

**MARDI 20 MARS 2018 à 14 H**

A L'ESPACE CENTRE VILLE DE L'HOTEL DES VENTES, 26 RUE DU CHATEAU, 29200 BREST

**Albert BRENET (1903-2005) - Mathurin MEHEUT (1882-1958)**

1	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Treuil et cabestan » Crayon gras non signé CP08 – 21x25	150/200
2	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Conversation bigoudène, quatre personnages » Crayon gras non signé CP08 (pli) 15x15	100/150
3	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Animation villageoise, l'homme au tambour » Crayolors non signé CP08 – 22x15	200/300
4	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Paludières » Crayon gras non signé CP08 – 33x21	300/500
5	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Paludier au travail » Crayolors monogrammé bas droite CP08 – 30x22	400/600
6	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « La moisson sur l'Île Verte » Crayon bleu monogrammé bas droite situé CP08 (pli) 19x28	300/400
7	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Vache et trois veaux » Crayon gras et sanguine monogrammé bas droite CP08 - 19.5x27	300/400
8	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Deux vaches » Crayon gras monogrammé bas droite CP08 – 20x18.5	150/200
9	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Marins au travail » Crayon gras monogrammé bas gauche CP08 – 23x30	300/500
10	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Déchargement du chalutier » Crayon gras non signé CP08 – 19x25	300/500
11	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Le pêcheur, Etretat » Crayon gras non signé CP08 – 30x19.5	300/500
12	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Trois personnages de Batz » Crayon gras monogrammé bas droite CP08 – 26x16	300/500
13	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Fillette d'Ouessant » Crayon gras monogrammé bas droite CP08 – 20x18	300/500
14	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Cavaliers provençaux » Crayon gras monogrammé bas droite CP08 – 22.5x29.5	300/400
15	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Pont de chalutier aux bouées » Crayolors monogrammé bas droite CP08 – 17x23	300/500
16	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Quatre marins et tonneaux » Crayon gras et sanguine monogrammé bas droite CP08 - 19x29	400/600
17	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Levée du filet et croquis de pêcheurs » Crayon gras non signé CP08 – 33x49	400/600
18	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Marins et tonneaux » Crayolors non signé CP08 – 31x39	400/600
19	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Place provençale animée près de la fontaine » Crayon estompe et sanguine non signé CP08 – 15.5x27	300/400
20	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Trois chevaux de dos » Crayon gras et aquarelle non signé CP08 – 25x31	300/400
21	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Scène de moisson » Crayolors non signé CP08 – 25x33	400/600
22	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Cavalier et cheval de dos » Crayon et sanguine monogrammé bas droite CP08 – 33x23	300/400
23	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Collioure, pêcheurs près des barques » crayon gras et bleu non signé CP08 – 27x35	300/400
24	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Boulogne, préparation de la coiffe » crayon gras et rouge non signé CP08 – 32x23	300/400
25	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Quatre Ouessantines en prière » crayon gras non signé CP08 situé – 25x32	300/400
26	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Trois personnages de Batz en conversation » crayon gras non signé CP08 – 28x19	300/400
27	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Bigoudènes en coiffe » crayon gras non signé CP08 – 24x30	200/300
28	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Famille bigoudène » crayon gras non signé CP08 – 20x36	300/500
29	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Bigoudènes » crayon gras non signé CP08 – 30x25	300/400
30	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Famille bigoudène » crayon gras non signé CP08 – 32x23	200/300

