

ORDRE	DESCRIPTION
1	14 Pièces de 20 francs or
2	1 Pièce de 50 francs or
3	5 pièces de 10 francs or
4	1 pièce de 20 Lire or
5	Collier or mailles plates 13 gr 2 ER
6	Collier or pendentif perle et grenat 26 gr3 brut ER
7	Chaîne or et breloque or perle 12 gr 2 ER
8	Chaîne or et croix or 11 gr 6 ER
9	Collier or perles blanches et vertes 27 gr2 brut ER
10	Bracelet or à fermoir 37 gr 2 ER
11	Bague dôme or jaune et roses - 10 gr AC
12	Bague or gris aigue marine 8 gr8 brut AC
13	Paire de boucles oreilles or jaune en forme de coquillage 3 gr 2 AC
14	Paire de boucles oreille or gris et roses 2 gr 5 ER
15	Bague solitaire or gris et platine (diamant 0.15 ct) - 2 gr ER
16	Chaîne or gris et pendentif broche or jaune roses et perles 8 gr ER
17	Broche or sertie de 3 diamants environ 0.3 cts - 6 gr4 ER
18	Broche or de forme ronde 5 gr2 ER
19	Broche or ornée de trois boules de corail 15 gr 6 BER
20	Breloque 2 ors 0 gr 6 ER
21	Chaîne or 4 gr8 AC
22	Paire de boutons de manchette or 15 gr AC
23	Deux paires de boutons de manchette or 8 gr 7 AC
24	Trois alliances or 6 gr AC
25	Montre bracelet de dame or de forme ronde - Poids Brut 26 gr 3 - AC
26	Montre bracelet de dame or de forme ronde de marque OMEGA 39 gr 3 B ER
27	Bracelet de perles fantaisies et une médaille en argent ER
28	60 pièces de 1 franc argent - 10 pièces de 50 cts argent - 14 pièces de 2 francs argent - 8 pièces de 1 franc argent et divers - 72 pièces de 10 francs en cuivre - 20 pièces de 5 francs argent - 3 pièces de 50 francs argent - 9 pièces de 10 francs argent - 6 pièces de 2 francs argent divers - 5 pièces de 5 francs argent divers
29	Collier pendentif or gris composé de deux ronds sertis de diamants 29 gr7
30	Montre gousset or Poids brut 67 gr 6
31	LONGINES : Montre bracelet or homme Poids Brut 68 gr 2
32	Montre de dame boîtier rond or sertie de 10 diamants - 39 gr brut - AC
33	Montre à gousset or (poinçon tête de cheval) (dans l'état) 50 gr brut
34	Paire de créoles argent (manque), deux bracelets argent 18 GR 2
35	1 bracelet d'identité or 18 cts, 1.15 gr,
36	1 bracelet plaque ovale or jaune 18 cts, 1.20 gr.
37	1 lot de 6 bracelets or 18 cts, 6.76 gr.
38	1 créole or 9 cts, 1.45 gr, 1 paire de créole or 9 cts, 1.40 gr,
39	1 bracelet gourmette or 9 cts, 1.3 gr,
40	1 bracelet or gris 9 cts, 2.3 gr,
41	1 pendentif or 9 cts pierre blanche, 0.4 gr brut,
42	1 bracelet d'identité or gris 9 cts, 0.6 gr,
43	1 paire de créole or jaune 9 cts, 0.90 gr,
44	1 paire de créole or jaune 9 cts, 2.95 gr,
45	3 bracelets or 9 cts, 10.5 gr,
46	1 chaîne or 9 cts, 7.3 gr,

ORDRE	DESCRIPTION
47	1 chaîne or 9 cts, 5.6 gr,
48	2 chaînes or 9 cts, 7.10 gr
49	1 bracelet identité or 9 cts, 0.96 gr,
50	1 chaîne or 9 cts, 3.5 gr,
51	1 paire de créoles or 9 cts, 2.15 gr,
52	4 chaînes or jaune 9 cts, 16.21 gr,
53	1 bague or gris 9 cts, 1.5 gr,
54	1 paire de créoles or 9 cts 0.38 gr,
55	1 paire boucles d'oreille or 9ct, torsade 1.85 gr,
56	3 alliances or 9 cts, 3.30 gr,
57	3 pendentifs (or 9 cts et fantaisie) 0.28 gr
58	2 paires de créoles or gris 9 cts, 3.0 gr,
59	lot de 4 paires de boucles + 1 créole + 3 bracelets d'identité + 3 colliers or 9ct, 15.48 gr
60	1 lot de 11 bracelets d'identité or 9cts, 20.61 gr,
61	1 lot de 17 bracelets or 9 cts, 32.35 gr,
62	1 lot de 4 bracelets d'identité or jaune et or blanc 9 cts, 5.35 gr,
63	1 lot de 11 paires de créoles or 9 cts, 16.35 gr,
64	1 lot de 16 paires de petites créoles or 9 cts, 13.55 gr,
65	17 paires de puces d'oreille (or 9 cts et fantaisie) 3.25 gr
66	Lot important de bijoux composables fantaisie et de bijoux argent et fantaisie de Type Pandora - de marque LOVE - LINKS ET MADEMOISELLE ZAZA - ENVIRON 67 KG BRUT (chaînes - bracelets et nombreux sachets de charmes)
67	Bague or jaune et or gris sertie d'une pierre verte sertie de 8 diamants 4 gr1 er
70	Huillier-vinaigrier en argent poinçon au 1er coq 1798-1809. Flacon rapportés.
71	Présentoir à hors d'oeuvre Christofle monture en Métal argenté avec coupes en verre taillé
72	Service à thé et à café de style Louis XV en métal argenté à côtes torsées
73	Plateau à anses en métal argenté à décor de coquilles "ORBRILLE"
74	2 Ronds de serviette en argent, 1 tasse accidentée en argent manque la anse poids 100 gr on y joint 4 timbales dont une Christofle
75	Timbale Christofle en métal argenté armoriée et timbale christofle reposant sur 3 pieds boule on y ajoute 1 tasse et 1 sous-tasse L. Auzolle
80	Histoire de la Nation Française - 15 Volumes - Benjamin Rabier "Le Buffon choisi" (animaux) 1volume - 1 Missel - un lot de livres modernes
81	Cinq cartons de reliures XVIII ° XIX° -
82	Cinq cartons Editions Robert Morel
83	Quatre cartons ouvrages sur la Corse
84	Questions de Droit. Procédure civile. Jurisprudence - 22 volumes
85	Catéchisme Corse 1781 "Catéchismo Aduso Delle Diocési Dell' Isola Di Corsica - Nb de pages : numérotés de 1 à 90 Type de reliure : moderne en bon état Etat : Traces de vieillissement sur les pages (humidité)
90	Lot de timbres comprenant : 2 classeurs rouges - 4 classeurs noirs 1960/1979- 1980/1988 - 1989/1997 - 1998/2003 - 1 album jours - 5 classeurs (oiseaux - chiens - france - et vrac)
91	Ensemble de 8 verres à whisky en cristal de BACCARAT et sa carafe
92	Service en cristal taillé comprenant 12 verres à eau - 12 verres à vin - 11 flutes
93	Service de verres en cristal comprenant 8 verres à eau - 7 verres à vin - 7 verres à porto - 2 flutes
94	Paire de vases en porcelaine de Canton- Extreme Orient H : 46.5 cm
95	Daum Nancy France : vase à pans coupés de couleur verte

ORDRE	DESCRIPTION
96	Carafe en cristal de sèvres, Flacon en verre taillé, seau à champagne en verre taillé bordure dorée
97	Vase Extrême Orient H : 46 cm
98	" Arabe en marche " - Bronze (Expo des Beaux Arts - Paris) H : 63.5 cm
99	DAUM NANCY : Bonbonnière en verre gravé à l'acide émaillé or monture argent vers 1900 - Art nouveau
100	DAUM NANCY : Coupe en verre gravée à l'acide
101	SCHNEIDER : Vase rare gravé à l'acide et émaillé 1918-1922 - H : 28cm
102	Paire de serre-livres Art Déco, monture fer forgé et cuivre
103	DELATTE NANCY : Vase en verre violine - H : 26 cm
104	Antoine Louis BARYE (1796-1875) : Lion qui marche - Bronze à patine verte - Fonte de BARBEDIENNE - Numéroté 9657 - H : 23 cm - l : 39 cm - L : 10 cm
105	Cruche en terre cuite vernissé Extrême orient (fel) H : 30 cm
106	Paire de lampes du Palace Lotti (Maison ANEL - série Lena)
107	Max LE VERRIER (1891-1973) : " Dame à la lecture " - Lampe en bronze à patine verte H : 27.5 cm
108	Paire de serre-livres portant une signature JANTO - Bronze à patine verte H :18 CM (Don Quichotte et Sancho Panza)
109	Paire de vases IMARI montés en lampes H : 34 cm
110	Collection entière de la vie du cycliste " Fausto coppi " (articles - dédicasses - photos)
111	Garniture de cheminée trois pièces en bronze doré à décor de cariatides et de puttis - De style Louis XVI - Epoque fin XIX° Cadran RICHAUD et CIE comprenant une pendule portique avec sa clé et deux candélabres - H : 45 cm
112	Service à crème en porcelaine blanche et dorée comprenant dix tasses couvertes et un plateau sur piédouche. XIX° siècle, Paris Accidents et restaurations
113	Bas relief en terre cuite représentant une Scène de bain - H : 15 cm
114	Paire de pots pourris en porcelaine à décor de fleurs polychromes en relief. Allemagne, XIX° siècle
115	Paire de putti en bois doré. XVIII° siècle
116	Peigne en corne, monture en métal doré ornée de perles de culture. Manque une dent. Dans son écrin.
117	Pendule en marbre noir de Belgique surmontée d'une cassolette. Fin du XIX° siècle
118	Ensemble de 4 boussoles - Trois presse-papiers - un coupe papier
119	Médaille en terre cuite moulée figurant un profil à l'antique. XIX° siècle

ORDRE	DESCRIPTION
120	Emile GALLE Grande lampe de forme champignon en verre double couche à décor de feuillage dégagé à l'acide. Signée sur la base. H: 70 cm Accidents à l'encolure pour passage électricité, non visible lors de l'inventaire
121	France, fin du XVII° siècle Sainte Madeleine priant (?) Sculpture en chêne 25 cm Accidents
122	Pendule portique en marbre noir, le cadran signé Bergmiller à Paris, décor en bronze doré: cariatide en terme, draperies, sphinges, rosace. Style Empire, première moitié du XIX° siècle H:65 cm
123	Christ sculpté en buis. Accidents et manques. Fin XVIII° siècle
124	Pendule en marbre vert de mer et bronze doré, le cadran sommé d'un putto entre deux branches d'arbre. Cadran émaillé, signé Vincent à Paris Epoque Restauration. 600 à 800 euros
125	Paire d'appliques en bronze ciselé à décor de tête de faunes à trois feux ornés de pampilles. Style Louis XVI
126	Paire de vases en porcelaine dorée à décor polychrome de scènes de cours et de paysages. Anses en sphinges. Paris, XIX° siècle Accidents et restaurations.
127	Ensemble d'objets de décoration et de vitrine comprenant des vases coupelles, boîtes en carton bouilli, oeuf d'autruche...
128	Paire de bougeoirs en cristal à deux lumières ornés de couteaux. XX° siècle
129	Médallion en ivoire sculpté figurant Jésus. XIX° siècle

