

MARDI 25 OCTOBRE 2016 à 10 h 30 et 14 h

ESPACE CENTRE VILLE DE L'HOTEL DES VENTES, 26 rue du Château, 29200 BREST

BELLE VENTE ARTISTIQUE

VACATION DE 10 H 30

ARGENTERIE

1	Service thé café quatre pièces en métal argenté et plateau, travail indochinois	80/100
2	Rare paire de salière et poivrier en forme de saupoudroir en argent sur piédouche uni et mouluré, base à cannelures rehaussée d'un filet mouluré, corps uni, couvercles ciselés et repercés de motifs floraux et géométriques, poinçons anglais au lion passant XIXe pds brut 734 g	300/400
3	Six cuillères à café argent Minerve 62 g	15/20
4	Couvert à gigot manche argent fourré minerve	10/20

BIJOUX

5	Deux alliances en or jaune pds 4 gr	80/100
6	Bague poinçon tête de cheval en or pds 3.50 grs sertie d'un diamant ancien 0.30 ct, entouré de 8 petits diamants 0.15 ct	150/200
7	Bague "Toi et Moi" en or pds 3.30 grs avec deux brillants pour 0.44 ct (les deux)	300/350
8	Bague en or blanc pds 3.10 grs sertie de 24 diamants, poids 0.40 ct (manque un diamant)	300/350
9	Bague chevalière en or jaune (poinçons usés) pds 9.80 gr	150/200
10	Alliance en or jaune datée 55 (poinçons usés) pds 2.60 gr	40/60
11	Petite bague solitaire en or jaune et or gris, agrémentée d'un petit diamant taille ancienne de 0.30 ct environ, pds brut 2.70 gr	100/150
12	Chevalière en or jaune et or gris, chiffrée LA (poinçons usés) pds 9.80 gr	170/200
13	Deux alliances en or jaune et or rose (usagées) pds 2.50 gr	40/50
14	Petite bague en or jaune agrémentée d'une pierre façon saphir entourée de roses, pds brut 2.50 gr	40/60
15	Petite bague en or jaune (très usée) ornée d'un très petit diamant brillanté, pds brut 1.50 gr	20/40
16	Bague camée en or jaune (très usée) pds brut 3 gr	45/60
17	Bague en or jaune (accidentée) agrémentée de petites pierres saphirs blancs synthétique pds or 3 gr	50/60
18	Bague moderne en or blanc pds 9 gr pavée de 21 brillants pds 0.50 ct	600/800
19	Jonc or jaune pds 11.80 gr pavé de 68 brillants pds 1.70 ct et de deux lignes de saphirs bleus en sertie clos	700/900
20 *	Bague or blanc et platine pds 10.40 gr sertie d'une Tourmaline rose 12.11x13.30 mm pds estimé 9.50 ct entourée de 18 diamants pds 2.50 ct	3000/3500
21 *	Solitaire diamant monture platine 4.70 grs serti d'un diamant de taille ronde en brillant de 4.83 ct. Couleur M, Pureté VVS2, Taille de doigt 52 (certificat du Laboratoire Français de Gemmologie du 29/09/2016) (Expert, Jean-Gaël Kaigre, Brest)	10000/15000
22	Bague or blanc pds 8 gr sertie de 22 diamants baguettes pour 1 ct centre saphir de 2 ct	1000/1200
23	Bague Tourbillon or jaune sertie au centre d'une émeraude ronde D 6.5 mm pds 1.20 ct entouré de petits diamants pds or 3.70 gr	300/350
24	Bague jonc or lapis lazulis et ivoire pds 4.60 gr	80/100
25	Alliance en or jaune pds 12.30 gr	200/300
26 *	Solitaire diamant, monture or blanc et platine 4.80 gr serti d'un diamant taille ronde en brillant pour 3.10 cts. Couleur brune, Piqué 2, taille de doigt 55. (Expert Jean-Gaël Kaigre, Brest)	4500/5000
27	Bague or gris pds brut 19.86 grs sertie d'une améthyste rectangulaire 24.6x17.5 mm sertie de 64 diamants pour un carat (taille 50)	1000/1500
28	Broche or gris pds brut 30.60g ornée d'une améthyste rectangulaire à pans coupés 26.8x22.75 mm et de 100 diamants pour 1.5 carat	1500/2000
28B	Bague toi et moi en or jaune pds 3.40 gr agrémenté de deux diamants taille anciennes de 0.50 ct	400/600
29 *	Pendentif diamant pds 1 ct monté sur entourage or et chaîne or jaune pds 4.30 gr	3000/3500
30	Chaîne or jaune pds 11 gr	200/250

(*) Les lots aux estimations basses supérieures à 3000 € ne pourront être suivis sur le Live Interencheres. Seuls les ordres d'achat confirmés préalablement, par inscription auprès du Secrétariat, permettront les enchères à distance uniquement par téléphone ou ordre ferme, et après acceptation. Nous insistons également sur le fait que les enchères par téléphone pourront le cas échéant être doublées d'un ordre ferme, à défaut de pouvoir être joint, pour des raisons techniques ou de réseau, ce dont l'OVV ne pourra être en aucun cas tenu pour responsable. Par exception il en sera de même pour les lots 120 à 124

31	Collier boule or 20.20 gr	400/450
32	Chaîne en or jaune pds 2.30 gr	40/50
33	Collier en or feuillage et petites perles, pds brut 7.20 gr	100/150
34	Collier en or jaune filigrané pds 14.90 gr	250/300
35	Collier double rangs en perles de culture en chute. Centre 8.5 mm bout 5.5 mm 159 perles. Fermoir or blanc orné de huit diamants (accident)	350/400
36	Sautoir filigrané en or de 18 ct pds 64.40 gr	1200/1300
37	Collier or blanc de 9 ct pds 30.90 gr orné de 10 diamants pour 0.70 ct et 6 saphirs de forme	400/500
37B	Collier or pds 54.90 gr maille gourmette	1000/1200
39	Pendentif or trois feuilles de ginko biloba orné de six perles de culture pds 7.80 gr	140/180
40	Médaille en or jaune pds 1 gr	15/20
41	Bracelet or jaune pds 40.80 gr de 14 ct	400/450
42	Bracelet or émaillé bleu et noir pds 15.40 gr	300/350
43	Bracelet ouvrant à fins godrons en or jaune 18 ct pds 99 gr	1900/2200
44	Bracelet or accidenté pds 13.5 gr	250/300
45	Deux parties de bracelets de montre or jaune pds 10.90 gr	180/200
46	Montre de dame en or de marque OMEGA pds brut 45.30 gr	400/600
46B	Montre bracelet dame en platine de 25 grs, marque JAEGER LE COULTRE sertie de 38 diamants pour 0.70 crt, bracelet semi rigide.	1000/1200
47	Montre bracelet d'homme en or jaune, mouvement Jaeger Lecoultre, n° 102432, bracelet cuir, pds brut 39.40 gr. Poids or : 15 gr	250/300
48	Montre bracelet d'homme automatique de marque Lov, boîtier or, bracelet cuir pds or estimé 15/20 gr (ne fonctionne pas)	250/300
49	Mouvement de montre bracelet d'homme de marque Uti en or jaune (non poinçonné) pds brut 25.80 gr	250/300
50	Mouvement de montre bracelet en or jaune pds brut 25.10 gr	150/200
51	Montre de col de dame en argent pds 22.90 gr	10/20
52	Montre gousset en or marque Lip chronomètre. Pds total brut 56 gr. Double fonds or pds estimé 20 à 25 gr	400/450
53	Montre de col en or jaune pds brut 14.70 gr pds or estimé 6 à 8 gr	150/200
54	Montre bracelet de femme marque Cartier or et acier. Trois rangs d'or et deux rangs d'acier	2000/2500
55	Paire de boucle d'oreille or blanc de 9 ct pds 5.60 gr six diamants de 0.30 ct et six saphirs	200/300
56	Paire de boucle oreille or jaune sertie de cabochon en saphir de Ceylan pds or 7.30 gr	150/200
57	Broche or forme noeud pds 5.60 gr	100/120
58	Broche or émaillée bleu et noir pds 8.90 gr	150/200
59	Broche en or (non poinçonnée) agrémentée de quatre petites pierres rouges façon rubis pds brut 4.20 gr	60/80
60	Fume-cigarette en nacre, monture or jaune pds or estimé 0.30 gr	15/20
61	Pépîte or 7.70 gr	130/150
62	Lot de bijoux en or pds 56.70 gr dont : boîtier de montre, chevalière, bracelet accidenté, 6 bagues, une croix, une chaînette et un pendentif	1000/1200
63	Lot de bijoux en or pds 17 gr	300/400
64	Monture de bague en or gris agrémentée de deux très petits diamants brillantés (manque diamant central) pds brut 3.60 gr	70/100
65	Bijoux en or 9 ct pds 10 gr	100/120
66	Médailles plaquées or	
67	Chaîne en Fix pds 1.30 gr	
68	Cinq dents ou partie de bridge monture or, pds brut 16.50 gr	100/150
69	Lot de bijoux fantaisie	10/20
<u>MONNAIES</u>		
70	20 Dollars US en or 1895	800/1000
71	10 Dollars US en or 1906	400/500
72 *	15 pièces de 20 Fr or Helvétia	2000/3000
73	L'histoire de France en Médailles, 100 médailles Vermeil de 38 g, exemplaire No 1399	1000/1500
74	Les Médailles des grands explorateurs 2 albums de 50 médailles au total poids unitaire environ 19 g	300/400
75	Monnaie de quatre ducats en or François Joseph d'Autriche. 1915 monture or Pds 25.90 g	400/600
76	Cinq monnaies or (4 de 20 Fr Genie x2 Napoléon III tête nue X1, Chaplain X1) une de 10 Fr Napoléon III tête Laurée	600/800
77	5 Fr Charles X 1826-A-TTB	30/40
78	Seize monnaies argent 5 Fr XIX et 10 Fr Dupr	150/200
<u>VINS FINS - GRANDS CRUS</u>		
79	Champagne Mumm Cordon Rouge 1988-Un magnum	60/80

