

**Catalogue de la vente du 04/12/2016 - 1**

N° Cat.	Description	Estimations
1	12 Bout "CHATEAUNEUF DU PAPE LE VIEUX TELEGRAPHE" 2009- CBO	200 / 300
2	6 Bout "CHATEAU LAGRANGE" grand cru classé Saint Julien, Médoc - 2010 - CBO	150 / 200
3	6 Bout "CHATEAU MONTUS" Madiran, 2008	100 / 150
4	6 Bout "CHATEAU MONTUS" Madiran, 2009	100 / 150
5	6 Bout " CHATEAU DE FIEUZAL" grand cru classé de Graves - 2011- CBO	100 / 150
6	12 Bout CONDRIEU, blanc - Guigal - 2011	150 / 200
7	12 Bout CHATEAU LACROIX - POMEROL - 2000 - CBO	150 / 200
8	12 Bout CHATEAU HAUT SARPE - SAINT EMILION - Grand cru classé - 2000- CBO	150 / 200
9	12 Bout CHATEAU HAUT SARPE - SAINT EMILION - Grand cru classé - 2000- CBO	150 / 200
10	12 Bout. CHATEAU LA CROIX TOULIFAUT - POMEROL - 2003- CBO	150 / 200
11	12 Bout CHATEAU LACROIX - POMEROL - 1999 - CBO	150 / 200
12	12 Bout CHATEAU HAUT SARPE - SAINT EMILION - Grand cru classé - 1998- CBO	150 / 200
13	12 Bout CHATEAU LACROIX - POMEROL - 1995 - CBO	150 / 200
14	12 Bout. CHATEAU LA CROIX TOULIFAUT - POMEROL - 1995- CBO	150 / 200
15	12 Bout CHATEAU HAUT SARPE - SAINT EMILION - Grand cru classé - 1995- CBO	150 / 200
16	12 Bout CHATEAU HAUT SARPE - SAINT EMILION - Grand cru classé - 2006- CBO	150 / 200
17	12 Bout CHATEAU LACROIX - POMEROL - 2000- CBO	150 / 200
18	12 Bout CHATEAU HAUT SARPE - SAINT EMILION - Grand cru classé - 2005- CBO	150 / 200
19	1 Bout CHAMPAGNE BRUT BOLLINGER 1996- coffret bois	80 / 120
20	1 Bout COGNAC Grande Champagne DELAMAIN 1950 - coffret bois	150 / 200
21	1 Bout CHAMPAGNE Alfred ROTHSCHILD brut millésimé - 2010	30 / 50
22	4 Bout JURANCON - Château JOLYS 2002 1 Bout et une demie bout Château d'Arche - Sauternes 1970 (étiquettes très abîmées)	60 / 80
23	3 Bout CHASSAGNE MONTRACHET blanc - Domaine des Hautes Cornières - 1996- (étiquettes très abîmées)	20 / 30
24	3 Bout CHASSAGNE MONTRACHET blanc - Domaine des Hautes Cornières - 1997- (étiquettes très abîmées)	20 / 30
25	6 Bout Château Tour des TERMES SAINT ESTEPHE 1981- (étiquettes très abîmées)	30 / 40
26	1 Magnum Château PONT ROUSSET 1ères Côtes de Blaye 1992 et 3 bout diverses (étiquettes très abîmées)	20 / 30
27	4 Bout BOURGOGNE 1976	10 / 20
28	Lot de 15 bouteilles diverses principalement Bordeaux	20 / 30
29	2 Bout vin vieux sans étiquette	10 / 20
30	3 Magnums CHATEAU COUCY MONTAGNE ST EMILION 2005	60 / 80

N° Cat.	Description	Estimations
31	6 BOUT CHATEAU PONTET CANET Pauillac Grand cru classé 2011- CBO	150 / 200
32	6 Bout CHATEAU LEOVILLE POYFERRE Saint Julien 2012 - CBO	150 / 200
33	6 Bout Grand Vin de LEOVILLE du MARQUIS de LAS CASES - Saint Julien Médoc 2005- CBO	150 / 200
34	12 Bout CHATEAU MONTUS Madiran 2006-	150 / 200
35	3 Bout CHAMPAGNE JACQUESSON 1995	30 / 40
36	1 Bout CHAMPAGNE JACQUESSON 1996	10 / 20
37	1 Bout CHAMPAGNE JACQUESSON 2000	10 / 20
38	3 Bout MOET et CHANDON IMPERIAL	20 / 30
39	1 Bout CHAMPAGNE Charles LAFITTE brut	10 / 20
40	1 Bout COGNAC PRINCE DE POLIGNAC	10 / 20
41	1 Bout FINE ARMAGNAC DELORD	10 / 20
42	12 Bout LARCIS DUCASSE ST EMILION G.C. 1995 - CBO	200 / 300
43	1 Bout L'EVANGILE 1990- POMEROL	100 / 150
44	2 Bout PONTET CANET 1985- 5ème cru Pauillac (étiquettes abimées)	60 / 100
45	2 Bout PICHON LONGUEVILLE COMTESSE 1989- 2ème cru Pauillac	150 / 200
46	4 Bout PAVILLON ROUGE 1991 - 2ème vin du Ch. Margaux - Margaux	200 / 300
47	3 Bout DUCRU BEAUCAILLOU 1989- 2ème cru Saint Julien	200 / 300
48	3 Bout PICHON LONGUEVILLE BARON 1989- 2ème cru Pauillac (étiquettes abimées)	200 / 300
49	3 Bout BRANE CANTENAC 1989 - 2ème cru Margaux	100 / 150
50	1 Bout CHEVAL BLANC 1986 - 1er grand cru Saint Emilion	200 / 300
51	1 Bout CHEVAL BLANC 1986 - 1er grand cru Saint Emilion	200 / 300
52	1 Bout CHEVAL BLANC 1986 - 1er grand cru Saint Emilion	200 / 300
53	1 Bout LES FORTS DE LATOUR 1982 - 2ème vin du CH. LATOUR - Pauillac	100 / 150
