

## Vente mobilière du jeudi **8 décembre** 2016 à 14h

Exposition : mercredi 7 décembre 9h/12h – 14h/19h et jeudi 8 décembre 9h/11h

- 1 2 cartons comprenant vaisselle, bibelots et divers, dont LONGWY, dentelle
- 2 2 appareils photos NIKON et OLYMPUS avec accessoires
- 3 Lot comprenant: encyclopédies, livres de poche, disques et cave à liqueur vide
- 4 Petit lot de porcelaine, partie de service à crème, tasses, sous tasses, verseuse
- 5 Lampe en porcelaine et lampe fleur en tôle
- 6 Lot comprenant : lampe en albâtre, coupe de fruits et légumier en faïence, lampe à pétrole
- 7 Service à thé égoïste en porcelaine : verseuse, sucrier, crémier, 2 tasses et 2 sous tasses
- 8 12 petites assiettes à décor de fleurs et 1 pot, le tout en faïence de LONGWY
- 9 Lot comprenant : 2 séries d'assiettes historiées Creuil et Montereau et Moulin des Loups et nécessaire de toilette en faïence de saint Amand
- 10 Partie de service de table Villeroy et Boch, Burgenland
- 11 Partie de service de table en porcelaine de Limoges à décor de filet, incrustation d'or et d'une frise : 2 ravers, 3 plats, 18 assiettes plates, 12 assiettes à dessert, 6 assiettes creuses, 3 assiettes à pain
- 12 Partie de service de verres en cristal, comprenant : 1 pichet, 10 verres à eau, 8 verres à vin, 9 verres à digestif (accident)
- 13 Partie de service de table en porcelaine blanche à filet or, comprenant : 11 assiettes, 3 plats, 1 légumier, 1 saucière et 1 petit broc
- 14 Partie de service de verres en cristal gravé de guirlande, comprenant : 12 verres à eau, 12 verres à vin, et 6 verres à Porto
- 15 Dessous de plat, coupe à anses et 2 carreaux en faïence de Gien
- 16 Paire de vases de mariée en porcelaine du XIXème siècle
- 17 Plateau comprenant : coupe sur pied en porcelaine de Paris, 2 tasses et sous-tasses en porcelaine fine, encrier en cristal, piques fleurs, boules presse-papier, petit lot de métal argenté et divers
- 18 Vase en cristal DAUM France et centre de table en cristal
- 19 Petit lot de linge de maison brodés. On y joint nécessaire de toilette en faïence de Sarreguemines (bassine, broc et porte savon), 1 assiette en faïence polychrome, 1 plat en porcelaine de Sarreguemines, 1 plat en faïence de Vallauris.
- 20 Lot comprenant : dessous de plat H. QUIMPER, vase H. QUIMPER, plat LEHENAF, grand plat en céramique bleu, assiette à décor de poissons
- 21 QUIMPER. Plat en faïence signé HR Quimper, 1 assiette HB Quimper, 1 assiette HR Quimper et 1 bénitier Henriot Quimper
- 22 Faïence à décor breton : 1 mendiant, 1 plat ovale et 2 assiettes
- 23 St Guénolé, sujet en faïence polychrome Ht.36cm
- 24 Vierge à l'enfant et petit vase de mariée
- 25 Sujet en porcelaine polychrome hauteur 34cm (accident)
- 26 8 faïences XVIII et XIXème, dont : Delft, La Rochelle, Nevers, Midi (accident)
- 27 FOUILLEN P. QUIMPER: plat sur pied douche, arrosoir, légumier et son présentoir
- 28 Plat en faïence à décor de breton et bretonne, hauteur 51cm
- 29 Nécessaire de toilette en porcelaine polychrome et or
- 30 Vase en porcelaine bleue et or
- 31 Plat ovale en faïence de Gien L.68cm
- 32 Paire de vases à anses en porcelaine bleue et or à décor de scènes animées dans des médaillons, Ht. 52cm
- 33 Vierge à l'enfant sous globe et globe de mariée

- 34 Paire de pots-pourris en porcelaine polychrome
- 35 Mortier en marbre et pilon
- 36 Soupière en porcelaine polychrome de Paris à décor de branches fleuris, XIXème. Ht.34cm L.39cm
- 37 Lampe en faïence de Delft
- 38 Grande coupe en porcelaine sur pied douche, vert et or. Ht. 36 x L.56cm (petits accidents aux anses)
- 39 Vase tube en faïence polychrome marqué Thiphaine Ht.38cm
- 40 Vase tube en faïence polychrome à décor d'un breton et d'un enfant, marqué Bathz (égrenures) Ht. 49cm
- 41 Ménagère
- 42 5 verres à vin du Rhin de couleur
- 43 Lot comprenant : 1 bougeoir à suspendre, 1 bonbonne en verre et son support, 1 coffret en bois peint
- 44 Paire de vases en faïence bleu Sarreguemines hauteur 28cm et 2 petits vases en verre émaillé
- 45 Lot de bibelots comprenant : 2 sujets militaires en porcelaine polychrome (accident), petite glace, crucifix, pendulette Lancel, vide poche Lalique, bénitier en cloisonné, 2 petites boîtes à pilules en porcelaine
- 46 Plaque en porcelaine Wedgwood 19 x 27,5 cm
- 47 Lot de métal argenté comprenant : verseuse, sucrier, 2 bougeoirs et timbale
- 48 Timbale sur piédouche en argent Minerve. poids 95 g
- 49 Saucier en argent Minerve, poids 440 g
- 50 Légumier et son couvercle en argent massif Poids: 1kg360 Poinçon Minerve 1<sup>o</sup>titre. Il repose sur un piédouche uni. Le corps uni est bordé d'une moulure à doucine ciselée de vagues et feuillages. Deux anses à attaches feuillagées. Le couvercle uni est surmonté d'une prise en forme de branches avec feuillage. Orfèvre: Emile PUIFORCAT.