(*) Les lots aux estimations basses supérieures à 3000 € ne pourront être suivis sur le Live Interencheres. Seuls les ordres d'achat confirmés préalablement, par inscription auprès du Secrétariat, permettront les enchères à distance uniquement par téléphone ou ordre ferme, et après acceptation. Nous insistons également sur le fait que les enchères par téléphone pourront le cas échéant être doublées d'un ordre ferme, à défaut de pouvoir être joint, pour des raisons techniques ou de réseau, ce dont l'OVV ne pourra être en aucun cas tenu pour responsable. Par exception il en sera de même pour les lots 120 à 124

80	Champagne Veuve Clicquot Ponsardin 1979 -Un magnum	80/100
81	Champagne Pippet Heidsieck-Un magnum	80/100
82	Champagne Lanson Black Label-Un Mathusalem	100/120
83	Champagne Cristal Roederer 1983-Quatre bouteilles, le prix de l'une	120/150
84	Champagne Louis Roederer-Douze bouteilles - le lot	350/450
85	Champagne Taittinger Prélude-Trois magnums, le lot	120/180
86	Champagne Taittinger-Deux magnums, le lot	60/80
87	Champagne Veuve Clicquot Ponsardin-Une bouteille	15/20
88	Champagne Veuve Clicquot Ponsardin 1973-Deux bouteilles	40/60
89	Champagne Veuve Clicquot Ponsardin 1989-Deux bouteilles, le lot	40/60
90	Champagne Veuve Clicquot Ponsardin 1983-Une bouteille	20/30
91	St Julien Château Gruaud Larose 1974-Cinq bouteilles, le lot	80/100
92	St Estèphe Château Lafon Rochet 1981-Trois bouteilles, le lot	30/50
93	Château Larose Trintaudon 1979- Trois bouteilles, le lot	30/50
94	St Estèphe Château de Pez 1962-Vingt bouteilles, le lot	1000/1200
95	St Estèphe Château de Pez 1958-Une bouteille	40/60
96	Château Baron de Pichon Longueville 1962-Une bouteille	40/60
97	Château La Serre 1957-Deux bouteilles, le lot	50/60
98	Château Canon St Emilion 1964-Trois bouteilles, le lot	180/240
99	Château Moulin à Vent 1962-Une bouteille	10/15
100	Château Liversan Haut Médoc 1966-Deux bouteilles, le lot	30/40
101	Château St Emilion Tertre Daugay 1967-Six bouteilles, le lot	90/120
102	Sauternes Château Rieussec 1982-Six bouteilles, le lot	180/240
103	Sauternes Château Rieussec 1986-Cinq bouteilles, le lot	120/150
104	Château Larrivet- Haut Brion 1981-Quatre bouteilles, le lot	60/80
105	Mouton Cadet 1979-Quatre bouteilles, le lot	40/60
106	Clos du Marquis Saint Julien 1987-Deux bouteilles, le lot	30/40
107	Château Poujeaux 1977-Trois magnums, le lot	100/120
108	Château Poujeaux 1980-Six bouteilles, le lot	80/120
109	Château Poujeaux 1979-Deux bouteilles, le lot	20/30
110	Château Poujeaux 1983-Quatre bouteilles, le lot	40/60
111	Château Poujeaux 1974-Trois bouteilles, le lot	40/60
112	Château Poujeaux 1970-Une bouteille	15/20
113	Château Poujeaux 1971-Une bouteille	15/20
114	Château Poujeaux 1979-Un magnum	20/30
115	Domaine de Chevalier 1982-Six bouteilles, le lot	180/240
116	Sauternes Grand Carrethey 1982 (dont une supposée)-Onze bouteilles, le lot	165/200
117	Rauzan Segla 1992-Deux bouteilles, le lot	30/40
118	La Tour St Bonnet 1980-Deux bouteilles, le lot	30/40
119	Sauternes Y de Yquem 1968 (dont trois sans étiquette)-Six bouteilles, le lot	450/600
120 *	Château Yquem 1967-Deux bouteilles, le prix de l'une (Pas de "Live Interencheres" pour ce lot. Merci de vous rapprocher du Secrétariat pour enchère téléphonique ou ordre ferme)	600/800
121 *	Château Ausone 1er Grand Cru Classé de St Emilion grand cru 1986-12 bouteilles, le prix de l'une (Pas de "Live Interencheres" pour ce lot. Merci de vous rapprocher du Secrétariat pour enchère téléphonique ou ordre ferme)	200/250
122 *	Château Petrus Pommerol 1983-Huit bouteilles, le prix de l'une (Pas de "Live Interencheres" pour ce lot. Merci de vous rapprocher du Secrétariat pour enchère téléphonique ou ordre ferme)	900/1200
123 *	Château Petrus Pommerol 1985-12 bouteilles, le prix de l'une (Pas de "Live Interencheres" pour ce lot. Merci de vous rapprocher du Secrétariat pour enchère téléphonique ou ordre ferme)	900/1200
124 *	Château Petrus Pommerol 1978-12 bouteilles, le prix de l'une (Pas de "Live Interencheres" pour ce lot. Merci de vous rapprocher du Secrétariat pour enchère téléphonique ou ordre ferme)	700/900
125	St Emilion grand cru Château Haut La Grâce Dieu 2005-12 bouteilles, le lot	250/300
126	St Emilion grand cru Château Haut La Grâce Dieu 2004-12 bouteilles, le lot	250/300
127	Pernand Vergelesses Domaine Chanson 1988-Quatorze bouteilles, le lot	210/280
128	Beaunes-Grèves Domaine Chanson 1988-Trois bouteilles, le lot	45/60
129	Beaune Clos des Fèves Domaine Chanson 1988-Six bouteilles, le lot	90/120
130	Beaune 1er cru Clos des vignes franches 1989-Sept bouteilles, le lot	100/140
131	Meursault Clos des Poruzots 1986-douze bouteilles, le lot	180/240
132	Meursault Clos des Poruzots 1985-Dix-neuf bouteilles, le lot	280/380
133	Aloxe Corton Michel Vidal 1964-Treize bouteilles, le lot	200/260

(*) Les lots aux estimations basses supérieures à 3000 € ne pourront être suivis sur le Live Interencheres. Seuls les ordres d'achat confirmés préalablement, par inscription auprès du Secrétariat, permettront les enchères à distance uniquement par téléphone ou ordre ferme, et après acceptation. Nous insistons également sur le fait que les enchères par téléphone pourront le cas échéant être doublées d'un ordre ferme, à défaut de pouvoir être joint, pour des raisons techniques ou de réseau, ce dont l'OVV ne pourra être en aucun cas tenu pour responsable.
Par exception il en sera de même pour les lots 120 à 124

