



## LIVRES ANCIENS

**JEUDI 25 JANVIER 2018 – 14H30**

N°	DESIGNATION	Est.€
1	France-Fort album in-4 oblong de cartes postales anciennes (plusieurs centaines) ; un tiers concernant la Normandie (avec entre autre Vernon, Falaise, Caen, Rouen, Trouville, Honfleur, Orbec, Avranches, Lisieux, Argentan, etc...), un second tiers concernant la Bretagne (Saint-Malo, Dinard, Saint Cast, Paimpol, Saint Brieuc, Brest, Binic, Quintin, etc...) enfin le dernier tiers regroupant de nombreux départements dont le sud de la France (Hyères, Nîmes, Antibes, Marseille, etc...). Bon ensemble (album en état médiocre et sale)	150/250
2	France-Album in-4 oblong de Cartes postales anciennes (plusieurs centaines) ; vrac de tous les départements. Bon ensemble.	100/200
3	France-Album de Cartes postales anciennes (environ 240) ; vrac de départements (entre autre Normandie, Bretagne, Pays de la Loire) mais aussi présence de cartes du camp d'Auvours, des pionniers de l'aviation (Wibur Wright, Farman, etc...), de cartes de dirigeables et de la marine militaire française. Bon ensemble.	100/200
4	France vie quotidienne-Album de cartes postales anciennes (environ 400) ; vrac de départements (Normandie-Bretagne et divers en fin d'albums). A noter que le premier tiers de cet album est composé de cartes de personnages en costumes (toutes régions), vues de marché, vieux métiers, folklore et vie quotidienne. Bon ensemble.	120/220
5	France -Deux Albums in-4 de cartes postales anciennes (environ 450) Vrac de départements (dont Normandie, Bretagne, Pays de la Loire, Est), Campagne du Maroc, société de secours aux blessés militaires, fête Jeanne d'Arc, scènes animées et divers. A noter quelques cartes étrangères (Hollande, Italie, Roumanie, Turquie). Bon ensemble.	150/250
6	Mantes-la Jolie : Album in-4 de cartes postales anciennes (environ 400 cartes) entièrement consacré à Mantès-la-Jolie (Églises, monuments, rues, vues générales et scènes animées). Bon ensemble.	100/200
7	Vrac de cartes postales anciennes réunies en 6 album in-4 (environ 500 cartes) ; tous départements (Églises, châteaux, rues, vues générales, scènes animées, cartes sur Jeanne d'Arc, vie militaire) à noter quelques cartes étrangères dont l'Algérie et la Tunisie... Bon ensemble.	200/300
8	Important lots de vues de châteaux (tous départements) réparties sur 14 albums (plusieurs milliers de cartes). Bon ensemble. Est joint un album (vues d'églises et de cathédrales <sup>2</sup> )	200/400
9	France- Deux Albums in-4 de Cartes postales anciennes (environ 300) ; vrac de tous les départements (et quelques cartes fantaisies et étrangères) ; entre autre Azay le Rideau, Laon, Saint-Quentin, Nancy, Tours, Vic-sur -Aisne, Saint-Mihiel, Saint-Maixent, etc.. (Eglise, rues, vues générales et scènes animées)	80/120
10	Vrac de cartes postales anciennes réunies en 3 albums in-4 (environ 300 cartes) ; France (tous départements) et étrangers (Europe).	80/120
11	France-Réunion d'environ 450 cartes postales anciennes réunies en 3 albums; tous départements (Normandie, Bretagne, Pays de la Loire Centre, Région parisienne, Est avec vues d'Églises, rues, vues générales et scènes animées)	120/220
12	Album in-4 constitué de cartes postales anciennes (environ 200) relatant 4 voyages : Suisse (1904), Dieppe (1905), Sables d'Olonne (1906) et L'île de Ré (1906). Bon ensemble. On joint deux autres albums contenant un ensemble de cartes postales Belges et Hollandaises.	90/150
13	Album in-4 constitué d'une centaine de cartes postales anciennes et semi-modernes d'Israël et Palestine (Jérusalem, Jaffa, Nazareth, Jéricho, etc...) ; présence de quelques photos anciennes (retirages). Bon ensemble.	70/90
14	Exposition Universelle 1900-Environ 170 cartes postales anciennes. Bon ensemble.	80/150
15	Vénerie- 19 cartes postales anciennes. Bon ensemble.	10/30
16	Circuit de la Sarthe, courses automobiles-Environ 80 cartes postales anciennes. Bon ensemble.	70/120
17	Sarthe- Vrac ; environ 380 cartes postales anciennes (toutes localités). Bon ensemble.	200/400

<b>18</b>	Mayenne-Vrac ; environ 130 cartes postales anciennes. Bon ensemble.	<b>100/200</b>
<b>19</b>	Normandie (Haute et Basse)-Vrac ; environ 640 cartes postales anciennes. Bon ensemble.	<b>300/500</b>
<b>20</b>	Bretagne- Vrac ; environ 300 cartes postales anciennes. Bon ensemble.	<b>220/320</b>
<b>21</b>	Paris et région parisienne-Vrac ; environ 200 cartes postales anciennes. Bon ensemble.	<b>120/220</b>
<b>22</b>	Mantes-la-Jolie-Vrac d'environ 320 cartes postales anciennes (Monuments, Vues générales, scènes animées, rues...). Bon ensemble.	<b>150/300</b>
<b>23</b>	France-Vrac ; environ 750 cartes postales anciennes et semi-modernes ; toutes régions. On joint 4 albums souvenirs (Lourdes, Compiègne, Tours et les châteaux de la Loire). Bon ensemble.	<b>200/300</b>
<b>24</b>	France-Vrac ; environ 600 cartes postales anciennes et semi-modernes ; toutes régions. Bon ensemble.	<b>200/300</b>
<b>25</b>	France-Vrac environ 1000 cartes postales anciennes et semi-modernes ; toutes régions. On joint 6 albums souvenirs (Grottes de la Baume, château de Carrouges, Chateaufort-Les-Bains, Dax, Cortège historique Nancy 1909, Coucy le Château). Bon ensemble.	<b>400/700</b>
<b>26</b>	France- Vrac ; environ 750 cartes postales anciennes et semi-modernes ; toutes régions. Bon ensemble.	<b>200/300</b>
<b>27</b>	Vie Militaire, guerre 14 et ruines-Vrac d'environ 750 cartes postales anciennes (destructions diverses, tranchées, artillerie, prisonniers, etc...). On joint 7 albums souvenirs (Verdun et Dixmude à Ypres, Camp d'Oberhoffen (2 ex), Soissons, Soissons sous les obus, Le mémorial Liège (Belgique)) et environ 70 cartes postales anciennes sur Verdun, Reims et Soissons avant la guerre. Bon ensemble.	<b>250/500</b>
<b>28</b>	Cartes postales étrangères- Vrac d'environ 730 cartes postales anciennes et semi-modernes ; on trouve (entre autre) des cartes du Maroc, Algérie, U.S.A, Autriche, Luxembourg, Allemagne, Suisse, Belgique, Angleterre, Italie, Espagne, Israël, Madagascar, etc.... Bon lot à trier.	<b>150/300</b>
<b>29</b>	Cartes postales françaises et étrangères fantaisies et divers- Vrac d'environ 800 cartes postales anciennes ; on trouve entre autre des Caricatures d'hommes politiques et de militaires, des reproductions d'œuvres d'art, des cartes de vœux, de pâques, des cartes d'illustrateur, etc.... Lot à trier.	<b>100/200</b>
<b>30</b>	Marine-Vrac d'environ 60 cartes postales anciennes sur la marine (vues de navires et sous-marins, exercice du marin, manœuvres, accidents, ports, etc...)	<b>30/60</b>
<b>31</b>	Japon- Vrac de 80 cartes postales anciennes (la grande majorité rédigée en français et japonais affranchie et envoyée du Japon) ; on trouve beaucoup de vues de Yamagata (à noter 2 cartes concernant les inondations de 1911), quelques cartes de Tokyo, Kyoto, Nagasaki, des vues de temples, vie quotidienne, etc... Est joint 4 cartes de Hong Kong, 2 de Saïgon et 1 carte d'Inde (Charette à Bœuf). Bon ensemble.	<b>300/500</b>
<b>32</b>	Chine-14 enveloppes (avec les lettres pour la plupart) envoyées de Chine (années 1901-1908) timbrées et oblitérées de Chine ; certaines ont un tampon rouge " Par Transsibérien ", d'autres un tampon bleu " Via Siberia ". Bon ensemble. Est joint 12 cartes postales anciennes sur la Chine (légendées en allemand).	<b>200/300</b>
<b>33</b>	Etats-Unis. 12 enveloppes la plupart vides envoyées des Etats-Unis (années 1897 à 1905) timbrées et oblitérées des Etats-Unis. Bon ensemble. On joint une enveloppe envoyée du Canada.	<b>60/100</b>
<b>34</b>	Colonies Françaises- 18 enveloppes la plupart vides (années 1897 à 1902) timbrées et oblitérées et envoyées de (entre autre) Saint-Pierre et Miquelon, Guadeloupe, Martinique, réunion, Cochinchine, Madagascar...Bon ensemble.	<b>80/130</b>
<b>35</b>	Lot de 27 enveloppes la plupart vide (1886-1909) timbrées et oblitérées et envoyées de (entre autre) Philippines, Palestine, Turquie, Egypte, ... On joint un lot d'enveloppes (35) oblitérées de divers pays européens. Bon ensemble.	<b>120/220</b>
<b>36</b>	2 cartons comprenant une collection de plusieurs milliers de timbres en vrac ou classés sous enveloppes (tous entre 1870 et 1910) France et étranger. Bon ensemble en excellent état.	<b>300/500</b>
<b>37</b>	Lot d'une centaine d'images pieuses fin XIXe/ début XXe (canivets mécaniques pour la plupart) en majorité en noir rangées dans 2 boites cartonnées.	<b>70/110</b>
<b>38</b>	Gros lot en vrac de faire-part de décès et de mariage (fin XIXe/début XXE) ; plusieurs centaines (entre 500 et 1000) ; possibilité de doublons. Bon lot à trier.	<b>100/300</b>
<b>39</b>	Deux gros cartons contenant de nombreuses correspondances familiales, photos de famille, cartes de visite et papiers divers. Lot à trier.	<b>100/300</b>
<b>40</b>	Photos-Un album in-4 (fin XIXe) constitué principalement de clichés d'enfants (format Disderi). A noter quelques photos d'animaux (chiens principalement) en fin d'album. Bon ensemble.	<b>60/90</b>
<b>41</b>	Photos-Deux albums in-4 et 1 album in-8 (vers 1910) ; on découvre les photos classiques (intérieurs, enfants, familles, maisons et châteaux) mais aussi des vues du Mans (notamment d'un marché aux bestiaux place des Jacobins), des environs de Tours et de Mantes, des clichés d'automobiles, d'avions biplans, de bateaux de plaisance, de compétitions sportives, de défilés militaires, d'animaux (beaucoup de chiens), d'une machine à vapeur, des vues de Versailles et Trianon, etc... Bon ensemble (dim (en moyenne) : 11,5 x 17 cm ou format carte de visite).	<b>150/250</b>
<b>41 A</b>	Photos-Trois albums de famille (in-8 et un in-4 ; celui-ci a demi-rempli) ; vues de châteaux, vues de villes (Anvers) portraits, groupes, animaux de compagnie, voitures hippomobiles, hippodrome, Plages et cabine de	<b>80/120</b>

	plage tirée par un cheval,	
42	Photos- Deux albums fin XIXe (in-4 et in-8) constitués de portraits (format carte de visite) et de vues de ville ou de sites touristiques (villes, châteaux, monuments ou paysages). On trouve entre autre Soissons, Pierrefonds, Nîmes, Montpellier, Briançon, Sisteron, Bourges, Marseille, Le Mans, Le Mont-Saint-Michel, etc...	100/200
43	Photos-Trois albums à demi-remplis fin XIXe in-4, in-8 constitués de portraits (bustes et sur pieds) ; beaucoup légendés (format carte de visite) : quelques personnages célèbres (La famille Impériale, Mac Mahon,...). Bon état. On joint un quatrième album toujours constitués de quelques portraits (16 x 10,5 cm).	100/200
44	Trois albums de cartes postales anciennes (vrac Franc et Europe) ; plusieurs centaines ; bon état. <u>On joint 3 petits albums de photos fin XIXe (Vie militaire, bateaux, portraits, etc...).</u> Bon ensemble.	100/200
45	THIERS Histoire de la révolution française. Paris, Furne et Cie, 10 tomes en 10 vols in-8 illustrés de 9 portraits-frontispices, de 40 planches hors-texte et d'une carte dépliant. Reliure époque demi-chagrin cerise romantique à décor rocaille. Des rousseurs sinon belle série décorative. GUIZOT Histoire générale de la civilisation en France depuis la chute de l'Empire romain jusqu'à la révolution française. Paris, Disier, 1840, 4 tomes en 4 vols in-8. Deuxième édition. Reliure époque demi-chagrin vert romantique à décor rocaille (décor identique au livre précédent). Des rousseurs sinon belle série décorative. Est joint du même auteur sous reliure identique et dans le même état: Histoire générale de la civilisation en Europe depuis la chute de l'Empire romain jusqu'à la révolution française. Paris, Didier, 1840, 1 vol in-8.	80/120
46	XXX (collectif) Paris, ou le livre des cent-et-un. Paris, Ladvocat, 1832-1834, 15 tomes en 15 vols in-8. Reliure époque demi-chagrin cerise, dos à nerfs ornés. Rousseurs et piqures éparses sinon belle série.	100/200
47	FLORIAN Fables (...) précédées d'une notice de Charles Nodier et d'un essai sur la fable. Paris, H.-L. Delloye, sans date (vers 1840/60), 1 vol in-8 abondamment illustré par Victor Adam. Reliure époque demi-chagrin violine à coins, dos lisse orné d'un beau décor rocaille, tranches marbrées. Quelques rares piqures éparses sinon excellent état. A.V. ARNAULT Œuvres (...) Fables et poésies diverses. Paris, Bossange père et Bossange frères, 1825, 1 vol in-8. Reliure du temps demi-chagrin brun, dos à nerfs. Piqures éparses sinon bon exemplaire. F.E.V. De. CLINCHAMP. Toulon, Duplessis-Ollivault, 1829, 1 vol in-8 (de 3 feuillets non chiffrés-ix-263pp et 4 feuillets non chiffrés) illustré de quelques cul-de-lampe. Edition unique. Reliure du temps demi-maroquin havane, dos à nerfs orné. Piqures éparses sinon excellent état. Ex-dono de l'auteur.	100/200
48	LA FONTAINE/ GRANDVILLE Fables (...). Paris, H. Fournier aîné, 1838, 2 tomes réunis en 1 vol in-8 (de xxviii-292pp et 312pp) abondamment illustré par Grandville (titre-frontispice sur Chine et 240 hors-texte). Edition originale. Reliure époque demi-veau vert romantique, dos lisse orné. Premier mors un peu frotté, des piqures éparses sinon bon exemplaire.	100/200
49	ROUCHER Fables, contes, épîtres et poésies diverses. Paris, A la librairie constitutionnelle de Brissot-Thivars, 1820, 1 vol in-8 (vij-280pp). Edition originale. Reliure postérieure demi-chagrin brun, dos à nerfs orné. Excellent état sans rousseurs ; ex-dono de l'auteur à " Mr Moreau hommes de lettres ". A.de SEGUR Fables. Paris, Hetzel, sans date (1864), 1 vol grand in-8 illustré de " vignettes " par Froelich (à noter 16 hors-texte). Reliure du temps demi-chagrin brun, dos à nerfs orné. Rares rousseurs éparses ; bon exemplaire truffé d'une lettre autographe signée et de deux fables (manuscrites) ; à savoir : 1-lettre (1p) datée du 9 octobre 1869 signé Merveilleux Duvignaux* adressée à Mr Benoit Conseiller de la cour Impériale à Paris (comme l'indique un petit papier volant joint avec la lettre). Merveilleux Duvignaux envoi un ensemble de fables afin de compléter la collection du destinataire. *Pierre-Emile Merveilleux Duvignaux (1825-1901) ; avocat général à la cour d'appel de Paris. 2-Fable manuscrite rédigée sur 2pages signée " un poitevin anonyme ". Ecriture facile à lire. " Certaine femme de village Altière, vigoureuse, et du plus haut corsage Menait par le nez son époux Homme imbécile et sans courage, Qu'un jour elle accabla de coups, Pour avoir pendant son absence, Faute de soins, laissé prendre au vautour Un poulet de sa basse-cour (...) ".... 3-Lettre manuscrite (2pp) sur papier à entête de la " Cour impériale " relatant la fable de " Le pigeon et l'hirondelle " signée Naudet.	100/200
50	PHEDRE/ SENEQUE Phaedri fabulae. L. Annaei Senecae ac publici Syri sententiae. Aureliae (Orléans), Couret de Villeneuve, 1773, 1 vol in-16 (de 2 feuillets non chiffrés-91pp) ; texte encadré. Reliure postérieure (mi-XIXe) demi-veau blond à coins, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin vert. Bel exemplaire ; grandes marges. XXX (PESSÉLIER) Fables nouvelles. Paris, Prault père, 1748, 1 vol in-8 (de 4 feuillets non chiffrés-205pp et (2) pp) illustré d'un frontispice, d'une vignette et d'un fleuron (Eisen/ Le Bas). Edition originale. Reliure de la seconde moitié du XIXème siècle en demi-maroquin rouge, dos à nerfs orné, tranches marbrées. Excellent état. XXX (BARBE) Fables nouvelles divisées en six livres. Paris, Brocas et Humblot, 1762, 1 vol in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-203pp-(8) pp). Edition originale. Reliure de la seconde moitié du XIXème siècle en demi-maroquin rouge, dos à nerfs. Excellent état.	120/220
51	GRATET-DUPLESSIS Bibliographie parémiologique. Etudes bibliographiques et littéraires sur les ouvrages, fragments d'ouvrages et opuscules spécialement consacrés aux proverbes dans toutes les langues (...). Paris, Potier, 1847, 1 vol in-8. Reliure du temps demi-maroquin vert foncé à coins, dos à nerfs, monogramme doré en queue (non identifié), tranches marbrées. Bel exemplaire.	80/130
52	TITE-LIVE/ Trad : MM. Dueau De Lamalle et Noël Histoire romaine(...). Paris, Michaud, 1824, 17 tomes en 17	100/200