- 51 Taste-vin 55g argent massif 1<sup>o</sup> titre poinçon Minerve, anse cannelée
- 52 Timbale droite en argent massif Poids: 85g. Poinçon Minerve 1<sup>o</sup>titre. Modèle décoré de motifs géométriques
- 53 Bol 140g argent massif 1<sup>o</sup>titre poinçon Minerve, bordure feuilles d'eau
- 54 Petit pot à lait en argent massif Poids: 125g. Poinçon Minerve 1<sup>o</sup>titre. A fond plat, corps uni, hotte ciselée de feuilles. Anse en ébène. Haut: 9.7cm.
- 55 Verseuse tripode égoïste 185g argent massif 1<sup>o</sup>titre poinçon Minerve sur pieds à griffes attaches feuillage, anse bois, bec verseur tête animal, prise de couvercle bouton torsadé, moulure perles et motifs géométriques. Haut: 16cm
- 56 Théière en argent massif Poids: 585g. Poinçon Minerve 1<sup>o</sup>titre. Reposant sur un piédouche mouluré de lauriers, le corps uni ceinturé de lauriers ainsi que le couvercle à charnière. Anse argent feuillagée et bec ciselé d'acanthes et feuilles de laurier. Orfèvre Olier et Caron
- 57 12 fourchettes à gâteaux 385g argent massif 1<sup>o</sup> titre Poinçon Minerve. Modèle uniplat.
- 58 Boite à épices ovale 305g 2 compartiments avec couvercles à charnières moulures filets contours, sur 4 pieds en applique, agrémentée de chaque côtés de têtes de lions en applique argent massif 1<sup>o</sup>titre poinçons Minerve
- 59 Timbale tulipe 90g argent massif 1<sup>o</sup>titre poinçon Minerve sur piédouche moulure feuilles d'eau
- 60 Grande timbale droite 220g argent massif 1<sup>o</sup>titre poinçon Minerve ornée de filets. Haut: 11cm.
- 61 Poivrier 165g net argent massif 1<sup>o</sup>titre poinçon Minerve de forme tonneau
- 62 Poêlon 255g argent massif 1<sup>o</sup>titre poinçon Minerve manche bois à pans
- 63 Cerf couché 155g argent massif Poinçon Minerve 1<sup>o</sup>titre. Long: 9,5cm, haut: 6cm.
- 64 Aigle aux ailes déployées 155g argent massif 1<sup>o</sup>titre poinçon Minerve. Dim 12 x 6,5 cm.
- 65 Cochon en argent massif Poids: 105g. Poinçon Minerve 1<sup>o</sup>titre
- 66 Tire-bouchon 75g argent massif 1<sup>o</sup>titre poinçon Minerve décor 'vignes'
- 67 Ronde serviette en argent massif Poids: 30g. Poinçon Minerve 1<sup>o</sup>titre. Décoré d'une double frise de marguerites.
- 68 Coquetier sur pied 80g argent massif 1<sup>o</sup>titre Poinçon Minerve. Le pied est décoré de feuilles d'acanthes et le corps d'une moulure de palmettes.
- 69 12 manches à côtelettes manches argent massif 1<sup>o</sup>titre poinçon Minerve modèle filets
- 70 12 cuillères à café 380g argent massif 1<sup>o</sup>titre poinçon Minerve, modèle à filets.
- 71 Cuillère à crème, 75g, en argent massif 1<sup>o</sup>titre poinçon Minerve modèle uniplat.

- 72 Cuillère à sauce 65g argent massif 1<sup>er</sup> titre poinçon Minerve décor de cotes creuses fleuries et feuilles, moulure graines d'oves
- 73 Cuillère à sauce dégraisseuse en argent massif Poids: 95g Poinçon Minerve 1<sup>er</sup> titre modèle ciselé de rocailles et feuillages. Orfèvre: Société des Orfèvres.
- 74 Moutardier tripode avec couvercle, 185g argent massif, 1<sup>er</sup> titre poinçon Minerve, pieds moulurés rehaussés d'acanthé, guirlandes de grappes de raisins et feuillage masques de personnages, moulure perles, anse volute feuillage, prise de couvercle à charnière bouton de fleur sur macaron feuillage, cotes creuses, cristal bleu
- 75 12 couverts table filet argent massif 1<sup>er</sup> titre poinçon Minerve Poids: 2kg200
- 76 Petit entonnoir à parfum ou à alcool 25g argent massif Poinçon Minerve 1<sup>er</sup> titre. Bordure sertie.
