

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES MARDI 19 DÉCEMBRE A 14h

- 1 2 vases en grès à décor de grues. Japon?
- 2 CHINE. Poussah en améthyste. Haut. 8,5 cm
- 3 CHINE. Poussah en quartz rose. Haut. 6 cm
- 4 Netsuke en ivoire: poussin mobile sortant de son oeuf. Signature, Japon fin XIXe - début XXe. 3,8 cm
- 5 CHINE. Médaillon en pierre dure. Diam. 5 cm
- 6 CHINE. Petite potiche couverte en porcelaine de forme balustre, à décor Imari de fleurs. XVIIIème. 11 cm
- 7 Petite sculpture en bronze: Chinois portant une verseuse. Fin XIXe. Haut. 13 cm avec le socle en onyx
- 8 2 petits plats en porcelaine Japon XIXe
- 9 CHINE. Paire de vases à décor de dragons en relief. Fin XIXe - début XXe. Haut. 19 cm
- 10 2 plats en porcelaine, Chine XIXe. Diam. 25 et 26 cm
- 11 CHINE. Masque en bois polychrome
- 12 CHINE. Vase couvert en pierre dure. Haut. 16 cm
- 13 CHINE. Vase couvert en quartz rose. Haut. 19 cm
- 14 3 plats en émaux cloisonnés, dont une paire. Chine. Diam. 30 et 31 cm
- 15 3 tsubas en bronze et laiton, l'une signée. Japon
- 16 Médaillon en bronze émaillé. Chine? XIXe. Diam. 4 cm
- 17 CHINE. Statuette de musicienne aux cymbales en terre vernissée beige, vert, et jaune, restaurations. 17 cm
- 18 Petit meuble chinois laqué
- 19 4 estampes japonaises encadrées
- 20 Petite poupée en bois et terre cuite peinte, et accessoires
- 21 Lot de 3 lames XIXe sans fourreau en l'état
- 22 2 obus allemands datés 1939, poinçonnés, et une gourde
- 23 Casque à pointe Saxe, avec ses 2 cocardes, sa jugulaire, son intérieur marqué 1911 et matriculé
- 24 Canne à mécanisme, le pommeau en oeil de tigre
- 25 Pistolet à silex début XIXe
- 26 3 pistolets XIXe (en l'état)
- 27 Petit revolver en acier, 12 cm, étui. XIXème
- 28 Hallebarde et pointe de lance (XVIIIe)
- 29 Fusil dit Moukala, décor de métal estampé, incrusté, corail. XIXe
- 30 Paire de vases en porcelaine XIXe, décor aux portraits de Marie-Antoinette (?), monture en bronze. XIXe. Haut. 34 cm
- 31 VANGERDINGE. Sujet en porcelaine : dragon de la Garde Impériale 1810-1814 (certificat et boîte)
- 32 VANGERDINGE. Sujet en porcelaine : régiment des chevaux polonais de la Garde Impériale 1810 (certificat et boîte)
- 33 VANGERDINGE. Sujet en porcelaine : chevaux légers lanciers polonais de la Garde 1810-1815 (certificat et boîte)
- 34 VANGERDINGE. Sujet en porcelaine : trompette des chasseurs à cheval de la Garde 1813 (certificat et boîte)
- 35 VANGERDINGE. Sujet en porcelaine : 6ème régiment de dragons 1807-1809 (certificat et boîte)
- 36 3 flambeaux en laiton 2 de style Louis XVI et un d'Afrique du Nord
- 37 Légumier en métal argenté CHRISTOFLE, plat à gâteaux en métal argenté
- 38 Médaillon en verre gravé d'un héron signé GEEF LYON, encadré, et plaquette en cristal: saint Antoine de Padoue
- 39 Pendulette en bronze doré dans sa vitrine
- 40 Mère avec ses enfants, petite sculpture en ivoire XVIIIe-XIXe, et servante sculptée en os
- 41 QUIMPER HB. Aiguière et son présentoir en faïence, décor de mariés. L'aiguière restaurée. Haut. 46, diam. 27 cm
- 42 Vide-poche en bronze à décor de mûrier signé BOYER, et coupe-papier à décor de fleurs e, bronze. Vers 1900
- 43 2 tasses et sous-tasses en faïence: Marseille ou Montpellier fond jaune XVIIIe (fêlé) et Est au coq début XIXe
- 44 Vierge à l'enfant avec des anges. Peinture iranienne XIXe?
- 45 3 plateaux de bibelots en faïence et porcelaine, dont: vases de mariés, pichets (dont Langeais), bouquetière, cache-pot, salière en faïence de Quimper, et divers
- 46 Service de table LUNEVILLE style anglais: 36 assiettes plates, 16 creuses, 12 assiettes à dessert, pièces de service et service à café
- 47 Ensemble de céramiques: petite assiette Gallé St Clément, vase genre Delft, paire de vases en barbotine ornés de statuettes de Nubiens, dessous de plat Longwy - en l'état
- 48 ALLEMAGNE? Vase en porcelaine à décor de fleurs. Marque. Haut.
