

# ADJUG'ART BREST

S.V.V – Agrément 2002/219

**Maître Yves COSQUERIC**

13 RUE TRAVERSE - B.P.41239 29212 BREST CEDEX 1

TEL : 02.98.46.21.50 – FAX : 02.98.46.21.55

Email : [adjugart@orange.fr](mailto:adjugart@orange.fr)

## **SAMEDI 28 OCTOBRE à 14 h 15**

### **Expositions :**

Vendredi 27 octobre de 14 h 30 à 19 h 30

Samedi 28 octobre de 9 h à 11 h 30

### **Consultant tapis :**

- Monsieur CHAUVIN

**Frais de vente :** 24 % TTC

Possibilité d'enchérir en live sur [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com)

## **TAPIS**

<b>N° DE LOT</b>	<b>DESCRIPTION</b>	<b>DIMENSIONS</b>	<b>ESTIMATION</b>
1	Shobi	85 x 55 cm	180/200
2	Karachi fond soie	96 x 61 cm	150/180
3	Shobi	86 x 56 cm	180/200
4	Tuysserkan	120 x 80 cm	180/200
5	Karachi fond soie	187 x 127 cm	500/600
6	Beloutch	155 x 90 cm	180/200
7	Kazak	96 x 60 cm	180/200
8	Senneh	180 x 120 cm	250/300
9	Shobi	82 x 60 cm	180/200
10	Hamadan	134 x 80 cm	250/300
11	Kazak	197 x 161 cm	1100/1300
12	Shobi	126 x 83 cm	300/400
13	Kashmir soie	117 x 77 cm	800/900
14	Boukhara	115 x 78 cm	180/200
15	Beloutch	155 x 92 cm	180/200
16	Housseinabad	120 x 70 cm	180/200
17	Hamadan	95 x 65 cm	180/200
18	Tuysserkan	103 x 144 cm	700/800

