325	Ernest AUDIBERT (1922 – 2017) « Barques au fort Saint Nicolas (Marseille) » Huile sur toile, signée en bas à droite 50 x 65 cm.	30 / 50 €
326	Ernest AUDIBERT (1922 – 2017) « Hameau en Haute Provence » Huile sur toile, signée en bas à droite 50 x 65 cm.	30 / 50 €
327	Ernest AUDIBERT (1922 – 2017) Cap Canaille à Cassis Huile sur toile, signée en bas à droite 50 x 65 cm.	30 / 50 €
328	Ernest AUDIBERT (1922 – 2017) Bouquet de fleurs Huile sur toile, signée en bas à droite 65 x 50 cm.	30 / 50 €
329	Ernest AUDIBERT (1922 – 2017) Composition Huile sur toile, signée en bas à droite 50 x 65 cm.	30 / 50 €
330	Ernest AUDIBERT (1922 – 2017) « Nature morte au compotier » Huile sur toile, signée en bas à droite 50 x 65 cm. (manques)	30 / 50 €
331	Ernest AUDIBERT (1922 – 2017) Vue de village Huile sur toile, signée en bas à gauche 50 x 65 cm.	30 / 50 €
332	Ernest AUDIBERT (1922 – 2017) « Printemps aux Baux » Huile sur toile, signée en bas à gauche 50 x 65 cm.	30 / 50 €
333	Ernest AUDIBERT (1922 – 2017) « Les musiciens » Huile sur toile, signée en bas à droite 65 x 50 cm.	30 / 50 €
334	Ernest AUDIBERT (1922 – 2017) Barques dans le port Huile sur toile, signée en bas à droite 46 x 61 cm.	30 / 50 €

335	Ernest AUDIBERT (1922 – 2017) Les barques Huile sur toile, signée en bas à droite 41 x 27 cm.	20 / 30 €
336	Ernest AUDIBERT (1922 – 2017) Paysage se reflétant Huile sur carton, signée en bas à droite 11,5 x 17,5 cm.	20 / 30 €
337	Henri LECHESENE (1869 – 1878) Mouette sur une vague Epreuve en métal, signée Hauteur : 43 cm.	40 / 60 €
338	Gaston HAUCHECORNE (1880 – 1945) Deux mandarins Epreuve en terre cuite, signée 12 x 19 x 7cm.	150 / 200 €
339	Johann Heinrich VON DANNECKER (1758 – 1841), d'après Ariane et la panthère Epreuve en biscuit Hauteur : 19 cm.	60 / 80 €
340	Aimé-Jules DALOU (1838 – 1902) Le grand paysan Epreuve en bronze à patine brune, ancienne édition SUSSE Frères à Paris, signée Hauteur : 61 cm.	1.500 / 2.000 €
341	Sculpture en bronze patiné sur un socle en marbre noir représentant la tête La Coulonche d'après PHIDIAS, édition des Musées Nationaux Hauteur : 26 cm.	60 / 80 €
342	Edouard HOUSSIN (1847 – 1917) Buste de Louise DEMONT Epreuve en bronze à patine dorée, signée Hauteur : 10 cm.	150 / 200 €
343	Memento mori en os sculpté représentant un visage et un crâne Hauteur : 2,5 cm.	30 / 50 €
344	Lampe en régule représentant une Vestale Hauteur : 86 cm.	60 / 80 €
345	Miroir à poser en bronze à décor d'acanthes et d'un buste surmonté d'une coquille 38 x 28 cm.	40 / 60 €

