



# TONNERRE ENCHERES

11 Rue de la Bonneterie 89700 TONNERRE  
Tél. 03.86.55.12.49 - svvtonnerre@hotmail.fr

**SAMEDI 21 JANVIER 2017**

**A 14h30**

## **BELLE VENTE MOBILIERE**

EXPOSITIONS : Vendredi 20, 15h à 18h – Samedi 21, 10h à 12h



Catalogue illustré sur [www.interencheres.com/89005](http://www.interencheres.com/89005)

Suivez la vente sur [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com)

Frais en sus des enchères : 21,60 % TTC ou 14,40 % TTC \* (+ 3,60 % T.T.C. si achat en Live)

**Paiement comptant : espèces 1000 €, virement ou carte bancaire.**

**Les chèques ne sont acceptés que pour les personnes déjà connues de l'étude.**

1	<b><u>VEHICULES</u></b> * VP PEUGEOT RCZ 2.0 HDI FAP 163 CH. Du 31 août 2010, 114.290 kms. Carrosserie CI – GO – 9 CV – 4 places – 3 portes. Boîte manuelle 6, jantes alliage 18 pouces, sellerie tissu, sièges sport, ordinateur de bord, clim auto. Véhicule vendu après saisie à la requête de la SCP Clinard-Passet, Huissiers de Justice à Auxerre. Frais en sus : 14,40 % TTC. TVA non récupérable. Véhicule vendu avec un contrôle technique en cours. Quelques rayures	7000 / 8000
2	NON VENU	
3	<b><u>Objets de vitrine</u></b> 2 tirelire:Ecureuil en céramique "Caisse d'Epargne de Troyes" Ht 20 cm Coffre-fort FICHET en métal laqué bleu, Ht 13 cm	20 / 30
4	Vitrail Ange, 38 x 20 cm	30 / 40
5	Lot comprenant: suite de 4 assiettes en faïence de Sarreguemines Compagnie Général Transatlantique + Cendrier Paquebot en faïence + boîte Paquebot en biscuit émaillé + Jeu de cartes French Line Compagnie Générale Transatlantique + 3 cendriers en métal	40 / 60
6	Collection de Cochons, dont service à condiments porcelaine, biscuit (égrenures)	30 / 40
7	Collection d'objets de vitrine animaliers, dont chat, poule, pélican... salières-poivrières, pots à moutarde porcelaine (égrenures), et divers	30 / 40
8	Collection d'objets de vitrine, dont crabes, cactus, singe, ... en céramique (dont salières-poivrières, pots à moutarde, et divers)	30 / 40

9	Collection d'objets de vitrine, dont alsaciens, personnages, ... en céramique (dont salières-poivrières, pots à moutarde, et divers)	30 / 40
10	Objets de vitrine divers (cendriers, salière, porte-couteaux...) dont publicitaires et Disney	30 / 40
11	Ensemble de petits cadres et porte-photos divers	30 / 50
12	Ensemble de petits cadres et porte-photos divers	30 / 40
13	Ensemble de petits cadres et porte-photos divers, dont bois découpé 1900 et style asiatique	50 / 60
14	Paire de bougeoirs en cuivre et fût porcelaine à décor de trois-mâts, Ht 23 cm	40 / 60
15	2 sujets en porcelaine fin XIXè: Tigre (Ht 18,5 cm) et oiseau (Ht 8 cm), petits manques	30 / 50
16	Paire de cassolettes régule et marbre noir XIXè, Ht 43 cm	40 / 60
17	HALL. Miniature représentant Napoléon , 11 x 8 cm	120 / 150
18	Sigle Peugeot? en fonte de fer, 17 x 12,5 cm	70 / 80
19	Pelle et ramasse-miettes	40 / 50
20	Mascotte "Victoire Ailée" Ht 17 cm	40 / 60
21	CHARPENTIER M. Cachet en bronze "Nu féminin Art Nouveau", signé, Ht 8 cm	100 / 120
22	Boîte à timbres en métal émaillé à décor au Chinois, 3,5 x 7,5 x 4 cm	70 / 80
23	Coffret 1900 en noyer, plaque de serrure à motif d'une tour, 9 x 17 x 12,5 cm	50 / 60
24	Gobelet Art Nouveau en étain "Lo que quiere Lo puede" par Jules Brateau (1844-1923), Ht 11 cm	120 / 150
25	Tôle lithographiée publicitaire "Absinthe Arnold" 43 x 21 cm	100 / 120
26	Dinette de poupée en porcelaine XIXè: service à thé-café 5 pièces	30 / 50
27	2 bougeoirs à main de poupée miniatures XIXè (bronze, laiton), Ht 3,5 et 4,5 cm	30 / 40
28	Poupée SFBJ Taille 9, tête porcelaine (fèle), système marcheur, une main manquante	50 / 80
29	Porte-aiguilles XVIIIè, Ht 28 cm, en l'état	40 / 50
30	Kiosque à cigares musical Napoléon III en bois noirci à décor d'instruments de musique et de têtes de Pharaon, Ht 34 cm	130 / 150
31	Important encrier 1930 en marbre noir veiné et sujet en régule "La mouette", Long. 40 cm	30 / 50
32	Coffret à gants en macassar, 7 x 34 x 12 cm	40 / 60
33	Mannequin de dessinateur en bois, Ht 40 cm	15 / 20
34	Globe terrestre SCAN-GLOBE Danemark. Ht 40 cm	40 / 60
35	"Sainte" en biscuit, sous globe, Ht totale 38 cm	80 / 100
35,1	Garniture de bureau en onyx et bronze (3 pièces), l'encrier sommé d'un sujet en bronze signé MOREAU (40 x 20 cm)	400 / 600
36	Lampe de bureau chromée orientable, Ht 25 cm	25 / 30
37	Lampe de bureau Champignon en cuivre, années 40, Ht 37 cm	50 / 60
38	Lampe de bureau articulée chromée, Ht 45 cm	20 / 30
39	Lampe à pétrole fût colonne en albâtre et ornementation de bronze, Ht 84 cm	100 / 120
40	Paire de lampes orientables en métal nickelé, Ht 19 cm	100 / 150
41	Lampe à paillettes 1970 en inox brossé, 34 x 11 x 6,5 cm	50 / 60
42	Lampe Champignon, abat-jour en pâte de verre, pied en fer forgé, Ht 41 cm	80 / 100
43	Paire de miroirs à facettes cadre laiton, Diam. 31 cm	120 / 150