	vols in-8. Seconde édition " revue, corrigée et augmentée de suppléments de Freinshémius ". Reliure époque demi-basane beige romantique, dos lisses ornés, tranches marbrées. Quelques accrocs néanmoins bonne série.	
53	XXX (Collectif) Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers, allemand, anglais, chinois, danois, espagnol, hollandais, indien, italien, polonais, portugais, russe, suédois. Paris, Ladvocat, 1823, 25 tomes en 25 vols in-8. Reliure époque demi-veau blond glacé romantique, dos lisses ornés, tranches marbrées. Petits frottis épars en reliure, quelques épidermures superficielles néanmoins bon exemplaire (rares rousseurs éparses). PLAUTE/ J.-B. LEVEE/ Abbé LE MONNIER Théâtre complet des latins (...). Plaute. Paris, Chasseriau, 1820, 8 tomes en 8 vols in-8. Reliure époque demi-veau brun glacé romantique, dos lisses ornés, tranches marbrées. Excellent état ; rares rousseurs éparses.	150/250
54	CHATEAUBRIAND Œuvres complètes (...). Paris, Ladvocat, 1826-1831, 31 vols in-8 tomés 28 (présence des 5bis, 5ter et 18 bis). Reliure époque demi-veau romantique olive (petite variante de reliure concernant les tomes 4, 5, 5bis, 5 ter, 27 et 28)*, dos carrés lisses ornés, tranches marbrées. Piqures éparses sinon excellente condition. *demi-veau olive foncé, dos lisses ronds ornés (fers dorés et à froids légèrement différents).	250/500
55	BUFFON Œuvres complètes de Buffon mises en ordre par M. le Comte de Lacépède. Paris, Rapet, 1818, 25 tomes en 25 vols in-8* illustrés d'un portrait-frontispice de l'auteur, 2 planches allégoriques, 2 cartes dépliantes (théorie de la terre), 3 planches et 2 cartes dépliantes (minéralogie), 3 planches (De l'homme), 91 planches (Quadrupèdes), 126 planches (oiseaux) ; le tout en noir. Reliure époque demi-veau romantique olive glacé, dos lisses ornés, tranches marbrées. Quelques piqures ou rousseurs éparses néanmoins excellent état. *Théorie de la terre (2 volumes), Minéralogie (6 vols), Des animaux (1 vol), De l'homme (2 vols), Quadrupèdes (6 vols), Oiseaux (8 vols). Les oiseaux (8 vols).	250/450
56	J. RICHARD/ DETAILLE L'armée française. Paris, Brussod, Valadon et Cie, 1885-1889, 2 tomes en 1 vol in folio abondamment illustré en noir et en couleurs (nombreux hors-textes) par Detaille. Edition originale. Reliure époque demi-chagrin rouge, plats de percaline rouge, dos à nerfs richement orné, auteur et titre dorés au premier plat, couverture (de la seconde livraison) conservée (placée en frontispice). Bel exemplaire.	250/450
57	Baron DE CHARRETTE Souvenir du régiment des Zouaves Pontificaux. Rome 1860-1870-France 1870-1871. Tours, Mame, 1875 (" Au profit de l'église élevée sur le champ de bataille de Loigny (Patay, 2 décembre 1870) ", 1 vol in-4 oblong (de vi-66pp) illustré de 26 hors-textes (dont des eaux-fortes et héliogravures) dont une en couleurs (fanions des Zouaves). Edition originale. Reliure éditeur pleine percaline rouge avec titre et blason dorés au premier plat, dos lisse muet. Des rousseurs éparses néanmoins exemplaire en condition très satisfaisante. Rare.	200/300
58	A.DAYOT Napoléon raconté par l'image d'après les sculpteurs, les graveurs et les peintres. Paris, Hachette et Cie, 1895, 1 fort vol in folio abondamment illustré. Reliure époque demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs ornés de fers spéciaux, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire.	60/90
59	Cte DE LAS CASES/ O'MEARA et ANTOMARCHI Mémorial de Sainte-Hélène (...) suivi de Napoléon dans l'exil (...) et de l'histoire de la translation des restes mortels de l'empereur Napoléon aux Invalides. Paris, E. Bourdin, 1842, 2 tomes en 2 forts vols in-4 abondamment illustrés (nombreux hors-texte sur Chine contrecollés). Reliure du temps demi-chagrin noir, dos à nerfs. Quelques rousseurs éparses ; bon exemplaire.	60/90
60	XXX (M.de PREVAL) Règlement provisoire sur le service intérieur de l'infanterie (...). Paris, Magimel, Anselin et Pochard, 1816, 1 vol in-8 (de 3 feuillets non chiffrés-xxxiv-311pp-(1) p). Edition originale. Reliure époque pleine basane racinée, dos lisse teinté et orné, tranches mouchetées rouges. Coiffe supérieure absente, deux coins choqués sinon bon exemplaire. XXX (Gal BARDIN) Mémorial de l'officier d'infanterie (...). Paris, Magimel, 1813, 2 tomes en 2 tomes en 2 vols in-8 illustrés de 4 planches dont 3 (de tactique) dépliantes. Seconde édition. Reliure époque pleine basane racinée, dos lisses teintés et dorés. Fortes épidermures au dos du tome 2 sinon bon exemplaire. SAVART/ Général BELLAVENE Cours élémentaire de fortification à l'usage de MM. Les élèves de l'école spéciale militaire (...). Paris, Anselin et Pochard, 1825, 2 tomes en 2 vols in-8 (de xvj-541pp en pagination continue) illustrés de 21 planches (12 +9) dépliantes. Seconde édition. Reliure époque pleine basane racinée, dos lisses ornés, tranches jaunes. Mouillures claires et diffuses sinon bon exemplaire.	120/150
61	M. LOIR La marine française. Paris, Hachette et Cie, 1893, 1 fort vol in-4 abondamment illustré par " L. Couturier et F. Montenard ". Reliure époque demi-chagrin vert, plats toilés vert, dos à nerfs orné. Bel exemplaire.	50/90
62	A.PASCAL/ M. BRAHAUT Histoire de l'armée et de tous les régiments depuis les premiers temps de la monarchie française jusqu'à nos jours (...). Paris, Barbier, 1853-1858, 5 tomes en 5 vols grands in-8 illustrés d'un frontispice et de 200 planches gravées sur bois hors-texte dont 179 rehaussées en couleurs. Reliure époque demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs ornés. Quelques piqures et rousseurs éparses sinon exemplaire en excellente condition.	250/400
63	L. SUSANÉ Histoire de l'ancienne infanterie française. ATLAS seul. Paris, Lib militaire de J. Corréard, 1856, 1 vol grand in-8 constitué d'un frontispice et de 151 planches gravées (uniformes et drapeaux) dessinées par	200/300

	Philipoteaux (montées sur onglets) et rehaussées à l'aquarelle. Reliure époque demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné. Bel exemplaire.	
64	J. LINGARD/ Trad : Baron DE ROUJOUX Histoire d'Angleterre depuis la première invasion des romains. Paris, Parent-Desbarres, 1833, 14 tomes en 14 vols in-8 ; quelques hors-texte. Seconde édition. Reliure époque demi-veau blond glacé, dos à nerfs ornés. Rares piqures ; excellente condition. O. GOLDSMITH/ Ch. COOTE Histoire d'Angleterre continuée jusqu'en 1815. Paris, Houdaille, 1837, 4 tomes en 4 vols in-8 ; quelques planches hors-texte. Reliure demi-veau olive romantique, dos lisses ornés. Bon exemplaire.	150/250
65	SHAKESPEARE/ Trad : F. GUIZOT Œuvres complètes (...). Paris, Ladvocat, 1821, 13 tomes en 13 vols in-8. Reliure époque demi-veau brun glacé romantique, dos lisses ornés, tranches marbrées. Excellent état (rares piqures).	200/400
66	BERNARDIN de SAINT-PIERRE/ De la CHARLERIE Paul et Virginie. Paris, Lemerre, 1868, 1 vol grand in-4 (de xxvii-334pp) illustré " de dessins " par De La Charlerie ; chaque page est orné d'un encadrement floral mauve. Reliure éditeur pleine percaline rouge avec titre doré au premier plat, dos lisse, tranches blanches. Rares rousseurs pâles à quelques feuillets ; bon état.	60/100
67	CERVANTES/ Trad : L. VIARDOT L'ingénieur Hidalgo Don Quichotte de la Manche. Paris, Dubochet et Cie, 1836, 2 tomes en 2 vols grands in-8 abondamment illustrés par Tony Johannot. Élégante reliure époque en demi-chagrin rouge à coins, dos ornés en long, tranches mouchetées. Léger accroc en haut du tome 1, des rousseurs éparses aux premiers feuillets du tome 1 ; néanmoins exemplaire en bon état.	70/130
68	GRANDVILLE Cent proverbes. Paris, Fournier, 1845, 1 vol grand in-8 abondamment illustré par l'auteur. Edition originale. Reliure fin XIXe demi-marquin vert foncé à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (Reliure signée Petit successeur de Simier). Quelques rousseurs éparses sinon bon état.	80/130
69	A.CARTERET Fables. Paris, Hachette et Cie, 1862, 1 vol in-12. Edition originale. Reliure époque demi-basane brune, dos à nerfs orné. Bel exemplaire. L. HALEVY Fables. Paris, Gide, Décembre 1843, 1 vol in-12. Edition originale. Reliure demi-chagrin du temps, dos à nerfs orné. Des rousseurs éparses, dos insolé. XXX (Abbé GUICHLET° ; Fables nouvelles, suivies de pièces fugitives en vers ; (...).00 Paris, Arthus Bertrand, 1816, 1 vol in-12. Reliure postérieure (fin XIXe) demi-chagrin havane, dos à nerfs orné. Bel exemplaire. J. POISLE-DESGRANGES. Petit bouquet de pensées. Paris, Desloges, 1863, 1 vol petit in-12. Edition originale. Reliure époque demi-basane beige, dos à nerfs. Bon exemplaire.	70/120
70	LOQMAN surnommé Le Sage. Fables (...). Paris, De l'imprimerie de la République, An XI-1803, 1 vol in-16. Seconde édition. Reliure romantique demi-veau cerise à coins (reliure de Messier), Dos à larges nerfs orné. Bel exemplaire. E. PRAROND Fables. Paris, V. Magen, 1847, 1 vol in-12 illustré de 3 eaux-fortes sépias hors-texte de JulesBuisson. Edition originale. Reliure du temps demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, tranches marbrées. Très rares rousseurs éparses ; bon état. Ch. PERRAULT/ L. JACOB/ Baron WALCKENAER. Mémoires, contes et autres œuvres (...) précédés d'une notice sur l'auteur par Paul. L. Jacob et d'une dissertation sur les contes de fées (...). Paris, Ch ; Gosselin, 1842, 1 vol in-12. Reliure du temps demi-chagrin vert à petits coins, dos à nerfs orné. Des piqures éparses sinon bon exemplaire. M. VIENNET Les fables complètes. Paris, Hachette et Cie, 1865, 1 vol in-12. Troisième édition. Reliure époque demi-veau beige, dos à nerfs (reliure signée Petit successeur de Simier. Rousseurs éparses parfois marquées ; bon ex.	100/200
71	Aug. ROUSSEL Les miettes d'Esopé. Fables.4 Paris, Furne, Juvet et Cie, sans date (1865), 1 vol grand in-8 illustré par Gavarni (9 hors-texte). Edition originale. Reliure époque demi-chagrin brun, dos à nerfs. Rousseurs éparses ; bon exemplaire. Ch. ROYER Fables. Paris, J. Claye, 1863, 1 vol in-8 illustré du portrait de l'auteur contrecollé et placé en frontispice. Edition originale. Reliure époque demi-chagrin brun, dos à nerfs, tranches marbrées. Rousseurs éparses sinon bon exemplaire. DE VARENNE Simple fables. Paris, Dubochet, Le Chevalier et Paulin, 1846, 1 vol in-8. Edition originale. Reliure époque demi-chagrin brun, dos à nerfs orné. Bel exemplaire.	80/130
72	PHEDRE Phaedri fabulae. P.Syri sententiae. Faerni fabularum libri Quinque. Parisiis, Barbou, 1771, 1 vol in-12 (de 192pp). Cartonnage brun, dos lisse, pièce de titre havane dorée. Bel exemplaire en parti non coupé. R. DE BELFEUIL/ Os. DE POLI. Fables précédées d'une étude sur la fable et les fabulistes. Paris, Ch. Douniol, 1869, 1 vol in-12. Edition originale. Reliure époque demi-chagrin brun, dos à nerfs orné. Excellente condition. V. DERBIGNY Fables, contes et autres poésies. Paris, Plon, Arras, Topino et Lille, Vanackère fils, 1853, 1 vol in-8. Edition originale. Cartonnage de demi-percaline verte, dos lisse, titre doré. Des rousseurs éparses sinon bon exemplaire.	80/130
73	F.DENIS Le Brahme voyageur, ou la sagesse populaire de toutes les nations ; précédé d'un essai sur la philosophie de Sancho. Paris, Abel Ledoux, 1834, 1 vol in-12 illustré d'un frontispice. Edition originale. Reliure du temps demi-marquin havane, dos à nerfs. Excellent état. XXX (Collectif) Notices et extraits de quelques ouvrages écrits en patois du midi de la France. Paris, Leleux, 1840, 1 vol in-12 (de x-188pp) ; tirage à 100 exemplaires sur papier rose. Reliure du temps demi-veau beige, dos à nerfs. Petites taches brunes sur la reliure néanmoins excellente condition et sans piqures. DAMAS HINARD La Fontaine et Buffon. Paris, Perrotin, 1861, 1 vol in-12. Reliure époque demi-chagrin brun, dos à nerfs orné. Excellent état ; envoi	120/220

	autographe signé de l'auteur. De LA ROCHEFOUCAULT Maximes et œuvres complètes (...). Paris, Desenne et Delange, l'an quatrième de la république-1796, 1 vol in-8 (278pp-(1)p). Reliure fin XIXe demi-marquin havane à coins, dos à nerfs, tête dorée. Bel exemplaire ; grandes marges.	
<b>74</b>	E. BEGUIN Voyage pittoresque en Espagne et en Portugal. Paris, Belin-Leprieur et Morizot, sans date (1852), 1 vol grand in-8 (xii-556pp) illustré de 36 planches hors-texte dont 10 en couleurs. Reliure époque demi-chagrin noir, dos à nerfs orné, tranches dorées. Rousseurs éparses ; bon exemplaire. L.GALIBERT L'Algérie ancienne et moderne depuis les premiers établissements des Carthaginois jusqu'à la prise de la Smalah d'Abd-el-Kader. Paris, Furne et Cie, 1844, 1 vol grand in-8 ((4) pp-iv-637pp) illustré de 36 planches hors-texte ont 12 en couleurs. Reliure époque demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné. Des rousseurs éparses ; bon exemplaire.	<b>80/150</b>
<b>75</b>	C. HENRICY Les mœurs et costumes de tous les peuples, d'après les documents les plus authentiques, les voyages les plus récents et des matériaux inédits. Afrique-Océanie. Paris, A la librairie Ethnographique, 1847, 1 vol grand in-8 illustré de 35 planches couleurs pour l'Afrique et 20 planches couleurs pour l'Océanie. Edition originale. Reliure du temps demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs orné. Des rousseurs éparses néanmoins bon exemplaire.	<b>100/200</b>
<b>76</b>	Will. GUTHRIE Abrégé de la géographie universelle descriptive, historique, industrielle et commerciale des quatre parties du monde (...). Paris, Imprimerie du Crapelet (chez Hyacinthe Langlois), 1800, 1 vol in-8 (de vj-540pp-(1)p) illustré de 10 planches hors-texte (dont 1 mappemonde et 7 cartes aux contours rehaussés) et d'un grand tableau dépliant. Reliure pleine basane fauve époque, dos lisse orné, tranches rouges. Coins usés, frottis en reliure, petites déchirures à quelques cartes sans manque sinon exemplaire solide en état correct. D'ANVILLE/ MANNERT/ GOSSELIN et BARBIE DU BOCAGE. Traité de géographie ancienne et moderne comparées (...). Paris, Hyacinthe Langlois, 1815, 1 vol in-8 (de 2 feuillets non chiffrés-252pp-(1)p) illustré de 8 grandes cartes dépliantes en noir. Reliure du temps demi-basane olive, dos lisse orné, tranches marbrées. Petite déchirure à la dernière carte (sans manque), frottis aux plats sinon bon exemplaire. XXX (B. d'AYROLLES) Dictionnaire classique de géographie ancienne pour l'intelligence des auteurs anciens servant d'introduction à celui de la géographie moderne de Laurent Echard ou description abrégé des monarchies, des royaumes, des principautés, des républiques, des tribus, des villes grandes moyennes et petites, des mers, rivières, fleuves, lacs ports, îles, presqu'îles, caps, montagnes, volcans et forêts, depuis le commencement du monde jusqu'à la décadence de l'Empire romain (...). Paris, Lacombe, 1768, 1 vol in-8 (de xxviiij-2feuillets blancs-626pp-(5)pp). Edition originale. Pleine basane marbrée époque, dos à nerfs orné, tranches marbrées. Reliure légèrement frottée ; bon exemplaire.	<b>150/250</b>
<b>77</b>	J. MICHAUD Histoire des progrès et de la chute de l'Empire de Mysore sous les règnes d'Hyder-Aly et Tippou-Saïb (...). Paris, Giguet et Cie, 1801-An 9, 2 tomes en 2 vols in-8 (de 395pp-(1)p et 454pp) illustrés d'un frontispice, d'une vue du nord-ouest de Seringapatam, de 2 plans dépliantes et de 2 cartes dépliantes. Edition originale. Reliure romantique demi-veau brun, dos lisses ornés. Dos insolés, bords extérieurs des marges des pages de faux-titre et de titre du tome 2 doublés sinon bon exemplaire.	<b>200/300</b>
<b>78</b>	" Rédigé " par BERENGER Collection de tous les voyages faits autour du monde, par les différentes nations de l'Europe. Paris, Fr. Dufart, 1795, 9 tomes en 9 vols in-8 illustrés de 9 frontispices. Edition originale. Reliure époque pleine basane mouchetée, dos lisses ornés. Usures aux pièces de titre sinon excellente condition.	<b>300/400</b>
<b>79</b>	Les 3 voyages de Cook en reliure uniforme et tomaisn continue : 1 (Tome 1 à 4) J. HAWKESWORTH/ J. COOK Relation des voyages entrepris par ordre de sa majesté Britannique actuellement régnante, pour faire des découvertes dans l'hémisphère méridional, et successivement executés par le Commodore Byron, le Capitaine Carteret, le Capitaine Wallis et le capitaine Cook, dans les vaisseaux le Dauphin, le Swallow et l'Endeavour : rédigée d'après les journaux tenus par les différents commandants et les papiers de M. Banks, (...). Paris, Saillant, Nyon et Panckoucke, 1774, 4 tomes en 4 vols in-4 (de 4 feuillets non chiffrés-xvj-(2)pp-xxxij-388pp (tome 1), 3ffnchs-536pp (tome 2), 3ffnchs-394pp (tome 3) et viij-(1)p-367pp (tome 4)) illustrés d'un total de 52 planches hors-texte (16 au tome 1, 16 au tome 2, 17 au tome 3 et 3 au tome 4) dont certaines dépliantes (cartes, plans, scènes animées, gravures diverses). Edition originale. 2- (Tome 5 à 8) J. COOK Voyage dans l'hémisphère Austral, et autour du monde fait sur les vaisseaux de roi, l'Aventure et la Résolution en 1772, 1773, 1774 et 1775 (...). Paris, Hôtel des Thou, 1778, 4 tomes en 4 vols in-4 (de xij-xliv*-460pp (tome 1), viij-432pp (tome 2), viij-374pp (tome 3) et 413pp-(3) pp) illustrés d'un total de 65 planches hors-texte (17 au tome 1, 20 au tome 2, 21 au tome 3 et 7 au tome 4) dont certaines dépliantes (cartes, plans, scènes animées, gravures diverses). Edition originale. *erreur de pagination. 3- (Tome 9) FORSTER Observations faites pendant le second voyage de M. Cook dans l'hémisphère Austral et autour du monde sur la géographie, l'histoire naturelle, et la philosophie morale, et en particulier sur la terre et ses couches, l'eau et les océans, l'atmosphère, les révolutions du globe, les corps organisés et l'espèce humaine. Paris, Hôtel de Thou, 1778, 1 vol in-4 (de xij-510pp- (2)pp) illustré d'un tableau dépliant et d'une carte dépliant. 4- (Tome 10 à 13) J. COOK/ J. KING Troisième voyage de Cook ou voyage à l'océan Pacifique, ordonné par le roi d'Angleterre, pour faire des découvertes dans l'hémisphère nord, pour déterminer la	<b>2000/3000</b>