ORDRE	DESCRIPTION
130	Pichet et coupe en verre de style antique.
131	Paire de bougeoirs en bronze doré orné de trois termes. Style Empire
132	Paire de candelabres à 4 lumières et 2 bougeoirs ... à vérifier
133	Deux révolvers de décorations
134	THILLMANY (XIX) Homme et femme à l'antique. Bronze à patine médaille 93 cm
135	Trois objets en pierre dure: pyramide, socle et tétraèdre et trois pierres naturelles
136	Brûle-parfum en bronze ciselé figurant un hibou. Japon, Meiji XIX° siècle
137	Paravent miniature en bois et marbre peint à décor de scènes de cours et d'enfants. Chine, XIX° siècle Accidents et manque
138	Ensemble d'objets en céramique: flacon, vide-poches, plats à mendiant, boîtes en Wedgwood, statuettes, buste de Napoléon...
139	Ensemble de 5 longues vues (certaines rétractables)
140	Léon BUREAU (1866-1906) Lion et lionne sur un rocher Bronze à patine verte Signé sur la base. Cachet de l'exposition de 1900, médaille d'or.
141	Plat de présentation en porcelaine blanche à décor doré et bleu. Paris, fin XIX° siècle Accidents et manques
142	Ensemble de diverses boîtes en bois et en carton, tabatière, tête de lion en bois
143	Ensemble de huit outils anciens
144	Deux médaillons à l'effigie de Napoléon. XIX° siècle Accidents L'un absent
145	Petite étagère en bois noir à décor floral et incrustations de nacre

ORDRE	DESCRIPTION
146	Tête de bouddha en bronze Siam 16/17 e siècle Ayuttaya
147	Garniture de cheminée en marbre blanc et bronze doré. Elle comprend deux cassolettes et une pendule surmontée de Diane chasseresse. Cadran signé Susse frère Paris. Vers 1900, style Louis XVI
148	Lot de céramiques polychromes : boîte et deux perruches
149	Pendule en bronze doré le cadran surmonté d'un ange, base ornée d'un frise de putti. Epoque Restauration
150	Paire de vases en faïence blanche à décor en bleu de fleurs et lambrequins. Delft, XIX ^e siècle. Monture de bronze postérieure. Montés en lampe. - H : 51 cm
151	Marcel DÉBUT (1865-1933) Jeune chasseur et son chien Bronze à patine médaille Sur une sellette en bois noirci
152	Pierre-Jules MÈNE (1810-1879) Chien limier (vers 1869) Bronze à patine médaille signé sur la base. 23,5 cm
153	Ensemble de neuf plans gravés en couleur figurant des villes ou des régions corses. XIX ^e siècle
154	Croix polylobée en cristal et cristal de roche monté en bronze doré, base à pans. XIX ^e siècle
155	Pendule portique en marbre blanc et bronze ciselé et doré, le cadran indiquant les quantièmes et les minutes en chiffres arabes, les heures en chiffres romains. Le mouvement inscrit dans deux colonnes à décor de trophées militaires, masque de lion, encadrement de perles et cordage. Elle présente à l'amortissement une statuette figurant Minerve. Base quadrangulaire à bornes reliées par des chaînettes. Socle à guirlandes de fleurs, rubanées. Style Louis XVI Fin XVIII ^e , début XIX ^e siècle. H 65 cm
156	Fusil de décoration

ORDRE	DESCRIPTION
157	Objets de vitrine: éventail en écaille, objets en ivoire, verre, coupe lettre, cachet à cire et flacon.
158	France, XVII ^e siècle Sainte famille (Jésus, Marie, Joseph) Bois polychrome Manques et accidents.
159	Globe terrestre en carton, piédouche en bois noirci. Diam. 17 cm
160	Paire de bougeoirs en bronze doré. Style Louis XV
161	Simone NICOLAS : Important vase pansu à décor géométrique Africain signé sous la base Simone Nicolas - concours 1936 - H : 33 CM
162	6 Assiettes commémoratives d' Allauch - PROCERAM
163	Ferdy POURCHIER : Vase à décor en relief de farandole et paysage provençal, signé et daté 8 juin 1936 et situé ST HONNORE MARSEILLE
164	Gaston CADENAT : Débardeurs, bas relief en plâtre patiné (médaille d'argent en 1935 au salon des artistes Français) L 62 cm H 28 cm SBD
165	Treize assiettes commémoratives à décor en camaieu au pochoir : Chateau-Gombert -Cachet PROCERAM
166	Grand vase de forme libre lustré noir et bordeaux , signé sous la base - S.J.D - H : 39 cm
167	Lillette BAZET : Grand vase à oreilles à décor Art Déco, signé et cachet S.J.D - H 32 cm
168	Félix GUIZ : Caravelle en plâtre, signé F. GUIZ en creux à la base H : 52 cm sur socle bois
169	Jeanne RAYMOND : Vase à décor géométrique, signé sur la panse et portant le cachet S.J.D H : 20 cm
170	G. FERRY : Petit vase pansu à décor de fleurs polychromes Art Déco sur fond blanc pulvérisé - signé G FERRY et cachet F.A.C MARSEILLE - H : 14 cm
171	Max GERIN : Gourde à décor de bergers et moutons dans des médaillons sur fond marron - Cachet et signature en creux Max GERIN Céramiste à Marseille H : 22 cm
172	Georges ISNARD : Vase Turquoise à panses aplaties, prises à gradin. Décor Basilique de ND de la Garde - H : 28 cm - marque G. ISNARD à AUBAGNE
173	Jeanne RAYMOND : Grand plat ou bouquet polychrome sur fond jaune, signé portant un cachet S.D.J
174	CHATO : Grand vase de forme libre à trois anses , décor moucheté polychrome - signé sous la base : CHATO et S.J.D - H : 40 cm (pied de lampe)
175	SOEURS GASTINE : 2 assiettes à décor géométrique Art Déco - Cachet et monogramme PR
176	Roger MEQUINION : Rare et beau plat à décor de muse musicienne, émail rouge sablé sur fond vert clair. Années 40 Signé - 43 x 30 cm
177	J. TOME : Vase Jaune à décor de jungle en relief signé vers la base + cachet - H : 21 cm
178	Très beau vase noir lustré à décor de Campanules stylisées Art Déco - Signé P. REBOUL vers la base et VSE - H : 37 cm
179	Daum Partie de service de nuit modèle DUCAL, comprenant un plateau, un verre, un sucrier et un flacon, en verre canelé à décor de chardons (accidents) Vers 1900 on y joint un petit verre dépareillé sans marque

ORDRE	DESCRIPTION
180	HÖCHST Tasse enfoncée en porcelaine à décor de paysage.
181	Richard Ginori Paire de moutardier en porcelaine jaune et bleu orné d'une frise de fleurs. XX° siècle
182	Paris Paire de vases Médicis en porcelaine blanche à décor doré d'un écu lauré. XIX° siècle - H : 24 cm
183	Tasse litron en porcelaine polychrome, à décor de fleurs et d'une scène antique sur la sous-tasse. Vienne, XIX° siècle
184	Daum Vase cornet en verre givré à décor dégagé à l'acide de feuillages. Signé sous la base Daum Nancy - H : 30 cm
185	Jersey Deux tasses et un pot à lait en porcelaine à décor de frise de fleurs sur fond métallique. XIX° siècle
186	Paris. Coupe d'autel en porcelaine doré et blanche à décor ajouré. H : 17.5 cm
187	HORNBY (MECCANO) : Coffret de train
188	HORNBY (MECCANO) : Coffret de train
189	HORNBY (MECCANO) : Coffret de train
190	HORNBY (MECCANO) : Coffret de train
191	4 Wagons dans leur boîte : (wagon bâché - wagon tombereau - wagon grue - wagon réservoir ESSO)
192	Lot d'aiguillages, rails et transformateur
193	PATHE BABY un projecteur de films des années 20 - 9.5 mm avec son mode d'emploi et bobines Machine à coudre Omnia Rotative 1960on y joint Chaudron en cuivre avec couvercle et anses H : 34 cm
194	Trébuchet en laiton. Fin du XVIII° siècle
195	Carton de timbres-poste comprenant : FRANCE et Divers en classeur et vrac non décollés
196	HERMES PARIS : Foulard en soie dans les tons de bleus et or "La galère " "La réale"
200	COUSTON J : " Village Provençal " HST SBD 54 X 65 cm
201	COUSTON J : " Le Port de Marseille " HST SBG - 72 X 92 cm (restaurations)
202	COUSTON J : " Les Peupliers " HST SBG 45.5 X 55 cm
203	Eugène-Henri CAUCHOIS : "Coup de vent sur le jardin" - HST SBD 170 X 149 cm

ORDRE	DESCRIPTION
204	Ecole française du XIX ^e siècle Vue d'une grange Huile sur panneau 16x24 cm
205	Alexandre DESGOFFE (1805-1882) Personnage lisant dans la campagne italienne Huile sur panneau Signé en bas à droite 24x33 cm
206	Ecole française du XVIII ^e siècle Portrait de femme de qualité Huile sur toile 85x60 cm Accidents cadre XIX ^e repeint
207	Ecole de Barbizon Paysage fluvial Deux huiles sur panneau en pendant 11x26 cm
208	Ecole de Parme, XVII ^e siècle Vierge à l'enfant avec Sant Jean Baptiste et deux Saints Huile sur toile 45x35 cm Accidents
209	D'après une composition de Simon VOUET Sainte famille à l'oisillon Huile sur panneau 22x30 cm
210	Ecole française du XIX ^e Paysage fluvial avec château Huile sur toile 51x62 cm