54	1 Bout DUHART MILON 1982 - 4ème cru Pauillac	60 / 80
55	1 Bout DUHART MILON 1983 - 4ème cru Pauillac	30 / 40
56	3 Bout DUHART MILON 1985 - 4ème cru Pauillac	100 / 150
57	1 Bout DUHART MILON 1989 - 4ème cru Pauillac	30 / 50
58	1 Bout DUHART MILON 1990 - 4ème cru Pauillac	30 / 50
59	1 Bout DUHART MILON 1991 - 4ème cru Pauillac	30 / 50
60	1 Bout LAFITE ROTHSCHILD 1983- 1er cru Pauillac (sans étiquette)	200 / 300
61	1 Bout LAFITE ROTHSCHILD 1983- 1er cru Pauillac (sans étiquette)	200 / 300

N° Cat.	Description	Estimations
62	2 Bout TALBOT 1990- 1er cru Saint Julien	80 / 120
63	7 Bout MISSION HAUT BRION 1988- Pessac Léognan cru classé	600 / 800
64	3 Bout RAUZAN GASSIES 1985 - 2ème cru Margaux	80 / 120
65	2 Bout CHATEAU L ANGELUS 1985- 1er grand cru St Emilion	200 / 300
66	1 Bout CHATEAU BEL AIR Saint Emilion 1971 - 1er Grand cru classé Saint Emilion	30 / 50
67	3 Bout LA LAGUNE 1990- 3ème cru Médoc	100 / 150
68	1 Bout ROC de CAMES - Côtes de Bourg 2002	30 / 50
69	1 Bout MOREY ST DENIS - Henri LIGNIER 1999	50 / 100
70	2 Bout CHAMBOLLE MUSIGNY 1 bout .Les Hauts Doix - R. Groffier 2001 1 bout. Les Sentiers - R. Groffier 2001	100 / 150
71	1 Bout MEURSAULT - CHARMES 2001 - LES HOSPICES de BEAUNE - P. REITZ	30 / 50
72	1 Bout ECHEZEAUX 2005 - Grand cru R.MANIERE	30 / 50
73	Maurice LE SCOUËZEC (1881-1940) "Bois et prés" aquarelle 50 x 65 cm - Landivisiau (Bretagne) 1931- Cachet d'atelier en bas à droite Catalogue raisonné n° 154	200 / 300
74	Maurice LE SCOUËZEC (1881-1940) "Etendue" aquarelle 50 x 65 cm- Araméli (Madagascar), 1931 - cachet d'atelier en bas à droite Catalogue raisonné n°625	200 / 300
75	Maurice LE SCOUËZEC (1881-1940) "Plage de VER" aquarelle 50 x 65 cm- Ver (Normandie), avril 1934- Cachet d'atelier en bas à droite Catalogue raisonné n°21	200 / 300
76	Maurice LE SCOUËZEC (1881-1940) "Paysages de montagnes" aquarelle 50 x 65 cm - Cachet d'atelier en bas à droite Catalogue raisonné n°72	200 / 300
77	Maurice LE SCOUËZEC (1881-1940) "Paysage de Saint-Mards-D'Ouilly" aquarelle 50 x 65 cm - Saint-Mards-D'Ouilly, Pont d'Ouilly (Normandie), 1933- Cachet d'atelier en bas à droite Catalogue raisonné n°675	200 / 300
78	Maurice LE SCOUËZEC (1881-1940) "Portrait de femme les mains croisés" peinture sur papier marouflé sur toile, datée Juillet 1916, portant le cachet de l'atelier en bas à gauche Hauteur 66- largeur 45,5 cm	1500 / 2000
79	Maurice LE SCOUËZEC (1881-1940) "Tête de femme et nu" aquarelle et dessin à la mine de plomb 65 x 50 cm - Cachet d'atelier en bas à droite Catalogue raisonné n°940 Au dos : "Croquis d'hommes et de femmes" dessin à la mine de plomb 65 x 50 cm Catalogue raisonné n°3036 déchirure marginale	400 / 500
80	Maurice LE SCOUËZEC (1881-1940) "Nu" huile sur papier marouflé sur carton 77,5 x 52 cm - Montparnasse - Cachet d'atelier en bas à droite Expositions : Château de Trévarez en Saint Goazec 1988, Bordeaux-Talence 1988 Catalogue raisonné n°2763	3000 / 4000
81	JACKSON "Porteuse d'amphore" peinture signée en bas à droite 40 x 50 cm	60 / 80
82	MARTIN - MATAGNE " Saint Cado, Morbihan " 1950- peinture sur toile signée en bas à droite 54 x 65 cm (Salon des Indépendants 1955)	100 / 150
83	DOURMACHKINE "Fillette dans la forêt" peinture sur toile signée en bas à droite 100 x 73 cm	400 / 500

N° Cat.	Description	Estimations
84	René GESBROU "ERQUY, le four à boulets" peinture sur toile signée en bas à droite 60 x 81 cm	100 / 150
85	HENOCQUE Narcisse (1879-1952) "Brume sur la Seine" peinture sur toile signée en bas à droite 46 x 61 cm	800 / 1000
86	Maurice EMPI "Le café de FLORE" peinture sur toile signée en bas à droite 33 x 41 cm	200 / 300
87	M. PENSEC "Matin doré à ERQUY" peinture sur toile signée en bas à droite 60 x 73 cm	300 / 400