346	Coiffeuse en bois de placage, XIXe s. 55 x 40 x 22 cm.	40 / 60 €
347	Lot de trois tirages photographiques sur papier albuminé représentant des vues du Mexique à la fin du XIXe s. dont Puebla et Mexico 15 x 22 cm.	60 / 80 €
348	Ancien Ex-voto mexicain sur plaque métallique 13 x 18 cm.	30 / 50 €
349	Petit gobelet en argent étranger émaillé Poids brut : 20 g.	15 / 20 €
350	Verre à vodka en argent russe à décor d'émail cloisonné, poinçon HA sous la base Poids brut : 42 g. On y joint un verre à vodka en verre avec écriture cyrillique	80 / 100 €
351	Paire de flambeaux en argent russe à décor de pampres de vigne Hauteur : 35 cm. Poids : 640 g.	600 / 650 €
352	Plateau ansé en métal argenté 45 x 33 cm.	30 / 50 €
353	Plateau ansé en métal argenté 63 x 37 cm.	30 / 50 €
354	Ménagère CHRISTOFLE modèle filet ruban en métal argenté comprenant douze cuillères de table, douze fourchettes de table, douze couteaux de table, douze fourchettes à entremets, douze couteaux à entremets, dix petites cuillères, douze fourchettes à poisson et douze cuillères à café	300 / 350 €
355	Ménagère CHRISTOFLE modèle Spatours en métal argenté, dans son coffret	300 / 350 €
356	Ménagère CHRISTOFLE modèle Spatours en métal argenté comprenant douze fourchettes de table, huit cuillères de table, six couteaux de table et six cuillères à café (tous les couverts sont neufs sous emballage)	250 / 300 €
357	Service à poisson six couverts en métal argenté par CHRISTOFLE modèle Perles	40 / 60 €
358	Ensemble de douze couteaux à entremets en métal argenté par CHRISTOFLE modèle Versailles	30 / 50 €

359	Louis ICART (1888 – 1950) Le billet Eau-forte format médaillon, signée en bas à droite et cachet sec L I Paris en bas à gauche 46 x 37 cm.	200 / 300 €
360	Maurice DE VLAMINCK (1876 – 1958) La route Lithographie 103 / 250, signée en bas à droite 33 x 51 cm.	100 / 150 €
361	Albert FEUILLASTRE (XIXe – XXe s.) « Retour de Poissy, 1830 » Lithographie, signée en bas à gauche 25 x 77 cm.	60 / 80 €
362	François BROCHET (1925 – 2001) Paysage Lithographie 118 / 150, signée en bas à droite 45 x 65 cm.	20 / 30 €
363	FRANK-WILL (1900 – 1951) « Barfleur » Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche 29,5 x 44,5 cm. (rousseurs)	250 / 300 €
364	FRANK-WILL (1900 – 1951) Les Bohémiens Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche 29,5 x 44,5 cm. (rousseurs)	300 / 400 €
365	Ecole française du début du XXe s. Femme assise devant une chute d'eau Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 13,5 x 9 cm.	40 / 60 €
366	Gustave BOULANGER (1824 – 1888) Vénus et Cupidon Sanguine sur papier, signée en bas à droite 47 x 30 cm.	100 / 150 €
367	Ecole française du XXe s. Marine Pastel sur papier 53 x 67 cm.	80 / 100 €

368	Pedro SCHMIEGELOW (1863 – 1943) « Königstein Taunus » Pastel sur papier, signé en bas à droite 34 x 54 cm.	150 / 200 €
369	Ecole du XXe s. Portrait de femme au fauteuil Pastel sur papier, signée en bas à gauche 65 x 50 cm.	30 / 50 €
370	Jozsef BALINT (1886 - ?) Paysage animé Pastel sur papier, signé en bas à gauche 31 x 43,5 cm.	80 / 100 €
371	Dzemma SKULME (née en 1925) Deux femmes sur un banc, 1965 Aquarelle sur papier, signée et datée en bas à gauche 54 x 73 cm.	150 / 200 €
372	Claude BOGRATCHEW (né en 1936) Le quai Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche 36,5 x 64,5 cm.	60 / 80 €
373	Michel DE SAINT BRIGITTE (XXe s.) Portrait d'enfant Pastel sur papier, signé et daté en bas à droite 42 x 35 cm.	20 / 30 €
374	J. LELEU-BOURGOIN (XXe s.) Village en bord de mer, 1926 Aquarelle sur papier, signée et datée en bas à droite 32 x 50 cm.	20 / 30 €
375	Ecole française du XXe s. Barques dans le port Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 25 x 32 cm.	30 / 50 €
376	Ecole française du XXe s. Bord de mer Aquarelle sur papier, signée LELEU en bas à gauche 18,5 x 33 cm.	30 / 50 €
377	Arès ANTOYAN (né en 1955) Etudes de femmes, 2010 Fusain sur papier, signé et daté en bas à gauche 33 x 23 cm.	20 / 30 €

