



# TONNERRE ENCHERES

11 rue de la Bonneterie 89700 Tonnerre

Me Ph. Devilleneuve, commissaire-priseur habilité

Tel : 03.86.55.12.49 - [svvtonnerre@hotmail.fr](mailto:svvtonnerre@hotmail.fr) - SVV agrément 2002-159

Vente aux enchères publiques

**Samedi 20 janvier 2018, à 14h**

**ARTS DU XX<sup>e</sup> ET DESIGN**

Expositions : Vendredi 19, de 16h à 18h - Samedi 20, de 10h à 12h

Catalogues et ventes en Live sur [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com)

## CONDITIONS DE VENTE

\* **Frais** : 21,60 % TTC (+ 3,60 % TTC si achat en Live)

\* **Païement comptant** : espèces 1000 €, virement ou carte bancaire.

\* **Les chèques ne sont acceptés que pour les personnes déjà connues de l'étude.**

\* **LIVE : La carte bancaire laissée en caution sera automatiquement débitée à l'issu de la vente.**

## ENLEVEMENT & EXPEDITION

- **Horaires** : Lundi/mardi/jeudi/vendredi, de 9h à 12h30 et de 14h à 18h

### ETUDE FERMEE LES MERCREDI.

- **Bijoux et Numismatique** : Expéditions gérées par l'étude – Minimum 12 euros

- **Lots expédiables par la Poste** : Contacter la Société MBE (03 10 94 02 28 - [mbe2580@mbefrance.fr](mailto:mbe2580@mbefrance.fr))  
**ou tout autre transporteur de votre choix (l'étude ne se charge pas de l'emballage des lots)**

- **Mobiliers et lots volumineux** : il sera demandé à l'acquéreur de se rapprocher du transporteur de son choix (des transporteurs peuvent vous être conseillés par l'étude).

## ENLEVEMENT SOUS QUINZAINE

A compter de ce délai, l'étude se réserve le droit de facturer des frais de stockage de 20 euros par lot et par semaine

1	Paire de patères en bronze à décor de Dauphin, fin XIX <sup>e</sup> , Ht 21 cm	40 / 60
2	Paire d'appliques de style néo-classique en bronze ciselé de 2 patines à motif de corne et feuilles d'olivier, Ht 28 cm, Larg. 20 cm	150 / 200
3	Paire de bougeoirs d'époque Art Nouveau en bronze, à décor de 3 feuilles stylisées, dans l'esprit de Paul Follot. 28 x 14 cm	150 / 200
4	SEVRES. Vase à haut col en porcelaine à décor sanguine de profil de femme, fin XIX <sup>e</sup> , Ht 31 cm, marque effacée	80 / 100
5	Vase en porcelaine représentant Rembrandt, signé Schünzel, fin XIX <sup>e</sup> , Ht 12,5 cm	80 / 100
6	WMF (WÜRTTEMBERGISCHE METALLWARENFABRIK). Important vase Art Nouveau en cuivre et bronze, anses stylisées, à décor de feuilles de noisetier, Ht 48 cm, Larg. max 25 cm	120 / 150

7	Lampe en laiton Art and Craft vers 1900 (à électrifier) Ht 34 cm	60 / 80
8	Vase en verre irisé dans le goût de LOETZ, décor d'un fil enroulé collé à chaud, vers 1900, Ht 27 cm	60 / 80
9	Vase de forme polylobée en verre dans le goût de Tiffany vers 1900, décor irisé et fleurs argentées, Ht 11 x 10 x 10 cm	150 / 200
10	Boîte en grès recouverte d'étain repoussé vers 1900, accueillant au centre un cabochon de verre, signée L'Artisan Pratique, Ht 6,5 cm, Diam. 13 cm	80 / 100
11	DALPAYRAT. Vase en grès émaillé "Les grands feux", n°2005, égrenure au talon, Ht 13,5cm	300 / 500
12	Pichet en céramique vers 1900, à décor de naïades devant un dégueuloir de fontaine, signé Claire L. KINDBERG	180 / 200
13	ZSOLNAY. Sujet Eléphant en céramique irisée, Ht 7 cm, Long. 9 cm	30 / 50
14	Seau à champagne en étain d'époque Art Nouveau, à décor floral, signé A. BROGNIEZ	60 / 80
15	Masque de grotesque en plâtre patiné, dans le goût de Jean CARRIES, 40 x 29 cm, égrenures	100 / 150
15,1	SAINT AMAND. Grand vase en céramique à coulures bleues, signée en dessous Vve Normand, Ht 38 cm	150 / 200
16	Vide-poches en porcelaine blanche "Mendiant Orientaliste", Art Déco, 30 x 24 x 16 cm, égrenures	50 / 80
17	Lampe vers 1900, tulipe attribuée à DAUM, pied en laiton à motif Coeur, Ht 29 cm. Eclairage manquant	180 / 200
18	DAUM Nancy. Vase à section rectangulaire en verre givré vert à décor en bas-relief de fleurs de lys, rehaussées d'or. Non signé. Ht 18,5 cm	150 / 200
19	DAGUET Alfred. Cadre Art Nouveau en cuivre repoussé, monogrammé AD, 20 x 16 cm, dimensions intérieures 10,9 x 7,7 cm	80 / 100
20	Encrier Art Nouveau à décor végétalisant en bronze, signé LUKAT, Diam. 15 cm, Ht 7 cm	50 / 80
21	GRENET Dominique. Cache-pot en barbotine impressionniste à décor en bas-relief de grenouilles, signé du monogramme DG, Ht 16 cm, Long. 20 cm, accidents	300 / 400
22	FOLLOT Paul. Rare théière en métal argenté vers 1900, signée sur le côté, 18 x 29 x 10 cm, traces de désargenture	300 / 500
23	R. LALIQUE. Porte pinceaux ou vase Laurier en verre blanc moulé-pressé opalescent. Signé. Ht 17,5 cm. Modèle créé en 1922. Réf 947 p. 427 Marcilhac.	200 / 300
24	R. LALIQUE France. Cendrier en cristal à décor d'une frise d'archers en pourtour. Signé. Diam. 11,5 cm	150 / 200
25	R. LALIQUE France. Boîte à poudre, pour COTY Paris, en cristal moulé-pressé de couleur violette, le couvercle à décor d'une corolle en relief. Signée. D'après le modèle de René Lalique des années 20 "ColCrème". Diam. 6,5 cm	80 / 100
26	R. LALIQUE France. Boîte couverte en cristal moulé-pressé, le couvercle à décor de 2 Oiseaux du Paradis. Signée. Diam. 8,5 cm	80 / 100
27	R. LALIQUE. Boîte couverte en cristal opalescent, le couvercle à décor de gui, marque au masque, Diam. 10,3 cm	80 / 100
28	R. LALIQUE France. Boîte couverte en cristal moulé-pressé, le couvercle à motif central de 2 oiseaux. Signée. Diam. 10 cm	80 / 100
29	Lucien LELONG, Paris France. Flacon à parfum en verre, Ht 10,5 cm	60 / 80
30	R. LALIQUE. Plat en cristal opalescent à décor de poissons en bas-relief, signé, Diam. 29 cm	150 / 200
31	DAUM Nancy. Petit vase obus signé, défaut au verre, Ht 13 cm	40 / 60
32	Paire de vases à 2 anses en faïence vers 1900 à décor de papillons, Ht 30 cm, égrenure à la base de l'un	80 / 100
33	GUIMARD Hector. Bouton de porte Art Nouveau en bronze, signé du monogramme GH, Diam. 7 cm, Long. 13 cm	150 / 200
34	Poigné de porte en bronze d'époque Art Nouveau à décor stylisé de feuillage, Long. 10 cm, Ht 6 cm	40 / 60
35	KAYSERZINN. Plat Art Nouveau en étain à décor de brochet et crustacé, 28 x 61,5 cm	50 / 80
36	Plateau de service Art Nouveau en étain à décor stylisé de fleurs, Long. 44 cm, Larg. 27 cm	30 / 50
37	Plateau en laiton à poignée en verre, travail Jugendstil, portant une marque, Ht 17 cm, Long. 31 cm	30 / 50
38	Théière ART AND CRAFT anse en rotin et son support (réchaud manquant), signée, Ht 33 cm, charnière à resouder. On y joint un vase en laiton travail belge signé d'époque Art Nouveau, Ht 28 cm, choc	30 / 40
39	Jardinière de forme ronde en cuivre rose et laiton, travail Belge vers 1900, Diam. 25 cm	30 / 50