<b>19</b>	Beloutch	140 x 85 cm	<b>180/200</b>
<b>20</b>	Khalmamoudi	207 x 130 cm	<b>600/800</b>
<b>21</b>	Hamadan	120 x 72 cm	<b>180/200</b>
<b>22</b>	Hamadan	105 x 60 cm	<b>180/200</b>
<b>23</b>	Rudbar	192 x 128 cm	<b>700/800</b>
<b>24</b>	Chirvan	193 x 130 cm	<b>700/800</b>
<b>25</b>	Kilim	116 x 78 cm	<b>180/200</b>
<b>26</b>	Kazak	153 x 104 cm	<b>500/600</b>
<b>27</b>	Kashmir soie	125 x 70 cm	<b>800/900</b>
<b>28</b>	Yalameh	298 x 65 cm	<b>800/900</b>
<b>29</b>	Naïin	194 x 118 cm	<b>600/800</b>
<b>30</b>	Kazak	144 x 98 cm	<b>500/600</b>
<b>31</b>	Nakhonak	175 x 146 cm	<b>1000/1200</b>
<b>32</b>	Beloutch	192 x 100 cm	<b>350/400</b>
<b>33</b>	Kilim	148 x 100 cm	<b>250/300</b>
<b>34</b>	Garadjé	385 x 78 cm	<b>800/900</b>
<b>35</b>	Shobi	124 x 81 cm	<b>300/400</b>
<b>36</b>	Kashmir soie	125 x 80 cm	<b>800/900</b>
<b>37</b>	Nakhonak	196 x 142 cm	<b>900/1000</b>
<b>38</b>	Nahavand	200 x 140 cm	<b>700/800</b>
<b>39</b>	Ardebil	190 x 133 cm	<b>800/900</b>
<b>40</b>	Karachi	252 x 154 cm	<b>800/900</b>
<b>41</b>	Kalmamoudi	229 x 177 cm	<b>800/900</b>
<b>42</b>	Kazak	230 x 183 cm	<b>1500/2000</b>
<b>43</b>	Beloutch	190 x 125 cm	<b>350/400</b>
<b>44</b>	Goum laine	195 x 125 cm	<b>1200/1400</b>
<b>45</b>	Shobi	300 x 212 cm	<b>2200/2600</b>
<b>46</b>	Beloutch	205 x 123 cm	<b>350/400</b>
<b>47</b>	Kilim	117 x 81 cm	<b>180/200</b>
<b>48</b>	Boukhara	233 x 168 cm	<b>700/800</b>
<b>49</b>	Kazak	243 x 180 cm	<b>1500/2000</b>
<b>50</b>	Beloutch	216 x 112 cm	<b>350/400</b>
<b>51</b>	Beloutch	190 x 116 cm	<b>350/400</b>
<b>52</b>	Bakhtiar	300 x 204 cm	<b>2500/3000</b>
<b>53</b>	Modkar	123 x 87 cm	<b>400/500</b>
<b>54</b>	Maltabaft	201 x 145 cm	<b>1100/1300</b>
<b>55</b>	Kashmir soie	342 x 76 cm	<b>2000/2500</b>
<b>56</b>	Kachgai	295 x 210 cm	<b>1500/2000</b>
<b>57</b>	Seljuk	210 x 150 cm	<b>1300/1500</b>
<b>58</b>	Maltabaft	208 x 153 cm	<b>1100/1300</b>
<b>59</b>	Kazak	204 x 149 cm	<b>1100/1300</b>
<b>60</b>	Nakhonak	270 x 209 cm	<b>2000/2500</b>
<b>61</b>	Yalameh	227 x 140 cm	<b>1300/1500</b>
<b>62</b>	Afchar	230 x 168 cm	<b>800/900</b>
<b>63</b>	Kachan	207 x 135 cm	<b>800/900</b>
<b>64</b>	Kilim	236 x 187 cm	<b>700/900</b>
<b>65</b>	Gholpayeghan	235 x 163 cm	<b>900/1000</b>
<b>66</b>	Maltabaft	219 x 152 cm	<b>1200/1500</b>
<b>67</b>	Housseinabad	225 x 165 cm	<b>1000/1200</b>
<b>68</b>	Pinjab	126 x 77 cm	<b>300/400</b>
<b>69</b>	Kazak	269 x 185 cm	<b>1800/2000</b>
<b>70</b>	Beloutch	196 x 129 cm	<b>350/400</b>

