

**Catalogue de la vente du 21/02/2016 - 2**

N° Cat.	Description	Estimations
65	65 - Dame de cour en terre cuite grise et traces de polychromie Chine, époque Han (206 av. J.C. à 220 ap. J.C.) Représentée agenouillée, vêtue d'une robe croisée sur la poitrine et aux larges manches, rehaussée de pigments carmins et roses sur un engobe blanc, le visage souriant Hauteur : 45 cm Test de thermoluminescence confirmant la datation	600 / 800
66	66 - Tabatière en ivoire de Canton Chine, début du XXème siècle De forme balustre, sculptée de paysages, la base métallique portant une marque apocryphe Qianlong Hauteur : 7,8 cm	100 / 150
67	67 - Deux boules de Canton en ivoire et repose poignet en ivoire Les boules composées de plusieurs sphères mobiles imbriquées, reposant sur un pied en ivoire tourné ou sculpté d'un personnage ; le repose poignet sculpté d'une multitude de chimères et d'un dragon à l'extrémité (accidents) Hauteurs des boules : 21 cm et 9,5 cm Longueur du repose poignet : 24,5 cm	400 / 600
68	68 - Etui à carte et petite boîte couverte en ivoire de Canton Chine, fin du XIXème siècle L'étui à bords contournés et décor sculpté en léger relief de personnages sous des pins, la boîte cylindrique à décor de personnages et papillons Hauteurs : 9,5 cm et 3,7 cm (restaurations et petits manques)	150 / 200
69	69 - Statuette du Luohan Vijraputra en ivoire polychrome Chine, XIXème siècle Représenté debout, le visage grimaçant, vêtu d'une robe monastique rouge et bleue, rehaussée de médaillons or, un petit lion grim pant sur son épaule et attrapant sa boucle d'oreille, socle bois Hauteur : 18,5 cm	600 / 800
70	70 -CHINE XVIIIème - XIXème siècle COUPE SUR PIED COUVERTE EN JADE VERT EPINARD Reposant sur un pied circulaire bombé orné des huit emblèmes bouddhistes Bajixiang et d'une frise de pétales de lotus, supportant un mat en forme de vase balustre, agrémenté de quatre anses en forme de masques de Taotie supportant des anneaux mobiles, et décoré de palmes archaïsantes et lotus sur la partie renflée, la coupe en forme de fleur de lotus, les pétales constituant la bordure et sculptés en léger relief de Bodhisattva alternant avec des lotus, le couvercle, de gardiens, chevaux ou symboles entourés de nuages et d'une frise de ruyi, la prise en jade blanc en forme de Garuda, les yeux incrustés de pierres rouges ; manque une main au Garuda Hauteur : 23,5 cm, diamètre : 16,5 cm Coupe vendue sur désignation visible uniquement sur rendez-vous. Consignation obligatoire pour enchérir. Délivrance après réception du paiement par virement bancaire. Ce lot a été décrit par Monsieur Philippe DELALANDE expert 06 83 11 24 71	20000 / 30000
71	71 -Chine, XIXème siècle Boîte circulaire couverte en laque rouge sculptée le couvercle sculpté d'un grand médaillon à décor d'immortels et serviteur dans un paysage, les côtés à décor de motifs géométriques ; petits manques Diamètre 17 cm	600 / 800
72	72 -Chine fin duXIXème siècle Vase en laque rouge sculptée de forme balustre, la panse ovoïde décorée de deux grands cartouches de scènes animées de personnages et paysages, surmontée d'un long col évasé orné de fleurs et rinceaux ; col recollé, petits accidents et manques Hauteur : 25 cm	600 / 800
73	73- Chine, fin du XIXème, début du XXème siècle Vase de forme Gu en jade vert épinard de section carrée, le pied et le col évasés gravés de feuilles de bananiers stylisées, la partie centrale décorée de masques de Taotie, socle bois Hauteur : 23,2 cm	1500 / 2000