- 49 QUIMPER HB. Grand vase boule en faïence, décor bleu. Marqué 451 et signature 'Hoquet?'. Haut. 31 cm
- 50 Vase en porcelaine à décor bleu de Paul Milet à Sèvres, petit éclat à la base. Haut. 28 cm
- 51 Service à thé et café en métal argenté style Empire: théière, cafetière, sucrier et pot à lait
- 52 Coupe en verre signée Delatte Nancy, pied en fer forgé art déco

- 53 Encrier en bronze XIXe avec coupe-papier
- 54 Tête africaine en terre cuite, étiquette: DAGOMBA WALA. Haut. 11,5 cm sans le socle en plexiglas
- 55 LALIQUE. 2 poissons en cristal de couleurs
- 56 Ensemble de bibelots, dont: christ, coq faisandier et faisandier en métal, lampe à huile, petite glace en métal argenté repoussé, coupe en bronze, 2 bougeoirs à main en bronze et vase XIXe en métal
- 57 Creil et Montereau. Service de table en faïence fine à décor bleu de paysage: soupière, saladier, ravier, 18 assiettes plates, 6 assiettes creuses, 2 coupes et 2 plats
- 58 CREIL MONTEREAU - modèle JAPON. Plat et 6 pots à crème couverts en faïence fine (un petit fêlé sur l'un des pots)
- 59 Creil et Montereau. Pot à eau en faïence jaune à décor de paysage XIXe, noté sous la base L. Lebeuf et Thibault. Ht. 21 cm (égrenures au talon)
- 60 Plateau en métal argenté gravé, et cuiller à sucre en métal argenté
- 61 Sujet en bronze: manneken pis. Haut. 17,5 cm
- 62 Plat en porcelaine de Meissen XVIIIe - XIXe
- 63 Vase en grès émaillé noir. Haut. 27 cm
- 64 Seau à glace en métal argenté
- 65 Coupe à anses en faïence de Gien, XIXe
- 66 Coupe en faïence de Gien
- 67 GIEN. Jardinière, 3 cache-pots dont une paire, plat à anses (accident)
- 68 Verre à pied en cristal moulé. Epoque Restauration. 16 cm
- 69 Briquet de poilu daté 1914 en laiton et étui à cigarettes en argent à décor rocaille (58 g)
- 70 Petite timbale tulipe en argent. XIXe. 44 g
- 71 Petite boîte en forme de livre gainée de cuir à l'imitation d'une reliure armoriée. XVIIIe. 9,8 x 6,2 cm
- 72 Petit crucifix en émail peint polychrome
- 73 Briquet DUPONT plaqué argent
- 74 DUPONT. Briquet de table cylindrique en métal argenté guilloché
- 75 2 cachets XIXe, l'un en acier, l'autre en ivoire
- 76 JOREL. Buste de jeune fille. Petite sculpture chrysaléphantine en bronze doré et ivoire, formant cachet non gravé. Haut. 7,5 cm
- 77 2 fourneaux de pipe laqués
- 78 2 boîtes en écaille, l'une piquée d'or, argent et nacre (fin XVIIIe - début XIXe), l'autre doublée de fer (XIXe)
- 79 Boîte en argent en forme de coquillage. 18 g
- 80 Boîte curviligne en argent strié. 56 g
- 81 Pommeau de canne en ivoire: tête de canard. XIXe
- 82 Boîte en écaille et composition vernie, décor d'une miniature représentant un enfant. Epoque Louis XVI.
- 83 Bouledogue en bronze chromé, probablement un bouchon de radiateur. 6,4 cm
- 84 Pommeau de canne en bronze: tête de Zouave ou d'Oriental. XIXe
- 85 Paire de lions en bronze. Long. 15,7 cm
- 86 2 miniatures: Léda et le cygne, Vénus et l'Amour
- 87 Paire de grandes miniatures ovales: "Vénus et les trois amours" et "De l'amour à l'amitié" d'après Huet; cadres en loupe de thuya avec entourage en bronze ciselé et doré. (10x8 cm pour les miniatures et 19x17 cm pour les cadres). Début XXe
- 88 Miniature ovale: bébé assis, portant un collier de corail. XIXe
- 89 Miniature ronde: jeune femme
- 90 ROZE. La Vierge d'Albert en bronze, fonte Barbedienne, socle en marbre rouge, haut. 27,5 cm. On y joint un encadrement: sainte Christine, une médaille de la Vierge et un christ
- 91 SEVRES. Tasse et sous-tasse en porcelaine tendre, jetés de fleurs carmin et dents de loup or. Fin XVIIIe
- 92 Tabatière en porcelaine à décor de fleurs, monture en métal doré. XVIIIe
- 93 Salière à 3 compartiments Sèvres XVIIIe
- 94 Plaques de lanterne magique: suite de 12: fables - suite de 12: militaires. Dans les boîtes d'origine en bois. Début XXe siècle.
- 95 Collection de 8 Vierges en faïence bretonne, XIXe et XXe
- 96 Poupée mignonnette. 14 cm
- 97 Coupe en cristal rose marbré, décor en émaux blanc et or. XIXe
- 98 NEVERS fin XVIIIe - début XIXe siècles. - Pichet en faïence, à décor polychrome de barbeaux. (19 cm). - Huilier-vinaigrier (deux burettes et présentoir) en faïence, décor polychrome de fleurettes
- 99 Petit groupe en terre cuite: souris dans un godillot. XIXe
- 100 2 timbales et une pince à sucre en argent (205 g). On y joint une timbale en métal argenté
- 101 Vierge en métal argenté filigrané, signée J. TARONG. XIXe. acc. Haut. 27,5 cm
- 102 Bénitier en buis, christ en os. XVIII-XIXe. 26 cm
- 103 Timbale tulipe en argent gravé de fleurs. Milieu XIXe, poinçon Minerve, 78 g, haut. 10,5 cm
- 104 Lot de bibelots: couteau de service en argent et argent fourré, paire de petits vases en bronze Japon vers 1900, salièrre, poivrière, soucoupe
- 105 PARIS. Vase cornet en porcelaine blanche et dorée, décor polychrome d'un paysage animé. début XIXe. 12,5 cm
- 106 PARIS. Tasse et sa sous-tasse en porcelaine blanche et dorée à décor polychrome de fleurs. Epoque Charles X.