378	Arès ANTOYAN (né en 1955) Etudes de femmes, 2015 Fusain sur papier, signé et daté en bas à gauche 34 x 25 cm.	30 / 50 €
379	Ecole française du XXe s. Brasserie parisienne, 1975 Gouache sur papier, signée et datée en bas à gauche 20 x 27 cm.	10 / 20 €
380	Georges LAPORTE (1926 – 2000) « La mer » Huile sur toile, signée en bas à droite 46 x 55 cm.	500 / 600 €
381	Charles CAMOIN (1879 – 1965) Portrait de fille aux rubans jaune et rouge Huile sur toile, signée en bas à droite 27 x 22 cm. (rentoilage)	2.000 / 3.000 €
382	Jean Gabriel DOMERGUE (1889 – 1962) « Ku-Zee » (portrait de chien) Huile sur isorel préparé, signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos avec envoi autographe « à Madame Marteau / souvenir reconnaissant / PAQUES 61 / BONNE FETE » 33 x 24 cm. Provenance : Famille MARTEAU, proche de l'artiste L'œuvre sera prochainement incluse dans le tome trois du catalogue raisonné de Jean Gabriel DOMERGUE actuellement en préparation	300 / 500 €
383	Emmanuel Charles BENEZIT (1887 – 1975) Paysage Huile sur carton, signée en bas à droite 27 x 19 cm.	100 / 150 €
384	Emmanuel Charles BENEZIT (1887 – 1975) Baigneuse Huile sur panneau, signée en bas à droite 16 x 24 cm.	100 / 150 €
385	Louis MAUREY (XXe s.) Le chemin ombragé Huile sur carton, signée en bas à droite 26 x 33 cm. (manques)	40 / 60 €

386	Paul LEVERE (1875 – 1949) Trois navires militaires en mer Huile sur carton, signée en bas à droite 19 x 24 cm.	150 / 200 €
387	Jean AUBERY (1880 - ?) Rue de village Huile sur toile encollée, signée en bas à droite 16 x 22 cm.	100 / 150 €
388	Jean AUBERY (1880 - ?), attribué à Paysage Huile sur panneau 16 x 22 cm.	60 / 80 €
389	Ecole française du XXe s. La longère, 1939 Huile sur panneau (palette), signée et datée en bas à droite 32,5 x 24,5 cm.	30 / 50 €
390	André BERGERE (XXe s.) Le cloître Huile sur toile, signée en bas à droite 54 x 65 cm.	80 / 100 €
391	Ecole française du XXe s. Le parc Huile sur toile, signée en bas à droite 54 x 65 cm.	80 / 100 €
392	Ecole du XIXe s. Bouquet de fleurs, 1916 Huile sur toile, signée R. MELCHERS en bas à droite 93 x 83 cm. (traces de frottements)	80 / 100 €
393	Pierre FOREST (1881 – 1971) Bouquet de roses dans un vase Huile sur toile, signée en bas à droite 55 x 65,5 cm.	80 / 100 €
394	Emilien GERARD (1894 – 1975) « Rue du Maure » Huile sur toile, signée en bas à gauche 55 x 46 cm. (manques)	60 / 80 €