<b>71</b>	Housseinabad	250 x 145 cm	<b>1000/1200</b>
<b>72</b>	Yalameh	240 x 150 cm	<b>1300/1500</b>
<b>73</b>	Moud laine et soie	182 x 200 cm	<b>2500/3000</b>
<b>74</b>	Heriz	240 x 204 cm	<b>1500/2000</b>
<b>75</b>	Gabbeh	148 x 154 cm	<b>1300/1500</b>
<b>76</b>	Maltabaft	300 x 113 cm	<b>800/900</b>
<b>77</b>	Nahavand	307 x 152 cm	<b>800/900</b>
<b>78</b>	Goum soie	163 x 100 cm	<b>4000/5000</b>
<b>79</b>	Melayer	200 x 217 cm	<b>2500/3000</b>
<b>80</b>	Boukhara	200 x 198 cm	<b>1000/1200</b>
<b>81</b>	Kazak	200 x 129 cm	<b>700/800</b>
<b>82</b>	Khalmamoudi	177 x 150 cm	<b>600/800</b>
<b>83</b>	Beloutch	300 x 126 cm	<b>350/400</b>
<b>84</b>	Beloutch	200 x 115 cm	<b>350/400</b>
<b>85</b>	Kazak	187 x 118 cm	<b>800/1000</b>
<b>86</b>	Bidjar	305 x 90 cm	<b>1500/2000</b>
<b>87</b>	Chirvan	245 x 155 cm	<b>1300/1500</b>
<b>88</b>	Aryana	200 x 124 cm	<b>800/1000</b>
<b>89</b>	Shobi	243 x 241 cm	<b>2500/3000</b>
<b>90</b>	Kilim	126 x 178 cm	<b>600/800</b>
<b>91</b>	Shobi	250 x 150 cm	<b>1100/1300</b>
<b>92</b>	Aryana	166 x 196 cm	<b>2500/3000</b>
<b>93</b>	Aryana	316 x 82 cm	<b>500/600</b>
<b>94</b>	Karachi fond soie	202 x 157 cm	<b>900/1000</b>
<b>95</b>	Chirvan	187 x 120 cm	<b>800/900</b>
<b>96</b>	Maltabaft	410 x 204 cm	<b>2200/2600</b>
<b>97</b>	Kilim	284 x 111 cm	<b>300/400</b>
<b>98</b>	Naïn 6la	102 x 119 cm	<b>3000/3500</b>
<b>99</b>	Kachmar	410 x 300 cm	<b>4000/5000</b>
<b>100</b>	Shobi	284 x 184 cm	<b>1800/2000</b>
<b>101</b>	Ispahan	102 x 66 cm	<b>800/1000</b>
<b>102</b>	Kalmamoudi	289 x 201 cm	<b>1200/1400</b>
<b>103</b>	Goum soie	200 x 132 cm	<b>6000/7000</b>
<b>104</b>	Hereke soie	103 x 70 cm	<b>2500/3000</b>
<b>105</b>	Nakhonak	277 x 207 cm	<b>2200/2600</b>
<b>106</b>	Veramine	300 x 200 cm	<b>3000/3500</b>
<b>107</b>	Ardebil	275 x 172 cm	<b>1200/1400</b>
<b>108</b>	Boukhara	400 x 320 cm	<b>2500/3000</b>
<b>109</b>	Kechan	413 x 297 cm	<b>2500/3000</b>
<b>110</b>	Chirvan	315 x 202 cm	<b>2000/2500</b>
<b>111</b>	Bakhtiar	355 x 255 cm	<b>4000/5000</b>
<b>112</b>	Bidjar	290 x 91 cm	<b>1200/1400</b>
<b>113</b>	Shobi	250 x 170 cm	<b>1500/2000</b>
<b>114</b>	Seljuk	268 x 189 cm	<b>2200/2600</b>
<b>115</b>	Shobi	402 x 80 cm	<b>1200/1400</b>
<b>116</b>	Yalameh	251 x 149 cm	<b>1300/1500</b>
<b>117</b>	Melayer	351 x 271 cm	<b>4000/5000</b>
<b>118</b>	Aryana	249 x 175 cm	<b>2000/2500</b>
<b>119</b>	Kachgai	237 x 162 cm	<b>1000/1200</b>
<b>120</b>	Shobi	240 x 171 cm	<b>1500/2000</b>
<b>121</b>	Kazak	238 x 165 cm	<b>1500/2000</b>
<b>122</b>	Beloutch	198 x 120 cm	<b>350/400</b>