- 107 Montre de poche extra plate en acier, cadran guilloché, début XXe
- 108 Petit lot de bijoux de fantaisie dont porte-clés en argent, montre en argent à cadran oeil de tigre 1970, boutons de col, clous d'oreilles en or (fleurs de lys), collier de perles d'hématites, 2 bracelets en agate, et divers
- 109 2 colliers en ambre et 5 colliers en corail

- 110 3 plateaux de bijoux de fantaisie, dont Céline
- 111 Plateau de bijoux de fantaisie, certains en argent
- 112 Montre de col en or de trois tons. 12,13 g brut. Ecrin
- 113 Bague toi et moi en or rose sertie d'une perle de culture, d'un rubis de synthèse et de petits diamants. 1,99 g
- 114 Bracelet en argent émaillé. Russie, 1908-1917. 13,11 g
- 115 Petit lot de bijoux en argent: grand pendentif Vierge signé CHARL, collier rigide et chaîne. 41 g. On joint une montre MATY
- 116 Petit lot de bijoux de fantaisie, certains en argent, et médailles
- 117 Briquet DUPONT en plaqué or (dans son écrin), et montre de dame Michel HERBELIN (dans son écrin)
- 118 CALVIN KLEIN. Bracelet-montre de dame en acier
- 119 Collection de billets et monnaies, certaines en argent
- 120 Petit lot de pièces en argent diverses dont 1 f semeuse, 10 F Turin, 5F L-Ph... 476 g
- 121 Plateau de monnaies, compas, mètre, objets de piété, décorations, bijoux de fantaisie
- 122 Service de table en porcelaine Guy Degrenne modèle fer forgé
- 123 Ensemble de couverts en métal argenté dont partie de art déco, pièces de service
- 124 Paire de vases en verre émaillé rose, fin XIXe (l'un accidenté)
- 125 Philippe STARCK. Radio Moa Moa
- 126 Grand cendrier en céramique PROCERAM pour la compagnie de navigation PAQUET
- 127 Nappe et 12 serviettes brodées à décor de fleurs et feuillages
- 128 Ensemble de textiles anciens dont dentelles, robe de baptême, robe, boîte, gants, bonnet et divers
- 129 6 cartons : cols en fourrure, linge de maison
- 129 B 2 éléments de soierie XVIIIe (brodée, brochée)
- 130 Paire de candélabres en marbre blanc et bronze doré style Louis XVI
- 131 Grand encrier en bronze Napoléon III
- 132 Ecrivoire en chagrin vert foncé doré aux petits fers , charnières et entrée de serrure en laiton , compartiment avec encrier. Epoque Directoire. 33 x 25 cm
- 133 QUIMPER (?). Assiette à décor de fleurs. Non marquée XVIIIe
- 134 QUIMPER (?). 2 assiettes à décor de paysans bretons
- 135 QUIMPER HB. 3 assiettes en faïence: sonneur, paysan, paysanne
- 136 Ensemble de céramiques: broc et bassin, assiettes, vase et divers (dont Quimper, Nevers)
- 137 Service de table en faïence de QUIMPER - HENRIOT
- 138 Lot de céramiques dont bénitier en faïence XIXe, 3 assiettes à décor breton signées JC, assiette en porcelaine LA BAULE
- 139 Ensemble de faïences bretonnes: chaise à porteurs miniature, petite jardinière, paire d'assiettes et encrier
- 140 MALICORNE? - genre de QUIMPER. 2 assiettes, plat et coupe en faïence à décor de personnages ou fleur de lys. Marque PBX
- 141 Vase en faïence fine anglaise monté en lampe
- 142 DELFT. Garniture en faïence à décor en camaïeu bleu dans des réserves en relief de pivoines et branchages : paire de vases cornet et vase balustre (acc. - haut. 26 et 23cm) XVIIIème siècle, marque AP (Anthony Pennis et Raphael Overgau, vers 1759)
- 143 Rouet de salon en laiton uni, les deux roues montées sur un plateau ovale à quatre pieds griffe. Fin XVIIIème - début du XIXème siècles (petites restaurations anciennes). Haut. 30, long. 44, larg. 28 cm
- 144 Petite pendule en bronze doré, décor de porcelaine dans le goût de Sèvres. Style Louis XVI
- 145 Série de 8 assiettes en porcelaine HEINRICH à décor en relief d'animaux
- 146 Série de 11 assiettes en porcelaine de Heinrich - Enfants d'un monde
- 147 Le messenger. Sujet en métal fin XIXe
- 148 Pendule en bronze Napoléon III
- 149 Dessous de plat musical
- 150 Petite glace à parcloles en laiton repoussé
- 151 SERVICE DE VERRES A PIED (partie de) en cristal à pans coupés , pieds annelés , (15 flutes , 9 verres à vin , 10 verres à vin blanc dont un ébréché , 12 verres à Porto , 5 verres à liqueur , deux carafes . On joint une partie de liqueur Chartreuse en verre émaillé d'oiseaux finement gravé de torsades, (12 grands verres, 11 verres à vin rouge, 12 verres à vin blanc et trois carafes) Début XXe
- 152 Mortier en bronze, lampe à huile en bronze, vase en grès, petit buste en plâtre XIXe
- 153 Pendule borne en marbre jaune de Sienne, garniture de bronze doré à décor d'une coupe et de de frises de feuillages; le mouvement signé LEROY horloger du Roy à Paris, le cadran signé LEBAN à Jouy Le Chatel. Epoque Restauration. Haut. 43,5, larg. 22,5 cm
- 154 Paire de globes en verre avec socles (un accidenté)
- 155 Théâtre d'ombres chinoises, coffret de jeu, éditeur SC Paris
- 156 2 cartons de bibelots dont médaillon en terre cuite signé Henri Moreau, buste en plâtre, pendulette, embrasses, objets de piété et divers
- 157 2 cartons de verrerie et cristallerie, dont: verres, carafes, pichets, vases, coupes et mortier