ORDRE	DESCRIPTION
211	Ecole française du XIX ^e siècle Portrait de femme Huile sur toile ovale cadre en bois doré à décor de feuillages. 50x40 cm
212	Ecole française de la fin du XIX ^e siècle Montagne enneigée sur le golfe d'Ajaccio Huile sur panneau 15x25 cm
213	Alexandre DESGOFFE (1805-1882) Paysanne dans la campagne italienne Huile sur panneau Signé en bas à droite 28x44 cm
214	Attribué à Alexandre DESGOFFE (1805-1882) Ruine en Syrie Huile sur toile 15x23 cm
215	Jean D'ALHEIM (1832-1894) Temple antique Huile sur toile Signé en bas à gauche 36x47 cm
216	Ecole française du XIX ^e siècle Jeune fille priant Huile sur toile 60 x 50 cm
217	Ecole française du XIX ^e siècle Portrait d'homme à la légion d'honneur Huile sur toile 50 x 60 cm Accident
218	Laurent GUÉTAL (1841-1892) Rivière en montagne Huile sur toile Signé en bas à droite 32 x 45.5 cm

ORDRE	DESCRIPTION
219	Louis NATTERO (1870-1915) Départ pour la pêche Huile sur toile Signé en bas à droite 80x130 cm
220	D' après Jean-Baptiste OLIVE (1848-1936) La corniche Huile sur panneau Signé en bas à droite 20x35 cm Manques.
221	CYPRIANY (XX°) Bouquet de fleurs au cuivre. 1903 Huile sur toile Signé et daté en bas à droite 64x52 cm
222	Ecole hollandaise du XIX° siècle Nature morte au pichet et à l'encrier. Huile sur toile 46x36 cm Accident au cadre
223	Ecole allemande début XX° siècle Die Bussende Huile sur cuivre
224	Entourage de Michelangelo CERQUOZZI (1602-1660) Scène de village Huile sur toile 53x70 cm Accidents et restaurations
225	Laurent GUÉTAL (1841-1892) Chemin de campagne, 1883 Huile sur toile Signé et daté en bas à droite 46 x 38 cm

ORDRE	DESCRIPTION
226	Théodore JOURDAN (1833-c.1906) La promenade, 1865 Huile sur toile Signé et daté en bas à droite (restauration) 62x126 cm
227	Robert LABIOR (?) Vue de village corse Huile sur toile Signé en bas à droite 63x49 cm
228	B.M. LESBROT (XIX) Vue d'une digue en Corse (?) 1912 Huile sur toile Signé et daté en bas à gauche 63x80 cm
229	Adolfe Gaussen (1871-1957) XX° siècle Barque de pêcheurs (Pointe du Brescan) Huile sur panneau Signé en bas à droite 32x40 cm
230	Anonyme, XX° siècle Maison dans la campagne Huile sur toile 17x26 cm
231	Adolfe Gaussen (1871-1957) XX° siècle Portrait de madame L. Huile sur toile Signé en bas à droite 73 x 54 cm
232	J.E. LEVIE (XIX° siècle) Troupeau s'abreuvant, 1964 Aquarelle sur papier Signé et daté en bas à gauche 15x23 cm

ORDRE	DESCRIPTION
233	Gaston BONFILS (1855-1946) Scènes de rue méditerranéenne Deux huiles sur toile en pendant. Signé en bas à droite 70x44 cm
234	VEYON (?) Village portuaire Huile sur toile Signé en bas à droite 64x52 cm
235	EM BOUVIER : Nature morte aux poissons - HST SBD 72 x 91 cm
236	F. MAURY : Promenade au bord de l'eau - HST SBG 50 x 64 cm
237	Franz PRIKING : " Bouquet de fleurs " SHD 65 X 50 cm
238	Diakonoff Serge : " Personnages " - HST SBG daté 93 - 150 x 95 cm
239	Lievin Raphael : " Marine" HSP SBG 100 x 68 cm
240	Gustave LINO (1893) : " Portrait de femme au turban" - Huile sur carton signée en haut à droite 24 x 19 cm
241	" Scène de rue orientaliste " HST fin XIX° - 90 X 68 cm daté 1870 portant une signature Auguste L' Aury (dans l'état - nombreux accidents)
242	ENGALIERE : " Cathédrale de la Major - Marseille" - HST SBD daté 1897 - Fin XIX° - 70 X 98 cm
243	SANTI : " Torrero " HST SBG - 33 X 41 cm
244	S. HENS (école Belge) : " barques " HST SBD - 40 X60 cm
245	François ROUX : Aquarelle représentant un voilier à deux mâts - Marseille 1821 dimensions 40.5 x 56 cm
246	Pierre TROFIMOFF : " Bouquet de fleurs " Peinture sur papier dessin - SBD - 65 x 50 cm
247	NICOLAS : "Marine - Goelette à l'entrée du Port" HSP SBD - 80 X 184 cm
248	Ecole du XIX° " Scène d' intérieur paysanne - HST 38 X 46 cm
249	Passarelli Mario : " Port de Sanary " Huile sur Panneau 65 x 48 cm
250	Passarelli Mario : " Nature morte" Huile sur Isorel 55 x 45 cm
251	Passarelli Mario : " Le Tiercé" Huile sur Toile 55 x 34 cm
252	Passarelli Mario : " Le marché" Huile sur Toile 50 x 40 cm
253	Vincent ROUX Paire de portraits de jeunes filles l'une cheveux courts, l'autre cheveux longs signée en bas à droite et située à Saint Tropez - 1979
254	Paire de gravures anciennes couleur " Morning" " The Evening"
255	Jacques VILLON : Gravure représentant un homme assis daté 34 dédicacée on y joint 2 autres lithographies non encadrées et 2 gravures de Castellani
256	Gravure Compagnie Fraissinet 53 x 73 cm
257	Affiche de le Corbusier - exposition 87
258	Dans le goût de Eugène BOUDIN Coteaux des rives de la Seine vue du Havre. Aquarelle sur papier, monogramme EB en bas à gauche 18x28 cm Expertise au cabinet

ORDRE	DESCRIPTION
259	Eugenio BENVENUTI (1881-1959) Vue de Murano (?) Pastel sur papier Signé en bas à droite 16x30 cm
260	Monogramme AB Bateaux dans une rade Dessin Daté 1849
261	Méditation Lithographie en noir. Rousseurs
262	D'après Giovanni Battista MERCATI (c.1600-c.1642) Allégorie de la Victoire Gravure sur cuivre. 100 à 120 euros
263	Ecole française du début du XX ^e siècle Etude de femme drapée. Craie et rehaut de blanc
264	Pieter TEN CATE (1869-1937) Paysage hollandais, 1906 Pastel sur papier Signé et daté en bas à droite. 30x39 cm
265	Quatre gravures sur le thème de la Corse. XIX ^e siècle
266	Ecole italienne du XVII ^e siècle Scène de bataille Gravure 17x27 cm

ORDRE	DESCRIPTION
267	François Louis FRANÇAIS (1814-1897) Lavandière Aquarelle et gouache sur papier Signé en bas à droite 30x55 cm
268	Ensemble de quatre gravures figurant des scènes Empire Mouillures et piqûres.
269	Suiveur de Bouchardon, XVIII° Etude de cheval Sanguine sur papier 18,5x22 cm
270	COTTIN XX° siècle Vue de village sur fond de montagne enneigée Aquarelle sur papier Signé en bas à droite
271	Leoneti LENVINIE Vue de la campagne italienne Encre et lavis sur papier Signé en bas 8,5x16 cm
272	Ecole néoclassique du début du XIX° siècle Trajan et deux prisonniers daces Encre sur papier 18x13 cm
273	Ecole française du XIX° siècle Portrait d'un hussard Encre sur papier 12,5x8,5 cm
274	Jean Alexis ACHARD (1807-1884) Etude de paysage Encre et lavis sur papier 14 X 19 cm
275	Gravure anglaise figurant le golfe d'Ajaccio et une broderie XIX°.

ORDRE	DESCRIPTION
276	Ecole française du XVIII ^e siècle d'après un maître ancien Sainte famille Craie noir et sanguine Piqûres et rousseur 25x18 cm
277	CARZOU : Lithographie N° 73/150 " Escales " 1958 - Répertoire sous le N° 46 dans le tome I du catalogue de l'oeuvre gravé et lithographié de Carzou publié par les Editions de Francony.
278	DUNOYER DE SEGONZAC : " Barques sur l'étang " - Dessin encre de chine - 34 x 48 cm
280	Miroir en bois et stuc doré, à décor sculpté de raies d'oves, feuillages, colombes et carquois. Style Louis XVI, XIX ^e siècle peut former une paire avec le lot 281
281	Miroir en bois et stuc doré, à décor sculpté de raies d'oves, feuillage, colombes et carquois. Style Louis XVI, XIX ^e siècle peut former une paire avec le lot 280
282	Miroir à pare closes en bois doré à décor de rocailles. Style Louis XV H : 137 cm - L : 82 cm
283	Trumeau en bois laqué gris à décor sculpté de guirlandes et rubans. Il est orné dans un médaillon d'une huile sur toile figurant une scène galante. Style Louis XV
284	Miroir en bois laqué et doré à décor de colonnes et caducées. Style Empire
285	Suspension en albâtre et bronze à décor de cols de cygne suspendue par quatre chainettes. Première moitié du XIX ^e siècle Accidents
286	Six suspensions d'atelier en plexi et tôle laqué verte
287	Miroir en bois et stuc doré, fronton ajouré d'un vase fleuri flanqué de putti. Style Louis XVI - H : 150 cm - L : 88 cm -
288	PERZEL : Applique semi-sphérique avec verrine
289	Bibliothèque en noyer mouluré ouvrant à quatre portes vitrées en partie haute et quatre vantaux en partie basse. Première moitié du XX ^e siècle H : 248 cm - P : 50 cm - L : 248 cm
289,1	Bibliothèque en noyer mouluré ouvrant à quatre portes vitrées en partie haute et quatre vantaux en partie basse. Première moitié du XX ^e siècle H : 255 cm - P : 58.5 cm - L : 228 cm

ORDRE	DESCRIPTION
290	Table de milieu en placage de bois et incrustation de nacre à décor de fleurs. Elle repose sur quatre pieds fuselés. Epoque Napoléon III
291	Billet-doux en merisier formant écran en bois mouluré, plateau découpé en accolade. XIX° siècle accident
292	Meuble de rangement à rideau vertical. XIX° siècle
293	Secrétaire en placage de bois de rose et d'amarante, abattant orné d'une marqueterie de fleurs sur fond de cubes. Il ouvre à quatre tiroirs. Accidents et manques. Dessus de marbre. Style Louis XVI
294	Commode en placage de sycomore et de bois fruitiers. Elle ouvre à trois tiroirs sans traverse soulignés de marqueterie feinte. Pieds en gaine, dessus de marbre veiné. Italie du Nord Lombardie (?) Fin XVIII° siècle
295	Console en placage de satiné (?) demi-lune ouvrant à cinq tiroirs et reposant sur des pieds en gaine. Le plateau est orné d'une marqueterie à motifs d'éventail. Accidents et manques. Angleterre, fin du XIX° siècle
296	Vitrine en bois sculpté et doré, elle ouvre à une porte vitrée galbée ornée d'une feuille d'acanthé. La partie basse est ornée de trois huiles figurant des enfants en habits du XVIII° siècle. Epoque Napoléon III Manque le cartouche en bois doré au sommet
297	Commode à façade galbée en placage de loupe et noyer, elle ouvre à deux tiroirs et repose sur des pieds cambrés. Dessus de marbre. Ornaments en bronze doré. - H : 83 cm - L : 84 cm - P : 47 cm Style Louis XV -Début XX°
298	Commode en amarante, citronnier et bois noirci, elle ouvre à trois tiroirs, montants cannelés et pieds fuselés. Dessus de marbre blanc. Style Louis XVI, début XIX° siècle