395	Henri PLISSON (1908 – 2002) « Le marché devant la cathédrale » Huile sur toile, signée en bas à gauche 61 x 46 cm.	150 / 200 €
396	Fernand MORIN (XIXe – XXe s.) Paysage Huile sur toile, signée en bas à droite 38 x 46 cm.	150 / 200 €
397	FELY-MOUTTET (1893 – 1953) Nu féminin Huile sur isorel, signée en bas à droite 42 x 35 cm.	150 / 200 €
398	Ecole française du XXe s. Femme à la toilette Huile sur toile 41 x 33 cm.	60 / 80 €
399	René NICOLAS (XXe s.) « Toulon vu de Tamaris », 1930 Huile sur toile, signée en bas à droite 33 x 55 cm.	60 / 80 €
400	François ARMANET (né en 1932) Le buveur Huile sur panneau, monogrammée en bas à droite 38 x 46 cm.	150 / 200 €
401	Henri BARBIER (XIXe – XXe s.) Paysage Huile sur panneau, signée en bas à gauche 46 x 61 cm.	100 / 150 €
402	Ecole africaine du XXe s. Le ramassage des herbes Huile sur toile, monogrammée VR en bas à droite 45 x 70 cm. (traces de frottements)	20 / 30 €
403	Ecole du XXe s. La ballerine Huile sur toile, signée CARUSO en bas à gauche 55 x 46 cm.	40 / 60 €
404	Ecole française du XXe s. Portrait de femme à la robe rouge Huile sur toile, signée en bas à droite 55 x 46 cm.	40 / 60 €

405	Ecole française du XXe s. Parc fleuri Huile sur toile, signée DROUET en bas à gauche 61 x 50 cm.	30 / 50 €
406	Ecole française du XXe s. Marine, 1929 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche 37,5 x 55 cm.	80 / 100 €
407	Ecole française du XXe s. Bord de rivière, 1941 Huile sur carton, signée en bas à droite 22 x 27 cm.	40 / 60 €
408	Ecole française du XXe s. Paysage enneigé Huile sur carton, signée NOUVEAU en bas à droite 27 x 34 cm.	30 / 50 €
409	Ecole française du XXe s. Coin de rue Huile sur panneau, signée OTTIN en bas à droite 27 x 35 cm.	20 / 30 €
410	Ecole française du XIXe s. La chasse aux œufs Huile sur toile, signée A. BENARD en bas à droite 40 x 32 cm. (toile déchirée)	40 / 60 €
411	Ecole française du début du XXe s. Paysage Huile sur carton 23 x 30 cm.	40 / 60 €
412	Ecole française du XIXe s. Portrait d'enfant Huile sur toile 46 x 38 cm. (accidents)	40 / 60 €
413	Yvana STELLA (1945 - 2005) La geisha, 1982 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche 100 x 65 cm. (manques)	150 / 200 €

414	Victor DUCROT (c. 1852 – 1912) Paysage animé, 1887 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche 38 x 54 cm.	150 / 200 €
415	Ecole française du XIXe s. Bouquet de fleurs dans un vase Huile sur toile 54 x 46 cm.	60 / 80 €
416	Ecole française du XIXe s. Portrait de femme Huile sur toile 46 x 38 cm.	60 / 80 €
417	Ecole française du XIXe s. La bergerie Huile sur toile, signée FORTIER en bas à droite 65 x 81 cm.	300 / 400 €
418	Ecole hollandaise du XXe s. Marine Huile sur panneau 13 x 18 cm.	40 / 60 €
419	Ecole française du début du XXe s. Bord de mer Huile sur toile encollée 15 x 25 cm.	20 / 30 €
420	Ecole française du XVIIIe s. La persécution Huile sur panneau dans un cadre en bois sculpté doré polychrome à décor d'angelots 36 x 50 cm.	100 / 150 €
421	Miroir en bois sculpté et doré à fronton ajouré à décor d'une lyre et de branchages fleuris, XIXe s. 145 x 68 cm. (petits accidents au fronton)	200 / 300 €
422	Coiffeuse dite table de toilette de forme rectangulaire en noyer, elle ouvre en partie supérieure par trois volets dont l'un central est à glace à l'intérieur, et un tiroir en ceinture, elle repose sur quatre pieds cambrés à chanfreins, estampille HACHE A GRENOBLE au-dessus de la glace, époque Louis XV 72 x 70 x 42 cm.	800 / 1.000 €