- 158 8 cartons de bibelots, vaisselle, dont: lampes, nécessaire de bureau en cuir marron, bandes dessinées, tasses, sous-tasses, assiettes en porcelaine, assiettes décoratives, encadrements et divers
- 159 Gramophone COLUMBIA en acajou, et lot de disques 78 tours (env. 60 variétés, fox trot, cours d'allemand)
- 160 Lot comprenant : appareil photo Canon AE-1 avec objectifs, appareil photo IS3000, caméra et 1 carton de disques
- 161 Une caisse d'environ 346 plaques photographiques
- 162 Surtout de table en bronze argenté

- 163** Ensemble de platerie en métal argenté, modèle à jonc rubané: saucière et 2 plats ovales. On y joint un plat rond en métal argenté, décor de coquilles et frise de godrons
- 164** Statuette en métal patiné : école buissonnière
- 165** Pichet en verre givré, pendule en marbre fin XIXe, service à thé et café
- 165 B** Service de table en porcelaine vers 1900, et vaisselle diverse
- 166** Pendule borne en faïence fine époque Art Déco, décor de fleurs. Haut. 29 cm, marque Wattlelos
- 167** 2 plateaux à anses en métal argenté
- 168** Coupe à anses en métal argenté par CHRISTOFLE, et plat à contours en métal argenté
- 169** Grand plateau à décor de fleurs, oiseaux, fruits, urne. XIXe. 61 x 77 cm
- 170** Médaillon en plâtre: 2 femmes à l'antique portant des vases et une coupe fruits
- 171** Creil et Montereau. Fontaine en faïence blanche
- 172** Service de verres en cristal de CHAMPAGNE et vase en cristal de SEVRES
- 173** BACCARAT. 2 salières en cristal noir, les bouchons en argent
- 174** 3 vases: -un en verre millefiori avec anses - un en grès Epoque 1900 - un en grès bleu foncé de forme boule. Vers 1940
- 175** Flacon en cristal (BACCARAT?) moulé à filets or. XIXe
- 176** BACCARAT. Garniture de toilette en cristal à décor de cannage: baguier, 4 flacons et leurs bouchons, porte-savon, gobelet, coupe longue, pot couvert. Certains pièces signées, un bouchon de plus
- 177** Garniture de toilette en cristal et métal argenté (5 pièces), et boîte en métal doré Goldscheider
- 178** 10 verres à eau et 5 verres à digestif en cristal
- 179** Flacon et support en opaline bleue à décor or et argent. Epoque Restauration
- 180** Pichet en cristal de Saint Louis
- 181** 3 pièces en cristal XIXe; . Gobelet en cristal overlay . Verre à pied à décor or . Flacon en cristal bleu
- 181 B** DAUM. Vase et cendrier en cristal, signés
- 182** 2 vases et coupe en opaline émaillée
- 182 B** 3 pièces de toilette en verre émaillé de Delvaux, statuette de Moïse, tasses et sous-tasses en porcelaine
- 183** ARMAN Guitare, 1997. Multiple réalisé avec un morceau de tissu du rideau de l'Olympia dans un plexiglas. Signé - oeuvre réalisée pour la réouverture de l'Olympia en 1997 et remise aux personnalités invitées. 13 x 9 x 2,5 cm
- 184** Paire d'aiguières en faïence, dans le style de la Renaissance
- 185** 2 petites pendules murales en porcelaine polychrome et pendule borne en marbre noir et bronze
- 186** Femme à la lettre. Statuette chrysléphantine en métal patiné, ivoire et ivoirine peinte, la base en onyx beige et marbre noir, signée Menneville. Epoque Art Déco.
- 187** Pendule en bois exotique, ornée d'un enfant africain jouant en ivoire, ainsi que l'entourage du cadran. Epoque 1920-1930.
- 188** La mutualité. Statuette en régule patiné d'après MOREAU. Haut. 56 cm
- 189** Vase Médicis en plâtre à décor en relief de personnages à l' antique et feuillage. 49 cm
- 190** Paire d'appliques à 3 lumières en bronze, style Louis XVI
- 191** Petite collection d'images pieuses et canivets
- 192** 10 Porte-couteaux DAUM, 2 salières BACCARAT (boîtes)
- 193** MEISSEN. Fillette portant un panier de fleurs. Porcelaine polychrome et or. Marque en bleu aux épées croisées, et en creux: 101= et 60321. Haut. 14 cm
- 194** MEISSEN. Jeune garçon tenant une pelle et des fleurs. Porcelaine polychrome et or. Marque en bleu aux épées croisées, et en creux: 128Z et 60302. Haut. 14 cm
- 195** MEISSEN. Jeune homme jouant du violon. Porcelaine polychrome et or. Marque en bleu aux épées croisées, et en creux: 136C et 60238. Haut. 13,3 cm
- 196** MEISSEN. Fillette assise tenant un panier de fruits. Porcelaine polychrome et or. Marque en bleu aux épées croisées, et en creux: 88Z et 60329. Haut. 12 cm
- 197** MEISSEN. Fillette portant des feuillages. Porcelaine polychrome et or. Marque en bleu aux épées croisées, et en creux: 119L et 60305. Haut. 13,3 cm
- 198** MEISSEN. Jeune fille au panier de légumes. Porcelaine polychrome et or. Marque en bleu aux épées croisées, et en creux: 60247. Haut. 13,7 cm
- 199** 2 sujets en porcelaine : enfants en costume du XVIIIe (petit manque)
- 200** Collection de 7 pipes: Dunhill (2), Stanwell, Ben Wade, Chacom, GBD (2)
- 201** Buste de WAGNER en albâtre signé POZZI. Haut. 40 cm
- 202** Femme à sa toilette. Sujet en albâtre. Haut. 38 cm
- 203** VERNE (Jules). Le Tour du monde en 80 jours. Paris, Hetzel, sd (1875). Cartonnage aux initiales sur fond vert.