- 77 Paire de salières rectangulaires à pans ajourées 445g argent massif 1<sup>er</sup> titre poinçon Minerve décor de coquilles & médaillons laurier
- 78 Coupe à anses sur pied rond 225g argent massif 1<sup>er</sup> titre Poinçon Minerve Deux anses plates ciselées de rocailles et fleurettes, décor filets.
- 79 Dessous de bouteille argent massif Poids: 110g. Poinçon Minerve 1<sup>er</sup> titre. Modèle lauriers. Diam intérieur: 10cm
- 80 Couteau à découper manche argent massif 1<sup>er</sup> titre poinçon Minerve (lame inox) modèle uniplat.
- 81 24 couteaux table et dessert manches argent massif 1<sup>er</sup> titre Poinçon Minerve modèle uniplat. Lames inox.
- 82 HERMES. Ménagère de couverts en métal argenté et doré, modèle "Moissons": 2 cuillers de table et 12 fourchettes de table. 8 cuillers à entremets et 8 fourchettes à entremets. 6 fourchettes à poisson et 8 couteaux à poisson. 12 couteaux de table et 8 couteaux à fromage Housses et boîtes d'origine
- 83 Petit lot de bibelots comprenant : vase à décor de fleurs orangées, lampe et pendulette en marbre noir
- 84 Sabre réglementaire français de sous-officier modèle 1915, noté manufacture nationale de Châtellerauld avril 1915
- 85 Lot de médailles
- 86 Émile DROPSY (1848-1923). médaille en bronze intitulée Rosa Mystica. Diam.29cm
- 87 4 éléments religieux en tissu brodé de fil d'or
- 88 Collection d'œufs, environ 55 / 60
- 89 2 poupées dont, 1 bouche ouverte Ht.48cm et 1 tête porcelaine noté S en costume Ht.34cm
- 90 Lot de petites poupées comprenant : 1 baigneur Ht.23cm, couple d'automates en costume Schuco Ht.14cm, sablaise en costume Ht.29cm et 2 têtes porcelaine Ht.13 et 14cm
- 90 B Napperon et fond de bonnet en dentelle
- 91 Poupée tête porcelaine marqué SF BJ Paris France, Ht.46cm
- 92 Poupée tête porcelaine marquée dans la nuque SFBJ Paris 230-10
- 93 Poupée tête porcelaine à système (jambe, tête et 1 bras) Hauteur 55 cm
- 94 Collection de trains miniatures Piko, Schict, Primex
- 95 Collection de 37 miniatures de véhicules de guerre
- 96 Ensemble de plaques photographiques, tampons et plaques métalliques
- 97 Album de cartes postales anciennes
- 98 Ensemble de plaques photographiques
- 99 Album de cartes postales anciennes
- 100 Lot comprenant : 5 pipes, 1 boîte à tabac et 1 porte-cigarettes et divers
- 101 Lot de métal argenté dont, corbeille à pain, salières et divers
- 102 Ménagère métal argenté CHRISTOFLE : 1 louche, 12 fourchettes et 12 cuillers
- 103 BACCARAT. Service de verres et carafe en cristal, modèle Narcisse (12 grands, 12 moyens et 12 petits) petits accidents
- 104 Lot de métal argenté, comprenant : 1 pince à sucre, 3 couverts et 4 fourchettes, 4 grandes cuillers, 6 petites cuillers
- 105 4 crochets de châtelaine en argent, dont 1 avec chaîne 1819-1838- 142g
- 106 7 crochets de châtelaine en argent Minerve, dont 2 avec chaîne. 186g
- 107 2 ronds de serviette en argent 44g et 22g
- 108 15 monnaies argent 50FF. 450g
- 109 37 monnaies argent 10FF. 927g
- 110 Environ 215 monnaies de 5FF argent. 2580g

- 111 Lot de diverses monnaies
- 112 Petit lot de monnaies
- 113 Lot de métal argenté comprenant : verseuse, crémier, pince à asperge, cuillers à moka, couverts. On y joint 8 cuillers et saupoudreuse en argent Minerve
- 114 Ménagère en métal argenté, comprenant : 12 fourchettes, 12 cuillers, 12 petites cuillers, 12 couteaux, 11 couteaux à fromage, 12 petites fourchettes, 12 fourchettes à dessert, service à poisson
- 115 Briquet Dupont plaqué or
- 116 Petit lot de bijoux fantaisie
- 117 Ménagère en métal argenté de la maison Christofle: 12 fourchettes, 12 cuillers, 12 couteaux et 12 petites cuillers autre modèle