40	Miroir décoratif en bois peint, à 3 miroirs, travail Belge vers 1900, 88 x 111 cm	40 / 60
40,1	SERRURIER-BOVY Gustave, attribué à. Grand cadre vers 1900 en bois de placage et laiton, 130 x 68 cm, manques au placage	60 / 80
41	Repose-pieds par HOFFMAN, fabrication par THONET, recoupé	30 / 40
42	THONET, attribué à. Chevet en hêtre teinté dans le goût de Joseph HOFFMANN, dessus marbre, 62 x 41 x 41 cm	50 / 60
43	MULLER FRERES LUNEVILLE. Coupe en verre multicouche jaune et bleu, Ht 6 cm, Diam. 23,5 cm	50 / 80
44	Lampe Art Déco en bronze, dans le goût de SUE et MARE, Ht 59 cm, abat-jour manquant	150 / 200
44,1	Importante sculpture en bois exotique, sculpté en ronde-bosse de tahitiens, travail des Iles début XX <sup>e</sup> dans l'esprit de Gauguin, traces de peinture noire et fente à l'arrière, Ht 100 cm	300 / 350
45	Coupe en métal argenté, en forme de Drakkar, marque de maître-orfèvre, Long. 32 cm	30 / 50
46	Vase en métal à décor tournant de Naiades, signé Made in Japan, Ht 13 cm, Diam. 10 cm	50 / 60
47	"Femme Afraine" Terre cuite patinée, dans le goût de Karl HAGENAUER, marquée "Hand Made in Austria", Ht 18 cm	100 / 120
48	Vase ovoïde en dinanderie d'époque Art Déco à décor géométrique, Ht 29 cm	400 / 600
49	Lampe d'époque Art Déco, fût en bois exotique, cerclage en métal argenté, Ht 52 cm	150 / 200
50	Lampe du BAUHAUS en bakélite et opaline, Ht 18 cm, Long. 12,5 cm	80 / 100
51	Philippe GENET et Lucien MICHON, attribué à. Lampe veilleuse en verre soufflé-moulé blanc opaque à décor de fleurs. Socle à pans en bronze nickelé. Non signée. Ht 16 cm	60 / 80
52	Philippe GENET (Né en 1982) et Lucien MICHON. Veilleuse entièrement en verre teinté ocre à décor de fleurs, Ht 12 cm, Diam. 10 cm	120 / 150
53	ADNET Jacques, attribué à. Paire de girandoles à 3 lumières, socle en marbre noir, reposant sur 4 pieds en métal nickelé, agrémentées de boules de verre, 30 x 20 cm	300 / 400
54	SUE et MARE, attribué à. Suite de 4 appliques en fer forgé doré agrémentées de perles de verre, 31 x 22 cm. Manques de verrerie	500 / 800
55	Lampe Moderniste vers 1930 en cuivre, corps basculant, abat-jour en papier	80 / 100
56	Lampe du Bauhaus en métal laqué bleu, fût en bois, abat-jour articulé à rotule, Ht 40 cm, sauts de peinture	80 / 100
57	TRABERT Karl. Lampe moderniste, pied en métal noir, abat-jour en tôle de couleur bleu d'origine. Ht 44 cm, traces de rouille	80 / 100
58	Lampe du BAUHAUS en fer de couleur verte, base ajourée en quadrillage, Ht 42 cm, électrification à revoir	80 / 100
59	Lampe du BAUHAUS articulée en bakélite, Ht 34 cm, Long. 32 cm	80 / 100
60	Lampe de bureau Art Déco, fût en métal laqué vert, pied circulaire habillé de cuir, Ht 39 cm, électrification manquante	40 / 60
61	PERZEL. Lampe de bureau Art Déco en bronze et opaline, signée. Ht 55 cm. Chapeau manquant	100 / 120
61,1	Paire d'appliques à 2 lumières dans le goût de LELEU en métal laqué vert et doré, 27 x 30 x 16 cm	30 / 50
62	PERZEL, attribué à. Suite de 5 appliques à 3 lumières, en laiton nickelé et doré, avec les globes (égrenures). Provenance Hall d'accueil du siège de la BPO à Rennes dans les années 70	300 / 400
63	Importante lampe décorative de forme Balustre à 2 grandes anses, travail en résine, Ht 57 cm, Largeur 45 cm. A électrifier	200 / 300
63,1	Ensemble de 3 consoles en plâtre des années 50, à motifs de cariatides accroupies, accidents, 66 x 78 x 27 cm / 55 x 75 x 25 cm / 57 x 39 x 25 cm	200 / 300
64	Paire de chevets modernistes habillés de parchemin, boutons de tiroir en ivoire, 42 x 31 x 31 cm	600 / 800
65	Lampadaire de parquet d'époque Art Déco, fût habillé de miroirs, pied en bois laqué recouvert de linoléum, Ht 152 cm. A restaurer	80 / 100
66	Petit meuble formant cave à cigare d'époque Art Déco, dans le goût de DJO-BOURGEOIS, chêne cerné, ouvrant à une porte et 4 tiroirs, 55 x 57 x 33 cm, fente à l'arrière	100 / 150
67	PASCAUD Jean, attribué à. Lampadaire en bronze massif patine dorée, vers 1950, Ht 145 cm	200 / 300
68	Suspension Art Déco en verre à décor dégagé à l'acide de fleurs stylisées, Diam. 36 cm	50 / 60
69	PRIMAVERA. Plat rond en faïence granité blanc, signé Primavera N° 13688 Made in France. Diam. 40 cm	60 / 80