<b>123</b>	Boukhara	175 x 120 cm	<b>800/900</b>
<b>124</b>	Kilim	296 x 204 cm	<b>900/1000</b>
<b>125</b>	Chirvan	305 x 208 cm	<b>2000/2500</b>
<b>126</b>	Kazak	307 x 77 cm	<b>800/1000</b>
<b>127</b>	Shobi	204 x 152 cm	<b>1100/1300</b>
<b>128</b>	Chirvan	183 x 135 cm	<b>800/900</b>
<b>129</b>	Shobi	194 x 152 cm	<b>1100/1300</b>
<b>130</b>	Shobi	178 x 125 cm	<b>800/900</b>
<b>131</b>	Beloutch	183 x 100 cm	<b>40/60</b>
<b>132</b>	Beloutch	126 x 78 cm	<b>30/40</b>
<b>133</b>	Beloutch	140 x 86 cm	<b>30/40</b>
<b>134</b>	Chiraz	260 x 162 cm	<b>50/70</b>
<b>135</b>	Pakistan	190 x 60 cm	<b>40/60</b>
<b>136</b>	Hamadan	117 x 74 cm	<b>30/40</b>
<b>137</b>	Beloutch	190 x 107 cm	<b>40/60</b>
<b>138</b>	Beloutch	140 x 90 cm	<b>30/40</b>
<b>139</b>	Pakistan	106 x 80 cm	<b>20/30</b>
<b>140</b>	Kachgai ancien	296 x 148 cm	<b>100/150</b>
<b>141</b>	Chine	189 x 101 cm	<b>150/200</b>
<b>142</b>	Khorassan ancien	233 x 154 cm	<b>250/300</b>
<b>143</b>	Kashmir	120 x 78 cm	<b>50/70</b>
<b>144</b>	Hamadan	200 x 127 cm	<b>50/70</b>
<b>145</b>	Ardebil	325 x 98 cm	<b>50/70</b>
<b>146</b>	Hamadan	108 x 73 cm	<b>30/40</b>
<b>147</b>	Ningxia	114 x 64 cm	<b>50/60</b>
<b>148</b>	Pendjab	178 x 125 cm	<b>50/60</b>
<b>149</b>	Maroc	42 x 41 cm	<b>10/20</b>
<b>150</b>	Karachi	264 x 183 cm	<b>100/150</b>
<b>151</b>	Pendjab	118 x 77 cm	<b>30/40</b>
<b>152</b>	Kashmir	158 x 90 cm	<b>150/200</b>
<b>153</b>	Naïn	124 x 99 cm	<b>100/120</b>
<b>154</b>	Karachi	163 x 60 cm	<b>60/80</b>
<b>155</b>	Karachi	166 x 61 cm	<b>30/50</b>
<b>156</b>	Hamadan	128 x 80 cm	<b>30/40</b>
<b>157</b>	Beloutch	130 x 83 cm	<b>30/40</b>
<b>158</b>	Tapis mécanique	106 x 58 cm	<b>10/20</b>
<b>159</b>	Hamadan	210 x 145 cm	<b>50/60</b>
<b>160</b>	Boukhara	192 x 129 cm	<b>40/60</b>
<b>161</b>	Roumain	179 x 124 cm	<b>30/40</b>
<b>162</b>	Karachi	187 x 124 cm	<b>80/100</b>
<b>163</b>	Pakistan	180 x 130 cm	<b>20/30</b>
<b>164</b>	Turc	99 x 55 cm	<b>10/20</b>
<b>165</b>	Karachi	166 x 94 cm	<b>30/40</b>
<b>166</b>	Turc	144 x 89 cm	<b>40/50</b>
<b>167</b>	Beloutch	183 x 112 cm	<b>200/250</b>
<b>168</b>	Beloutch	153 x 84 cm	<b>100/150</b>
<b>169</b>	Naïn	208 x 117 cm	<b>150/200</b>
<b>170</b>	Ardebil	290 x 71 cm	<b>80/100</b>
<b>171</b>	Khorassan	235 x 151 cm	<b>250/300</b>
<b>172</b>	Kashmir	197 x 123 cm	<b>400/500</b>
<b>173</b>	Milas	200 x 126 cm	<b>50/60</b>
<b>174</b>	Hamadan	220 x 130 cm	<b>50/70</b>