- 118 Lot comprenant : pochette LONGCHAMP, pochette en fourrure de lapin, cache-col en fourrure, bracelet en métal, 2 vaporisateurs de parfum en verre craquelé
- 119 Ensemble d'éventails XVIII et XIXème
- 120 Vide poche en marbre blanc incrusté de nacre, malachite. 18,5x23cm
- 121 Eventail en soie peinte (accident)
- 122 4 plats rectangulaires en porcelaine de Chine à camaïeu bleu, XVIIIème
- 122 B Terrine couverte et son présentoir à décor en camaïeu bleu. Chine XVIIIème (petit accident à la prise)
- 123 Vase Satsuma orné de 2 anses à décor de lions hauteur 60 cm (accident)
- 124 2 vases en céramique japonaise
- 125 Paire de potiches en porcelaine de Chine à décor de scènes de bataille polychromes, Ht. 44cm (accident au col)
- 125 B Estampe japonaise d'après Hiroshige (1ère station du Tokaido)
- 126 Importante potiche en porcelaine de Chine à décor de scènes animées polychromes. Ht 90 cm
- 127 Louis GIRAUD (XX). Vase en céramique de Vallauris, Ht. 34 cm
- 128 2 petites lampes en porcelaine de Chine hauteur 25cm (accident à 1 col)
- 129 Paire d'appliques formant bougeoir en bronze doré et sujet en régule
- 130 Pendulette art déco en bois de placage de marque ATO électrique (accident)
- 131 Lot comprenant : paire de bougeoirs, lampes à pétrole en laiton, étains
- 132 Paires de candélabres en régule
- 133 Cartel d'applique en tôle patinée et bronze doré à décor de guirlande et noeud de ruban. Style Louis XVI. Haut. 57 cm
- 134 Réchauffe plat, verseuse, sucrier, 6 salerons et boîte à cigarettes en métal argenté
- 135 Pendulette en marbre blanc
- 136 Paire de vases cloisonnées, hauteur 37cm
- 137 R. LALIQUE. Vase boule à décor de feuillages, hauteur 15cm
- 138 Vase à long col en verre bleu signature illisible, hauteur 44cm
- 139 Vallauris, vase en céramique polychrome, hauteur 58cm
- 140 Enseigne de bureau de tabac vers 1960
- 141 Lampe de bureau, socle marbre vert, vers 1930
- 142 Cafetière en céramique ivoire, marqué Giugiaro
- 143 Globe terrestre lumineux marqué Cartes Taride 1969 George Philip et son LTD London
- 144 Lampe à poser chromée, modèle vintage vers 1970
- 144 B Porte revue métal dans le gout Matego
- 145 Buste de vitrine en plâtre estampillé Siegel, vers 1940 (accident)
- 146 Louis VUITTON. Porte vêtement (en l'état)
- 147 Jean LURÇAT (1892-1966) Carreau en faïence 20x20cm
- 148 DAUM France. Pied de lampe en cristal, hauteur 27,5cm
- 149 Pendulette en régule, la lecture
- 150 Lampe, piètement en bronze à patine brune à décor d'étoile, hauteur 41 cm
- 151 Paire de candélabres en régule
- 152 Pendule en régule sous globe
- 153 Paire d'appliques dorées à 2 lumières
- 154 Bénitier en bronze doré
- 155 Paire d'appliques en bronze doré à décor de tête de bélier
- 156 Jeune femme assise, sujet en métal, Ht. 22 cm

- 157 Seau à glace à piédouche de style Empire
- 158 Pendulette à colonnes de marbre blanc
- 159 Paire d'appliques en bronze doré à décor de fleurs de lys
- 160 Giuseppe GAMBOGI (1862-1938) Important marbre, le couple, signé sur la terrasse Ht.94cm
- 161 Bacchus, bronze à patine brune hauteur 49cm
- 162 Garniture de cheminée en bronze doré et onyx, époque art déco L.64 x Ht.32 cm
- 163 5 flacons vides eau de Cologne du coq GUERLAIN
- 164 Paire de candélabres et paire d'appliques, le tout en bronze doré
- 165 Henry FUGÈRE (1872-1944). Athlète vainqueur, sujet en bronze signé sur la terrasse. Ht. 50 cm
- 166 Charles SCHNEIDER (1881-1953). Coupe ronde en verre orange sur pied marbré. Diamètre 37cm et hauteur 12cm
- 167 Garniture de cheminée en marbre blanc et bronze de style Louis XVI, époque XIXème Ht. de la pendulette 60 L.39cm (accidents aux couvercles des urnes)
- 168 Bacchanale, groupe en bronze à patine brune signé sur la terrasse, socle en marbre rose, hauteur 42 cm d'après CLODION (1738-1814).