(\*) Liste modifiable, non limitative

31	Albert BRENET (1903-2005) "Lavandières en Espagne" gouache sbd 55x76	400/600
32	Albert BRENET (1903-2005) "Espagne, Paysage au Cavalier" gouache sbg 54x75	400/600
33	Albert BRENET (1903-2005) "Collège à Valladolid" gouache sbd 64x49	800/1000
34	Albert BRENET (1903-2005) "Cathédrale de Burgos" gouache sbd 57x89	800/1000
35	Albert BRENET (1903-2005) "Village et montagne en Espagne" gouache sbd 65x100	600/800
36	Albert BRENET (1903-2005) "Château autrichien" gouache sbd 38x55	400/600
37	Albert BRENET (1903-2005) "Lac autrichien" gouache sbg 55x38	400/600
38	Albert BRENET (1903-2005) "Landhaus Klaguenfurt" gouache sbg 56x38	400/600
39	Albert BRENET (1903-2005) "Martinique, le Morne" hs papier marouflée st sbd 54x72	600/800
40	Albert BRENET (1903-2005) "Martinique, l'Épave" hs papier marouflée st sbd 53x71	600/800
41	Albert BRENET (1903-2005) "Japon, étude d'acteurs" gouache sbd 56x76	1000/1500
42	Albert BRENET (1903-2005) "Japon, acteur dans sa loge" gouache sbg 56x76	1000/1500
43	Albert BRENET (1903-2005) "Etude de Kabuki" gouache sbd 51x72	1000/1500
44	Albert BRENET (1903-2005) "Japon le Mont Nantai" gouache sbd 75x108	1000/1500
45	Albert BRENET (1903-2005) "Japon, théâtre Kabuki" gouache sbd 55x76	1500/2000
46	Albert BRENET (1903-2005) "Japon théâtre Kabuki" gouache sbd 55x76	1500/2000
47	Albert BRENET (1903-2005) "Japon, théâtre Kabuki" gouache sbd 53x73	1500/2000
48	Albert BRENET (1903-2005) "Japon, concours Bonzai" gouache sbd 54x75	1500/2000
49	Albert BRENET (1903-2005) "Temple au Japon" gouache sbg 72x102	2500/3000
50	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Quatre Bigoudènes en coiffe et Christ en croix » crayon gras non signé CP08 – 27x20	300/400
51	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Deux femmes de Quimper assises de profil » crayon gras monogrammé bas gauche daté 1941 - CP08 – 24x32	300/400
52	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Trois femmes du Léon en discussion » crayon gras monogrammé bas gauche CP08 – 20x25	200/300
53	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Tête de chevreuil » gouache et crayon gras non signé CP08 – 38x54	400/500
54	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « L'ours » crayolors monogrammé bas gauche CP08 – 24x31	300/400
55	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Cheval » crayon gras et craie monogrammé bas droite CP08 – 29x28	300/400
56	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Branches de conifères » gouache monogrammée bas droite CP08 – 29x43	1000/1500
57	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Sommet de sapin » gouache monogrammée bas droite CP08 – 46x30	1000/1500
58	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Etude de Géaster (champignons) » trois crayons monogrammé bas droite CP08 – 22x32	300/400
59	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « En forêt » crayolors monogrammé bas droite CP08 – 42x26	400/600
60	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Les Schlitteurs » crayon gras et sanguine monogrammé bas droite CP08 – 25X33	300/500
61	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Glands et feuilles de chêne » encre non signé CP08 – 36x21	300/500
62	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Sapins abattus en forêt » gouache monogrammée haut droite 24x31	400/500
63	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Etude de champignons » gouache monogrammée bas centre CP08 – 24x32	300/400
64	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Branches fleuries » gouache monogrammée bas gauche CP08 – 33X25	400/600
65	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Ramassage du goémon » crayon gras monogrammé bas droite CP08 – 14x29 et « Ramassage du goémon, le repos » crayon gras monogrammé bas gauche CP08 – 28x29	400/600
66	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Marais salants » crayon gras et sanguine monogrammée bas droite CP08 (plis) 24x40.5	300/500
67	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Bigoudène assise de profil droit » crayon gras non signé CP08 – 9x9	80/100
68	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Bigoudène de dos assise sur un banc » crayon gras non signé CP08 – 19x13	150/200
69	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Jeune fille, un enfant dans ses bras » sanguine et crayon monogrammé bas droite CP08 – 17x11	100/150
70	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Breton en prière » crayolors monogrammé bas droite CP08 – 19.5x15	200/300
71	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Deux hommes de Plougastel assis de dos » crayon gras et bleu monogrammé bas droite CP08 – 13x19	200/300
72	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Maternité bigoudène » crayon gras monogrammé bas droite CP08 – 17x8	200/300
73	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Fillette bigoudène et sa mère » crayon gras non signé CP08 – 15x9	150/200
74	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Deux Plougastélènes » crayon gras monogrammé bas droite CP08 – 18x11	150/200