ORDRE	DESCRIPTION
299	Bureau à cylindre en acajou mouluré, il ouvre à un abattant découvrant des tiroirs et layettes, ainsi que par cinq tiroirs en façade et deux tirettes latérales. Epoque Louis XVI
300	Salon en bois de cannage mouluré et sculpté de feuilles d'acanthes et coquilles, il comprend quatre fauteuils et un canapé. Style Régence Accidents au cannage
301	Trois tables gigognes en bois façon bambou, plateau à décor peint d'oiseaux et de fleurs. Fin du XIX° siècle
302	ERARD, n°36067 Piano à demi-queue en placage de palissandre et d'acajou. 7 octaves. Lyre à deux pédales. (en l'état, manques) Haut. : 99 cm - Larg. : 212 cm - Prof. : 140 cm
303	Meuble d'entre-deux en placage de bois noirci, ouvrant à deux portes vitrées. Ornaments en bronze: raies d'oves, rosaces, et termes. Dessus de marbre noir de Belgique. Epoque Napoléon III
304	Console en fer forgé à décor de volutes. Dessus de marbre " vert de mer " chantourné. Style Louis XV
305	Salon comprenant quatre fauteuils, deux chaises et deux tabourets en noyer mouluré. Assise garnie de tapisseries aux petits points. Style Louis XIV 300 à 400 euros
306	Armoire en bois mouluré ouvrant à deux portes à faux dormant cannelé, corniche cintrée ornée d'une croix de Malte et pieds courbés. Début XIX° siècle
307	Encoignure en marqueterie de bois de rose à décor de croisillons. Elle ouvre à une porte en partie base et un gradin en partie haute. Ornaments en bronze: Galerie, asperges, raies de perles... Style Louis XVI, XIX° siècle
308	Buffet en bois mouluré, ouvrant à deux portes à décor de fleurs. Travail provincial, XIX° siècle

ORDRE	DESCRIPTION
309	Table de salle à manger en noyer mouluré, on y joint sept chaises à dossier lyre. Début XX° siècle
310	Régulateur de parquet en noyer mouluré, cadran émaillé de chiffres romains à décor de laiton repoussé. XIX° siècle
312	Semainier en placage de bois de rose ouvrant à sept tiroirs, ornements de bronze: chutes, entrées de serrures, sabots. Dessus de marbre " vert de mer " Style Louis XV - H : 132 cm - L : 58.5 cm - P : 38 cm
313	Armoire en acajou à corniche saillante, ouvrant à deux portes.
314	Coiffeuse en placage de bois teinté, elle ouvre en partie haute à une porte vitrée sur des casiers et par quatre tiroirs en partie basse. Décor en bronze: draperies, galerie, lingot...
315	Banquette en bois mouluré et assise cannée. Style Louis XVI
316	Commode en acajou ouvrant à quatre tiroirs, montants à colonne. Dessus de marbre blanc. Epoque Empire
317	Armoire en placage de loupe de noyer ouvrant à deux portes, corniche saillante. Décor en bronze doré: Rosaces et palmes. Epoque Empire
318	Coiffeuse en placage de sycomore, miroir octogonal pivotant, trois tiroirs en gradin et un en façade, dessus de marbre blanc. Piétement lyre. Milieu du XIX° siècle
319	Buffet en acajou ouvrant à deux portes et un tiroir. début du XIX° siècle
320	Commode galbée ouvrant par deux tiroirs plateau marbre monture bronze doré -de style Louis XV - Début XX° - H : 84 cm - L : 124 cm - P : 48 cm
321	Canapé en bois courbé à dossier enveloppant, garnis de cuir clouté. Thonet, début XX° siècle
322	commode en marqueterie à décor de fleurs galbée toutes faces ouvrant par 2 tiroirs de style Louis XV - Début XX° - H : 88 cm - L : 120 cm - P : 50 cm

ORDRE	DESCRIPTION
323	Paire d'encoignures en placage de bois et marqueterie de fleurs. Pieds cambrés. Italie, XIX° siècle
324	Salon en noyer mouluré sculpté de fleurettes et de cannelures. Il comprend, un canapé corbeille et quatre fauteuils. Epoque Louis XVI 300 à 400 euros
325	Vitrine en noyer à montants moulurés et dessus de marbre. Style Louis XVI - H : 142 cm - L : 72 cm - P : 37 CM
326	Bibliothèque en merisier ouvrant à deux portes grillagées. Ceinture découpée en accolade, et pieds à enroulements. Style Louis XV - L : 162 cm - H 187 cm - P : 33 cm
327	Bibliothèque en noyer mouluré ouvrant à quatre portes en partie basse, deux vantaux et une niche en partie haute. Elle repose sur une plinthe. Style Louis XV
328	Table ronde en acajou à rallonge reposant sur six pieds fuselés. Style du XIX° siècle
329	Table de salon en noyer ouvrant à un casier et reposant sur des pieds cambrés. Style Louis XV
330	Importante armoire en châtaignier ouvrant à deux portes moulurées et feuillagées, et par un tiroir en traverse. Corniche cintrée et pieds à enroulements. Style Louis XV
331	Petite table rognon marquetée à entretoise
332	Duchesse en bois laqué à décor de raies de feuilles d'eau et de feuilles d'acanthé. Pieds fuselés. Style Louis XVI Accidents et manque
333	Paire de fauteuils en acajou de style " Retour d'Egypte ", dossier et support d'accoudoirs à tête de sphinges. Pieds griffes. Style Consulat
334	Guéridon en placage de bois à décor de losanges, il repose sur quatre pieds en gaines. Rosaces aux dés de raccordement. Style Louis XVI

ORDRE	DESCRIPTION
335	Table bouillotte en acajou, dessus de marbre ceint d'une galerie en laiton. Deux tiroirs et deux tirettes reposent sur quatre pieds fuselés. Style Louis XVI
336	Paire de chaises à dossier bandeau et ajouré, elles reposent sur des pieds griffes. Style Directoire Accidents et manques
337	Table basse de forme bouillotte, dessus de marbre brèche d'Alep, pieds cambrés. Style Louis XVI Accidents au marbre
338	Lit de repos en acajou à dossiers renversés à décor de cassolettes à l'antique. Pieds sabres. Epoque Directoire
339	Banquette de piano en bois doré et sculpté à décor de feuilles d'acanthé, et de rosaces. Pieds fuselés et cannelés. Style Louis XVI 80 à 120 euros
340	Suite de quatre chaises en bois laqué crème à décor doré de rosaces et de palmes stylisées. Epoque Empire, à rapprocher d'un modèle de Pierre Benoit Marcion
341	Petite chaise en bois noirci. Fin XIX° siècle
342	Paire de chaises cannées à dossier médaillon, elles reposent sur des pieds fuselés. Style Louis XVI Accidents au cannage
343	Suite de quatre fauteuils en acajou à dossier carré, accoudoirs à décor de fleurs de lotus, pieds en gaine. Epoque Restauration.
344	Table basse à plateau en bois et piétement en métal courbé. Style espagnol.
345	Sellette en marbre à fut cylindrique et base octogonale.
346	Table à musique ouvrant à un tiroir et trois casiers.

ORDRE	DESCRIPTION
347	Paravent à quatre feuilles en bois à décor de peint dans le goût chinois. XIX ^e siècle
348	Lit de repos en placage d'acajou à chevets renversés. XIX ^e siècle
349	Table de salon de forme rognon en placage de bois de rose, elle ouvre à deux tiroirs et repose sur des pieds cambrés. Ornaments en bronze et dessus de marbre. Style Louis XV
350	Fauteuil en acajou, accoudoirs à enroulements et pieds en jambe de grenouille. Epoque Restauration
351	Guéridon en bois laqué blanc, le fût tripode repose sur des pieds griffes en bronze. Dessus de marbre blanc. Epoque Empire
352	Important lit en bois laqué crème, riche décor en bronze doré: Sphinges, cols de cygnes, bustes de femme, griffons, palmes, lyres... Style Empire
353	Bar des années 30 en bois clair et glaces H : 79 cm - P : 46 cm - L : 99 cm Glaces et bois clair en bon état - Légères piqures sur le tain des glaces sur les étagères du côté uniquement
354	Table de salon dans le goût scandinave (accident au verre)
355	Paire de chauffeuse en skai noir pieds laiton doré des années 60
356	Console en fer forgé laqué vert et doré à décor d'entrelacs et de feuilles dans le gout de Royère dessus marbre 86 x 72 x 30 cm
357	Chaise Biennaise (mobilier d'atelier)
358	Mies Van Der Rohe : Paire de chaises en acier chromé, assise cuir brun - Modèle MR10
359	Chaise en noyer sculpté à décor de fleurettes et feuillages. Dossier et assise cannelés, pieds à entretoises. Style Louis XV
360	Fauteuil de bureau en hêtre sculpté de fleurettes, accoudoir à enroulements et pieds fuselés et cannelés. Assise et dossier cannelés. Style Louis XVI
362	Quatre chaises de style Louis XVI en bois peint crème à décor floral
363	Fauteuil des années 40 garni de tissu noir
364	4 chaises en rotin on y joint une table d'appoint
365	Selette fonte de fer plateau bois et socle marbre : H : 104 cm