70	Garniture de cheminée d'époque Art Déco en marbre, pendule sujet régule patiné "Femme Papillon", et paire de cassolletes, Ht max. 47 cm	80 / 100
71	D'AVESN, attribué à. Suspension en verre opalescent à décor d'oiseaux, Diam. 39 cm	100 / 150
71,1	SABINO Paris. Coupe en verre fumé à décor de poissons japonais, signature gravée Sabino Paris, Diam. 25 cm	50 / 60
71,2	SABINO France. 3 sujets Moineaux en verre opalescent, signés, Hauteurs 3,5 et 5,5 cm, éclats	50 / 80
71,3	SABINO France. 3 sujets signés en verre opalescent: Vénus de Milo (Ht 7 cm), Papillon (Ht 7,5 cm), et Putti (Ht 5 cm)	60 / 80
71,4	SABINO France. Grand sujet Chouette en verre opalescent, signé, Ht 11 cm	40 / 60
71,5	SEVRES Sujet Grenouille en cristal, signé Cristal Sèvres France, Ht 7,5 cm	30 / 50
71,6	LALIQUE France. Sujet en cristal représentant une femme nue agenouillée, signé sur la terrasse, Ht 8 cm	60 / 80
72	2 plats ovales en dinanderie, signés dans un losange, 21 x 25,5 cm et 26,5 x 35,5 cm	80 / 100
73	Paire de chenets en fer forgé, vers 1940, dans le goût de Raymond SUBES, 39 x 25 x 42 cm	50 / 80
74	BACCARAT, attribué à. Seau à champagne en cristal moulé, monture et 2 anses Anneau en métal argenté, vers 1960, Ht 22 cm, Diam. 23 cm	60 / 80
74,1	Important vase à picots en verre bullé, travail des années 50 dans le goût de Schneider, Ht 29 cm, environ 9,2 kg	80 / 100
75	Maquette de Trois-mâts d'époque Art Déco en bois et métal nickelé, 62 x 85 cm	80 / 100
76	Lampe Boule en verre bleu à motif de picots, Ht 24 cm	30 / 50
77	Pendulette Art Déco sur base en marbre noir et onyx à décor de faisans en régule	60 / 80
78	Tabouret du BAUHAUS bois et métal, Ht 60 cm, usures à l'assise	40 / 60
79	BESNARD Jean, attribué à. Important vase en céramique d'époque Art Déco, Ht 47 cm, fêle	280 / 350
80	MAJORELLE. Table basse à double plateau d'époque Art Déco à décor Japonisant en marqueterie de bois, signée, 44 x 59 x 40 cm. Manques au placage	200 / 300
81	Tabouret Moderniste dans le goût du Corbusier, 4 pieds tube en cuivre, dessus vynil imitation cuir de chèvre vert, Ht 53 cm, Diam. 34 cm	50 / 80
82	LELEU Jules. Bureau Art Déco en loupe de noyer, boutons des 3 tiroirs en ivoire, 75 x 115 x 60 cm	600 / 800
83	Petite table à plateau octogonal, bois exotique et incrustations ivoire, travail colonial Art Déco, Ht 41 cm, Larg. 27 cm	40 / 60
84	Lampadaire en rotin laqué rouge vers 1900, Ht 180 cm, accident	50 / 60
85	Important lustre par Marc EZAN à 6 lumières, 2 cascades, en verre opalescent et cuivre, d'époque Art Déco, Diam. 95 cm, Ht 50 cm	100 / 150
86	Lustre par Marc EZAN à 5 lumières, en verre opalescent et cuivre, d'époque Art Déco, Diam. 65 cm, Ht 65 cm	60 / 80
87	DAUM NANCY FRANCE. Spectaculaire suspension à coupe centrale d'éclairage en verre à décor géométrique dégagé à l'acide. Monture à un fût central. Signée DAUM Nancy France à la Croix de Lorraine. Diam. 59 cm	1200 / 1500
88	Piètement de table moderniste en tube laqué blanc, vers 1930, plateau en bois manquant, usures, 72 x 107 x 65 cm	50 / 80
88,1	Fauteuil Moderniste de forme arrondie en tube chromé, assise et dossier tissu (déchiré), 80 x 58 x 56 cm	40 / 60
89	SEBIL Renée. Paravent 3 feuilles Art Déco en laque à décor de bambous et végétaux sur fond or, chaque feuille 165 x 65 cm, en l'état, une feuille certainement manquante	80 / 100
90	BITTER Ary (1883-1973) "Faune assis" Bronze patine brune nuancée, signé sur la terrasse, Fonte cire perdue Susse Paris, 26,5 x 36 x 15 cm	1000 / 1500
91	BITTER Harry (1875-1960) Important groupe en céramique blanche représentant des biches, 36 x 70 x 20 cm, un restauration à une oreille	150 / 200
92	Sculpture Art Déco en bronze représentant un lion, dans le goût de Max LE VERRIER. Marquée "Bronze véritable" sur la patte arrière gauche. Terrasse en marbre. 25 x 51 x 14 cm	400 / 600
93	Important mannequin articulé Cheval de peintre en bois, 50 x 60 x 14,5 cm	300 / 400
94	GORY "Nu au masque" Groupe en faïence d'époque Art Déco, 39 x 38 x 17 cm, égrenures	300 / 500
95	GUERO. Important groupe en céramique d'époque Art Déco "Femme à la biche" 35 x 61 x 12 cm. Petites restaurations	200 / 300

96	LEMANCEAU "Couple d'éléphants" Grand groupe en céramique de couleur noir à reflets métalliques verts, signé, 36 x 50 x 14,5 cm. Restauration et égrenures	150 / 200
97	Panthère. Sujet Art Déco en faïence couleur orange, 15 x 39 cm. Une égrenure à la base	30 / 50
98	"Ecureuil mangeant une pomme de pin" Sujet Art Déco en craquelé dit au sel, Ht 24 cm, Larg. 24 cm	120 / 150
99	Vase en céramique craquelée à décor d'oiseaux branchés et échassiers, Ht 21 cm	60 / 80
100	"Femme à la Harpe" Sujet Art Déco en céramique, Manufacture de Boulogne par André FAU, sculpteur Marcel RENARD, Ht 34 cm, Long. 45 cm, égrenures	300 / 400
101	LEMANCEAU "Renard" Sujet en craquelé d'époque Art Déco, 38 x 40 x 15 cm	80 / 100
102	SEVRES. Sujet en céramique craquelée d'époque Art Déco "Enfants et jeune fille au parapluie sur un banc", cachet "Sèvres MNF France", 24 x 28 x 6 cm	150 / 200
103	ADNET Jacques. Groupe en faïence craquelée blanche "Lévriers", 17,5 x 45,5 x 3 cm, restauration	200 / 300
104	Vase boule en terre cuite émaillée noir, travail italien, signé "G. Mazzotti 1903 Albisola per", Diam. 24 cm, Ht 24,5 cm	100 / 150
105	Paul MILLET, SEVRES. Vase Art Déco, monté en lampe, en faïence, signé du cachet PM Sèvres et marqué Made in France. Ht totale 43 cm. Une égrenure	40 / 60
106	Lampe Boule en bois laqué d'époque Art Déco, Ht 26 cm, Diam. 24 cm, manques de laque	80 / 100
107	Paire de hublots, monture laiton, Diam. 32 cm	50 / 60
108	Paire de plafonniers carrés, monture laiton, 36 x 36 x 14 cm	50 / 80
109	Miroir en bois laqué rouge dans le goût d'Elisabeth EYRE DE LANUX, trou pour le cordage, Ht 65 cm, Long. 68 cm	180 / 200
110	Important pied de lampe d'époque Art Déco en verre, de forme Boule, Ht 33 cm, Diam. max. 28 cm. Egrenure au col, électrification manquante	80 / 100
111	Miroir de table vers 1940 en verre biseauté et dentelle églomisé d'un décor de fleurs, 41 x 35 cm	40 / 60
112	PETITOT, attribué à. Paire d'appliques 2 lumières Art Déco en bronze de deux patines, 19 x 20 cm	50 / 80
113	Eclairage industriel en métal émaillé et globe en verre, travail du BAUHAUS, 42 x 36 cm	70 / 100
114	Lampe en forme de bois de cerf en bronze, vers 1950, Ht 45 cm	120 / 150
115	Lampe en bronze patiné dans le goût d'André ARBUS, Ht 69 cm	50 / 80
116	DESPRES Jean (1889-1980). Timbale Moderniste en argent lisse et martelé, signée à la pointe, Ht 8 cm, Diam. 7 cm, 140 grs, un petit enfoncement	400 / 600
117	DESPRES Jean (1889-1980) Seau à glace en métal argenté martelé modèle Gourmette, signature à la pointe en dessous, Ht 20 cm, Diam. 10,5 cm	600 / 800
118	DESPRES Jean (1889-1980) Saucière en étain à décor de grappes de raisin, signée à la pointe en dessous, Long. 25,5 cm, Ht 11 cm	100 / 150
119	Paire de pendants d'oreille dans le goût de Cartier, monture en argent à décor de panthère, Ht 6 cm	120 / 150
120	HERMES Paris. Trophée de Golf "Coupe de Pâques 1958". Argent poinçon Minerve, Ht 6 cm. Un petit enfoncement	100 / 150
121	Ensemble de 2 coffrets Art Déco en bois exotique: un en palmier à décor strié (6 x 19,5 x 7,5 cm), le second de forme carrée en ébène (8,5 x 14,5 x 15 cm)	40 / 60
122	DUPRE LAFON Paul, attribué à. Boîte cylindrique couverte en chêne cérusé, prise boule en cuivre. Ht 15 cm	50 / 80
123	Paire d'appliques vers 1930 en chêne et métal laqué vert, 28 x 10 cm	150 / 200
124	Bonbonnière en marbre, prise en bronze, travail Art Déco, Ht 9 cm, Diam. 13 cm	250 / 300
125	DAUM France. Vase de forme cornet en verre bleu faceté, signé à la base, Ht 13,5 cm	80 / 100
126	Jean LUCE. Théière en faïence blanche à décor de damier argenté, signée, Ht 22 cm. Fêle	30 / 40
127	SABINO. Veilleuse en verre d'époque Art Déco, signée sur le socle en bronze nickelé, Ht 17 cm, Diam. 13 cm	220 / 250
128	ADNET Jacques, attribué à. Encrier double Art Déco en laiton nickelé, vers 1930, 7 x 33 x 17,5 cm	60 / 80
129	CHRISTOFLE. Partie de ménagère de couverts en métal argenté, du Service Laos, dessiné par Luc et Marjorie LANEL, comprenant 1 louche, 12 grandes cuillères, 9 petites cuillères et 3 fourchettes	100 / 150
130	ROBJ Paris. "Curé de Campagne". Flacon à liqueur en porcelaine dure à décor polychrome. Signé "Robj Paris. made in France". Ht 26 cm	80 / 100