88	GIORDANI "Panier de fleurs" peinture sur toile signée en bas à droite 70 x 90 cm	200 / 300
89	Ecole HISPANO-FLAMANDE du XVIIème "Vierge dans un médaillon" toile 27 x 21,5 cm	800 / 1000
90	Chine, dynastie Qing, XIXème siècle Vase couvert en jade céladon pâle de forme balustre à pans coupés, le pied légèrement évasé reposant sur une plate forme rocailleuse, plantée de fleurs et d'un arbuste dont les branchages, les fleurs et feuillages s'épanouissent un relief sur un côté, le col agrémenté de deux petites anses, les bordures du vase et du couvercle gravées de grecques, le couvercle en forme de dôme surmonté d'une prise. Hauteur 28 cm - sans le socle en bois	10000 / 15000
91	CHINE plat octogonal en porcelaine décor blanc bleu d'un arbre et de fleurs sur un rocher (infimes égrenures) Hauteur 28- longueur 35 cm	60 / 80
92	CHINE : vase en porcelaine décor blanc bleu de deux oiseaux posés sur un rocher dans un entourage de branchages fleuris et feuillagés. Monté postérieurement en lampe Hauteur 40,5 cm	100 / 150
93	Paire de plats octogonaux en porcelaine décor imari de chimères et vases fleuris. (qq usures au décor) Hauteur 28,5 cm	60 / 80
94	CHINE : paire de vases en porcelaine décor polychrome d'oiseaux dans des branchages fleuris et feuillagés sur fond jaune Hauteur 30 cm	60 / 80
95	Vase en porcelaine, décor Imari rouge bleu et or de chimères et arbustes fleuris (qq usures au décor) Hauteur 33 cm	100 / 150
96	Statuette en bronze doré d'une KYAN YIN chevauchant un monstre marin Hauteur 43,5 cm	100 / 150
97	CHINE : assiette en porcelaine, décor polychrome de coqs diamètre 24,8 cm	30 / 60
98	Statuette en métal doré d'une jeune danseuse. Socle en bois (usures à la dorure) Hauteur 33 cm	40 / 80
99	CHINE statuette en bois sculpté d'un sage assis sur une chimère (accidents et manques) Hauteur 28 cm	30 / 60
100	100- CHINE, XIXème SIECLE - JARDINIÈRE EN BRONZE DORE ET EMAUX CLOISONNES rectangulaire, les angles lobés, reposant sur quatre pieds en forme de ruyi, chaque face décorée d'un panneau en émaux cloisonnés orné de lotus et rinceaux feuillagés sur fond turquoise, contenus dans une monture en cuivre doré ciselé de rinceaux et grecques, la bordure plate en émaux cloisonnés émaillés d'une frise de fleurs agrémentée de quatre cartouches en cuivre doré, la jardinière plantée d'un arbuste à feuilles d'agate, serpentine, améthyste et quartz rose Dimensions de la jardinière : 10,5 cm x 26,5 cm x 18 cm Ce lot a été décrit par MR Philippe DELALANDE, expert 06 83 11 24 71	2000 / 3000
101	CHINE deux statuettes blanc de Chine, décor de courtisanes sur des terrasses fleuries (accidents, manques, réparations) Hauteur 34,5 et 33,5 cm Elle repose sur des socles en bronze patiné et ciselé Hauteur total 47 et 46 cm Provenance : COLLECTION Bruce BREWER - VENTE JUDICIAIRE FRAIS 14,40 % TTC	100 / 150
102	Statuette en bois sculpté d'un personnage oriental (petits manques) Hauteur 76,5 cm Provenance : COLLECTION Bruce BREWER - VENTE JUDICIAIRE FRAIS 14,40 % TTC	100 / 150
103	Statuette en bois sculpté d'un personnage bouddhiste (un élément détaché) hauteur 58 cm	80 / 120
104	CHINE vase couvert en pierre verte sculpté, les anses retenant 4 anneaux mobiles Hauteur 28,5 cm	100 / 150

N° Cat.	Description	Estimations
105	CHINE statuette en pierre sculptée d'une jeune femme allongée Hauteur 17,5 cm	60 / 80
106	CHINE vase tripode en agate sculptée de chimères Hauteur 12 cm Socle en bois incrusté Hauteur totale 16 cm	80 / 100
107	Vase couvert en cristal de rose sculpté d'une chimère (accident) Hauteur 12,5 cm	40 / 50
108	Gourde en porcelaine bleu blanc Chine, fin du XIXème siècle Reposant sur un pied ovale légèrement évasé, le corps lenticulaire aplati, décoré sur chaque face de scène de batailles, les côtés arrondis ornés de fleurs et rinceaux et agrémentés dans la partie supérieure de deux anses en forme de dragon stylisés, le col tubulaire émaillé de lotus Hauteur : 32,5 cm	400 / 500