ORDRE	DESCRIPTION
1	14 Pièces de 20 francs or
2	1 Pièce de 50 francs or
3	5 pièces de 10 francs or
4	1 pièce de 20 Lire or
5	Collier or mailles plates 13 gr 2 ER
6	Collier or pendentif perle et grenat 26 gr3 brut ER
7	Chaîne or et breloque or perle 12 gr 2 ER
8	Chaîne or et croix or 11 gr 6 ER
9	Collier or perles blanches et vertes 27 gr2 brut ER
10	Bracelet or à fermoir 37 gr 2 ER
11	Bague dôme or jaune et roses - 10 gr AC
12	Bague or gris aigue marine 8 gr8 brut AC
13	Paire de boucles oreilles or jaune en forme de coquillage 3 gr 2 AC
14	Paire de boucles oreille or gris et roses 2 gr 5 ER
15	Bague solitaire or gris et platine (diamant 0.15 ct) - 2 gr ER
16	Chaîne or gris et pendentif broche or jaune roses et perles 8 gr ER
17	Broche or sertie de 3 diamants environ 0.3 cts - 6 gr4 ER
18	Broche or de forme ronde 5 gr2 ER
19	Broche or ornée de trois boules de corail 15 gr 6 BER
20	Breloque 2 ors 0 gr 6 ER
21	Chaîne or 4 gr8 AC
22	Paire de boutons de manchette or 15 gr AC
23	Deux paires de boutons de manchette or 8 gr 7 AC
24	Trois alliances or 6 gr AC
25	Montre bracelet de dame or de forme ronde - Poids Brut 26 gr 3 - AC
26	Montre bracelet de dame or de forme ronde de marque OMEGA 39 gr 3 B ER
27	Bracelet de perles fantaisies et une médaille en argent ER
28	60 pièces de 1 franc argent - 10 pièces de 50 cts argent - 14 pièces de 2 francs argent - 8 pièces de 1 franc argent et divers - 72 pièces de 10 francs en cuivre - 20 pièces de 5 francs argent - 3 pièces de 50 francs argent - 9 pièces de 10 francs argent - 6 pièces de 2 francs argent divers - 5 pièces de 5 francs argent divers
29	Collier pendentif or gris composé de deux ronds sertis de diamants 29 gr7
30	Montre gousset or Poids brut 67 gr 6
31	LONGINES : Montre bracelet or homme Poids Brut 68 gr 2
32	Montre de dame boîtier rond or sertie de 10 diamants - 39 gr brut - AC
33	Montre à gousset or (poinçon tête de cheval) (dans l'état) 50 gr brut
34	Paire de créoles argent (manque), deux bracelets argent 18 GR 2
35	1 bracelet d'identité or 18 cts, 1.15 gr,
36	1 bracelet plaque ovale or jaune 18 cts, 1.20 gr.
37	1 lot de 6 bracelets or 18 cts, 6.76 gr.
38	1 créole or 9 cts, 1.45 gr, 1 paire de créole or 9 cts, 1.40 gr,
39	1 bracelet gourmette or 9 cts, 1.3 gr,
40	1 bracelet or gris 9 cts, 2.3 gr,
41	1 pendentif or 9 cts pierre blanche, 0.4 gr brut,
42	1 bracelet d'identité or gris 9 cts, 0.6 gr,
43	1 paire de créole or jaune 9 cts, 0.90 gr,
44	1 paire de créole or jaune 9 cts, 2.95 gr,
45	3 bracelets or 9 cts, 10.5 gr,
46	1 chaîne or 9 cts, 7.3 gr,

ORDRE	DESCRIPTION
47	1 chaîne or 9 cts, 5.6 gr,
48	2 chaînes or 9 cts, 7.10 gr
49	1 bracelet identité or 9 cts, 0.96 gr,
50	1 chaîne or 9 cts, 3.5 gr,
51	1 paire de créoles or 9 cts, 2.15 gr,
52	4 chaînes or jaune 9 cts, 16.21 gr,
53	1 bague or gris 9 cts, 1.5 gr,
54	1 paire de créoles or 9 cts 0.38 gr,
55	1 paire boucles d'oreille or 9ct, torsade 1.85 gr,
56	3 alliances or 9 cts, 3.30 gr,
57	3 pendentifs (or 9 cts et fantaisie) 0.28 gr
58	2 paires de créoles or gris 9 cts, 3.0 gr,
59	lot de 4 paires de boucles + 1 créole + 3 bracelets d'identité + 3 colliers or 9ct, 15.48 gr
60	1 lot de 11 bracelets d'identité or 9cts, 20.61 gr,
61	1 lot de 17 bracelets or 9 cts, 32.35 gr,
62	1 lot de 4 bracelets d'identité or jaune et or blanc 9 cts, 5.35 gr,
63	1 lot de 11 paires de créoles or 9 cts, 16.35 gr,
64	1 lot de 16 paires de petites créoles or 9 cts, 13.55 gr,
65	17 paires de puces d'oreille (or 9 cts et fantaisie) 3.25 gr
66	Lot important de bijoux composables fantaisie et de bijoux argent et fantaisie de Type Pandora - de marque LOVE - LINKS ET MADEMOISELLE ZAZA - ENVIRON 67 KG BRUT (chaînes - bracelets et nombreux sachets de charmes)
67	Bague or jaune et or gris sertie d'une pierre verte sertie de 8 diamants 4 gr1 er
70	Huillier-vinaigrier en argent poinçon au 1er coq 1798-1809. Flacon rapportés.
71	Présentoir à hors d'oeuvre Christofle monture en Métal argenté avec coupes en verre taillé
72	Service à thé et à café de style Louis XV en métal argenté à côtes torsées
73	Plateau à anses en métal argenté à décor de coquilles "ORBRILLE"
74	2 Ronds de serviette en argent, 1 tasse accidentée en argent manque la anse poids 100 gr on y joint 4 timbales dont une Christofle
75	Timbale Christofle en métal argenté armoriée et timbale christofle reposant sur 3 pieds boule on y ajoute 1 tasse et 1 sous-tasse L. Auzolle
80	Histoire de la Nation Française - 15 Volumes - Benjamin Rabier "Le Buffon choisi" (animaux) 1volume - 1 Missel - un lot de livres modernes
81	Cinq cartons de reliures XVIII ° XIX° -
82	Cinq cartons Editions Robert Morel
83	Quatre cartons ouvrages sur la Corse
84	Questions de Droit. Procédure civile. Jurisprudence - 22 volumes
85	Catéchisme Corse 1781 "Catéchismo Aduso Delle Diocési Dell' Isola Di Corsica - Nb de pages : numérotés de 1 à 90 Type de reliure : moderne en bon état Etat : Traces de vieillissement sur les pages (humidité)
90	Lot de timbres comprenant : 2 classeurs rouges - 4 classeurs noirs 1960/1979- 1980/1988 - 1989/1997 - 1998/2003 - 1 album jours - 5 classeurs (oiseaux - chiens - france - et vrac)
91	Ensemble de 8 verres à whisky en cristal de BACCARAT et sa carafe
92	Service en cristal taillé comprenant 12 verres à eau - 12 verres à vin - 11 flutes
93	Service de verres en cristal comprenant 8 verres à eau - 7 verres à vin - 7 verres à porto - 2 flutes
94	Paire de vases en porcelaine de Canton- Extreme Orient H : 46.5 cm
95	Daum Nancy France : vase à pans coupés de couleur verte

ORDRE	DESCRIPTION
96	Carafe en cristal de sèvres, Flacon en verre taillé, seau à champagne en verre taillé bordure dorée
97	Vase Extrême Orient H : 46 cm
98	" Arabe en marche " - Bronze (Expo des Beaux Arts - Paris) H : 63.5 cm
99	DAUM NANCY : Bonbonnière en verre gravé à l'acide émaillé or monture argent vers 1900 - Art nouveau
100	DAUM NANCY : Coupe en verre gravée à l'acide
101	SCHNEIDER : Vase rare gravé à l'acide et émaillé 1918-1922 - H : 28cm
102	Paire de serre-livres Art Déco, monture fer forgé et cuivre
103	DELATTE NANCY : Vase en verre violine - H : 26 cm
104	Antoine Louis BARYE (1796-1875) : Lion qui marche - Bronze à patine verte - Fonte de BARBEDIENNE - Numéroté 9657 - H : 23 cm - l : 39 cm - L : 10 cm
105	Cruche en terre cuite vernissée Extrême orient (fel) H : 30 cm
106	Paire de lampes du Palace Lotti (Maison ANEL - série Lena)
107	Max LE VERRIER (1891-1973) : " Dame à la lecture " - Lampe en bronze à patine verte H : 27.5 cm
108	Paire de serre-livres portant une signature JANTO - Bronze à patine verte H :18 CM (Don Quichotte et Sancho Panza)
109	Paire de vases IMARI montés en lampes H : 34 cm
110	Collection entière de la vie du cycliste " Fausto coppi " (articles - dédicasses - photos)
111	Garniture de cheminée trois pièces en bronze doré à décor de cariatides et de puttis - De style Louis XVI - Epoque fin XIX° Cadran RICHAUD et CIE comprenant une pendule portique avec sa clé et deux candélabres - H : 45 cm
112	Service à crème en porcelaine blanche et dorée comprenant dix tasses couvertes et un plateau sur piédouche. XIX° siècle, Paris Accidents et restaurations
113	Bas relief en terre cuite représentant une Scène de bain - H : 15 cm
114	Paire de pots pourris en porcelaine à décor de fleurs polychromes en relief. Allemagne, XIX° siècle
115	Paire de putti en bois doré. XVIII° siècle
116	Peigne en corne, monture en métal doré ornée de perles de culture. Manque une dent. Dans son écrin.
117	Pendule en marbre noir de Belgique surmontée d'une cassolette. Fin du XIX° siècle
118	Ensemble de 4 boussoles - Trois presse-papiers - un coupe papier
119	Médaille en terre cuite moulée figurant un profil à l'antique. XIX° siècle

ORDRE	DESCRIPTION
120	Emile GALLE Grande lampe de forme champignon en verre double couche à décor de feuillage dégagé à l'acide. Signée sur la base. H: 70 cm Accidents à l'encolure pour passage électricité, non visible lors de l'inventaire
121	France, fin du XVII° siècle Sainte Madeleine priant (?) Sculpture en chêne 25 cm Accidents
122	Pendule portique en marbre noir, le cadran signé Bergmiller à Paris, décor en bronze doré: cariatide en terme, draperies, sphinges, rosace. Style Empire, première moitié du XIX° siècle H:65 cm
123	Christ sculpté en buis. Accidents et manques. Fin XVIII° siècle
124	Pendule en marbre vert de mer et bronze doré, le cadran sommé d'un putto entre deux branches d'arbre. Cadran émaillé, signé Vincent à Paris Epoque Restauration. 600 à 800 euros
125	Paire d'appliques en bronze ciselé à décor de tête de faunes à trois feux ornés de pampilles. Style Louis XVI
126	Paire de vases en porcelaine dorée à décor polychrome de scènes de cours et de paysages. Anses en sphinges. Paris, XIX° siècle Accidents et restaurations.
127	Ensemble d'objets de décoration et de vitrine comprenant des vases coupelles, boîtes en carton bouilli, oeuf d'autruche...
128	Paire de bougeoirs en cristal à deux lumières ornés de couteaux. XX° siècle
129	Médallion en ivoire sculpté figurant Jésus. XIX° siècle

