

BELLE VENTE MOBILIERE

- 1 . Paire de gravures à la sanguine représentant deux jeunes femmes à l'antique jouant avec des amours. **40 / 60**
Début XIXème
Dans des cadres ovales en bois doré.
Dimensions : 28 x 23 cm
- 2 . Paire de gravures polychromes représentant l'Amour et la Folie dans des cadres en bois laqué de forme ovale. **40 / 60**
Début XIXème
Dimensions : 31 x 27 cm
- 3 . Gravure en bois doré représentant le Roi Louis XVI en polychromie et vignette de son exécution. D'après BOZE. **40 / 60**
Dans un cadre en bois doré sculpté de frises de laurier.
Epoque XIXème
Dimensions : 30 x 24 cm
- 4 . Paire de gravures polychromes représentant "L'aveugle trompé" et "L'aveugle détrompé", d'après CAREME. **20 / 40**
Cadres en bois doré
Epoque XIXème
Dimension s: 45 x 38 cm
- 5 . Gravure polychrome, "Mademoiselle de Saint Aubin du théâtre de l'Opéra Comique", d'après GARNERAY **40 / 60**
Fin XVIIIème.
Dans un cadre en bois doré sculpté de rangs de perles.
Dimensions : 51 x 35 cm
- 6 . Paire de gravures polychromes, "Les savoyards montrant la marmotte", d'après BOILLY **20 / 40**
Dans des cadres en bois doré.
Dimensions : 34 x 39 cm
- 7 . Gravure polychrome, "Sophia Wester", d'après HOPNER, **40 / 60**
Dans un cadre en bois doré sculpté de rangs de perles.
Dimensions : 51x 41 cm
- 8 . Gravure polychrome en tondo, "La leçon de musique", d'après BUNBURY, **60 / 80**
Dans un cdre en bois doré sculpté d'oves.
Fin XVIIIème.
Dimensions : 55 x 53 cm
- 9 . Paire de gravures polychromes, "La famille royale de France", et "Monsieur le Dauphin", dans des cadres carrés en bois doré sculptés de lauriers **40 / 60**
Dimensions : 22 x 22 cm
- 10 . Gravure polychrome, "Jeune femme chasseresse", d'après HODART, **20 / 40**
Epoque XIXème.
Dans un cadre en bois naturel.
Dimensions : 65 x 55 cm

BELLE VENTE MOBILIERE

- 11** . Paire de gravures en noir et blanc, "Le départ de la Chaloupe", et "L'heureux passage",
D'après VERNET. Dans des cadres en bois doré.
Dimensions : 40x 44 cm **40 / 60**
- 12** . Gravure en couleurs représentant le Roi Louis XV
Cadre en bois doré richement sculpté de frises de coeurs et noeuds de ruvans.
Style Louis XVI
dimensions : 32 x 35 cm **40 / 60**
- 13** . Réunion de deux gravures en noir et blanc représentant Louis XVII.
Cadre en bois doré
Dimensions : 10 x 16.5 cm **20 / 30**
- 14** . Gravure polychrome représentant la Famille Royale, en dessous une vignette représentant leur séparation.
On y joint une gravure de Marie-Antoinette, Archiduchesse d'Autriche.
Dimensions : 21 x 16 cm **20 / 30**
- 15** . Gravure polychrome, "Marie-Antoinette en robe de cour"
Cadre richement sculpté de patenotes, le fronton sculpté de guirlande de fleurs et branches de chêne.
Fin XVIIIème.
Dimensions : 61 x 45 cm **150 / 200**
- 16** . Hendrick GOLTZIUS, paire de gravures en noir et blanc représentant la Prudence et la Foi.
Dans des cadres en bois laqué noir. Daté 1593
Déchirures en bas à droite.
Dimensions : 56 x 58 cm **100 / 150**
- 17** . Gravure en noir et blanc, planche de zoomorphie, d'après Charles Le Brun.
Cadre laqué noir et brun.
Dimensions : 62 x 52 cm **20 / 40**
- 18** . Gravure en noir et blanc, "La porte du Nord", d'après le Voyage en Egypte de Dutertre.
Edition des Musées Nationaux.
Dimensions : 59 x 74 cm **20 / 40**
- 19** . Gravure en noir et blanc, "Fouille de ruines au Moyen-Orient", d'après Cassas.
Cadre en bois noirci.
Dimensions : 70 x 51 cm **20 / 40**
- 20** . Gravure polychrome, "Char de Cythère",
Cadre en bois doré richement sculpté dans le goût Rocaille.
Dimensions : 52 x 40 cm **150 / 200**
- 21** . Gravure polychrome, "Alphonse IV veut faire renoncer Inès son mariage", d'après L. Turgis.
Dans un cadre en bois noirci
Dimensions : 62 x 71 cm **20 / 40**

BELLE VENTE MOBILIERE

- 22** . WILLET, Panneau composé de six gravures en noir et blanc à sujet patriotique.
Cadre en bois naturel.
Dimensions : 55 x 84 cm
Déchirure à l'une **60 / 80**
- 23** . APOUX, paire de gravures en noir et blanc, "Chimère" et "Le vampire"
Cadres en bois doré
Dimensions : 24 x 21 cm **40 / 60**
- 24** . HENRO, "Le désir", aquarelle d'après la chanson de Bilitis
Cadre en bois laqué
Dimensions : 27 x 17 cm **100 / 150**
- 25** . Ecole française du milieu du XIXème, "Promeneurs près d'un port",
lavis brun.
Cadre en bois naturel.
Dimensions : 16.5 x 22 cm **60 / 80**
- 26** . Photographie aquarellée, Portrait de femme assise
cadre en bois doré ovale sculpté de rang de perles et noeuds de ruban.
Milieu XIXème
Dimensions : 76 x 65 cm **100 / 120**
- 27** . Willem DIMANT, "Portrait de femme portant bonnet", dessin et craie
Signé daté 1913.
Dimensions : 47 x 33 cm **20 / 40**
- 28** . Gouache et aquarelle, "Tête d'ange dans une nuée"
porte une signature E. DRON
Dimensions : 31 x 44 cm **40 / 60**
- 29** . Willem DIMANT, "Le rêveur", dessin à la craie en noir et blanc
Signé en bas à droite.
Dimensions : 26.5 x 22 cm **60 / 80**
- 30** . Rare gravure polychrome rehaussée à l'aquarelle, "Le jugement universel"
d'après Naudet.
Piqûres et petits manques.
Dimensions : 43 x 57 cm **200 / 300**
- 31** . Ecole Française du XIXème, "Portrait de jeune femme",
huile sur toile,
dimensions : 41 x 32 cm **60 / 80**
- 32** . Louis DAUPHIN, paire de gravures polychromes, "Scènes de ruines en
Algérie"
Epreuve d'artiste, signées
dimensions : 40 x 58 cm **200 / 300**
- 33** . Ecole Française début XIXème, "Le massacre des innocents", lavis brun
Cadre en bois doré
dimensions : 26 x 40 cm **100 / 150**