(\*) Liste modifiable, non limitative

75	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Trois femmes de Roscoff » crayon gras monogrammé bas gauche situé CP08 – 15.5x11	150/200
76	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Deux femmes du Léon assise de dos et profil » crayon gras et sanguine monogrammé bas gauche CP08 – 15x9.5	150/200
77	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Famille de Plougastel assise » crayon gras non signé CP08 – 15x20	150/200
78	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Enfant de chœur, marin et personnage » crayon gras et sanguine non signé CP08 – 14x21	150/200
79	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Personnage » aquarelle et crayon non signé CP08 – 20x11	150/200
80	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Procession devant l'église » crayon gras non signé CP08 – 20x13.5	150/200
81	Albert BRENET (1903-2005) "Etude de nuages" hs papier sbd 30x54	400/600
82	Albert BRENET (1903-2005) "A bord du Bonchamp 1933" hs papier sbd (accidents) 54x72	600/800
83	Albert BRENET (1903-2005) "Effet de mer" hs papier sbg 44x71	600/800
84	Albert BRENET (1903-2005) "Effet de Mer" hs papier marouflée st sbd (accident) 42x57.5	400/600
85	Albert BRENET (1903-2005) "Etude de Spahis" gouache sbd 58x76	800/1000
86	Albert BRENET (1903-2005) "Ecole du sport à Antibes" gouache sbd 70x46	200/300
87	Albert BRENET (1903-2005) "Scène de bataille chevaleresque" gouache sbd 29x78	600/800
88	Albert BRENET (1903-2005) "Course à l'antique" gouache sbd 29x78	400/600
89	Albert BRENET (1903-2005) "Les escrimeurs" gouache sbd 45x65	600/800
90	Albert BRENET (1903-2005) "Les escrimeurs" gouache sbd 44x59	600/800
91	Albert BRENET (1903-2005) "Entrée de Cirque" hs papier marouflée st sbd 51.5x71	1000/1500
92	Albert BRENET (1903-2005) "Mise au tombeau" gouache sbg 50x72	300/400
93	Albert BRENET (1903-2005) "Paris, église Ste Geneviève" gouache sbd 58x76	600/800
94	Albert BRENET (1903-2005) "Village normand Caudebec" hs papier marouflée st sbd 33x48	400/600
95	Albert BRENET (1903-2005) "Ferme normande" hst sbg 51x32	300/400
96	Albert BRENET (1903-2005) "Village français" gouache sbg 51x104	400/600
97	Albert BRENET (1903-2005) "Vaches au pré en Normandie" gouache sbg 54x76	400/600
98	Albert BRENET (1903-2005) "Scène de marché aux Antilles" hs papier marouflée st sbg (accident) 58.5x72.5	600/800
99	Albert BRENET (1903-2005) "Paysage du Boulonnais" gouache sbg avec envoi 50x70	400/600
100	Albert BRENET (1903-2005) "Le rémouleur à St Lo" sanguine et fusain (déchirures) 42x25	150/200
101	Albert BRENET (1903-2005) "Préparation de la Terre" sanguine et fusain sbd 25x42	200/300
102	Albert BRENET (1903-2005) "Paysage au petit pont" gouache sbd 48x71	400/600
103	Albert BRENET (1903-2005) "Pont de Valentré, Cahors" gouache sbg 72x50	400/600
104	Albert BRENET (1903-2005) "Paysage d'Estaing" gouache sbg 73x55	600/800
105	Albert BRENET (1903-2005) "Ferme dans le Boulonnais" gouache sbg 48x70	400/600
106	Albert BRENET (1903-2005) "Les Vignes" gouache sbd 53x71	400/600
107	Albert BRENET (1903-2005) "Femme à la brouette devant le porche de l'église" hs papier marouflée st sbg 54x73	400/600
108	Albert BRENET (1903-2005) "Eglise en Champagne" gouache sbd 51x117	600/800
109	Albert BRENET (1903-2005) "Paysage de Lozère" gouache sbd 69x108	800/1000
110	Albert BRENET (1903-2005) "Paysage d'Auvergne" gouache sbd 58x91	400/600
111	Albert BRENET (1903-2005) "Village du Cantal sous la neige" gouache sbd 46x61	400/600
112	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Marins aux vareuses rouges et bleues » Gouache monogrammée bas droite CP08 – 30x45	2000/3000
113	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Marin pêcheur vidant une raie » Crayolors monogrammé bas droite CP08 – 30x43.5	1000/1500
114	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Etude de poupe de bateau à Douarnenez » Crayolors monogrammé bas gauche 30x45	800/1000
115	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Marins en discussion sur le port » Crayolors monogrammé bas gauche P08 (déchirure) 60x45	800/1000
116	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Aéronefs » Crayon gras et rehauts d'aquarelle monogrammé bas droite CP08 – 32x51	600/800
117	Mathurin MEHEUT (1882-1958) "Au marché, deux personnages attablés et un personnage de dos" crayon gras cachet au dos 20x15	300/500
118	Mathurin MEHEUT (1882-1958) "Deux pêcheurs à bord du chalutier" crayolors mbd cachet partage 2008 21x29	600/800