423	Bonheur du jour de style Transition en marqueterie de style Boulle en laiton sur fond d'écaille rouge et noir ouvrant en gradin par deux portes et deux tiroirs et un tiroir en ceinture, riche ornementation de bronze doré, fin du XIXe s. 130 x 79 x 48 cm. (petits manques)	600 / 800 €
424	Table à jeu de style Louis XV en marqueterie de style Boulle en laiton sur fond d'écaille rouge et noir, riche ornementation de bronze doré, fin du XIXe s. 74 x 91 x 91 cm. (petits manques)	400 / 600 €
425	Meuble d'entre-deux à pans coupé en bois de placage et marqueterie de pot fleuri, plateau en marbre blanc veiné et ornementation de bronze doré, XIXe s. 98 x 43 x 28 cm. (petits manques)	150 / 200 €
426	Jardinière en bois noirci et marqueterie orné de plaques de porcelaine et bronze doré, époque Napoléon III 80 x 40 x 31 cm.	200 / 250 €
427	Rafraichissoir à trois compartiments en bois noirci et marqueterie orné de laiton, époque Napoléon III Hauteur : 80 cm. Diamètre : 54 cm.	200 / 250 €
428	Jardinière en bois noirci et marqueterie orné d'une plaque de porcelaine et bronze doré, époque Napoléon III 82 x 51 x 36 cm.	200 / 250 €
429	Petit meuble de salon tripode de style Transition en bois de placage ouvrant par un tiroir Hauteur : 66 cm.	40 / 60 €
430	Petit meuble de salon de style Louis XVI avec jardinière en partie basse 75 x 38 x 23 cm.	40 / 60 €
431	Commode de style Louis XV en placage de bois de rose et marqueterie de fleurs, ornementation de bronze doré et plateau en marbre 82 x 98 x 45 cm.	150 / 200 €
432	Petite table bouillotte en bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau en marbre blanc veiné 54 x 50 cm.	60 / 80 €

433	Buffet deux corps en bois de placage ouvrant par quatre portes et deux tiroirs en ceinture, montants en forme de colonnes engagées, marquage en marqueterie sous la corniche « Mr Quillot Gillet », XIXe s. 240 x 147 x 58 cm.	200 / 300 €
434	Vitrine en bois de placage ouvrant par deux portes, XIXe s. 192 x 144 x 40 cm.	100 / 150 €
435	Travailleuse en bois de placage, XIXe s. 69 x 50 x 29 cm. (manques)	20 / 30 €
436	Semainier de style Transition en bois de placage, montants à pans coupés, XIXe s. 121 x 69 x 36 cm.	80 / 100 €
437	Secrétaire en bois de placage ouvrant par deux tiroirs en gradin, un grand tiroir central et deux tiroirs en ceinture 104 x 101 x 48 cm.	150 / 200 €
438	Commode Louis XV en noyer mouluré ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs, ornementation de bronze doré aux poignées de tirage et entrées de serrure, plateau en marbre banc veiné postérieur, XVIIIe s. (quelques manques)	300 / 500 €
439	Important bureau en bois de placage ouvrant par trois tiroirs en ceinture, plateau gainé de cuir vert, pieds lyre, XIXe s. 77 x 180 x 103 cm.	200 / 250 €
440	Armoire de style Louis XV en noyer mouluré et sculpté ouvrant par trois portes 263 x 210 x 50 cm.	100 / 150 €
441	Vitrine trois faces de style Louis XVI en bois de placage, ornementation de bronze doré et terrasse en marbre 156 x 70 x 40 cm.	200 / 300 €
442	Confiturier de style Louis XV en noyer mouluré et sculpté, XIXe s. 105 x 78 x 56 cm.	60 / 80 €
443	Petite table bouillotte de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou, plateau en marbre Hauteur : 54 cm. Diamètre : 50 cm.	60 / 80 €
444	Tablette d'appoint en bois de placage ouvrant par un tiroir Hauteur : 74 cm. Diamètre : 48 cm.	40 / 60 €