109	CHINE : paire d'oiseaux en pierre dure sculpté reposant sur des terrasses en bois ajouré Hauteur totale 23 cm	200 / 300
110	CHINE : panneau en bois laqué à décor de personnages chinois, d'embarcations, oiseaux près d'une pagode. Marque à quatre caractères en laque rouge au revers (manques et soulèvements, usures) Hauteur 32- longueur 61,5 cm	150 / 200
111	CHINE : vase couvert en pierre verte sculptée, les anses retenant 8 anneaux mobiles Hauteur 26 cm	100 / 150
112	Nécessaire gainé de galuchat et laiton repoussé. Il contient un couteau manche en bois noirci et trois baguettes. (accidents et manques)	30 / 50
113	CHINE : couvercle de vase en pierre dure verte sculpté d'un oiseau Hauteur 18 cm (éclats)	30 / 50
114	CHINE : trois statuettes en céramique émaillée bleue (accidents et manques)	60 / 80
115	Petite lampe monture bronze doré corps émaillé cloisonné de fleurs et papillons polychrome sur fond bleu Hauteur 17 cm	40 / 60
116	CHINE : statuette en pierre sculptée vert clair d'un personnage dans un feuillage Hauteur 29 cm	80 / 100
117	CHINE : statuette en pierre dure sculptée d'une courtisane portant un plateau avec deux pêches Hauteur 23 cm	60 / 80
118	CHINE : deux statuettes en pierre dure sculpté l'une à décor d'une courtisane et d'un oiseau (hauteur 18 cm) et l'autre d'un animal fantastique (petits manques)	80 / 100
119	CHINE : réunion de deux statuettes en pierre dure verte l'une à décor de deux personnages( Hauteur 12,5 cm) et l'autre à décor d'une courtisane (accidents et réparations)	50 / 60
120	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18 ct (750) à décor stylisé d'un balancier. Fin du XIXe siècle Ht 4 cm Poids brut 3,3 g Dans leur écrin	60 / 100
121	Miniature ronde à monture en métal, portrait d'homme en redingote brune et gilet rouge Premier quart du XIXe siècle Diam 6 cm	50 / 70
122	Bague Pompadour 2 ors ornée d'une émeraude taille ovale 3.15 cts environ et agrémentée de diamants blancs taille moderne 1.35 ct environ. Poids brut 10,05 g TDD : 56	4500 / 4800
123	Pendentif Croix + chaîne maille forcat or blanc , serti de 28 diamants taille moderne 0.35 ct environ Fermoir anneau ressort poids brut 6.70 g	800 / 900
124	Pendentif poudrier rond en argent (supérieur à 800/000) guilloché émaillé rose. Début du XXe siècle Diam 4,2 cm Poids brut 24 g	60 / 80
125	Bague or blanc, ornée d'un Rubis taille ovale 3.32 cts environ et épaulé de diamants blancs taille baguette en chute 0.45 ct environ TDD : 54 poids brut 7.70 g	3000 / 3500

N° Cat.	Description	Estimations
126	Collier 1 rang de 57 perles de culture du Japon . Fermeoir anneausort or jaune. poids brut 27g05	200 / 250
127	Bague ajourée or blanc , ornée d'un saphir taille ovale 8.70 cts environ et agrémenté de 52 diamants blancs taille moderne 0.40 ct environ TDD : 54 poids brut 6.65 g	3200 / 3500
128	Paire de boucles d'oreilles or blanc , sertie de diamants blancs taille moderne 0.45 ct environ poids brut 4.75 g	1000 / 1200
129	Collier de boules de grenats facettés, le fermoir en or jaune 18 ct (750) repoussé Premier quart du XIX siècle Lg 92 cm	60 / 80
130	Bague coussin or 2 tons, sertie d'un rubis taille ovale 4.25 cts environ dans un entourage de 12 diamants blancs taille moderne 1.65 ct environ TDD : 56 poids brut 9.90 g	3200 / 3500
131	Collier avec son crucifix en argent, les maillons intercalés d'une fleur de lys et du double cœur vendéen. Fin XIXe Poids : 50 g.	30 / 40
132	Bague flocon ajourée or blanc , centre rubis taille ovale 3.45 cts environ et agrémenté de 42 diamants blancs taille moderne 0.60 ct environ TDD : 54 poids brut 5.90 g	2500 / 2700