BELLE VENTE MOBILIERE

- 34** . Ecole française milieu XIXème, "Portrait de femme au fichu blanc", huile sur toile, Cadre ovale en bois doré
Dimensions : 31 x 27 cm **40 / 60**
- 35** . DELAYE, "Gardien de troupeau près du moulin", huile sur toile
Dimensions : 19 x 25 cm **60 / 80**
- 36** . Ecole française début XXème, "vue d'une fabrique" monogrammée en bas à gauche C.G.
dimensions : 18.5 x 27.5 cm **20 / 40**
- 37** . H. de HEDOUVILLE, "vue du grand Bé", huile sur toile
Dimensions : 12.5 x 20 cm **20 / 40**
- 38** . AYMOZ, "Vue de la riviera au crépuscule", huile sur carton signée en bas à droite
Dimensions : 14 x 22 cm **20 / 40**
- 39** . Roger PISSIS (XIXe / XXe), "Deux élégantes au bord du bassin" et "Deux élégantes en promenade" , paire d'eau-fortes aquarelles.
Dimensions : 44 x 34 cm hors marges.
Signé en bas à droite avec un envoi - Epreuve d'artiste **100 / 200**
- 40** . Importante gravure en noir et blanc, "L'enlèvement des Sabine", d'après David.
Cadre en bois doré sculpté de palmes.
Dimensions : 71 x 90 cm **100 / 120**
- 41** . J.C. HARRISSON, "Le moine endormi", Aquarelle gouachée, signée en bas à droite, datée 1888
Dimensions : 33 x 25 cm **200 / 300**
- 42** . J.C. HARRISSON, "Moine jouant avec un merle", Aquarelle gouachée, signée en bas à droite, datée 1887
Dimensions : 29 x 23 cm **200 / 300**
- 43** . Ecole française milieu XIXème, "Troupeau dans un village" et "La bonne auberge"
paire d'huiles sur toiles marouflées sur panneaux
Dimensions : 37 x 46 cm
Accidents et craquelures **200 / 300**
- 44** . J. SEVAISTRE, "Chevreuil à l'orée du bois"
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
Dimensions : 91 x 71 cm **100 / 150**
- 45** . Huile sur toile, "Portrait de jeune femme au manchon" d'après Vigée Le Brun
Dimensions : 105 x 73 cm
Accidents **200 / 300**
- 46** . Ecole française milieu XIXème, "Jeune femme assoupie", huile sur toile, cadre en bois doré sculpté de palmettes
Dimensions : 53 x 45 cm
Accidents **100 / 150**

BELLE VENTE MOBILIERE

- | | | |
|----|--|-------------|
| 47 | . Ecole française début XIXème, "Portrait d'un acteur", huile sur toile monogrammée J.Q. (?)
cadre en bois doré sculpté de palmettes.
dimensions : 59 x 47 cm
Accidents | 200 / 300 |
| 48 | . Importante gravure, "La question théologique présentée au Roi Louis XV", d'après Lemoine
Cadre en bois doré d'époque Louis XV sculpté de coeurs, cartouches et rinceaux feuillagés.
Dimensions : 146 x 92 cm | 400 / 600 |
| 49 | . MARKOWICZ, "La lecture de la Torah à la synagogue", lavis d'encre signé en bas à droite, daté Paris 1902
Dimensions : 44 x 33 cm | 400 / 600 |
| 50 | . Paul BELMONDO, (1898-1982), "Femme debout vue de dos", pastel
Dimensions : haut. 30 x larg. 20 cm
Signé en bas à droite.
Ancienne collection MURAYAMA | 800 / 1 000 |
| 51 | . Réunion de deux légumiers à oreilles en métal argenté.
Haut. 8.5 x long. 33 cm | 60 / 80 |
| 52 | . Réunion de deux coupelles à oreilles en métal argenté.
haut. 5.5 x long. 36 cm | 60 / 80 |
| 53 | . Réunion de trois timbales en métal argenté.
Hauteur de l'une 10 cm | 20 / 30 |
| 54 | . Paire de coupes sur pied en métal argenté à bordure ajourée sculptée de feuillages, guirlandes et rinceaux.
haut. 4 x long. 24 cm | 60 / 80 |
| 55 | . Cafetière en métal argenté de forme tronconique, le manche en bois noirci.
Hauteur : 23 cm | 40 / 60 |
| 56 | . Réunion de deux éventails en bois et papier : "Le Roi Louis XVI dans une allégorie", et "Le couple royal Louis XVI et Marie-Antoinette" | 20 / 30 |
| 57 | . Réunion de trois éventails :
en gaze noire ornée de perles, en bois laqué du Japon, en voile brodé de dentelle peint d'une jeune elfe | 40 / 50 |
| 58 | . Réunion de trois éventails :
l'un en ivoire à décor ajouré d'oiseaux et dentelle, monogrammé D.D.F.C.
les deux autres en écaille à décor de chinoiseries | 50 / 80 |
| 59 | . Pot à tabac en grès représentant un renard dénichant un lièvre.
Haut. 14 x diam. 15 cm | 20 / 40 |
| 60 | . Légumier couvert en métal argenté , le couvercle sculpté de frises de godron et coquilles.
Haut. 12 x long. 23 cm | 40 / 60 |