131	ROBJ, attribué à. Porte-Menus en porcelaine à décor d'un Cowboy, Ht 15,5 cm, Long. 17 cm	30 / 50
132	RIEDEL MESA. Dessous plat moderniste en métal nickelé, de forme circulaire sur pieds boule, Made in Italy, Diam. 15 cm, Ht 4 cm On y joint une chauffe-plat en métal argenté de la Maison RAVINET DENFERT, Ht 6 cm, Long. 20 cm	50 / 80
133	CHRISTOFLE, pour AIR FRANCE. Partie de ménagère de couverts en métal argenté, comprenant 6 couteaux, 11 fourchettes, et 8 petites cuillères, monogrammés AF. On y joint une pochette Concorde Air France (tâchée)	80 / 100
134	Sujet Art Déco en plâtre "Femme assise" Vers 1930, Ht 30 cm, petites égrenures	100 / 120
135	Marc LALIQUE (1900-1977) pour la Maison LALIQUE. Vase en cristal moulé à motif de picots. Marqué du cachet LALIQUE France. H. 25 cm.	400 / 600
136	Marc LALIQUE (1900-1977) pour la Maison LALIQUE. Vase Mondragon en cristal moulé. Marqué du cachet LALIQUE France. H. 25 cm. Modèle créé en 1952	400 / 600
137	LAVENIA STAMPO. Rare plat en faïence italienne à décor central d'Arlequin, dans le goût de GIO PONTI, Diam. 32 cm	180 / 200
138	LEGRAS. Vase Boule à décor émaillé géométrique, Ht 13,5 cm	120 / 150
139	ODYV. Paire de serre-livres d'époque Art Déco représentant Pierrot au ballon, 18 x 17 x 8 cm, petites égrenures	60 / 80
140	FONTINELLE. Sujet en craquelé d'époque Art Déco représentant un Fox. 23 x 28 x 10 cm. Fêle sous la terrasse	60 / 80
141	DEL COURT Henri. Paire de serre-livres d'époque Art Déco en faïence figurant des ours sur la banquise. Ht 18 cm. Egrenure sur un museau	80 / 100
142	Vase en faïence à décor tournant dans les tons jaune et blanc sur fond marron, dans le goût de Jean BESNARD, vers 1940, Ht 29 cm	40 / 60
143	Vase Boule en céramique blanche à décor en bas-relief de fleurs stylisées, signé NITTSJO SWEDEN 374-T, Ht 18 cm, Diam. 18 cm	80 / 100
144	BOCH LA LOUVIERE. Vase Tulipe monté en lampe en céramique, percé pour l'éclairage à la base, signé et numéroté 1211, Ht 29 cm, Diam. 25 cm	80 / 100
145	Bureau plat en acajou 1930, dans le goût de Dominique, 3 tiroirs en ceinture, sous-main cuir, 75 x 120 x 65 cm	400 / 500
146	JOURDAIN Francis, attribué à. Paire de chaises à dossier en marqueterie de bois, de forme cubiste, pieds en dégradé de volume, Ht 83 cm	50 / 80
147	Fauteuil bridge d'époque Art Déco, pieds arrière légèrement courbés, fût en hêtre teinté, tapisserie usagée à revoir	30 / 50
148	ADNET Jacques, attribué à. Table basse en métal laqué noir, sur boules en laiton. Plateau verre noir cassé	50 / 80
149	Table basse vers 1940 en métal laqué noir, entretoise en forme de flèches, 44 x 70 x 46 cm, un sabot en laiton et le plateau de verre manquant	60 / 80
150	Jacques ADNET, attribué à. Piètement de table basse, en forme de croix, en noyer. Diam. 82 cm, Ht 47 cm. Plateau verre manquant	80 / 100
151	Table basse en bois vers 1950 dans le goût de Pierre JEANNERET, Ht 22 cm, Long. 71 cm	120 / 150
152	Pare-feu Sécessionniste vers 1900 en laiton patiné, 71 x 46 cm	40 / 60
153	Boîte vers 1950 en bois et couvercle coquillage, 6 x 18 x 18 cm, manque sur un côté	40 / 60
154	Important encier de forme libre en bois exotique, vers 1960. On y joint son ouvre-lettres. Sans son intérieur en verre	100 / 150
155	Vase en céramique à décor d'une frise centrale de personnages stylisés, attribué à VALLAURIS, marque en dessous, Ht 18 cm, Diam. 15 cm	50 / 80
156	CHAMBOST Pol. Vase en céramique craquelé vert, intérieur blanc, col à frise à enroulement, signé du cachet Made In France, vers 1940, Ht 27 cm, Diam. 18 cm, égrenure et restauration au col	80 / 100
157	LANEL Luc et Marjorie. Pot à tabac en céramique, prise du couvercle Boule, sigé, Ht 16 cm, Diam. 13 cm. Egrenures	70 / 80