134	Volnay Michel Vidal 1967-Cinq bouteilles, le lot	180/200
135	Gevrey Chambertin Michel Vidal 1967-neuf bouteilles, le lot	135/180
136	Fixin Michel Vidal 1976-Onze bouteilles, le lot	160/200
137	Gevrey Chambertin 1964-Deux bouteilles	30/40
138	Volnay Michel Vidal 1964-Une bouteille	15/20
139	Pouilly Fuissé André Millerin 1986-Dix bouteilles, le lot	100/150
141	Auxey Duresses Michel Vidal 1970-Deux bouteilles, le lot	20/30
142	Gevrey Chambertin Jean de Villedieu 1987-Sept bouteilles, le lot	100/140
143	Pomard Jean de Villedieu 1986-Sept bouteilles, le lot	100/140
145	Monthélie Les Champs Fulliot 1990-Quatorze bouteilles, le lot	140/200
146	Meursault blanc Michel Vidal 1970-Deux bouteilles, le lot	30/40
147	Meursault blanc Michel Vidal 1973-Une bouteille	15/20
148	Mercurey Michel Vidal 1970-Sept bouteilles, le lot	70/100
149	Mercurey André Millerin 1973-Neuf bouteilles, le lot	90/140
150	Echezeaux 1982-Cinq bouteilles, le lot	200/250
151	Corton André Millerin 1982-Tois bouteilles, le lot	90/120
152	Chinon Daniel Cheveau 1988-Un magnum	50/60
153	Chambolle Musigny André Millerin 1983-Onze bouteilles (dont deux supposées), le lot	110/165
154	Vosnes Romanée André Millerin 1983-Trois bouteilles, le lot	40/60
155	Bâtard Montrachet 1983-Six bouteilles, le lot	360/480
156	Aloxe Corton Jean de Villedieu 1984-Quatre bouteilles, le lot	60/80
157	Pomard André Millerin 1983-Sept bouteilles, le lot	100/140
158	Volnay André Millerin 1983-Six bouteilles, le lot	120/180
159	Chinon Clos de l'Echo 1989-Quatre bouteilles, le lot	40/60
160	Chassagne Montrachet Les Embazées 1988-Seize bouteilles, le lot	160/240
161	Pomard André Millerin 1983-Trois bouteilles, le lot	45/60
162	Puligny Montrachet Les Enseignères 1986-Six bouteilles, le lot	90/120
163	Chassagne Montrachet 1982-Six bouteilles, le lot	90/120
164	Clos de Vougeot 1982-Six bouteilles, le lot	120/180
165	Morey st Denis 1984-Dix bouteilles, le lot	150/200
166	Hospices de Beaunes 1981-Cinq bouteilles, le lot	125/150
167	Corton Charlemagne Grand Cru Edgar D'Esplot 2003-24 bouteilles, le lot	900/1200
168	Pouilly Fuissé blanc Grand Cru Edgar D'Esplot 2000-24 bouteilles, le lot	350/400
169	Macon Chardonnay Lugny 1996-Six bouteilles, le lot	60/80
170	Gevrey Chambertin Richard Guérin 2009-12 bouteilles, le lot	400/500
171	Hospice de Beaune Corton Grand Cru cuvée Charlotte Dumay 2002-12 bouteilles, le lot	350/500
172	Chablis 1er cru Richard Guérin 2009-12 bouteilles, le lot	250/300
173	Grands Echézeaux Grand Cru à Meursault Edgard d'Esplot 2002-12 bouteilles, le lot	600/800
174	Pomard Hospice de Beaune Raymond Cyrot 2005-Six bouteilles, le lot	200/250
175	Hospices de Nuits St Georges 1er cru Meursault Paul Cabet 2005-12 bouteilles, le lot	400/500
176	Pinot Noir de Lugny 1997-Six bouteilles, le lot	60/80
177	Pernand Vergelès Richard Guérin 2011-12 bouteilles, le lot	200/250
178	Bourgogne rouge La Richardais cuvée de prestige Richard Guérin 2009-Six bouteilles, le lot	60/80
179	Chassagne Montrachet Le Manoir Murisaltien 2005-24 bouteilles, le lot	700/900
180	Meursault 1er cru La Pièce sous Bois 2004-24 bouteilles, le lot	700/900
181	6 bouteilles dont trois de Charme Chambertin grand cru pierre bourrée fils 1982, une de Pinot Noir cave Lugny 1997 (niveau très bas) et deux Macon Chardonnay cave Lugny 1991- le lot	60/80
182	Champagne Moët et Chandon cuvée Dom Pérignon 1982-Une bouteille	100/120
183	Champagne Veuve Clicquot Ponsardin cuvée La Grande Dame 1988-Deux bouteilles, le lot	200/240
184	Champagne Veuve Clicquot Ponsardin cuvée La Grande Dame 1989-Une bouteille	50/60
185	Champagne Veuve Clicquot Ponsardin cuvée La Grande Dame 1990-Deux bouteilles, le lot	160/200
186	Champagne Veuve Clicquot Ponsardin cuvée La Grande Dame 1995-Quatre bouteilles, le lot	160/240
187	Champagne Veuve Clicquot Ponsardin cuvée La Grande Dame 1996-Une bouteille	60/80
188	Champagne Veuve Clicquot Ponsardin cuvée La Grande Dame 1993-Une bouteille	80/100
189	Champagne Veuve Clicquot Ponsardin 1989-Trois bouteilles, le lot	120/180
190	Champagne Veuve Clicquot Ponsardin 1973-Deux bouteilles, le lot	60/80

(*) Les lots aux estimations basses supérieures à 3000 € ne pourront être suivis sur le Live Interencheres. Seuls les ordres d'achat confirmés préalablement, par inscription auprès du Secrétariat, permettront les enchères à distance uniquement par téléphone ou ordre ferme, et après acceptation. Nous insistons également sur le fait que les enchères par téléphone pourront le cas échéant être doublées d'un ordre ferme, à défaut de pouvoir être joint, pour des raisons techniques ou de réseau, ce dont l'OVV ne pourra être en aucun cas tenu pour responsable.
Par exception il en sera de même pour les lots 120 à 124