44	Paire d'appliques en bronze de style Transition, Ht 44 cm	150 / 200
45	Ensemble de 4 lampes de bureau dont personnage tenant un lampion	30 / 50
46	Ensemble d'une lampe de chevet acier et globe en opaline (Ht 21 cm), et paire de vases en verre opalin montés en lampes (1 éclat, Ht 24 cm)	30 / 50
47	<b>Verrerie</b> * Service à porto en cristal, comprenant carafe et 6 verres à pied, Ht 11,5 cm	80 / 100
48	* Importante bonbonnière XIXè en verre émaillé à décor au Chinois, frise de grecques et palmettes, Diam. 17 cm	50 / 80
49	* Suite de 12 coupes à champagne en cristal, Ht 10,5 cm	50 / 80
50	Verre en cristal gravé d'une scène de chasse à courre, rehauts XIXè, Ht 9 cm	50 / 60
51	Suite de 5 verres à pied en cristal de Bohème de couleur, Ht 21 cm	60 / 80
52	LEGRAS. Grand vase balustre à fond givre et décor dégagé à l'acide floral violet, signé, Ht 39 cm	150 / 200
53	LEGRAS. Coupe émaillée Art Déco, signée, Diam. 30 cm, saut d'émail et collage	60 / 80
54	LEGRAS, attribué à. Paire de vases émaillés à décor de paysages, non signés, Ht 40 cm	60 / 80
55	Ensemble en cristal, comprenant confiturier avec son présentoir (Ht 18 cm, accident au talon) et cloche à fromage (Diam. 18,5 cm)	40 / 60
56	Vase balustre en opaline fin XIXè, Ht 33,5 cm	40 / 60
57	LE VERRE FRANCAIS. Vase Cornet sur piédouche à décor gravé de fleurs stylisées. Epoque Art Déco. Ht 20 cm. Quelques éclats d'émail au col	400 / 500
58	BACCARAT. "Chat assis" Sujet en cristal teinté noir, Ht 16 cm	60 / 80
59	BACCARAT. Suite de 12 porte-couteaux en cristal, dans leur coffret d'origine	40 / 50
60	BACCARAT. Bougeoir en cristal pour parti dépoli, fût à décor d'un buste de personnage. Ht 20 cm	70 / 80
61	MONTJOYE. Vase en verre givré à décor floral émaillé et ornementation de branchage doré. Col à bord peigné de dorure. Tampon en dessous. Ht 23,5 cm. Petites égrenures	250 / 300
62	MONTJOYE, attribué à. Aiguière en verre givré, à décor floral émaillé. Ornementation de branchage doré. Monture en métal argenté à profil de Bacchus par Victor Saglier (poinçon) Ht 28 cm	300 / 400
63	LALIQUE France. Grand vase Etoile de Mer en cristal, signé. Long. 47,5 cm. Ht 9,5 cm	100 / 200
64	Grande choppe en verre XIXè, Ht 15,5 cm	40 / 50
65	Pipe à eau en verre italien, Long. 17,5 cm	80 / 100
66	Petit vase boule à col dentelé époque 1900 à décor de fleurs. Ht 9 cm	50 / 60
67	Vase Boule à décor gravé Art Déco, monogrammé CG. Ht 15 cm	50 / 60
68	Coffret en verre et applications de laiton à décor de Putti, Diam. 9,5 cm	50 / 60
69	<b>Pendules</b> Pendule borne Art Déco en marbre, albâtre et sujet "Femme au chien " en régule, Long. 45 cm	60 / 80
70	Pendule au "Jardinier" en régule doré et albâtre, marquée dans la fonte "BRUNFAUT", Ht totale 41 cm, sous globe	100 / 150
71	Pendule "Aux Amours" en régule doré et plaques de porcelaine en application, mouvement signé "JALLIFFIER FT Boulevard St Denis 15". Ht 28 cm, Long. 40 cm, une petite restauration à 1 plaque de porcelaine	150 / 200

72	Pendule borne en marbre blanc sommée d'un bronze patine brune figurant un jeune joueur d'osselet, Ht 38 cm, éclats au marbre, verre arrière manquant	250 / 300
73	Pendule de voyage en bronze doré et ciselé fin XIX <sup>e</sup> , 13,5 x 9 x 9 cm, fêle au cadran, accident au verre	300 / 350
74	<b>Sculptures</b> "Le Vieil Ami" Groupe en régule patiné, Ht 21 cm	40 / 50
75	Statue en marbre de Carrare représentant Saint Giuseppe, Ht 40 cm, petits manques	250 / 300
76	Paire d'angelots en bois sculpté et doré, Longueurs 28,5 et 30 cm, petits manques et collages	150 / 200
77	Bronze Art Déco représentant deux enfants, l'un tenant un oiseau, fondeur Marcel Guillemard, Ht 21,5 cm	450 / 500
78	ADEL "La poule" Bronze moderne signé N° 1/8 et daté 96, Ht 11 cm	60 / 80
79	ADEL "L'oise" Bronze moderne signé, Long. 13 cm	50 / 80
80	ALLASSEUR Jean-Jules (1818-1903) "Moïse sauvé des eaux" Importante terre cuite signée J. Allasseur sur la terrasse, 61 x 35 x 27 cm (restauration aux doigts de pied, petits manques). Note: Sculpteur français élève de David d'Angers, Reprise de la sculpture en marbre conservée au Musée des Beaux-Arts de Lille.	600 / 800
81	ALONZO Dominique (1912-1926) "L'alpiniste" Sculpture chrysléphantine signée sur la terrasse, cachet de fondeur, Ht 22 cm, manque à la main	250 / 300
82	BEUCHON. Sujet en régule "Chants héroïques" socle bois, Ht totale 59,5 cm	100 / 120
83	CARVIN Louis Albert (1860-1951) Vide-poches en bronze patine brune à décor d'un chat guettant un escargot, signé, 6,5 cm	80 / 100
84	ETEX. "Leda et le Cygne" Groupe en bronze de patine brune, signé sur la terrasse, Ht 38 cm	300 / 400
85	GOURKIEWITCH "Femme à la lecture" Plâtre Art Déco signé, Ht 28 cm	60 / 80
86	GOYEAU "Retour de pêche" Sujet en plâtre polychrome, Ht 54 cm, collage à 1 main	50 / 60
87	PAUTROT Ferdinand (1832-1874) "Renard et lièvre" Bronze patine brune, signé, Long. 19,5 cm, queue recollée	100 / 120
88	Sculpture de jardin en fonte "Femme au panier fleuri" dans le goût du XVIII <sup>e</sup> , Ht 147 cm	600 / 800
89	Grande fontaine d'extérieur en fonte, à double vasque coquille, sommée d'un Amour, Ht 145 cm, Diam. max 105 cm	600 / 800
90	<b>Musique &amp; instruments scientifiques</b> Accordéon d'enfant WETTMELSTER, dans sa boîte	50 / 60
91	Phonographe Keith Prowse and Co, avec petit ensemble de disques (dont Jazz)	60 / 80
92	Trompette à piston de J. Thibouville-Lamy, Long. 56 cm	120 / 150
93	Boîte à musique 3 airs, 12 x 37 x 18 cm	100 / 120
94	Microscope, dans son coffret, des Etablissements CARRIERI PCB	100 / 120
95	<b>Chasse &amp; Militaria</b> Ensemble d'un pied d'honneur (Equipage Bredin, chasse du 22 février 1884, Forêt de Clairvaux) et 2 trophées	50 / 80
96	Sabre de cavalerie XIX <sup>e</sup> , avec fourreau, Long. 110 cm	150 / 200
97	Fusil de chasse canons superposés BAIKAL (USSR), N° 18470-3J, Long. 110 cm	150 / 200
98	Revolver Poivrière Mariette à 4 canons, XIX <sup>e</sup> , Long. 17 cm	150 / 200