N° Cat.	Description	Estimations
74	74 -Trois fibules en jade blanc et jade céladon sculptées Chine, début du XIXème siècle Les deux premières en jade blanc sculptées sur le dessus d'un Chilong, l'extrémité en forme de tête de dragon, la troisième en jade céladon, ornée d'un motif archaisant, l'extrémité en tête de dragon Longueurs : 9,2 cm, 9,7 cm et 8,5 cm	1000 / 1500
75	75 -Plaque rectangulaire formant pendentif en jade blanc Chine Une face sculptée de deux enfants sur une feuille de bananier, l'autre face d'une inscription, le cordon de suspension agrémenté d'une perle rouge Hauteur : 6 cm	800 / 1200
76	76- Pendentif en jadéite monté en broche Chine, début du XXème siècle La plaque sculptée et ajourée de feuilles de lotus et rinceaux feuillagés Longueur : 6,8 cm	300 / 400
77	77- Une tabatière en porcelaine et une tabatière en cuivre et émaux cloisonnés Chine, fin du XIXème et XXème siècle La première en porcelaine à décor de personnages en relief, la deuxième, en émaux cloisonnés ornée de fleurs (manque la cuillère) Hauteurs : 7 cm et 6,8 cm	400 / 600
78	78- Gourde en porcelaine bleu blanc Chine, fin du XIXème siècle Reposant sur un pied ovale légèrement évasé, le corps lenticulaire aplati, décoré sur chaque face de scène de batailles, les côtés arrondis ornés de fleurs et rinceaux et agrémentés dans la partie supérieure de deux anses en forme de dragon stylisés, le col tubulaire émaillé de lotus Hauteur : 32,5 cm	800 / 1200
79	79- Pendentif en jadéite et deux ornements en jadéite Chine Le pendentif circulaire décoré d'un fruit, d'une feuille et d'un oiseau, une perle de jadéite sur le cordon, les ornements en forme de fleurs supportant chacune deux anneaux mobiles Diamètre du pendentif : 5 cm	500 / 700
80	80- Chine, dynastie Qing, XIXème siècle Vase couvert en jade céladon pâle de forme balustre à pans coupés, le pied légèrement évasé reposant sur une plate forme rocailleuse, plantée de fleurs et d'un arbuste dont les branchages, les fleurs et feuillages s'épanouissent un relief sur un côté, le col agrémenté de deux petites anses, les bordures du vase et du couvercle gravées de grecques, le couvercle en forme de dôme surmonté d'une prise. Hauteur 28 cm - sans le socle en bois.	3000 / 4000
81	81- Vase couvert en serpentine Chine, XXème siècle De forme balustre, la panse ornée de masques de Taotie, le col agrémenté de deux anses émergeant de têtes de lions et supportant des anneaux mobiles, la prise du couvercle en forme de lion, socle en bois niellé.	150 / 200
82	82- Panier en agate sculptée Chine, début du XXème siècle Le panier sculpté et ajouré de fleurs, un anneau mobile à sa base, suspendu à un portique en bois sculpté par une haute anse mobile	200 / 300
83	83- Vase en porcelaine à glaçure flammée bleue et noire Chine, XIXème siècle La panse globulaire reposant sur un petit pied évasé et surmontée d'un large col tubulaire évasé dans la partie supérieure Hauteur : 27 cm	500 / 700
84	84- Pendentif en jadéite monté sur argent en broche Chine Sculpté et ajouré d'une fleur de lotus et son feuillage, monture argent (petit accident et manque) Hauteur : 6 cm	250 / 350
85	85- Un collier en perles de jadéite et un collier en perles de verre Chine Le collier de jadéite composé de soixante quatorze perles de tailles différentes et d'une perle de verre oblongue ; le collier de verre imitant la jadéite	100 / 150

N° Cat.	Description	Estimations