- 204** VERNE (Jules) : Mathias Sandorf. Voyages extraordinaires. Paris - Hetzel. In-8 cartonnage polychrome à la bannière argentée. Catalogue de nouveautés pour l'année 1885-1886. Initiales JH rouges sur une pastille noire collection Hetzel, plaque à entrelacs, sur le dernier plat
- 205** 5 vol: VERNE (Jules). - 20.000 lieues sous les mers - Michel Strogoff - Le tour du monde en 80 jours et Le Docteur Ox - Paris, Hetzel. 3 vol. cartonnage à un éléphant - Robur le conquérant - La chasse au météore. Paris, Hachette. 2 vol. cartonnage
- 206** [BONG]. RECLUS (Onésime, dir.) Grande géographie Bong illustrée. Les pays et les peuples. Publiée sous la direction d'Onésime Reclus. Paris, Maison d'Édition Bong et Cie, 1912. 5 vol. in-folio (38 x 29), reliure bleue d'éditeur à décor doré, tranches bleues
- 207** 8 vol. Larousse illustré: la mer, le ciel, la terre, les plantes, la France (2), Paris et ses environs, les animaux
- 208** HUGO (Victor) Œuvres complètes. 19 vol. gd in-8 reliés ½ chagrin, dos à nerfs orné. Paris Ollendorff s.d. (Nlle éd. Illustrée). Nombreuses gravures sur bois in & ht txt. d'après Rochegrosse, Nanteuil, Martin, Vierge, Hugo etc.
- 209** MALTE-BRUN (V.-A.). La France illustrée [...]. Paris, Jules Rouff, 1881-1884. 5 volumes in-4°, demi-reliure

- 210** Reims au lendemain de la guerre. La cathédrale mutilée. La ville dévastée. préface de son éminence le Cardinal Luçon, archevêque de Reims. Exemplaire sur Hollande van Gelden justifié N°69. Editions Jean Budry & Cie à Paris - 3, Rue du Cherche-Midi, 1927
- 211** WOLFF (Albert). Cent chefs-d'œuvre des collections parisiennes. Paris, Éditeurs Georges Petit & Ludovic Baschet, s. d. [1883]. In-folio, maroquin rouge janséniste, dos à nerfs, tête dorée (reliure de l'époque). 100 eaux-fortes d'après COROT, DELACROIX, MILLET..., certaines hors texte (incomplet, taché). Un des 675 exemplaires sur hollande, celui-ci n° 346.
- 212** Corrozet. Antiquités de Paris. 1586. 1 vol, rel. parchemin
- 213** BAES (Émile). Les Dieux sadiques. Paris, L'artiste, 1948. In-4. 2 exemplaires
- 214** Ensemble de livres modernes, éditions Jean de Bonnot (Pagnol, Andersen, Perrault, Michelet, Verlaine, Zola)
- 214 B** 8 vol. éd. Pléiade: Dostoïevski, Martin du Gard, Prévert, Tolstoï, Giono, Camus
- 214 C** Melot : Dubout. Trinckvel, 1976. In-4 cuir noir éd. sous étui. Ill. en noir et en couleurs de Dubout. Tirage à 1000 ex., celui-ci n° 76 avec une suite en couleurs des illustrations. On y joint, illustrés par DUBOUT: Don Quichotte (2 vol.) et Justine (1 vol.)
- 215** Ensemble de journaux de guerre et catastrophes. On y joint un programme numéroté 82/250 de Marion de Lorme de Victor Hugo au théâtre de la Porte Saint Martin décembre 1885
- 216** Importante collection de la revue L'automobile 1948-1956
- 217** Petit lot de documents anciens XVIe- XVIIe-XVIIIe (familles Marchant, Bournay, Grimaud, Besnard, Denoual, Lebreton, Dumesnil)
- 218** Collection de papiers à en-tête de sociétés angevines des années 1930, l'un encadré avec un projet de vitrail pour la banque populaire d'Angers par Desjardins
- 219** ALPINISME: SCIZE. En altitude. EN ALTITUDE. Eaux-fortes et héliogravures de Joanny Drevet. GRENOBLE, DIDIER & RICHARD, 1930.III. Drevet. Tirage numéroté limité à 2150 exemplaires, celui-ci numéroté II/V. Reliure en maroquin signée HABERSAAT, boîte On y joint 6 livres: TARDY (pendules), histoire de la IIIe République, Jours de gloire, Le secret de l'email, RENAULT. La Légion d'honneur
- 220** Couvert de service à poisson en métal argenté et manches en argent fourré, modèle Art Nouveau. Ecrin
- 221** Ménagère en métal argenté dans son écrin
- 222** Service à thé et café à pans en métal argenté GALLIA - CHRISTOFLE: théière, cafetière, sucrier et pot à lait
- 223** Service à poisson en métal argenté, comprenant : 12 couverts et 2 pièces de service. On y joint, 12 grands couteaux du même modèle (écrins)
- 224** 3 plateaux de métal argenté, couverts, pièces de service, dont : Christofle
- 225** 21 lampes: porcelaine, bronze, laiton et albâtre
- 226** Bing & Grondahl: 18 assiettes en porcelaine à décor bleu de paysages, bateaux et animaux, tailles diverses
- 227** 10 assiettes en porcelaine ou faïence dont Bretagne, Japon, Italie, Nevers XIXe et XXe
- 228** Tambour ancien
- 229** Coffret à 6 tiroirs pivotants, étiquette de WIRTH FRERES boulevard des Italiens. XIXe
- 230** Paire de girandoles en laiton et cristal
- 231** Ensemble de luminaires comprenant : 7 appliques, 2 petits lustres à 3 lumières, 2 suspensions et 1 lanterne
- 232** Grande bouilloire sur trépied en cuivre et laiton d'Afrique du Nord
- 233** Paire de chenets en bronze XIXe, porte-pelles, pincettes
- 234** Paire lanternes en bronze et laiton