99	Fusil de chasse à chien "Royer à Tonnerre", crosse sculptée d'un sanglier	100 / 150
100	Carabine de braconnier 1 coup Saint Etienne	100 / 120
101	Fusil de chasse à chien, Besançon, crosse sculptée d'un Croisé	100 / 150
102	Fusil de chasse à chien "Montier à Compiègne", crosse sculptée	100 / 150
103	Fusil de chasse à chien, crosse en noyer lisse	100 / 150
104	Carabine de braconnier La Mignonne	80 / 100
105	Tromblon, Longueur 20 cm	300 / 350
106	Pistolet de gendarmerie à piston modèle 1842, Longueur 25 cm	150 / 200
107	Fusil de chasse DARNE calibre 16, Longueur 110 cm	250 / 300
108	Carabine de salon type Flaubert 4 m/m, Long. 68 cm	80 / 100
109	Fusil juxtaposé STEYR cal. 16, crosse anglaise en noyer, Long. 44 cm (N° 4187)	250 / 300
110	Fusil de chasse juxtaposé ROBUST Cal. 12 (N° 222 - N° 512437) avec étui	300 / 500
111	Dague de Jarretière milieu XIXè, avec son fourreau, Long. 21 cm	120 / 150
112	Poignard Indien, dit Katar, XIXè, Long. 36 cm, manques de dorure	300 / 350
113	Couteau oriental en bronze émaillé, avec fourreau, Long. 31 cm	50 / 60
114	<b>Arts d'Asie &amp; d'Afrique</b>	180 / 200
	Aiguière Indienne à anse Cobra et son plat de présentation, Ht 25 cm, Diam. 25 cm	
115	Brûle-parfum "Oiseau" en bronze, Extrême-Orient, Ht 15,5 cm	50 / 80
116	Jardinière en bronze Extrême-Orient, 20,5 x 31 x 18,5 cm	100 / 150
117	CHINE, début XXè "Pêcheur" Okimono en ivoire sculpté, Ht 26 cm	120 / 150
118	Japon XIXè. Okimono en ivoire sculpté représentant un groupe de musiciens, Ht 14 cm, manque à 1 main	100 / 120
119	Japon fin XIXè. Netsuké en ivoire sculpté "Homme allongé à l'éventail", Long. 5 cm	60 / 80
120	"Tremblant" chinois en terre cuite, Ht 11,5 cm, manque	40 / 60
121	Lampe en céramique émaillée à décor de sauterelles, Ht 53 cm	30 / 40
122	SATZUMA. Ensemble comprenant paire de vases pansus (Ht 26 cm) et courtisane (Ht 33 cm)	150 / 200
123	CHINE. Vase craquelé en grès, XIXè, à décor d'Oiseau du Paradis, Ht 39 cm	150 / 200
124	Jardinière et son plateau de présentation en porcelaine polychrome de Canton, 18,5 x 35 x 28,5 cm	150 / 200
125	SATZUMA. Cache-pot en faïence à décor de Geishas, Ht 14 cm, Long. 27 cm	50 / 80
126	Bol en porcelaine de Chine polychrome, Ht 5,5 cm, Diam. 11 cm, infimes cheveux	60 / 80
127	CHINE. Suite de 13 assiettes en porcelaine bleu-blanc, Diam. 23 cm, cheveux et égrenures	150 / 200
128	CHINE. Assiette en porcelaine à décor en bleu sous couverte au centre d'un cerf et d'un daim au pied d'un pin, et insectes sur le marli. Diam. 33 cm. Un cheveu	80 / 100
129	Pot à gingembre en porcelaine polychrome de Chine, Ht 20,5 cm	250 / 300
130	Vase en porcelaine polychrome de Chine, Ht 22 cm	180 / 200
131	CHINE. Plat rond en bronze cloisonné à décor de dragon, Diam. 40 cm	100 / 120
132	2 paires de bouteilles en porcelaine Imari, une bouteille de chaque paire accidentée; Ht 32 et 40 cm	250 / 300
133	CHINE. Coupe sur piédouche à fond vert céladon et décor floral agrémenté de papillons, Diam. 18,5 cm	100 / 120

134	CHINE. Vase en porcelaine craquelé blanc, Ht 15 cm	80 / 100
135	Ensemble de 4 têtes et 1 statuette "Homme" en ivoire sculpté, travail africain début XXè, Ht 10 cm et 23 cm	150 / 200
136	Tabouret de chef de tribu, Ht 48 cm, manque (à l'assise)	80 / 100
137	Grand fétiche à clous, Ht 81 cm	100 / 150
138	Tiki des Iles Marquises en bois dur, années 50, 7,5 x 4,5 cm	280 / 300
139	Proue de pirogue Vanuatu en forme d'oiseau début XXè, Long. 46 cm, collages	400 / 500
140	2 statuettes de gardiens, Nias, Indonésie, Ht 8,5 et 6,5 cm	80 / 100
141	Pendentif en os, Timor, Ht 8 cm	50 / 60
142	Maquette de pirogue avec charges en bois, travail d'Afrique de l'Ouest, Long. 27 cm	30 / 40
143	Double panneau de maison Toraja, Sulawesi, Indonésie, Ht 123 cm	150 / 200
144	Statuette cérémonielle Vanuatu, Kina, Papouasie, Ht 36 cm	220 / 250
145	Pectoral en coquillage Pinctada et pigments rouges, 16 x 20 cm	180 / 200
146	Cache-sexe masculin, Papouasie Nouvelle Guinée, en tressage végétal et cauris, Long. 75 cm	120 / 150
147	<b>Céramiques</b> MONTIERES, Amiens France. Vase à 3 anses en faïence à décor émaillé floral 1910/1920, signé, Ht 13,5 cm	100 / 120
148	Ensemble de 2 services à oeufs en porcelaine "Pierrot" (1 égrenure à 1 coquetier) et "Colombine" (2 coquetiers manquants)	40 / 60
149	Paire de serre-livres Art Déco en faïence, 14 x 15 x 8,5 cm, collage	30 / 50
150	ROBJ. Bouteille en porcelaine polychrome figurant un Garde Anglais, Ht 27 cm	80 / 100
151	Veilleuse Art Déco en porcelaine figurant un personnage, dans l'esprit de Robj, Ht 23,5 cm	40 / 60
152	Ensemble de 3 veilleuses: Chouette et Chien en porcelaine, et coquillage en nacre	30 / 40
153	Ensemble de 11 assiettes en barbotine (dont Gien, Sarreguemines, quelques accidents) et un plat à asperges en barbotine (accident)	30 / 40
154	Ensemble comprenant: suite de 3 assiettes à décor d'oiseaux Picault + Assiette trompe l'oeil Amieux (éclats au dos) + Assiette publicitaire Villeroy et Boch + Faisselle + Plat en terre émaillée signée Stahli 1920 (accident) + Plat Jean Luce monogrammée (1 éclat au dos)	30 / 40
155	Service à café en porcelaine (manques à la dorure, accidents)	30 / 40
156	* SEVRES, d'après Jean-Baptiste PIGALLE (1714-1785) "Deux amours se disputant un coeur" Groupe en biscuit. Ht 39 cm	150 / 200
157	* 3 pots à pharmacie en porcelaine de Limoges	80 / 100
158	* CLAMECY. Soupière et plat en faïence, polychrome, Ht 16 cm et Diam. 24,5 cm	30 / 40
159	* GIEN. Paire de vases de forme obus en faïence décor Renaissance, Ht 36 cm	200 / 300
160	* GIEN. Grand vase couvert en faïence de Gien, anses Serpents, modèle Renaissance, Ht 39 cm, collage au couvercle	200 / 300
161	* GIEN. Paire de lampes à pétrole en faïence, décor Renaissance, Ht 59 cm, tubes en verre manquants	150 / 200
162	GIEN. Cache-pot et plat rond de présentation en faïence, Diam. max 25,5 cm	50 / 80
163	GIEN. Coupe ronde en faïence décor Renaissance, Diam. 27 cm	100 / 120