(\*) Liste modifiable, non limitative

119	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Pêcheur de profil droit » crayon gras non signé CP08 – 24x33	200/300
120	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Scène provençale » crayolors non signé CP08 – 32x21	300/400
121	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Thonier sous voiles » crayon gras non signé CP08 – 27x33	200/300
122	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Scène de moisson » crayolors non signé CP08 – 25x33	300/400
123	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Autour du pianiste » crayon gras non signé CP08 – 32x20.5	300/400
124	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Trois cavaliers » crayon gras non signé CP08 – 25x33	200/300
125	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Croquis de chevaux » crayolors non signé CP08 – 25x33	200/300
126	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « La roulotte » crayolors monogrammé bas droite CP08 – 21x26.5	200/300
127	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Le cheval » crayolors non signé CP08 – 25x33	300/500
128	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Scène de vendange » crayon gras non signé CP08 – 18x33	200/300
129	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Joueurs de pétanque » crayon gras non signé CP08 – 23x32	300/400
130	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Vendange » crayon gras et rouge non signé CP08 – 27x18	150/200
131	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Personnages provençaux » crayolors non signé CP08 – 23x33	200/300
132	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Chalutier » crayon gras non signé CP08 – titré – 21x27	150/200
133	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Famille bigoudène » crayon gras non signé CP08 – 21x25	150/200
134	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Scène aux chevaux, Ploudalmézeau » crayon gras non signé CP08 – 24x32	200/300
135	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Scène de pardon, charrette et tonneau » crayon gras non signé CP08 – 24.5x32	200/300
136	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Sainte Anne La Palud » crayon gras non signé CP08 – 30x24	200/300
137	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Barques et marins, Etretat » crayon gras non signé CP08 – 24x32	200/300
138	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Boulogne, étrave de chalutier » crayolors non signé CP08 – 23x31	300/400
139	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Notre Dame de la Joie » crayon gras non signé CP08 – 24x33	200/300
140	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Tauromachie » crayolors non signé CP08 – 31.5x25.5	300/400
141	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Croquis du Mont St Michel » crayon gras non signé CP08 – 25x30	200/300
142	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Tauromachie » crayolors non signé CP08 – 25x33	300/400
143	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Croquis du Mont St Michel et moutons » crayon gras non signé CP08 – 24x32.5	200/300
144	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Tauromachie » gouache et crayon gras non signé CP08 – 25x33	300/400
145	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Picador » crayolors non signé CP08 – 25x33	300/400
146	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Hydravion » crayon gras non signé CP08 – 32x51	300/400
147	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Etude de pont de chalutier » crayon gras non signé CP08 – 29x35	300/500
148	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Taureau et personnage » crayolors non signé CP08 – 31x25	200/300
149	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Trois paysans en discussion » deux crayons non signés CP08 – 25x31	200/300
150	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Dax, scène animée » crayolors non signé CP08 – 25x31	300/400
151	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Marais salant » dessin crayon bleu non signé CP08 - 21x26	150/200
152	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Vaches dans la campagne normande » crayolors non signé CP08 – 16x27	300/400
153	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Etude de la forêt » crayon gras et craie non signé CP08 – 25x33	200/300
154	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Les bûcherons » deux crayons monogrammés bas droite CP08 – 25x42	300/400
155	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Branche fleurie » aquarelle et crayon monogrammé bas gauche CP08 – 14x15	150/200
156	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Clématites » aquarelle et crayon monogrammé bas droite CP08 (pli) 30x18	150/200
157	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Moutons noirs » gouache non signée CP08 (collage entre deux feuilles) 35x47	400/600
158	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Barques aux lamparos » crayon gras non signé CP08 – 29x36	300/400
159	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Deux feux barques aux lamparos » crayon gras monogrammé bas droite CP08 – 20x29.5	200/300
160	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Marins provençaux » deux crayons non signés CP08 – 15x27	200/300
161	Albert BRENET (1903-2005) "Etude de poissons exotiques" hs papier sbg 36x54	600/800
162	Albert BRENET (1903-2005) "Etude d'étoiles de mer" hs papier sbd (accidents) 37x56	200/300
163	Albert BRENET (1903-2005) "Etude de serpent" hs papier non signée 31x54	200/300
164	Albert BRENET (1903-2005) "Attelage de labour" hs toile rentoilé (déchirure) 35x54	400/600
165	Albert BRENET (1903-2005) "Serpent Python" caséine sbg 52x75	300/500