- 235** Grand cache-pot ou seau à bouteilles en cuivre, les attaches en têtes de lion. XIXe
- 236** Barres de foyer en bronze, vers 1900
- 237** Importante ménagère en métal argenté modèle coquille dans son coffret en chêne
- 238** Important lot de cuivres laitons et étains, dont : bassinoires, cache-pots, pichets, mesures, daubière, aiguère et divers
- 239** Grand présentoir en fer, recevant un plateau simulant une feuille et une bouilloire armoriée. Haut. 130
- 240** 2 plateaux d'objets en métal argenté dont jardinière, verseuses et divers
- 241** Lot de métal argenté dont 12 couverts, louche, salière, 12 petites cuillers en métal doré
- 242** Ensemble de couverts en métal argenté dont Ercuis, Christofle
- 243** Lampe de bureau en laiton
- 244** Lanterne de procession en métal, le manche en bois. XIe
- 245** 2 pendulettes sous globe, 3 lampes en laiton et mouvement de pendule XIXe
- 246** Cafetière JURA modèle ENA, avec sa boîte, sa notice, une pastille et un filtre neuf
- 247** Lustre en bronze à pendeloques de cristal à 8 lumières
- 248** Lustre à pendeloques de cristal à 8 lumières
- 249** Lustre en bronze à pendeloques de cristal à 8 lumières
- 250** Lustre en bronze à 4 globes en opaline, fin XIXe
- 251** .Lustre cage à pendeloques à 8 lumières
- 252** Lustre à pendeloques de cristal à 8 lumières
- 253** Grande suspension en bronze, fin XIXe
- 254** Petit lustre à pendeloques à 4 lumières, fin XIXe
- 255** Lampadaire, lampe et paire d'appliques en verre
- 256** Tapis d'Orient à décor d'un arbre de vie, fond ivoire, signé. 200 x 300 cm
- 257** Grand tapis iranien KACHAN tons pastel. x cm
- 258** Tapis galerie iranien HERIZ x cm.
- 259** Tapis d'Orient à médaillon, fond rouge, signé. 200 x 300 cm
- 260** Tapis d'Orient de prière, fond bleu. 125 x 79 cm
- 261** Tapis d'Orient à médaillon, fond ivoire, signé. 120 x 170 cm

- 262 Tapis d'Orient à médaillon, fond ivoire, signé. 120 x 170 cm
- 263 TOUVER. Le château d'Angers. Grande toile
- 264 Trumeau en bois doré à décor d'un vase de fleurs 131 x 74,5 cm
- 265 GUINEBERT. Vase de marguerites. Huile sur toile signée en bas à gauche 61 x 50 cm
- 266 GUINEBERT. Nature morte aux pommes. Huile sur toile signée en bas à droite 73 x 100 cm
- 267 LINDSTRÖM. Deux visages. Lithographie signée justifiée EA
- 268 7 peintures dont Chevalier, Terpereau et gravure
- 269 Jacques CROZES. Voiles rouges. Toile
- 270 Pierre Ernest BALLUE (1855-1928). Etang en automne. Huile sur toile signée, datée 1925. 44 x 98 cm. Provenance: descendance de l'artiste
- 271 Anne H. BRUN (?). Ballerine. Toile
- 272 C. BLANC ? Nature morte aux poissons. Toile
- 273 J. ROCAULT. Vase de fleurs. Toile signée début XXe, cadre doré
- 274 2 gravures encadrées: paysanne avec des vaches - après la pêche. L'une signée Tessonnières
- 275 Pierre Ernest BALLUE (1855-1928) (attr.). Hameau à flanc de colline (en Creuse?). Huile sur toile non signée. 46 x 65 cm. Provenance: descendance de l'artiste
- 276 Pierre Ernest BALLUE (1855-1928) (attr.). Village à flanc de colline (en Creuse?). Huile sur toile non signée. 46 x 65 cm. Provenance: descendance de l'artiste
- 277 Pierre Ernest BALLUE (1855-1928). Paysage signé. Aquarelle. 17 x 24 cm à vue. Provenance: descendance de l'artiste
- 278 Pierre Ernest BALLUE (1855-1928); Bord d'étang. Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 55 cm
- 279 Pierre Ernest BALLUE (1855-1928) (attr.). Bords de rivière enneigés. Huile sur carton non signée, annotation au dos déc. 1903. 19 x 27 cm. Provenance: descendance de l'artiste
- 280 Pierre Ernest BALLUE (1855-1928) (attr.). Bords de rivière (la Creuse?). Huile sur carton non signée. 32 x 46 cm. Provenance: descendance de l'artiste
- 281 Pierre Ernest BALLUE (1855-1928) (attr.). Fillette dans un champ. Huile sur panneau d'acajou non signée. 26,5 x 41 cm. Provenance: descendance de l'artiste
- 282 Pierre Ernest BALLUE (1855-1928) (attr.). Personnages sur la plage. Huile sur carton non signée. 23 x 34 cm. Provenance: descendance de l'artiste
- 283 Pierre Ernest BALLUE (1855-1928). Bord de rivière. Huile sur toile signée, datée avril 74. 19 x 28 cm. Provenance: descendance de l'artiste
- 284 Pierre Ernest BALLUE (1855-1928) (attr.). Bateaux à quai. Huile sur carton non signée. 13 x 19 cm. Provenance: descendance de l'artiste
- 285 Pierre Ernest BALLUE (1855-1928) (attr.). Ferme. Huile sur carton non signée. 26 x 35 cm. Provenance: descendance de l'artiste
- 286 GUINEBERT. Coquelicots. Huile sur toile signé en bas à gauche 50 x 60 cm vers 1930 (accidents)
- 287 Tête d'homme au bonnet. Dessin annoté Rafael Abbrucesi, daté 22 avril 98
- 288 THEVENEAU. Parc. Toile. Et 2 lithographies d'après Vernet
- 289 EGOROFF. Portrait de jeune femme. Huile sur carton toilé. au dos étiquette ancienne "L'art de la vieille Russie", et mention au crayon: Macha de T... (?). 34,5 x 25 cm