BELLE VENTE MOBILIERE

- | | | |
|----|---|-----------|
| 61 | . Verseuse égoïste en argent à décor de cartouches et de feuilles.
Hauteur : 13 cm | 150 / 200 |
| 62 | . Réunion de six objets miniatures en argent : trois tasses, un violon, un bureau, et un guéridon | 80 / 100 |
| 63 | . Réunion de trois objets en argent filigrané comprenant : un livre, un porte-cigarette, un étui à couture | 50 / 80 |
| 64 | . Un sifflet en ivoire en forme de bottine. Fin XIXème
hauteur : 9.5 cm | 40 / 60 |
| 65 | . un flacon à alcool en cristal gravé de fleurs, le bouchon et gobelet en argent.
hauteur : 15 cm | 40 / 60 |
| 66 | . Bouillon couvert en porcelaine de Paris à décor de fleurs, le bords ornés de frise de dents de loup en dorure.
Hauteur : 10 x diam. 16 cm | 20 / 40 |
| 67 | . Huilier vinaigrier en faïence à décor de fleurs de pommes de terre en camaïeu orange, les prises en tête de singe.
Moustiers, XVIIIème.
haut. 8 x long. 25 cm | 300 / 400 |
| 68 | . Nécessaire de toilette en métal argenté à décor gravé de cartouches et rinceaux feuillagés. Il comprend un miroir et deux brosses. | 80 / 100 |
| 69 | . Un flacon à parfum en métal argenté de forme boule côtes torses.
Style Rocaille.
hauteur : 8 cm | 20 / 40 |
| 70 | . Un petit coffret ovale en métal doré, le couvercle orné d'un bouquet de fleurs en micro-mosaïque.
Haut. 4 x long. 6.5 cm | 40 / 60 |
| 71 | . Paire de gravures miniatures en un encadrement en fer doré représentant un pont, et un gardien de troupeau.
haut. 9.5 x long. 10 cm | 60 / 80 |
| 72 | . Baguier en bronze doré à coupe de porcelaine représentant des jeux d'enfants, dans le goût de la chine.
haut. 12 x long. 17 cm | |
| 73 | . Paire de perroquets en porcelaine perchés sur un arbre.
Hauteur 32 cm.
Restauration à un queue. | 300 / 400 |
| 74 | . Paire de jardinières en porcelaine à décor de personnages dans des paysages lacustres
Chine, début XXème
Dimensions : haut. 5.5 x long. 15 cm | 150 / 200 |

BELLE VENTE MOBILIERE

- 75** . Plat rond en porcelaine à décor de haie fleurie en camaieu bleu **100 / 120**
Chine, XVIIIème
Diamètre : 29 cm
- 76** . Plat ovale en porcelaine à dcor d'oeillets et branchages en camaieu bleu **100 / 120**
Chine, XVIIIème
Longueur : 31 cm
- 77** . Plat ovale polylobé en porcelaine à décor de pivoines et fleurettes **100 / 150**
Chine, XVIIIème
Dimensions : 34 x 29 cm
- 78** . Assiette creuse en porcelaine à décor de paillons dans une haie fleurie **40 / 60**
entourée de pagodes
Imari, XVIIIème
Longueur : 22 cm
- 79** . Suite de trois assiettes creuses en porcelaine à décor de pivoines dans une **100 / 120**
haie surmontée d'un oiseau, la bordure polylobée ornée de bouquets de
fleurs.
Chine, XVIIIème
Diamètre : 23 cm
Petits éclats
- 80** . Paire d'assiettes rondes en porcelaine à décor d'oeillets et feuilles de chou **100 / 120**
dans des branchages de fleurs, l'aile à frise d'ove rehaussée de dorure.
Chine, XVIIIème
- 81** . Réunion de trois assiettes creuses en porcelaine à décor de bouquet de **100 / 120**
fleurs et frises de lambrequins sur l'aile.
Chine, XVIIIème.
Fêles
- 82** . Réunion de trois assiettes plates en porcelaine à décor de fleurs. **100 / 120**
Compagnie des Indes, XVIIIème
Fêles et égrenures
- 83** . Paire d'assiettes polylobées en porcelaine à décor de bouquets de fleurs, **100 / 120**
la bordure à frise de fleurs de lys et rehauts de dorure.
Compagnie des Indes, XVIIIème
- 84** . Assiette polylobée en porcelaine à décor de bouquets de fleurs, l'aile **60 / 80**
présentant une frise de perles et guirlandes de fruits.
Compagnie des Indes, famille rose - XVIIIème
Un fêle et égrenures
- 85** . Réunion de trois assiettes en porcelaine à décor de chevreuil, roses, et **100 / 120**
bouquets de pivoines.
Compagnie des Indes, XVIIIème
Fêles et égrenures
- 86** . Vase cornet en porcelaine à décor de Courtisanes dans un palais **80 / 100**
Canton, XIXème
Dimensions : haut. 25 x diam. 11 cm

BELLE VENTE MOBILIERE

- 87** . Plat rond en porcelaine à décor de courtisanes dans un palais dans des réserves de guirlandes vertes sur fond or.
Canton, XIXème
diamètre : 38 cm
restaurations **100 / 120**
- 88** . Paire de grands plats dentelés en porcelaine à décor d'oiseaux, fleurs et pavillons dans des réserves à fond rouge.
Un fêle
diamètre : 48 cm **300 / 400**
- 89** . Important plat ovale en porcelaine à décor de courtisanes, oiseaux et fleurs dans des réserves sur fond vert.
Canton, vers 1900
Dimensions : long. 42 x larg. 38 cm **100 / 150**
- 90** . Vase balustre en porcelaine, la panse ornée de dragons et chiens dorés en applique. La panse et le col présentent des réserves à frises de grecques ornées de scènes de palais.
Le fond à motif de fleurs, instruments de lettrés, éventails et insectes.
Canton, vers 1900.
Dimensions : haut. 53 x diam. 26 cm **200 / 300**
- 91** . Plat rond en porcelaine à décor de grenades et branches de fleurs sur fond bleu nuagé.
Porte une inscription : Li Shuang pour les faïenceries de Marolles
Diamètre : 31 cm **200 / 300**
- 92** . Paire de vases rouleau en faïence émaillée à décor de fleurs sur fond jaune craquelé; la monture en bronze doré imitant le bambou.
Longwy, début XXème.
Dimensions : haut. 13.5 x larg. 8.5 cm **60 / 80**
- 93** . Jardinière en faïence à décor émaillé de pivoines sur fond jaune craquelé, à bordure bleue. Elle repose sur quatre pieds.
Avec sa verrière en tôle.
LONGWY, vers 1900
Dimensions : haut. 8 x long. 23 cm **80 / 100**
- 94** . Jarre couverte en faïence à glacure verte
SARTHE, début XXème.
Dimensions : haut. 35 x long. 29 cm
Egrenures **80 / 100**
- 95** . Verseuse en faïence à glacure brune.
SARTHE, début XXème.
Dimensions : haut. 38 x diam. 26 cm
Egrenures **80 / 100**
- 96** . Service à thé "tête à tête" en porcelaine à décor de bouquets de fleurs dans des réserves dorées sur fond vert. Il comprend : une théière, un sucrier, un pot à lait, deux tasses et sous-tasses, un plateau.
Epoque Louis-Philippe.
Quelques manques **50 / 80**