- 169 Pierre-Edouard CHARRIER (1820-1895). Buste de J.F. Cail né à Chefboutonne (Deux-Sèvres important industriel originaire de Niort, sujet en bronze, Ht. 25cm (non signé)
- 170 Pendulette en régule, le buveur
- 171 Garniture de cheminée en marbre blanc de style Louis XVI
- 172 Lampe bouillotte en laiton
- 173 Emmanuel VILLANIS (1858-1914). Sapho, régule, haut. 41cm
- 174 Grande lampe en porcelaine bleue et or, piètement en bronze doré, Ht.96cm et vase Ht. 55cm
- 175 Garniture de cheminée en marbre Ht.26 x L.35,5 cm
- 176 Châle en cachemire à fond rouge 185 x 185 cm (petit trou)
- 176 B Châle en cachemire 156 x 174 cm (quelques petits trous)
- 176 C Tapisserie en soie brodée à décor de volatiles et de branches fleuries XIXème, 2,10 x 2,10m
- 177 Colonne en bois naturel sur base hexagonale, riche ornementation de bronze dont médaillon, Ht.111cm
- 178 Mathurin MOREAU (1822-1912). La pêcheuse de moules, bronze à patine brune sur base en bronze doré marqué hors concours, fondeur Susse frères, Ht. 73cm
- 179 Buste d'enfant sculpté en bois, signature illisible
- 180 Faune en bronze à patine brune hauteur 40cm
- 181 Pendulette à colonnes en albâtre et ses 2 vases
- 182 Cartel d'applique en bronze doré époque XIXème, Ht.65 x L.30cm
- 183 Hip MOREAU (XIX-XX). La baigneuse, sujet en marbre, hauteur 69cm (petit accident à 2 doigts)
- 184 Paire d'urnes en marbre et riche ornementation de bronze à décor d'aigle d'époque XIXème, Ht.39cm
- 185 Etienne Maurice FALCONET (1716-1791). Femme aux fleurs, sujet en biscuit hauteur 28 cm (accident)
- 186 Balance de pharmacie Testut
- 187 Important œuf en cristal bleu sur pied douche, présentoir à Champagne hauteur 50cm
- 188 Lot de cuivres comprenant: bassinoire, poissonnière, 2 chenets
- 189 Cygne, sujet en bronze doré Ht. 18,5 cm
- 190 D'après Guillaume COUSTOU, les chevaux de Marly, paire de sujets en métal, haut.21cm
- 191 Grand cache-pot en barbotine
- 192 Broc et verres en étains
- 193 Lot d'étains, comprenant : plateaux, verseuses, crémier, mesures, soliflore, plats, timbales et divers
- 194 Phonographe
- 195 Plaque en tôle publicitaire 54x65cm
- 196 2 téléphones dont Picart Lebas
- 197 Eléphant et dé, 2 sujets en bronze doré Ht. 22 et 25 cm
- 198 Lot de cuivres et étains
- 199 KRYSTOFF. Femme assise, sculpture en terre cuite signée. Ht. 38,5cm
- 200 2 bougeoirs en métal blanc, 2 petits vases tubes en porcelaine de Chine, 2 petits vases et 2 pommes en cloisonné
- 201 Faune musicien en bronze à patine brune hauteur 13cm
- 202 Pêcheur indochinois, bronze à patine brune hauteur 26cm

- 203 3 miniatures
- 204 Miniature sur ivoire, encadrement doré
- 205 Ecole française du XIXème siècle. Portraits. 3 miniatures (signature illisible)
- 206 Joseph LE GULUCHE (1849-1915) La détresse, groupe en terre cuite polychrome, Ht.63cm (petits manques)
- 207 Jeanne d'Arc en armure, sujet en bronze, Ht. 33 cm
- 208 Le joueur de boule, sujet en bronze à patine verte, époque art déco. Ht. 20 cm
- 209 Grand flacon couvert en verre bleu et 2 vases
- 210 Violon portant une étiquette marquée Mansuy et son archet dans son étui
- 211 Buste d'homme en bronze à patine brune ht. 31 cm (signature illisible)
- 212 Petite chaise à porteurs hauteur 26,5cm
- 213 Poste radio Opus Telefunken
- 214 Ensemble de livres relié et brochés de XVIIIe et XIXe.
- 215 1 vol. Les étalons pur-sang par S.F. Touchstone, éditeur J. Rothschild daté 1889, illustrations polychromes
- 216 Lot comprenant : lampe à pétrole et 5 livres XIXe
- 217 2 ouvrages relié cuir (accident), dont : Antiphonarium Andegavense daté 1827 et Graduel Romain imprimé par ordre de Monseigneur Angebault évêque d'Angers daté 1858
- 218 Petit lot de livres :
- 219 15 vol. histoire de la nation France par G. Hanotaux
- 220 Lanterne en fer forgé Ht.73cm
- 221 Lustre à pendeloques et lanterne
- 222 Lot comprenant : Lampadaire et lustre à pendeloques métal doré. On y joint une gravure Napoléon
- 223 Lustre hollandais et grande glace encadrement en bois sculpté
- 224 2 lustres en bronze doré et à pendeloques
- 225 Glace en bois relaqué vert et doré de style Empire, Ht.100 L.68 cm
- 226 Glace à parclosé en bois doré Ht.58x49cm