164	Vase Cornet en porcelaine de Paris XIX <sup>e</sup> à décor de scène champêtre polychrome dans une réserve dorée, Ht 14 cm	30 / 40
165	CAPRON, Vallauris. Ensemble 3 pièces: Huilier-vinaigrier et moutardier (accident) Ht 22 et 13 cm	40 / 60
166	LA BORNE, Joseph Talbot. Vase à 4 anses en grès émaillé. Ht 34 cm	20 / 30
167	MASSIER VALLAURIS. 2 sujets: Puit aux oiseaux et brouette aux oiseaux (accidents)	50 / 80
168	NEVERS XIX <sup>e</sup> . Assiette calotte à décor de navire, Diam. 20,5 cm	60 / 80
169	NEVERS. assiette XIX <sup>e</sup> à décor d'un bateau de Loire sommé d'un drapeau, Diam. 19,5 cm	40 / 60
170	DELFT XVIII <sup>e</sup> . Plat en faïence polychrome, Diam. 34 cm	50 / 80
171	Vase en porcelaine de Paris, monture laiton, Ht 31 cm	40 / 50
172	Grand vase à picots en céramique à lustre métallique, signé	60 / 80
173	ANCY-LE-FRANC époque Révolutionnaire - 3 assiettes au Tombeau de Mirabeau, 1 égrenure	400 / 500
174	ANCY-LE-FRANC XVIII <sup>e</sup> - Assiette à décor central de 3 fleurs retenues par un noeud, Diam. 23 cm, égrenures	50 / 60
175	MOULINS ? Plat ovale à bord chantourné en faïence polychrome à décor de chinois, marqué GN 1733, 35 x 52 cm	200 / 300
176	KG LUNEVILLE. Garniture de cheminée en faïence à décor doré, comprenant jardinière (Long. 41 cm) et paire de vases (Ht 35 cm)	100 / 120
177	SARREGUEMINES. Garniture de toilette 3 pièces en faïence, comprenant porte-savon, verseuse et bassin (fêle)	40 / 50
178	Manufacture Nationale de SEVRES. « Babouin » Sujet en grès porcelainique, Ht 18,5 cm	250 / 300
179	DELFT XVIII <sup>e</sup> . Deux assiettes à décor en camaïeu bleu de papillon, Diam. 23 cm, 1 éclat	40 / 60
180	DELFT XVIII <sup>e</sup> . Suite de 3 assiettes à décor de trois-mâts, Diam. 22 cm, égrenures et fêles pour 2 assiettes	60 / 80
181	Suite de 21 assiettes XIX <sup>e</sup> en porcelaine, à décor polychrome d'Armoiries Comtales et rehaussées de dorure, Maison Pillivuyt Dupuis et Cie, Diam. 22,5 cm, égrenures	150 / 200
182	STRASBOURG XIX <sup>e</sup> . Ensemble de 3 assiettes en faïence à décor à la rose, Diam. 24 cm, égrenures	80 / 100
183	CHEVANNES XIX <sup>e</sup> . 2 plats ovales en faïence, 29 x 21 cm, cheveu et égrenures	40 / 50
184	STRASBOURG XIX <sup>e</sup> . Plat ovale chantourné en faïence polychrome, 32 x 24 cm	80 / 100
185	ROUEN XVIII <sup>e</sup> . Plat ovale à pans coupés en faïence à décor central floral en camaïeu de bleu. 36 x 29 cm. Egrenures	50 / 80
186	NEVERS XVIII <sup>e</sup> Assiette à décor d'un semis de pensées, Diam. 23 cm	40 / 60
187	Ensemble de 11 assiettes en faïence à décor de style Moustiers, Est, Barbeau, ... monogrammées LP au dos	80 / 100
188	Cache-pot en barbotine à décor floral, 23 x 30 x 24 cm, restaurations	40 / 50
189	Nevers, Antoine MONTAGNON. Cache-pot en faïence à décor polychrome, prises simulées têtes de femme, Ht 24 cm, Diam. 22,5 cm	50 / 60
190	Carreau en faïence de Castelli, Italie XIX <sup>e</sup> , à décor de profils Antiques, 15,5 x 30 x 2,5 cm	50 / 60