	position et l'étendue de la côte ouest de l'Amérique Septentrionale, sa distance de l'Asie, et résoudre la question du passage du nord. Exécuté sous la direction des Capitaines Cook, Clerke et Gore sur les vaisseaux la Résolution et la Découverte en 1776, 1777, 1778, 1779 et 1780. Paris, Hôtel de Thou, 1785, 4 tomes en 4 vols in-4 (de 2 feuillets non chiffrés-cxxxij-437pp-(3)pp (tome 1), 2ffnchs-422pp (tome 2), 2ffnchs-488pp (tome 3) et 2ffnchs-552pp-(1)p (tome 4)) illustré illustrés d'un frontispice et de 85 planches hors-texte (22 au tome 1, 14 au tome 2, 31 au tome 3 et 19 au tome 4) dont certaines dépliantes (cartes, plans, scènes animées, gravures diverses). Edition originale. 5-pas de tomaison (remplacé par le mot " vie "). Dr KIPPIS Vie du capitaine Cook. Paris, Rue des poitevins, 1789, 1 vol in-4 (de 2 feuillets non chiffrés-xxxij-546pp-(2) pp) Edition originale. L'ensemble est relié époque plein veau raciné glacé, dos lisses richement ornés, pièces de titre en maroquin rouge, pièces de tomaisons en maroquin olive. Les tomes 2 et 4 sont abimés en haut des dos (râpés), deux anciennes restaurations en marge de la page de titre du troisième tome du troisième voyage ( marginale, pas d'atteinte à la lettre) sinon belle série bien complète et homogène.	
80	CHINE-Album petit in folio (dim : 33,3 x 23,2 cm) composé de huit belles peintures fin XIXème (aquarelles originales) finement réalisées sur papier de riz représentant des dignitaires chinois en costumes traditionnels ; chaque planche est encadrée d'un ruban de soie bleue. L'ensemble est cartonné recouvert de sois bleu et fermé par deux liens. Petites taches sur la dernière planche sinon excellente condition.	150/250
81	A.M. PERROT Modèles de topographie dessinés et lavés par A.M. Perrot. Paris, L'auteur, Magimel, Anselin, Pochard, Picquet et Ladvocat, 1819, 1 album in-4 de 16pp illustré de 11 planches (dont la plupart sont finement aquarellées) et un tableau. Edition originale. Reliure époque demi-basane verte ; plats cartonnés verts (avec nom du premier propriétaire doré au premier plat), dos lisse muet. Petites piqûres éparses sinon bon exemplaire.	100/200
82	Réunis en 1 fin vol in folio sous cartonnage du temps façon Bradel : F. CAILLET La mutualité et les sociétés de secours mutuels sous l'Empereur Napoléon III. L'amnistie. Chartres, Imp. De Garnier, 1860, 2 feuillets non chiffrés-27pp-(1) p. Tirage à 40 exemplaires. A la suite : F. CAILLET Rachel. Poème. Chartres, Imp. De Garnier, 1861, 24pp-(1) p ; texte encadré de filets noirs (couverture conservée). Tirage à 100 exemplaires. A la suite : F. CAILLET Origine du gâteau des rois. Légende Beauceronne. Chartres, Imp. De Garnier, sans date (vers 1860), 6pp-(1) p ; photo d'une femme assise en frontispice légendée " La part à Dieu ". Tirage à 50 exemplaires (" non destinés à être vendus "). A la suite : F. CAILLET La mutualité. Chartres, Imp. De Garnier, sans date (vers 1860), 4pp. A la suite : F. CAILLET La comète Chartres, Imp. De Garnier, sans date (vers 1858), 4pp*. *Les 3 derniers textes étaient au format in-12 et sont donc contrecollés sur feuilles blanches au format in folio pour les besoins du relieur.	100/200
83	Deux séries : G.-Th. RAYNAL 1-Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des européens dans les deux Indes. Genève, 1781, 10 tomes en 10 vols in-12 illustrés de 10 frontispices et de nombreux tableaux dépliantes. L'atlas ici est absent. Reliure époque pleine basane mouchetée, dos à nerfs ornés, tranches mouchetées de bleu. Des coiffes manquantes, certains coins usés, accroc au premier mors du tome 1 néanmoins bonne série. 2-DE SAINT FOIX Essais historiques sur Paris. Paris, Vve Duchesne, 1776, 7 tomes en 7 vols in-12 illustré d'un portrait-frontispice. Reliure époque plein veau moucheté, dos à nerfs orné, tranches marbrées. Reliure frottée, accrocs.	100/200
83B	<b>CI. PTOLEMEE</b> <b>Géographia universalis, vetus et nova complectens.</b> Basileae, Henrichum Petrum, 1545, 1 vol in folio (de 28 feuillets non chiffrés ; le dernier étant blanc-155pp-(1)p blanche-157 à 195pp) illustré du portrait de Ptolémée au verso du titre, de quelques schémas, de 2 planches hors-texte et de 53 cartes (sur 54) imprimées sur double feuillet et montées sur onglet ; chaque carte est légendée d'une page de texte somptueusement encadrée de gravures sur bois (réalisées en grande partie par Holbein le jeune). Troisième édition (après celle de 1540 et 1542). Reliure postérieure XIXe en demi-basane beige, dos lisse. <b>Etat :</b> Exemplaire de travail ; mouillure centrale affectant une grande partie de l'ouvrage, galeries de vers avec atteinte au texte à certains endroits ; on retrouve ces mêmes galeries en marge supérieure des cartes (avec atteinte quelquefois aux titres) ainsi que des mouillures anciennes ; la carte de l'Amérique qui termine l'ouvrage combine les deux défauts. A noter enfin qu'il semble manquer un feuillet. Présence récurrente de cachet de bibliothèque (privée) sur de nombreux feuillets ; les cartes sont épargnées dans la mesure ou le cachet est très petit et figure uniquement en marge. Vendu en l'état sans réclamation.	1000/3000
84	Religion-4 vols : 1-E. FLECHIER Recueil des oraisons funèbres (...). Rouen, Jean Racine, 1786, 1 vol in-12. Reliure époque plein veau raciné, dos lisse orné. Bon exemplaire. 2-XXX Office de la semaine sainte à l'usage de la maison du roi (...). Paris, J. Collombat, 1742, 1 vol in-16. Reliure plein maroquin fauve, dos à nerfs, tranches dorées. Reliure un peu frottée sinon bon exemplaire. 3-XXX La journée du chrétien sanctifiée par la prière et la méditation (...). Paris, Saintin, non daté (vers 1820), 1 vol in-16 ; quelques illustrations. Reliure époque plein maroquin vert, dos lisse bien orné, tranches dorées. Usures aux coins sinon excellent état. 4-XXX Imitation de la Saint Vierge. Paris, Saintin, non daté (vers 1820), 1 vol in-16 ; quelques illustrations.	80/150

	Reliure époque pleine basane racinée, dos lisse orné, tranches marbrées. Excellent état.	
<b>85</b>	Lot de 6 missels in-12 fin XIXème bien reliés (chagrins, velours bordeaux, etc...) ; tous avec fermoirs. On joint un missel fin XIXe in-8. Ensemble en excellente condition.	<b>100/200</b>
<b>86</b>	G. HERMANT La vie de saint Ambroise Archevêque de Milan, docteur de l'église et confesseur (...). Paris, J. Du Puis, 1678, 1 vol in-4 illustré d'un portrait-frontispice. Edition originale. Reliure XVIIIème plein veau blond glacé, dos à nerfs orné, tranches dorées. Premier mors fendu en tête sur 5 cm, petits frottis aux coiffes et aux coins sinon bon état. XXX La vie des saints pour tous les jours de l'année (...). Paris, Lottin, Desaint et Dehansy, 1734, 2 tomes en 2 vols in-4. Reliure époque pleine basane mouchetée, dos à nerfs ornés, tranches rouges. Reliure frottée ; bon exemplaire.	<b>100/200</b>
<b>87</b>	Dom Aug. CALMET/ Abbé de VENCE Sainte Bible en latin et en français, avec des notes littéraires critiques et historiques des préfaces et des dissertations. Paris, Boudet, Desaint et à Avignon, Mérande, 1767-1773, 17 tomes en 17 vols in-4 illustrés de 6 planches dont 3 cartes (tome 1), 9 planches dont 2 cartes (tome 2), 3 cartes (tome 3), 13 planches dont 1 carte (tome 4), 2 tableaux (tome 5), 2 tableaux dépliant et 1 carte (tome 6), 1 planche (tome 7), 1 carte (tome 10), 1 planche (tome 11), 1 carte (tome 13), 1 carte (tome 15), 1 planche (tome 17). Seconde édition. Reliure uniforme pleine basane moucheté, os à nerfs ornés, pièces de titre et de sous-titre en maroquin rouge, toison dorée en queue, tranches rouges. Usures à des coins et aux coiffes (certaines manquantes), des petits accrocs sinon fortes mouillures en marge supérieure avec atteinte au texte au tome 4, petite mouillure angle inférieur droit au tome 11 sans atteinte au texte, humidité en marge inférieure du tome 14 ; malgré tout série en état correcte. Ex-libris (XVIIIe) armorié imprimé à tous les volumes : Gerbé de Thoré.	<b>250/500</b>
<b>88</b>	4 vols : 1-MOLIERE Œuvres complètes. Paris, Furne et Cie, 1838, 1 vol grand in-8 ; nombreuses illustrations. Reliure époque demi-chagrin noir, dos à nerfs orné, tranches dorées. Des rousseurs ; bon exemplaire. J. RACINE Œuvres complètes précédées d'un essai sur sa vie et ses ouvrages par L. Racine. Paris, Garnier frères, sans date (fin XIXe), 1 vol grand in-8 illustré d'un frontispice et 12 planches hors-texte. Reliure époque demi-basane rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées. Bon exemplaire (rares piqûres éparses). BOILEAU-DESPREAUX Œuvres complètes (...). Paris, Garnier frères, sans date (fin XIXe), 1 vol grand in-8 illustré d'un frontispice et 6 planches hors-texte. Reliure époque demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées. Bon exemplaire (quelques points de rousseurs épars). CERVANTES L'ingénieux Don Quichotte de la Manche. Paris, Furne, Juvet et Comp, sans date (vers 1860), 1 vol in-4 abondamment illustré. Reliure époque en demi-basane fauve, dos lisse. Dos insolé néanmoins bon exemplaire sans rousseurs de cette édition populaire bien illustrée.	<b>80/130</b>
<b>89</b>	Collection des moralistes anciens dédiés au roi. Epictète (1 vol), Cicéron (1 vol), Philosophes des Lacédémoniens (1 vol), Caractères de Théophraste et pensées morales de Ménandre (1 vol), Socrate (2 vols), Confucius (1 vol), Sénèque (3 vols), Acteurs chinois (1 vol), Philosophes grecs (1 vol), Isocrate (1 vol), Théognis (1 vol) et Plutarque (2 vols). Paris, Didot l'ainé et de Bure aîné, 16 vols in-16 (Epictète est légèrement plus petit). Première édition. Reliure postérieure uniforme (sauf pour Epictète*) demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés. Belle série en excellente condition. *Reliure du temps plein maroquin rouge à grains longs avec flet doré en encadrement sur les plats, dos lisse, tête dorée. Bon exemplaire bien complet.	<b>150/250</b>
<b>90</b>	Nouvelle collection des moralistes anciens publiés sous la direction de M. Lefèvre. Morale de Moïse, David, Salomon (1 vol), Entretiens de Socrate (2 vols), Cicéron (1 vol), Pensées de Marc Aurèle Antonin (2 vols), Moralistes grecs (1 vol), Morale du Chou-King (1 vol), Confucius (1 vol), les lois de Manou (1 vol), Morale de Zoroastre (1 vol), Les lois de Mahomet (2 vols), Le Phédon (1 vol), Platon (1 vol), Morale de Jésus-Christ (2 vols). Paris, Victor Lecou, 1850, 17 vols in-16. Reliure époque demi-basane fauve, dos lisses. Jolie série en excellente condition et bien complète.	<b>150/250</b>
<b>91</b>	CERVANTES/ trad : Florian Don Quichotte de la Manche. Paris, (De l'imprimerie de P. Didot l'ainé), chez Déterville, An VII (1799), 3 tomes en 3 vols in-8 (de 2 feuillets non chiffrés-xvj-367pp (tome 1), 2ffnchs-414pp (tome 2) et 2ffnchs-418pp (tome 3)) illustrés de 22 planches hors-texte de Le Barbier. Edition originale de la traduction de Florian. Reliure époque basane fauve mouchetée avec filet dents de rat doré et roulette dorée en encadrement sur chaque plat, dos lisses richement ornés, pièces de titre, de toison (et nom du premier propriétaire) en maroquin noir, tranches dorées. Une mouillure claire ancienne au tome 2 sinon bon exemplaire sans piqûres.	<b>120/220</b>
<b>92</b>	J. RACINE Œuvres. Paris, de l'imprimerie de L.E. Herhan, IX-1801, 5 tomes en 5 vols in-12 illustré d'un portrait-frontispice de Racine (par Aug St Aubin) et 12 gravures hors-texte finement exécutées (état avant la lettre). Élégante reliure époque plein veau fauve moucheté avec un double filet doré et une roulette d'encadrement à chaque plat, dos lisses richement ornés, pièces de titre et de toison en maroquin vert, contre-plats et gardes de papier bleu ciel uni, coupes et coiffes dorées, tranches dorées. Bel exemplaire.	<b>100/200</b>
<b>93</b>	De SEVIGNE Lettres de madame de Sévigné à sa fille et à ses amis (...). Paris, Bossange, Masson et Besson, 1806, 11 tomes en 11 vols in-12 illustrés de deux portraits en frontispice. Reliure époque demi-basane fauve, dos lisses joliment ornés, tranches mouchetées bleues. Exemplaire en excellente condition.	<b>100/200</b>