- 290 Jean CHABOT. Le port de Doëlan (Finistère). Aquarelle
- 291 Paul MASCART. Portrait de jeune fille. Pastel
- 292 BERJOLE. La vallée de la Creuse près de Crozant. Huile sur toile. 54 x 65 cm
- 293 Louis-Charles MORIN. Le déjeuner interrompu. Toile. 73 x 67 cm
- 294 RAGUENEAU. Nature morte au violon. Toile non signée. 86 x 116 cm
- 295 RAGUENEAU: 7 oeuvres . Paysage d'Afrique du Nord. Gravure. Cachet . Paysage du Midi. Aquarelle (attribuée) . Cuisine. Aquarelle. Signée . Fourneau. Gouache. Signée . Chambre. Gouache (attribuée) . Atelier. Gouache. Signée . Atelier. Aquarelle. Cachet
- 296 CANNET. Paysages. 4 dessins signés. Et un autre, probablement du même artiste
- 297 Daniela IONESCO. Alorissos II. Huile sur toile. 100 x 81 cm
- 298 F... (?). Berger et son troupeau. Toile. 73 x 92 cm
- 299 PEROT. Bateaux au port. Toile. 27,5 x 47 cm
- 300 MESSAC Paul. Bord de mer. Gouache
- 301 Jean Émile LABOUREUR. Le kiosque à journaux. Gravure. 28,5 x 18,8 cm. Mentions au dos: 3e état sur 4 - Paris mai 77 - N° 764 - Catalogue Prouté
- 302 Poules dans un sous-bois. Huile sur toile fin XIXe
- 303 Hippolyte PRADELLES. Bords de rivière. 2 petites aquarelles
- 304 Juliette GOURY (1878-1954). Branche de cerisier. Aquarelle
- 305 2 grandes gravures en couleurs XVIIIe: le bassin d'Apollon à Versailles- l'homme embarrassé
- 306 Arbre. Petit lavis fin XIXe (signature?). Cadre doré
- 307 GOBO. Bord de mer. Lavis
- 308 GOBO. Maisons en bord de mer. Pierre brune
- 309 Coq et 2 poules. Huile sur panneau fin XIXe - début XXe. 19 x 21 cm
- 310 Saint Jérôme. Huile sur toile XVIIIe, marouflée sur panneau. Monogrammée. 33 x 25 cm
- 311 Vierge de Cuzco, peinture sur toile
- 312 Ecole ITALIENNE du XVIIe siècle Portrait d'un pape Toile marouflée sur panneau 35,5 x 28 cm Porte en bas à droite étiquette avec n°328 Restauration
- 313 Anonyme XXe. Paysage de montagne. Huile sur panneau, signature illisible. 21,5 x 27 cm

- 314 3 oeuvres: CH... Bateau près d'un rivage. Panneau. Henri Le Riche. Fumeur de pipe. Gravure H. S... Etang. Toile
- 315 G. COMERET (?). Paysage provençal. Toile. 50 x 61 cm
- 316 GUERIN LE GUAY. Personnages près du rivage. Toile. 50 x 73 cm
- 317 Rolf Roy? Vers 1900. Personnages près d'un étang. Huile sur toile
- 318 Ecole française du XIXème siècle Jeune fille au chat Huile sur toile ovale 65 x 54 cm. Cadre doré
- 319 Josselin BODLEY (1893-1975). Village. Toile annotée au dos LASOCKA
- 320 Auguste RIGON. Chevrier et chèvres dans un paysage, huile sur toile
- 321 R. E. ROUSSEAU (?). Chemin de halage. Toile. 46 x 55 cm
- 322 3 gravures en couleurs d'après Schall: Adam et Eve au Paradis, Adam et Eve chassés du Paradis, Abel et Caïn
- 323 Ch. SAHUGUET. Moine dans un cloître. Toile. 92 x 74 cm
- 324 Vierge en prière. Panneau XVIIe-XVIIIe
- 325 V. MAZZOCCHINI. Panthères. Pastel
- 326 Bretonnes dans un village. Peinture sur panneau XXe
- 327 DEBIEVE. Personnages et animaux à la campagne. Gouache. 37,5 x 53,5 cm
- 328 LINDSTRÖM. Visage. Lithographie signée numérotée EA XVI/XX
- 329 Gouache napolitaine: l'éruption du Vésuve
- 330 Personnages dans un parc. Aquarelle gouachée XIXe
- 331 Le Christ, la Vierge et ste Marie Madeleine. Huile sur cuivre XVIIIe
- 332 GUILMAULT. Saint-Tropez. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 54. 54 x 65 cm
- 333 Gaston CORBIER (1869-1945) Lever de soleil et clair de lune en bord de rivière, peinture sur panneau, cadres dorés
- 334 Petite glace à fronton et parclozes en laiton repoussé fin XIXe
- 335 Glace à parclozes en laiton repoussé, fin XIXe
- 336 Grande glace en bois doré, style Louis XV
- 337 Petite glace à fronton en bois redoré. Epoque Louis XVI. 79 x 44 cm
- 337 B 2 glaces dorées
- 338 Didier GRANDT. Le Moulin de la Galette. Peinture sur isorel signée datée 67
- 339 Etude de nu. Peinture début XXe
- 340 Pétrin en bois naturel
- 341 Petit buffet vaisselier en bois fruitier style Louis XV
- 342 Commode à trois tiroirs style Louis XV
- 343 Vitrine XIXe
- 344 Meuble de toilette dessus de marbre blanc
- 345 Armoire en bois naturel, XIXe
- 346 Armoire en bois naturel, XIXe
- 347 Bonnetière en bois naturel, XIXe
- 348 Vitrine en bois de placage dessus de marbre (accidenté) style Louis XVI
- 349 Grande horloge en noyer, XIXe
- 350 Vitrine en merisier, style Louis XV
- 351 Bureau à caisson en chêne, fin XIXe
- 352 Armoire style Louis XV
- 353 Armoire XIXe
- 354 Armoire à pointe de diamant
- 355 Petite armoire en noyer mouluré, époque Louis XIV
- 356 Buffet bas en chêne ouvrant par deux portes
- 357 Grand meuble living en acajou formant vitrine
- 358 Horloge normande en chêne, XIXe
- 359 Vitrine style Louis XVI
- 360 Buffet long en acajou anglais XIXe
- 361 Vitrine à poser chromée.