191	Potiche en faïence de Delft XIX <sup>e</sup> à décor polychrome dans des réserves de chaumières, Ht 21 cm	50 / 60
192	Brûle-parfum en porcelaine de Limoges à décor d'hirondelles, signé M. Mille, Ht 23 cm	60 / 80
193	Desvres. Surtout de table (4 éléments, incomplet) et jardinière ovale en faïence (accident, Long. 32 cm)	50 / 80
194	DELFT XVIII <sup>e</sup> . Assiette à décor bleu-blanc. Diam. 23 cm. Egrenures	40 / 60
195	"Tête d'enfant" Plâtre d'après PACTON. Ht 15 cm	200 / 250
196	SEVRES. Médaillon dans le goût de Wedgwood représentant Edward VII et Alexandra. Diam. 9,5 cm	50 / 60
197	NEVERS XVIII <sup>e</sup> . Saladier à l'Anier. Diam. 33,5 cm. Restauration	150 / 200
198	CIBOURE. R. Le Corrone Pichet en grès à décor d'un couple de danseurs et de maison typique basque. Signé en dessous. Ht 18 cm.	50 / 60
199	Pot couvert en porcelaine dans le goût de SEVRES, ht 31 cm, accident au pied	70 / 80
200	<b>Mode</b> Mannequin de femme STOCKMAN PARIS	30 / 40
201	HERMES Paris. Carré en soie « Sichuan » d'après Robert Dallet	80 / 100
202	HERMES Paris. Carré en soie « La promenade de Longchamps » d'après Ledoux	80 / 100
203	HERMES Paris. Carré en soie « Le Débouché » d'après Hano, quelques tâches	60 / 80
204	Sac à main en cuir façon lézard, Ht 28 cm, Long. 26 cm	30 / 50
205	Sac à main en croco marron clair, Ht 23 cm, Long. 28 cm	30 / 50
206	Sac à main à soufflet en lézard marron, Ht 23 cm, Long. 33 cm	30 / 50
207	LANCEL. Sac à main en cuir et tissu noir	40 / 50
208	LANCEL. Sac seau en cuir marron	60 / 80
209	PAQUETAGE. Sac à main argenté, avec sa housse	50 / 60
210	TED LAPIDUS. Sac cabas à 2 anses	130 / 150
211	<b>Bijoux</b> Pendentif en or jaune agrémenté de 2 améthystes et 4 perles blanches, monture ciselé et ajourée d'une guirlande feuillagée, PB 4,2 grs, Ht max 5,8 cm	100 / 150
212	Ensemble de 6 boutons de col en or rose ciselé, dans leur écrin (Diam. 0,6 et 2 cm), et une médaille en or jaune "Angelot" (Diam. 0,9 cm), PT 12 grs	200 / 250
213	Broche Barette Art Déco en or gris et platine ornée de 2 diamants principaux de taille ancienne (2 x 0,15 ct environ), pavage en Ligne de 20 diamants taillés en roses, et 2 perles blanches, PB 7,7 grs, Long. 7 cm	600 / 800
214	Importante bague Art Déco en platine et or jaune accueillant 2 diamants de taille ancienne d'environ 0,15 ct, PB 7,6 grs, TD 55	400 / 500
214,1	Importante paire de Dormeuses 1900 en or et diamants de taille ancienne, les 2 principaux pesant environ 1,50 ct et 1,45 ct, PTB 5,1 grs, dans leur écrin d'origine	1800 / 2300
215	Bague dans le goût Art Déco en or jaune pavée de saphirs calibrés et diamants taillés en roses, PB 5,3 grs	150 / 200
216	Bracelet rigide s'ouvrant de 3 rangs de perles d'eau douce, et perles or	120 / 150
217	Collier 3 ors maille plate torse, fermoir agrémenté de saphirs cabochons, PB 24 grs	400 / 500
218	Bague Rivière en or agrémentée de brillants encadrant 2 lignes de saphirs calibrés, PB 8,6 grs, TD 58	200 / 300

219	Collier de 49 perles de culture intercalées de 12 perles de culture grises et 24 viroles en or	150 / 200
220	Paire de boucles d'oreille en or jaune et diamants pavés dans un carré, PTB 5,1 grs	180 / 220
221	Pendentif Pompon en or jaune agrémenté d'émail, perles et cabochons, et sa chaîne en or, PTB 10,1 grs	350 / 400
222	Bague or et perle blanche, PB 3,1 grs, TD 54	120 / 150
223	Collier en or agrémenté de perles, PB 3,6 grs	130 / 150
224	Bague deux ors agrémentée de brillants, PB 1,6 gr, TD 53	60 / 80
225	Collier de perles, fermoir or, PB 8,4 grs	60 / 80
226	Bague en or jaune ornée d'un saphir d'environ 2,50 cts entouré de brillants, PB 5,7 grs, TD 54	700 / 800
227	Paire de boucles d'oreille Pompon en or et améthystes, PTB 7,8 grs	320 / 350
228	Pendentif en or et corail, avec sa chaîne en or, PTB 6,9 grs	250 / 300
229	O.J. PERRIN. Broche Feuillage en or jaune agrémentée d'une émeraude et 3 brillants, PB 20 grs	700 / 800
230	Bague en or ornée d'un brillant entouré d'émeraudes, PB 4,8 grs, TD 65	220 / 250
231	Croix Normande en or jaune et pierres blanches, PB 3,5 grs	130 / 150
232	Bague en or jaune à motif de godrons, agrémentée d'une émeraude et diamants, PB 3,7 grs, TD 51	130 / 150
233	Bague Marquise XIX <sup>e</sup> à décor émaillé d'Amour dans un entourage de perles, monture or, PB 3,5 grs, TD 51	130 / 150
234	CARTIER. Montre-bracelet de femme en or, mouvement quartz, PB 72 grs (N° 887906)	2300 / 2500
235	Pendentif Eléphant en or jaune agrémenté de brillants et émeraudes, PB 16,1 grs	750 / 900
236	Bague en or, aigue-marine et monture agrémentée de brillants (1 manquant), PB 8,6 grs, TD 54	750 / 800
237	Alliance Américaine ornée de brillants pour environ 2 cts, PB 4,9 grs, TD 55	2400 / 2600
238	Pendentif perle, agrémenté de brillants sur la bélière, en or, avec sa chaîne en or, PTB 5,6 grs	200 / 250
239	Bracelet or et acier dans le goût de Cartier, PB 32,5 grs	320 / 350
240	Bague en or ornée d'une émeraude épaulée de 2 x 6 brillants, PB 3,3 grs, TD 56	280 / 300
241	Paire de clous d'oreille or et brillants (pour 2 x 0,15 ct), PTB 2,4 grs	320 / 350
242	Bracelet Ligne orné de brillants pour un total d'environ 3 cts, PB 14,2 grs	3000 / 3200
243	OMEGA. Montre-bracelet d'homme Automatic, boîtier en or jaune, bracelet cuir, PB 46 grs	800 / 1000
244	Pendentif Fleur en or jaune, serti d'améthystes et brillants, avec sa chaîne en or, PTB 4,5 grs	150 / 200
245	Bague Marguerite en or, ornée d'un diamant d'environ 1,40 ct (taille ancienne), entouré de diamants, PB 5,2 grs, TD 52	2500 / 2800
246	Boîte XIX <sup>e</sup> en or guilloché à motif de couronne de laurier, 54,5 grs	1800 / 2000
247	Paire de pendants d'oreille or, saphirs, perles et brillants, PTB 4,6 grs	180 / 200
248	Bague en or blanc pavée de brillants et ornée d'un saphir central, PB 19 grs, TD 53	1200 / 1500
249	Bague Rivière en or et platine ornée de 3 émeraudes et brillants, PB 5,4 grs, TD 55	800 / 1000
250	Bague or et double pavage de diamants, PB 6,1 grs, TD 54	250 / 300