BELLE VENTE MOBILIERE

- 97** . Importante jardinière en faïence à décor de joncs et feuillages sur fond imitant le bois; elle repose sur quatre pieds à montants figurant des angelots, les anses à têtes de montres cornus.
Dimensions : haut. 29 x long. 54 x prof. 31 cm
Manque à une corne **200 / 300**
- 98** . Paire de pique-fleurs d'applique en faïence figurant des Pierrots en habit jaune.
SARREGUEMINES, époque ART DECO
Hauteur : 30 cm **100 / 120**
- 99** . Vase couvert en porcelaine à décor de fleurs sur fond noir, la base en fer doré, monté en lampe.
Hauteur : 23 cm **80 / 100**
- 100** . Suite de sept tapisseries, Scènes champêtres.
dimensions : 187 x 134 cm
(mauvais état)
- 101** . Importante paire de vases en faïence à décor de guirlandes de fleurs et lambrequins bleus .
GIEN, début XXème - dans le goût de Rouen.
Les bases en bois sculpté dans le goût Chinois.
Hauteur totale : 53 cm
Restaurations à l'un **100 / 150**
- 102** . Aiguière à raki en faïence à décor de coulures vertes et rouges sur fond jaune, décor en applique de coquillages, anse à corde torsadé.
Travail Ottoman du XIXème siècle.
Dimensions : haut. 33 x larg. 19 cm **100 / 150**
- 103** . Pot pourri sur coupelle en porcelaine peint d'oiseaux et fleurs en bas relief dans des réserves dorées.
Restaurations au couvercle.
Dimensions : haut. 19 x diam. 13 cm **40 / 60**
- 104** . Plat rond en porcelaine à décor en camaïeu bleu de haie fleurie
Diamètre : 27 cm **60 / 80**
- 105** . Statuette en porcelaine représentant un Chat assis
Copenhague, milieu XXème
Hauteur : 10 cm **40 / 60**
- 106** . Groupe en porcelaine représentant une Lapine et ses petits
Copenhague, milieu XXème
Hauteur : 7 cm **60 / 80**
- 107** . Sucrier couvert en métal argenté à décor de cornes d'abondance entrelacées, le piédouche orné de godrons.
Milieu XIXème.
Dimensions : haut. 21 x larg. 20 cm
Manque le récipient **40 / 60**

BELLE VENTE MOBILIERE

- 108** . Drageoir couvert en cristal reposant sur piédouche gravé de cannelures et torsades. **60 / 80**
Milieu XIXème.
Dimensions : haut. 20 x diam. 15 cm
- 109** . Coffret à couture en ébène à compartiments comprenant un nécessaire à couture en acier damasquiné et deux flacons en porcelaine. L'abattant découvre un miroir figurant une scène de théâtre, le couvercle orné d'une marqueterie d'écaille et laiton. **200 / 300**
Milieu XIXème.
Dimensions : haut. 11 x larg. 26 x prof. 18 cm
- 110** . Lampe veilleuse de forme réverbère en marbre rouge veiné et monture en bronze doré; la base de forme octogonale à frise de rais de coeurs, la nacelle contenant un gobelet de cristal. **200 / 300**
Fin XIXème.
Dimensions : haut. 37 x larg. 9 cm
- 111** . Service de couteaux comprenant : **300 / 400**
12 grands et 12 petits couteaux en ébène, lame acier, le manche orné d'un écusson
et 12 couteaux à dessert, lame argent.
Dans des coffrets ornés d'une couronne comtale
- 112** . Paire de miniatures sur vélin représentant un couple en costume Louis XVI, dans des médaillons en bronze doré surmontés de rubans. **60 / 80**
Hauteur : 4.5 cm
- 113** . Suite de neuf couverts en argent, le manche gravé de rinceaux feuillagés et monogrammé N.B. **300 / 400**
Poids total : 1648 gr
- 114** . Suite de six petites cuillères en argent, le manche gravé de coquilles et feuillage, le cuilleron vermeillé **60 / 80**
Poids total : 131 gr
- 115** . Suite de quinze grands couteaux lame acier, et douze petits couteaux lames argent, manches en nacre ornés d'écussons, viroles en argent. **300 / 400**
Poinçon 1819-1839
- 116** . Suite de douze petites cuillères en vermeil, modèle filet. Les manches gravés d'armoiries portent la devise "Forti ut samson". **300 / 400**
Maître orfèvre ROSSI - Strasbourg, XVIIIème.
Poids brut : 377 gr
- 117** . Réunion de neuf petites cuillères en vermeil, les manches gravés de cuirs et coquilles. **60 / 80**
Poids brut : 159 gr
- 118** . Flambeau en bronze à fût orné d'une large bague ornée de cuir et feuilles ; le binet et la base ajourés. **50 / 60**
Style REnaissance.
Hauteur : 20 cm

BELLE VENTE MOBILIERE

- 119** . Pendule en marbre de forme pavillon soutenu par des colonnettes et draperies, le cadran émaillé ornée de guirlandes de laurier.
Style Louis XVI.
Dimensions : haut. 34 x long. 20 cm **150 / 200**
- 120** . Paire de statuette en plâtre représentant une tête de femme et d'homme souffrant, d'après l'antique.
Hauteur : 38 cm **60 / 80**
- 121** . Vase boule en faïence à décor géométrique gravé , et glacure à couleurs en bleu et brun.
Atelier ELGE, époque ART DECO.
Dimensions : haut. 20 x diam. 23 cm **40 / 60**
- 122** . Vase en faïence de forme ovale à décor émaillé de fleurs stylisées en bleu et jaune dans des réserves sur fond craquelé.
Hauteur : 33 cm
Fabrique de la Louvière, époque ART DECO **80 / 100**
- 123** . Lampe de bureau en marbre vert veiné et forme de cassolette soutenue par des cygnes. Ornementation de bronzes doré tels que chutes de laurier, frise de feuilles d'acanthe, et aigles.
Monté à l'électricité.
Hauteur de la lampe : 27 cm **60 / 80**
- 124** . Petit cartel d'alcove en bronze doré, de forme trapézoïdale le cadran émaillé signé BOETOT au Mans. Les montants surmontés de pommes de pin encadrent une sphère dominant un noeud de ruban.
Style Louis XVI
dimensions : haut. 29 x larg 16 cm **100 / 120**
- 125** . Bougeoir à main en métal argenté, la bordure ornée d'un rang de perles.
Diamètre : 19 cm **30 / 40**
- 126** . Pendule en bronze doré et amati, socle demi-lune.
A décor d'angelots et de guirlandes
Epoque fin XIXème
Hauteur: 51 cm **300 / 400**
- 127** . Candélabre en fer doré en forme de gerbe, à cinq lumières, reposant sur une base à enroulements et surmonté de feuillages. Ornementatio de pendeloques multicolores. Monté à l'électricité.
Dimensions : haut. 67 x larg. 38 cm **150 / 200**
- 128** . Miroir à parcloses en bois doré, à montants sculptés de fleurettes et surmonté d'un cartouche à enroulements.
Style Régence.
Dimensions : haut. 128 x larg. 76 cm **300 / 400**
- 129** . Groupe en pierre représenant la Sainte Vierge portant l'Enfant. Traces de peinture
Ecole Française début XVIIème
Hauteur : 44 cm **600 / 800**