<b>175</b>	Boukhara	188 x 123 cm	<b>100/120</b>
<b>176</b>	Mikra Daghestan	324 x 76 cm	<b>120/150</b>
<b>177</b>	Pendjab	187 x 124 cm	<b>80/100</b>
<b>178</b>	Beloutch	140 x 80 cm	<b>40/50</b>
<b>179</b>	Marocain	103 x 55 cm	<b>10/20</b>
<b>180</b>	Karachi fond soie	178 x 127 cm	<b>60/80</b>
<b>181</b>	Kashmir	179 x 119 cm	<b>200/300</b>
<b>182</b>	Chirvan	210 x 133 cm	<b>150/200</b>
<b>183</b>	Karachi	113 x 77 cm	<b>40/50</b>
<b>184</b>	Boukhara	236 x 142 cm	<b>50/80</b>
<b>185</b>	Kashmir	273 x 182 cm	<b>600/700</b>
<b>186</b>	Tapis mécanique	200 x 140 cm	<b>30/40</b>
<b>187</b>	Karachi	236 x 136 cm	<b>150/200</b>
<b>188</b>	Gabbeh	166 x 114 cm	<b>150/200</b>
<b>189</b>	Chino-Persan	342 x 235 cm	<b>1000/1200</b>
<b>190</b>	Roumain	280 x 70 cm	<b>50/60</b>
<b>191</b>	Kachgaï	310 x 200 cm	<b>100/150</b>
<b>192</b>	Roumain	347 x 253 cm	<b>200/300</b>
<b>193</b>	Sarouk	420 x 290 cm	<b>300/400</b>
<b>194</b>	Melayer	368 x 110 cm	<b>250/300</b>
<b>195</b>	Mazlgghan	192 x 133 cm	<b>120/150</b>
<b>196</b>	Chirvan	160 x 103 cm	<b>50/60</b>
<b>197</b>	Beloutch	180 x 120 cm	<b>80/100</b>
<b>198</b>	Karachi	195 x 130 cm	<b>60/80</b>
<b>199</b>	Roumain	32 x 31 cm	<b>10/20</b>
<b>200</b>	Kashmir	91 x 61 cm	<b>80/100</b>
<b>201</b>	Lori	104 x 61 cm	<b>20/30</b>
<b>202</b>	Beloutch	104 x 61 cm	<b>20/30</b>
<b>203</b>	Beloutch	140 x 88 cm	<b>40/60</b>
<b>204</b>	Beloutch	140 x 92 cm	<b>40/60</b>
<b>205</b>	Beloutch	184 x 88 cm	<b>40/60</b>
<b>206</b>	Chirvan	194 x 132 cm	<b>150/200</b>
<b>207</b>	Ardebil	280 x 73 cm	<b>80/100</b>
<b>208</b>	Karachi	105 x 65 cm	<b>20/30</b>
<b>209</b>	Kashmir	144 x 103 cm	<b>80/100</b>
<b>210</b>	Hamadan	193 x 130 cm	<b>100/120</b>
<b>211</b>	Turc	193 x 98 cm	<b>100/120</b>
<b>212</b>	Hamadan	145 x 87 cm	<b>40/50</b>
<b>213</b>	Hamadan	120 x 67 cm	<b>20/30</b>
<b>214</b>	Kachgaï	170 x 120 cm	<b>50/60</b>
<b>215</b>	Beloutch	141 x 83 cm	<b>30/40</b>
<b>216</b>	Hamadan	216 x 126 cm	<b>100/120</b>
<b>217</b>	Kolyaï	184 x 102 cm	<b>60/80</b>
<b>218</b>	Boukhara	200 x 300 cm	<b>150/200</b>
<b>219</b>	Pékin	200 x 300 cm	<b>250/300</b>
<b>220</b>	Kachgaï	213 x 121 cm	<b>100/120</b>
<b>221</b>	Kachgaï	155 x 120 cm	<b>50/70</b>
<b>222</b>	Chirvan	176 x 128 cm	<b>120/150</b>
<b>223</b>	Beloutch	142 x 88 cm	<b>40/60</b>
<b>224</b>	Karachi	206 x 132 cm	<b>80/100</b>
<b>225</b>	Tapis lyonnais	297 x 197 cm	<b>300/400</b>
<b>226</b>	Karachi	230 x 160 cm	<b>120/150</b>