445	Canapé et paire de fauteuils de style Louis XVI en bois laqué crème Canapé : 100 x 127 x 60 cm.	150 / 200 €
446	Table de milieu de style Louis XVI en noyer mouluré et sculpté 75 x 97 x 59 cm.	80 / 100 €
447	Bureau cylindre de style Louis XVI ouvrant par deux tiroirs en gradin et trois tiroirs en ceinture 113 x 90 x 53 cm.	150 / 200 €
448	Table portefeuille en bois de placage ouvrant par un tiroir, fabricant W. WALKER & SONS Bunhill Row E.C. (Londres) 75 x 81 x 81 cm.	150 / 200 €
449	Paire de chaises en bois mouluré et sculpté, pieds antérieurs torsadés et dossier ajouré, garniture de tissu rouge 85 x 42 x 39 cm.	80 / 100 €
450	Semainier de style Transition en bois de placage, montants à pans coupés, ornementation de bronze et terrasse en marbre gris veiné 144 x 74 x 38 cm.	100 / 150 €
451	Travailleuse en bois de placage 73 x 54 x 37 cm.	20 / 30 €
452	Sellette à ceinture ajourée Hauteur : 100 cm.	40 / 60 €
453	Série de quatre fauteuils et une paire de chaises en bois courbé Fauteuils : 75 x 51 x 40 cm. Chaises : 86 x 38 x 37 cm.	80 / 100 €
454	Secrétaire de style Empire en placage d'acajou ouvrant en partie haute par un tiroir et un abattant et trois tiroirs en partie basse, ornementation de bronze doré et terrasse en marbre blanc veiné, XIXe s. 149 x 108 x 46 cm.	150 / 200 €
455	Pique-cierge en bois sculpté et doré, XIXe s. Hauteur : 104 cm.	80 / 100 €
456	Secrétaire de style Louis XV en placage de bois de rose et marqueterie de fleurs ouvrant en partie haute par un tiroir et un abattant et trois tiroirs en partie basse, ornementation de bronze doré et terrasse en marbre 138 x 75 x 42 cm.	100 / 150 €
457	Bureau dos d'âne de style Louis XV en bois de placage et marqueterie de fleurs, ornementation de bronze doré 92 x 65 x 44 cm.	100 / 150 €

458 Tablette d'appoint en bois de placage reposant sur quatre pieds gaine 40 / 60 €
Hauteur : 72 cm.
Diamètre : 45 cm.

Garanties

Les attributions faites dans les catalogues de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions aux catalogues des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Une estimation en euros du prix de vente probable, figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation.

Ordres d'achat / enchères par téléphone

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir un formulaire d'ordre d'achat ou de demande d'enchères par téléphone. Concernant les ordres d'achat, le commissaire-priseur agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant pas, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur n'est pas responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre ou une demande d'enchère par téléphone par erreur ou pour toute autre cause.

Enchères

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

Frais de vente

22 % TTC au-delà de l'enchère

Paiement

- Par virement bancaire en euros (RIB sur demande à l'étude)
- Par espèces :
 - Jusqu'à 1.000 € lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle;
 - Jusqu'à 15.000 € lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.

- Par chèque avec présentation de pièces d'identité officielles

Aucun lot ne sera remis à l'acquéreur avant l'acquittement.

Défaut de paiement

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Folle enchère

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Retrait des achats

Les meubles, tableaux et objets adjugés pourront être retirés de 9h à 12h et de 14h à 18h du lundi au jeudi. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer des lots dès adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux risques et périls de l'acheteur. Le transport ou l'envoi éventuel de marchandise s'effectue sous la responsabilité de l'acquéreur.