(\*) Liste modifiable, non limitative

166	Albert BRENET (1903-2005) "Haras du Pin" gouache sbg 64x50	400/600
167	Albert BRENET (1903-2005) "Etude de chevaux militaires et personnages" gouache sbd 58x79	600/800
168	Albert BRENET (1903-2005) "L'aigle" gouache sbd 52x72	800/1000
169	Albert BRENET (1903-2005) "Les Bas-Rouge" hst sbg 73x116	600/800
170	Albert BRENET (1903-2005) "Personnages et chevaux" crayons de couleurs sbd 25x42	200/300
171	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Procession bigoudène » crayon gras non signé CP08 – 13x20	150/200
172	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Sainte Anne La Palud » crayon et lavis non signé CP08 – 15x20	150/200
173	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Procession bigoudène devant la chapelle » crayon non signé CP08 – 14x20	150/200
174	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Bigoudène à bicyclette, Penhors » crayolors non signé CP08 – 13x19	300/400
175	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Les cierges » crayon gras non signé CP08 – 14x21	100/150
176	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « La halte près de la fontaine » crayon gras non signé CP08 – 18x23	150/200
177	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Bretonne portant un pain » crayon gras monogrammé bas droite 20x13	100/150
178	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Pardon bigouden » crayon gras non signé CP08 – 20x18	150/200
179	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Famille bigoudène à l'office » crayon gras et estampe non signé CP08 – 18x25	200/300
180	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Deux Bigoudènes et un bébé » crayon gras monogrammé bas droite CP08 – 20x13	150/200
181	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Quimpéroise » crayon gras non signé CP08 – 17x13	150/200
182	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Trois personnages de Quimper » crayon gras et couleurs monogrammé bas droite CP08 – 15x21	200/300
183	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Le petit âne et la fermière » Gouache et crayon non signé CP08 – 30x44	800/1000
184	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Déchargement du thon » Crayon gras monogrammé bas gauche CP08 – 30x45	600/800
185	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Les marins » Crayon gras monogrammé bas gauche CP08 – 29x40	600/800
186	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Chalutiers, Sainte Marine » Crayon gras, sanguine et plume monogrammé bas droite (pli) 30x49	800/1000
187	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Avions militaires » Crayolors monogrammé bas droite CP08 – 33x52	400/600
188	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Le char » Gouache non signée CP08 – 30x47	400/600
189	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Char militaire, vu de face » Crayolors monogrammé bas droite CP08 – 19x26.5	200/300
190	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Brest, le port militaire » Aquarelle sur trait de crayon non signé CP08 – 24x32	300/500
191	Mathurin MEHEUT (1882-1958) "Tank allemand" crayon gras cabd 18x25	80/100
192	Mathurin MEHEUT (1882-1958) "Entrée de tranchée" plume cabm 9x12	80/100
193	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Char américain » Crayon gras non signé CP08 – 24x32	200/300
194	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Soldat américain de dos » Crayon gras et sanguine non signé CP08 24x32	200/300
195	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Aéronef » Crayon gras non signé CP08 – 23x32	150/200
196	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Déjeuner sur l'herbe » Crayon gras et sanguine monogrammé bas droite CP08 - 21x28.5	150/200
197	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Le char à St Malo » Crayolors non signé situé CP08 – 21x27	200/300
198	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Scène de bar » Crayon gras monogrammé bas droite CP08 – 24x32	300/500
199	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « La fiancée du matelot » Crayon gras monogrammé bas gauche CP08 24x32	300/500
200	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Char sur un plateau » Crayolors non signé CP08 – 21x26	150/200
201	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Couple enlacé et personnage » Aquarelle sur trait de crayon monogrammée bas droite CP08 – 24x32	300/400
202	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Batterie militaire devant Saint Malo » Crayon gras monogrammé bas droite CP08 – 21x28	200/300
203	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Marché aux poteries » crayon gras monogrammé bas gauche CP08 – 20.5x25.5	200/300
204	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Poteries près de la tente » crayon gras monogrammé bas droite CP08 – 20.5x25.5	200/300
205	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Marché aux bestiaux » crayon gras monogrammé bas droite CP08 – 29x22	300/500
206	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Bretons attablés » deux crayons monogrammés bas droite CP08 – 19x24	300/400