94	J. JANIN Œuvres diverses de Jules Janin. L'âne mort (tome 1), Mélanges (tomes 2 et 3), Contes et nouvelles (tomes 4 et 5), Critique dramatique (tomes 6, 7, 8 et 9), Correspondance (tome 10), Barnave (Tomes 11 et 12). Paris, librairie des bibliophiles, 1876-1878, (première série) 12 vols in-12. Reliure uniforme en demi-chagrin bleu à coins époque, dos à nerfs ornés, têtes dorées. Belle série. Est joint (du même auteur) dans la même reliure les deux premiers volumes (sur 5) de la seconde série (œuvres de jeunesse). On joint : Les deux discours de M. Jules Janin à l'académie française. Avril 1865-Novembre 1871. Paris, Lib des bibliophiles, 1872, 1 vol in-12 (99pp-2feuillet non chiffrés). Edition originale. Cartonnage époque brun façon Bradel, dos lisse, titre en long, couverture conservée. Bel exemplaire.	100/200
95	J. JANIN Œuvres diverses de Jules Janin. L'âne mort (tome 1), Mélanges (tomes 2 et 3), Contes et nouvelles (tomes 4 et 5), Critique dramatique (tomes 6, 7, 8 et 9), Correspondance (tome 10), Barnave (Tomes 11 et 12). Paris, librairie des bibliophiles, 1876-1878, (première série) 12 vols in-12. Reliure uniforme en demi-chagrin bleu à coins époque, dos à nerfs ornés, têtes dorées. Belle série. Est joint (du même auteur) dans la même reliure les deux premiers volumes (sur 5) de la seconde série (œuvres de jeunesse). On joint : Les deux discours de M. Jules Janin à l'académie française. Avril 1865-Novembre 1871. Paris, Lib des bibliophiles, 1872, 1 vol in-12 (99pp-2feuillet non chiffrés). Edition originale. Cartonnage époque brun façon Bradel, dos lisse, titre en long, couverture conservée. Bel exemplaire.	100/200
96	La FONTAINE/ G. DORE Fables. Paris, Hachette et Cie, 1868, 2 tomes en 2 vols in folio illustrés par Gustave Doré. Reliure époque demi-basane noire, dos à nerfs. Coupes et coins usés sinon bon exemplaire ne comportant que des piqûres éparses.	80/150
97	P. PHILIPPON (BABOCHI) Clansouns et brands de Babochi. San-Tzieve (Saint-Etienne), Imp. De Théolier aîné, 1853, 1 vol petit in-12 (de xxxii-1 feuillet non chiffré-79pp-(1)p) illustré d'un frontispice et d'une planche hors-texte. Edition originale. Reliure époque demi-maroquin vert foncé à coins. Bel exemplaire. De ce recueil de chansons en patois franco-provençal.	80/150
98	XXX (BRESSIER) Fables nouvelles. Dijon, de l'imprimerie de Frantin, 1824, 1 vol in-12 de 94pp. Edition originale. Reliure époque demi-maroquin noir à grains longs, plats cartonnés bleu avec roulette dorée d'encadrement, dos lisse orné. Bel exemplaire. Ex-dono manuscrit signé de l'auteur en page de garde ; une seconde main ayant rajouté en dessous " Tiré à 200 exemplaires qui n'ont point été mis dans le commerce ".	100/150
99	XXX (Baron G. DEURBROUCQ) Fables. Paris, Jouaust, 1872, 1 vol grand in-8 de 252pp orné du portrait de l'auteur en frontispice (photographie sépia), de bandeaux, culs-de-lampe et de 28 planches gravées hors-texte. Edition originale. Cartonnage brun orangé façon Bradel, dos lisse, tête dorée. Petites taches sur les plats, des rousseurs éparses néanmoins bon exemplaire. Est joint : Une carte de visite de l'auteur sous enveloppe. Une lettre manuscrite signée de l'auteur en date du 9 novembre 1873 dans laquelle celui-ci accepte d'envoyer un exemplaire du dit livre. Le n° 381 du 1er Novembre 1873 " Bulletin du bouquiniste " publié chez Aubry rue Séguier ou un article commençant ainsi fait l'éloge de ce recueil de Fables " Voilà le volume d'amateur dans une de ses plus belles expressions : splendidement fabriqué par l'auteur, non pour le lancer dans le commerce, mais pour l'offrir à ses amis. (...) ".	100/200
100	A.ROUSSET Fables. Lyon, Imp. De Fonville-Brunet et Bonnaviat, sans date (vers 1867), 4 tomes en 2 forts vols in-8 illustrés de 4 titres lithographiés et 140 planches hors-texte (gravées ou lithographiées). Reliure du temps demi-chagrin brun, dos à nerfs ornés. Petites déchirures (feuillet 240/241 du tome 2) sans manque (facile à restaurer) sinon excellent état (très rares rousseurs très éparses).	120/220
101	LA FONTAINE/ GRANDVILLE Fables. Paris, Furne et Cie, 1842-1843, 2 tomes en 2 vols in-8 illustrés de deux-titres gravés et 240 planches hors-texte (l'ensemble réalisé par Grandville). Reliure époque demi-basane fauve, dos à nerfs ornés, tranches dorées. Reliure un peu sèche, des rousseurs éparses sinon bon exemplaire.	100/200
102	P. SOULLIE La Fontaine et ses devanciers ou histoire de l'apologue jusqu'à La Fontaine inclusivement. Paris, Durand et Angers, Cosnier et Lachèse, 1861, 1 vol in-8 (de xv-332pp). Edition originale. Reliure époque demi-chagrin brun, dos à nerfs. Bon exemplaire ; rousseurs éparses. M.B.F.A. DE FONVIELLE (de Toulouse). Recueil de fables dédié au roi. Paris, Didot l'aîné, Février 1818, 1 vol in-8 (de lxx-297pp-(6) pp). Edition originale. Reliure époque demi-chagrin havane, dos à nerfs orné. Excellent état. P.-J. CHARRIN Chansons, romances, fables et poésies. Paris, Furne et compagnie, 1847, 1 vol in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-376pp) illustré d'un portrait et de 4 planches hors-texte (dont 2 belles eaux-fortes). Reliure identique au livre précédent. Excellent état.	100/200
103	3 vols : 1-A. VITALLIS Fables d'Antoine Vitallis. Paris, Imp. De Du Pont, L'an III, 1 vol in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-235pp). Edition originale rare. Reliure époque pleine basane racinée, dos lisse orné. Excellent état ; rare. 2-ANACREON/ Trad : H. Vesseron Odes d'Anacréon. Paris, Jouaust, 1875, 1 vol in-12. Reliure époque demi-maroquin noir à coins, dos à nerfs, tête dorée. Rousseurs sur une tranche sinon excellent état. 3-A. LEMOYNE/ J. DE SAINTONGE Les sauterelles. Faure, 1863, (de 69pp-(1) p). A la suite : A.LEMOYNE Chemin perdu-La fée des pleurs- Renoncement- L'hôtelier de Saint-Hubert. Firmin-Didot, 1863 (134pp-(2)pp). L'ensemble est réuni en 1 vol in-12 relié époque en demi-chagrin vert clair, dos à nerfs. Bon exemplaire ; des rousseurs éparses. On joint : M.A.L. DE LA BOUTRAYE Fables (...) dont plusieurs imitées de Phèdre suivies de	100/200

	trois contes et d'un prologue pour l'ouverture d'un théâtre particulier. Paris, Mme Barbier, 1823, 1 vol in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-ii-171pp).Edition originale.. reliure époque demi-veau crème romantique, dos lisse orné. Relié sans les planches ; bon exemplaire.	
<b>104</b>	4 vols : 1-E. CATALAN Fables et fabliaux. Paris, J. Renouard et Cie, 1851, 1 vol in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-336pp). Edition originale. Reliure demi-chagrin brun, dos à nerfs. Excellent état. 2-P. LACHAMBEAUDIE Fables. Paris, Perrotin, 1844, 1 vol in-12 (de 4 feuillets non chiffrés-208pp). Edition originale. Reliure du temps demi-veau fauve, dos lisse orné. Bon exemplaire malgré des rousseurs éparses. 3-LESSING/ GETRY Fables (...) mises en vers (...). Paris, Flamand, Belin, Debray, Lahu, 1811, 1 vol in-8 (de 158pp) orné d'un frontispice et de 3 planches gravées hors-texte. Edition originale. Reliure postérieure demi-marquin havane, dos à nerfs. Quelques traces anciennes de crayon à papier sinon excellent état. 4-E. LEPELLETIER Les violettes. Paris, Garnier frères, 1851, 1 vol in-12 (de 198pp). Edition originale. Reliure du temps demi-basane cerise, dos à nerfs orné. Bon exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur.	<b>100/200</b>
<b>105</b>	LAVALETTE/ GRANDVILLE Fables (...). Paris, Hetzel, 1847, 1 vol grand in-8 de 163pp illustré de 33 eaux-fortes de Grandville. Mention de troisième édition (à tort ; il s'agit d'une quatrième après celles de 1828, 1830 et 1841) ; contient 62 fables dont 22 nouvelles. Reliure du temps demi-marquin havane à coins, dos à nerfs, tranches marbrées. Des rousseurs éparses sinon bon exemplaire.	<b>80/200</b>
<b>106</b>	BERLOT-CHAPUIT Fables-proverbes (...). Paris, Au bureau du musée des familles, 1864, 1 vol grand in-8 (de 2 feuillets non chiffrés-313pp) illustré de 12 planches hors-texte gravées par Lavieille. Seconde édition. reliure demi-chagrin brun, dos à nerfs. Bon exemplaire malgré des rousseurs éparses. Ed GRANGER Fables. Paris, Dezobry, E. Magdeleine et Cie, 1855, 1 vol in-12 de 228pp. Edition originale. Reliure époque demi-chagrin havane, dos à nerf orné. Bel exemplaire. PHEDRE Phaedri aug. Liberti fabularum Aesopiarum libros quatuor. (...). Parisiis, Excudebat Ambrosius Firminus Didot, 1830, 1 vol in-8 (de 266pp-(1)p). Reliure époque demi-chagrin brun, dos à nerfs. Bon exemplaire, rousseurs éparses.	<b>80/150</b>
<b>107</b>	QUITARD Dictionnaire étymologique, historique et anecdotique des proverbes et des locutions proverbiales de la langue française en rapport avec des proverbes et des locutions proverbiales des autres langues. Paris, P. Bertrand, 1842, 1 vol in-8 (de xv-701pp-(1) p). Edition originale. Reliure époque demi-veau crème romantique, dos lisse orné. Excellente condition. P.Ch. CAHIER Quelque six mille proverbes et aphorismes usuels empruntés à notre Moyen-âge et aux siècles derniers. Paris, Julien, Lanier et Cie, 1856, 1 vol in-12 (de xiii-579pp-(1) p). Edition originale. Reliure époque demi-chagrin havane, dos à nerf orné. Excellent état. XXX (N.-L. PISSOT) Histoire des proverbes rédigée par le traducteur de la galerie anglaise. Paris, Durosiers, 1803, 1 vol in-12 (de 249pp-(1) p) illustré d'une vignette en page de titre. Edition originale. Reliure époque demi-basane fauve, dos lisse orné. Bel exemplaire.	<b>100/200</b>
<b>108</b>	FLEURY de BELLINGEN L'étymologie ou explication des proverbes français divisée en trois livres par chapitre en forme de dialogue avec une table de tous les proverbes contenu en ce traité. A la Haye, Ad. Vlacq, 1656, 1 vol in-12 (4 feuillets non chiffrés-363pp-(18) pp). Edition en partie originale. Reliure postérieure (vers 1820) ; pleine basane fauve, dos lisse orné. Un mors en parti râpé, 2 pages (251 et 252) soigneusement recopiés (écriture ancienne) sinon excellente condition.	<b>100/200</b>
<b>109</b>	NERCES IV Preces sancti Nersis Clajensis Armeniorum patriarchae viginti quatuor linguis editae. Venetiis, S. Lazare, 1837, 1 vol in-12 (de 3 feuillets non chiffrés-434pp-43pp (additio)) illustré d'un portrait-frontispice. Edition polyglotte (imprimée en 24 langues dont l'arabe, le chinois ou encore l'éthiopien). Reliure époque demi-marquin noir romantique à petits coins, dos lisse richement orné, tranches dorées. Excellent état (quelques rousseurs claires éparses en fin de volume).	<b>100/200</b>
<b>110</b>	PHILOSTRATE/ Ch. BLOUNT Vie d'Apollonius de Tyane (...) avec les commentaires de Charles Blount. Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1779, 4 tomes en 4 vols in-12. Reliure postérieure (romantique) demi-veau fauve, dos lisses soulignés de triples filets dorés. Bel exemplaire.	<b>80/140</b>
<b>111</b>	XXX (BORDELON) Les malades de belle humeur ou lettres divertissantes écrites de Chaudray. On trouvera dans ces lettres un très grand nombre de bons mots, de dialogues, d'épigrammes, de remarques, de choses difficiles à croire, de coutumes et autres traits d'érudition. Paris, Michel Brunet, 1697, 1 vol in-12 (de 6 feuillets non chiffrés-424pp). Rare édition originale. Reliure époque plein veau, dos à nerfs orné, tranches mouchetées de rouge. Un manque en coiffe supérieure, frottis en reliure néanmoins excellente condition.	<b>150/250</b>
<b>112</b>	3 vols : 1-XXX Almanach des dames pour l'an 1807. Turingue, Cotta, 1807, 1 vol in-16 (de 9 feuillets non chiffrés-196pp et 7fncchs) illustré d'un titre gravé, de 6 planches hors-texte gravées et de 7 feuillets (calendrier) en fin de volume (intitulés " Souvenirs ") avec encadrement gravé surmonté du signe astrologique du mois. Reliure époque pleine basane blonde avec roulette dorée en encadrement sur les plats, dos lisse orné, pièce de titre en marquin vert, tranches dorées. Piqûres sinon excellent état. L.J.-B.E. Vigée Poésies. Paris, Delaunay, 1813, 1 vol in-16 (de 2 feuillets non chiffrés-ii-386pp- (1)p). reliure époque plein veau crème avec roulette dorée n encadrement sur les plats, dos lisse richement orné, tranches dorées. Un coin un peu choqué sinon excellent état. Ex-dono de l'auteur manuscrit et paraphé en page de faux-titre. CICERON Traités sur l'amitié et la vieillesse. Sans lieu, sans nom d'éditeur, 1780, 1 vol petit in-12 (de 3 feuillets non	<b>80/130</b>

	chiffrés-205pp). Reliure postérieure (XIXe) demi-chagrin brun, dos lisse orné. Excellent état.	
<b>113</b>	TORQUATO TASSO La Gerusalemme liberata (...). Parigi, Presso Lefevre, 1822, 4 tomes en 2 forts vols in-16 avec un portrait de l'auteur en frontispice ; texte en italien. Reliure mi-XIXe demi-chagrin rouge, dos ornés. Piqures éparses ; bon exemplaire. XXX (collectif) Scelta di poésie italiana d'autori moderni. Parigi, Presso Lefevre, 1822, 2 parties en 1 vol in-16 ; texte en italien. Reliure mi-XIXe demi-basane noire, dos lisse orné. Bon exemplaire. LUDOVICO ARIOSTO L'Orlando furioso. Parigi, Presso Lefevre, 1825, 8 tomes en 4 vols in-16 avec le portrait de l'auteur en frontispice; texte en italien. Reliure mi-XIXe demi-chagrin brun, dos lisses ornés. Dos à demi-insolés, piqures éparses néanmoins bon exemplaire. DANTE ALIGHIERI La divina commedia. Parigi, Parigi, Presso Lefevre, 1820, 3 tomes en 2 vols in-16 avec le portrait de l'auteur en frontispice et 3 planches hors-texte (paradis, purgatoire, enfer); texte en italien. Reliure mi-XIXe demi-chagrin vert, dos lisses ornés. Bon exemplaire. On joint : FLORIAN/ H. Le GAI Fables de Florian suivies d'un choix des plus jolies fables en vers qui existent en français. Paris, Passard, 1853, 1 vol in-16. Reliure époque demi-chagrin vert, dos à nerfs orné. Excellent état. XXX Esprit de Mme de Sévigné et de Maintenon ou choix de ce qu'il y a de plus piquant dans leurs lettres. Paris, Saintin, 1819, 2 tomes en 2 vols in-16 ornés de deux frontispices. Reliure époque demi-basane fauve romantique, dos lisses ornés. Reliures frottées, piqures.	
<b>114</b>	Ch. PERRAULT Contes du temps passés (...). Paris, Bertin, 1854, 1 vol grand in-8 (de xxxi-104pp) abondamment illustré dans le texte et hors-texte par Pauquet, Marvy, Jeanron, Jacque et Beauce ; texte entièrement gravé par M. Blanchard. Reliure époque demi-chagrin vert, plats de percaline verte, dos à nerfs orné, tranches dorées. Des rousseurs éparses sinon excellente condition. LACROIX (Bibliophile Jacob) Contes du bibliophile Jacob à ses petits-enfants. Paris, L. Janet, sans date (1831), 2 tomes en 2 vols in-12 (de 4 feuillets non chiffrés-299pp et 3ffnchs-344pp) illustrés de deux vignettes en page de titre (par Tony Johannot) et de 6 lithographies en noir hors-texte anonyme. Edition originale. Reliure époque pleine basane fauve mouchetée avec roulette dorée en encadrement sur les plats, dos lisses ornés, tranches mouchetées. Reliure un peu frottée sinon bon exemplaire sans rousseurs.	<b>100/200</b>
<b>115</b>	XXX (collectif dont Balzac, Ch. Nodier)/ GRANDVILLE Scènes de la vie privée et publique des animaux (...). Etudes de mœurs contemporaines. Paris, Hetzel, 1844, 2 tomes en 2 vols grands in-8 (de 4 feuillets non chiffrés-386pp-3ffnchs (tome 1) et 2ffnchs-390pp-3ffnchs) abondamment illustrés dans le texte et hors-texte par Grandville. Reliure époque demi-chagrin rouge, plats de percaline rouge, dos à nerfs ornés, tranches dorées. Excellent état sans rousseurs.	<b>150/250</b>
<b>116</b>	ROUCHER Les mois, poèmes en douze chants. Paris, Quilliau, 1779, 2 vols in-4 (de 4 feuillets non chiffrés-363pp et 2ffnchs-380pp-(2)pp) illustrés de 2 frontispices (par Moreau) et 3 planches hors-texte (Par Cochin et Marillier). Edition originale. Reliure époque plein veau porphyre avec triple filet d'encadrement sur les plats, dos à nerfs ornés, tranches marbrées. Usures à certains coins sinon excellente condition.	<b>200/300</b>
<b>117</b>	Marquis DE PUYSEGUR Art de la guerre par principes et par règles. Paris, Ch.-Ant. Jombert, 1749, 2 vols in-4 (6 feuillets non chiffrés-411p-(5) pp et 6ffnchs-547pp-(5)pp) illustrés de 2 vignettes de titre et 51 planches hors-texte (dont de nombreuses dépliantes). Reliure époque pleine basane mouchetée, dos à nerfs ornés, tranches rouges. Exemplaire aux armes frappées sur les plats (non identifiées) ; ex-libris imprimé " Suchet Capitaine au 46e régiment ". Manque la page de faux-titre du tome 1, mouillures claires sinon bon exemplaire.	<b>300/500</b>
<b>118</b>	1-XXX (Collectif) Règlement concernant l'exercice et les manœuvres de l'infanterie du premier Aout 1791. Paris, Magimel, 1815, 1 vol in-12 illustré de 40 planches dépliantes. Reliure époque pleine basane fauve, dos lisse richement orné. Bon exemplaire. En 1 vol in-12 relié à l'identique du live précédent : 2-XXX (Collectif) Ordonnance pour régler le service dans les places et dans les quartiers du 1er mars 1768. Paris, Magimel et Metz, Collignon, 1811 (164pp-(2)pp). A la suite : XXX (Collectif) Règlement concernant le service intérieur, la police et la discipline de l'infanterie du 24 juin 1792. Paris, Magimel, 1809, (67pp-(17) pp). A la suite : XXX (Collectif) Règlement provisoire sur le service de l'infanterie de campagne du 5 avril 1792. Paris, Magimel, 1808, (212pp-(4)pp-108pp (supplément). Première page de titre sale sinon bon exemplaire. 3-XXX (Collectif) Instruction destiné aux troupes légères et aux officiers qui servent dans les avant-postes rédigée sur une instruction de Frédéric II à ses officiers de cavalerie. Paris, Magimel, 1813, 1 vol in-12 (iv-106pp-(2) pp-viiij-69pp-(2)pp (Instruction pour le service et les manœuvres de l'infanterie légère)). Reliure identique aux deux livres précédents. Bon exemplaire. Est joint (sous une reliure identique) : l'instruction concernant l'artillerie (1 vol in-12 ; manque page de titre sinon bon état).	<b>100/200</b>
<b>119</b>	3 vols : 1-De ROUSSEL Etat militaire de la France pour l'année 1780. Paris, Onfroy, 1780, 1 vol in-12 sous couverture grise d'attente. Nombreuses annotations manuscrites anciennes, exemplaire fragile. 2-XXX (collectif) Ordonnance du roi pour régler le service dans les places et dans les quartiers du 1er Mars 1768. Paris, Imprimerie royale, 1768, 1 vol in-12 broché sous couverture marbrée d'attente. Exemplaire correcte. 3-De ROUSSEL Etat militaire de la France pour l'année 1782. Paris, Onfroy, 1782, 1 vol in-12. Reliure époque pleine basane, dos lisse orné, tranches rouges. Exemplaire modeste ; accrocs.	<b>70/120</b>
<b>120</b>	GUIGNARD L'école de Mars ou mémoires instructifs sur toutes les parties qui composent le corps militaire en	<b>200/400</b>