251	Paire de pendants d'oreille en or jaune et perles blanches, PTB 3,9 grs	130 / 150
252	Paire de boucles d'oreille demi-créoles or jaune et brillants, PTB 3,7 grs	180 / 200
253	Broche Canard en or jaune amati réhaussé d'émail, PB 15 grs	500 / 700
254	Montre de col en or, émail et diamants taillés en roses, PB 16,3 grs, léger saut d'émail	300 / 350
255	Collier en or gris orné de diamants taille Poire et ronds, PB 13 grs	1700 / 2000
256	Collier de perles, fermoir or, PB 23 grs	120 / 150
257	Parure d'un collier et d'un bracelet en perles et boules en or	180 / 250
258	Demi-alliance or et brillants, PB 4,5 grs, TD 52	180 / 200
259	Bague en or et double rang de diamants, PB 4,7 grs, TD 51	220 / 250
260	Bague Jonc en or jaune amati orné d'une pierre rouge, PB 6,3 grs, TD 54	200 / 220
261	Bague Coeur or jaune et topaze bleue, PB 12,4 grs, TD 56	300 / 320
262	Bague Fleur en or blanc et diamants, PB 5,7 grs, TD 53	200 / 220
263	Bague Tourbillon 2 ors ornée d'un diamant principal et petits diamants agrémentant la monture, PB 4,3 grs, TD 49	200 / 220
264	Bague Marquise en or et pavage diamants, PB 4,7 grs, TD 48	200 / 220
265	Bague or jaune et pierre orangée, PB 5,1 grs, TD 55	130 / 150
266	Bague Marguerite en or jaune ornée d'un saphir dans un entourage de 10 diamants, PB 4,6 grs, TD 58	120 / 150
267	Bourse aumônère en maille dorée, Ht 29 cm	80 / 100
268	Ensemble de 4 broches camée et porcelaine de Limoges, Ht max. 5 cm	120 / 150
269	2 bracelets rigides en argent, l'un d'enfant, l'autre à décor Extrême-Orient, PT 18,7 grs	30 / 50
270	Bracelet en or jaune maille Olives, 15,2 grs	270 / 300
271	Bracelet en or maille Filigranne, 6,6 grs	120 / 150
272	Deux médailles religieuses en or jaune, PT 2,7 grs	45 / 50
273	Médaille religieuse en or jaune et chaîne en or jaune, PT 7,2 grs	120 / 150
274	Deux bagues en or (1 avec 1 perle manquante), PT 2,5 grs	40 / 50
275	Lot de 5 paires de boucles d'oreille en or, PT 7 grs	110 / 120
276	Pendentif Croix de Lorraine et chardon en or jaune ciselé, 1,3 gr	20 / 30
277	Lot or 14K: paire de boutons de manchette, boucles d'oreille, broche Papillon, Pendentifs, chaîne or, 2 croix, griffe, ... Poids net 67 grs	800 / 1000
278	Lot de 2 bracelets, 2 chaînes, médailles, croix et montre de col en argent + 3 pièces argent	60 / 80
279	Bracelet et chaîne or 9 K, 23,4 grs	200 / 220
280	Bague en or jaune agrémentée sur une ligne mouvementée de 2 perles blanches et de perles de turquoises, PB 2,8 grs, TD 54	60 / 80
281	<b>Jean DESPRES</b> DESPRES Jean (1889-1980). Croix en argent martelé à motif central d'une demi-sphère, signée à la pointe et poinçon de maître-orfèvre, 6,5 x 3,5 cm, 32 grs	300 / 500
282	DESPRES Jean (1889-1980). Pendentif rond Croix en argent lisse et martelé, marqué au dos Yves, Diam. 2,5 cm, avec chaîne argent	150 / 200
283	DESPRES Jean (1889-1980) Petit vase en métal argenté sur piédouche cylindrique orné de 6 rangs de perles, signature à la pointe et poinçon de Maître-orfèvre, Ht 13 cm	600 / 800

284	DESPRES Jean (1889-1980) Paire de salerons en métal argenté lisse et martelé, piédouche à double godron, poinçon de Maître-orfèvre, Diam. 4,5 cm, avec 2 cuillères à sel rapportées	80 / 100
285	DESPRES Jean (1889-1980) 2 taste-alcool en métal argenté martelé, signés. Diam. 6,5 cm. Désargentures	80 / 100
286	<b>Montres</b> OMEGA Seamaster Jedi. Chronographe de pilote à boîtier en acier de forme tonneau, à dos vissé avec logo Seamaster. Bracelet acier rapporté. Dim. 42 x 49 mm. Années 1970. Rayures	400 / 500
287	LIP, Nautic-Ski. Montre de plongée, boîtier acier diam 35 mm, lunette tournante, mouvement électronique. Vers 1960-70 (N° 645244). Rayures au verre, bracelet rapporté	150 / 200
288	BUREN Grand Prix Super Slender Automatic. Montre-bracelet en acier vers 1960/1970 (N° 785702). Rayures au verre, bracelet rapporté	80 / 100
289	LIP. Montre de gousset acier Chronomètre	30 / 40
290	LIP. Montre-bracelet de femme en acier, cadran rectangulaire, fond bleu nuit. Bracelet rapporté (N° 923201)	40 / 60
291	LONGINES. Montre-bracelet de femme, boîtier rond en or jaune, bracelet en métal doré, PB 21,1 grs	60 / 80
292	Montre de col en argent, 30,8 grs	30 / 40
293	Montre à gousset à sonnerie en or, Louis Faivre à Arnay-le-Duc, PB 111 grs, accident au verre	600 / 800
294	Montre de carrosse en vermeil, Albert Baillon à Paris, PB 160 grs, cartouche en émail du chiffre 1 manquant	800 / 1000
295	Montre de gousset en or jaune XVIII <sup>e</sup> à décor d'un vase fleuri, PB 51 grs, accident	300 / 400
296	Montre de col en or à clé, dos ciselé, PB 26 grs	150 / 200
297	Lot de 2 montres de gousset en argent, PTB 148 grs	50 / 60
298	Montre de gousset en or LIP, PB 73 grs	400 / 500
299	Montre de gousset en or à clefs, PB 63 grs	350 / 400
300	<b>Argenterie</b> * Nécessaire de toilette 8 pièces en métal argenté	30 / 50
301	2 écrins, accueillant un service à glace 2 pièces en métal doré et manche argent fourré, et service à hors d'oeuvre en argent poinçon Minerve 4 pièces	30 / 40
302	Service à condiments en argent, comprenant 3 salerons couvercle prise jade, porte-cuillère avec 3 cuillères, et plateau de présentation rectangulaire à 1 anse, travail étranger probablement Vietnamien, Longueur du plateau 20 cm, PTB 356,6 grs	60 / 80
303	Parure en argent, travail probablement Vietnamien, comprenant 6 boutons (Diam. 2,5 cm, 1 à restaurer), bracelet souple (Long. 18,5 cm), boucle de ceinture (11 x 5,5 cm) et broche ronde (Diam. 5 cm) On y joint 2 montures de peigne en argent (Longueurs 13 et 18,5 cm), boucle de ceinture en argent (7 x 4,5 cm) et poudrier en métal argenté (8 x 5,5 cm). Poids total 210,5 grs	60 / 80
304	Saupoudreuse en argent Minerve de style Régence, Ht 20 cm, 260 grs	220 / 250
305	Verseuse Egoïste en argent, poinçon Mercure, Ht 12,5 cm	180 / 200
306	Pince à sucre argent Minerve, 36 grs, Long. 16 cm	30 / 50
307	Ensemble en argent: taste-vin, timbale, tasse et 2 verres à liqueur, PT 208,4 grs	40 / 60