BELLE VENTE MOBILIERE

- 130** . Fragment de sculpture en pierre calcaire représentant un personnage en cuirasse près d'une colonne. **200 / 300**
Style Médiéval.
Dimensions : haut. 49 x long. 26 cm
- 131** . Plateau de guéridon en marbre de forme hexagonale composé d'échantillons et entouré d'une bande blanche. **200 / 300**
Diamètre : 63 cm
- 132** . Paire de lampes à pétrole en porcelaine de forme conique reposant sur piédouche, la panse peinte de scène de chasse et paysage lacustre, la base en bronze doré reposant sur quatre pieds. **200 / 300**
Globes en verre gravés de branches de raisin
(accident à un globe)
dimensions : haut. 39 x diam. 17 cm
- 133** . Tasse et sous-tasse en faïence à décor de rose et papillon sur fond jaune. **30 / 40**
Montpellier, XVIIIème (?)
Fêle à la tasse
Dimensions : haut. 7 x diam. 14 cm
- 134** . Plat rond polylobé en faïence à décor de bouquets de fleurs, la bordure soulignée d'un filet grenat. **80 / 100**
SCEAUX, XVIIIème.
Diamètre : 38 cm
- 135** . Service à café en porcelaine à décor peint d'un village d'Italie près d'une rivière et comprenant : **100 / 150**
cafetière, pot à lait, tisanière, 5 coupelles, 6 tasses.
Epoque CHARLES X
Hauteur de la cafetière : 28 cm
Accidents et manques
- 136** . Cache-pot en bronze doré à décor émaillé de chauve-souris, rubans et frises de grecques **60 / 80**
Dimensions : haut. 8 x long. 23 cm
- 137** . Réunion de deux statuettes en porcelaine représentant un Amou médecin et une Elégante en costume Directoire. **40 / 60**
XVIIIe et XIXème
- 138** . Tazza en verre avec son couvercle. **40 / 60**
Dimensions : haut. 23 x diam. 31 cm
- 139** . Bouquetière en faïence en demi-cercle figurant une console. Elle repose sur quatre pieds à chutes de piastres entourant des vignettes en camaïeu bistre figurant des jeux d'enfants. Plateau à fond marbré à sept porte-bulbes. **100 / 150**
Restaurations sur le côté.
Dans goût de Sceaux.
Dimensions : hauteur 17 x largeur 29 cm.

BELLE VENTE MOBILIERE

- 140** . Bouquetière en faïence en demi-cercle figurant une console. Elle repose sur quatre pieds à chutes de piastres entourant des vignettes en camaïeu bistre figurant des jeux d'enfants. Plateau à fond marbré à six porte-bulbes.
Style Louis XVI, dans le goût de Saint Clément.
Dimensions : hauteur 16 x largeur 28 x profondeur 17 cm. **200 / 300**
- 141** . Plat rond en faïence à décor en camaïeu bleu, l'aile composée de réserves ornées de fleurs à ruban. Le centre présente une coupe fleurie dans le goût chinois.
Allemagne, XVIII^e siècle.
NB : petits éclats.
Dimensions : hauteur 5 x diamètre 31 cm. **150 / 200**
- 142** . Grand plat rond à ailes plates représentant des amours entourant des cartouches sur fond jaune. Le centre illustré de trois personnages au repos près d'une cascade.
Italie, 19^e siècle.
NB : fêles.
Dimensions : hauteur 4 x diamètre 42 cm. **150 / 200**
- 143** . Paire de salières en argent, décor de guirlandes et de mascarons.
Poinçon XVIII^e siècle.
Poids : 133 gr. **120 / 150**
- 144** . Suite de trois salerons en fer émaillé reposant sur trois pieds, décors en bas relief de rinceaux et filets dorés sur fond noir. Avec leurs pelles.
"Escalier de cristal"
Dimension : diamètre 5cm. **200 / 300**
- 145** . Paire de coupes sur pied en cristal teintés jaune gravés de chiens chassant le cerf dans la forêt. Bords crénelés.
Fin XIX^e siècle.
Dimensions : hauteur 13,5 x diamètre 13 cm. **150 / 200**
- 146** . Important panneau tissé représentant une Nature morte sur un entablement, dans le goût du XVII^eme.
Cadre en bois doré sculpté de cannelures et feuilles.
dimensions : haut. 168 x 107 cm **200 / 300**
- 147** . Coffret contenant un nécessaire à bébé en argent, et comprenant sept pièces. **60 / 80**
- 148** . Médaillon en terre cuite représentant le profil de Louis Philippe 1er, roi des français.
Accident à un côté.
Diamètre : 12 cm **60 / 80**
- 149** . Coffret contenant un nécessaire à dessert en argent, modèle à pans, gravé d'une couronne comtale.
Il comprend 12 couverts à entremets et 1 pelle à tarte **300 / 400**
- 150** . Cafetière en argent, panse ventrue à côte reposant sur quatre pieds , la graine en forme de fruit.
Epoque Louis-Philippe.
Hauteur : 19 cm **40 / 60**

BELLE VENTE MOBILIERE

- 151** . Verseuse en argent de forme ovoïde reposant sur piédouche. Manche en ébène. **60 / 80**
Accidents
Hauteur : 18 cm
- 152** . Cafetière égoïste en argent de forme tronconique, la prise en forme de bouton, le manche en osier (accident) **60 / 80**
Hauteur : 16 cm
- 153** . Groupe en porcelaine sur basse ronde représentant trois enfants jouant avec des animaux, la base ornée de frise de cercles. **300 / 400**
HOECHST, XVIIIème (?)
Accidents
Dimensions : haut. 22 x diam. 17 cm
- 154** . Obélisque en biscuit - reproduction de l'obélisque de Louxor place de la Concorde. **600 / 800**
La base en bois
Atelier de Sevres, XXème
hauteur de l'obélisque : 65.5 cm
hauteur de la base : 16 cm
largeur de la base : 6.3 cm
- 155** . Important vase ovoïde en grès à décor sur glacure de fleurs, sur fond bleu, brun et paillons dorés. **300 / 400**
Japon XIXème.
Frise de grecques à la base, la monture en bronze doré de Style Louis XVI pour transformation en lampe (fond percé).
Hauteur : 38 cm
- 156** . Vase à haut col en verre dégagé à l'acide à décor de feuillage rouge. **120 / 150**
Signé LEGRAS.
Hauteur : 42 cm
- 157** . Lampe en porcelaine de la Chine à décor de la famille rose. **50 / 80**
Fin XIXème - accidents et manques au col.
Hauteur : 34 cm
- 158** . WEISSBUCH, Lithogravure, "Le Violoniste" **150 / 200**
Numéroté 26/250, signé en bas à droite.
Dimensions : 72 x 55 cm
- 159** . Soierie, "Nature morte au gibier", signée en bas à gauche H. de LINARES **150 / 200**
marquée HERMES PARIS.
dimensions : 75 x 75 cm
- 160** . Glace à fronton en bois et plâtre doré, à décor de noeuds et guirlandes **120 / 150**
Style Louis XVI - Epoque début XXème
Dim: Largeur 79cm - Hauteur 135cm