- 227 Glace rectangulaire encadrement doré à décor de bonnet phrygien
- 228 Glace en bois doré de style Louis XVI, Ht.141 x 86cm (petits manques)
- 229 Glace ovale encadrement doré
- 230 Glace rectangulaire gravé
- 231 Glace ovale encadrement doré de style Louis XV
- 232 Tapis Kilim 170 X 117cm
- 233 Tapis d'Orient en laine
- 234 Tapis fond bleu
- 235 032 - Tapis d'orient en laine, Iran HOSSEINABBAD 302x203cm
- 236 035 - Tapis d'orient en laine, Iran MAHLLAT 322x227cm
- 237 036 - Tapis d'orient en laine, Iran YAZD 303x204cm
- 238 037 - Tapis d'orient en laine, Iran HERIZ 396x282cm
- 239 Adolphe AZE (1823-1884). Les goélettes de Paimpol et d'autrefois, dessin signé en bas à droite 18x25cm
- 240 Lot d'encadrements
- 241 Gustave BRACHET (XX). La tour Saint Jacques et l'église de Saint Séverin, dessins aquarellés signés en bas à droite et datés 1948 et 1949, 40x32cm
- 242 2 gravures
- 243 Cadre doré de style Louis XIV, XIXe. 36,5 x 59,5 cm à vue
- 244 Kazimierz DZYGA (1945). Cadran lunaire 33x41cm, huile sur toile signée en bas à gauche
- 245 Kazimierz DZYGA (1945). Fruit de la passion 24x33cm huile sur toile signée en bas à gauche
- 246 Jacques DOLLE (1926) Etang en Sologne, huile sur toile signée en bas à droite 46x60 cm
- 247 Maurice FILLONNEAU (1930-2000) Pierrot perdu, dessin aquarellé, signé en bas à droite 32x25,5 cm
- 248 AZEMA BILLA. Un coin de mon jardin de Brain en automne, huile sur toile signée en bas à gauche, 73x60cm
- 249 Raymond BIAUSSAT (1932) Le grand calme, huile sur panneau signée en bas à droite 46x54cm
- 250 TILLOLLOY. Lune rousse, huile sur toile signée en bas à droite 60,5x50cm
- 251 La pêche aux goémons, huile sur toile, 51 x 66cm

- 252** Moris GONTARD (1940). Les dessous de la danse bretonne, huile sur toile signée en bas à droite et datée 87. 60x73cm
- 253** Michel MOREAU (1940). Le jardin de la tendresse, huile sur toile signée en bas à droite, 54x65cm
- 254** Michel MOREAU (1940). Bouquet d'œillets, huile sur toile signée en bas à droite, 73 x 60 cm
- 255** Michel MOREAU (1940). Nature morte aux fleurs et grappes de raisin, huile sur toile signée en bas à gauche, 55 x 46 cm
- 256** Michel MOREAU (1940). Poteries provençales, huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 38 cm
- 257** Jean-Pierre TOUCHET (XX-XXI) N°64 technique mixte sur toile signée en bas à droite et datée 1987, 61x50cm
- 258** Georges VASLIN (XX). Les coquelicots, huile sur toile signée en bas à droite, 92x60cm
- 259** Catherine LOPES-CURVAL (1954) La vitrine, fusain et crayon sur toile signée au dos 61x50cm, dans un encadrement doré
- 260** Catherine LOPES-CURVAL (1954) La baigneuse, fusain et crayon sur toile signée en bas à droite 61x50cm
- 261** Véronique WIRBEL (1950-1990) Personnages aux animaux, dessin aquarellé signé en bas à gauche et daté 86, 32x23,5cm
- 262** Hervé TELEMAQUE (1937). Croissant rouge, lithographie signée en bas à droite datée 85 et numérotée 11/15
- 263** JABER (1938). La France, acrylique sur toile signé en haut au milieu et daté 2011 (artiste parisien d'origine tunisienne)
- 264** Scènes de guerre, 2 gouaches et pastels sur papier, signés en bas à droite
- 265** Louis SUREAU (XIX-XX). Vieille femme au fuseau, huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1891, 115x88cm (accident)
- 266** Emile GAUFFRIAUD. Sous-bois. Huile sur toile
- 267** Camille FAURÉ (1874-1956). Le moulin, plaque de cuivre émaillée, signée en bas à droite, 22 x 31 cm
- 268** Marine, huile sur toile, monogrammée C en bas à gauche
- 269** Jean CHEVOLLEAU (1924-1996). Marais ensoleillé, huile sur toile signée en bas à droite et datée 1977, 21,5 x 26cm
- 270** Paul JALLAT (1924). La chapelle Saint Sixte, huile sur toile signée en bas à droite, 49x48cm
- 271** Marcel AZEMA-BILLA (1904-1999). Automne en Baugeois, huile sur toile signée en bas à gauche 73x92cm
- 271 B** Marcel AZEMA-BILLA (1904-1999). La cathédrale d'Agles, huile sur toile signée en bas à gauche 46x55cm
- 272** 2 gravures: avant l'hiver et départ pour la pêche
- 273** DROUET. Le printemps, huile sur panneau signée en bas à gauche, 54 x 45cm (petit manque)
- 274** CIBOTF et BELOURNE J., paysages, 2 émaux signés Limoges 9x15 et 10x15cm