ORDRE	DESCRIPTION
130	Pichet et coupe en verre de style antique.
131	Paire de bougeoirs en bronze doré orné de trois termes. Style Empire
132	Paire de candelabres à 4 lumières et 2 bougeoirs ... à vérifier
133	Deux révolvers de décorations
134	THILLMANY (XIX) Homme et femme à l'antique. Bronze à patine médaille 93 cm
135	Trois objets en pierre dure: pyramide, socle et tétraèdre et trois pierres naturelles
136	Brûle-parfum en bronze ciselé figurant un hibou. Japon, Meiji XIX° siècle
137	Paravent miniature en bois et marbre peint à décor de scènes de cours et d'enfants. Chine, XIX° siècle Accidents et manque
138	Ensemble d'objets en céramique: flacon, vide-poches, plats à mendiant, boîtes en Wedgwood, statuettes, buste de Napoléon...
139	Ensemble de 5 longues vues (certaines rétractables)
140	Léon BUREAU (1866-1906) Lion et lionne sur un rocher Bronze à patine verte Signé sur la base. Cachet de l'exposition de 1900, médaille d'or.
141	Plat de présentation en porcelaine blanche à décor doré et bleu. Paris, fin XIX° siècle Accidents et manques
142	Ensemble de diverses boîtes en bois et en carton, tabatière, tête de lion en bois
143	Ensemble de huit outils anciens
144	Deux médaillons à l'effigie de Napoléon. XIX° siècle Accidents L'un absent
145	Petite étagère en bois noir à décor floral et incrustations de nacre

ORDRE	DESCRIPTION
146	Tête de bouddha en bronze Siam 16/17 e siècle Ayuttaya
147	Garniture de cheminée en marbre blanc et bronze doré. Elle comprend deux cassolettes et une pendule surmontée de Diane chasseresse. Cadran signé Susse frère Paris. Vers 1900, style Louis XVI
148	Lot de céramiques polychromes : boîte et deux perruches
149	Pendule en bronze doré le cadran surmonté d'un ange, base ornée d'un frise de putti. Epoque Restauration
150	Paire de vases en faïence blanche à décor en bleu de fleurs et lambrequins. Delft, XIX ^e siècle. Monture de bronze postérieure. Montés en lampe. - H : 51 cm
151	Marcel DÉBUT (1865-1933) Jeune chasseur et son chien Bronze à patine médaille Sur une sellette en bois noirci
152	Pierre-Jules MÈNE (1810-1879) Chien limier (vers 1869) Bronze à patine médaille signé sur la base. 23,5 cm
153	Ensemble de neuf plans gravés en couleur figurant des villes ou des régions corses. XIX ^e siècle
154	Croix polylobée en cristal et cristal de roche monté en bronze doré, base à pans. XIX ^e siècle
155	Pendule portique en marbre blanc et bronze ciselé et doré, le cadran indiquant les quantièmes et les minutes en chiffres arabes, les heures en chiffres romains. Le mouvement inscrit dans deux colonnes à décor de trophées militaires, masque de lion, encadrement de perles et cordage. Elle présente à l'amortissement une statuette figurant Minerve. Base quadrangulaire à bornes reliées par des chaînettes. Socle à guirlandes de fleurs, rubanées. Style Louis XVI Fin XVIII ^e , début XIX ^e siècle. H 65 cm
156	Fusil de décoration

ORDRE	DESCRIPTION
157	Objets de vitrine: éventail en écaille, objets en ivoire, verre, coupe lettre, cachet à cire et flacon.
158	France, XVII ^e siècle Sainte famille (Jésus, Marie, Joseph) Bois polychrome Manques et accidents.
159	Globe terrestre en carton, piédouche en bois noirci. Diam. 17 cm
160	Paire de bougeoirs en bronze doré. Style Louis XV
161	Simone NICOLAS : Important vase pansu à décor géométrique Africain signé sous la base Simone Nicolas - concours 1936 - H : 33 CM
162	6 Assiettes commémoratives d' Allauch - PROCERAM
163	Ferdy POURCHIER : Vase à décor en relief de farandole et paysage provençal, signé et daté 8 juin 1936 et situé ST HONNORE MARSEILLE
164	Gaston CADENAT : Débardeurs, bas relief en plâtre patiné (médaille d'argent en 1935 au salon des artistes Français) L 62 cm H 28 cm SBD
165	Treize assiettes commémoratives à décor en camaieu au pochoir : Chateau-Gombert -Cachet PROCERAM
166	Grand vase de forme libre lustré noir et bordeaux , signé sous la base - S.J.D - H : 39 cm
167	Lillette BAZET : Grand vase à oreilles à décor Art Déco, signé et cachet S.J.D - H 32 cm
168	Félix GUIIS : Caravelle en plâtre, signé F. GUIIS en creux à la base H : 52 cm sur socle bois
169	Jeanne RAYMOND : Vase à décor géométrique, signé sur la panse et portant le cachet S.J.D H : 20 cm
170	G. FERRY : Petit vase pansu à décor de fleurs polychromes Art Déco sur fond blanc pulvérisé - signé G FERRY et cachet F.A.C MARSEILLE - H : 14 cm
171	Max GERIN : Gourde à décor de bergers et moutons dans des médaillons sur fond marron - Cachet et signature en creux Max GERIN Céramiste à Marseille H : 22 cm
172	Georges ISNARD : Vase Turquoise à panses aplaties, prises à gradin. Décor Basilique de ND de la Garde - H : 28 cm - marque G. ISNARD à AUBAGNE
173	Jeanne RAYMOND : Grand plat ou bouquet polychrome sur fond jaune, signé portant un cachet S.D.J
174	CHATO : Grand vase de forme libre à trois anses , décor moucheté polychrome - signé sous la base : CHATO et S.J.D - H : 40 cm (pied de lampe)
175	SOEURS GASTINE : 2 assiettes à décor géométrique Art Déco - Cachet et monogramme PR
176	Roger MEQUINION : Rare et beau plat à décor de muse musicienne, émail rouge sablé sur fond vert clair. Années 40 Signé - 43 x 30 cm
177	J. TOME : Vase Jaune à décor de jungle en relief signé vers la base + cachet - H : 21 cm
178	Très beau vase noir lustré à décor de Campanules stylisées Art Déco - Signé P. REBOUL vers la base et VSE - H : 37 cm
179	Daum Partie de service de nuit modèle DUCAL, comprenant un plateau, un verre, un sucrier et un flacon, en verre canelé à décor de chardons (accidents) Vers 1900 on y joint un petit verre dépareillé sans marque

ORDRE	DESCRIPTION
180	HÖCHST Tasse enfoncée en porcelaine à décor de paysage.
181	Richard Ginori Paire de moutardier en porcelaine jaune et bleu orné d'une frise de fleurs. XX° siècle
182	Paris Paire de vases Médicis en porcelaine blanche à décor doré d'un écu lauré. XIX° siècle - H : 24 cm
183	Tasse litron en porcelaine polychrome, à décor de fleurs et d'une scène antique sur la sous-tasse. Vienne, XIX° siècle
184	Daum Vase cornet en verre givré à décor dégagé à l'acide de feuillages. Signé sous la base Daum Nancy - H : 30 cm
185	Jersey Deux tasses et un pot à lait en porcelaine à décor de frise de fleurs sur fond métallique. XIX° siècle
186	Paris. Coupe d'autel en porcelaine doré et blanche à décor ajouré. H : 17.5 cm
187	HORNBY (MECCANO) : Coffret de train
188	HORNBY (MECCANO) : Coffret de train
189	HORNBY (MECCANO) : Coffret de train
190	HORNBY (MECCANO) : Coffret de train
191	4 Wagons dans leur boîte : (wagon bâché - wagon tombereau - wagon grue - wagon réservoir ESSO)
192	Lot d'aiguillages, rails et transformateur
193	PATHE BABY un projecteur de films des années 20 - 9.5 mm avec son mode d'emploi et bobines Machine à coudre Omnia Rotative 1960on y joint Chaudron en cuivre avec couvercle et anses H : 34 cm
194	Trébuchet en laiton. Fin du XVIII° siècle
195	Carton de timbres-poste comprenant : FRANCE et Divers en classeur et vrac non décollés
196	HERMES PARIS : Foulard en soie dans les tons de bleus et or "La galère " "La réale"
200	COUSTON J : " Village Provençal " HST SBD 54 X 65 cm
201	COUSTON J : " Le Port de Marseille " HST SBG - 72 X 92 cm (restaurations)
202	COUSTON J : " Les Peupliers " HST SBG 45.5 X 55 cm
203	Eugène-Henri CAUCHOIS : "Coup de vent sur le jardin" - HST SBD 170 X 149 cm

ORDRE	DESCRIPTION
204	Ecole française du XIX ^e siècle Vue d'une grange Huile sur panneau 16x24 cm
205	Alexandre DESGOFFE (1805-1882) Personnage lisant dans la campagne italienne Huile sur panneau Signé en bas à droite 24x33 cm
206	Ecole française du XVIII ^e siècle Portrait de femme de qualité Huile sur toile 85x60 cm Accidents cadre XIX ^e repeint
207	Ecole de Barbizon Paysage fluvial Deux huiles sur panneau en pendant 11x26 cm
208	Ecole de Parme, XVII ^e siècle Vierge à l'enfant avec Sant Jean Baptiste et deux Saints Huile sur toile 45x35 cm Accidents
209	D'après une composition de Simon VOUET Sainte famille à l'oisillon Huile sur panneau 22x30 cm
210	Ecole française du XIX ^e Paysage fluvial avec château Huile sur toile 51x62 cm

ORDRE	DESCRIPTION
211	Ecole française du XIX ^e siècle Portrait de femme Huile sur toile ovale cadre en bois doré à décor de feuillages. 50x40 cm
212	Ecole française de la fin du XIX ^e siècle Montagne enneigée sur le golfe d'Ajaccio Huile sur panneau 15x25 cm
213	Alexandre DESGOFFE (1805-1882) Paysanne dans la campagne italienne Huile sur panneau Signé en bas à droite 28x44 cm
214	Attribué à Alexandre DESGOFFE (1805-1882) Ruine en Syrie Huile sur toile 15x23 cm
215	Jean D'ALHEIM (1832-1894) Temple antique Huile sur toile Signé en bas à gauche 36x47 cm
216	Ecole française du XIX ^e siècle Jeune fille priant Huile sur toile 60 x 50 cm
217	Ecole française du XIX ^e siècle Portrait d'homme à la légion d'honneur Huile sur toile 50 x 60 cm Accident
218	Laurent GUÉTAL (1841-1892) Rivière en montagne Huile sur toile Signé en bas à droite 32 x 45.5 cm