(\*) Liste modifiable, non limitative

207	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Déjeuner en plein air » deux crayons monogrammés bas droite CP08 – 21x30	300/400
208	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Femmes au travail » crayon gras et sanguine monogrammé bas droite CP08 – 23x31	300/400
209	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Juments et poulain » deux crayons et gouache monogrammés bas gauche CP08 – 23x30.5	300/400
210	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Marché aux chevaux » deux crayons monogrammés bas droite CP08 – 22.5x31	300/400
211	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Barque sous voiles » crayon gras non signé CP08 – 21x26.5	200/300
212	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Marin affalant une voile » crayon gras non signé CP08 – 21x28	200/300
213	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Barques et marins à quai » crayon gras non signé CP08 – 18x31	200/300
214	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Marins nettoyant le filet » crayon gras non signé CP08 – 20x27	200/300
215	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Trois barques » crayon gras et rouge non signé CP08 – 15.5x27	200/300
216	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Pêcheur provençal sur un banc » crayolors non signé CP08 – 13x19	200/300
217	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Déchargement de la barque » crayon gras non signé CP08 – 11x22	150/200
218	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Côte Nord-Ouest à Sein » et « Nord-Ouest Sein » deux dessins au crayon monogrammés bas droite titrés CP08 – 11x29 chaque	300/500
219	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « La Bouvière, route de Paimpol » crayon gras monogrammé milieu droite, situé CP08 – 22x25	200/300
220	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Sapins abattus » gouache monogrammée bas gauche CP08 – 19x28	300/500
221	BARTHELEMY "Bords de fleuve animé" hst sbd 27x46	150/200
222	Luc-Marie BAYLE (1914-2000) "Les bords de l'Eure à Ménilles" aq 36x51	100/150
223	Jacques BOUYSSOU (1926-1997) "La Rochelle" crayon sbg 14x23	80/100
224	Albert BRENET (1903-2005) "Pêcheurs des Quatre Mers" de Roger Vercel illustrations de Mathurin Méheut, Albert Brenet et Marin Marie. Affiche originale de promotion de l'ouvrage (état neuf) 45x32.3 cm	50/60
224 bis	Albert BRENET (1903-2005) "Pêcheurs des Quatre Mers" de Roger Vercel illustrations de Mathurin Méheut, Albert Brenet et Marin Marie. Affiche originale de promotion de l'ouvrage (état neuf) 45x32.3 cm	50/60