	France, avec leurs origines et les différentes manœuvres auxquelles elles sont employées. Paris, Simart, 1725, 2 tomes en 2 vols in-4 (de 4 feuillets non chiffrés-xxij-(2) pp-739pp et 1fnch-641pp-(1p) illustrés d'un frontispice et de 31 planches hors-texte dont certaines dépliantes. Edition originale. Reliure époque plein veau, dos à nerfs ornés, tranches rouges. Des coiffes arasées ou absentes, usures aux coins néanmoins bon exemplaire.	
<b>121</b>	De BRIQUET Code militaire ou compilation des ordonnances des rois de France concernant les gens de guerre. Paris, J.-B. Coignard, 1734, 4 tomes en 4 vols in-12. Reliure époque plein veau, dos à nerfs ornés, tranches rouges. Deux coiffes abîmées cependant bon exemplaire.	<b>120/220</b>
<b>122</b>	XXX Procès-verbal du bornage du canal de Languedoc. Montpellier, J. Martel aîné, 1786, 2 parties en 2 vols in folio (titre-380pp-vi-1 feuillet blanc (première partie), titre-405pp-ix (deuxième partie) et titre-88pp-xxxiv (Recueil des pièces relatives à la délibération des états de Languedoc du 21 Décembre 1767, concernant la jonction de la Robine de Narbonne au Canal de communication des mers)-titre-88pp (avis des députés du commerce sur le projet de jonction de la Robine de Narbonne au canal de communication des deux mers du 17 avril 1756). Edition originale. Reliure époque plein veau moucheté, dos à nerfs bien ornés, tranches rouges. Excellente condition.	<b>300/600</b>
<b>123</b>	L. BERTRAND Renouvellements périodiques des continents terrestres. Genève, J.J. Paschoud, An XI (1803), 1 vol in-8 (de viij-406pp) illustré d'une planche dépliant en fin de volume. Seconde édition. Demi-basane du temps, dos lisse, pièce de titre en maroquin vert. Usure en coiffe supérieure sinon bon exemplaire.	<b>100/300</b>
<b>124</b>	OZANAM Récréations mathématiques et physiques qui contiennent plusieurs problèmes d'arithmétique, de géométrie, de musique, d'optique, de gnomonique, de cosmographie, de mécanique, de pyrotechnie et de physique. Avec un traité des horloges élémentaires. Paris, Rollin, 1750, 4 tomes en 4 vols in-8 illustrés d'un total de 135 planches (30 (tome 1), 57 marquées 55 (tome 2), 31 marquées 30 (tome 3) et 17 planches (tome 4). Reliure époque plein veau marbré, dos à nerfs ornés, tranches rouges. Bon exemplaire.	<b>250/500</b>
<b>125</b>	XXX Notice sur les types étrangers du spécimen de l'imprimerie royale. Sans lieu (Paris), sans éditeur (imprimerie royale), sans date (1847), 1 vol in folio de 66pp abondamment illustré de tableaux correspondant aux différents alphabets. Première édition. Cartonnage romantique bleu nuit à riche décor doré orné d'un chiffre couronné au centre (Louis-Philippe ?), contre-plats et gardes de papier blanc gaufré, dos lisse orné en long, tranches blanches. Petits frottis en coupes et aux coiffes ; quelques taches de rousseurs très éparses sinon exemplaire en état satisfaisant ; rare. On trouve les spécimens typographiques agrémentés de tableaux dans plus de trente langues dont le chinois, le mongol, le tibétain, le russe, l'arménien etc...	<b>450/750</b>
<b>126</b>	M. SAND/A. DEPUISSET/ Préface de G. SAND Le monde des papillons. Promenade à travers champs (...) suivi de l'histoire naturelle des lépidoptères d'Europe. Paris, J. Rothschild, 1867, 2 parties en 1 vol in-4 carré (de 3 feuillets non chiffrés-222pp et 3fnchs-156pp) illustré de 62 dessins par Maurice Sand et 50 planches hors-texte couleurs. Première édition. Reliure époque demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné, tranches dorées. Excellent état sans rousseurs.	<b>300/600</b>
<b>127</b>	H. LUCAS Histoire naturelle des lépidoptères d'Europe. Paris, De Bure, 1845, 1 vol in-8 (de viii-216pp) illustré d'un atlas de 79 planches (réunissant un total de 400 papillons rehaussés en couleurs " peintes d'après nature par A. Noël) et 2 planches d'instruments. Reliure époque demi-chagrin noir, plats de percaline noire, dos à faux-nerfs. Petites piqûres éparses, planches en excellente condition ; exemplaire en bon état.	<b>250/500</b>
<b>128</b>	1-ELLENBERGER/ BAUM et DITTRICH Traité d'anatomie des animaux à l'usage des artistes Tome 1 : Le cheval. Paris, Lib Fischbacher et Londres, T. Fisher Unwin, 1 album in-4 oblong (bilingue Allemand-Français) broché sous chemise rigide à rabats éditeur et sous emboitage modeste (de iv-76pp) accompagné de 20 planches d'anatomie en noir. Bon exemplaire. 2-F. PREVOST Des animaux d'appartements et de jardin. Oiseaux, poissons, chiens, chats. Paris, F. Savy, 1861, 1 vol in-12 illustré de 46 vignettes dans le texte rehaussées en couleurs. Cartonnage du temps demi-toilé façon Bradel, dos lisse. Excellent état. 3-ULLIAC TREMADEURE Les jeunes naturalistes ou entretiens sur l'histoire naturelle. Paris, librairie d'éducation de .Didier, 1838, 2 tomes en 2 vols in-12; planches en noir hors-texte. Cartonnage gaufré violine (du temps), dos lisse. Coins usés, exemplaire modeste amis sans rousseurs. 4-F.de la BRUGERE L'art vétérinaire mis en pratique. Paris, Arth. Fayard, sans date (fin XIXe), 1 vol in-8 abondamment illustré. reliure du temps demi-basane verte, dos à nerfs. Dos insolé sinon bon ex.	<b>80/130</b>
<b>129</b>	L.-J. THENARD Traité de chimie élémentaire, théorique et pratique. Paris, Crochard, 1817, 4 tomes en 4 vols in-8 illustrés de 3 tableaux dépliant et 33 planches hors-texte (fin du tome 4). Seconde édition. Reliure époque demi-veau blond romantique, dos lisses ornés, tranches mouchetées. Quelques traces de peinture brune en bas du dos (restaurable) sinon excellente condition.	<b>100/200</b>
<b>130</b>	P. BLANCHARD et A. DAUZATS San Juan de Ulua ou relation de l'expédition française au Mexique (...). Paris, Gide, 1839, 1 vol in-4 (xii-591pp) illustré de 6 vignettes et 18 planches hors-texte. Edition originale. Reliure époque demi-chagrin rouge à petits coins, dos à nerfs orné. Un coi fortement usé, des piqûres éparses sinon bon exemplaire.	<b>150/300</b>
<b>131</b>	4 vols : 1-ROSELLY DE LORGUES Vie et voyages de Christophe Colomb d'après des documents authentiques	

	tirés d'Espagne et d'Italie. Paris, Morizot, 1862, 1 vol in-8 illustré d'un frontispice et de 13 planches hors-texte. Reliure époque demi-chagrin havane, plats de percaline violette, dos à nerfs orné, tranches dorées. Bon exemplaire (rousseurs éparses). R.P. BROULLION Mémoire sur l'état actuel de la mission du Kiang-Nam 1842-1855 (...) suivi de lettres relatives à l'insurrection. Paris, Julien, Lanier et Cie, 1855, 1 vol in-8 de 487pp. Edition originale. Reliure époque demi-chagrin brun, plats de percaline marron, dos à nerfs orné. Excellent état. Comte DE BEAUVOIR Java, Siam, Canton. Voyage autour du monde. Paris, Plon, 1872, 1 vol in-12 illustré d'une grande carte et de 14 " gravures-photographies par Deschamps ". Reliure époque demi-chagrin havane, dos à nerfs orné. Excellent état. Comte DE BEAUVOIR Australie. Voyage autour du monde. Paris, Plon, 1871, 1 vol in-12 illustré de deux grandes cartes et de 12 " gravures-photographies par Deschamps ". Reliure époque demi-chagrin havane, dos à nerfs orné. Excellent état.	
<b>132</b>	Th. HERSART DE LA VILLEMARQUE Chants populaires de la Bretagne recueillis et publiés avec une traduction française, des arguments, des notes et les mélodies originales. Paris et Leipzig, A. Franck, 1846, 2 tomes en 2 vols in-12. Reliure du temps demi-chagrin vert, dos à nerfs orné. Quelques rousseurs aux premiers feuillets de chaque volume sinon excellent état.	<b>40/90</b>
<b>133</b>	Alp. DURAND/ E. GRAVE La chronique de Mantes depuis le IXème siècle jusqu'à la révolution. Mantes, Imprimerie du " Petit Mantais ", 1883, 1 vol grand in-8 (de vii-596pp) illustré de quelques vignettes et blasons dans le texte, de 9 planches hors-texte. Edition originale. Demi-toile bordeaux façon Bradel (époque), dos lisse. Excellent état ; notre exemplaire est truffé d'un manuscrit (de 12 feuillets placé en fin de volume) racontant l'occupation prussienne à Mantes en 1870-1871 établi par le docteur Alexandre-Stéphane Bonneau et recopié ici par son fils Auguste Bonneau. Abbé THOMAS Rosny-sur-seine ou est né Sully. Paris, Plon, 1889, 1 vol in-8 ; quelques illustrations. Demi-maroquin vert à coins époque, tête dorée. Bon exemplaire malgré des rousseurs.	<b>70/130</b>
<b>134</b>	General NIEL Siège de Sébastopol. Journal des opérations du génie (...). Paris, J. Dumaine, 1858, 1 vol in-4 de texte et 1 vol in plano grand in folio d'atlas (15 planches). Edition originale. Le texte est relié d'époque en basane noire, dos lisse orné. L'atlas est sous protection cartonné (très modeste) en mauvais état. Rousseurs au texte, atlas avec une tache jaune sur 2 cartes ; petites piqures. De BAZANCOURT L'expédition de Crimée jusqu'à la prise de Sébastopol/ Chroniques de la guerre d'Orient. Paris, Amyot, 1856, 2 parties en 2 vols in-8 (de 2ffnchs-x-400pp (tome 1) et 2ffnchs-493pp). Reliure époque demi-basane fauve, dos lisse ornés. Reliure frottée ; piqures éparses.	<b>100/200</b>
<b>135</b>	XXX (Collectif) Etat présent de la noblesse française contenant le dictionnaire de la noblesse contemporaine (...) et un grand nombre de notices généalogiques avec blasons gravés. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1868, 1 fort vol grand in-8 (viiij-1805pp-23pp (publicités)) ; vignettes (blasons). Reliure éditeur percaline rouge à décor doré. Dos fané néanmoins exemplaire solide. XXX (Collectif) Livre d'or contenant la liste générale des personnes qui ont souscrit pour la reconstruction du palais de la légion d'honneur incendié le 23 mai 1871. Paris, Imprimerie nationale, 1874, 1 fort vol in-8 (2 feuillets non chiffrés-iv-lvii-1fnch-899pp). orné d'un frontispice et 2 planches hors-texte. Reliure époque demi-chagrin rouge, dos à nerfs. Excellent état.	<b>120/220</b>
<b>136</b>	XXX Souvenirs de la Vicomtesse de Beauchamp née Valérie Turquet de la Boisserie décédée dans l'incendie du bazar de la Charité le 4 mai 1897 à l'âge de 30 ans. Paris, Beauvais, sans date (1897), 1 vol in-4 (titre-393pp-2 feuillets non chiffrés) abondamment illustré (reproduction de photos) d'un triple frontispice (grand cliché de la vicomtesse et ses enfants suivi des faire-part de décès puis du portrait du Vicomte de Beauchamp) et 16 hors-texte (portraits, paysages) montés sur onglets. Edition unique tirée à 100 exemplaires. Reliure de percaline bleue avec grand blason (de la famille) doré au premier plat et ordre doré du " Château Guillaume " à l'effigie de Saint-Michel au second plat, dos lisse, tête teintée bleue ; le tout est protégé d'un étui cartonné bleu. Quelques minuscules points de dépigmentation au cartonnage sinon bel exemplaire.	<b>150/300</b>
<b>137</b>	1-Alb. VANDAL L'avènement de Bonaparte. Paris, Plon, 1903, 2 tomes en 2 vols in-8. Reliure époque demi-chagrin havane. Excellent état. 2-SERUZIER/ LE MIERE DE CORVEY Mémoires militaires du baron Seruzier colonel d'artillerie légère. Paris, L. Baudouin, sans date (début XXe), 1 vol in-8 ; quelques hors-texte. Reliure époque demi-basane havane. Excellent état. 3-LE PELLETIER Mémoires de Louis-Auguste Le Pelletier seigneur de Glatigny lieutenant-général des armées du roi 1696-1769. Paris, Hachette et Cie, 1896, 1 vol in-8 ; quelques hors-texte. Reliure identique au livre précédent. Excellent état.	<b>60/110</b>
<b>138</b>	1-XXX (Comte DE VAUBAN) Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de la Vendée. Paris, " A la maison de commission (...)", 1806, 1 vol in-8 (2 feuillets non chiffrés-454pp -(2) pp). Edition originale. Demi-veau fauve romantique, dos à nerfs orné. Bon exemplaire. 2-A.de BEJARRY Souvenirs vendéens. Nantes, E. Grimaud et paris, J. Gervais, 1884, 1 vol in-8 (3 feuillets non chiffrés-248pp-2 ffnchs) orné d'un frontispice. Tirage à 350 exemplaires. Reliure époque (modeste) demi-basane fauve, dos lisse. Cahiers déboîtés. 3- XXX (Paul de NOAILLES) Anne-Paule-Dominique-Marquise de Montagu. Rouen, A. Péron, 1859, 1 vol in-8 (de 2 feuillets non chiffrés-282pp). Edition originale. Reliure époque demi-chagrin fauve à coins, dos à nerfs orné (chiffre doré couronné doré en haut du dos), tranches dorées. Petites taches en reliure sinon bon exemplaire. On	<b>100/200</b>

	joint : Les mémoires de la marquise de la Rochejaquelein en demi-chagrin rouge (chez Albin-Michel) et Georges Cadoudal et la Chouannerie par son neveu (in-8 broché reprint 1971) ; bons exemplaires.	
<b>139</b>	DULAURE Esquisses historiques des principaux événements de la révolution française depuis la convocation des Etats-généraux jusqu'au rétablissement de la maison de Bourbon. Paris, Baudouin frères, 1823-1825, 5 tomes en 5 vols in-8 abondamment illustrés (1 fac-similé, 1 carte de France et 110 planches dont le portrait-frontispice). Edition originale reliée demi-veau olive romantique, dos lisses ornés, tranches marbrées. Excellent état ; quelques rousseurs éparses.	<b>80/120</b>
<b>140</b>	A.de LAMARTINE Histoire de la révolution de 1848. Bruxelles, Livourne et Leipzig, Meline, Cans et Cie, 2 tomes en 2 vols in-12. Demi-chagrin rouge époque. Excellent état. A. EUDE-DUGAILLON Les montagnardes satires politiques, 1848-1849. Paris, Ballard, 1850, 1 vol grand in-8 (de iv-376pp). Edition originale truffée de 2pp manuscrites (biographie de l'auteur) placée en fin d'ouvrage. Reliure fin XIXe demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné. Excellent état.	<b>60/110</b>
<b>141</b>	A.HUGO France pittoresque ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France. Paris, Delloye, 1843, 3 tomes en 3 vols in-4 abondamment illustrés reliés sous demi-basane beige romantique époque, dos lisses ornés. Une coiffe abîmée sinon bon exemplaire.	<b>80/130</b>
<b>142</b>	GUIZOT L'histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789 racontée à mes petits-enfants. Paris, Hachette et Cie, 1875-1876, 5 tomes en 5 vols grands in-8 abondamment illustrés. Cartonnage éditeur percaline rouge à décor noir et doré, tranches dorées. Excellente condition malgré des rousseurs éparses (surtout au tome 1). GUIZOT L'histoire de France depuis 1789 jusqu'en 1848 racontée à mes petits-enfants. Paris, Hachette et Cie, 1889-1876, 2 tomes en 2 vols grands in-8 abondamment illustrés. Cartonnage éditeur percaline rouge à décor noir et doré (décor différent de la première série), tranches dorées. Excellente condition ; quelques rousseurs éparses.	<b>100/200</b>
<b>143</b>	A.GUILBERT Histoire des villes de France avec une introduction générale pour chaque province. Paris, Furne et Cie, Perrotin, H. Fournier, 1844-1848, 6 tomes en 6 vols grands in-8 illustrés d'une grande carte colorisée dépliant, de 12 planches en couleurs (chromos) et 88 planches en noir. Reliure époque demi-chagrin noir, dos à nerfs ornés. Bonne série malgré des rousseurs éparses.	<b>150/300</b>
<b>144</b>	1-ANQUETIL Précis de l'histoire universelle ou tableau historique présentant les vicissitudes des nations, leur agrandissement, leur décadence et leurs catastrophes, depuis le temps où elles ont commencé à être connues jusqu'au moment actuel. Paris, Maradan et librairie Stéréotype, 1807, 12 tomes en 12 vols in-12. Reliure époque pleine basane fauve, dos lisses richement ornés, tranches rouges. Excellent état. 2-SEGUR Histoire universelle ancienne et moderne. Paris, Al. Eymery, 1821-1822, 10 vols in-8 (texte seul ; absence de l'atlas). Reliure du temps demi-basane beige romantique, dos lisses ornés. Bon ex.	<b>70/150</b>
<b>145</b>	3 vols : 1-L. ROUSSELET Nos grandes écoles d'application militaires et civiles. Paris, Hachette et Cie, 1895, 1 vol grand in-8 illustré de 138 vignettes. Reliure éditeur percaline rouge à décor noir et doré, tranches dorées. Bel exemplaire. 2-Ch. LESER Le soldat. Paris, Quantin, 1887, 1 vol in-8 orné d'illustrations d'Eugène Chaperon. Reliure éditeur percaline rouge à décor noir et doré, tranches dorées. Bon exemplaire. 3-Lt. - Colonel HENNEBERT L'art militaire et la science. Le matériel de guerre moderne. Paris, G. Masson, sans date (1884), 1 vol in-8 " avec 85 gravures et 4 planches hors-texte ". Cartonnage toilé bleu à coins façon Bradel, dos lisse. Excellent état.	<b>80/150</b>
<b>146</b>	1-Ed. LABOULAYE Contes bleus. Paris, Furne et Cie, 1864, 1 vol in-8 illustré de " dessins par Yan'Dargent ". Reliure époque demi-chagrin rouge, plats de percaline rouge, tranches dorées. Excellent état. 2-1-Ed. LABOULAYE Nouveaux contes bleus. Paris, Furne et Cie, 1868, 1 vol in-8 illustré de " dessins par Yan'Dargent ". Reliure époque demi-chagrin rouge, plats de percaline rouge, tranches dorées. Excellent état. 3-M. DELAPALME Le livre de mes petits-enfants. Paris, Hachette et Cie, 1866, 1 vol grand in-8 illustré de " dessins de Giacomelli ". Reliure éditeur demi-chagrin vert, plats de percaline verte, tranches dorées. Bel exemplaire.	<b>90/150</b>
<b>147</b>	1-M.BONNEFOY Autour du drapeau. Récits militaires. Paris, Charavay, Mantoux, Martin, sans date (fin XIXe), 1 vol grand in-8 illustré par Montader. Percaline rouge éditeur à grand décor polychrome (scène de bivouac) au premier plat et au dos, tranches dorées. Excellent état. 2-E. PECH Un oncle d'Australie. Paris, Jouvot et Cie, sans date (fin XIXe), 1 vol grand in-8 illustré " de 73 gravures d'après les dessins de Liéger ". Percaline rouge éditeur à bords biseautés ornée d'un grand décor polychrome (naufragés appelant les secours) au premier plat, dos lisse orné, tranches dorées. Excellent état.	<b>60/120</b>
<b>148</b>	1-Ch. DIGUET Mémoires d'un lièvre. Paris, L.Frinzine et Cie, 1886, 1 vol grand in-8 illustré de " 50 dessins par René Valette ". Percaline rouge éditeur à bords biseautés avec titre doré au premier plat, tranches dorées. Petits salissures au cartonnage, des rousseurs éparses. 2-CRAFTY La chasse à tir. Paris, Plon, sans date, 1 vol in-8 oblong illustré en couleurs par l'auteur. Cartonnage olive à décor de chasse au faisan au premier plat, dos lisse muet, tranches rouges. Beau cartonnage ; rousseurs.	<b>50/90</b>
<b>149</b>	1-F. MEAULLE Le Robinson des airs. Paris, Ducrocq, sans date, 1 vol grand in-8 illustré de " 90 compositions par Rochegrosse, Caïn, Mouchot, Julien, Féral ". Percaline rouge éditeur à bords biseautés à décor noir et doré au premier plat, dos lisse richement orné, tranches dorées. Des rousseurs éparses sinon excellent état. 2-J.	<b>110/210</b>