<b>227</b>	Chirvan	161 x 90 cm	<b>100/120</b>
<b>228</b>	Xinjang	280 x 180 cm	<b>150/200</b>
<b>229</b>	Moud	281 x 193 cm	<b>250/300</b>
<b>230</b>	Pendjab	293 x 193 cm	<b>250/300</b>
<b>231</b>	Tuisserkan	245 x 140 cm	<b>150/200</b>
<b>232</b>	Hamadan	145 x 100 cm	<b>30/50</b>
<b>233</b>	Ningxia	120 x 60 cm	<b>150/200</b>
<b>234</b>	Roumain	417 x 306 cm	<b>300/400</b>
<b>235</b>	Roumain	240 x 173 cm	<b>80/100</b>
<b>236</b>	Ispahan	154 x 105	<b>300/400</b>
<b>237</b>	Kasmir soie	126 x 200 cm	<b>700/800</b>
<b>238</b>	Chine soie	99 x 152 cm	<b>600/700</b>
<b>239</b>	Kasmir soie	80 x 112 cm	<b>300/400</b>
<b>240</b>	Beau Beloutch ancien	65 x 83 cm	<b>40/60</b>
<b>241</b>	Utshisar Kilim	187 x 118 cm	<b>120/150</b>

## **A SUIVRE :**

- **ART DE L'ORIENT**
- **ART D'AFRIQUE**
- **ART D'OCEANIE**
- **ANTIQUITES GRECQUES ET ROMAINES**
- **ART D'AMERIQUE PRÉ-COLOMBIENNE**

(liste et photos sur ce site à partir du lundi 23 octobre 2017)

## **ORDRE D'ACHAT**

**Vous pouvez nous adresser vos ordres d'achat accompagnés d'un RIB et d'1 pièce d'identité soit :**

- **par courrier au 13 rue Traverse - BP 41239 - 29212 BREST CEDEX,**
- **soit par fax au 02.98.46.21.55**
- **ou par mail : [adjugart@orange.fr](mailto:adjugart@orange.fr) (ne pas oublier de communiquer votre adresse dans votre mail)**

**Ne pourront être pris en compte que les ordres d'achat reçus avant 18 h la veille de la vente. Les ordres d'achat par téléphone sont pris à partir de 300 €.**

# ADJUGART - S.V.V. - Agrément 2002/219

13 RUE TRAVERSE - B.P. 41239 - 29212 BREST CEDEX 1

TEL : 02.98.46.21.50 - FAX : 02.98.46.21.55

\*\*\*\*\*

## **ORDRE D'ACHAT** **Vente du Samedi 28 octobre 2017**

**NOM :** \_\_\_\_\_

**Adresse :** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Code Postal :** \_\_\_\_\_ **Ville :** \_\_\_\_\_

**Tél :** \_\_\_\_\_

<i>Numéro</i>	<i>Désignation</i>	<i>Limite à l'enchère</i>

**Date :** \_\_\_\_\_

**Signature :**

**Je vous autorise à dépasser mes ordres de :**      10 %      20 %

**Frais de vente : 24 % T.T.C**

# **CONDITIONS GÉNÉRALES DE LA VENTE**

Le Commissaire-priseur procède à la vente aux enchères publiques et à l'expertise des meubles et objets anciens. Il est à votre disposition pour dresser toutes expertises mobilières en vue de partages, assurances, après décès, séparation de corps et biens, redressements et liquidations judiciaires, et notamment : Tableaux, bijoux, collections, livres, argenterie, armes anciennes, céramiques, mobiliers anciens et de style en général, de tout biens meubles, matériels et marchandises. Dans le cadre des assurances, il peut, avant le contrat, donner l'estimation des biens à garantir et, en cas de sinistre, défendre les intérêts de l'assuré. Connaissant le marché, il peut également conseiller les acheteurs.

## **ESTIMATIONS**

Dans le catalogue, le prix de vente estimé figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication pouvant varier.

## **CONDITIONS DE VENTE**

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse.