158	CHAMBOST Pol. Pichet en céramique imitation bambou, signé en creux "Made in France 2002 Poterie Pol Chambost" Ht 31 cm	120 / 150
159	BLIN Jacques. Coupe de forme libre en céramique de couleur verte à décor incisé de taureau, vers 1970, 6 x 16,5 x 17,5 cm	80 / 100
160	Pichet en grès à anse décalée, portant une signature, Ht 23 cm, bulle de cuisson	30 / 40
161	PALSHU DANMARK. Eléphant en céramique irisée, travail scandinave, une égrenure à une oreille, 13 x 7 x 8 cm	80 / 100
162	Théière en terre cuite décorée de feuilles stylisées, anse bambou et laiton, travail Scandinave vers 1960 signé PALSHUS DANEMARK SHQ. 23 x 16 x 11 cm	80 / 100
163	Théière en grès, anse en bambou, signée CHR-P Danmark, vers 1960, 18 x 16 x 13 cm	50 / 80
164	BAROVIER et TOSO, attribué à. Vase en verre blanc bullé et rouge, col ourlé à chaud, vers 1960, Ht 33 cm	150 / 200
165	Vase à haut col en verre vers 1960 à filaments rouges, Ht 36 cm	30 / 50
166	Vase de forme Bouteille en verre de couleur verte, goulot rouge, travail italien dans le goût de Paolo VENINI, Ht 26 cm	60 / 80
167	VENINI 1960. Vase sur piédouche en verre, anses collées à chaud à décor de paillettes or, Ht 27 cm, petites égrenures à une anse	150 / 200
168	BAROVIER et TOSO, MURANO. Coupe sur piédouche en verre incrustations or, anses étirées à chaud, signée, Ht 8 cm, Long. 23 cm	80 / 100
169	BAROVIER et TOSO, attribué à. Coupe en verre bullé à fond rouge, travail italien vers 1960, Long. 17 cm	150 / 200
170	SEGUSO Archimède, attribué à (MURANO). Sculpture en verre de couleur jaune, Italie 1960, intérieur à motif de 5 gouttes givrées, petit défaut de cuisson, Ht 30 cm	150 / 200
171	MURANO. Vase à section cylindrique en verre, vers 1960, Ht 25,5 cm, égrenures	30 / 40
172	SEGUSO Archimède, attribué à (MURANO). vase en verre multicouche à 2 ouvertures (dessus et côté), Ht 18 cm, Largeur max. 17 cm	80 / 100
173	SCHAMSCHULA Eric. Vase en pâte de verre de couleur jaune et orange, à motif de deux formes s'emboîtant, signé à la pointe et du cachet, Ht 15 cm, Largeur 11 cm	250 / 300
174	MORIN Nicolas. 2 verreries: - vase à décor géométrique signé et daté 22.3.1985, Ht 24 cm, Diam. 10 cm - Vase boule en verre transparent à col aplati, signé et daté 20.8.1970, Ht 12 cm, Diam. 16 cm	80 / 120
175	MORIN, attribué à. Bouteille allongée de couleur violette en verre vers 1960, Ht 27 cm	50 / 80
176	Lampe de forme bouteille en verre rouge, vers 1960, Ht 22 cm	30 / 50
177	Vase coloquinte en verre jaune nuancé, portant une signature, Ht 21 cm	30 / 40
178	TORTU Christian. Grand vase sculpture en verre de couleur gris, signé, Ht 35 cm, Largeur 21 cm	50 / 80
179	Ensemble de 2 flacons en verre: un vase de couleur noir, vert et marron, travail Italien vers 1960 (Ht 16 cm). Un flacon avec bouchon signé par KOSTA BODA (Ht 13 cm)	30 / 50
180	ACCOLAY. Pichet en faïence à décor de vagues et formes géométriques bleu et jaune, Ht 18 cm	50 / 60
181	ACCOLAY. Ensemble de 3 fils de fer représentant des papillons, vers 1960, 13 x 17 cm, égrenures	80 / 100
182	ACCOLAY. Pot couvert, ou pot à tabac, anthromorphe en céramique polychrome, signé, Ht 32 cm, 2 égrenures et fêle	50 / 80
183	ACCOLAY. Cadre-photo en faïence, de couleur noir tacheté de bleu, vers 1960, Ht 13 cm, Long. 24 cm	50 / 80
184	ACCOLAY. Pique-fleurs à trois pans en céramique polychrome figurant une femme. Signé sous la base Accolay FDM 14, Ht 34 cm. Une égrenure	60 / 80
185	ACCOLAY. Important pichet en faïence de couleur noir, Ht 28,5 cm, une petite égrenure	50 / 80
186	Robert (1930-2008) et Jean (né en 1930) CLOUTIER. Pichet anthropomorphe en céramique à couverte émaillée noir et beige, signée en dessous, Ht 21 cm	150 / 300
187	Vase de forme bouteille en faïence de couleur blanc et noir, dans le goût de Pol CHAMBOST, Ht 29 cm, petite égrenure au col	30 / 50
188	JOULIA Elisabeth, attribué à. Vase zoomorphe en grès vers 1960, Ht 32 cm, Larg. 28 cm, percé au pied, petite égrenure	120 / 150
189	CAPRON Roger (Vincennes, 1922 - 2006). Bouteille Whisky en céramique, signée, Ht 37 cm	80 / 100
190	CAPRON Roger, attribué à. Petite table d'appoint plateau carreaux rouge-orangé, vers 1960, 40 x 40 x 30 cm	80 / 120