- 275** Karen TUAL (1952). Jeunes filles en blanc aux fleurs, huile sur toile signée en bas à droite, 31x50cm
- 276** Renée Mireille HEAULME (1941) Jeudi chez Sido, huile sur toile signée en bas à droite 55x46cm
- 277** GOLLY (XXème siècle). Dans les marais 29x29cm et La chasse aux papillons 29x29cm, 2 huiles sur panneau
- 278** Les élégantes, 3 lithographies signées Rossi époque 1900, 67 x 33 cm
- 279** Pierre BAGDAUX. Marine, huile sur toile signée en bas à droite, 46x61 cm
- 280** Marcel DYF (1899-1985). Chemin montant dans les blés, huile sur toile signée en bas à droite 44,5 x 53,5 cm (craquelures)
- 281** 3 gravures Bucherons, Vachers et Bourgeoisie armée d'Amsterdam d'après Rembrandt, cadre doré
- 282** Jean-Yves MAULIN (XX). Portrait de femme, acrylique signée en bas à gauche 119x119cm
- 283** Cathédrale de Quimper, huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 38cm
- 284** Profil de femme au nœud blanc, huile sur toile, 54x45cm, (accident)
- 285** F. BRESLE. Le chasseur, huile sur panneau signé en haut à gauche 75x45cm
- 286** Julien CALVE (?-1924). La pinède, huile sur toile signée en bas à gauche, 39x89,5cm (craquelures, manque)
- 287** Raphaël TOUSSAINT (1937). A l'ombre dans la prairie des grands chênes, huile sur panneau signée en à gauche, datée 1986, 27x35cm, encadrement doré
- 288** Raphaël TOUSSAINT (1937). La ruelle du presbytère, le Poiré sur vie, huile sur panneau signée en à gauche, datée 1985, 46x33cm, encadrement doré

- 289** Alain THOMAS (1942). Jeune fille au chapeau dans un paysage vallonné, huile sur isorel, signée en haut à gauche, 39x38cm
- 290** Marcel AZEMA-BILLA (1904-1999). Beynac, huile sur toile signée en bas à gauche 46x55cm
- 291** Fritz SCHAEFLER (1888/89-1954). Bouquet de fleurs sur un entablement, huile sur toile signée en bas à droite 55x46cm
- 292** L. GAGNEUX (?). Paysage de ferme, huile sur toile signée en bas à droite 44x54cm
- 293** Jean ABADIE (1921-2010). La fermière au soleil, huile sur toile signée en bas à droite 55x46cm
- 294** Jean ABADIE (1921-2010) La lessive au soleil, huile sur toile signée en bas à droite 38x45cm
- 295** André VIGUD (1939) Les figues, huile sur toile signée en bas à droite 34x25,5cm
- 296** Frédéric MENGUY (1927-2007) Les juments roses, huile sur toile signée en bas à droite 65x54cm
- 297** ONYX de VRITZ. Les cuisines, huile sur toile signée en bas à droite 59 x 59cm
- 298** BORELY. Vue de Venise, huile sur toile signée en bas à droite 117x98cm
- 299** Horia DAMIAN (1922-2012) Le colisée, bas-relief 44x72,5cm signé au dos
- 300** 3 portraits, huile sur toile (2 hommes et 1 femme)
- 301** PORTUGAL Pedro Ma soif sans limite, huile sur toile signée en bas à droite 98,5 x 79cm
- 302** Gravure, carte d'Angers 59x90cm
- 303** Buffet noyer massif 2 portes
- 304** Chauffeuse en bois naturel de style Louis XVI. XIXème, et table à jeu en bois naturel
- 305** Meuble à hauteur d'appui en bois de placage marqueté, ouvrant à 1 porte et à 1 abattant. Ht.130 x L.68 x P.49cm
- 306** Paire de chevets en bois de placage de style Louis XV, coiffé d'un marbre fleur de pêche
- 307** Vitrine en acajou et bronze doré de style Louis XVI, Ht.170 x L.91 x P.43cm
- 308** Commode en bois de placage de style Louis XV, coiffé d'un marbre fleur de pêche
- 309** Bibliothèque en bois naturel et bronze doré, ouvrant à 3 portes dont 1 grillagée, de style Louis XVI, Ht.176 x L.167 x P.44cm (accident à un pied)
- 310** Buffet bas en bois naturel, rustique (petits manques)
- 311** Commode ouvrant à 4 tiroirs de style Louis XVI
- 312** Console rustique en bois naturel et trumeau, travail breton
- 313** Chevet à volet en acajou
- 314** Armoire rustique
- 315** Srard, piano droit en bois de placage, structure métallique
- 316** Meuble 2 corps en bois naturel, partie haute vitrée
- 317** Secrétaire en bois de placage et marqueterie de style Transition
- 318** Petite vitrine 2 corps en bois naturel
- 319** Secrétaire à abatant en bois de placage marqueté, dessus de marbre gris, époque Louis XVI
- 320** Buffet bas en bois naturel et glace
- 321** Petite bibliothèque à 3 portes, dont 1 grillagée de style Louis XVI.