- 362 Secrétaire simulant un chiffonnier en placage de noyer, XIXe
- 363 Petite commode en bois de placage. Style Transition
- 364 Armoire basset, XIXe
- 365 Commode marquetée de fleurs, style Louis XV (marbre accidenté)
- 366 Etagère en acajou. XIXe
- 367 Armoire en chêne, XIXe
- 368 Canapé d'angle en tissu beige à décor de fleurs
- 369 Roger CAPRON (1922-2006) Table basse modèle « Pagode » à plateau en céramique composé de carreaux rectangulaires estampés de feuillages, fond beige, patine brune, en alternance avec des bandes de carreaux émaillés blancs. Structure et piétement en bois. Signature de l'artiste sur le plateau. Haut. : 34 - Long. : 131 - Larg. : 63,5 cm
- 370 Bureau à gradin en bois naturel, XIXe
- 371 Grand bureau en noyer, XIXe
- 372 Petit bureau en noyer, XIXe
- 373 2 chevets style Louis XV et valet de nuit
- 374 Coiffeuse en bronze dessus de marbre et tabouret
- 375 Bureau à caisson en noyer, fin XIXe
- 376 Table ovale en acajou à pied central, et 4 chaises en acajou. XIXe
- 377 Sellette dessus de marbre ornementation de bronze

- 378 Lot de mobilier : table à écrire, chevet, petite travailleuse, 5 chaises cannées, table d'appoint et 2 petites lampes
- 379 Paire de fauteuils en bois naturel, style Louis XV
- 380 Paire de chevets en bois laqué style Louis XVI. On y joint 1 fauteuil style Louis XVI
- 381 Petite table en noyer, style Louis XV
- 382 Lot de mobilier comprenant : petite table d'appoint en bois naturel, table rognon, table ronde style Louis XV, travailleuse, lampe de parquet, table à volets en bois peint et 2 petits guéridons
- 383 Paire de fauteuils paillés
- 384 Lot comprenant : 2 fauteuils paillés, 9 chaises paillées et tabouret.
- 385 Canapé contemporain en alcantara gris
- 386 Meuble bar en loupe d'orme ?
- 387 ROCHE & BOBOIS. Important canapé d'angle en cuir crème
- 388 Table basse rectangulaire, piètement en bois polychrome et doré à décor de feuillage, dessus de verre
- 389 Table pliante en chêne style Louis XV
- 390 Bureau à gradin en placage de noyer
- 390 Bureau en acajou gainé de cuir vert de style Louis XVI
- 392 Coiffeuse en noyer incrusté de filets, style Louis XV
- 393 Table à volets à 6 pieds, XIXe
- 394 Série de 6 chaises légères cannées, marquées FISCHER à VIENNE fin XIXe
- 395 Guéridon en bois de placage marqueté de fleurs, style Louis XVI
- 396 Série de 8 chaises en noyer fin XIXe
- 397 Petite table à volets en acajou et placage d'acajou, XIXe
- 398 Bonheur du jour en bois de placage style Louis XV
- 399 Table de salle à manger rectangulaire à bandeau en placage de palissandre, ceinturée d'un jonc en bois noirci, pieds en console également en bois noirci, garniture de laiton. Années 1930. Haut. 74, larg. 96, long. 176 cm. Avec deux rallonges en bois blanc de chacune 30 cm.
- 400 Table de toilette en acajou et placage d'acajou, époque Restauration
- 401 Coiffeuse en bois courbé, le miroir encadré de bras mobiles, la tablette dégageant un tiroir. Vers 1900. Haut. 162 cm
- 402 Chaise longue en chêne cannée, travail étranger vers 1900
- 403 Berceuse en bois naturel
- 404 Bureau plat en placage d'acajou et acajou à 4 tiroirs, pieds tournés. XIXe
- 405 Fauteuil en bambou canné vers 1900
- 406 Billard en acajou et placage d'acajou, XIXe avec suspension, 5 queues et 5 boules
- 407 Paires de fauteuils style Louis XIV

Frais de vente 22 %