BELLE VENTE MOBILIERE

- 161** . Une paire de chaises à bras en noyer. Le dossier est à bandeau, les montants sommés d'une feuille d'acanthé. Les bras à enroulements soutenus par des balustres tournés. **300 / 400**
Le piètement est carré réuni en façade par une traverse ajourée.
Travail Italien début du XVIIème siècle.
Garniture de cuir à clous postérieurs.
NB : accidents et restaurations.
Dimensions : haut. 119 cm -prof. 44.5 cm - larg. 68.5 cm
- 162** . Glace à encadrement en bois et plâtre doré à décor de feuilles d'acanthé. **150 / 200**
dimensions : haut. 145 x larg. 85 cm
- 163** . Table travailleuse en acajou à piètement en X. **120 / 150**
Epoque Louis-Philippe.
Dimensions : haut. 68 x long. 52 cm
- 164** . Paire de bâtis de fauteuils en bois doré réchampi, les pieds avant en pattes de biches, pieds sabres à l'arrière; accotoirs à enroulements. **150 / 200**
Style CHARLES X
Hauteur : 78 cm
- 165** . Glace à encadrement en bois et plâtre doré, le fronton à ruban. **120 / 150**
Epoque début XXème.
Dimensions : 132x 83 cm
- 166** . Petit bureau de pente en marqueterie à damier ouvrant à un abattant. **250 / 300**
Style Louis XV, époque fin XIXème.
Manques
Dimensions haut. 93x long. 66 x prof. 40 cm
- 167** . Commode en bois naturel ouvrant à trois rangées de tiroirs. Pieds escargot, pignées et serrures en bronze. **400 / 500**
Epoque fin XVIIIème - restaurations au plateau.
dimensions : haut. 85 x long. 122 x prof. 64 cm
- 168** . Buffet quatre volets en noyer à demi-colonnes latérales torsadées, le fronton orné d'aigles sculptés. Il ouvre à quatre volets et deux tiroirs en ceinture. **500 / 600**
Epoque fin XVIIème, corniche postérieure.
Dimensions : haut. 2.08 x larg. 1.59 x prof. 0.69 m
Accidents
- 169** . Glace à encadrement en bois et plâtre doré, le fronton à coquille **150 / 200**
Epoque Louis-Philippe - Quelques accidents
Dimensions : 156x 93 cm
- 170** . Coffre en noyer sculpté à panneau sculpté de guerriers grecs conduisant un char. **150 / 200**
Style Gothique.
époque XIXème.
Dimensions : haut. 72 x long. 127 x prof. 60 cm
- 171** . Petit cabinet en bois laqué à décor d'oiseaux et fleurs dans le goût **100 / 150**
Chinois.
Travail moderne
Dimensions : haut. 104 x long. 69 x prof. 36 cm

BELLE VENTE MOBILIERE

- 172** . Glace en bois et platre doré, fronton à décor de rubans **120 / 150**
Style Louis XVI, Epoque début XXème
Dim: Largeur 77cm - Hauteur 124 cm
- 173** . Secrétaire vertical en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir en **150 / 200**
ceinture, un abattant, trois tiroirs en partie basse. Pieds "Retour
d'Egypte", plateau marbre gris.
Epoque Restauration
haut. 142 x larg. 100 x prof. 41 cm - accidents et manques
- 174** . Horloge de parquet dite "demoiselle" en chêne. Décor de colombes et de **200 / 220**
carquois.
Corniche en chapeau de gendarme
Epoque fin XIXème
Hauteur : 255 cm
- 175** . Glace à encadrement en bois et plâtre doré, le fronton à riche décor de **200 / 220**
couronne de fleurs et rubans.
Style Louis XVI, époque fin XIXème.
Quelques manques.
Dimensions : 145 x 89 cm
- 176** . Banquette de piano en bois doré reposant sur six pied cannelés à **120 / 150**
entretoise.
Style Louis XVI, époque fin XIXème.
Dimensions : haut. 54 x long. 96 x prof. 36 cm
- 177** . Bergère en bois naturel à pieds fuselés cannelés, garnie de tapisserie. **150 / 200**
Style Louis XVI.
Hauteur : 93 cm
- 178** . Commode en acajou et placage d'acajou à colonnes latérales ouvrant à **400 / 500**
quatre tiroirs. Plateau marbre noir (accidenté)
Epoque EMPIRE.
Dimensions : haut. 90 x long. 132 x prof 64 cm
- 179** . Bureau à caisson en noyer ouvrant à deux volets et trois tiroirs en **200 / 250**
ceinture. Cartonnié postérieur.
Style Louis XV, époque fin XIXème.
Dimensions : haut. 97 x long. 141 x prof. 70 cm
- 180** . Ameublement de salon en bois naturel garni au petit point de tapisserie **800 / 1 000**
figurant des personnages et comprenant une suite de quatre fauteuils et
une paire de chaises.
Accotoirs en consoles, piètement os de mouton.
Style Louis XIV, époque fin XIXème.
- 181** . Ameublement de salon en bois naturel comprenant : **1 200 / 1 500**
une paire de chaises, une suite de quatre fauteuils, un canapé à
manchettes.
Dossiers à la reine - Garniture de tissu velours bleu.
Style Louis XV
- 182** . Importante table en chêne à piètement balustres relié par une entretoise. **400 / 500**
Style Louis XIV - travail moderne
Dimensions : haut. 74 x long. 240 x prof. 110 cm