191	ACCOLAY. Ensemble en céramique d'un vase, d'un cache-pot et seau (Hauteurs 25, 26 et 23 cm)	30 / 50
192	ACCOLAY. Lampe à poser en céramique, Ht 25 cm	15 / 20
193	ACCOLAY. Lampe de sol en céramique, Ht 117 cm	30 / 50
194	ORLANDO Peter, attribué à. Service à orangeade en faïence, vers 1960, se composant d'un pichet et de 8 gobelets, à décor de motifs géométriques dans une réserve sur fond noir	40 / 60
195	VALLAURIS. Grand vase à 2 anses en céramique noir et intérieur jaune, signé, Ht 30 cm, petites égrenures	20 / 30
196	Paire d'appliques à néon pour tableau de marque MILLE LUCI Made in Italy, Long. 34 cm. On y joint une applique LITA	40 / 60
197	Applique vers 1960 en bronze et Dallux, 22 x 23 cm	70 / 100
198	ARLUS, attribué à. Paire d'appliques vers 1960 en métal laqué et perspex, 25 x 10 cm, trace de rouille	50 / 60
199	LUNEL. Lampadaire vers 1960, fût bois, sur pied tripode en laiton doré, Ht 157 cm	80 / 100
200	Coupe en bronze en forme de coquillage, 19 x 18 cm	40 / 60
201	Lampe Diabolo en laiton et abat-jour papier vers 1960, Ht 35 cm	30 / 50
202	Petite lampe de bureau vers 1960, pied fonte, tige en ressort, abat-jour Diabolo, Ht 38 cm	50 / 60
203	Lampe de chevet vers 1950 en métal chromé et opaline, Ht 22 cm	50 / 60
204	Lampe de bureau flexible des années 50/60 en tôle laqué vert pâle, Ht 39 cm, quelques sauts de peinture	25 / 30
205	Lampe de bureau des années 50 à abat-jour cône, Long. 41 cm	30 / 50
206	Ensemble de 4 candélabres en métal laqué noir et cuivre (3 à 7 branches, 1 à 6 branches), travail Judaique Scandinave, 29 x 28 cm	80 / 100
207	Seau à glace inox et prises bois, Ht 19 cm, Diam. 23 cm	20 / 30
208	Disque de lancer 2 kg OBOL des années 30/40 en acajou, Diam. 22,5 cm	30 / 40
209	Cendrier portatif vers 1970, une poignée, Ht 34 cm. Manque à la couture	20 / 30
210	ASTOUL Eric. Vase en grès de forme stylisée, daté 86, Ht 24 cm	80 / 100
211	FANCHY Pierre. Masque en grès représentant Wagner, 27 x 18 cm	80 / 100
212	VALLAURIS. Service à café en faïence mauve et or par Marius GIUGE. On y joint une coupe de forme losange en Vallauris	30 / 50
213	MATEGOT Mathieu, attribué à. Desserte mobile à 2 plateaux en verre blanc et noir, 67 x 69 x 54 cm, petites rayures	80 / 100
214	MATEGOT Mathieu. Cendrier de jardin vers 1960, pied réglable en hauteur, Ht 95 cm, cendrier en céramique manquant	100 / 150
215	MATEGOT Mathieu. Support patte d'ours en métal laqué vert, anciennement repeint en noir, Ht 65 cm	70 / 80
216	MATEGOT Mathieu, attribué à. Porte-revues vers 1960 en métal perforé, plateau amovible, 51 x 40 x 24 cm	50 / 60
217	MATEGOT Mathieu, attribué à. Chaise en fer laqué noir vers 1950, 90 x 38 x 36 cm	30 / 50
218	Porte-parapluie en fer laqué noir, Ht 90 cm	20 / 30
219	Lampadaire à 3 lumières vers 1960 en fer laqué noir, sur 3 boules en laiton, habillage cordage au milieu du fût, piètement tripode, Ht 136 cm	60 / 80
220	Porte-habits vers 1960 en fer laqué blanc, Ht 102 cm. Usures	30 / 50
221	Porte-revues scoubidou années 50, Long. 36 cm	20 / 30
222	Cendrier sur pied culbuto en métal nickelé, Ht 67 cm, traces de rouille en dessous	25 / 30
223	Paire d'appliques en verre et métal, vers 1980, 27,5 x 24 cm, un infime éclat en haut d'une des appliques	80 / 100
224	HONEGGER Gottefried (1917-2016) "Monoforme 26" Bronze à patine dorée, signé et numéroté 123/500 en creux à la base. 26 x 26 x 13 cm	600 / 800
225	BANG OLUFSEN of Denmark. Platine disque tuner et cassette (type 1801) noir et aluminium brossé, 72 x 36 cm. Fente au capot du tourne-disques	80 / 100
226	BANG OLUFSEN of Denmark. Paire d'enceintes type 6303 sur pieds tulipe en aluminium brossé, vers 1970, Ht 92 cm, 32 x 32 cm	150 / 200
227	CABASSE. Paire d'enceintes, modèle Galion 3, caissons en bois exotique. 89 x 46 x 33 cm, un petit accident en façade du caisson	150 / 200
228	Tuner SHERWOOD Digital SEL 300, 13 x 42 x 33 cm. En état de marche	50 / 80



229	Ampli tuner TELEFUNKEN TR 1200 HIFI. En état de marche	50 / 80
230	BANG OLUFSEN. Platine disque Beocenter 7007, bois et métal brossé, et paire d'enceintes 6514, avec télécommande	60 / 80
231	ITT. Combiné stéréo Music Center MC22, et paire d'enceintes ECHO 4031 (Non testé, à réviser)	150 / 200
232	Ensemble hifi, dont platine disques AKAI AP-004, stéréo Receiver AKAI AA-920, paire d'enceintes AKAI SW-155 (accidents au placage sur le côté). Non testé, à réviser	220 / 250
233	PERRIAND Charlotte. Table pour les Arcs, plateau de forme libre, piètement en fer laqué noir. 57 x 84 x 78 cm Fente au plateau	400 / 600
233,1	LE CORBUSIER. Table plateau bois et piètement laqué rouge, 76 x 65 x 65 cm. rayures au plateau	200 / 300
234	SOGNOT Louis, attribué à. Table basse vers 1960, piètement bois et métal, plateau dalle de verre manquante; 44 x 73 x 58 cm	300 / 500
235	Paire de bouts de canapé de forme carrée en sapin, vers 1960, 40 x 79 x 79 cm	80 / 100
236	AVRIL Jean-Louis. Important bar en carton laqué blanc vers 1960. Il se compose de 6 éléments à 3 étagères se réunissant par de petites vis. Long. totale: 210 cm. Chaque élément: Ht 109 cm et Diam. 35 cm	300 / 500
237	JALK Gret, attribué à. Table basse à bords arrondis, travail scandinave vers 1960, 46 x 120 x 48 cm, à repatiner	50 / 80
238	Intéressante table basse d'époque Art Déco en fer battu, sur 4 pieds à entretoise, verre Saint Gobain d'époque 1930, 42 x 112 x 48 cm, rayures d'usage au plateau	200 / 300
239	BAILLON Louis, attribué à. Table basse éclairante vers 1960, de forme rectangulaire, en bois ciré, bois de placage, formica noir, et plexiglas blanc sur le côté, reposant sur 4 roulettes, 50 x 74 x 70 cm	200 / 300
240	BAILLON Louis, attribué à. Paire de tables basses à tiroir en aluminium et bois, édition Planform France. 42 x 60 x 41 cm	100 / 150
241	Fauteuil bas pliant en bois vers 1960, 63 x 71 x 62 cm	80 / 100
242	3 tables basses gigogne de style Scandinave 1960	40 / 60
243	Miroir rectangulaire en teck, travail scandinave vers 1960, 138 x 74 cm	50 / 60
244	Porte-plante circulaire en métal laqué noir, sur 3 pieds boule en laiton, dans le goût de Jean ROYERE, 66 x 31 cm	40 / 60
245	Table basse, entretoise cordage, travail scandinave vers 1960, 42 x 89 x 52 cm, manques de placage	80 / 100
246	Tabouret en sapin vers 1960, dans le goût de Charlotte PERRIAND, Ht 45 cm	50 / 80
247	Table basse en verre arrondi, d'après Jean ROYERE, 35 x 38 x 40 cm	50 / 80
248	Globe terrestre vers 1960 "Cartes Taride" en carton, sur 3 pieds en métal laqué noir, reposant sur 3 pieds en caoutchouc, Ht 33 cm, Diam. 25 cm, usures	40 / 50
249	2 lampes de bureau articulées, une chromée et une peinte	30 / 50
250	2 lampes de bureau articulées, une chromée et une peinte	30 / 50
251	2 lampes de bureau articulées, une chromée et une peinte	40 / 60
252	Lampe de bureau des années 70, Ht 49 cm, enfoncements	30 / 50
253	Pendule à mouvement perpétuel à fil SCHATZ Germany, Ht 25,5 cm	50 / 60
254	Boîte Pop Art Roy Lichtenstein accueillant 2 tasses et sous-tasses en porcelaine de Vabene, 9 x 30 x 18,5 cm	30 / 50
255	Vase vers 1960, à section carrée, en verre à motif de 4 soleils, 17,5 x 16 x 16 cm, égrenures	30 / 40
256	ARTEMIDE. Lampe Gilda, par Silvia CAPPONI In Suk II, en plastique, réflecteur boule orientable et amovible.	40 / 60
257	Table roulante pliante en métal laqué noir, 2 plateaux au Plan ancien de Paris, 80 x 60 x 43 cm, tâche sur un plateau	40 / 60
258	Lampe en opaline blanc et bleu dans l'esprit de Raymond LOEWY, vers 1960, petite égrenure, Ht 35 cm	50 / 60
259	Socle en plexiglas imitation glaçon STURM PLASTIC; 46 x 23 x 23 cm	50 / 80
260	Lampe de Jacques BINY, éditeur LITA (Ht 16 cm)	30 / 50
261	2 lampes (Long. 34 cm, Ht 43 cm), une dans le goût de Mouille	30 / 50
262	NAGEL Fritz. Suite de 14 bougeoirs tripodes modulables modèle S22, et 3 coupes modulables modèle S44. L'ensemble en métal chromé. Années 70	100 / 120