225	Jean CLUZEAU-LANAUVÉ (1914-1997) "La jetée aux pêcheurs Kéridy 1989" aq sbd 25x18	100/150
226	André DAUCHEZ (1870-1948) "Bords de l'Odet" e.f sbg n°41/70 tirage Philippe Dauchez 27x24	50/60
227	Jean EVEN (1910-1986) "Barques au sec" aq gouachée sbd et sbg 46x56	400/600
228	Jean EVEN (1910-1986) "Les Cavaliers" litho sbd épreuve d'artiste 37x55	60/80
229	Claude FAUCHERE (1936) "Scène de plage" litho sb épreuve d'artiste 29x29	50/60
230	Claude FAUCHERE (1936) "Marché aux fruits" litho sbd épreuve d'artiste n°35/50 23x23	50/60
231	George FOUILLE (1909-1994) "Trois mâts sous voiles" aq sbd 16x22	100/150
232	André HAMBOURG (1909-1999) "Marine" litho sbd épreuve d'artiste 25x45	60/80
233	André HAMBOURG (1909-1999) "Le départ des chalutiers" litho sbg épreuve d'artiste n° III/XXV 40x58	100/150
234	Fernand HERBO (1905-1995) "La cale" litho sbd n° 87/100 43x63	80/100
235	Fernand HERBO (1905-1995) "Le petit port" litho sbd n° 81/150 34x45	60/80
236	Jean Pierre LE BRAS (1931-2017) "Les Hortensias" hst 65x54	300/400
237	MARKO "Petit Trianon" aquarelle sbd 31x50	100/150
238	Marc MONKOWICKI (1929-2010) "Chantier naval" litho sbd n° 8/10 55x45	80/100
239	Jean PELTIER (1907-1984) "Fleurs" gouache sbd 48x28	100/150
240	Pierre PERON (1905-1988) "Paysage d'Auvergne" aquarelle sbd 47x62	200/300
241	Paul PERRAUDIN (1907-1993) "Marine, bord de mer" aq sbg 36x53	100/150
242	Claude SCHURR (1921-2014) "Port Canto bleu, Cannes" hst sbd 38x46	400/600
243	Michel TESMOINGT (1928-2011) "Sous Spi" aq gouachée sbg 32x24	80/100
244	Robert YAN (1901-1994) "Chalutiers à quai près du phare" aq sbd 13x18	150/200
245	Robert YAN (1901-1994) "Ponton, étang de Villiers en Sologne" aq sbd 23x29	150/200
246	Robert YAN (1901-1994) "Paris, le Pont" litho sbd épreuve d'artiste 34x45	40/60
247	Monogramme JC (XX) "Thoniers sous voiles" aq gouachée mbd 19x25	50/60

**Exposition : Espace Centre Ville de l'Hôtel des Ventes, 26 rue du Château, 29200 BREST**

**Vendredi 16 Mars de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h 30**

**Lundi 19 Mars de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h 30**

**Mardi 20 Mars de 9 h à 11 h**

[www.thierry-lannon.com](http://www.thierry-lannon.com)

(\*) Liste modifiable, non limitative

## CONDITIONS DE VENTE

**La vente sera faite au comptant. Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, les frais suivants : 24 % TTC linéaire (14.40 % pour les Tutelles).**

Cette vente se fait avec garantie pour toutes les oeuvres présentées, conformément aux indications portées au catalogue. Il sera délivré un certificat d'authenticité à tout adjudicataire qui en fera la demande.