ORDRE	DESCRIPTION
219	Louis NATTERO (1870-1915) Départ pour la pêche Huile sur toile Signé en bas à droite 80x130 cm
220	D' après Jean-Baptiste OLIVE (1848-1936) La corniche Huile sur panneau Signé en bas à droite 20x35 cm Manques.
221	CYPRIANY (XX°) Bouquet de fleurs au cuivre. 1903 Huile sur toile Signé et daté en bas à droite 64x52 cm
222	Ecole hollandaise du XIX° siècle Nature morte au pichet et à l'encrier. Huile sur toile 46x36 cm Accident au cadre
223	Ecole allemande début XX° siècle Die Bussende Huile sur cuivre
224	Entourage de Michelangelo CERQUOZZI (1602-1660) Scène de village Huile sur toile 53x70 cm Accidents et restaurations
225	Laurent GUÉTAL (1841-1892) Chemin de campagne, 1883 Huile sur toile Signé et daté en bas à droite 46 x 38 cm

ORDRE	DESCRIPTION
226	Théodore JOURDAN (1833-c.1906) La promenade, 1865 Huile sur toile Signé et daté en bas à droite (restauration) 62x126 cm
227	Robert LABIOR (?) Vue de village corse Huile sur toile Signé en bas à droite 63x49 cm
228	B.M. LESBROT (XIX) Vue d'une digue en Corse (?) 1912 Huile sur toile Signé et daté en bas à gauche 63x80 cm
229	Adolfe Gaussen (1871-1957) XX° siècle Barque de pêcheurs (Pointe du Brescan) Huile sur panneau Signé en bas à droite 32x40 cm
230	Anonyme, XX° siècle Maison dans la campagne Huile sur toile 17x26 cm
231	Adolfe Gaussen (1871-1957) XX° siècle Portrait de madame L. Huile sur toile Signé en bas à droite 73 x 54 cm
232	J.E. LEVIE (XIX° siècle) Troupeau s'abreuvant, 1964 Aquarelle sur papier Signé et daté en bas à gauche 15x23 cm

ORDRE	DESCRIPTION
233	Gaston BONFILS (1855-1946) Scènes de rue méditerranéenne Deux huiles sur toile en pendant. Signé en bas à droite 70x44 cm
234	VEYON (?) Village portuaire Huile sur toile Signé en bas à droite 64x52 cm
235	EM BOUVIER : Nature morte aux poissons - HST SBD 72 x 91 cm
236	F. MAURY : Promenade au bord de l'eau - HST SBG 50 x 64 cm
237	Franz PRIKING : " Bouquet de fleurs " SHD 65 X 50 cm
238	Diakonoff Serge : " Personnages " - HST SBG daté 93 - 150 x 95 cm
239	Lievin Raphael : " Marine" HSP SBG 100 x 68 cm
240	Gustave LINO (1893) : " Portrait de femme au turban" - Huile sur carton signée en haut à droite 24 x 19 cm
241	" Scène de rue orientaliste " HST fin XIX° - 90 X 68 cm daté 1870 portant une signature Auguste L' Aury (dans l'état - nombreux accidents)
242	ENGALIERE : " Cathédrale de la Major - Marseille" - HST SBD daté 1897 - Fin XIX° - 70 X 98 cm
243	SANTI : " Torrero " HST SBG - 33 X 41 cm
244	S. HENS (école Belge) : " barques " HST SBD - 40 X60 cm
245	François ROUX : Aquarelle représentant un voilier à deux mâts - Marseille 1821 dimensions 40.5 x 56 cm
246	Pierre TROFIMOFF : " Bouquet de fleurs " Peinture sur papier dessin - SBD - 65 x 50 cm
247	NICOLAS : "Marine - Goelette à l'entrée du Port" HSP SBD - 80 X 184 cm
248	Ecole du XIX° " Scène d' intérieur paysanne - HST 38 X 46 cm
249	Passarelli Mario : " Port de Sanary " Huile sur Panneau 65 x 48 cm
250	Passarelli Mario : " Nature morte" Huile sur Isorel 55 x 45 cm
251	Passarelli Mario : " Le Tiercé" Huile sur Toile 55 x 34 cm
252	Passarelli Mario : " Le marché" Huile sur Toile 50 x 40 cm
253	Vincent ROUX Paire de portraits de jeunes filles l'une cheveux courts, l'autre cheveux longs signée en bas à droite et située à Saint Tropez - 1979
254	Paire de gravures anciennes couleur " Morning" " The Evening"
255	Jacques VILLON : Gravure représentant un homme assis daté 34 dédicacée on y joint 2 autres lithographies non encadrées et 2 gravures de Castellani
256	Gravure Compagnie Fraissinet 53 x 73 cm
257	Affiche de le Corbusier - exposition 87
258	Dans le goût de Eugène BOUDIN Coteaux des rives de la Seine vue du Havre. Aquarelle sur papier, monogramme EB en bas à gauche 18x28 cm Expertise au cabinet

ORDRE	DESCRIPTION
259	Eugenio BENVENUTI (1881-1959) Vue de Murano (?) Pastel sur papier Signé en bas à droite 16x30 cm
260	Monogramme AB Bateaux dans une rade Dessin Daté 1849
261	Méditation Lithographie en noir. Rousseurs
262	D'après Giovanni Battista MERCATI (c.1600-c.1642) Allégorie de la Victoire Gravure sur cuivre. 100 à 120 euros
263	Ecole française du début du XX ^e siècle Etude de femme drapée. Craie et rehaut de blanc
264	Pieter TEN CATE (1869-1937) Paysage hollandais, 1906 Pastel sur papier Signé et daté en bas à droite. 30x39 cm
265	Quatre gravures sur le thème de la Corse. XIX ^e siècle
266	Ecole italienne du XVII ^e siècle Scène de bataille Gravure 17x27 cm

ORDRE	DESCRIPTION
267	François Louis FRANÇAIS (1814-1897) Lavandière Aquarelle et gouache sur papier Signé en bas à droite 30x55 cm
268	Ensemble de quatre gravures figurant des scènes Empire Mouillures et piqûres.
269	Suiveur de Bouchardon, XVIII° Etude de cheval Sanguine sur papier 18,5x22 cm
270	COTTIN XX° siècle Vue de village sur fond de montagne enneigée Aquarelle sur papier Signé en bas à droite
271	Leoneti LENVINIE Vue de la campagne italienne Encre et lavis sur papier Signé en bas 8,5x16 cm
272	Ecole néoclassique du début du XIX° siècle Trajan et deux prisonniers daces Encre sur papier 18x13 cm
273	Ecole française du XIX° siècle Portrait d'un hussard Encre sur papier 12,5x8,5 cm
274	Jean Alexis ACHARD (1807-1884) Etude de paysage Encre et lavis sur papier 14 X 19 cm
275	Gravure anglaise figurant le golfe d'Ajaccio et une broderie XIX°.

ORDRE	DESCRIPTION
276	Ecole française du XVIII ^e siècle d'après un maître ancien Sainte famille Craie noir et sanguine Piqûres et rousseur 25x18 cm
277	CARZOU : Lithographie N° 73/150 " Escales " 1958 - Répertoire sous le N° 46 dans le tome I du catalogue de l'oeuvre gravé et lithographié de Carzou publié par les Editions de Francony.
278	DUNOYER DE SEGONZAC : " Barques sur l'étang " - Dessin encre de chine - 34 x 48 cm
280	Miroir en bois et stuc doré, à décor sculpté de raies d'oves, feuillages, colombes et carquois. Style Louis XVI, XIX ^e siècle peut former une paire avec le lot 281
281	Miroir en bois et stuc doré, à décor sculpté de raies d'oves, feuillage, colombes et carquois. Style Louis XVI, XIX ^e siècle peut former une paire avec le lot 280
282	Miroir à pare closes en bois doré à décor de rocailles. Style Louis XV H : 137 cm - L : 82 cm
283	Trumeau en bois laqué gris à décor sculpté de guirlandes et rubans. Il est orné dans un médaillon d'une huile sur toile figurant une scène galante. Style Louis XV
284	Miroir en bois laqué et doré à décor de colonnes et caducées. Style Empire
285	Suspension en albâtre et bronze à décor de cols de cygne suspendue par quatre chainettes. Première moitié du XIX ^e siècle Accidents
286	Six suspensions d'atelier en plexi et tôle laqué verte
287	Miroir en bois et stuc doré, fronton ajouré d'un vase fleuri flanqué de putti. Style Louis XVI - H : 150 cm - L : 88 cm -
288	PERZEL : Applique semi-sphérique avec verrine
289	Bibliothèque en noyer mouluré ouvrant à quatre portes vitrées en partie haute et quatre vantaux en partie basse. Première moitié du XX ^e siècle H : 248 cm - P : 50 cm - L : 248 cm
289,1	Bibliothèque en noyer mouluré ouvrant à quatre portes vitrées en partie haute et quatre vantaux en partie basse. Première moitié du XX ^e siècle H : 255 cm - P : 58.5 cm - L : 228 cm

ORDRE	DESCRIPTION
290	Table de milieu en placage de bois et incrustation de nacre à décor de fleurs. Elle repose sur quatre pieds fuselés. Epoque Napoléon III
291	Billet-doux en merisier formant écran en bois mouluré, plateau découpé en accolade. XIX° siècle accident
292	Meuble de rangement à rideau vertical. XIX° siècle
293	Secrétaire en placage de bois de rose et d'amarante, abattant orné d'une marqueterie de fleurs sur fond de cubes. Il ouvre à quatre tiroirs. Accidents et manques. Dessus de marbre. Style Louis XVI
294	Commode en placage de sycomore et de bois fruitiers. Elle ouvre à trois tiroirs sans traverse soulignés de marqueterie feinte. Pieds en gaine, dessus de marbre veiné. Italie du Nord Lombardie (?) Fin XVIII° siècle
295	Console en placage de satiné (?) demi-lune ouvrant à cinq tiroirs et reposant sur des pieds en gaine. Le plateau est orné d'une marqueterie à motifs d'éventail. Accidents et manques. Angleterre, fin du XIX° siècle
296	Vitrine en bois sculpté et doré, elle ouvre à une porte vitrée galbée ornée d'une feuille d'acanthé. La partie basse est ornée de trois huiles figurant des enfants en habits du XVIII° siècle. Epoque Napoléon III Manque le cartouche en bois doré au sommet
297	Commode à façade galbée en placage de loupe et noyer, elle ouvre à deux tiroirs et repose sur des pieds cambrés. Dessus de marbre. Ornaments en bronze doré. - H : 83 cm - L : 84 cm - P : 47 cm Style Louis XV -Début XX°
298	Commode en amarante, citronnier et bois noirci, elle ouvre à trois tiroirs, montants cannelés et pieds fuselés. Dessus de marbre blanc. Style Louis XVI, début XIX° siècle