263	Horloge de bureau à palettes SOLARI UDINE, modèle Cifra 3 Synchron, de couleur rouge, Long. 18 cm	30 / 40
264	Applique murale FUGA par Maija Lisa KOMULAINEN pour RAAK Amsterdam, aluminium et cuivre, années 1970, Ht 40 cm	50 / 80
265	Lampe de créateur en verre vers 1980, 43 x 15 x 15 cm, petites égrenures	50 / 60
266	MURANO. Lustre à 6 feuilles en verre givré des années 70, Diam. 56 cm, Ht 18 cm	80 / 100
267	Tabouret DADADA par Philippe STARCK, pour XO de couleur marron, signé 49 x 31 x 31 cm	50 / 80
268	Commode 3 tiroirs en bois laqué noir, sur pieds en métal laqué noir et doré, travail fin des années 1970, 76 x 100 x 47 cm. Pied à refixer, rayures	60 / 80
269	MAXI SWATCH. Boîte d'origine. Long. 193 cm	50 / 80
270	Lampe Robot en métal et plexiglas rouge et blanc, vers 1970, Ht 25 cm, Larg. 13 cm	30 / 50
271	Pique-fleurs en dinanderie d'étain signé CHORIN 1982, Ht 5 cm, Diam. 16 cm	50 / 60
272	STARCK Philippe. Cendrier "Ray Hollis" en aluminium, édité par XO, 16 x 7 x 9 cm	50 / 80
273	CARDIN Pierre. Boîtier de montre-bracelet en métal doré et plexiglas vers 1970, Diam. 5 cm, bracelet manquant	40 / 60
274	Montre-bracelet vers 1970 par A. BARTHELAY (Suisse), état d'usage	40 / 60
275	MARANGE Bernard. Bureau vers 1970 en 3 parties: table à piètement inox et plateau en bois en dessous. 2 caissons sur roulettes inox et bois à poignées de tirage en cuir. Table 74 x 158 x 80 cm. Caisson 55 x 70 x 45 cm. Tâche sur le bois d'un caisson, une baguette manquante	150 / 200
276	LICHTENSTEIN Roy. Poster "Artist's Studio, Look Mickey 1973" Imprimé en Italie, petite déchirure, 68 x 92,5 cm	30 / 50
277	PINK LUTKA "Composition" Huile sur panneau vers 1960, signée en bas à droite et au dos (situé 59 avenue de Saxe Paris 7ème), 84 x 57 cm	70 / 100
278	YANNICK G. Panneau vers 1970, signée, 34 x 106 cm, manques de peinture	30 / 50
279	"Visage découpé" Peinture fantastique sur carton vers 1970, 98 x 98 cm. Une baguette du cadre manquante	30 / 50
280	Miroir décoratif "Soleil" en bois doré, Diam. 68 cm	150 / 200
281	WILMOTTE Jean-Michel. Lampe Washington, manques de peinture, Ht 37 cm, Larg. 46 cm	50 / 80
282	MARANGE Bernard. Commode en frêne, ouvrant à 8 tiroirs sur 2 rangs, reposant sur 4 pieds laqué noir, 86 x 120 x 45,5 cm, manque au placage et rayures	100 / 150
283	Lampadaire halogène Italien, base en marbre, Ht 189	120 / 150
284	Rare lampadaire à contrepoids de la marque SOL R, pied à roulettes, réflecteur plexiglas bleu, bras amovible, Ht 2 m, Long. 1,40 m	200 / 300
285	Enfilade en teck ouvrant par 4 portes coulissantes et 4 tiroirs, travail danois années 60, étiquette Furniture makers Danish Control, 81 x 240 x 50 cm	150 / 200
286	MAURER Ingo. Grande applique UCHIWA, Ht 74,5 cm, Larg. 56,5 cm. Petite déchirure, éclairage manquant	150 / 200
287	Lampe moderniste en métal noir et métal nickelé, abat-jour d'origine (en l'état), Ht 102 cm	50 / 80
288	Lampe tripode à 3 lumières en métal laqué noir et laiton, Ht 59 cm, Diam. 49 cm	30 / 50
289	Liseuse en laiton, Ht 106 cm	20 / 30
290	Paire de gaines plaquées chêne noir, 132 x 29 x 29 cm, manques au placage	50 / 80
291	CHEVALIER Jacques (1924-1999) "Abstraction, Paysage au cavalier" Huile sur toile signée en bas à droite 98 x 147 cm	250 / 300
292	SPADE Baptistin, attribué à. Console à double plateau en acajou, 4 pieds à sabots de bronze, dessus de cuir vert. 76 x 160 x 60 cm. Tâche et rayures	300 / 400
293	PORSCHE. Important fauteuil en cuir et aluminium poli, marqué IP 845 Design by F.A. Porsche, 2 positions, avec appui-tête, Ht 120, Long. max 120 cm	600 / 800
294	STARCK Philippe. Guéridon Aleph, piètement tripode en fonte d'aluminium, plateau en formica (manque), Ht 67 cm, Diam. 40 cm	70 / 100
295	Bureau à cylindre en chêne, travail belge vers 1900 dans le goût de SERRURIER BOVY, chêne mouluré, 4 tiroirs en façade, intérieur à compartiments et une porte, plateau intérieur cuir amovible, 142 x 119 x 75 cm	250 / 300