308	3 ronds de serviette en argent et saleron en argent niellé, PT 109,6 grs	30 / 50
309	ERCUIS. Shaker Art Déco en métal argenté, Ht 27 cm	70 / 80
310	<b>Photographies</b> Photographie "Marc Chagall chez lui" Tirage original Botti/Kippa de 1985, 20 x 14 cm	60 / 80
311	Photographie par Michel Haddi "Rock on Johnny (Depp)" Tirage N° 150, 29 x 23 cm	60 / 80
312	Photographie "Jean-Paul Sartre, au cinéma Le Racine, Première du film "Le mur"" Tirage original AGIP du 23 octobre 1967	50 / 60
313	Photographie "Lambert Wilson, tournage "Le sang des autres" 1983" Par Micheline Pelletier / GAMMA, Tirage original, 16 x 24 cm	40 / 50
314	Photographie "Serge Gainsbourg et Bambou, scène dans la loge lors du tournage du film "Equateur" en 1983" Photographie de Patrick Robert pour SIPA, tirage original, 17,5 x 26,5 cm	60 / 80
315	Photographie de Victor Hugo, 15 x 12 cm, collée, manque à 1 angle	30 / 50
316	<b>Tableaux anciens et modernes</b> "Les amoureux aux oiseaux" Tapisserie éditée par Corot d'après un dessin de Peynet, 89 x 106 cm	220 / 280
317	Tableau de perles XIX <sup>e</sup> "Jeune enfant se promenant sur un chien", dans un cadre à palmettes, 16 x 23,5 cm	120 / 150
318	Ensemble de 6 portraits de gentilhommes et Hommes des Arts au fusain et aquarelles, dans deux sous-verres, dimensions cadres 32 x 48 cm	80 / 100
319	Peinture double face sur cuivre représentant une Sainte Vierge à l'Enfant, et la rencontre entre un Moine Pope et un Militaire. 11 x 9 cm Dans un cadre habillé de velours	450 / 600
320	Ecole Fin XVII <sup>e</sup> début XVIII <sup>e</sup> . Huile sur cuivre représentant une scène Biblique, 16 x 19 cm, sauts de peintures et trous d'accrochage	200 / 300
321	Ecole XVIII <sup>e</sup> "Sainte" Huile sur toile, 46 x 38 cm, restaurations	150 / 200
322	Ecole XIX <sup>e</sup> "Portrait" (d'après Rembrandt) Huile sur carton 20,5 x 17,5 cm	50 / 80
323	Ecole Française XVIII <sup>e</sup> "Portrait d'un officier" Huile sur toile, 49 x 40 cm, accidents	100 / 150
324	Ecole Française Première Moitié du XIX <sup>e</sup> "Jeune Normande, Les Mains Jointes dans une croix de chemin" Aquarelle (légèrement insolée). Annotée en bas à gauche: Eug. Delacroix. 16 x 12 cm. A rapprocher, à titre indicatif, des scènes de Normandie et des études de villageoises normandes de Auguste Delacroix (1809-1869).	100 / 120
325	Ecole Orientaliste XIX <sup>e</sup> "Paysage de bord de mer" Huile sur toile, 63,5 x 90,5 cm, rentoilée	500 / 700
326	Ecole début XIX <sup>e</sup> "Paysage animé" Huile sur toile, 26 x 34 cm, restaurations	120 / 150
327	Ecole fin XVIII <sup>e</sup> début XIX <sup>e</sup> "Paysage animé à la ferme" Huile sur panneau 20 x 26 cm	150 / 200
328	Gouache Orientaliste représentant des femmes en habits de fête, située à Sidi Bel Abbes en Algérie 1853, 21,5 x 23,5 cm	250 / 300
329	Ecole XIX <sup>e</sup> . Huile sur toile marouflée sur carton représentant des personnages à l'Antique et un ange, 21,5 x 16 cm	70 / 80
330	BEILAND "Nature morte au raisin" Huile sur toile signée en bas à droite, 33 x 41 cm, restaurations	60 / 80
331	BOTT J. "Charette de foin sur le chemin" Aquarelle signée en bas à gauche, 13,5 x 24 cm	100 / 120
332	CARRE Georges "Vue de Tonnerre" Huile sur panneau signée, 60 x 73 cm	180 / 200

333	DANTAN E. "Portrait d'une jeune élégante à l'étole de fourrure" Pastel signé en bas à gauche et daté 1909, 54,5 x 42,5 cm	200 / 250
334	DINET "Scène Orientaliste" Lithographie, 26 x 18 cm	30 / 40
335	DUPERREUX "Le Pont" Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1834, 26 x 35,5 cm, accidents à la toile	40 / 60
336	FENEUX G. Portrait de femme au fusain et crayons de couleur, signé et daté 1884, 51 x 37 cm	100 / 120
337	* GANTNER Bernard "Venise" Lithographie HC, signée en bas à droite, 66 x 45 cm	40 / 60
338	* GONIN. Paire de lithographies en couleur représentant des élégantes, N° 120/350 et N° 152/350, 35 x 25 cm et 34 x 26 cm, mouillures	50 / 80
339	* HIS René-Charles-Edmond (1877-1960) "Château en bord de rivière" Huile sur toile signée en bas à gauche, cartouche sur le cadre mentionnant le peintre, 60 x 80 cm, dans un important cadre en bois et stuc doré	800 / 1200
340	JEANMOUGIN Alfred Pierre Joseph "Basse-cour" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1906, 60 x 50 cm, non encadrée	200 / 250
341	JORON Maurice (Paris 1883 – Vaucresson 1937) « Les Calanques » Huile sur toile signée au dos, 92 x 73 cm	800 / 1000
342	JOUSSET Claude (1935) "Le Moulin Cayenne sous la neige, Avallon" Huile sur toile signée en bas à gauche, situé au dos sur le châssis, 81 x 100 cm	200 / 300
343	JOUSSET Claude (1935) "Vieux Moulin dans le Morvan" Huile sur toile signée en bas à gauche, situé au dos sur la toile, 65 x 54 cm	80 / 100
344	LAPIERRE J. "Gondole à Venise" Huile sur panneau signée, 33 x 24 cm	60 / 80
345	LAFRESNAYE "Nature morte aux livres" Lithographie sur velin, signée dans la planche, N° 18/150, marquée "HT", 40 x 34 cm	80 / 100
346	LELONG Pierre (1908-1984) "Barques à sec" Technique mixte signée du cachet d'atelier en bas à droite, 32 x 40 cm	30 / 40
347	"Cassis, Paul le pêcheur" Huile sur panneau signée LEPRIN en bas à droite, 27,5 x 32 cm	150 / 200
348	LIOTARD F. « Portrait d'un gentilhomme » Huile sur toile ovale signée, 67 x 51 cm	300 / 400
349	LUSSENOKH, attribué à "Portrait de jeune fille" Huile sur carton 43 x 34 cm, quelques éclats	60 / 80
350	MELANO Lino (1924 - Peintre de "La Ruche" et céramiste attitré de Fernand LEGER) "Vue de l'Exposition Universelle de Bruxelles" Huile sur toile signée au dos sur la toile, 33 x 55 cm	250 / 300
351	MELANO Lino "Les grues, abstraction industrielle" Huile sur toile signée au dos sur la toile, 61 x 38 cm, deux restaurations	280 / 300
352	MOUGIN E. "Vaucresson, l'église" Huile sur toile située, signée et datée 1932, 41 x 33 cm	50 / 80
353	NUMA PATLAGEAN (XIX <sup>e</sup> - XX <sup>e</sup> ) "Profil de femme" Dessin au fusain signée en bas à droite 52 x 37 cm	300 / 400
354	ORTEGA, Ecole Espagnole "Le coup de vent" Huile sur panneau datée 1845, 35 x 26 cm	450 / 550
355	* PAU Georges "Bouquet d'anémones" Huile sur carton signée en bas à droite, 24 x 33 cm	60 / 80
356	PERRIN, attribué à "Elégante devant la balustrade, Jardin des Tuileries" Huile sur toile non signée, 65 x 54 cm	300 / 400