	LEMAIRE Les marins de la garde. Paris, Ch. Delagrave, 1896, 1 vol grand in-8 illustré par Job. Percaline rouge éditeur à bords biseautés à décor noir, doré et argenté au premier plat, dos lisse richement orné, tranches dorées. Des rousseurs éparses sinon excellent état. 3-Mme KATCHOULOFF Le Robinson de la forêt russe. Aventures d'un garçon de quinze ans. Paris, Firmin-Didot et Cie, 1894, 1 vol grand in-8 illustré par Liéger. Reliure éditeur percaline rouge à titre et décor en noir au premier plat, dos lisse orné, tranches dorées. Excellent état. 4-Em. SALGARI Au Pôle Sud à bicyclette. Paris, Delagrave, sans date, 1 vol grand in-8 illustré par Cazenove et Fontanez. Percaline verte éditeur à bords biseautés à décor polychrome au premier plat et au dos, tranches dorées. Premier plat un peu terne sinon bon exemplaire.	
<b>150</b>	1-J. GIRARDIN Histoire d'un berrichon. Paris, Hachette et Cie, 1886, 1 vol in-8 " illustré de 112 vignettes dessinées par Tofani ". Percaline rouge éditeur à bords biseautés orné d'un décor noir et doré au premier plat et au dos, tranches dorées. Quelques rousseurs éparses sinon excellent état. 2-Mme de NANTEUIL Une poursuite. Paris, Hachette et Cie, 1892, 1 vol in-8 " illustré de 57 vignettes dessinées par A. Paris". Percaline rouge éditeur à décor identique au livre précédent. Excellent état. 3-Mme de WITT née Guizot Deux tout petits. Paris, Hachette et Cie, 1888, 1 vol in-12 " illustré de 52 gravures d'après A. Ferdinandus ". Percaline bleue éditeur orné d'un décor noir et doré au premier plat et au dos, tranches dorées. Quelques rousseurs éparses sinon excellent état. 4-Mme F. LEROY Pipo. Paris, Hachette et Cie, 1890, 1 vol in-12 " illustré de 38 vignettes d'après Mencina Kresz ". Percaline bleue éditeur orné d'un décor noir et doré au premier plat et au dos, tranches dorées. Quelques rousseurs éparses sinon excellent état	<b>60/110</b>
<b>151</b>	1-J. MACE Histoire d'une bouchée de pain. Paris, Hetzel, sans date (vers 1880), 1 vol in-8 abondamment illustré. Reliure éditeur percaline rouge à décor doré au premier plat et au dos, tranches dorées. Excellent état. E. BERTHET Les petites écolières dans les parties du monde. Paris, Furne, Jouvot et Cie, 1880, 1 vol in-8 abondamment illustré. Reliure éditeur percaline rouge à décor noir et doré au premier plat, dos lisse orné, tranches dorées. Bon exemplaire (des rousseurs). E. DESBEAUX Les découvertes de Mr Jean. Paris, Ducrocq, 1884, 1 vol grand in-8 abondamment illustré (gravures de Méaulle). Reliure éditeur percaline rouge à décor noir et doré au premier plat et au dos, tranches dorées. Bon exemplaire malgré des rousseurs.	<b>60/110</b>
<b>152</b>	J. VERNE L'île mystérieuse. Paris, Hetzel, sans date (1903-1914), 1 vol grand in-8 " illustré de 154 dessins par Férat ". Reliure éditeur percaline rouge à décor polychrome au premier plat dite " au dos à l'ancre ", second plat type Engel i, tranches dorées. Bel exemplaire sans rousseurs.	<b>200/400</b>
<b>153</b>	J. VERNE Aventures du capitaine Hatteras au Pôle nord. Paris, Hetzel, sans date (1892-1895), 1 vol grand in-8 illustré " de 150 vignettes par Riou ". Reliure éditeur, pleine percaline rouge à décor polychrome au premier plat dit " au portrait collé ", dos au phare, tranches dorées. Quelques rares points de rousseurs épars sinon bel exemplaire.	<b>150/250</b>
<b>154</b>	J. VERNE La maison à vapeur. Paris, Hetzel, sans date (1898-1902), 1 vol grand in-8 avec des " dessins par Benett ". Reliure éditeur percaline rouge à décor polychrome au premier plat de type 3 dite " au globe doré " catalogue O, dos à l'ancre, tranches dorées. Premier plat un peu fané, quelques dépigmentations, des rousseurs éparses néanmoins exemplaire correcte.	<b>150/300</b>
<b>155</b>	J. VERNE La maison à vapeur. Paris, Hetzel, sans date (1898-1902), 1 vol grand in-8 avec des " dessins par Benett ". Reliure éditeur percaline rouge à décor polychrome au premier plat de type 3 dite " au globe doré " catalogue O, dos à l'ancre, tranches dorées. Premier plat un peu fané, quelques dépigmentations, des rousseurs éparses néanmoins exemplaire correcte.	<b>120/220</b>
<b>156</b>	Reliures romantiques : 1-R.TÖPFFER Nouvelles genevoises. Paris, Garnier frères, 1851, 1 vol in-8 illustré par l'auteur. Reliure époque pleine percaline noire romantique à décor polychrome et doré au premier plat et au dos, tranches dorées. Percaline en excellent état mais des rousseurs. 2-Mme la comtesse DROHOJOWSKA Fleurs de l'histoire. Récits, nouvelles et souvenirs de tous les temps. Paris, P.C. Lehubey, sans date (vers 1850) 1 vol grand in-8 illustré d'un frontispice et de 16 planches hors-texte (lithos). Reliure époque pleine percaline noire romantique à décor polychrome et doré au premier plat et au dos, tranches dorées. Percaline en excellent état mais des rousseurs éparses. 3-Ch. De RIBELLE Les fastes de la marine française. Histoire maritime. Biographie de nos grands hommes de mer. Paris, A. Rigaud, 1860, 1 vol in-8 illustré d'un frontispice et de 9 lithos hors texte. Reliure époque pleine percaline brune à décor doré sur les plats et au dos, tranches dorées. 4-O. FEUILLET Vie de Polichinelle et ses nombreuses aventures (...). Paris, Hetzel, 1852, 1 vol in-8 illustré de " vignettes par Bertall ". Reliure époque pleine percaline noire romantique à décor polychrome et doré au premier plat et au dos, tranches dorées. Percaline en excellent état mais des rousseurs.	<b>100/200</b>
<b>157</b>	XXX Oratoire de la famille avec indulgences spéciales de sa sainteté le Pape Pie IX. Paris, A.-M. Armengaud, sans date (vers 1860), emboitage in folio à rabats contenant deux triptyques en carton bristol épais et profilé avec (à chaque fois) deux gravures recto-verso sur les rabats latéraux, une grande gravure centrale et un rabat inférieur orné d'un texte religieux, chaque triptyque peut-être accroché au mur par de petits anneaux en cuivre et se referme grâce à une croix de cuivre placée au centre. Les scènes représentent des épisodes de la Bible (gravées par Lagye, Lacharlerie, Catenacci, Hébert et Pannemaker sur des modèles de Rubens).	<b>100/200</b>

	L'emboitage est recouvert de percaline brune avec titre et armes papales dorés au premier plat. Dim triptyque fermé : 27 x 36 cm. Le même ouvert : 54 x 72 cm. Percaline uniformément insolé ; deux petits accrocs sans conséquence sinon état satisfaisant ; rare.	
158	R. ROCHETTE/ Trad : P. Brumoy Théâtre des grecs (...). Paris, Brissot-Thivars et Cie, 1826, 16 vols in-8. Reliure époque demi-veau romantique, dos lisses ornés, tranches marbrées. Quelques coiffes fragiles ou usées sinon bonne série en état tout à fait correcte.	100/200
159	M.A THIERS Histoire du Consulat et de l'Empire faisant suite à l'histoire de la révolution française. Paris, Paulin, 1845-1862, 20 tomes en 20 vols in-8 (nombreux hors-texte) et un atlas in folio (daté de 1859) composé de 66 cartes. Reliure époque demi-chagrin havane, dos à nerfs ornés ; l'atlas est sous chemise cartonnée à rubans. Manque 2 cartes (atlas en état moyen) sinon série décorative.	100/200
160	XXX Office de la semaine sainte, latin-français à l'usage de Rome et Paris. Paris, d'Houry, 1730, 1 vol in-8 (4 feuillets non chiffrés-769pp-(3) pp). Reliure époque plein maroquin rouge avec un double filet doré en encadrement sur les plats accompagné de fleurs de lys dorées aux angles, dos à nerfs richement orné, tranches dorées. Exemplaire frappé sur les plats aux armes du duc d'Orléans. Deux coins usés sinon bon exemplaire.	150/300
161	Comte TURPIN DE CRISSE Essai sur L'art de la guerre. Paris, Prault et Jombert, 1754, 2 tomes en 1 fort vol-4 (de 4 feuillets non chiffrés-442pp-(1)p et 2ffnchs-204pp-(2pp)) illustré de 25 planches dépliantes. Edition originale. Reliure pleine basane mouchetée, dos à nerfs orné, tranches rouges. Frottis en reliure néanmoins bon exemplaire en état tout à fait satisfaisant. Ex-libris imprimé " Suchet Capitaine au 46e régiment ".	400/600
162	XXX (Collectif) Missel de Paris latin-Français, avec Prime, Tierce, Sexte, et les processions. Paris, Chez les libraires associés, 1764, 10 vols in-12. Reliure époque plein maroquin vert avec triple filet doré d'encadrement sur chaque plat (accompagné d'un fleuron doré aux angles), dos lisses ornés, contre-plats et gardes de soie rose, tranches dorées. Reliure un peu frotté, Accidents aux mors des tomes 7 et 8; néanmoins jolie série décorative.	250/500
163	XXX Collection des classiques français. Paris, Dufour et compagnie, 1828, 2 parties en 1 fort vol in-8 (2 feuillets non chiffrés-2544pp (en pagination continue)-(1) p). Reliure époque plein veau fauve romantique orné d'une roulette à froid et d'un filet doré en encadrement ; plats enrichi d'un grand fleuron central frappé à froid, dos à nerfs richement orné, tranches marbrées. Dos un peu clair, petites piqûres éparses sinon excellente condition (à noter la taille microscopique des caractères typographiques).	80/150
164	XXX Souvenirs pittoresques du Rhin. Douze vues lithographiées d'après des dessins pris sur les lieux par Arnoud, Bichebois et Deroy. Francfort, Ch. Jügel, 1826, 1 vol grand in-8 oblong de 46pp illustré de 12 planches hors-texte légendées sur Chine (et contrecollées sur papier) et une carte. Reliure époque plein veau romantique orné d'un riche décor poussé à froid sur chaque plat, dos lisse orné, tranches dorées. Petites piqûres éparses, petits frottis aux mors néanmoins exemplaire satisfaisant.	80/150
165	XXX (Ch. MERCEREAU) Souvenirs des Pyrénées. Sans lieu, sans nom d'imprimeur et non daté (vers 1850), album in-4 oblong relié pleine percaline noire romantique avec titre " Souvenirs des Pyrénées " doré au premier plat constitué de 20 planches lithographiées en couleurs par Charles Mercereau (Fort de Lourdes, Vue d'Argelès-de-Bigorre, Fond de la vallée d'Argelès, pris de la terrasse de Saint-Savin, Côte du Limaçon, route de Pierrefitte à Cauterets, Vue générale de Cauterets, prise du Mamelon vert, Vue de l'établissement de la Raillière près Cauterets, Chute supérieure du pont d'Espagne, Barèges et la vallée du Bastan, Vue de Saint-Sauveur, Le pas de l'Echelle, Vue générale de Bagnères-de-Bigorre et de la vallée de Campan, Pic du midi-de-Bigorre, Vue du château de Pau et du pont prise de Jurançon, Place Grammont à Pau, Vue générale des Eaux-Bonnes, Pont de Hourat, route des Eaux-Bonnes aux Eaux-Chaudes, Pont d'enfer aux Eaux-Chaudes, Vue de l'entrée des eaux-Chaudes, Vue générale de Cambo, Biarritz. Un accroc en bas du dos, petites usures du temps, planches en excellente condition sans piqûres ; bon état général.	100/200
166	Reliure en soie tissée. Ed. ABOUT Tolla. Paris, Hachette, 1889, 1 vol in-4 (de viii-224pp) illustré d'un portrait gravé par l'auteur en frontispice (peinture de Paul Baudry), d'ornements typographiques d'Adolphe Girardon et d'illustrations de Félicien de Myrbach. Exemplaire sur vélin du marais (n°556/900) avec deux états de gravure. Exceptionnelle reliure de soie crème brodée doublée d'un motif floral blanc cassé en velours et du titre (au centre du premier plat) réalisé en fils dorés, dos doublé de velours (décor analogue aux plats). Toutes petites usures aux coiffes (vraiment sans gravité) sinon bel exemplaire sans rousseurs.	150/300
167	1-Eug. ROUGEBIEF Histoire de la Franche-Comté ancienne et moderne précédée d'une description de cette province. Paris, Ch. Stevenard, 1851, 1 vol grand in-8 abondamment illustré (2 planches couleurs et 10 en noir). Reliure demi-basane bleue, dos à nerfs orné. Rares rousseurs ; bon exemplaire. 2-Sire de JOINVILLE/ trad : Natalis de Wailly. Histoire de Saint-Louis. Credo et lettre à Louis X. Paris, Firmin-Didot, 1874, 1 fort vol grand in-8 ; quelques illustrations (en noir et en couleurs). Reliure début XXe demi-marquin brun, dos à nerfs, tête dorée. Rousseurs aux gardes sinon bel exemplaire. 3-S. PELLICO/ Trad : Antoine de Latour Mes prisons suivies du discours sur les devoirs des hommes (...). Paris, Delahaye, 1853, 1 vol grand in-8 illustré par Tony Johannot. Reliure demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs orné. Excellent état. QUATRELLES A coups de	120/220