VACATION DE 14 H
EXTREME ORIENT

191	Important vase à col en porcelaine polychrome et or à décor de paysage lacustre aux oiseaux, travail du Japon, Hauteur 60 cm	150/200
192	Important vase à col (monté en lampe) en porcelaine polychrome et or à décor d'échassier, travail du Japon Hauteur 56 cm	150/200
193	Important vase cloisonné, travail de la Chine, H 46 cm	200/300
194	Paire de vases balustres en porcelaine Chine XXe décor floral marque à 4 caractères, hauteur 43 cm	60/80
194B	Paire de vases en porcelaine de Canton à décor de scènes de vie domestique H 45 cm	150/200
195	Petit vase et brûle parfum en bronze travail du Siam	30/40
196	Brûle-parfum en bronze à décor de Chien de Fô, H 38 cm	80/100
197	Lampe en porcelaine de Nankin Chine fin XIXe	200/300
198	Lampe balustre en grès craquelé Chine fin XIXe Hauteur 46 cm	60/80
199	Lampe porcelaine camaïeu bleu Chine XIXe	80/100
200	Quatre assiettes en porcelaine Imari Japon fin XIX	60/80
201	Cinq assiettes dépareillées en porcelaine de la Chine	50/60
202	Grand plat Japon D 37 cm	50/60
203	Plat en terre cuite à décor de dragon, diamètre 38 cm	30/40
204	Deux assiettes Compagnie des Indes	80/120
205	Bouddha assis en position de lotus prenant la terre à témoin. Bronze travail du Siam fin XIX H 14 cm	30/40
206	Cavalier en bronze travail du Siam H 22 cm	60/80
207	Mingqi en terre cuite H 43 cm	600/800
208	Cheval en terre cuite polychrome style Tang, H 33.5 cm L 39 cm	800/1000
209	Sujet bouddhiste en bois sculpté représentant un personnage debout sur une tête d'animal stylisé en forme de racine Japon XX H 52 cm (manques)	60/80
210	Petit temple en bois laqué ouvrant par deux vantaux articulé sur un bouddha ascétique travail Japonais fin XIX H 23 cm	150/200
211	Paravent quatre feuilles en bois laqué à décor de biches et cerfs dans un paysage lacustre 99x39.5 cm chaque	600/800
212	Paravent deux feuilles à décor de guerriers 182x150	50/60
213	Miroir à deux ouvrants et décor floral intérieur, probable travail indien fin XIXe début XXe	100/120
214	Deux peintures japonaises représentant des poissons, XXème siècle 93x30	60/80
215	Peinture chinoise représentant des lotus, XXème siècle 93x30	60/80
216	Aquarelle Chinoise à décor de personnage à la barbe, XIXème XXème siècle 72x45	100/120
217	Aquarelle Chinoise à décor de personnages, XIXème XXème siècle 72x45	100/120
218	Aquarelle Chinoise à décor de cavalier, XIXème XXème siècle 72x45	100/120
219	Aquarelle Chinoise à décor de sage, XIXème XXème siècle 72x45	100/120
220	Aquarelle Chinoise à décor de musicien, XIXème XXème siècle 72x45	100/120
221	Aquarelle Chinoise à décor de Bouddha avec un cerf, XIXème XXème siècle 80x110	100/120
222	Peinture chinoise représentant deux immortels, XIXème XXème siècle 112x67	100/120
223	Onze petites aquarelles représentant des personnages Chinois	100/120
224	Aquarelle Chinoise à décor de guerrier, XIXème XXème siècle 72x45	100/120
<u>FAIENCES DE QUIMPER</u>		
225	Assiette Fouillen HB « Deux amis »	50/60
226	Plat et vase décor au tubé HB Quimper	50/60
227	Quatre assiettes botaniques Porquier Beau	1000/1200
228	Porquier Beau Coupe trilobée décor botanique fleurs jaunes et rose	200/300
229	Porquier Beau Coupe trilobée décor de liserons	200/300
230	Porquier Beau assiette botanique « Eglantines »	150/200
231	Grand plateau polylobé décor botanique églantines Porquier Beau Diam 46 cm (usure des émaux)	300/400
232	Mathurin MEHEUT (1882-1958) / HENRIOT assiette camaïeu bleu et jaune décor stylisé	60/80
233	Coupe en faïence Maurice Fouillen	30/40
234	Henriot Quimper Jim E Sevellec vase à décor de de bretonne	60/80
235	Grand vase Fouillen décor floral sur fond noir	100/150
236	Vase en grès décor de marguerites HB Quimper Odetta 972	200/300
237	Vase aux émaux à col polylobé Paul Fouillen	120/150
238	Deux couronnes en grès HB Quimper Odetta	200/300
239	Grande croix en grès Odetta hauteur 50 cm	80/100

(*) Les lots aux estimations basses supérieures à 3000 € ne pourront être suivis sur le Live Interencheres. Seuls les ordres d'achat confirmés préalablement, par inscription auprès du Secrétariat, permettront les enchères à distance uniquement par téléphone ou ordre ferme, et après acceptation. Nous insistons également sur le fait que les enchères par téléphone pourront le cas échéant être doublées d'un ordre ferme, à défaut de pouvoir être joint, pour des raisons techniques ou de réseau, ce dont l'OVV ne pourra être en aucun cas tenu pour responsable.
Par exception il en sera de même pour les lots 120 à 124

240	Grand vase à anses Paul Fouillen	100/150
241	Ste Vierge et bénitier en faïence de Quimper	30/40
242	Vierge à l'enfant en faïence H 28 cm	60/80
243	Annie MOUROUX (1887-1978) « Sainte Anne en buste » Henriot Quimper 159 - H 26 cm	200/300
244	Paul Fouillen (1899- 1958) (Attribuée à) « Bigoudène et ses enfants le vent dans le dos » HB Quimper	120/150
245	Robert Micheau Vernez (1907-1989) "Deux Sonneurs de binious braz" Quimper 28x20x13 Modèle créé à Grasse Automne 1950. Ref : Exposition Micheau Vernez musée de la faïence P 62 du catalogue	400/500
246	Groupe de deux bretons titubant Henriot Quimper	60/80
247	Clément MASSIER deux cornets muraux émaillés	50/60

OBJETS D'ART - HORLOGERIE - BRONZES

248	Paire de vases en grès Denbac	80/100
249	Vase tube en grès Blanchard, pièce unique, hauteur : 47 cm	80/100
250	Vase en grès émaillé à fond vert et gris H 32 cm	60/80
251	Un plat à barbe en faïence ,un plat et deux assiettes en faïence de l'Est décor au chinois	50/60
252	Paire de sujets en métal doré et argenté à décor de cerfs hauteur 53cm	100/120
253	Important cache pot en faïence blanche à décor floral polychrome. Travail dans le goût de l'Est	100/150
254	Fileuse en terre émaillée H 14 cm	30/40
255	Couple de personnages en terre émaillée représentant une femme au tablier et un homme tenant deux cruches H 21 et 23 cm	60/80
256	Sainte en noyer sculpté époque XVIII H 54 cm	200/300
257	Ghanu GANTCHEFF (XX) "L'archer" bronze signé 41x60	600/800
258	Auguste MOREAU (1834-1917) "L'enfant et la mouche" bronze à patine brune H 43 cm cachet Société des bronzes de Paris	800/1000
259	Hippolyte MOREAU (1832-1927) "Cupidon d'après Bougereau" bronze patiné signé en terrasse cachet au dos H 35 cm	400/500
260	Bronze à patine brune à décor à l'antique d'une femme peignant un vase, H 25 cm	100/120
261 *	Gaston CONTESSE (1870-1946) "Maternité" bronze signé n°6 42x45x18	2500/3000
262	Importante garniture en marbre et bronze à patine brune et or à décor de personnages dans l'esprit de la Renaissance et deux candélabres, époque Charles X, mouvement à fil	700/800
263	Belle garniture en bronze et marbre noir comprenant une pendule à décor d'une "Bonne mère" circa 1855/1860 par Albert Carrier Belleuse (1824-1887) et une paire de candélabres à l'antique signés Hippolyte Ferrat (1822-1882). Pendule H 54 cm.Candélabres H 74 cm	1000/1500
264	Important candélabre en laiton décor de grappes de raisin H 118 cm	100/120
265	Pendule en marbre et bronze décor Bacchus, marquée S.Devaux époque XIXe	120/150
266	Pendule borne Kundo électronique	50/60
267	Pipe en bronze à décor de personnage. H 25 cm	40/60
268 *	Pendulette de voyage émaillée de la manufacture Louis Cartier, à petite sonnerie au passage, "Cartier Paris", vers 1910. N° 243. Boîte en argent massif, décor de guillochage rayonnant, sous un émail translucide en champlevé de couleur bleu "gris de lin". Les bords de boîte en argent fin sont contournés d'un filet d'émail blanc. Lunette en argent fin à bord doré et pastilles d'émail blanc. Monogramme en platine au sommet de la boîte, serti de diamants en taille rose, deux roses diamantées sur les côtés de la boîte. Le poussoir de la sonnerie à la demande est un cabochon d'agate bleue, la base de la pendule est ornée d'un rang de perles en or massif. La pendulette repose sur un piétement en sardoine polie. Cadran en émail blanc, signé " Cartier ", aux heures marquées de la devise "BONS SOUHAITS". Aiguilles en platine serties de diamants en taille rose et molette perlée. Pendulette mécanique à répétition des heures et des quarts à la demande et "petite sonnerie" au passage. La "petite sonnerie" consiste à sonner chaque heure et chaque quart d'heure au passage sans répéter la sonnerie de l'heure à chaque quart. Plate-forme d'échappement à ancre Suisse, ancre " ligne droite " avec contre poids d'équilibrage, balancier bi-métallique compensé aux températures, spiral plat en acier bleui. Sonnerie sur 2 gongs à l'arrière. Mouvement Numéroté 17407, pendule numérotée sous le socle, par Cartier à Paris, N° 243. Avec sa clé de remontage et de mise à l'heure. Hauteur totale : 10.5 cm - Largeur : 7.7 cm au socle et 6.3 cm à la boîte. (Expert Marc Voisot - Tél 06 27 54 51 38)	15000/20000

(*) Les lots aux estimations basses supérieures à 3000 € ne pourront être suivis sur le Live Interencheres. Seuls les ordres d'achat confirmés préalablement, par inscription auprès du Secrétariat, permettront les enchères à distance uniquement par téléphone ou ordre ferme, et après acceptation. Nous insistons également sur le fait que les enchères par téléphone pourront le cas échéant être doublées d'un ordre ferme, à défaut de pouvoir être joint, pour des raisons techniques ou de réseau, ce dont l'OVV ne pourra être en aucun cas tenu pour responsable.
Par exception il en sera de même pour les lots 120 à 124