356,1	PONOMARENKO Mikhaïl (Né en 1958), Ecole Russe "La marchande de fleurs" Huile sur toile signée en bas à gauche, 30,5 x 40,5 cm	300 / 400
357	STRUHLING M. "Groupe Renault - Letellier à Valence (Drôme)" Huile sur papier marouflée représentant un intérieur d'usine, années 50 / 60, 62 x 93 cm	220 / 250
358	TRAVERSIER Jacques "Saint Hilaire, vers Saint Nazaire en Royans". Lavis d'encre noire sur papier signé en bas à droite, situé et daté 1930 en bas à gauche, 25 x 42 cm	30 / 40
359	<b>Mobiliers</b> Suspension à 6 lumières et vasque albâtre (rapportée), Ht 83 cm	50 / 80
360	* Vitrine de pharmacie en chêne, 25 x 49 x 22 cm	40 / 60
361	* Coiffeuse Rognon en marqueterie, de style Louis XV, 75 x 79 x 48 cm, petits accidents au placage à la ceinture	60 / 80
362	* Commode galbée de style Louis XV en bois de placage et marqueterie, ouvrant à 2 tiroirs, dessus de marbre, 85 x 118 x 53 cm	200 / 250
363	* Buffet deux corps rustique Louis XV provençal en bois naturel mouluré et sculpté, 238 x 133 x 56 cm, restaurations	400 / 600
364	Ensemble de mobilier de jardin en fer laqué blanc, comprenant suite de 4 chaises à dossier coeur, paire de fauteuils, banc de jardin à lattes et table (plateau verre rapporté)	200 / 300
365	Chevet porte-revues 1960 dans le goût Scandinave, 78 x 55 x 36 cm	80 / 100
366	Suite de 6 chaises 1960 dans le goût Danois de Harry Ostergaard, provenance Société Française des Nouvelles Galeries Réunies	150 / 200
367	Repose-pieds, piètement à l'imitation du bambou. Assise tapisserie. 34 x 30 cm	30 / 40
368	Fauteuil Club des années 50, à système d'assise basculante, en simili cuir. Un petit accroc sur le côté	70 / 100
369	Important classeur à rideau en chêne, 203 x 62 x 47 cm	150 / 200
370	Important bureau à caissons en chêne, 78 x 150 x 80 cm	100 / 150
371	Chiffonnier XIXè en acajou et placage d'acajou, dessus marbre, 144 x 97 x 42 cm, petits manques au placage	200 / 300
372	Meuble-comptoir en chêne XIXè à dessus ouvrant (2 tiroirs arrières). 90 x 170 x 62 cm. Pieds anrés	200 / 250
372,1	Fauteuil Club Moustache skaï, Ht 75 cm, Long. 85 cm	100 / 120
373	Chevet de style Louis XVI, dessus de marbre à galerie ajourée, Ht 70 cm	60 / 80
374	Secrétaire Louis-Philippe en acajou et placage d'acajou, dessus de marbre, 145 x 95 x 43 cm	150 / 200
375	Banc de jardin en fer, Long. 114 cm	60 / 80
376	Paire de fauteuils de bureau pivotants en bois	40 / 60
377	Paire de fauteuils à dossier médaillon de style Louis XVI, fût en bois naturel mouluré	80 / 100
378	Table basse années 40/50 en fer forgé, dessus de marbre, dans le goût de Poillerat, Diam. 71 cm, Ht 51 cm, sur roulettes	50 / 80
379	Chevet de style Louis XV en marqueterie, ouvrant à 3 tiroirs, Ht 73 cm	60 / 80
380	Table à jeux plateau portefeuille en noyer, XIXè, 75 x 61 x 41 cm	80 / 100
381	Jardinière en bois de style Louis XVI, 58 x 73 x 28,5 cm, accidents aux angles	60 / 70
382	ROCHE-BOBOIS. Important canapé bas en cuir blanc dans l'esprit des années 70. Long. 330 cm	600 / 800
383	Horloge de parquet 1930, Ht 198 cm, sauts de placage	80 / 100

<b>384</b>	Fauteuil de bureau pivotant, à assise et dossier cannés	60 / 80
<b>385</b>	Salon de style Louis XVI, comprenant canapé et paire de fauteuils habillés de velours	200 / 300
<b>386</b>	Bibliothèque en bois exotique, présentant 10 tiroirs en partie basse et 2 tablettes en partie supérieure, 180 x 69 x 34 cm	60 / 80
<b>387</b>	Paire de tabourets années 60 à assise en cordage, Long. 44 cm	130 / 150
<b>388</b>	Lampadaire à crémaillère 1960, Ht 160 cm	150 / 200
<b>389</b>	Lampadaire Lunel à ressort et tige télescopique avec abat-jour (accident), Ht 150 cm	350 / 400
<b>390</b>	Petite sellette ou bout de canapé à décor de bakélite, 50 x 50 x 25 cm	120 / 150
<b>391</b>	Sellette Art Déco en placage de loupe de tilleul, 66 x 70 x 50 cm, quelques sauts de placage	80 / 100
<b>392</b>	Ensemble en rotin des années 60 comprenant paire de fauteuils et deux repose-pieds, petits accidents	300 / 350

# TONNERRE ENCHERES

11 Rue de la Bonneterie 89700 Tonnerre  
Tél. 03.86.55.12.49 - Fax. 03.86.54.47.45. - svvtonnerre@hotmail.fr

## ORDRE D'ACHAT (ferme ou téléphonique)

NOM ..... PRENOM .....

ADRESSE .....

TEL (en priorité) ..... TEL 2 .....

EMAIL .....

### VENTE SAMEDI 21 JANVIER 2017 (Frais en sus : 21,60 % T.T.C.)

N°	Description	Tél. (cochez)*	Ordre ferme*

\* HORS FRAIS

**EXPEDITION SOUHAITEE** (cochez) (Frais d'emballage et d'expédition à la charge de l'acquéreur).

**REGLEMENT PAR CARTE BANCAIRE A DISTANCE** (cochez)

Titulaire de la carte : .....

<u>N° C.B.</u>	<u>Expiration</u>	<u>Cryptogramme</u>

**Les ordres d'achat, fermes ou téléphoniques, étant une facilité pour les acquéreurs, Tonnerre Enchères ne saurait être tenu responsable de la mauvaise ou non-exécution des ordres confiés.**

**Les ordres d'achat, fermes ou téléphoniques, doivent IMPERATIVEMENT être accompagnés d'un R.I.B. et d'une photocopie recto-verso de pièce d'identité.**

J'ai pris connaissance des conditions de vente générales.

Fait le  
Signature