86	86- Peinture à l'encre sur soie en rouleau Chine Représentant des liserons, des prunus en fleurs et des dahlias sous la lune, inscription et cachets ; pliures et usures, monture déchirée 39,5 cm x 160 cm	200 / 300
87	87- Statuette de Guanyin en porcelaine Blanc de Chine Chine, XIXème siècle Représentée assise sur une base rocailleuse battue par les flots, un genoux relevé, un rouleau dans sa main gauche, d'autres rouleaux et un vase posés sur une excroissance rocheuse, le visage souriant, les cheveux en chignons parés d'un diadème, marque en deux cachets au dos Hauteur : 30 cm	1000 / 1500
88	88- Statuette de Guanyin en porcelaine Blanc de Chine Chine, XIXème siècle Représentée debout, vêtue d'une longue robe, tenant dans ses mains un sceptre ruyi, le visage paisible, un voile recouvrant son chignon orné d'un diadème, marque en deux cachets au dos ; petit manque au ruyi Hauteur : 41,5 cm	800 / 1200
89	89- Statuette de Luohan en agate Chine, début du XXème siècle Représenté assis, les mains posées sur un genou relevé, un dragon sculpté grim pant sur son épaule, socle en bois Hauteur : 12,2 cm	100 / 150
90	90- Rocher en jade céladon Chine, XXème siècle En forme de montagne rocheuse, sculpté en léger relief de cervidé, chimère et pin, socle en bois Hauteur : 17 cm	600 / 800
91	91- Fibule en jade vert épinard Chine, début du XXème siècle Sculptée sur le dessus d'un singe tenant une grenade et d'un papillon, l'extrémité en forme de tête de dragon Longueur : 8,5 cm	400 / 600
92	92- Statuette de femme en corail rouge Chine Debout, vêtue d'une longue robe, tenant un panier de fruits dans sa main gauche et une pomme dans sa main droite, socle bois Hauteur : 17 cm	600 / 800
93	93- Statuette de femme en corail rouge et blanc Chine Debout, vêtue d'une longue robe, le visage souriant, socle bois (manques) Hauteur : 10 cm	80 / 120
94	94 - Petit pendentif formant reliquaire en argent doré Tibet, XXème siècle De forme lobée, l'intérieur et le dessus du couvercle ornés de divinités en incrustations de turquoise, corail et malachite, entourées de rinceaux filigranés, le pourtour rehaussé de verres ou pierres de couleur Hauteur : 7 cm	400 / 600
95	95- Petit vase couvert en jadéite Chine, XXème siècle De forme balustre, sculpté en relief sur un côté de Liu Hai tenant un collier de sapèques, un crapaud lunaire à ses pieds, la prise du couvercle en forme de personnage accroupi Hauteur : 15 cm	300 / 400

N° Cat.	Description	Estimations
96	96- Cachet de lettré en jade céladon Chine, XXème siècle En forme de rocher poli, l'emprunte épousant la forme de la pierre Hauteur : 3,4 cm	80 / 120
97	97- Pendentif en jade blanc et rouille Chine, fin du XIXème siècle ou début du XXème siècle Sculpté et ajouré de feuilles de lotus, le cordon agrémenté d'une perle rouge Hauteur : 5 cm	600 / 800
98	98- Pendentif en jade céladon et rouille Chine, fin du XIXème siècle ou début du XXème siècle La partie supérieur sculptée et ajourée d'un chilong Hauteur : 4,4 cm	400 / 600
99	99 .Deux sorbets en porcelaine de la Famille Rose Chine, XVIIIème siècle Le premier à décor de coq et pivoinés, le deuxième de médaillons lobés de fleurs sur fond or (égrenures à la bordure du deuxième) Diamètres : 6,5 cm et 6 cm	80 / 120
100	100- Grande fibule en jade céladon pâle et rouille Chine, XIXème siècle Le dessus sculpté et ajouré d'un chilong, l'extrémité en forme de tête de dragon Longueur : 13,4 cm	2000 / 3000
101	101-Trois éléments de harnais en fer incrusté Chine, époque Ming, XVIIème siècle ou légèrement postérieur Le fer niellé d'argent et or formant des motifs de caractères shou et rinceaux Longueur : 16,7 cm et 15,5 cm	300 / 400