	fusil. Paris, G. Charpentier, sans date (vers 1878), 1 vol in-4 illustré de " trente dessins originaux hors-texte ". reliure époque demi-basane rouge, plats cartonnés rouge, dos à nerfs orné. Rares rousseurs diffuses ; bon exemplaire.	
<b>168</b>	LOCKE/ Trad : Bosset Abrégé de l'essai de monsieur Locke, sur l'entendement humain (...). Genève, Pellissari et Comp, 1738, 1 vol in-8 (xii-280pp-(4) pp). Reliure époque pleine basane, dos à nerfs orné, tranches rouges. Accrocs (coiffes et coins). XXX Album de Monogrammes Parios, A. Lenègre, sans date (vers 1860), 1 vol in-12 oblong composé de plusieurs centaines de monogrammes en noir ou en couleurs (région principalement Normandie Anjou). Reliure époque demi-chagrin noir, dos à nerfs tranches dorées. Bon état.	<b>40/90</b>
<b>169</b>	LAPIE Atlas universel de géographie ancienne et moderne précédé d'un abrégé de géographie physique et historique. Paris, Eymery, Fruger et Cie, 1829, 1 vol grand in folio constitué de 50 cartes. Reliure demi-basane fauve époque, dos lisse orné. Bon exemplaire (des piqûres). M.A.H. DUFOUR Le globe atlas classique universel de géographie ancienne et moderne (...). Paris, J. Renouard, sans date (vers 1850), 1 vol in-4 composé de 42 cartes (33+9). Reliure époque demi-basane rouge à coins, dos lisse. Reliure frottée, cartes en bon état. DRIOUX/ LEROY Atlas universel et classique de géographie ancienne, romaine du Moyen-âge, moderne et contemporaine. Paris, Eug. Belin, 1871, 1 vol in folio constitué de 76 cartes montées sur onglet. Reliure époque demi-basane noire, dos lisse. Exemplaire modeste ; cartes en bon état.	<b>200/300</b>
<b>170</b>	XXX Atlas de géographie militaire pour l'école militaire de Saint-Cyr. Paris, Furne, Jouvot et Cie, 1878, 1 vol in folio illustré de 31 cartes doubles montées sur onglet. Reliure époque demi-percaline verte, dos lisse. Excellent état. On joint E. DUBAIL Précis d'histoire militaire. Paris, J. Dumaine, 1879, 1 vol in-12 illustré de 31 planches (plans de bataille). Reliure éditeur percaline marron avec titre en noir sur le premier plat. Bon ex. On joint : Deux " Albums annuels " (années 1904/1905 et 1908/1909) de l'armée française sous reliure cartonnée éditeur. Bons exemplaires.	<b>80/120</b>
<b>171</b>	Ch. HENRY Eléments d'une théorie générale de la dynamogénie autrement dit du contraste, du rythme et de la mesure avec applications spéciales aux sensations visuelle et auditive. Paris, Ch. Verdin, 1889, 1 vol in plano de 56pp illustré d'un grand cercla chromatique en couleurs hors-texte. Edition originale. Cartonnage éditeur demi-toilé rouge à coins, plats cartonnés brun avec titre détaillé en noir au premier plat ; le tout se refermant à l'aide de liens rouges. Exemplaire en bon état avec envoi de l'auteur. Rare (ouvrage de référence ; théorie scientifique appliquée aux couleurs ayant servi de support au mouvement pointilliste incarné par Seurat et Signac).	<b>400/700</b>
<b>172</b>	J.F.LA HARPE Philosophie du dix-huitième siècle (...) Paris, Déterville, 1818, 2 tomes en 2 vols in-8. J.F.LA HARPE Lycée ou cours de littérature ancienne et moderne. Paris, Déterville, 1818, 14 tomes en 14 vols in-8. L'ensemble est en reliure uniforme époque demi-marouquin rouge romantique, dos lisses ornés, tranches mouchetées. Bel exemplaire.	<b>100/200</b>
<b>173</b>	HANSI Mon village. Ceux qui n'oublient pas. Paris, Floury, 1931, 1 vol in-8 oblong abondamment illustré de compositions en couleurs par l'auteur. Reliure éditeur toilée bleu-ciel à décor polychrome au premier plat (petite alsacienne en pied), dos lisse muet, tranches rouges. Quelques traces claires sur le premier plat néanmoins exemplaire satisfaisant. On joint : HANSI Professor Knatschke. Paris, Floury, 1915, 1 vol in-8 broché illustré par Hansi. Etat moyen.	<b>50/90</b>
<b>174</b>	Un album in-4 sous percaline verte constitué d'environ 150 chromos publicitaires (en majorité format cartes de visite). Bon ensemble.	<b>60/100</b>
<b>175</b>	J de MARTHOLD/ JOB Le grand Napoléon des petits enfants. Paris, Plon, sans date (fin XIXe), in-8 oblong illustré de compositions en couleurs par Job. Cartonnage éditeur percaline verte à décor polychrome au premier plat, dos lisse muet. Bon exemplaire.	<b>40/90</b>
<b>176</b>	C.C.H. MARC - Nouvelles recherches sur les secours à donner aux noyés et asphyxiés. Paris, Crochard, 1835, 1 vol in-8 (de viii-504pp) illustré de 17 planches marquées 16 (présence d'un 1bis). Edition originale. Reliure époque demi-basane beige, dos lisse orné. Un coin cassé sinon bon exemplaire sans piqûres. R. DESGENETTES - Histoire médicale de l'armée d'Orient. Paris, Croullebois et Bossange, Masson et Besson, An X-M.DCCII, 1 vol in-8 (de 6 ffchs-252pp-182pp) illustré de tableaux dont 1 dépliant. Edition originale. Reliure mi-XIXe demi-basane bleue, dos à nerfs orné. Bon exemplaire (toute petite galerie de vers sans atteinte au texte).	<b>90/150</b>
<b>177</b>	GUIBERT - Voyages de Guibert dans diverses parties de la France et en Suisse faits en 1775, 1778, 1784 et 1785 (...). Paris, D'Hautel, 1806, 1 vol in-8. " Ouvrage posthume, publié par sa veuve " ; édition originale. Reliure demi-veau fauve romantique, dos lisse orné. Bon exemplaire.	<b>50/90</b>
<b>178</b>	Abbé AUBERT - Fables et œuvres diverses (...). Paris, Moutard, 1774, 2 vols in-8 illustrés de 2 frontispices par Cochin. Reliure pleine basane fauve du temps, dos à nerfs ornés, tranches marbrées. Des coiffes absentes, coins usés néanmoins bon exemplaire. XXX (BERENGER) - Fablier en vers à l'usage de l'enfance et de la jeunesse (...). Lyon, Bruyset Ainé et Cie, 18 Brumaire an X, 1 vol in-12. Reliure époque pleine basane fauve, dos lisse orné. Exemplaire frotté ; bon ex.	<b>100/200</b>
<b>179</b>	TALON - Traité de l'autorité des rois touchant l'administration de l'église. Amsterdam, D. Pain, 1700, 1 vol	<b>50/100</b>

	in-12 (de 16 feuillets non chiffrés-312pp-71pp (Arrest rendu au parlement (...) sur la Bulle du Pape concernant les franchises dans la ville de Rome (...)). Edition originale. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, tranches rouges. Bon exemplaire.	
<b>180</b>	XXX (G. SENAC de MEILHAN) - Mémoires d'Anne de Gonzagues, princesse Palatine. Londres, " et se trouve à Paris chez les marchands de Nouveautés ", 1786, 1 vol in-8 (de 2 feuillets non chiffrés-xv-267pp). Edition originale. Reliure du temps demi-basane fauve, dos lisse. Bon exemplaire.	<b>150/250</b>
<b>181</b>	XXX (De TRENCK) - Mémoires de Frédéric Baron de Trenck (...). Strasbourg, J. G. Treuttel et Onfroy, 1789, 3 vols in-8 illustré de 3 frontispices et 7 planches hors-texte. Première édition française. Reliure postérieure demi-veau fauve romantique, dos lisses ornés en long, tranches marbrées. Bel exemplaire.	
<b>182</b>	Mme G. DE MONTGOMERY - Rondels. Sonnets-Poésies philosophiques. Paris, Lemerre, 1896, 1 vol in-8 de 149pp. Edition originale sur papier ordinaire (pas mention de grands papiers). Reliure époque plein maroquin bleu ciel avec grand fer doré au premier plat (stèle surmontée de deux pigeons s'aimant d'un amour tendre), dos à nerfs muet, contre-plats et grades de soie bleue ciel, tranches dorées, dentelle intérieure. Dos insolé ; envoi autographe signé de l'auteur " A sa majesté l'impératrice Eugénie. Hommage respectueux de l'auteur. Ce 27 Mars 1897 Cap Martin. L De Montgomery ". Livre-boîte in-8 fin XIXe/ début XXe constitués de 20 feuillets couverts d'autographes d'aristocrates (on trouve entre autre : Comte Antonelli, Comte d'Argentré, Comte de Cossé-Brissac, Comte des Cars, etc...) et d'un écrin de soie blanche réceptacle d'un stylet (?) ici absent. L'ensemble est emboîté sous un maroquin bleu nuit avec large roulette dorée en encadrement sur les plats, premier plat orné d'un blason en métal argenté (épée pointe en l'air enfilant une couronne accompagnée de chaque coté d'une fleur de lys, dos lisse muet, tranches dorées, fermoir fleur de lys en métal argenté, contre plat et garde de soie bleue. Feuillet volants sinon bel exemplaire.	<b>120/220</b>
<b>183</b>	HIPPOCRATE/ Trad de E. Littré. Œuvres complètes (...). Paris et Londres, Baillière, 1839-1861, 10 tomes en 10 vols in-8 (bilingue grec-français). Reliure époque demi-chagrin brun, plats de percaline de même couleur, dos à nerfs ornés. Petites piqures éparses sinon excellent état.	<b>100/200</b>
<b>184</b>	M. DU CAMP - Paris, ses organes, ses fonctions et sa vie dans la seconde moitié du XIXe siècle. Paris, Hachette et Cie, 1869-1875, 6 tomes en 6 vols in-8. Edition originale. Reliure époque demi-chagrin vert, dos à nerfs orné. Petites usures à quelques plats sinon excellente condition ; pas de rousseurs.	<b>120/220</b>
<b>185</b>	P. LOTI - Ensemble de 9 titres en 8 vols in-12 et 1 vol in-8 (Matelot) sur papier d'édition et sous reliure uniforme du temps (demi-basane beige, dos à nerfs ornés) : Pêcheur d'Islande (1886), Reflets sur la sombre route (1899), Japoneries d'Automne (1889), Fantôme d'Orient (1892), Matelot (Lemerre, sans date (vers 1893); illustrations de Myrbach), Ramuntcho (1897), Propos d'exil (1897), Les derniers jours de Pékin (sans date ; vers 1901), Le roman d'un enfant (1890). Bon ensemble malgré quelques rousseurs pâles et éparses.	<b>100/200</b>
<b>186</b>	TÖPFFER - Histoire de Mr Jabot. Paris, Dufresnoy, 1923, In-8 oblong de 52 feuillets (recto seuls imprimés) illustrés par l'auteur. Reliure éditeur pleine percaline rouge à décor doré (de l'auteur) au premier plat, dos lisse, tranches dorées. Petits accrocs aux mors sinon bon exemplaire sans rousseurs. TÖPFFER - Histoire de Mr Vieux-bois. Paris, Dufresnoy, 1922, In-8 oblong de 92 feuillets (recto seuls imprimés) illustrés par l'auteur. Reliure éditeur pleine percaline rouge à décor doré (de l'auteur) au premier plat, dos lisse, tranches dorées. Accroc et arrachage au dos (restauration envisageable) sinon bon exemplaire sans rousseurs.	<b>120/220</b>
<b>187</b>	Abbé E. MOREL - Le château du Fayel et ses seigneurs. Compiègne, H. Lefebvre, 1895, 1 vol in-8 illustré d'un frontispice et de 3 planches hors-texte. Edition originale. Reliure époque demi-marroquin rouge, dos à nerfs, tranches marbrées. Rousseurs éparses sinon bon exemplaire. On joint un second exemplaire du même ouvrage relié époque en demi-chagrin havane, dos à nerfs, tranches blanches. Bon exemplaire (des rousseurs cependant moins que l'exemplaire précédent).	<b>60/100</b>
<b>188</b>	Réunion de 10 vols de P. LACROIX reliés en demi-chagrin rouge à coins époque, têtes dorées. 1-Sciences et lettres au Moyen-âge et à l'époque de la Renaissance. 2-Mœurs, usages et costumes au Moyen-âge et à l'époque de la Renaissance 3-Les arts au Moyen-âge et à l'époque de la Renaissance. 4-La vie militaire au Moyen-âge et à l'époque de la Renaissance. 5- XVIIIe siècle lettres sciences et arts. France 1590-1700. 6- XVIIIe siècle. Institutions usages et costumes 1590-1700. 7- XVIIIe siècle lettres sciences et arts. France 1700-1789. 8-XVIIIe siècle. Institutions usages et costumes 1700-1789. 9-Directoire Consulat et Empire Mœurs et usages, lettres, sciences et arts. France 1795-1815. 10-Louis XII et Anne e Bretagne Chronique et Anne de Bretagne. Chronique de l'histoire de France. Bon ensemble en excellent état (rares rousseurs éparses).	<b>200/300</b>
<b>189</b>	SHAKESPEARE Les comédies de Shakespeare. Paris, Union latine d'éditions, 1952, 7 vols grand in-8 illustrés par Berthold Mahn (sous reliure simili cuir vert éditeur et sous emboitage). Exemplaire numéroté en excellent état sans rousseurs.	<b>80/120</b>
<b>190</b>	M. DE CERVANTES SAAVERDRA Don Quichotte de la Manche. Paris, Union latine d'éditions, 1935, 5 vols grand in-8 illustrés par Berthold Mahn (sous reliure éditeur de basane brique et sous emboitage). Exemplaire numéroté en excellent état sans rousseurs (Le tome 5 est une biographie de l'auteur).	<b>80/120</b>
<b>191</b>	RABELAIS Gargantua/ Pantagruel. Paris, Ed du Rameau d'or, 1935, 5 vols in-4 illustrés de compositions en	<b>90/130</b>

	noir et en couleurs de Jacques Touchet. Reliure éditeur pleine basane beige à décor à froid, tête dorées. Exempleaire numéroté en bon état sans rousseurs.	
192	J. DE LA FONTAINE Contes et nouvelles. Paris, Union littéraire et artistique, sans date (années 50) illustrés par Fragonard. Reliure éditeur simili cuir bordeaux (pastiche de reliure XVIIIème), tranches dorées. Exempleaire numéroté en excellente condition et sans rousseurs.	100/200
193	MONTAIGNE Essais (...). Paris, Union latine d'éditions, 1957, 5 vols grand in-8 illustrés par P. Humbert (sous reliure éditeur demi- basane olive et réunis sous un grand emboitage). Exempleaire numéroté en excellent état sans rousseurs.	80/120
194	MAROT Poésies. Paris, Union latine d'éditions, 1951, 2 vols in-8 illustrés d'eaux-fortes par P. Humbert (sous reliure éditeur simili cuir vert et sous emboitages). Exempleaire numéroté en excellent état sans rousseurs.	50/100
195	Ch. DICKENS David Copperfield. Paris, Union latine d'éditions, 1948, 3 vols in-4 brochés sous étuis et sous emboitages illustrés par Berthold Mahn. Exempleaire numéroté en excellent état sans rousseurs.	70/110
196	XXX (Collectif) Collection générale des Loix, proclamations, instructions et autres actes du pouvoir exécutif. Paris, Imprimerie Royale, 1792, fort in-4 sous carton bleu d'attente. Exempleaire modeste (mouillure en tout début d'ouvrage, dos à nu). On trouve entre autre : Lois relative au prix du Tabac manufacturé, sur la mendicité et les hôpitaux, les coches et voitures d'eau, nouvelles empreintes des monnaies, à la pêche dans les provinces du Languedoc et du Roussillon, au département de la guerre, à l'emprunt national de 1789, à la fabrication d'assignats, à la suppression du traitement des curés, Au corps de la Marine, etc..., etc...	120/220
197	Fr. GUICCHIARDINI La historia d'Italia (...). Venetia, G. Angelieri, 1574, 1 fort vol grand in-8 en demi-vélin (modeste) XIXe, dos lisse muet. Exempleaire de travail (petites galeries de vers en marge mouillures claires); vendu en l'état.	80/140
198	VERLAINE/ BARBIER Fêtes galantes. Paris, Piazza, 1928, 1 vol grand in-4 illustré d'un frontispice et de 20 planches hors-texte exécutées au pochoir par Barbier. Reliure époque plein maroquin bleu nuit avec simple filet doré (sur trois cotés) en encadrement sur chaque plat avec étoile dorée à cinq branches au centre du premier plat, dos lisse, contre plats et gardes de soie bleue nuit, couverture conservée (Reliure signée (nom illisible).. Exempleaire L/ CLXXV " réservé à l'Amérique ". Une tache sombre au premier plat, quelques points de piqûres diffus à quelques pages (sans gravité) sinon exempleaire en excellente condition enrichi d'une curieuse dédicace gravée et dorée en reliure " Pour Colette-24 Avril 1937-D.T ". Peut-être l'exempleaire de l'écrivain ?.	500/1000
199	A.TASTU Voyage en France. Tours, Mame, 1846, 1 vol in-8 illustré sous percaline noire romantique à décor doré aux plats et au dos, tranches dorées. Bel exempleaire sans rousseurs.	40/100
200	Etudes documentaire sur la révolution française. Ch.-L. CHASSIN La préparation de la guerre de Vendée. 1789-1793. Mayenne, Floch, 1973, 3 vols in-8 brochés. Ch. L. CHASSIN La Vendée patriotique. 1794-1800. Mayenne, Floch, 1973, 4 vols in-8 brochés. Ch. L. CHASSIN Les pacifications de l'Ouest. 1794-1801. Mayenne, Floch, 1973, 3 vols in-8 brochés. Ch. L. CHASSIN La Vendée et la Chouannerie. Mayenne, Floch, 1973, 1 vol in-8 broché (Table des 3 séries précédentes). Dos légèrement insolés sinon excellent état. On joint trois volumes modernes sur la Chouannerie de J.Fr CHIAPPE. Bon état.	80/150
201	L.-M. Fr. GUILLER Recherches sur Changé-Lés-Laval. Histoire religieuse-Histoire féodale. Laval, S. Chailland, 1882, 2 vols in-8 brochés. Manque la table générale (formant un troisième volume), Des manques aux dos ; à relier (corps d'ouvrage en excellente condition sans piqûres).	50/100
202	G. HAMEL (Geo Ham) Encre originale en noir et blanc (œuvre de jeunesse) ; maquette de couverture (d'un livre intitulé Laval et Avesnière) montrant les attributs de Laval (blason, Vierge d'Avesnière) sur fond de paysage (vieux pont et château de Laval). L'ensemble est signé à l'encre rouge " G. Hamel 26 Aout 1915 documents authentiques " ; dim : 40 x 29,7 cm. Présence au verso d'un tampon rouge " original Géo Ham ".	200/400
203	Honoré DAUMIER. " Croquis de chasse " Lithographie originale ; Dim : 27,5 x 35,5 cm. Excellent état.	40/90
204	Franc-Maçonnerie-Diplôme. Diplôme Franc-Maçon sur vélin pré imprimé, gravé et daté du 31 Juillet 1809 à entête " Au nom et sous les auspices du G(...) O(...) de France " permettant au sieur (nom illisible peut-être Jean-Pierre Morin) d'accéder au 3e grade symbolique. Nombreuses signatures ; présence du tampon triangulaire (loge Chevallier de l'Etoile-Versailles). L'ensemble est mis sous-verre et encadré (baguette dorée ancienne). Dim : 44,7 x 51,7 cm. Etat : Moyen ; mouillures et trous dans la planche (avec manque de lettres), frottements et salissures. Vendu en l'état.	120/220
205	Franc-Maçonnerie " A tous les Maçons répandu sur la surface de la Terre(...) " Diplôme-attestation d'appartenance à la Franc-maçonnerie décerné au Franc-maçon Mangin afin d'être accueilli dans d'autres loges lors de différents voyages. Le document pré-imprimé (accompagné des attributs gravés de la Franc-maçonnerie) sur vélin est numéroté par le secrétariat général du Suprême conseil du Rite Ecossois (entête de l'aigle bicéphale couronné accompagné de la devise " orbis ad gloriam architectoris summi ") est daté du 8 Mai 1847: " Sous la voute céleste du zénith par le 48ème degré, 50 minutes, 40 secondes, latitude nord Or(...) de Orléans, 22ème jours du mois de l'An de la G(...) Lum(...) 5847, en tenue régulière, le 8 Mai 1847 (style vulgaire) ". La loge d'Orléans (du nom de Saint-Jean " régulièrement constitué par (...) le 5 mai 1843,	400/700