133	Six boutons de corsage en argent (supérieur à 800/000) émaillés bleu cernés d'un filet blanc. Début du XX siècle Poids brut 9,25 g	30 / 50
134	Demi alliance or blanc, sertie de 13 diamants blancs taille moderne 0.20 ct environ TDD : 51.5 poids brut 1.70 g	400 / 500
135	Bague or blanc, sertie d'un rubis taille ovale 7.06 cts environ épaulé de 12 diamants blancs taille moderne 0.20 ct environ TDD : 53 poids brut 5.05 g	800 / 1000
136	Pendentif carré + chaîne maille forcat or blanc, sertie de 37 diamants blancs taille moderne 0.30 ct environ et de 33 diamants blancs taille baguette 0.10 ct environ Fermeoir anneau ressort poids brut 4 g	750 / 800
137	Collier huit rangs d'olives et trois breloques en composition noire, les montures en métal .	10 / 20
138	Bague poire ajourée or blanc , ornée d'un saphir taille poire 2.02 cts environ et agrémenté de 24 diamants blancs taille moderne 0.40 ct environ et de 31 diamants blancs taille baguette 0.45 ct environ TDD : 54 poids brut 8.95 g	3000 / 3200
139	Bague or blanc , centre Rubis taille ovale 2.70 cts environ et entouré de 38 diamants blancs taille moderne 0.30 ct environ TDD : 55 poids brut 6.45 g	1200 / 1400
140	Montre de col, sa chaîne giletère et sa broche en or jaune 18 ct (750) ornées de plaquettes de lapis lazuli entourées demi perles fines , la première signée Mellerio Meller Quai d'Orsay 1 Paris, la seconde à maille ovale coupée de motifs en lapis et perles fines, retient une clef et un cachet, la languette en argent (supérieur à 800/000) Vers 1860 Lg 37 cm Poids brut 62,75 g	1000 / 1500
141	Bague or blanc centre saphir taille ovale 2.07 cts environ dans un entourage de 15 diamants blancs taille baguette 0.15 ct environ de 6 diamants blancs taillenavette 0.40 ct environ et de 2 diamants blancs taille moderne 0.05 ct environ TDD : 55 poids brut 4.10 g	1800 / 2000
142	Bague Biais or blanc sertie de 10 émeraudes taille calibré + 2 émeraudes taille cabochon 1.55 ct environ et de 2 diamants blancs taille moderne 0.10 ct environ TDD : 53 poids brut 5.10 g	1000 / 1200

N° Cat.	Description	Estimations
143	Lot composé d'une barrette fer à cheval en métal doré et une aumônière à coulant métal doré.	10 / 20
144	Bague or blanc , ornée d'un saphir jaune taille ovale 5.04 cts environ et agrémenté de 10 diamants blancs taille moderne 0.45 ct environ TDD : 52.5 poids brut 5.35 g	1800 / 2000
145	Bague en or jaune 18 ct (750) ciselée de dragons et d'un écusson. Tour de doigt 56 Poids brut 6,85 g	100 / 150
146	Broche pendentif ovale en or jaune 18 ct (750) ornée d'un camée coquille. Ht 3,8 cm Poids brut 11,58 g	150 / 200
147	1 saphir jaune naturel sur papier pesant 0.95 carat. Avec son certificat	100 / 150
148	1 saphir jaune naturel sur papier pesant 0.84 carat. Avec son certificat	100 / 150
149	Bague soleil or blanc , centre saphir jaune taille ovale 3.73 cts environ et entouré de 12 diamants blancs taille navette 0.50 ct environ TDD : 54.5 poids brut 4.75 g	1500 / 1700
150	Montre de col sa clef et sa régence en poudre de corne et argent (supérieur à 800/000) la première demi-savonnette à pastilles émaillées de chiffres romains, le fond appliqué des initiales GM , la seconde , de losanges et d'un panache . Cadran signé G Sandoz Palais Royal 147 Fin du XIXe siècle Dans sa boîte Ht 14 cm Poids brut 67,5 g	150 / 200
151	Broche et paire de pendants d'oreilles en argent (supérieur à 800/000) et composition, appliqués des initiales MG. Fin du XIXe siècle Poids brut 25,68 g	30 / 50
152	Bague ajourée or blanc sertie de 57 diamants blancs taille moderne 0.90 ct environ et de 30 diamants blancs taille baguette 0.20 ct environ TDD : 54 poids brut 5.25 g	1200 / 1500
153	1 diamant sur papier 0.212 carat. E VVS 1. Avec son certificat	150 / 200