BELLE VENTE MOBILIERE

- 183** . Guéridon en bois de hêtre à trois pieds colonne reliés par une entretoise. **80 / 100**
Style Empire, époque fin XIXème.
Hauteur : 72 cm
Etat moyen
- 184** . Petit cabinet en noyer sculpté ouvrant à deux vantaux et deux tiroirs en ceinture. Ornementation de têtes d'angelots, lions et consoles. **300 / 350**
Style Gothique.
Dimensions : haut. 162 x long. 85 x prof. 41 cm
- 185** . Petite table en noyer à piètement tourné à entretoise. **120 / 150**
Elle ouvre à un tiroir latéral en ceinture.
époque XVIIIème - plateau refait.
Dimensions : haut. 73 x long. 67 x prof. 50 cm
- 186** . Paire de chaises en bois de hêtre. **50 / 60**
Style Louis-Philippe.
Hauteur : 87 cm
- 187** . Cabinet à quatre volets en bois laqué noir à riches incrustations d'oiseaux et de fleurs en nacre. **150 / 200**
Style Chinois - travail récent.
dimensions : haut. 148 x long. 92 x prof. 51 cm
- 188** . Commode en cerisier ouvrant à trois rangs de tiroirs. **250 / 300**
Première partie du XIXème (transformations aux tirages)
Dimensions haut. 84 x long. 129 x prof. 57 cm
- 189** . Buffet à deux corps en noyer et châtaignier mouluré et sculpté. Il ouvre à quatre portes et deux petits tiroirs latéraux. **200 / 250**
Style Louis XV, époque fin XIXème.
Dimensions : haut. 234 x long. 148 x prof. 64 cm
- 190** . Enfilade à ressaut central en noyer ouvrant à quatre portes et deux tiroirs en ceinture. **250 / 300**
Ille et Vilaine, fin du XIXème siècle.
Dimensions : haut. 113 x long. 240 x prof. 55 cm
- 191** . Suite de six chaises en bois laqué blanc à haut dossier. **120 / 150**
Style Louis XV
- 192** . Réunion de trois trophées de cerf. **200 / 250**
hauteur : env. 113 cm
- 193** . Cabinet en noyer sculpté à riche décor de personnages antiques, cavaliers, entrelacs, aigles et têtes de lions. Il ouvre à deux vantaux et deux tiroirs. **500 / 600**
Style Renaissance.
Dimensions : haut. 153 x long. 111 x prof. 50 cm
- 194** . Table travailleuse en marqueterie de bois de rose et bois de violette, bronzes en espagnolette. **150 / 200**
Style Louis XV, fin XIXème.
Dimensions : haut. 73 x long. 58 x prof. 42 cm

BELLE VENTE MOBILIERE

- 195** . Table d'appoint de forme octogonale à trois plateaux en acajou. **100 / 120**
Fin XIXème
Dimensions : haut. 73 x long. 52 x prof. 27 cm
- 196** . Buffet secrétaire en bois teinté et chêne. il ouvre à un abattant masquant **200 / 300**
cinq petits tiroirs en citronnier et deux vataux en partie basse. Décor
géométrique et feuilles d'acanthé.
Style Gothique - Transformations.
Dimensions : haut. 138 x long. 136 x prof. 61 cm
- 197** . Importante glace à encadrement en bois et plâtre doré, le fronton à décor **400 / 450**
de coquilles, feuilles et feuillages.
Epoque fin XIXème.
Dimensions : haut. 196 x long. 114
- 198** . Table chantournée en marqueterie de Boulle (écaille et laiton). Elle ouvre **300 / 400**
à un tiroir en ceinture ; ornementation de bronzes en espagnolette.
Epoque Napoléon III
Nombreux manques.
Dimensions : long. 138 x prof. 87 cm
- 199** . Glace à encadrement en bois et plâtre doré à riche décor de feuilles **400 / 500**
d'acanthé et coquilles sur réchampi vert.
Style Rocaille, époque XIXème.
Dimensions : haut. 126 x larg. 90 cm
- 200** . Buffet à deux corps en merisier et en noyer de Style Louis XV. Epoque **400 / 500**
XIXème.
Dimensions : haut. 2.53 x long. 1.58 x prof. 0.70 cm
- 201** . Porte-manteau mural en bois teinté de Style Henri II **150 / 180**
dimensions : haut. 227 x larg. 93 cm
- 202** . Vitrine en laiton à fond galbé - une vitre latérale accidentée. **200 / 220**
Dimensions : haut. 115 x larg. 66 x prof. 30 cm
- 203** . Classeur à musique tournant en bois de hêtre. **120 / 150**
Début XXème.
Dimensions : haut. 97 x long. 50 x larg. 50 cm
- 204** . Un fut de bergère en hêtre teinté. Le dossier est en cabriolet, il est **900 / 1 000**
mouluré chantourné et reçoit des bras à manchette soutenus par des
consoles d'accotoirs sinueuses. L'assise basse moulurée est soutenue par
un piètement cambré.
Estampille de J.J POTHIER sur la traverse arrière.
Travail parisien d'époque Louis XV.
NB : accidents restaurés aux pieds de façade, restaurations, siège en bon
état.
Jean-Jacques POTHIER est reçu maître à Paris en 1750. Installé rue
Mazarine puis rue de Bouron Villeneuve à Paris. Son oeuvre se signale
par un très belle qualité de fabrication. On note des sièges Louis XV très
sobres, remarquables par la souplesse des lignes et par la fluidité des
moules.
Dimensions : hauteur 91,5 x profondeur 60,5 x largeur 68 cm.

BELLE VENTE MOBILIERE

- | | | |
|-----|---|-----------|
| 205 | . Fauteuil en hêtre à dossier plat à décor de carquois.
Style Louis XVI, époque fin XIXème.
Manque les pommes de pin | 80 / 100 |
| 206 | . Suite de cinq chaises à barrettes et une paire de fauteuils, en acajou, pieds sabres.
Style RESTAURATION
Etat moyen | 200 / 220 |
| 207 | . Table de chevet en placage de palissandre ouvrant à trois tiroirs. Plateau à galerie, bronzes en espagnolette et aux sabors.
Style Louis XV
Accidents | 100 / 120 |
| 208 | . Bureau de pente en marqueterie à décor en réserve d'oiseaux, fleurs et feuillage. Plateau à galerie ouvrant à un abattant masquant trois tiroirs.
Style Louis XV - époque Napoléon III
Dimensions : haut. 92 x long. 66 x prof. 42 cm | 150 / 200 |
| 209 | . Un fauteuil au dossier plat en chapeau de gendarme en hêtre. Il reçoit des bras à manchettes soutenus par des consoles sinueuses. La ceinture trapézoïdale est sculptée et moulurée. Il repose sur un piètement cambré.
Epoque Louis XV
Dimensions : haut. 105 x prof. 60 x larg. 73.5 cm.
NB : accidents, restaurations | 300 / 400 |
| 210 | . Important plateau en métal argenté, chiffré en son milieu, à décor d'entrelacs et feuilles d'acanthé.
Dimensions : 72 x 47 cm | 100 / 120 |
| 211 | . Suite de quatre chaises en hêtre à dossier en croisillon.
Style Restauration | 100 / 120 |
| 212 | . Commode-bureau en acajou ouvrant à un abattant et trois tiroirs. Elle repose sur une plinthe, ornementation de bronzes aux tirages en têtes de lions et en applique.
Style Restauration.
Dimensions : haut. 97 x long. 108 x prof. 55 cm | 400 / 450 |
| 213 | . Commode en noyer ouvrant à quatre tiroirs.
Style Louis-Philippe.
Dimensions : haut. 90 x long. 118 x prof. 57 cm | 80 / 100 |
| 214 | . Fauteuil cabriolet en bois naturel
Style Louis XV | 60 / 80 |
| 215 | . Paire de chaises chauffeuses à dossier canné, en bois laqué, le fond garni de velours bleu.
Style Louis XV
Hauteur : 84 cm | 80 / 100 |
| 216 | . Fauteuil en bois naturel à dossier à la reine.
Style Louis XV, époque fin XIXème | 80 / 100 |