269 *	Pendulette de voyage émaillée de la Manufacture Louis Cartier, à répétition des minutes, " Cartier Paris" modèle " NOCTURNE " vers 1910. N° 414. Boîte en argent massif, décor de guillochage rayonnant, sous un émail translucide en champlevé de couleur bleu "barbeau". Les bords de boîte en argent fin sont contournés d'un filet d'émail blanc. Lunette en argent fin à bord doré et pastilles d'émail blanc. Monogramme en platine au sommet de la boîte, serti de diamants en taille rose, deux roses diamantées sur les côtés de la boîte. Le poussoir de la sonnerie à la demande est un cylindre d'hécatolite dit " pierre de lune ", la base de la pendule est ornée d'un rang de perles en or massif. La pendulette repose sur un piétement en sardoine polie. Cadran en émail blanc, signé " Cartier ", aux heures en chiffres Arabes. Aiguilles en platine serties de diamants en taille rose et molette perlée. Pendulette mécanique à sonnerie des heures, des quarts et des minutes, à la demande. Plate-forme d'échappement à ancre Suisse, ancre " ligne droite " avec contre poids d'équilibrage, balancier bi-métallique compensé aux températures, spiral en acier bleui. Sonnerie sur 2 gongs fils à l'arrière. Mouvement signé " Nocturne " et marqué du numéro de brevet Suisse. Pendulette numérotée sous le socle, par Cartier à Paris, N° 414. Avec sa clé de remontage et de mise à l'heure. Hauteur totale : 7,5 CM, Largeur : 5,8 cm au socle et 4,8 cm à la boîte. (<i>Expert Marc Voisot - Tél 06 27 54 51 38</i>)	25000/30000
270	Christ en croix en os	20/30
271	Christ dans un encadrement ovale, porte une signature J.Norest, Epoque fin XIXe	50/60
272	Poupée yeux fixe H 32 cm	80/100
273	Poupée de mode tête porcelaine, bouche ouverte, oreilles percées, travail vers 1910 taille 12	300/400
274	Poupée de mode bouche ouverte, oreilles percées, marque France vers 1910	150/200
275	Deux boiseries en tilleul doré à décor de têtes de coq, et trois boiseries décoratives (redorées)	30/40
276	Miniature " Composition florale "	40/60
277	Bonnet de baptême brodé de perles	20/30
278	Bonnet de baptême brodé de perles de couleurs	20/30
279	Coupe vide poche à décor d'un poisson Daum travail moderne	60/80
280	Coupe en verre et fer forgé à fond violet et inclusions de feuilles d'or Daum France Majorelle (fort accident)	200/300
280bis	Vase soliflore en verre multicouche dominantes violines, Daum Nancy, hauteur 30 cm	200/300
281	Flacon en cristal couleur améthyste, à pans coupés (accident au bouchon)	20/30
282	Cave à liqueur en poirier noirci à décor laiton, époque Napoléon III (incomplète)	120/150
283	Boussole en laiton "Cuvette de compas d'embarcation modèle 1932"	60/80
284	Baromètre en bois doré et sculpté de forme ovale à décor de colombes Epoque Louis XVI hauteur 97cm	600/800
285	Paire de chenets et une barre de cheminée en bronze	80/100
286	Petit poêle grès émaillé gris rouge	100/120
287	Importante colonne cannelée en marbre rouge hauteur 116cm	300/400
288	« Concorde Air France » Intéressant ensemble d'accessoires ou souvenirs dont menus, papier à lettre, trousse de toilette, jeux de cartes, etc...	
289	Robot Omnibot 2000 par Tomy	150/200
290	[d'après MANNEVILLE] Le NEPTUNE ORIENTAL ou Routier général des côtes des Indes Orientales et de la Chine. Beau frontispice par François Boucher, gravé par Aveline et 28 planches dont 12 en double page (S.l. - S.n. - S.d.). 1 vol. in-plano relié vert. Reliure moyenne, sans page de titre. Intérieur très frais. (<i>Expert : Yves Salmon, tél 06 10 89 18 64</i>) et quelques ouvrages modernes SOLDATS DE PLOMB (<i>Expert : M. J.C. DEY, Paris, tél 01 47 41 65 31</i>) -Possibilité de réunion-	3000/4000
291	DIVERS-Suite de treize pièces dont onze cavaliers (deux en résine et un sans son cheval), deux musiciens de la Garde, Maréchal Murat et officiers supérieurs. . (réf 71)	400/500
292	CALECHE DE L'EMPEREUR au "N"-Avec attelage de deux chevaux.(réf 24)	200/300
293	ARTILLERIE-Deux attelages de deux chevaux, deux conducteurs et un canon.. (réf 73)	300/400
294	TRAIN D'ARTILLERIE-Avec attelage de huit chevaux et quatre conducteurs. (réf 58)	200/300
295	TRAIN D'ARTILLERIE-Avec attelage de six chevaux et trois conducteurs. (réf 57)	200/300
296	TRAIN D'ARTILLERIE-Avec attelage de six chevaux et deux conducteurs. (réf 56)	200/300
297	CAISSON D'ARTILLERIE-Avec attelage de quatre chevaux et un conducteur. (réf 9)	200/300
298	CBG - GRENADIERS DE LA GARDE IMPERIALE-Suite de vingt piétons dont un porte-drapeau, deux officiers et quatre tambours. (réf 36)	300/500
299	CBG - GRENADIERS DE LA GARDE IMPERIALE-Suite de vingt-six piétons dont deux officiers et quatre tambours. (réf 38)	300/500
300	CBG - GRENADIER A PIED DE LA GARDE IMPERIALE-Suite de dix-sept piétons dont cinq officiers et trois tambours. (réf 39)	250/300
301	CBG - SAPEURS DE LA GARDE IMPERIALE-Suite de vingt sapeurs et quatre tambours. (réf 40)	300/400
302	CBG - GRENADIERS HOLLANDAIS DE LA GARDE IMPERIALE-Suite de vingt-quatre piétons dont un porte-drapeau, deux tambours et trois officiers. (réf 45)	300/400

(*) Les lots aux estimations basses supérieures à 3000 € ne pourront être suivis sur le Live Interencheres. Seuls les ordres d'achat confirmés préalablement, par inscription auprès du Secrétariat, permettront les enchères à distance uniquement par téléphone ou ordre ferme, et après acceptation. Nous insistons également sur le fait que les enchères par téléphone pourront le cas échéant être doublées d'un ordre ferme, à défaut de pouvoir être joint, pour des raisons techniques ou de réseau, ce dont l'OVV ne pourra être en aucun cas tenu pour responsable.
Par exception il en sera de même pour les lots 120 à 124