296	Petite commode en chêne d'époque Art Déco à décor de frise de triangles, traces de patine rouge et blanc, poignées en fer forgé, travail Africaniste, 64 x 90 x 42 cm	50 / 80
297	Lampadaire en métal laqué boir vers 1960, Ht 150 cm	400 / 600
298	Ensemble comprenant lampe-colonne éclairante des années 70, dessus verre (accident), Ht totale 158 cm, et encoignure chromée (69 x 39 x 39 cm)	40 / 60
299	Paire de tables de forme libre se rejoignant en bois, Ht 40 cm, Diam. de l'ensemble 80 cm. Rayures sur le plateau	100 / 150
300	ARP (Atelier de Recherche Plastique), attribué à. Paire de fauteuils vers 1960 à larges accotoirs, habillés de tissu rouge, 90 x 82 x 80 cm	150 / 200
301	FERMIGIER Etienne. Lampadaire à 2 éclairages orientables, fût en métal chromé, projecteurs en aluminium, édité par MONIX. Ht 174 cm	400 / 600
302	FERMIGIER Etienne, attribué à. Table basse en inox, vers 1970, pieds à angle droit, à décor d'entrelacs géométriques sur le plateau, 40 x 95 x 50 cm	80 / 100
303	FERMIGIER Etienne. Lampadaire à 2 éclairages orientables, fût en métal chromé, projecteurs en aluminium, édité par MONIX. Ht 175 cm. Fils non d'origine	400 / 600
304	Table basse à système relevant en teck, années 50, plateau 111 x 85 cm, infimes rayures sur le plateau	150 / 200
305	Table ronde de salle à manger dans le goût de KNOLL, plateau en stratifié blanc, pied Tulipe, Ht 75 cm, Diam. 120 cm	80 / 100
306	Rolf RASTAD et Adolf RELLING. Table Basse formant bar en palissandre, travail Scandinave des années 60, Ht 48 cm, Diam. 60 cm	150 / 200
307	TABACOFF Boris. 3 chaises en plexiglas fumé et pied chromé. Coussins d'origine (à refaire), usures au chrome, 70 x 55 x 50 cm	150 / 200
308	OLD Maxime, attribué à. Armoire à décor d'étoile en acajou, vers 1940, 170 x 113 x 48 cm	80 / 100
309	Importante vitrine en acajou, 2 portes coulissantes, piètement en laiton à monter, 148 x 255 x 22 cm, pied 78 cm, Diam. 4,5 cm	80 / 100
310	Banquette vers 1960 en bois exotique avec 2 coussins de couleur, travail dans le goût de Sornay (coussins orange et violet) 31 x 204 x 60 cm	60 / 80
311	Banquette vers 1960 en bois exotique avec 2 coussins de couleur, travail dans le goût de Sornay. (coussins bleu et vert) 31 x 204 x 60 cm	60 / 80
312	Bar Art Déco en bois clair à décor en noyer et filets de bois, porte pivotante et vitrine, 103 x 143 x 41 cm, petits manques au placage	80 / 100
313	Petite sellette cube vers 1960 dans le goût de Pierre PAULIN, corps laqué, dessus formica, 34 x 34 x 34 cm	50 / 60
314	Joe COLOMBO. Quatre chaises modèle Universal en ABS blanc. Editées par KARTELL. Usures au plastique	60 / 80
315	Ensemble de 3 lampadaires des années 1970: liseuse laquée blanc, lampadaire à abat-jour cône en tissu, et lampadaire projecteur sur 3 pieds à roulettes	40 / 60
316	Armoire 1900 de style Louis XVI en bois de ronce, colonnes détachées, à décor marqueté d'urnes fleuries dans des médaillons, 231 x 170 x 60 cm, une serrure manquante	60 / 80
317	Miroir Art Nouveau, à haut arrondi, à décor stylisé de fleurs, 145 x 106 cm	80 / 100
318	Table en rotin, entretoise en X, dessus à plateau verre, 72 x 121 x 76 cm	30 / 50
319	Enfilade en acajou et loupe de thuya, travail italien vers 1980, 86 x 180 x 50 cm	120 / 150
320	Table amovible en bois verni et loupe de thuya, plateau et pied central octogonal, travail italien vers 1980, Ht 73 cm, Long. 125 cm, avec allonge	120 / 150
321	Mobilier de salon de style Empire, comprenant suite de 4 chaises et paire de fauteuils, bois laqué noir et loupe de thuya, travail italien vers 1980	120 / 150
322	Fauteuil Curule en fer, laiton et cuir, vers 1980, 87 x 70 x 50 cm	50 / 80
323	Fauteuil habillé de tissu orange, dans le goût de Georges NELSON	30 / 40
324	PIRETTI Giancarlo, pour CASTELLI. Chaise années 60, structure en aluminium poli, pieds en pvc, assise et dossier habillés de tissu (usures)	30 / 40
325	3 fauteuils de bureau chromés à assise suspendue	30 / 50
326	Fauteuil vers 1960, dans le goût de Marco Zanusso, repose-pieds sous le fauteuil	80 / 100

327	GUARICHE Pierre. Chauffeuse vers 1960, habillé de tissu à carreaux (laine), sur 4 pieds métal laqué gris, 70 x 68 x 70 cm	50 / 80
328	CAILLON Henri. Fauteuil vers 1960, habillé de tissu laine vert, pieds bois noirci, éditeur ERTON, 94 x 73 x 82 cm	80 / 100
329	Suite de 5 chaises vers 1960 en fibre de verre de couleur jaune et noir, Ht 85 cm, craquelures à la fibre, rouille sur le chrome	60 / 80
330	Commode des années 70 à 3 tiroirs, 69 x 76 x 44 cm	30 / 40
331	Table basse en fer forgé, dessus de verre églomisé, Ht 50 cm, Diam. 61 cm	30 / 40
332	Ensemble d'un lustre 3 lumières (Ht 53 cm), et 2 suspensions (Ht 50 cm) années 60/70	50 / 80
333	Socle de forme L vers 1960 en bois recouvert de formica noir, 25 x 60 x 60 cm, un accident à un coin	30 / 50
334	MATEGOT Mathieu, attribué à. 2 porte-pots "Fleurs" en métal laqué noir repeint, 80 x 60 cm. Partie à resouder	50 / 80
335	Ensemble de 4 plaques en verre dégagé à l'acide à décor de noeud Louis XVI et de frises de grecques, 58 x 75 cm (chaque plaque), égrenures	50 / 80
336	2 panneaux décoratifs en bois pyrogravé à décor de paysage, bergères et moutons, agrémentés de clous, vers 1900, 104 x 53 cm	60 / 80
337	2 panneaux décoratifs en bois pyrogravé à décor de personnages du Moyen-Age, vers 1900, 103 x 53 cm	60 / 80
338	MORETTI Raymond. Dessin au marqueur et stylo feutre de couleur noir représentant plusieurs profils du Général de Gaulle, 50 x 65 cm	80 / 100
339	MORETTI Raymond "Le Général de Gaulle lisant un discours" Lithographie contre-signée, 48,5 x 37 cm	30 / 50
340	MORETTI Raymond "Le Général de Gaulle en manteau noir" Lithographie contresignée, 31,5 x 23,5 cm	30 / 50
341	MORETTI Raymond "Portrait du Général de Gaulle sur fond bleu" Lithographie contresignée, 48,5 x 37 cm	30 / 50
342	COUTAUD Lucien (1904-1977) "3 personnages sur fond rouge" Lithographie sur papier Japon, N° 40/150, au dos tampon "Tirage unique certifié à 150 exemplaires " 73 x 54 cm	40 / 60
343	PICART LE DOUX Jean "La Colombe" Lithographie épreuve d'artiste, dédicacée par l'artiste, 56 x 43,5 cm	40 / 60
344	ALVAR. Lithographie sur papier Japon représentant une femme à la fleur, N° 37/180, cachet "Tirage unique certifié à 180 exemplaires" 54,5 x 76 cm	40 / 60
345	JACQUOT Pierre "Bouquetin" Lithographie signée du Zodiaque et marquée Spécimen, 75 x 54 cm	30 / 50
346	ROHNER Georges "La place Navone à Rome" Lithographie marquée Spécimen, 56 x 76 cm	50 / 80
347	MONORY Jacques "Le lac Powell, USA" Lithographie, cachet Spécimen, 75 x 54 cm, tâche d'humidité	60 / 80
348	FOLON Jean-Michel "Personnage au carré rouge" Lithographie non signée, marquée Spécimen, tirage 200 exemplaires, 75 x 55 cm	60 / 80