	n°85, sous le titre distinctif de Jeanne d'Arc ") fait savoir que " notre très cher Franc-maçon Mangin Louis Alcide (...) initié dans l'Art Royal le 10 février 1847 dans la loge Jeanne d'Arc (...) et régulièrement reçu au deuxième et troisième degrés dans la même loge, le 21 Avril suivant demeurera inscrit sous le n°50 du tableau général (...) et sous le n°6142 de la matrice générale de l'Ordre ". Suis l'attestation de bonne conduite et " prions ceux des autres Rits et Obédiences (...) de l'accueillir avec les égards que se doivent mutuellement les enfants de la veuve ". L'ensemble est abondamment signé ; Mangin lui ayant signé dans la marge supérieure gauche. Le verso témoigne des voyages du Franc-maçon Mangin à savoir la présence de 3 attestations issue de la " Prudente amitié " de Lons Le Saunier en date du 19 Mars 1849, Des " Amis philanthropes " de Bruxelles en date du 28 Janvier 1851 et enfin de " Saint Jean de Jérusalem " à Nancy en date du 11 Janvier 1857 (chaque visite étant signée par le secrétaire). Etat : Excellent ; écriture lisible. A noter la présence rarissime (l'ensemble étant relié par un ruban bleu entrant et sortant du document) d'un sceau sous protection métallique et une petite truelle* (manche en bois se terminant par un anneau, spatule en métal). *Symbole maçonnique, la truelle indique la fraternité universelle, la tolérance... nous pouvons supposer que le Franc-Maçon Mangin la portait en pendentif comme bijou lorsqu'il visitait d'autres loges.	
<b>206</b>	Grand album cartes postales anciennes et semi-modernes (environ 180). Vrac dont : Paris, Bretagne (56-35-44), Camp de Coëtquidan, Folklore. Bon ensemble.	<b>100/200</b>
<b>207</b>	Lot d'une centaine de cartes postales (années 30/50) ; uniquement des acteurs et actrices de cinéma, chanteurs et chanteuses de variétés ou de Music-Hall. Bon ensemble	<b>30/80</b>
<b>208</b>	Lot de plaques photos ; la plupart en négatif (fin XIXe/ début XXe)-15 boîtes Vacances (Verdun, Toul, Ile de Ré, Les sables d'Olonne, etc.), photos de famille, Bateaux, manœuvres militaires et vues diverses. Bon lot à trier. Dim : 4,5 x 6 cm, 6,5 x 9 cm. Etats divers.	<b>100/200</b>
<b>209</b>	Lot de plaques photos ; la plupart en négatif (fin XIXe/ début XXe)-16 boîtes. Vacances (dont vues de Suisse, vues de bateaux au Havre), photos de famille, militaires, poses avec les chiens et divers. Bon lot à trier. Dim : 4,5 x 6 cm, 6,5 x 9 cm, 13 x 17,5 cm. Etats divers	<b>100/200</b>
<b>210</b>	Lot de plaques photos ; la plupart en négatif (fin XIXe/ début XXe)-16 boîtes Voitures hippomobiles et charrettes, paysages, photos de famille (portraits), procession en ville (non identifiée), vues de châteaux, vie militaire (photos avec cheval), et divers... Lot à trier. Dim : 4,5 x 6 cm, 6,5 x 9 cm, 13 x 17,5 cm. Etat divers	<b>100/200</b>
<b>211</b>	Daguerréotype (vers 1850) en couleurs représentant une femme (Constance Albane de Verdonne) en pied ouvrant une boîte de la main droite et tenant un mouchoir de la main gauche. Encadrement époque en ébène et palissandre. Bon état général. Dim : 9,7 x 7,5 cm. (cliché seul).	<b>100/200</b>
<b>212</b>	Daguerréotype oval (vers 1850) en couleurs représentant un enfant en pied (environ 2 ans). Encadrement de carton doré à motif rocaille ; l'ensemble est protégé d'une boîte recouverte de velours bordeaux. Excellent état. Dim : 7 x 5,5 cm (cliché seul)	<b>100/200</b>
<b>213</b>	Ensemble de 3 photos dont un tout petit daguerréotype représentant un tableau (monté en broche sur nacre avec entourage en or) et un portrait en pied (photo sur porcelaine) de Flavien du Moiron capitaine de frégate. Bon ensemble.	<b>100/200</b>
<b>214</b>	Traité de la peinture - Le livre des saisons	
<b>215</b>	A. VOLLARD Souvenirs d'un marchand de tableaux. Paris, Albin-Michel, 1937, 1 vol in-8 broché (sous couverture à rabats vieux rose) illustré. A relier. R. FROST Renoir. Paris, Ed Hyperion, 1944, 1 vol in folio (sous couverture cartonnée rigide et sous jaquette) abondamment illustré en noir et en couleurs. Bon exemplaire. On joint : P. GAUGUIN Noa Noa. Tahiti, association des amis de Paul Gauguin, 1983-1988, 1 vol in folio (sous reliure éditeur et sous emboitage) ; nombreuses illustrations. Excellent état.	<b>50/100</b>
<b>216</b>	Journal de littérature XXX (rédigé par P. GENTIL) Le corsaire. Sans lieu (Poitiers pour la période janvier-Avril/mai 1822 puis Paris, Constant-Chantpie pour mai-aout 1822), 1ère livraison (datée du mercredi 6 février 1822) à la 20ème livraison (datée du dimanche 4 aout 1822), l'ensemble est en 1 vol in-8 de 332pp. Reliure époque demi-basane verte, dos lisse orné. Manque la seconde livraison sinon excellente condition ; à noter que La BNF indique 21 livraisons en 332pp or nous avons ici 20 livraisons en 332pp. Hatin p. 350 (La presse française périodique) ne fait pas de distinction avec une suite parue sous le même titre en 1823. Rare.	<b>100/200</b>
<b>217</b>	A.DUMAS Les trois mousquetaires. Paris, Dufour et Mulat, 1853, 1 vol grand in-8 (2 feuillets non chiffrés-ijj-520pp) abondamment illustré. reliure époque demi-basane noire, dos lisse orné. Bon exemplaires malgré des piqures parfois marquées et des feuillets se désolidarisant. A.DUMAS Vingt ans après. Paris, Dufour et Mulat, 1851, 1 vol grand in-8 (2 feuillets non chiffrés-591pp) abondamment illustré. reliure et état identique au livre précédent.	<b>100/200</b>
<b>218</b>	XXX (les fils de Théophraste Renaudot) Le Courier français apportant toutes les nouvelles véritables de ce qui s'est passé depuis l'enlèvement du roy tant à Paris qu'à S. Germain en Laye. Paris, Rolin de la Haye, 1649, 1 vol in-4 broché (sous couverture d'attente postérieure) subdivisé en 12 " arrivées " soit 12 numéros allant du 5 janvier au 7 avril 1649 (la douzième " arrivée " étant indiquée comme dernière) avec page de titre indépendante. Chaque " arrivée " compte 8 pages. Edition originale. Marge intérieure de la première page de titre renforcée maladroitement d'un bandeau de papier Kraft (sans atteinte à la lettre), petites mouillures	<b>200/400</b>

	anciennes et claires et sans gravité sinon bon exemplaire solide du périodique le plus célèbre de La Fronde. Hatin p. 13 (La presse française périodique) place entre la 5ème et la 6ème arrivée l'extraordinaire suivant " Le courrier extraordinaire apportant les nouvelles de la réception de messieurs les gens du roi à Saint-Germain-en-Laye, et de celle du courrier d'Espagne à Paris, avec toutes les harangues qui ont été faites ". Cet opuscule est ici absent.	
<b>219</b>	XXX (RACOT de GRANDVAL) Sirop-au-cul ou l'heureuse délivrance. Tragédie héroï meridique (...) Sans lieu (Paris), " Au temple du gout ", sans date (vers 1750 ?), titre-48pp. Edition originale A la suite : XXX (VADE) Le rien ; parodie des parodies de Titon et l'Aurore. Représenté sur le théâtre de l'Opéra Comique le 10 avril 1753. Paris, Duchesne, 1753, 16pp. Edition originale. A la suite : XXX (P. BOURDIN) Madame engueule, ou les accords poissards, comédie-parade, en un acte avec prologue et vaudeville. A Congo, 1754, 34pp. Edition originale. A la suite : XXX (RACOT de GRANVAL) Les deux biscuits, tragédie traduite de la langue que l'on parlait jadis au royaume d'Astracan. Et mis depuis peu en vers français. Se vend à Astracan chez un libraire, 1752, 33pp orné d'un frontispice gravé. Edition originale A la suite : GRANVAL Agate ou la chaste princesse, tragédie. A Paris, sans date (titre gavi-55pp). A la suite : XXX Le pot de chambre cassé, tragédie pour rire, ou comédie pour pleurer, dédiée à un habitant de l'autre monde, avec un discours préliminaire sur l'excellence des nouvelles découvertes en poésie. Représentée pour la première fois à ridiculomanie , capitale du grand royaume de Bavardise, à l'occasion du mariage du génie Pompon et de la fée Clinquantine, le 12 de la lune du verseau, remise au théâtre le 19 de la lune de l'écrevisse, l'an 30, depuis le renouvellement de l'ortographe. A Ridiculomanie (Paris), chez Georges l'Admirateur (Duchesne), sans date (1749), 48pp. Edition originale. A la suite : XXX L'eunuque ou la fidelle infidèle, parade en vaudeville (...). A Montmartre (Paris), 1750, (titre gravé-54pp-20pp (musique gravée)). Edition originale. L'ensemble est réuni en 1 vol in-8 relié époque plein vélin teinté vert, dos lisse, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Usures et frottis néanmoins exemplaire solide truffé d'un feuillet manuscrit (table) en fin de volume.	<b>200/300</b>
<b>220</b>	XXX (Fr. BACON) La politique du chevalier Bacon, chancelier d'Angleterre. Londres, J. Tonsson, 1742, 2 parties en 1 vol in-12 (de xij-180pp et 224pp). Edition originale. Reliure époque plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Un coin fragile sinon bon exemplaire.	<b>80/150</b>
<b>221</b>	XXX (COCHIN) Gewoonten der aloude volken; behelzende de godsdienstige, burgerlyke en krygsgebruiken (...) Derde deel gebruiken der Israeliten en Egyptenaaren. Amsterdam, Allart en Holtrop, 1786, 41pp et 98 planches gravées hors-texte. A la suite : Gewoonten der aloude volken; behelzende de godsdienstige, burgerlyke en krygsgebruiken (...) Vierde deel gebruiken van verscheiden Barbaarsche volken. Amsterdam, Allart en Holtrop, 1786, 37pp et 54 planches gravées hors-texte. L'ensemble est réuni en 1 vol in-4. Reliure époque demi-basane à coins, dos à nerfs muet. Reliure frottée, piqures ou brunissures néanmoins exemplaire solide ; belles marges.	<b>200/400</b>
<b>222</b>	H.de BALZAC Eugénie Grandet. Grenoble, M. Besson, 1944, 1 vol in-4 de 268pp en feuilles (sous couverture rempliée et sous emboitage) illustré d'eaux-fortes par J. Traynier. Tirage à 555 exemplaires (Un des exemplaires d'artiste signé par l'illustrateur). Excellent état ; pas de rousseurs. L. DELARUE-MARDRUS L'ex-voto Paris, Editions de l'estampe, 1927, 1 vol in-4 de 254pp en feuilles (sous couverture rempliée et sous emboitage) illustré de gravures par Auguste Brouet. Exemplaire n°99 (sur 250) sur Arches avec une suite hors-texte des gravures sur vergé. Boite et étui fatigués sinon bon exemplaire sans rousseurs.	<b>80/180</b>
<b>223</b>	L. WERTH Bonnard. Paris, G. Besson, 1923, 1 vol in-8 abondamment illustré. Bon exemplaire. G. BESSON Marquet. Paris, Crès et Cie, 1929, 1 vol grand in-8 sous reliure cartonnée éditeur abondamment illustré. Petits trous en bas du premier plat.	<b>40/80</b>
<b>224</b>	OVIDE P. Ovidii Nasonis opera quae supersunt. Parisiis, J. Barbou, 1762, 2 tomes en 2 vols in-12 (xij-328pp et 376pp-(7) pp) illustrés de 2 frontispices et 1 bandeau (tome 2). Reliure époque pleine basane mouchetée avec un triple filet doré en encadrement sur les plats, dos lisses ornés, tranches dorés. Mors frottés sinon bon exemplaire.	<b>80/130</b>
<b>225</b>	G SALLUSTIUS CRISPUS C. Crispi Sallustii de L. Sergii Catilinae conjuratione ac bello jugurthino historiae (...). Parisiis, H.de Marnef, Dionysiam Cavelliat, 1609, 1 fort vol petit in-8 (395pp (mal marquées)-(31) pp d'index) illustré de 21 vignettes sur bois dans le texte. Reliure époque plein vélin souple, dos lisse muet. Feuillet 205/206 déchiré sans manque, minuscules trous de vers aux 2 premiers feuillets, coutures un peu lâches sinon bon exemplaire.	<b>100/200</b>
<b>226</b>	XXX (J. COLIN/ Cl. DE SEYSSSEL) L'histoire de Thucydide athénien, de la guerre qui fut entre les Peloponesiens et Athéniens, translattée en langue française par feu messire Claude de Seyssel lors Evêque de Marseille, et depuis Archevêque de Turin. " Imprimé à Paris par Pierre Gaultier pour Jean Barbé et Claude Garamont " ", 1545, 1 fort vol petit in-8 (de 16 feuillets non chiffrés-555 feuillets marqués) ; jolie vignette (marque de Jean Barbé) sur la page de titre. Reliure postérieure (XVIIIe) plein veau moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges. Reliure en mauvais état (lacunes, traces de colles, coiffes arrachées, usures), corps d'ouvrage en bon état ; malgré les défauts signalés notre exemplaire reste solide.	<b>200/300</b>
<b>227</b>	Procès de Nuremberg - Poussin - Chapelain Midy et divers	

<b>228</b>	Duc D'ORLEANS La revanche de la banquise. Un été de dérive dans la mer de Kara. Juin-septembre 1907. Paris, Plon, 1909, 1 fort vol in folio broché sous couverture rempliée de 288pp abondamment illustré (photos, tableaux, cartes dépliantes, etc...). Couverture un peu jaunie, rousseurs diffuses à quelques feuillets néanmoins excellente condition et bien complet.	<b>80/150</b>
<b>229</b>	PICASSO/ FELD/ préface de R. CHAR Picasso Dessins 27.3.66/ 15.3.68 Paris, Editions Cercle d'art, 1969, 1 vol in-4 (sous cartonnage toilée illustré par Picasso) sous emboitage abondamment illustré. Excellent état. W. GEORGE/ ARBUS Arbus. Paris, Ed art et industrie, 1956, 1 vol in folio en feuilles sous chemise éditeur illustré de 9 planches (photos). Bon exemplaire. Est joint un volume broché sous en feuilles sous couverture à large rabats consacré à Albert Roelofs (édition et texte en néerlandais).	<b>60/100</b>
<b>230</b>	Derrière le miroir- KEMENY, 1968 Complet Bon état	
<b>231</b>	Derrière le miroir - CHAGALL, 1972 - lithographies originales p. 11 - 14 - 15	<b>500/600</b>
<b>232</b>	Derrière le miroir - DER BLAUE REITER, 1962	<b>100/120</b>
<b>233</b>	Derrière le miroir - MIRO, 1967 - lithographies originales p. 10- 15- 18- 19- 20- 26- 27	<b>500/600</b>
<b>234</b>	Réunion de deux affiches, "Cacao RONA" et "Cacao VAN HOUTEN" Dimensions : 43 x 60 cm	<b>20/30</b>
<b>235</b>	Affiche d'Epinal, "Grand théâtre nouveau", porte le n°1625 Dimensions : 77 x 64 cm	<b>30/40</b>
<b>236</b>	Affiche "Etoile du Nord - PULLMAN, Paris-Bruxelles-Amsterdam" Dimensions : 100 x 63 cm	<b>40/60</b>
<b>237</b>	Constant DUVAL, "Mont Saint Michel" Dimensions : 100 x 62 cm	<b>80/100</b>
<b>238</b>	Réunion de deux affiches, " Excursions en Anjou" par COMARMEAU et "Excursions en Vendée et Saintonge" Dimensions : 106 x 76 cm	<b>150/200</b>
<b>239</b>	Affiche, "Gorges du Tarn", par Paul CHAMPSEIX Dimensions : 106 x 74 cm	<b>80/100</b>
<b>240</b>	Affiche, "Coutances", signée H. G. Dimensions : 100 x 62 cm	<b>40/60</b>
<b>241</b>	Affiche ROBIDA "Provins" Bon état	<b>40/60</b>
<b>242</b>	HALLE "Excursion en Normandie" Dimensions : 104 x 74 cm Déchirures	<b>40/60</b>
<b>243</b>	Affiche signée ALO "Bretagne pittoresque" Dimensions : 104 x 74 cm Bon état	<b>100/120</b>
<b>244</b>	Importante carte routière, "Laval et ses environs"	<b>20/40</b>
<b>245</b>	Réunion de sept cartes géographiques : Jura, Savoie-Dauphiné, Bourgogne, Vallée du Rhône... Dimensions : 109 x 78 cm	<b>50/60</b>
<b>246</b>	Photo INDIANAPOLIS Grand cliché panoramique (dim : 40 x 102 cm) représentant l'ensemble des écuries de course posant ave leurs bolides sous le regard de la foule postée de part et d'autre. Le cliché légendé dans la planche en bas à droite come suit : "4th annual international 500-miles sweepstakes race Indianapolis motor speedway may 30th 1914 (photo by H.H. Coburn Official Photographer copyright 1914). Une petite déchirure sans gravité et sans manque, sinon bon état général	<b>300/400</b>
<b>247</b>	Affiche, "Fly Boac - South America " Aldo Casomati, 1953 Dimensions : 20 x 30 cm	<b>50/80</b>
<b>248</b>	Affiche "Spanien" VILLEMOT dimensiosn : 60 x 90 cm	<b>100/150</b>
<b>249</b>	Affiche "Touch to Ireland" TAYLOR NORTH Dimensions : 102 x 64 cm	<b>300/400</b>
<b>250</b>	Affiche, "Espagne" Joseph MORELL, 1948 Dimensions : 102 x 64 cm	<b>300/400</b>
<b>251</b>	Affiche "Artistes décorateurs" VILLEROT	<b>30/50</b>
<b>252</b>	Affiche "Grottes d'Arcy sur Cure" Julien LACAZE Dimensions : 106 x 77 cm	<b>100/150</b>
<b>253</b>	Affiche "NICE - PLM" Pierre COMBA Dimensions : 106 77 cm	<b>300/400</b>
<b>254</b>	Affiche "Sports d'hiver" Georges AROU, 1931 Dimensions : 99 x 64 cm	<b>1000/1500</b>
<b>255</b>	Affiche "Sur la Côte d'Azur" Roger BRODERS Dimensions : 100 x 62 cm	<b>2000/3000</b>
<b>256</b>	Affiche "MONACO - PLM" Hubert CLERISSI Dimensions : 99 x 61 cm	<b>300/400</b>
<b>257</b>	Affiche "Cote d'Azur" Julien LACAZE Dimensions : 100 x 63 cm	<b>300/400</b>

*\* Les dimensions sont données à titre purement indicatif et n'engagent en aucun cas la responsabilité du Commissaire-Priseur.*