303	CBG - GRENADIERS DELA GARDE IMPERIALE-Suite de vingt piétons dont un porte-drapeau, deux officiers et trois tambours.(réf 29)	300/400
304	CBG - GRENADIERS DE LA GARDE IMPERIALE-Suite de vingt-sept piétons dont un porte-drapeau, deux officiers et quatre tambours.(réf 30)	300/400
305	CBG - FUSILIERS -Suite dix-sept piétons dont un porte-drapeau. (réf 31)	250/300
306	CBG - FUSILIERS -Suite de seize piétons dont un porte-drapeau. (réf 32)	250/300
307	CBG - FUSILIERS -Suite de seize piétons dont un porte-drapeau. (réf 33)	250/300
308	CBG - FUSILIERS-Suite de dix-huit piétons dont un porte-drapeau. (réf 34)	250/300
309	CBG - CHASSEURS A PIED - GARDE ROYALE ITALIENNE -Suite de dix-huit piétons dont un porte-drapeau. (réf 20)	200/300
310	CBG - GRENADIER DE LA GARDE- CHASSEUR-Suite de dix-neuf pièces dont six grenadiers (trois porte-drapeaux). (réf 76)	200/300
311	CBG - CHASSEURS A PIED - GARDE ROYALE ITALIENNE -Suite de dix-sept piétons. (réf 21)	200/300
312	CBG - VOLTIGEURS DE LA GARDE IMPERIALE -Suite de quinze piétons dont un porte-drapeau. (Veste bleue, culotte blanche, plumet bleu et rouge). (réf 10)	150/200
313	CBG - VOLTIGEURS DE LA GARDE IMPERIALE -Suite de douze piétons dont un porte-drapeau et neuf piétons dont un tambour (Veste bleue, culotte blanche, plumet bleu et rouge)(réf 11)	150/200
314	CBG - VOLTIGEURS DE LA GARDE IMPERIALE-Suite de cinq tambours et sept officiers. (réf 75)	200/300
315	CBG - VOLTIGEURS DE LA GARDE IMPERIALE -Suite de vingt et un piétons dont un porte-drapeau. (réf 12)	200/300
316	CBG - MUSICIENS DE LA GARDE-Suite de vingt-quatre piétons dont trois tambours, un tambour major, un fife et un trombone.(réf 15)	300/400
316B	CBG - MARINS DE LA GARDE-Suite de vingt-quatre piétons dont trois officiers, un clairon, deux tambours et un porte-drapeau. (réf 18)	300/400
317	CBG - GENIE DE LA GARDE-Suite de vingt-quatre piétons dont deux tambours, un porte-drapeau et trois officiers. (réf 23)	300/400
318	CBG - VOLTIGEURS -Suite de vingt et un piétons dont deux tambours et un officier. (réf 25)	200/300
319	CBG - BAVIERE-Suite de onze piétons dont un porte-drapeau et un tambour. (réf 48)	200/300
320	CBG - VOLTIGEURS – INFANTERIE LEGERE -Suite de douze piétons dont deux officiers et un porte-drapeau. (bleu ciel, parements et plumets rouges).(réf 44)	200/300
321	CBG - DRAGONS A PIED (distinctive jaune)-Suite de vingt-quatre piétons dont un porte-drapeau, deux clairons et deux officiers. (Jaune).(réf 46)	300/400
322	CBG - DRAGONS A PIED (distinctive rose) -Suite de vingt-trois piétons dont un porte-drapeau, deux clairons et deux officiers. (réf 47)	300/400
323	CBG - GARDE NATIONALE DE PARIS-Suite de vingt-quatre piétons dont un porte-drapeau, trois officiers et deux tambours.(réf 17)	300/400
324	CBG - REGIMENT D'ISEMBOURG-Suite de vingt-quatre piétons dont un porte-drapeau, deux tambours et trois officiers. (réf 14)	300/400
325	CBG - 4è REGIMENT SUISSE -Suite de vingt-quatre piétons dont deux officiers, un porte-drapeau et deux tambours. (réf 26)	300/400
326	CBG - 4è REGIMENT SUISSE -Suite de vingt-trois piétons. (Veste rouge, revers bleu et plumet vert/jaune) dont trois officiers, un tambour et un porte-drapeau.(réf 27)	300/400
327	LUCOTTE - NAPOLEON ET SES MARECHAUX-Suite de cinq cavaliers. (réf 3) ARMES (Expert : M. J.C. DEY, Paris, tél 01 47 41 65 31)	200/300
328	Sabre de dragon modèle An 11. Poignée recouverte de cuir avec filigrane. Monture en laiton. Garde à quatre branches dont trois boulées, poinçonnée et matriculée. Lame droite à dos plat, à pointe au centre et double pans creux, poinçonnée au talon. Fourreau en tôle de fer à deux bracelets et deux anneaux en fer. B.E. (légère oxydation récente). (réf 20 inv)	1000/1200
329	Sabre de cavalerie légère troupe modèle 1 882. Poignée recouverte de basane avec filigrane. Monture en laiton. Garde à trois branches, poinçonnée. Lame droite, à dos plat, gravée « Mre d'Armes de Chât février 1883 Cavrie Légère modèle 1 882 », à contre tranchant et pans creux. Fourreau en tôle de fer à un bracelet et un anneau en fer. B.E. (légère oxydation récente). (réf 25 inv)	250/350
330	Sabre d'officier d'infanterie modèle 1 821. Poignée recouverte de basane avec filigrane. Monture en laiton ciselé. Garde à deux branches. Lame courbe à dos plat, gravée « Manufre Rle de Klingenthal juin 1824 », à contre tranchant et pans creux, marquée sur une face « Donné par le Roi ». Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton. Bouton de chape à palmettes. Remis aux élèves de l'école royale militaire de Saint Cyr dès 1822, puis aux volontaires de la charte en 1831, lors de leur nomination au grade de sous-lieutenant dans l'infanterie. A.B.E. (réparation au cuir du fourreau) (réf 27 inv)	1000/1200

(*) Les lots aux estimations basses supérieures à 3000 € ne pourront être suivis sur le Live Interencheres. Seuls les ordres d'achat confirmés préalablement, par inscription auprès du Secrétariat, permettront les enchères à distance uniquement par téléphone ou ordre ferme, et après acceptation. Nous insistons également sur le fait que les enchères par téléphone pourront le cas échéant être doublées d'un ordre ferme, à défaut de pouvoir être joint, pour des raisons techniques ou de réseau, ce dont l'OVV ne pourra être en aucun cas tenu pour responsable.
Par exception il en sera de même pour les lots 120 à 124

331	Sabre de cavalerie légère modèle 1 822. Poignée recouverte de basane avec filigrane. Monture en laiton. Garde à trois branches, poinçonnée et matriculée. Lame courbe gravée « Mre d'Armes de Chatt avril 1875 Cavie Lre Mle 1 822 », à contre tranchant et pans creux. Fourreau en tôle de fer à deux bracelets et deux anneaux en fer, au même matricule. B.E. (légère oxydation récente). (réf 28 inv)	300/350
332	Sabre de canonnier monté modèle 1 829. Poignée recouverte de basane avec filigrane. Monture en laiton. Garde à une branche à quillon boule courbé, matriculé. Lame courbe gravée « Manufre Rle de Châtellerault août 1853 », à contre tranchant et pans creux. Fourreau en tôle de fer à un bracelet et un anneau en fer. B.E. (légère trace d'oxydation). (réf 30 inv)	300/400
333	Sabre d'officier d'infanterie modèle 1 821. Poignée en corne (manque le filigrane). Monture en laiton ciselé. Garde à deux branches. Lame courbe à dos plat, gravée « Coulaux Cie Klingenthal », à gouttières, contre tranchant et pans creux. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton. Bouton de chape en écu. A.B.E. (réf 31 inv)	300/400
334	Sabre d'officier de canonnier monté modèle 1 829. Poignée recouverte de basane avec filigrane. Monture en laiton ciselé. Garde à une branche ciselée. Lame courbe à dos plat, gravée « Manufre de Châtellerault avril 1848 », à contre tranchant et pans creux, poinçonnée au talon. Fourreau en tôle de fer à deux bracelets et deux anneaux. B.E. (réf 40 inv)	500/600
335	Pistolet à silex d'officier de marine britannique. Canon rond à pans au tonnerre poinçonné, en bronze. Platine signée « Joseph », poinçonnée, et chien col de cygne à corps plats. Garnitures en laiton découpé, gravé et ciselé. Crosse en noyer avec pièce de pouce. Baguette en bois. Vers 1 800- A.B.E (réf 57 inv)	1000/1200
336	Trois baïonettes	100/200
337	Une machette, un sabre et un sabre avec fourreau lame gravée oxydée	100/200
338	Neuf poignards, dagues ou kriss	100/200
339	Sabre de cavalerie légère modèle 1 816. Poignée recouverte de basane avec filigrane. Monture en laiton, poinçonnée et matriculée. Garde à trois branches. Lame courbe, à dos rond et contre tranchant, poinçonnée au talon. Fourreau en tôle de fer à deux bracelets et deux anneaux en fer (coups). B.E. (légère oxydation). (réf 19 inv)	500/600
<u>TABLEAUX ANCIENS</u>		
340	Ecole Allemande du XVIIIe "Reine et Page" hst 113x83.5cm Restaurations anciennes (<i>Expert : Cabinet Turquin, Paris - Tél 01 47 03 48 78</i>)	1200/1500
341	Ecole Française du XVIIIe, entourage de Jean-Baptiste CHARPENTIER «Portrait d'homme à la veste verte» Hst ovale 63.5x51.5 cm Restaurations anciennes (<i>Expert : Cabinet Turquin, Paris - Tél 01 47 03 48 78</i>)	800/1200
342	Ecole Française du XVIIIe, suiveur d'Antoine PESNE « Allégorie de la peinture» hst 79.5x63.5 (<i>Expert : Cabinet Turquin, Paris - Tél 01 47 03 48 78</i>)	1200/1500
343	Ecole d'Italie du Nord du XVIIe, entourage de FIERAVINO « Nature morte à la coupe de fruits et au surtout d'argent » Hst 72.5 x 98 Restaurations anciennes (<i>Expert : Cabinet Turquin, Paris - Tél 01 47 03 48 78</i>)	5000/8000
344	Ecole Flamande du XVIIe, suiveur de Joachim SANDRART « La cuisine » et « Retour de chasse» Paire d'huiles sur toiles 84 x 58.5.Reprise des compositions de Joachim van SANDRART de la série des douze mois conservée au château SchlieBheim à Munich (Février et Novembre) (<i>Expert : Cabinet Turquin, Paris - Tél 01 47 03 48 78</i>)	3000/5000 pièce
345	Adriaen de GRUYEFF (Anvers 1670- Bruxelles 1715) « Trophées de chasse dans un paysage ». Paire de panneaux parquetés 41x33cm les deux signés bas gauche A dGRUYEFF (<i>Expert : Cabinet Turquin, Paris - Tél 01 47 03 48 78</i>)	3000/5000
346	ANONYME "Portrait de femme" pastel ovale H 62 cm	300/400
347	Trace de signature "Madone" chromo trace de signature bas droite Vasco H 23 cm	80/100
348	ANONYME "Portrait de jeune orientale à la couture" hst 25x18	200/300
349	ANONYME Ecole Française XIXe "Portrait d'homme" hst 41x33	50/100
350	ANONYME "Christ en buste" hsp 50x39 copie d'ancien travail moderne probablement anglais XXe	30/40
351	ANONYME "Nature morte aux fleurs" hst 33x54	30/40
352	Duchesse Henriette DE BELGIQUE (Attribué à) (1870-1948) « Les églantines » Toile non signée 160x100	300/400
353	Ecole chinoise XX "Scène traditionnelle aux masques" aquarelle et planche calligraphiée 34x28	50/60
354	Ecole du XIX suiveur de Vernet "Tempête en bord de mer" hsp sbd 30.5x40	200/300
355	Ecole du XVIII "Bacchanale, nymphes et satyres" aquarelle porte un monogramme VD et une date 1639. Cadre bronze et gaufrage doré de rinceaux feuillagés 46x62.5	300/400
356	Augustin UBEDA (dans le goût) "Déjeuner mondain" et "tête de femme" lithographie 24x19	30/40
357	Demarteau d'après Boucher "Tête de femme de profil" gravure à la manière d'une sanguine 26x18	30/40

(*) Les lots aux estimations basses supérieures à 3000 € ne pourront être suivis sur le Live Interencheres. Seuls les ordres d'achat confirmés préalablement, par inscription auprès du Secrétariat, permettront les enchères à distance uniquement par téléphone ou ordre ferme, et après acceptation. Nous insistons également sur le fait que les enchères par téléphone pourront le cas échéant être doublées d'un ordre ferme, à défaut de pouvoir être joint, pour des raisons techniques ou de réseau, ce dont l'OVV ne pourra être en aucun cas tenu pour responsable.
Par exception il en sera de même pour les lots 120 à 124

358	Prévost d'après Goussier "Charpente, moulin pour scier le bois" gravure 38x46	30/40
359	"Scène de bataille, ville portuaire fortifiée" gravure datée 1572 27x34	60/80
360	Signature illisible BG "La lagune Venise" eau forte sbg n° 42/100 22x31.5	50/60
361	"Bois Taillis et Arbres Futaies... à Vendre Dans le Comté de Rochefort pour l'ordinaire 1763" encadrée 60x46	60/80
362	Francis Nicolas MARTINET (1725-1804) .Sept gravures en couleurs représentant des Papillons, Scarabés et Caméleon	100/120
363	Ecole du XIX "Elégante en buste" hst 46x38	300/400
364	Deux gravures d'après Boucher par Demarteau "Bergère" et "Jeune garçon"	300/500
365	Anonyme "Symphonie Pastorale" aq 17x48.5	100/150
366	Ecole indienne "La Chasse au Tigre" aq 44x32	50/80
367	Léon HAFFNER "Régate" reproduction	10/20
368	Carte du Duché de Bretagne imprimée à Amsterdam chez Henry Hondius 1579. Coloration rapportée 38x50	100/150
369	Ecole XIXe "Paysage lacustre animé" hst 52x71	400/450
370	Ecole XIXe "Paysage animé à la rivière et au clocher" hst 48x62	300/350
371	ALCOVER (XX) "Le village Salers" aq sbg 42x34	60/80
372	Maurice SOLINAS (1976) "Automne dans les Dombes" hsp trace de signature bg 70x98	200/250
373	ECOLE XIXe "Paysages lacustres animés" deux huiles sur panneau ovales formant pendant 44x36 (faïençage)	400/450
374	Anonyme (Dans le gout de CHABAS "Paysage au couchant par ciel nuageux" hsp 37x60	400/500
375	Georges MARCHOU (1898-1984) "Nu sur une chaise" sanguine sbm 39x29	60/80
376	Y.DUPOUY (XIX-XX) "Camaret" hs carton sbg 46x55	80/100
377	Ecole XVIIIe "Vierge et l'enfant entourés de putti et personnages dans une architecture classique 60x42	800/1000
378	Ecole hollandaise du XVIIe suiveur de Teniers le jeune "Les joueurs de cartes" hst 68x96	1000/1500
<u>GLACES - MIROIRS - LUSTRES</u>		
379	Glace trumeau à décor d'un panier fleuri	100/120
380	Miroir encadrement doré, H 114 cm	120/150
381	Glace trumeau en chêne décor d'une scène pastorale dans le goût du XVIIIe	200/300
382	Grande glace en bois piètement sculpté en haut relief de motifs floraux et volatiles, fronton à deux dragons chassant une perle de feu Chine début XXe	250/300
383	Glace style Louis XV	30/40
385	Lampadaire à cinq coupelles en verre dépoli travail Français 1950	200/300
386	Lustre à cinq coupelles en verre dépoli, travail 1950	30/40
387	Grande suspension opaline turquoise modèle 1880	50/60
388	Petit lustre à pampilles à six bras de lumière	60/80
389	Lustre à pampilles à huit bras de lumière	120/150
390	Paire d'appiques en bronze doré style Louis XVI à trois bras de lumière	300/400
391	Paire d'appiques en bronze doré dans le goût hollandais à trois bras de lumière	200/300
392	Paire d'appiques en bronze doré à deux bras de lumière à décor de grappes de raisin	120/150
<u>MOBILIER</u>		
393	Paire de chaises de style Louis XVI	60/80
394	Deux fauteuils Epoque Louis Philippe	100/120
395	Paire de fauteuils médaillon en bois sculpté époque Louis XVI (garniture usagée)	200/300
396	Bergère cannée en bois naturel de style Louis XV	200/300
397	Trois chaises cannées de style Louis XVI	180/200
398	Paire de bergères et lit de repos assorti de style Louis XV	300/400
399	Paire de fauteuils, dossier médaillon, piètement cannelé et rudenté Style Louis XVI	200/300
400	Paire de bergères de style Louis XVI Epoque XIXe	300/400
401	Salon en bois sculpté laqué gris rechapé or, garniture tapisserie à décor de fleurs style Louis XV, Epoque Napoléon III, comprenant : canapé, deux fauteuils, et quatre chaises	2000/2500
402	Canapé corbeille en bois naturel mouluré et sculpté de feuillages Epoque XVIIIe	1500/2000
403	Canapé en acajou, accotoirs crosse, Epoque Restauration L 178 cm (petits accidents)	250/300
404	Méridienne Napoléon III	150/200
405	Banquette en acajou mouluré et sculpté, pieds griffes XIXe	120/150
406	Fauteuil et son ottoman, travail français des années 1970 piètement métal, assise constituée de tubes en cuir camel	250/300

(*) Les lots aux estimations basses supérieures à 3000 € ne pourront être suivis sur le Live Interencheres. Seuls les ordres d'achat confirmés préalablement, par inscription auprès du Secrétariat, permettront les enchères à distance uniquement par téléphone ou ordre ferme, et après acceptation. Nous insistons également sur le fait que les enchères par téléphone pourront le cas échéant être doublées d'un ordre ferme, à défaut de pouvoir être joint, pour des raisons techniques ou de réseau, ce dont l'OVV ne pourra être en aucun cas tenu pour responsable.
Par exception il en sera de même pour les lots 120 à 124

407	Rouet ancien avec quenouille	60/80
408	Paire de pique-cierges en laiton, époque fin XIXe	20/30
409	Table bouillote de style Louis XVI en placage de bois de rose, travail moderne	200/300
410	Petite table bouillotte	50/60
411	Table bouillotte en bois de placage, pieds gainé plateau marbre Style Louis XVI	350/450
412	Table à jeux en palissandre Epoque 1900	300/500
413	Table à jeu en bois naturel rechapé noir à décor sculpté de motifs floraux	400/600
414	Trois tables gigogne et une petite table assortie d'inspiration Louis XVI	40/50
415	Petite table rognon marquetée style Transition, Epoque 1900	120/140
416	Petite table en noyer de style Louis XIII un tiroir en ceinture Epoque XIXe	500/600
417	Marie Louis IMPE Table basse en faïence de Quimper décor de magnolias	60/80
418	Table basse Bel Delecourt	60/80
419	Guéridon tripode acajou et placage époque XIXe	100/120
420	Petite console murale en acajou plateau marbre Style Louis XVI XXe	150/200
421	Petit coffre rustique à panneaux croisés en façade	40/60
422	Petit meuble formant cabinet à multiples tiroirs, travail de la Chine moderne H 85 cm	200/300
423	Secrétaire à abattant en acajou, montants à colonnes, plateau marbre gris, Epoque XIXe	250/300
424	Secrétaire en acajou et placage à abattant, montants demi-colonnes, Epoque XIXe, plateau marbre, garniture bronze	400/500
424B	Petit secrétaire en bois noirci époque Napoleon III (accident)	100/120
425	Petit bureau dos d'âne marqueté de quadrillages, garniture bronze, style Louis XV	800/1000
426	Coiffeuse marquetée de forme rognon à cinq tiroirs et un abattant de style Louis XV	800/1000
427	Armoire en acajou à deux portes moulurées perlées et richement sculptées au centre de réserves feuillagées à décor d'amours. Montants cannelés et feuillagés, pieds bigornes, corniche cintrée. Epoque XIXe	1500/2000
428	Commode en bois de placage marqueté de cubes et bouquets à ressaut central et deux tiroirs sans traverse, pieds légèrement cambrés, garniture bronze à tête de bélier. Style Transition	1500/2000
429	Commode en bois naturel d'acajou, tiroirs avec traverses, travail régional, fin d'époque Louis XVI	300/400
430	Commode en placage de bois exotique, plateau marbre, époque Transition Louis XV Louis XVI (restauration et accidents)	400/500
431	Intéressant et important ouvrage bois à la manière clocher (travail de Maîtrise de Compagnonnage). Epoque XIXe. H. 237 cm	800/1200
432	Vitrine en placage de bois exotique à deux porte, plateau marbre noir, en partie époque Transition Louis XV Louis XVI	500/600
433	Deux chevets style Louis XVI	80/100
434	Deux paravents en chêne de style Louis XVI à trois vantaux chaque, agrémentés de quatre carreaux émaillés décor floral dont un signé G.Pivain Paris	300/400
435	Petit lit de poupée ou d'enfant capitonné	200/300
<u>TAPIS - TAPISSERIE</u>		
437	Louis TOFFOLI (1907-1999) "Byzance" tapisserie point piqué main. Manufacture Robert Four Aubusson n° 6/6 120x165	600/800
438	Quatre tapis noués mains	
439	Tapis noué main Bakhtiar 292x218	120/150

EXPOSITIONS : ESPACE CENTRE VILLE DE L' HOTEL DES VENTES,
26 rue du Château, 29200 BREST

**Dimanche 23 Octobre de 17 h à 19 h - Lundi 24 Octobre de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30
Mardi 25 Octobre de 9 h à 10 h 15**

www.thierry-lannon.com

Vente en ligne (*) :



CONDITIONS DE VENTE ... / ...

(*) Les lots aux estimations basses supérieures à 3000 € ne pourront être suivis sur le Live Interencheres. Seuls les ordres d'achat confirmés préalablement, par inscription auprès du Secrétariat, permettront les enchères à distance uniquement par téléphone ou ordre ferme, et après acceptation. Nous insistons également sur le fait que les enchères par téléphone pourront le cas échéant être doublées d'un ordre ferme, à défaut de pouvoir être joint, pour des raisons techniques ou de réseau, ce dont l'OVV ne pourra être en aucun cas tenu pour responsable.
Par exception il en sera de même pour les lots 120 à 124

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant. Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, les frais suivants :
24 % TTC linéaire (14.40 % pour les Tutelles).

Cette vente se fait avec garantie pour toutes les oeuvres présentées, conformément aux indications portées au catalogue. Il sera délivré un certificat d'authenticité à tout adjudicataire qui en fera la demande.

D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées au moment de la vente et seront consignées au Procès-Verbal.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les restaurations et les retouches des oeuvres ne sont pas signalées.

Il est conseillé aux adjudicataires de faire procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage pas la responsabilité de la société de vente à quelque titre que ce soit.

A défaut de paiement, une mise en demeure avec avis de réception sera adressée à l'adjudicataire.

A l'expiration d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement du bordereau, il sera exigé une pénalité de 10 % du prix de l'adjudication avec un minimum de 200 €. Cette clause contractuelle ne préjuge pas de toute autre procédure de recouvrement ou de folle enchère.

ORDRES D'ACHAT : Les Commissaires-Priseurs se chargent, gratuitement, de conseiller d'éventuels acheteurs et d'exécuter les ordres d'achat qui leur sont confiés : ces ordres sont tenus secrets jusqu'au moment de l'adjudication et sont exécutés au meilleur prix possible. Les ordres donnés par téléphone sont acceptés s'ils sont confirmés la veille de la vente par lettre, mail : contact@thierry-lannon.com ou fax + 33 (0)2 98 44 80 20.

Les enchères par téléphone sont un service gracieux et dérogatoire pour les clients qui ne peuvent assister à la vente et ne seront pas suivies pour les oeuvres estimées à moins de 800 €. La SVV THIERRY-LANNON et Associés ne peut être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique au moment de la vente et invite, le cas échéant, les adjudicataires potentiels à émettre parallèlement un éventuel ordre ferme pour parer tout défaut d'appel. Toute demande d'enchère téléphonique vaut acceptation de l'estimation basse portée sur le catalogue ; à défaut il est conseillé de laisser un ordre d'achat ferme.

Concernant les enchères portées à distance, dites en "Live", par moyens vidéos, électroniques ou internet, nous rappelons aux enchérisseurs potentiels que le rythme de la vente, en salle, prévaudra sur "Drouot Live", ou tout autre support de communication électronique. Nous nous permettons dès lors d'insister sur la nécessaire réactivité de nos participants, lors des enchères à distance, afin de ne pas connaître la déception de voir un lot leur échapper, la responsabilité de Thierry-Lannon et Associés ne pouvant aucunement être engagée sur un défaut de connexion ou une possible lenteur des systèmes de communication.

EXPEDITION : Les frais d'expédition sont à la charge du client lorsqu'ils ne peuvent procéder eux-mêmes à l'enlèvement de leur lot. Néanmoins, les expéditions, ou remises à leur transporteur, ne pourront être effectuées au profit des adjudicataires, qu'à réception formelle d'une décharge de responsabilité de Thierry-Lannon et Associés, le transporteur du client ayant seul à prendre en charge la sécurité et l'assurance dudit bien pour l'adjudicataire requérant ledit transport.

EXPORTATION : Les Commissaires-Priseurs se tiennent à la disposition des acheteurs étrangers pour effectuer les formalités d'exportation.

Ils sont également à votre disposition pour dresser toutes expertises mobilières en vue de partages, assurances, après décès, séparation de corps et biens notamment : Tableaux, bijoux, collections, livres, argenterie, armes anciennes, céramiques, mobiliers anciens et de style et, en général, de tous biens meubles, matériels et marchandises.

GARANTIE QUINQUENNALE : la société de ventes assure cette garantie qui n'existe dans aucun autre pays.

() Les lots aux estimations basses supérieures à 3000 € ne pourront être suivis sur le Live Interenchères. Seuls les ordres d'achat confirmés préalablement, par inscription auprès du Secrétariat, permettront les enchères à distance uniquement par téléphone ou ordre ferme, et après acceptation.*

Nous insistons également sur le fait que les enchères par téléphone pourront le cas échéant être doublées d'un ordre ferme, à défaut de pouvoir être joint, pour des raisons techniques ou de réseau, ce dont l'OVV ne pourra être en aucun cas tenu pour responsable.

Par exception il en sera de même pour les lots 120 à 124