154	Bague rectangle à pans coupés or blanc sertie de 36 diamants blancs taille moderne 0.85 ct environ TDD : 52 poids brut 3.80 g	1100 / 1200
155	2 diamants sur papier 0.17 carat. D VVS. Avec certificat	100 / 150
156	Bague or blanc , sertie d'un saphir rose taille ovale et de 3 saphirs roses taille marquise 1.75 ct environ et agrémentés de 53 diamants blancs taille moderne 0.35 ct environ TDD : 54 poids brut 3.20 g	1000 / 1200
157	2 diamants sur papier 0.13 carat. E I F. Avec certificat	100 / 150
158	Bague or blanc , ornée d'un saphir taille ovale 2.29 ct environ épaulé de 88 diamants blancs taille baguette 0.35 ct environ en chute TDD : 54 poids brut 3.90 g	1400 / 1500
159	2 diamants sur papier 0.12 carat. E I F . Avec certificat	100 / 150
160	Bague corps en V or blanc , ornée d'un Saphir taille ovale 3.60 cts environ et agrémenté de 30 diamants blancs taille moderne 0.30 ct environ TDD : 52.5 poids brut 6.45 g	1600 / 1700
161	1 saphir naturel sur papier 1.23 carat. Avec certificat	100 / 150

N° Cat.	Description	Estimations
162	Bague or blanc , sertie d'un saphir taille ovale 2.15 cts environ et épaulé de 6 diamants blancs taille moderne 0.45 ct environ TDD : 52 poids brut 5.05 g	1300 / 1500
163	1 saphir naturel sur papier 1.22 carat. Avec certificat	100 / 150
164	Bague jonc plat or blanc , sertie d'un rubis taille ovale 2.45 cts environ et agrémenté de 4 lignes de 12 rubis ronds 0.55 ct environ et intercalées de 2 lignes de 6 diamants blancs taille moderne 0.20 ct environ TDD : 50 poids brut 7.20 g	1200 / 1400
165	1 saphir naturel sur papier 1.21 carat. Avec certificat	100 / 150
166	Bague or blanc , ornée d'un rubis taille ovale 2.31 cts environ et épaulé de 16 diamants blancs taille moderne 0.25 ct environ TDD : 52.5 poids brut 4.80 g	1300 / 1500
167	1 saphir naturel sur papier 0.90 carat. Avec certificat	100 / 150
168	3 reliquaires l'un en métal doré	30 / 50
169	1 saphir naturel sur papier 0.78 carat. Avec certificat	80 / 120
170	Petit ciboire, la coupe en argent 950/000e, la base en métal argenté, posant sur un pied rond à décor de pampres et coquilles, le fût balustre, le couvercle surmonté d'une croix. Orfèvre Favier Lyon fin XIXe Haut : 13,5 cm Poids brut : 79 g.	20 / 30
171	1 saphir naturel sur papier 0.67 carat. Avec certificat	80 / 120
172	Briquet Dupont à gaz en métal doré finement quadrillé. Dans son écrin	20 / 40
173	1 saphir naturel sur papier 0.64 carat. Avec certificat	80 / 120
174	Pèse lettre portatif en argent, orné d'un pigeon tenant une lettre dans un encadrement d'enroulements, la bordure ciselée de fleurs, avec un anneau, et un crochet en métal. Gravé d'un monogramme. Travail américain, Gorham 1900. Long : 14 cm – Poids brut : 70 g.	80 / 100
175	1 saphir naturel sur papier 0.63 carat. Avec certificat	80 / 120
176	Une broche et une paire de pendants d'oreilles décor fleurs de lys	20 / 30
177	1 saphir naturel sur papier 0.60 carat. Avec certificat	80 / 120
178	3 saphirs naturels sur papier pesant : 0.55 carat - 0.52 carat et 0.51 carat	150 / 200
179	Lot comprenant une bague, deux croix et une épingle	20 / 30
180	Verseuse en argent, de forme ovoïde, posant sur trois pieds griffes à attaches de palmettes, le bec verseur terminé en tête de canard, le couvercle à bordure de feuilles d'eau, l'anse en bois noir. Poinçon de l'orfèvre incomplet Paris 1819-1838 Haut : 32,3 cm – Poids brut : 880 g. ( petits chocs, repolie)	300 / 400
181	Une croix émaillée et deux épingles décor fleurs de lys	20 / 30
182	Une broche décor floral polychrome et un médaillon porte photo avec chaîne	20 / 30
183	Bague argent sertie d'une pierre verte imitation	20 / 30

N° Cat.	Description	Estimations
184	Montre de gousset savonnette en métal à remontoir (accidents et manques)	5 / 10
185	Elément de chaîne giletière en or jaune 18 ct (750) pds 10 g et montre de gousset en métal doré.	150 / 200