Le Commissaire-priseur habilité a la faculté discrétionnaire de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon qu'il juge convenable, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer un ou plusieurs lots et, en cas d'erreur ou de contestation pendant ou après la vente, de désigner l'adjudicataire, de poursuivre les enchères, d'annuler la vente ou de remettre en vente tout lot en cas de contestation.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets, pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Les frais de dépôt sont, en ce cas, à la charge de l'adjudicataire. Il devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :

## **FRAIS DE VENTE**

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire devra s'acquitter par lot les frais suivants :  
24 % TTC pour le volontaire.

## **PAIEMENT**

1 - La vente sera conduite en Euros. Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

2 - Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

3 - L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- par carte bancaire en salle : VISA et MASTERCARD EUROPENNES
- par chèque bancaire certifié en euros avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.

- par virement bancaire en euros :

CREDIT AGRICOLE FINISTERE

7 route du loch - 29555 QUIMPER CEDEX 9

Code Banque : 12906 Code guichet : 00012

N° compte : 00254303735 Clé RIB : 57

ETRANGER

FR76 1290 6000 1200 2543 0373 557

BANK IDENTIFICATION CODE (SWIFT) : AGRI FR PP 829

4 - Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable de l'Etude, pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à l'Etude.

5 - En espèces : sur présentation de deux pièces d'identité

- jusqu'à 1000 € frais et taxes compris lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle.
- jusqu'à 15 000 € frais et taxes compris lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.

### **ORDRES D'ACHAT**

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir, le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue ou sur internet (site [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) et [www.auction.fr](http://www.auction.fr)) ou en enchères en direct «live» sur [www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com) ou/et [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com)

L'Etude agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, et au mieux des intérêts de ce dernier.

Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Ni ADJUG'ART, ni ses employés ne pourront être tenus pour responsables en cas d'erreurs éventuelles ou omissions dans leur exécution comme en cas de non exécution de ceux-ci.

Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

Il ne sera accepté aucune enchère téléphonique pour les lots dont l'estimation est inférieure à 300 €.

Les ordres donnés par téléphone sont acceptés s'ils sont confirmés avant 18H la veille de la vente par lettre, mail ou fax au 02 98 462155

### **PRÉEMPTION**

Dans certains cas, l'état français peut exercer un droit de préemption sur les oeuvres d'art ou les documents privés mis en vente publique. L'Etat se substitue alors au dernier enchérisseur. En pareil cas, le représentant de l'Etat fera la déclaration de préemption l'Etude après le prononcé de l'adjudication de l'oeuvre mise en vente et il en sera fait mention au procès-verbal de vente. La décision de préemption devra ensuite être confirmée dans un délai de quinze jours. L'Etude n'assume aucune responsabilité du fait des décisions administratives de préemption pouvant être prises.

### **AVIS IMPORTANT AUX ACHETEURS, STOCKAGE ET ENLÈVEMENT DES ACHATS**

ADJUG'ART conseille aux acheteurs d'examiner avant la vente, avec soin, l'état des oeuvres les intéressent. Pour leur faciliter la tâche, elle met à leur disposition des rapports sur l'état des lots. Les indications non seulement dans les rapports mais aussi dans les catalogues sont l'expression d'une simple opinion.

A cet effet, l'absence, dans le catalogue ou le rapport d'état des mentions « restaurations, accidents... » n'implique nullement qu'un objet, meuble ou tableau soit exempt de tout défaut ou restauration. De même, une mention particulière n'implique pas qu'un bien soit exempt de tout autre défaut. En aucun cas elle ne saurait remplacer totalement un examen personnel de l'acquéreur éventuel. En conséquence, aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée.

1 - Les meubles, tableaux et objets adjugés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente sur place avant 16 h, seront gardés à titre gracieux durant quatorze jours. Passé ce délai des frais de dépôt seront supportés par les acquéreurs au tarif de 3 € HT par jour calendaire et par lot...

2 - Assurance. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur, ADJUG'ART ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts.