

MARDI 24 OCTOBRE 2017 à 14 H

ESPACE CENTRE VILLE DE L'HOTEL DES VENTES, 26 rue du Château, 29200 BREST

TABLEAUX « PETITS MAITRES DE BRETAGNE ET D'AILLEURS »

1	Cuno AMIET (1868-1961) "L'accordéoniste dans un paysage montagneux" litho mbd daté (19)23 32x20	150/200
2	Cuno AMIET (1868-1961) "Tête de jeune fille (Christineli)" litho sbd avec envoi et mmd datée 41 29x18	150/200
3	Cuno AMIET (1868-1961) "Deux têtes d'hommes" litho sbd mmd datée 48 31x22	150/200
4	Henry BARNOIN (1882-1940) "La voile blanche dans le port" litho sbg 21.5x30	100/120
5	Henri BARNOIN (1882-1940) "Port animé et scène de marché" deux impressions rehaussées sans marges 23x29	50/60
6	Henri BARNOIN (1882-1940) "Quimper" litho rehaussée sbg 25x29	80/100
7	Adolphe BEAUFRERE (1876-1940) "Chaumière près du pont" ef 20x29.5	100/120
8	Adolphe BEAUFRERE (1876-1960) "La moisson" e.f sbg n° 10/55 22.5x19.5	80/100
9	Adolphe Marie BEAUFRERE (1876-1960), "Cour de ferme animée à Merlévenez" eau-forte sbd et numérotée 31/39. 20 x 19 cm (rousseurs)	60/80
10	Adolphe Marie BEAUFRERE (1876-1960), "Lavandière en Algérie, bons voeux 1950" eau-forte sbg. 10 x 9 cm. Lettre au dos signée par l'artiste (petites rousseurs)	60/80
11	Emile BERNARD (1868-1941) "La lessive" tirage photomécanique. Guilde de Gravure n° 103/200 mbd 10.5x39.7	80/100
12	André DAUCHEZ (1870-1948) "Le Pont" eau forte signée 29x41	50/60
13	André DAUCHEZ (1870-1948) "L'arbre mort au bord de la mer" eau forte signée 19.5x34	50/60
14	Honoré DAUMIER (1808-1879) d'après "Les gens de médecine" gravure 31.5x45	
15	Pierre De BELAY (1890-1947) "Le marin et la dame au cabaret 1935" e.f sbd et dans la planche bg épreuve d'artiste 18x13	50/60
16	Jean FRELAUT (1879-1954) "Chaumière au bout de l'allée" eau forte sbg 7x12 "Orage à Erdeven" eau forte sbg 9x24.5 "Le Grand Chêne de Luscanen" eau forte sbg 14x18 (pour les trois, petites déchirures et rousseurs)	150/200
17	Jean FRELAUT (1879-1954) "Corbeaux sur la neige" eau forte sbg datée 1929 contresignée bd n° 30/40 8x18	80/100
18	Jean FRELAUT (1879-1954) "Le corps de garde à Langle" eau forte shd datée 1912 contresignée bg avec envoi (piqûres et accident) 17x19.8	80/100
19	Jean FRÉLAUT (1879-1954), "Maternité" eau-forte, faire-part de naissance sbd et datée 49. 7.5 x 7 cm	30/40
20	D'après Paul GAUGUIN (1848-1903) "Aux Mangos" (la récolte des fruits) tirage rehaussé cachet bd Daniel Jacomet 40x52	100/120
21	Henri LEBASQUE (1865-1937) "Enfant au bord de l'eau" litho sbd (rousseurs) 17x22	100/150
22	Henri LEBASQUE (1865-1937) "Femme à l'ombrelle" litho sbd (rousseurs) 23x29	100/150
23	Maurice LE SCOUEZEC (1881-1940) "Personnages en pirogue" eau forte mbd (GLS) tirage posthume de Gwenl'heur Le Scouézec n° 12/60 14.5x20	50/60
24	Mathurin MEHEUT (1882-1958) "Lettre 9 Mai 1917" et dessin en vignette "Le Feu" mbd 30x19	100/150
25	Pierre Auguste RENOIR (181-1919) "Berthe MORISOT" eau forte sbg dans la planche 11.1x9.3	100/150
26	D'après RENOIR procédé VILLON "Nu de trois quart" 62.5x48 (Expert : Cabinet SCHOELLER, 15 rue Drouot, 75009 Paris-Tél 01 47 70 15 22)	80/100
27	Arthur RIMBAUD (1854-1891) "Illuminations" illustré de huit aq par ZAO WOU KI (1921-2013). Club français du livre 1966	40/60
28	Paul ABRAM (1854-1924) "Le barreur" crayon sbd daté 1912 (déchirure) 22x23	120/150
29	Robert Louis ANTRAL (1895-1939) "Crozon durant le Pardon" crayon gras sbd titré 19x12	100/150
30	Adolphe BEAUFRERE (1876-1960) "Paysages" dessin double face mbg 12.5x18.5	60/80
31	Adolphe BEAUFRERE (1876-1960) "Paysage Provençal" plume et crayolors cabg 10.8x16.5	100/150

(*) Liste modifiable, non limitative

32	Pierre De BELAY (1890-1947) "Portrait de femme 1932" crayon gras sbg daté 21x17	80/100
33	Pierre De BELAY (1890-1947) "Jeune femme 1922" crayon sbd daté 22x15	150/200
34	Pierre De BELAY (1890-1947) "Portrait de femme 1921" crayon shd daté 18.5x10.5	100/150
35	Pierre De BELAY (1890-1947) "Portrait de femme 1924" crayon sbd daté 20x15	150/200
36	Pierre de BELAY (1890- 1947), "Femme de profil", crayon gras signé en bas à droite et daté 1925, 33 x 25 cm	60/80
37	Pierre de BELAY (1890- 1947), "Homme fumant la pipe", Crayon signé en bas à droite et daté 1921, 19 x 11 cm	60/80
38	Pierre DE BELAY (1890- 1947), "Homme en buste", Crayon gras signé en bas à droite et daté 1939, 28 x 22 cm	
39	Pierre de BELAY (1890- 1947), "Femme assoupie" crayon gras signé en haut à droite et daté 1936, 17 x 14 cm	60/80
40	Pierre De BELAY (1890-1947) "Portrait d'homme 1921" fusain et craie sbd daté 26x20	80/100
41	Pierre De BELAY (1890-1947) "L'inspecteur Simon 1936" crayon shd 26x19.5	150/200
42	André DAUCHEZ (1870-1948) "Barque au sec" crayon sbg (rousseurs) 23x36	
43	Georges GÉO-FOURRIER (1898-1966) "Ouessant", "Siek", "Penmarc'h", "Penmarc'h", "Douarnenez", suite de 5 bois rehaussés et encadrés.18 x 12 cm. Il est joint, du même artiste 5 bois rehaussés non encadrés : "Gouëzec", "St Yves", "Comfort", "Tréguron", "Breiz abandon", ainsi que 15 cartes postales gouachées, d'une série.	300/500
44	Jean FRELAUT (1879-1954) "Vache à l'arbre mort" fusain signé 30.5x44	80/100
44B	Jean FRÉLAUT (1879-1954), "Toilette du Dundee" eau-forte sbg et datée 1932. 17.5 x 21 cm	40/60
45	Marcel GONZALEZ (1928-2001) "Dans la salle de bain" encre sbd datée 78 23x30.5	100/150
46	Guillemot (XX) "Etude de personnages Bretons" crayon cinq dessins au crayon	150/200
47	Jean Julien LEMORDANT (1878-1968) "Famille en exil" sanguine sbd 39.5x29.5	300/400
48	Jean Julien LEMORDANT (1878-1968) "Pêcheur pensif" plume et lavis" sbg 26x34	80/100
49	Mathurin MEHEUT (1882-1958) "Fuyant Allemand par l'attaque du Zouave / Canillet" plume avec envoi cabd 28x18	100/150
50	Mathurin MEHEUT (1882-1958) "Croquis de guerre" quatre vignettes et une esquisse plume et crayolors cabd et bg 20x24	100/150
51	Mathurin MEHEUT (1882-1958) "Bretonne en pied au livre" crayon gras mbd CP08 29x19	200/300
52	Mathurin MEHEUT (1882-1958) "Procession bretonne les porteurs d'Ex Voto" crayon gras mbd CP08 23x25	200/300
53	Mathurin MEHEUT (1882-1958) "Bigoudènes ramassant des aiguilles de Pin" crayon gras et sanguine mbd CP08 titré 27x20	300/400
54	Mathurin MEHEUT (1882-1958) "Personnages de Plougastel en costume traditionnel" crayon gras mbd CP08 16x25	200/300
55	Mathurin MEHEUT (1882-1958) "Le Travesti" lettre autographe et crayolors mbd (plis) 24x25	100/150
56	Jules NOEL (1810-1881) "Promenade sur le pont de Pierre" dessin cabd 14x24	150/200
57	Pierre PERON (1905-1988) "Brest, remorqueurs" encre sbd 28x34.5	200/300
58	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Péniche" lavis sbg 21x26	40/50
59	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Le manège" sbd 12x17	40/50
60	Lucien SIMON (1861-1945) "Etude de chien" crayon mbg 38.5x28.5	100/150
61	Louis VALTAT (1869-1925) "Femme au foulard" fusain cabg 27.5x17 (Expert : Cabinet SCHOELLER, 15 rue Drouot, 75009 Paris-Tél 01 47 70 15 22)	200/300
62	Paul ABRAM (1854-1924) "Quai animé" aq sbg 17x27	80/100
63	Paul ABRAM (1854-1924) "Homme à la hache" aq sbg datée 1910 63x46	120/150
64	Maurice ASSELIN (1882-1947) "Pont Aven" aq sbg 24x21	100/150
65	Adolphe BEAUFRERE (1876-1960) "La barque bleue" aq cabd 17x23	400/600
66	George BESCOND (1938), "Village en bord de mer" aquarelle sbd. 17.5 x 13 cm	200/300
67	F.COAT (XX) "Bord de mer en Bretagne" gouache sur papier marouflée sur toile sbd datée 06 50x61	150/200
68	Pierre De BELAY (1890-1947) "Le port d'Ostende" aq sbg datée 1946 48x61	800/1000
69	Gaston Henry DELAPAREDE (XX) "Jour de pardon devant la Tour Carrée à St Guénolé" aq gouachée sbg 37x46	400/500
70	André DIGNIMONT (1891-1965) "Petit pont sur la rivière" aq sbd 37x44	80/100
71	Mathurin JANSSAUD (1857-1940) "Le Bois de Boulogne" pastel sbg 73x50	800/1000
72	Isabelle JAMBON (1964) "Sous voiles" aq sbd 62x46	400/500
73	René LE FORESTIER (1903-1972) "Quimper rue Kéréon" aq sbg 40x31	50/60
74	Jean François LE SAINT (XX) "Petite bretonne" pastel sbd 23x17	100/150
75	Joseph Marie LE TOURNIER (1892-1972) "Cargos et vieux gréments à quai" aq sbg 33.5x46.5	150/200

(*) Liste modifiable, non limitative

76	M.M "Rue animée" aq 15x10	
77	Mathurin MEHEUT (1882-1958) "Etude de la forêt, branches fleuries" aq mbg CP08 30x19	300/400
78	Louis MAURET (XX) "Petit port breton" gouache sbd 29x23	80/100
79	Joseph RAUMAN (1908-1999) "Port et quai animé" aq shd 37x52	150/200
80	Joseph RAUMAN (1908-1999) "Péniches et remorqueurs au port" aq shd 38x52	150/200
81	Joseph RAUMAN (1098-1999) "La basilique St Marc à Venise" aq sbd 37x52	150/200
82	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Les grues" aq sbg 19x26	80/100
83	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Le pianiste" aq sbd 27x35	100/120
84	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Au café" aq sbd 28x36	120/150
85	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Remorqueur sortant du port" aq sbg 27x35	100/120
86	Ecole du XIXe "Portrait de femme en buste" fusain et gouache de forme ovale 22x22	
87	Ecole du XIX "La pêche à la baleine" gouache 30x40	150/200
88	Paul ABRAM (1877-1957) (attribué à) "l'Île Tristan" hst non signée 29x41	120/150
89	Gaston BALANDE (1880-1971) "Les rochers fauves" hst sbd 53.5x65	600/800
90	Krikor BEDIKIAN (1908-1981) "Paris la Conciergerie" hst sbd 50x61	400/600
91	Pierre BERTRAND (1884-1975) "Côte rocheuse" hst sbd 50x61	600/800
92	Léonard BORDES (1898-1969) "Hameau animé en bord de rivière" hst sbg 46x55	400/600
93	Andrée BRENILLOT (XX) "Paysage Guérandais" hsp sbd 31x40	100/120
94	Eugène CHIGOT (1860-1923) "L'Attente de la femme du pêcheur" hsp sbg datée (18)89 35x26.5	400/600
95	Anna CHIMARAZ (1974) "Deep blanc passionnée storm" hst sbd 50x50	
96	Anna CHIMARAZ (1974) "Lumière printanière" hst sbg 55x46	
97	Anna CHIMARAZ (1974) "Mint lemon tastes" hst sbg 81x60	
98	Anna CHIMARAZ (1974) "Ciel rose" hst sbd 55x46	
99	Félix CHOISNARD (1846-1924) "Paysage aux arbres" hst sbg 23x31	300/400
100	Jean COMERE (1920-1986) "Nature morte aux pots fleuris" hst sbg 54x45	200/300
101	Henry Golden DEARTH (1864-1918) "Le port de Concarneau" hsp cachet et situé au dos 38x61	600/800
102	Pierre De BELAY (1890-1947) "Femme au masque tête de chat" hst sbd datée 44 55x46	1500/2000
103	Hippolyte Camille DELPY (1842-1910) (attribué à) "Paysage de campagne" hst sbg 29x52	150/200
104	Henri Jacques DELPY (1877-1957) "Honfleur, la Lieutenance" hsp sbg 54x81	1200/1500
105	Elysée DELCAMBRE (1930) "Milly la Forêt" hst sbg 27x22	200/300
106	CORAN D'YS (1877-1954) "Pointe du Raz" hst sbd 38x55	50/60
107	Marguerite DOSSER (1942) "L'adolescente" hst sbd 73x54	150/200
108	Marguerite DOSSER (1942) "Jeune femme aux yeux verts" hst sbd 41x27	50/60
109	Marguerite DOSSER (1942) "Intimité" hst sbg 60x60	150/200
110	Chéri DUBREUIL (1828-1880) "Vieux grément dans la tempête" hst sbd datée 1863 (rentoilage) 67x97	800/1000
111	Paul ESNOUL (1882-1960) "Côte rocheuse" hst sbg 24x19	120/150
112	Jean EVEN (1910-1986) "Equipage de chasse à courre dans les bois" hst sbd 82x60	300/400
113	Madeleine FELIX (1895-XX) "Capucines" hst sbd 33x24	150/200
114	Rodolphe FORNEROD (1877-1953) "Femme en buste au fichu rouge" hsc sbg 55x43	100/200
115	Julien Gustave GAGLIARDINI (1846-1927) "Les Martigues" hsc sbg 38x46	400/600
116	Alexandre Gabriel GAILLARD DESCHAMPS (1903-1984) "Départ des thoniers au pied de la citadelle dans le port du Palais" hst sbd 45x85	300/400
117	Emile GAUFFRIAUD (1877-1957) "Marine" hsp sbg 26x32	150/200
118	Mady de la GIRAUDIERE (1922) "Bouquet de chats" hscarton sbd 25x20	80/100
119	Pierre GRISOT (1911-1995) "Les danseuses" hst sbg 27x22	500/600
120	Alfred GUILLOU (1844-1926) "La première prise" hst sbg 81x66	1500/2000
121	Fernand JEANNEAU (1884-1966) "Grand Pardon de Notre Dame du Folgoët, Septembre 1959" hsp sbd	300/400
122	Pierre JUTAND (1935) "La cavalière" hst sbd 160x114	1500/2000
123	Gwénola KAIGRE (1978) "Energie féminine" ast mhd 55x38	200/300
124	Michel KOROCHANSKY (1866-1925) "Paysages" deux hst formant pendants sbd et sbg 40x21	150/200
125	Fernand LARUE (1916-1999) "Vase fleuri" hsp sbg 40x32	200/250
126	Louis LE CAMUS (XIX-1906) "Paysage à la rivière" hst sbd 81x100	300/400
127	René Le FORESTIER (1903-1972) "Quimper l'Odet" hst sbd 46x55	300/400
128	René Le FORESTIER (1903-1972) "Bateaux au port" hst sbd 24x33	100/150
129	René Le FORESTIER (1903-1972) "Le port de Concarneau" hst sbg 24x33	80/100
130	Fanch LEL (XX) "Pardon de St Yves à Tréquier", "La grande marée à St Briac", "Déchargement du poisson au large du Guilvinec", "Remorqueur au port" et "Couple de pêcheurs dans la baie du Mont St Michel" cinq huiles ou acryliques 16x22 et 19x24	200/300

(*) Liste modifiable, non limitative

131	Giovanni LEONARDI (1876-1957) "Scène de carnaval" hsp sbd 46x38	300/400
132	Jean Louis LE TOULLEC (1908-1999) "Vue de Raguénes en Névez" hst sbg 46x55	200/300
133	Albert MALET (1912-1986) "La Seine à Tosny" hst sbg 50x65	800/1000
134	Emmanuel MARCEL-LAURENT (1892-1948) "Autoportrait au chevalet" hsp sbd 41x33	300/400
135	Enrique MARIN (1935) "Naranja" hsp sbg Exposition : Novara 1981 et Séville 1995. 65x50	1500/2000
136	Georges P. MARONIEZ (1865-1933), "Thonier à marée basse, séchage des voiles", hsc sbd. 24 x 30 cm	200/300
137	François MEHEUT (1905-1981) "Le séchage des filets au Guivinec" hspapier sbd 46x55	200/300
138	Maryvonne MEHEUT (1908-1992) "Les Saintes Maries de la Mer" hst sbd 73x92	300/400
139	Jacques MEUGNIER (1951) "Elégante dans un champ de Coquelicots" hst sbd 54x65	200/300
140	Paul MORCHAIN (1876-1939) "Le déchargement" hst sbg 55x81	800/1000
141	Jean Le NEUTHIEC (XX) "Marine animée" hst sbd 22x27	50/60
142	Non présenté	
143	Marcel PARTURIER (1901-1976) "Le port de Concarneau" hst sbg 54x65	400/500
144	Auguste PEGURIER (1856-1936) "Chapelle en bord de rivière" hst sbd 61x81	1000/1500
145	Georges RASETTI Fils (1889-1957) "Pommier en fleurs" hscarton sbd 24x33	80/100
146	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Bateaux au port" hst shd 38x46	250/300
147	Joseph RAUMAN (1908-1999) "La peine des hommes, les fondeurs" hst sbd 50x61	300/400
148	Joseph RAUMAN (1908-1999) "Le port de St Jean d'Arc. Israel" hsp sbd 46x61	300/400
149	Joseph RAUMAN (1908-1999) "Le Havre mars 1958" hst sbd 50x65	300/400
150	Joseph RAUMAN (1908-1999) "Fleurs" hst sbd datée 68	150/200
151	Joseph RAUMAN (1908-1999) "La fête" hst sbg 50x65	300/400
152	Joseph RAUMAN (1908-1999) "La rue" hst sbd datée au dos 1959 54x73	200/300
153	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Quai animé" hst sbg 33x41	200/300
154	Joseph RAUMAN (1908-1999) "Le port de Bordeaux" hsp sbg 38x46	200/300
155	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Honfleur" hst sbd 38x46	200/300
156	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Le boulevard maritime au Havre" hsi sbg 33x41	200/300
157	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Les musiciens à Collioure" hst sbg 38x46	200/300
158	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Femme se douchant" hsp sbd 55x38	150/200
159	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Honfleur, le port" hsi sbd 38x55	200/300
160	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Nu assis" hsp sbg 55x38	150/200
161	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Nu de dos" hsp sbg 46x33	150/200
162	Augustin RIO (1923-2001) "Nu allongé" hst sb 50x73	50/80
163	Paul SAVIGNY DELAVALLEE (XX) "Chemin animé près de la rivière" hsp sbd 38x46	200/300
164	Lucien SEEVAGEN (1887-1959) "Capucines" hsp sbg 19.5x25.5	200/300
165	Jim SEVELLEC (1897-1971) "La Roche Maurice" hst sbd 46x55	150/200
166	Léon SUZANNE (1870-1923) " Port animé" hsc sbd datée 22 47x62	500/600
167	Charles THÉRÉNÉ (XX), "Barques au sec" hst sbd. 27x41 cm	600/800
168	Renée UNIK (XIX-XX) "Paysage Provençal au pont" hst sbd 50x61	100/150
169	Eugène VALTON (1836-1910) "Chemin à Port Manec'h hst mbg 27x41	80/100
170	Ernest VAUTHRIN (1878-1949) "Trois mâts sous voiles" hst sbg 54x65	500/600
171	Victor VIGNON (1847-1909) "Paysage présumé de Villers Cotterets" hs carton toilé sbg située au dos 23x34	800/1000
172	Pierre WAGNER (1897-1943) "Quai animé" hsp sbg 27x35	400/500
173	Oscar WELTZIEN (1859-1933) "Jeunes Bretons sur le chemin" hst sbd datée 1890 65x57	200/300
174	Ecole Bretonne (XX) "La danse" hst 30x43	50/60
175	Ecole Française signature illisible "Portrait de femme" hst shd "L.L.Rolling?" 65x54	200/300
176	Anonyme (XIX) "Nature morte aux fleurs" hst 40x32	
177	Signature illisible "Bords de Seine" hsi sbd	
178	Pierre BERTRAND (1884-1955) "Côte rocheuse en Bretagne" hst sbd 60x73	600/800
179	George BESCOND (1938), "Paysage à fond bleu", acrylique sur panneau mbd. 24 x 19 cm	150/200
180	Léonard BORDES (1898-1969) "La route enneigée" hst sbg 61x50	600/800
181	Gabriel BOUGRAIN (XX) "Nature morte au vase fleuri" hsc sbg 61x46	50/60
182	Milio BURGUIN (XX) "Nu au collier" hsp sbd 92x73	200/300
183	J CARRER (XX) "Honneur aux Cap-Horniers de la marine à voile" hst sbd titrée au dos 38x25	200/300
184	Frédéric CHAUVEAU (XX) "Village breton" hsp sbd 33x41	100/150
185	Anna CHIMARAZ (1974) "Vibration" hst sbd 50x50	
186	Anna CHIMARAZ (1974) "Sur les rives de lac Constance" hst sbg 70x70	
187	Anna CHIMARAZ (1974) "Sans titre" hst sbd 70x70	
188	Anna CHIMARAZ (1974) "Au sommet du Mont-Blanc" hst sbg 50x100	

(*) Liste modifiable, non limitative

189	Anna CHIMARAZ (1974) "Vibration" hst sbd 73x60	
190	Henri d'ANTY (1910-1998) "Nature morte" hst sbd 55x46	200/300
191	Louis DELBROUCK (XIX-XX) "Bretonne et sa fille au bord de l'eau" hsp sbg 39x55	200/300
192	Roger DEVERIN (1884-1973) "La Clarté" hsp sbg 27x35	200/300
193	L DOLA (XX) "Le Verger" hst sbg datée octobre 40 46x38	
194	Marguerite DOSSER (1942) "Le patchwork" hst sbd 73x54	150/200
195	Marguerite DOSSER (1942) "Petit Marie" hst shd 27x22	50/60
196	Marguerite DOSSER (1942) "Aurore" hst sbd datée 99 92x73	150/200
197	Paul ESCHBACH (1881-1961) "La Chaumière" hst sbd 41x33	200/300
198	Emile GAUFFRIAUD (1877-1957) "Le port du Croisic" hst sbd 50x61	200/300
199	Pierre GAUTHIER (1958) "Jeux de plage" collage, encre et pigments sur toile sbd 52x79	80/100
200	Robert GOY (XX) "Intérieur d'église" hsp sbg 41x39	200/300
201	Alain GUENNOU (XX) "Scène champêtre" hst sbd 38x61	150/200
202	Georges Pierre GUINEGAULT (1893-XX) "Bord de mer" technique mixte sbg datée 98 26x53	80/100
203	Jean HAUTINGUIRAUT (1927-2006) "Portrait de femme à fond bleu" hst sbd 54x45	50/60
204	Renée Mireille HEAULNE (1941) "Le couple" collage sbd daté 2011 25x30	50/100
205	Gwénola KAIGRE (1978) "Energie féminine" ast mhd 55x38	200/300
206	KERGARIOU "Brest 2008" hst 65x54	100/150
207	Eglantine LACHAUME (1841-1922) "Marine aux Sables d'Olonne" hst sbd	100/120
208	LAMOIS (XX) "Paysage lacustre animé" hsp sbg 18x36	100/150
209	H.LANCOUR "Pêcheur au panier" hst sbd (accident) 27x11	
210	Fernand LARUE (1916-1999) "Nature morte au radis" hsp sbg 37x45	250/300
211	Paul De LASSENCE (1886-1962) "La Côte et le phare de Lesconil" hsc sbg titrée au dos 16x29.5	100/150
212	René Le FORESTIER (1903-1972) "Cour de ferme animée" hst sbd 46x55	80/100
213	René LE FORESTIER (1903-1972) "La ville close, la Fontaine" hst sbd 27x21.5	80/100
214	René LE FORESTIER (1903-1972) "Concarneau le Port" hst sbd 22x27	150/200
215	Jacqueline LE GOFF (XX) "Vase fleuri" hsc sbd datée 1942	30/40
216	Fanch LEL (XX) "Goémoniers en baie d'Avranches, Marché à Quimper, Danse bretonne à Dol de Bretagne, Pardon de Ste Anne la Palud, Détente à Audierne" cinq huiles ou acryliques 16x22	200/300
217	Fanch LEL (XX) "La chapelle de Troménec, Rencontre dans la grève du Mont St Michel, Retour au port, Pardon de Ste Anne la Palud, Goémoniers" cinq huiles 16x22 et 22x27	200/300
218	Maurice LEONARD (1899-1971) "Les deux marins bretons en barque" hs papier sbd circa 1949 19x24	100/150
219	René Jacques LERNON (1921) "Péniches sous la neige" hst sbd titrée au dos 46x65	150/200
220	MARC-LUC (XX) "Paysage aux arbres" hsp sbd 44x35	150/200
221	Jean MAREC (XX) "Ramasseur de goémon" hst sbg 22x27	100/150
222	MERCADIER (XX) "Trois Bretonnes devant le moulin" hst sbd 38x46	
223	Marcel MILES (XX) "Nature morte aux fleurs" hsc shg 30x40	
224	MOISAN (XX) "Vase fleuri" hst sbg 55x45	
225	Louis NOEL (XIX-XX) "Les bûcherons" hst sbg 95x59	200/300
226	Minoru OKADA (XX) "Paysage de Provence" hst sbd datée 1926 46x55	100/120
227	A.PANAGEAU (XIX-XX) "Femme à la couture" hst sbg 45x57	
228	Pierre PLOUHINEC (1907-1984) "Cour de ferme en Bretagne" hsi sbd datée 1960 37.5x46	
229	Paul Charles RAGUENEAU (1913-1986) "Nature morte au pichet fleuri et à l'éventail" hst sbg 55x46	50/60
230	J.M RANNOU (XX) "Marine" hsp sbd datée 1944 34x47	150/200
231	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Arcachon" hst sbg 33x41	200/300
232	Joseph RAUMAN (1908-1999) "Nature morte aux fleurs et à la lampe pigeon" hsi shg 46x55	200/300
233	Joseph RAUMAN (1908-1999) "Les amoureux de Vence" hsi sbg 46x38	250/300
234	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Venise" hsi sbd 33x41	200/300
235	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Honfleur II" hst sbg 27x41	150/200
236	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Les joueurs de cartes" hsi shd 22x33	100/120
237	Joseph RAUMAN (1098-1999) "La digue au Havre" hsi sbg 22x33	100/120
238	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Péniche" hsi sbg 22x33	100/120
239	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Les remorqueurs au Havre" hsi sbd 22x33	100/120
240	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Nature morte" hst sbd 24x20	80/100
241	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Port en Finistère" hst sbd 46x55	200/300
242	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Neige sur l'église, le Havre" hst sbg 55x46	200/300
243	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Les ballerines" hst sbd 55x46	200/300
244	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Le banquet" hsi sbg 38x46	200/300

(*) Liste modifiable, non limitative

245	Joseph RAUMAN (1098-1999) "La fonderie" hsi shd 38x46	200/300
246	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Intimité" hsi sbd 38x46	200/300
247	Charles REAL (XIX-XX) "Bains de Barège" hst sbg 46x55 (Expert : Cabinet SCHOELLER, 15 rue Drouot, 75009 Paris-Tél 01 47 70 15 22)	200/300
248	L.ROBIN (XIX-XX) "Fleurs" hst sbg 99x48	
249	T.ROY "Ancienne chapelle Plourin les Morlaix" aq sbd datée 1939 31.5x23	50/60
250	Claude Emile SCHUFFENECKER (1851-1934) "Personnages sous un porche" pastel cabd 20x12	200/300
251	SEGALEN (XX) "Procession" hscarton sbg 49x59	100/120
252	Paul SESTON (1905-1985) "Pardon breton, Plozévet" hst sbd 38x55	100/150
253	Sigurd SKOU (1878-1929) "La chaumière" hsp non signée 25x40.5	150/200
254	Charles THÉRÉNÉ (XX), "Grève à marée basse" hst sbd 46 x 65 cm	50/80
255	Jean-François THOMAS (1894-1939) « Femme en buste » Huile sur toile signée bas droite 73x60	
256	TITA (XX) "Les seins" technique mixte sbd datée (20)04 41x33	
257	VILLEBOEUF (XX) « Nature morte aux fruits » hsp 44 x 53	
258	Ecole naïve (XX) "Bords de Rivière" hst 42x58	50/60
259	Ecole du XIXe "Moulin en bord de rivière" hst 33x41	
260	Ecole de XIXe "Paysage lacustre animé, lavandière et paysan" hst 38x46	100/150
261	Signature illisible "Concarneau" toile sbd 35x70	
262	Paul ABRAM (1854-1925) "Breton fumant la pipe" aquarelle et crayon sbd daté 1905 45,5x30	150/200
263	Paul ABRAM (1854-1924) "Les trois arbres" 25x17 datée 1914	100/120
264	Jean Pierre AUCLAIR (XX) "Modèle assis" pastel sbd 65x46	150/200
265	Pat ANDREA (1942) "Composition aux personnages" dessin aquarellé sbd daté 1990 56x71	800/1000
266	Jean Francis AUBURTIN (1866-1930) "Campagne Normande près de Varengeville" gouache sbd avec envoi et cabg 43x54	600/800
267	Hervé AVNER (1954) "Sur les quais" pastel sbg 30x23	200/300
269	Jacques BLEIN (XX) "Bateau militaire" gouache sbd 44x52	
270	Gaston Henry DELAPAREDE (XX) "Le Tambour à la sortie de la messe à Pont l'Abbé" aq gouachée sbd d'après Lucien Simon 37.5x45.5	400/500
271	André DIGNIMONT (1891-1965) "Campagne ensoleillée" aq sbg (rousseurs) 44x48	80/100
272	Pierre FALISE (1876-1953) "Maisons à Moret, Italie" gouache sbg 36x52	250/300
273	André FRAYE (1887-1963) "Carriole sur le chemin" aq sbg 18.5x27	
274	Michel GOULET (1944) "La Fontaine" pastel smd 29x27.5	
275	Constantin HAGONDOKOFF (1934) "Personnage devant la Salute" aq sbd 28x25	100/150
276	Charles JODELET (1883-1969) "La danseuse" gouache sbg 47x32	150/200
277	Ernest LAURENT (1859-1929) "Portrait de femme" pastel 49x39	300/400
278	René Le FORESTIER (1903-1972) "La porte au vin et le port de Concarneau" deux aq sbg et sbd 18x22 chaque	80/100
279	Jean LE MERDY (1928-2015) "La Forêt" gouache sbd datée (19)58 64x48	1500/2000
280	Jean Julien LEMORDANT (1878-1968) "Tête d'homme" pastel sbd 44x37	200/300
281	Maurice LEONARD (1899-1971) "L'abattoir" pastel sbc 24.5x17	100/150
282	Joseph Marie LE TOURNIER (1892-1972) "Bateaux au port près du petit pont" aq sbd 29.5x48.5	150/200
283	Henriette LOYEN Du PUIGAUDEAU (1874-1948) "Le Dolmen sous la lune" pastel sbg 58x43	300/400
284	MAURA (XX) "Barques au sec" aq sbd 38x54	
285	Henri MEGE (1904-1984) "Paysage du Vietnam" aq sur papier marouflée sur toile sbd 36x47 (déchirure)	200/300
286	Charles MOOTZ (XIX-XX) "Roscoff" aq sbd 34x27	60/80
287	T.NICOL "Huelgoat 1947, bord de rivière" aq sbd 20x14	50/60
288	André NIVARD (1880-1965) "Cargo calme plat" aquarelle sbd située (rousseurs) 22x29	100/150
289	Jules NOEL (1810-1881) "Repos sous la tonnelle" crayon sbd 15x19	200/250
290	Paul PERRAUDIN (1907-1957) "Lilia 1957" aq sbg 30x45	80/100
291	Françoise PETION (1944) "En promenade" pastel sbd 17.5x10.5	100/150
292	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Venise" aq sbd 19x25	80/100
293	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Venise" aq sbd 19x26	80/100
294	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Pêcheurs sur le quai" aq sbg 19x26	80/100
295	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Plage animée" aq shd 27x35	100/120
296	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Port animé" aq sbg 35x51	200/300
297	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Plage animée" aq sbd 39x49	200/300
298	Anonyme (XX) "Tauromachie" pastel porte une signature Lemordant bd 31x49	100/150
299	Paul ABRAM (1854-1924) "A genoux" crayon sbd daté 1903	80/100
300	Adolphe BEAUFRERE (1876-1960) "Village Provençal" crayon gras cabg 14.5x20.8	100/150

(*) Liste modifiable, non limitative

301	Adolphe BEAUFRERE (1876-1960) "Paysage Provençal" crayon cabd 17x23	100/150
302	Adolphe BEAUFRERE (1876-1960) "Le Moulin des goretts, Quimperlé" lavis cabd 25x19.5	80/100
303	Pierre De BELAY (1890-1947) "Portrait de femme 1935" crayon gras shd 25x19	150/200
304	Pierre De BELAY (1890-1947) "Au procès Stavisky 1936" crayon gras sbd titré 20x27	150/200
305	Pierre De BELAY (1890-1947) "Homme assis 1921" crayon sbc daté 18x10	80/100
306	Pierre De BELAY (1890-1947) "Portrait de Paul Fort" crayon et lavis sbg datée 1933 30.5x21.5 on y joint un volume " La ronde autour du monde" de Paul Fort avec envoi de l'auteur	100/150
307	Pierre De BELAY (1890-1947) "La réunion" encre sbg 22x16	150/200
308	Pierre de BELAY (1890- 1947), "Femme en buste", crayons signé en milieu gauche et daté 1926, 33 x 25 cm	50/60
309	Pierre de BELAY (1890- 1947), "La légende de Saint Renan" lavis signé en haut à gauche, 24x12 cm	50/60
310	Pierre de BELAY (1890- 1947), "Deux croquis d'hommes", Crayons gras signés en bas à gauche et datés 1926, 31 x 22 cm	60/80
311	Pierre DE BELAY (1890-1947) "La loge" crayon sbd daté 44 20x26	150/200
312	Pierre De BELAY (1890-1947) "Le docteur Caligari 1924" crayon shg daté 20.5x26	150/200
313	André DAUCHEZ (1870-1948) "Grands arbres" crayon cabg 23.5x29.5	80/100
314	Jean FREOUR (1919-2010) "Paysage" fusain sbd daté 1960 49x64	100/150
315	Georges GOBO (1876-1958) « Bouquet fleuri » crayon 30x22	
316	Marcel GONZALEZ (1928-2001) "Deux nus sur le muret" encre sbd datée 76 20x28	100/150
317	Fernand JOBERT (1876-1949) "Voilier sur la rivière" Lavis d'encre monogrammé bg 26 x 33 (rousseurs)	100/150
318	Jean Julien LEMORDANT (1878-1968) "Famille en exil" plume et lavis sbg 47x30	300/400
319	Jean Julien LEMORDANT (1878-1968) "Croquis" fusain sbd (accident) 24x24	60/80
320	Jean Julien LEMORDANT (1878-1968) "Personnage en buste" fusain sbd 49x40	200/300
321	Léon LHERMITTE (1844-1925) "Deux croquis de personnages" crayon cachet d'atelier 18x20	100/150
322	Mathurin MEHEUT (1882-1958) "Soldat" crayon cabd 14x14	80/100
323	Mathurin MEHEUT (1882-1958) "Tenues militaires" crayon gras cabd 21x22	150/200
324	Mathurin MEHEUT (1882-1958) "Etude botanique" crayon gras et gouache mbg 20x20	200/300
325	Mathurin MEHEUT (1882-1958) "Etude de forêt" crayon gras mbg CP08 47x29	200/300
326	Mathurin MEHEUT (1882-1958) "Barque et lamparo" crayon gras mbd et mbg cachet partage 2008 22x30.5	150/200
327	Micheline MEVEL-ROUSSEL (XX) "Rochers à Camaret" plume et lavis d'encre sbd 39x49	100/150
328	Jules NOEL (1810-1881) "Bretonne devant le calvaire" crayon sbd 17x16	150/200
329	Ernest YAN D'ARGENT (XIX-XX) "Maisons à Colombage" crayon gras mbg 11x15.5	30/40
329B	Ernest YAN D'ARGENT (XIX-XX) "Les cavaliers" plume mbd 8x13	50/60
330	Françoise PETION (1944) "Sur la plage" encre et rehauts de pastel sbd 13x10	100/150
331	Géo PINCEMIN (1899-1991) "St Philibert" fusain et gouache mbd 28.5x38.5	100/150
332	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Maternité" fusain sbg daté 1994	30/40
333	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Au restaurant" lavis sbg 18x20	40/50
334	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Quai animé" lavis sbd 26x26	50/60
335	Frank BOGGS (1855-1926) "Honfleur" e.f sbg 49x24	40/60
336	Jean CARZOU (1907-2000) "Deux femmes sur fond vert" litho sbd datée 69 No 99/175 64x48	80/100
337	Jean CARZOU (1907-2000) "St Germain des Prés" litho sbd no24/35 datée 4/7/78 64.5x47	100/200
338	Jean COCTEAU (1889-1963) "Tête de profil" litho sbd datée 57 n° 82/150 65x50	150/200
339	Jean COCTEAU (1889-1963) "Chapelle St Pierre Bas Côte gauche" litho non signée n°4/5 49x63	150/200
340	Jean COCTEAU (1889-1963) "Chapelle St Pierre, Etude pour l'abside" litho sbd datée 56 n°8/212 48x64	150/200
341	Charles COTTET (1863-1925) "Douleur" ef non signée Référence Morane 53 12.7x17.8	80/100
342	Louis Marie DESIRE-LUCAS (1849-1969) "Intérieur breton" litho sbd 39x48 (rousseurs)	80/100
343	Pierre DUBREUIL (1891-1970) "Marins aux paniers et baluchons" burin sbg 23x15.5	80/100
344	Pierre DUBREUIL (1891-1970) "Discussion bigoudène" burin sbg (rousseurs) 16.5x23.5	80/100
345	Jean DEWASNE (1921-1999) "Abstraction" sérigraphie sbd n° 15/120 13x60	100/150
346	Sept photos anciennes représentant des vues de Bretagne dont deux signées Lionel FAVA 40x30	60/80
347	Léono FINI (1908-1996) "Silhouette de femme" EA SBD 68X21	100/120
348	Michel JOUENNE (1933) "Paysage côtier" lithographie sbd numérotée 45/250. 19 x 29 cm	40/60
349	Jimmy LOCCA (1940) "Arlequin" litho sbd No 159/180 55x30	
350	Bernard LORJOU (1908-1986) "Le massacre de Sharon Tate" deux litho signées dont une encadrée 50x33	30/40
351	Marin MARIE (1901-1987) "Marine" 4 reproductions encadrées	100/150

(*) Liste modifiable, non limitative

352	Georges MATHIEU (1921-2012) "Air France Japon et Espagne" deux affiches	100/150
353	Charles MERYON (1821-1868) "Eaux fortes sur Paris" ef 1969	40/60
354	Bruno HESSE (1905-1999) "Paysage" verni mou sur chine sbd daté 1923 9x13.5, "Le calfatage de la Barque" litho sbd n° 39/40 31x20, "Le Clocher" eau forte sbd n° 23/30 14x8, "Vieux Genève" eau forte sbd 9.5x7.5 et "Paris, vieux quartier latin" eau forte sbd n° 26/50 13.5x9.5	200/300
355	Bernard MORINAY (1949) "Pêcheur en barque" litho sbd 17x13	30/40
356	E.NAUDY (XX) "Deux élégantes et le cygne", "Femmes aux perroquets", "Avec les marionnettes" 3 aquatintes de forme ovale signées 31x42	150/200
357	G.PAULMAN (XIX) "Le matin et le soir" deux gravures en couleurs 48x36	
358	Carmélo de La PINTA (1950) "Portrait de jeune fille" EA sbd No5/15 19.5x14.5. Joint une reproduction du même "Déesse" 52x24	30/40
359	André PLANSON (1898-1981) "Arlequin et ballerine" litho sbd 55x37 No 32/50	50/60
360	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Villages" deux lithos sbd datée 62 26x21	30/40
361	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Ports et villages" quatre aq ou lithos 22x26	50/60
362	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Deux gondoliers" litho sbd datée 60 30x38	20/30
363	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Etudes de soldats, scènes de ports, Venise" huit aq, lavis et lithos 12x17 et 27x21	50/60
364	Willy RONDAS (1921-1999) 13 affiches surréalistes dont une encadrée	30/40
365	"Gens de Bretagne" illustré par Jean SCHEBECK ex n° 461	40/60
366	Robert YAN (1901-1994) "Marée basse" litho sbd n° 134/175 33.5x46.5	100/150
367	Plaque en faïence "Trémalo", Anonyme "Le Pont", Julien LAGAZE "Locronan" et "Les Lavandiers"	
368	Affiche : "Air France J'y vole donc J'y suis" affiche "Salvador Dali pour la source Perrier", Hilaire "Le modèle" litho, François BROCHET "Montmartre" litho	50/60
369	C.FARRERE, G.GEO-FOURRIER, "Les hommes nouveaux", édition des Horizons de France, Paris, 1928, In-4°, exemplaire sur velin blanc de Rives numéroté 522, très beaux bois en couleurs de Géo-Fourrier	80/100
370	G. FRAGEROLLE, H. RIVIÈRE, "L'Enfant prodigue", scènes bibliques en 7 tableaux. Paris, Enoch & Co., 1895. In-4 oblong (accidents). Il est joint, des mêmes auteurs, "La marche à l'étoile", Mystère en 10 tableaux, Enoch & Co. In-4 oblong	60/80
371	5 ouvrages sur l'oeuvre d'Henri RIVIÈRE : "Henri Rivière graveur et photographe" (Musée d'Orsay), "Les détours du chemin" (Equinoxe), "Henri Rivière" (A.Fields), "Les trente-six vues de la Tour Eiffel par Henri Rivière" (Ph.Sers), "Henri Rivière" (chasse-marée)	40/50
372	G. FRAGEROLLE, H. RIVIÈRE, "Clairs de Lune", Féerie en 6 Tableaux, Enoch & Co., 1897. In-4 oblong	100/120
373	D. MORANE "Beaufrère, l'oeuvre gravée", édition Galerie Gloux, Concarneau, 1981. Il est joint "Ernest Guérin, l'Imagier Breton", Musée des Beaux-Arts de Rennes	30/40
374	C. LE GOFFIC, "Le crucifié de Kéraliès" Saint-Brieuc, Aubert, 1927, exemplaire numéroté 377, In-4 (rousseurs)	60/80

Expositions : Espace Centre Ville de l'Hôtel des Ventes, 26 rue du Château, 29200 BREST

Lundi 23 Octobre de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h

Mardi 24 Octobre de 9 h à 10 h 30

Vente en Ligne :

 interencheres-live.com
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

THIERRY - LANNON & Associés

WWW.THIERRY-LANNON.COM

CONDITIONS DE VENTE ... / ...

(*) Liste modifiable, non limitative

Me Philippe LANNON - Me Gilles GRANNEC - Commissaires Priseurs

26 rue du Château - CS 32815 - 29228 BREST 2 - France - Tél +33(0)2 98 44 78 44 - Fax +33 (0)2 98 44 80 20

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant. Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, les frais suivants :
22 % TTC linéaire (14.40 % pour les Tutelles).

Cette vente se fait avec garantie pour toutes les oeuvres présentées, conformément aux indications portées au catalogue. Il sera délivré un certificat d'authenticité à tout adjudicataire qui en fera la demande.

D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées au moment de la vente et seront consignées au Procès-Verbal.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les restaurations et les retouches des oeuvres ne sont pas signalées.

Il est conseillé aux adjudicataires de faire procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage pas la responsabilité de la société de vente à quelque titre que ce soit.

A défaut de paiement, une mise en demeure avec avis de réception sera adressée à l'adjudicataire.

A l'expiration d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement du bordereau, il sera exigé une pénalité de 10 % du prix de l'adjudication avec un minimum de 200 €. Cette clause contractuelle ne préjuge pas de toute autre procédure de recouvrement ou de folle enchère.

ORDRES D'ACHAT : Les Commissaires-Priseurs se chargent, gratuitement, de conseiller d'éventuels acheteurs et d'exécuter les ordres d'achat qui leur sont confiés : ces ordres sont tenus secrets jusqu'au moment de l'adjudication et sont exécutés au meilleur prix possible. Les ordres donnés par téléphone sont acceptés s'ils sont confirmés la veille de la vente par lettre, mail : contact@thierry-lannon.com ou fax + 33 (0)2 98 44 80 20.

Les enchères par téléphone sont un service gracieux et dérogatoire pour les clients qui ne peuvent assister à la vente et ne seront pas suivies pour les oeuvres estimées à moins de 800 €. La SVV THIERRY-LANNON et Associés ne peut être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique au moment de la vente et invite, le cas échéant, les adjudicataires potentiels à émettre parallèlement un éventuel ordre ferme pour parer tout défaut d'appel. Toute demande d'enchère téléphonique vaut acceptation de l'estimation basse portée sur le catalogue ; à défaut il est conseillé de laisser un ordre d'achat ferme.

Concernant les enchères portées à distance, dites en "Live", par moyens vidéos, électroniques ou internet, nous rappelons aux enchérisseurs potentiels que le rythme de la vente, en salle, prévaudra sur "Drouot Live", ou tout autre support de communication électronique. Nous nous permettons dès lors d'insister sur la nécessaire réactivité de nos participants, lors des enchères à distance, afin de ne pas connaître la déception de voir un lot leur échapper, la responsabilité de Thierry-Lannon et Associés ne pouvant aucunement être engagée sur un défaut de connexion ou une possible lenteur des systèmes de communication.

EXPEDITION : Les frais d'expédition sont à la charge du client lorsqu'ils ne peuvent procéder eux-mêmes à l'enlèvement de leur lot. Néanmoins, les expéditions, ou remises à leur transporteur, ne pourront être effectuées au profit des adjudicataires, qu'à réception formelle d'une décharge de responsabilité de Thierry-Lannon et Associés, le transporteur du client ayant seul à prendre en charge la sécurité et l'assurance dudit bien pour l'adjudicataire requérant ledit transport. Nous vous remercions de contacter nos magasiniers pour devis d'expédition.

EXPORTATION : Les Commissaires-Priseurs se tiennent à la disposition des acheteurs étrangers pour effectuer les formalités d'exportation.

Ils sont également à votre disposition pour dresser toutes expertises mobilières en vue de partages, assurances, après décès, séparation de corps et biens notamment : Tableaux, bijoux, collections, livres, argenterie, armes anciennes, céramiques, mobiliers anciens et de style et, en général, de tous biens meubles, matériels et marchandises.

GARANTIE QUINQUENNALE : la société de ventes assure cette garantie qui n'existe dans aucun autre pays.

(*) Liste modifiable, non limitative