186	Bracelet ligne en or jaune 18 ct (750) serti de rubis navettes alternés de diamants taillés en brillant. Lg 16,5 cm Poids brut 10 g	400 / 500
187	Montre de gousset à clef et chaîne giletière en argent (supérieur à 800/000) niellé de joueurs de carte pour la première ou de quadrillage pour la seconde. (acc et mq) Diam 5 cm Poids brut 84 g	30 / 50
188	Montre de gousset en argent (supérieur à 800/000) à sonnerie réveil, le mécanisme à coq, le cadran à chiffres romains. Epoque restauration Diam 4,8 cm Poids brut 93 g	100 / 200
189	Montre de gousset en argent (supérieur à 800/000) le mécanisme à coq, l'échappement à verge, cache poussière et bélière en métal ; Signée Le Clair à Paris Milieu du XIXE siècle Diam 5,3 cm Poids brut 101,6 g	80 / 120
190	Montre de gousset en argent (supérieur à 800/000) à répétition des quarts, le fond guilloché, le cadran à chiffres arabes, double fond signée Savarin Père à Bordeaux. Première moitié du XIXe siècle Diam 5,8 cm Poids brut 133,5 g	300 / 400
191	Trois montres de col en argent (supérieur à 800/000) ciselés ou niellés, (acc et mq) Fin du XIXe siècle	20 / 40
192	Montre de gousset en argent (supérieur à 800/000) à remontoir cadran, double fond et mécanisme à signés L.Leroy & Cie (manque le verre) Diam 6 cm Poids brut 170 g	50 / 80
193	Lot composé d'une montre de cheminot en argent (supérieur à 800/000) le fond guilloché et montre de gousset en acier, chaîne giletière en métal argenté. (acc et mq) Diam 6,3 cm Poids brut 143 g	60 / 100
194	Montre de gousset , le mécanisme à coq, platine et cadran signés Rob & Pet Higgs & Jas Evans Vers 1770 ; Placée dans un boîtier en argent (supérieur à 800/000) ( modifications) Diam 4,3 cm Poids brut 86 g	200 / 300
195	Lot en argent (supérieur à 950/000) composé de deux couverts et une cuillère à entremets modèles à filets, rubans, lauriers , feuillages ou guillochée (usure). Travail français Poids brut 242 g	30 / 50
196	Une cuillère, deux fourchettes de table et 4 cuillers à café en argent (supérieur à 950/000) modèle à filets. Travail français Poids brut 316 g On joint un couteau à fruits en argent (supérieur à 950/000) et manche ébène. Province 1819/38 Poids brut 22 g	60 / 80
197	Six cuillères à café en argent 950/1000e modèle à filets et feuillages. Orfèvre Charles-Victor Gilbert, fin XIXe Poids : 145 g. Dans un écrin On joint en métal argenté, une salière de forme balustre, la bordure à godrons, le haut reperlé d'une rosace. Haut : 22 cm.	50 / 60
198	Six couverts en argent 950/1000e modèle, trilobé à filets, gravés d'un monogramme. Orfèvre Queille, fin XIXe Poids : 970 g. Dans un écrin	200 / 250
199	Paire de salières ovales, deux cuillères à sel et les intérieurs en verre, posant sur quatre pieds, le décor à cartouches, rubans et godrons. Orfèvre : Coignet, fin XIXe Long : 5 cm – larg : 4 cm – Poids : 33 g. Dans son écrin chiffré.	70 / 80

N° Cat.	Description	Estimations
200	Moutardier balustre et sa cuillère en argent (supérieur à 800/000) ciselé au repoussé de rocaille. Poinçon de l'orfèvre G Brisson 1896/1900 Ht 9 cm Poids brut 75 g	30 / 40
201	Paon au naturel en argent, la tête amovible, perché sur une branche. Orfèvre Weinranck & Schimdt Hanau fin XIXe siècle. Haut : 18,5 cm – Poids : 295 g.	120 / 150
202	Cafetière et sucrier (avec couvercle) en argent décor godrons réhaussée de coquilles, prises de couvercles boutons pointus poids 1290 g	700 / 800
203	Salière en forme de cygne en argent 800/1000e, orfèvre Simon rosenau Hanau (Allemagne) fin XIXe Long : 8,5 cm – Larg : 5 cm – Poids : 77 g. (accident)	40 / 50
204	Légumier avec couvercle en argent poinçon cygne, bordure filets contours agrémentée de coquilles, 2 anses coquilles poids 1440 g	700 / 800