- 322** Commode en bois naturel dessus de marbre gris
- 323** Commode en noyer plaqué ouvrant à 4 tiroirs dessus de marbre blanc
- 324** Armoire en noyer style Louis XIV
- 325** Coffre en bois fruitier
- 326** Armoire en bois fruitier
- 327** Mobilier de salle à manger en placage d'acajou et loupe: buffet, desserte, table (1 allonge), 6 chaises et 1 glace
- 328** Bonnetière en bois fruitier
- 329** Paire de chevets en bois de plaquage et marqueterie (manque dessus marbre)
- 330** Guéridon et table de nuit à volets
- 331** Canapé confortable en cuir noir
- 332** Table basse peinte de couleur blanche
- 333** Fauteuil de style anglais garniture cuir brun
- 334** Table à écrire, pieds tournés XIXème
- 335** Chaise longue en rotin
- 336** Lot comprenant: classeur à rideau en bois naturel et petite table basse
- 337** Table à écrire en chêne L.108 x P.69 x Ht.71 cm
- 338** Chevet dessus de marbre et 2 petites tables d'appoints
- 339** Meuble écritoire à hauteur d'appui en bois naturel

- 340** Commode en bois naturel coiffé d'un marbre blanc, de style Louis XVI
- 341** Commode en bois naturel ouvrant à 3 tiroirs de style Louis XVI
- 342** Meuble à hauteur d'appui en bois noirci, placage d'écaillés, filet de laiton et chutes de bronze doré, dessus de marbre blanc, époque Napoléon III
- 343** Table de milieu de style Louis XVI, piètement en bois doré à décor de branches fleuries et de lauriers, plateau marbre rose (petits manques) longueur 149 x largeur 79 x hauteur 84,5cm
- 344** Important salon en bois doré de style Louis XVI, comprenant : canapé et 4 fauteuils
- 345** Chauffeuse en velours rose
- 346** Important fauteuil à haut dossier, époque Louis XIV
- 347** Lot comprenant: 5 chaises dépareillées assises paillées, glace et chauffeuse velours jaune
- 348** Table ronde en bois naturel
- 349** Table à écrire en merisier L.111,5 x P. 76,5 x Ht.72 cm
- 350** Salon en cuir ivoire: 1 canapé 3 places et 2 fauteuils
- 351** Paire de fauteuils en palissandre à crémaillères
- 352** Paire de fauteuils, accoudoirs cannés
- 353** Petite table année 50, plateau marbre
- 354** Guéridon bibliothèque en bois naturel sculpté
- 355** Table à jeux en bois naturel et placage, incrustation de laiton.
- 356** Petite banquette et 2 fauteuils garniture velours jaune XIXe
- 357** Petite table en bois de placage et ornementation de bronze de style Louis XV
- 358** Bureau plat en bois naturel de style Louis XVI, L.130 x P.70 et fauteuil canné
- 359** Malle de voyage 112x60xHt.70cm
- 360** Paire de fauteuils de repos en bois naturel, pieds cambrés
- 361** Table à volets en bois fruitier
- 362** Lampadaire en bois naturel sculpté, la bretonne, hauteur 152cm signé J.E. Gouzom
- 363** Paire de fauteuils de style Louis XIII
- 364** Salon en bois naturel comprenant : canapé à dossier mouvementé et 2 fauteuils. On y joint 1 petite chaise pieds tulipes
- 365** Guéridon en bois naturel sculpté de bretons et bretonnes, diamètre 80cm
- 366** Table de jeux portefeuille en bois naturel de style Louis XVI
- 367** Grand fauteuil en bois noirci sculpté de coquilles et feuillages. Epoque Régence (restaurations)
- 368** Guéridon en acajou coiffé d'un marbre gris, de style Empire
- 369** Paire de fauteuils dossiers médaillons de style Louis XVI
- 370** Table à volets en chêne à 6 pieds
- 371** Panton Verner / Herman Miller : Paire de chaises, modèle Cantilever dit Panton Chair, dessiné en 1969, monocoque en GRP injecté laqué blanc
- 372** Desserte roulante modèle vintage vers 1950
- 373** Petite table basse en fer forgé et lampe
- 374** Chaise en bois naturel
- 375** KNOLL International 2 sellettes, hauteur 36 et 52 cm x diamètre 51 cm (traces d'usures sur la tranche du plateau)
- 376** Cendrier tulipe de Eero SAARINEN (1910-1961). Vasque en métal chromé, piètement tulipe. Édition Knoll International. Légères traces du temps. DIMENSIONS : Hauteur : 56.0 cm. Diamètre : 33.0 cm. Diamètre de la base : 28.0 cm.
- 377** Table basse rectangulaire verre fumé et plexi, vers 1970
- 378** Fauteuil vers 1950 modèle vintage
- 379** Paire de chaises pliantes noires, Cattelan Italia
- 380** Table basse rectangulaire verre et fer, vers 1960
- 381** Paire de sellette verre et tubes chromés
- 382** Paire de tabourets assises paillées
- 383** Banquette piètement en bois noirci
- 384** Tabouret piètement de style Louis XVI
- 385** Banquette en rotin naturel
- 386** Paire de fauteuils club en cuir fauve (en l'état)
- 387** Petite commode en bois de placage marqueté, ouvrant à 2 tiroirs dessus de marbre rose et galerie de laiton de style Louis XV

- 388** Chaise dossier médaillon de style
- 389** Paire de fauteuils de style Louis XIII
- 390** Petite console en bois naturel coiffé d'un marbre blanc et galerie de laiton de style Louis XVI, Ht.84cm
- 391** Fauteuil en bois fruitier sculpté
- 392** Table à volets en bois fruitier
- 393** Suite de 4 chaises dossiers médaillons de style Louis XVI
- 394** Canapé à dossier mouvementé
- 395** 2 fauteuils médaillons de style Louis XVI
- 396** Bergère à haut dossier, en bois naturel, époque Louis XVI, estampillée Charles François EVRARD reçu maître 1752
- 397** Bureau plat à riche ornementation de bronze, coiffé d'un marbre, de style Louis XVI. L.150 P.77 H.77cm

Frais de vente : 22%

Prochaine vente mobilière à Cholet : Janvier 2018