ORDRE	DESCRIPTION
299	Bureau à cylindre en acajou mouluré, il ouvre à un abattant découvrant des tiroirs et layettes, ainsi que par cinq tiroirs en façade et deux tirettes latérales. Epoque Louis XVI
300	Salon en bois de cannage mouluré et sculpté de feuilles d'acanthes et coquilles, il comprend quatre fauteuils et un canapé. Style Régence Accidents au cannage
301	Trois tables gigognes en bois façon bambou, plateau à décor peint d'oiseaux et de fleurs. Fin du XIX° siècle
302	ERARD, n°36067 Piano à demi-queue en placage de palissandre et d'acajou. 7 octaves. Lyre à deux pédales. (en l'état, manques) Haut. : 99 cm - Larg. : 212 cm - Prof. : 140 cm
303	Meuble d'entre-deux en placage de bois noirci, ouvrant à deux portes vitrées. Ornaments en bronze: raies d'oves, rosaces, et termes. Dessus de marbre noir de Belgique. Epoque Napoléon III
304	Console en fer forgé à décor de volutes. Dessus de marbre " vert de mer " chantourné. Style Louis XV
305	Salon comprenant quatre fauteuils, deux chaises et deux tabourets en noyer mouluré. Assise garnie de tapisseries aux petits points. Style Louis XIV 300 à 400 euros
306	Armoire en bois mouluré ouvrant à deux portes à faux dormant cannelé, corniche cintrée ornée d'une croix de Malte et pieds courbés. Début XIX° siècle
307	Encoignure en marqueterie de bois de rose à décor de croisillons. Elle ouvre à une porte en partie base et un gradin en partie haute. Ornaments en bronze: Galerie, asperges, raies de perles... Style Louis XVI, XIX° siècle
308	Buffet en bois mouluré, ouvrant à deux portes à décor de fleurs. Travail provincial, XIX° siècle

ORDRE	DESCRIPTION
309	Table de salle à manger en noyer mouluré, on y joint sept chaises à dossier lyre. Début XX° siècle
310	Régulateur de parquet en noyer mouluré, cadran émaillé de chiffres romains à décor de laiton repoussé. XIX° siècle
312	Semainier en placage de bois de rose ouvrant à sept tiroirs, ornements de bronze: chutes, entrées de serrures, sabots. Dessus de marbre " vert de mer " Style Louis XV - H : 132 cm - L : 58.5 cm - P : 38 cm
313	Armoire en acajou à corniche saillante, ouvrant à deux portes.
314	Coiffeuse en placage de bois teinté, elle ouvre en partie haute à une porte vitrée sur des casiers et par quatre tiroirs en partie basse. Décor en bronze: draperies, galerie, lingot...
315	Banquette en bois mouluré et assise cannée. Style Louis XVI
316	Commode en acajou ouvrant à quatre tiroirs, montants à colonne. Dessus de marbre blanc. Epoque Empire
317	Armoire en placage de loupe de noyer ouvrant à deux portes, corniche saillante. Décor en bronze doré: Rosaces et palmes. Epoque Empire
318	Coiffeuse en placage de sycomore, miroir octogonal pivotant, trois tiroirs en gradin et un en façade, dessus de marbre blanc. Piétement lyre. Milieu du XIX° siècle
319	Buffet en acajou ouvrant à deux portes et un tiroir. début du XIX° siècle
320	Commode galbée ouvrant par deux tiroirs plateau marbre monture bronze doré -de style Louis XV - Début XX° - H : 84 cm - L : 124 cm - P : 48 cm
321	Canapé en bois courbé à dossier enveloppant, garnis de cuir clouté. Thonet, début XX° siècle
322	commode en marqueterie à décor de fleurs galbée toutes faces ouvrant par 2 tiroirs de style Louis XV - Début XX° - H : 88 cm - L : 120 cm - P : 50 cm

ORDRE	DESCRIPTION
323	Paire d'encoignures en placage de bois et marqueterie de fleurs. Pieds cambrés. Italie, XIX ^e siècle
324	Salon en noyer mouluré sculpté de fleurettes et de cannelures. Il comprend, un canapé corbeille et quatre fauteuils. Epoque Louis XVI 300 à 400 euros
325	Vitrine en noyer à montants moulurés et dessus de marbre. Style Louis XVI - H : 142 cm - L : 72 cm - P : 37 CM
326	Bibliothèque en merisier ouvrant à deux portes grillagées. Ceinture découpée en accolade, et pieds à enroulements. Style Louis XV - L : 162 cm - H 187 cm - P : 33 cm
327	Bibliothèque en noyer mouluré ouvrant à quatre portes en partie basse, deux vantaux et une niche en partie haute. Elle repose sur une plinthe. Style Louis XV
328	Table ronde en acajou à rallonge reposant sur six pieds fuselés. Style du XIX ^e siècle
329	Table de salon en noyer ouvrant à un casier et reposant sur des pieds cambrés. Style Louis XV
330	Importante armoire en châtaignier ouvrant à deux portes moulurées et feuillagées, et par un tiroir en traverse. Corniche cintrée et pieds à enroulements. Style Louis XV
331	Petite table rognon marquetée à entretoise
332	Duchesse en bois laqué à décor de raies de feuilles d'eau et de feuilles d'acanthé. Pieds fuselés. Style Louis XVI Accidents et manque
333	Paire de fauteuils en acajou de style " Retour d'Egypte ", dossier et support d'accoudoirs à tête de sphinges. Pieds griffes. Style Consulat
334	Guéridon en placage de bois à décor de losanges, il repose sur quatre pieds en gaines. Rosaces aux dés de raccordement. Style Louis XVI

ORDRE	DESCRIPTION
335	Table bouillotte en acajou, dessus de marbre ceint d'une galerie en laiton. Deux tiroirs et deux tirettes reposent sur quatre pieds fuselés. Style Louis XVI
336	Paire de chaises à dossier bandeau et ajouré, elles reposent sur des pieds griffes. Style Directoire Accidents et manques
337	Table basse de forme bouillotte, dessus de marbre brèche d'Alep, pieds cambrés. Style Louis XVI Accidents au marbre
338	Lit de repos en acajou à dossiers renversés à décor de cassolettes à l'antique. Pieds sabres. Epoque Directoire
339	Banquette de piano en bois doré et sculpté à décor de feuilles d'acanthé, et de rosaces. Pieds fuselés et cannelés. Style Louis XVI 80 à 120 euros
340	Suite de quatre chaises en bois laqué crème à décor doré de rosaces et de palmes stylisées. Epoque Empire, à rapprocher d'un modèle de Pierre Benoit Marcion
341	Petite chaise en bois noirci. Fin XIX° siècle
342	Paire de chaises cannées à dossier médaillon, elles reposent sur des pieds fuselés. Style Louis XVI Accidents au cannage
343	Suite de quatre fauteuils en acajou à dossier carré, accoudoirs à décor de fleurs de lotus, pieds en gaine. Epoque Restauration.
344	Table basse à plateau en bois et piétement en métal courbé. Style espagnol.
345	Sellette en marbre à fut cylindrique et base octogonale.
346	Table à musique ouvrant à un tiroir et trois casiers.

ORDRE	DESCRIPTION
347	Paravent à quatre feuilles en bois à décor de peint dans le goût chinois. XIX ^e siècle
348	Lit de repos en placage d'acajou à chevets renversés. XIX ^e siècle
349	Table de salon de forme rognon en placage de bois de rose, elle ouvre à deux tiroirs et repose sur des pieds cambrés. Ornaments en bronze et dessus de marbre. Style Louis XV
350	Fauteuil en acajou, accoudoirs à enroulements et pieds en jambe de grenouille. Epoque Restauration
351	Guéridon en bois laqué blanc, le fût tripode repose sur des pieds griffes en bronze. Dessus de marbre blanc. Epoque Empire
352	Important lit en bois laqué crème, riche décor en bronze doré: Sphinges, cols de cygnes, bustes de femme, griffons, palmes, lyres... Style Empire
353	Bar des années 30 en bois clair et glaces H : 79 cm - P : 46 cm - L : 99 cm Glaces et bois clair en bon état - Légères piqures sur le tain des glaces sur les étagères du côté uniquement
354	Table de salon dans le goût scandinave (accident au verre)
355	Paire de chauffeuse en skai noir pieds laiton doré des années 60
356	Console en fer forgé laqué vert et doré à décor d'entrelacs et de feuilles dans le gout de Royère dessus marbre 86 x 72 x 30 cm
357	Chaise Biennaise (mobilier d'atelier)
358	Mies Van Der Rohe : Paire de chaises en acier chromé, assise cuir brun - Modèle MR10
359	Chaise en noyer sculpté à décor de fleurettes et feuillages. Dossier et assise cannelés, pieds à entretoises. Style Louis XV
360	Fauteuil de bureau en hêtre sculpté de fleurettes, accoudoir à enroulements et pieds fuselés et cannelés. Assise et dossier cannelés. Style Louis XVI
362	Quatre chaises de style Louis XVI en bois peint crème à décor floral
363	Fauteuil des années 40 garni de tissu noir
364	4 chaises en rotin on y joint une table d'appoint
365	Selette fonte de fer plateau bois et socle marbre : H : 104 cm

CONDITIONS DE VENTE

1 - Frais à la charge de l'acquéreur

La vente est faite au comptant, les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais suivants :

21.60 % TTC Vente volontaire

14.40 % TTC Vente judiciaire du numéro 35 au 66 – provenant de Liquidation judiciaire

Pour les ventes en live, les commissions d'achat sont majorées de 3 % HT

2 – L'Etat et les garanties des biens mis en vente

Les lots sont vendus dans l'état.

L'exposition préalable ayant permis aux acquéreurs de se rendre compte de l'état, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Pour des raisons de sécurité l'exposition et la vente de bijoux se fera sur photos.

Les indications données sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique l'absence de tout autre défaut.

3 – Paiement

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente sur présentation d'un justificatif d'identité.

Par carte bancaire en euros

Par virement bancaire en euros

Par chèque bancaire certifié en euros

En cas de paiement par chèque non certifié, la livraison des lots sera différée.

Les chèques tirés sur banque étrangère doivent être majorés des frais bancaires supplémentaires à la charge de l'acquéreur.

[INFO PAIEMENT ESPECES](#)

POUR DES RAISONS DE SECURITE

Il ne sera plus admis de règlement en espèces dans cette salle de vente

4– Défaut de paiement

A défaut de paiement par l'adjudicataire, le bien est remis en vente sur folle enchère à la demande du vendeur.

5 – Responsabilité

Dès l'adjudication prononcée les objets sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs. L'adjudicataire sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions et sera tenu de récupérer ses lots sous 7 jours.

6 – Retraits des lots

Aucun lot ne sera délivré à l'acquéreur avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

7 – Transport

Les acheteurs organisent eux-mêmes l'acheminement des lots achetés avec leurs services de transport. La SAS Tabutin Méditerranée Enchères peut éventuellement donner les coordonnées de Transporteurs spécialisés.

8 – Ordres d'achat

Les ordres d'achat constituent un service gracieux rendu au client. Maître TABUTIN et ses collaborateurs ne porteront aucune responsabilité en cas d'erreur ou omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non exécution de ceux-ci.