BELLE VENTE MOBILIERE

- 217** . Fauteuil cabriolet en bois naturel, pieds fuselés cannelés. **80 / 100**
Epoque fin XVIIIème.
Accidents
- 218** . Petit paravent en bois laqué réchampi à deux feuilles en broderie. **150 / 200**
Style Louis XV, époque fin XIXème.
Dimensions haut. 93 x long. 120 cm
- 219** . Paire de fauteuils en acajou, accotoirs en consoles, fond et dossier capitonné de velours jaune. **150 / 180**
Epoque Louis-Philippe.
Hauteur : 93 cm
- 220** . Coffre en chêne et noyer sculpté , les panneaux ornés de personnages. **150 / 200**
En partie XIXème , éléments anciens.
Dimensions : haut. 80 x long. 117 x prof. 56 cm
- 221** . Importante table rectangulaire en bois teinté à plateau en damier de plaques de faïence beige. **150 / 200**
Style Directoire, travail moderne.
Dimensions : haut. 76 x long. 220 x larg. 117 cm
On y joint deux allonges
- 222** . Importante paire de lustres en laiton à trois bras de lumière, les fûts composés de balustres, bagues et boules. **400 / 600**
Style Hollandais, travail moderne
Dimensions : haut. 104 x larg. 77 cm
- 223** . Paire de miniatures sur ivoire, Portraits de jeunes filles à la rose **40 / 50**
- 224** . Paire de miniatures sur ivoire, "Madame de Récamier", "Duc de Reichatad" **40 / 50**
- 225** . Paire de miniatures sur ivoire, "Fillette au chat", "Fillette au chien" **40 / 50**
- 226** . Cache-pot en faïence de l'est à décor d'oiseaux et instruments de musique dans des réserves. **40 / 50**
Style rocaille
Hauteur : 21 x diam. 21 cm
Accidents et manques
- 227** . Cache pot en faïence de DESVRES **60 / 80**
Hauteur : 19 x diam. 25 cm
Fêle
- 228** . Important seau à champagne en métal argenté, de forme balustre. **100 / 150**
Hauteur : 36.5 x diam. 34 cm
- 229** . Paire de lampes à pétrole en porcelaine à fond céladon et décor de fleurs blanches. Monture en bronze **100 / 150**
Hauteur : 28 cm
- 230** . Paire de lampes à pétrole à deux réservoirs en forme de candélabres à fût surmonté d'une gerbe de blé. **80 / 100**

BELLE VENTE MOBILIERE

- 231** . CHRAMENKO, "Skieurs", **80 / 100**
huile sur toile, SBD
Dimensions : 17 x 34 cm
- 232** . Suite de quatre gravures polychromes illustrant "La Marseillaise" **150 / 200**
Dimensions : 36.5 x 27 cm
- 233** . Ecole Française du XIXème siècle, "Bouquets de fleurs" **400 / 500**
paire d'huiles sur toile
Restaurations, accident à l'une
Dimensions : 91 x 72 cm
- 234** . Dessin au crayon, "Mère allaitant son enfant", **40 / 60**
SBG (illisible), daté 1956
Dimensions : 12 x 15 cm
- 235** . Pique cierge en métal argenté à fût cannelé et pied tripode. **80 / 100**
Hauteur : 61 cm
- 236** . Surtout de table en métal argenté à fond de glace **60 / 70**
Style Rocaille, fin XIXème
Longueur : 45 cm
- 237** . Glace chantournée à encadrement en bois et plâtre doré, à riche décor de **500 / 600**
rubans, fleurs, guirlandes et feuilles d'acanthé.
Epoque fin XIXème.
Dimensions : haut. 159 x larg. 102 cm
- 238** . Réunion de deux paires de tapisseries portières figurant la Pêche et la **700 / 800**
Chasse.
Epoque fin XIXème
dimensions : 324 x 122 cm
l'une accidentée
- 239** . Tapisserie portière, "Scène champêtre" **150 / 200**
Dimensions : 337 x 120 cm
Fin XIXème
- 240** . 8 bouteilles de vin comprenant :
2 b. bordeaux blanc Chateau Terrefort-Quancard 1989
2 b. bordeaux rouge 1987
1 b. bordeaux rouge 1986
1b. Mouton Cadet 1961 (deb. ép.)
1b. Chateau de Cugat 1979 (deb. ép.)
1b. Clos MONTesquieu 1959 (mi-ép.)
- 241** . 4 bouteilles de vin comprenant :
1b. Aloxe Corton 1949 (mi-ép.)
3b. Pouilly Fuissé 1949 (1 bas ép., 1 bas goulot)
- 242** . Réunion de 30 bouteilles de vins et alcools divers
- 243** . 4 bouteilles Chateau Bastor-Lamontagne, Sauternes, 1967
(3 bas goulot - 1 bouchon HS)

BELLE VENTE MOBILIERE

- 244** . 12 bouteilles Clos Saint Robert, demi-sec comprenant :
1b. 1964 / 2b. 1965 / 3b. 1966 / 6b. 1967
niveaux début épaule
- 245** . 1 Magnum Clos Vougeot, Chateau de la Tour, 1978
- 246** . 1b. chateau Domeyne, Saint Estèphe - Merigot
- 247** . 1b. coteau du Layon 1953
- 248** . 1b. St Emilion , Capelle Lescoure, 1959
- 249** . 1b. chateau Rocher Beaugard, 1er cru, Pomerol, 1947
- 250** . Chateau Meynet 1972, Prieuré des Coulets
- 251** . Maquette de bateau en bois, "ville d'Alger"
Dans sa vitrine.
Dimensions de la maquette : haut. 48 x long. 143 cm
- 252** . Suite de douze chaises en bois de hêtre, le piètement réuni par une entretoise.
Style Louis XV - Garnies de skai
Dimensions : haut. 97 x larg. 57 x prof. 51 cm
- 253** . Chevalet en acajou
Hauteur : 190 cm
- 254** . Paire d'encoignures en acajou ornée de grattoirs et baguettes de laiton,
plateau marbre blanc.
Epoque Louis XVI
dimensions : haut. 89 x larg. 84 x prof. 46 cm
- 255** . Trumeau en bois laqué orné de baguettes et rais de coeurs.
Dimensions : haut. 184 x larg. 82 cm
Accidents et manques