D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées au moment de la vente et seront consignées au Procès-Verbal.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les restaurations et les retouches des oeuvres ne sont pas signalées.

Il est conseillé aux adjudicataires de faire procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage pas la responsabilité de la société de vente à quelque titre que ce soit.

A défaut de paiement, une mise en demeure avec avis de réception sera adressée à l'adjudicataire.

A l'expiration d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement du bordereau, il sera exigé une pénalité de 10 % du prix de l'adjudication avec un minimum de 200 €. Cette clause contractuelle ne préjuge pas de toute autre procédure de recouvrement ou de folle enchère.

**ORDRES D'ACHAT :** Les Commissaires-Priseurs se chargent, gratuitement, de conseiller d'éventuels acheteurs et d'exécuter les ordres d'achat qui leur sont confiés : ces ordres sont tenus secrets jusqu'au moment de l'adjudication et sont exécutés au meilleur prix possible. Les ordres donnés par téléphone sont acceptés s'ils sont confirmés la veille de la vente par lettre, mail : [contact@thierry-lannon.com](mailto:contact@thierry-lannon.com) ou fax + 33 (0)2 98 44 80 20.

Les enchères par téléphone sont un service gracieux et dérogatoire pour les clients qui ne peuvent assister à la vente et ne seront pas suivies pour les oeuvres estimées à moins de 800 €. La SVV THIERRY-LANNON et Associés ne peut être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique au moment de la vente et invite, le cas échéant, les adjudicataires potentiels à émettre parallèlement un éventuel ordre ferme pour parer tout défaut d'appel. Toute demande d'enchère téléphonique vaut acceptation de l'estimation basse portée sur le catalogue ; à défaut il est conseillé de laisser un ordre d'achat ferme.

Concernant les enchères portées à distance, dites en "Live", par moyens vidéos, électroniques ou internet, nous rappelons aux enchérisseurs potentiels que le rythme de la vente, en salle, prévaudra sur "Drouot Live", ou tout autre support de communication électronique. Nous nous permettons dès lors d'insister sur la nécessaire réactivité de nos participants, lors des enchères à distance, afin de ne pas connaître la déception de voir un lot leur échapper, la responsabilité de Thierry-Lannon et Associés ne pouvant aucunement être engagée sur un défaut de connexion ou une possible lenteur des systèmes de communication.

**EXPEDITION :** Les frais d'expédition sont à la charge du client lorsqu'ils ne peuvent procéder eux-mêmes à l'enlèvement de leur lot. Néanmoins, les expéditions, ou remises à leur transporteur, ne pourront être effectuées au profit des adjudicataires, qu'à réception formelle d'une décharge de responsabilité de Thierry-Lannon et Associés, le transporteur du client ayant seul à prendre en charge la sécurité et l'assurance dudit bien pour l'adjudicataire requérant ledit transport. Nous vous remercions de contacter nos magasiniers pour devis d'expédition.

**EXPORTATION :** Les Commissaires-Priseurs se tiennent à la disposition des acheteurs étrangers pour effectuer les formalités d'exportation.

Ils sont également à votre disposition pour dresser toutes expertises mobilières en vue de partages, assurances, après décès, séparation de corps et biens notamment : Tableaux, bijoux, collections, livres, argenterie, armes anciennes, céramiques, mobiliers anciens et de style et, en général, de tous biens meubles, matériels et marchandises.

**GARANTIE QUINQUENNALE :** la société de ventes assure cette garantie qui n'existe dans aucun autre pays.

(\*) Liste modifiable, non limitative