102	102 - Grand plat en porcelaine de Canton Chine, XIXème siècle Décoré au centre de deux acteurs de théâtre en costume et en arme, accompagnés d'un buffle et d'une chimère, la bordure ornée de motifs géométriques losangés Diamètre : 37,9 cm	500 / 700
103	103- Paire d'étriers en bois foncé sculpté Chine, XIXème siècle En forme de toit de pagode, sculptés en léger relief de médaillons lobés de fleurs, entourés de rinceaux feuillagés, les ferrures de suspension en cuivre ciselé (usures aux angles)	150 / 200
104	104- CHINE XXème : paire de vases rouleaux dans le style Famille Verte à décor de scènes de palais dans des cartouches. Hauteur 46 cm	400 / 600
105	105- CHINE fin XIXème début XXème : paire de vase en porcelaine de CANTON, cylindriques, à décor de scènes animées et fleurs dans des cartouches sur fond de fleurs et fruits. Hauteur 35,5 cm	400 / 600
106	106- CHINE XXème Pot à gingembre en porcelaine polychrome décor de personnages dans des cartouches, marque apocryphe KANGXI à la base Hauteur 13,5 cm (manque le couvercle)	20 / 30
107	107- CHINE fin XIXème : paire de vases balustre en porcelaine à décor polychrome de personnages chinois dans des réserves sur fond de fleurs. Hauteur 42.5 cm (petits manques)	400 / 500
108	108- CHINE XVIIIème : plat rectangulaire en porcelaine à décor polychrome de personnages chinois. (usures et infimes éclats) largeur 31 - hauteur 23.5 cm)	150 / 200
109	109- CHINE XIXème : plat rond en porcelaine à décor polychrome de personnages chinois diamètre 29.5 cm	150 / 200

N° Cat.	Description	Estimations
110	110- CHINE XXème : vase couvert en porcelaine décor polychrome de personnages chinois et d'enfants Marque apocryphe de JIAJING sur le col. Socle en bois H. 36 cm	200 / 300
111	111- Chine, XVIIIème, XIXème siècle : Vase Gu cylindrique, en porcelaine bleu blanc surdécoré en vert, la partie centrale renflée et le col évasé, décoré de motifs de lotus stylisés et rinceaux feuillagés, séparés par des frises de grecques ou spirales, l'ensemble surdécoré en vert pâle, marque en feuillage à la base, monture en métal argenté enserrant l'encolure ( restauration possible ou accident sous la monture) Hauteur 38 cm	1000 / 1500
112	112- CHINE XVIIIème : 5 assiettes en porcelaine, décor polychrome de bouquets de fleurs (fêles, égrenures, usures au décor) diamètre 23 cm	200 / 300
113	113- CHINE XVIIIème : deux assiettes en porcelaine, décor floral rouge, bleu et or (egrenures) diamètre 22.8 et 23 cm	60 / 80
114	114- Paire d'assiettes en porcelaine, décor polychrome d'un vase fleuri Diamètre 22.7 cm on joint une assiette à décor floral polychrome diamètre 23.5 cm (un éclat)	100 / 150
115	115- CHINE XIXème : 2 assiettes en porcelaine décor polychrome de papillons, oiseaux, insectes et fleurs. diamètre 25.5 et 27.5 cm	80 / 100
116	116- CHINE XXème : statuette en porcelaine d'un personnage entouré de cinq enfants Hauteur 26.5 cm	60 / 80
117	117- CHINE fin XIXème : boîte à thé décor laqué or sur fond noir (usures et accidents, manque les pieds) Hauteur 11,5 - largeur 25- profondeur 18 cm on joint un élément de travailleuse de même origine	60 / 80
118	118- CHINE fin XIXème : coiffeuse en bois sculpté et laqué, ornementation de laiton ajouré et ciselé Haut 21- larg.24 - profondeur 33 cm (accidents)	200 / 300
119	119- Paravent chinois à quatre feuilles en bois sculpté, ajouré, laqué et doré à décor de caractères Haut 174- larg 140 cm	400 / 500