205	Cuillère commémorative en argent, à l'effigie probable de Guillaume V d'Orange et Wilhemine de Prusse. Poinçons fantaisies Hollande fin XIXe Long : 28,8 cm – Poids : 150 g.	50 / 60
206	Paire de bougeoirs en argent poinçon Minerve décorde cotes creuses, filets rubans croisés, roses en guirlandes sur le fut, binets agrémentés de masques et guirlande de laurier haut 18.5cm. poids 1620 g	800 / 900
207	Douze petites cuillères en vermeil 800/1000e, modèle violon, coquilles et médaillon perlé. Poinçon de l'orfèvre Eusèbe Callot, insculpation 1835. Paris 1835-1838. Poids : 190 g.	70 / 80
208	Miroir mural de style ART NOUVEAU monture argent poinçon Minerve style rocailles avec femme debout s'admirant dans un miroir à main poids 1kg650 Hauteur 39- largeur 14 cm	800 / 900
209	Douze petites cuillères en vermeil, 950/1000e, modèle à fleur sur fond guilloché. Orfèvre Philippe Berthier (1841-1851) Poids : 170 g.	70 / 80
210	Petit gobelet argent Chalon sur Marne vers 1760. Haut : 4.5cm. poids 50 g	80 / 100
211	Partie de service de couverts en vermeil, 950/1000e, modèle à filets et coquilles, composé de : 12 cuillères et onze... fourchettes à entremets, 12 cuillères à café, une cuillère à saupoudrer. Orfèvre Charles –Salomon Mahler, insculpation 1824. Paris 1824-1838. (Pour deux cuillères et deux fourchettes à entremets, une cuillère à café, orfèvre Queille, après 1838). Poids : 1K 645	350 / 450
212	12 fourchettes à gâteaux argent poinçon Minerve modèle uniplat poids 355 g	200 / 250
213	Petit étui rectangulaire en métal doré et laque, orné de scènes « l'offrande à l'amour » sur fond guilloché. Les encadrements à feuillages. Fin XIXe. Long : 7,7 cm – Larg : 4,7 cm. Accidents et manques, (en l'état).	10 / 15
214	Plateau rectangle à anses en argent Poinçon Minerve anses en appliques à enroulement. poids 3035 g	1800 / 2000
215	Timbale évasée argent Poinçon Minerve . Décorée d'un lièvre en relief, bordure sertie soulignée de filets. poids 125 g	100 / 150
216	Verseuse égoïste en argent poinçon Minerve fond plat, manche latéral bois mouluré, bec verseur cotes creuses, prise de couvercle (à charnière) bouton pointu mouluré poids 115 g	200 / 250

N° Cat.	Description	Estimations
217	Plat rond en argent uni Epoque Empire PARIS 1809-1819. Moulure de filets. M.O.Jacques Grégoire ROUSSEAU poids 1090 g	700 / 800
218	Ménagère de 60pièces en argent Poinçon Minerve. Elle comprend 12 couverts table, 12 cuillères à café, 12 cuillères à moka, 12couteaux table manches argent lames inox. Modèle Uniplat Poids net: 3kg125. Poids brut: 4kg040.	2500 / 3000
219	Curon évasé argent poinçon Minerve orné de filets 70 g	50 / 100
220	Plat ovale en argent Epoque Restauration PARIS 1819-1838 mouluré de godrons.Orfèvre: THUROT Grégoire. Long: 38cm - Larg:26cm. poids 1075 g	500 / 600
221	Jatte ronde en argent uni époque XVIIIème PARIS 1781. Modèle filet contours. Diamètre: 29,5cm. M.O. Claude AUBRY Poids 750g	1400 / 1500
222	Cerf bramant en argent poinçon Minerve haut: 10,5cm - longueur 10.5cm- poids 270 g	200 / 300
223	Verseuse tripode égoïste en argent poinçon Minerve elle repose sur des piedsà griffes attaches feuillage, anse bois, bec verseur tête animal, prise decouvercle bouton torsadé, moulure perles et motifs géométriques. Haut: 16cm poids 180 g	200 / 300
224	Couteau beurre + couteau fromage manche argent poinçon Minerve modèle uniplat (lames inox) poids brut: 170g.	80 / 100
225	Cuillère à ragoût en argent Epoque XVIIIème PARIS 1785. Modèle uniplat M.O Claude LACROIX Long: 30.5cm. Poids: 135g	200 / 300
226	Cuillère à saupoudrer en argent époque XVIIIème RENNES 1760 modèle uniplat, le cuilleron repercé d'arabesques tournantes. M.OPierre Julien BUCHET Poids: 60g	400 / 500
227	Boîte à épices ovale à 2 compartiments avec couvercles à charnières mouluresfilets contours, sur 4 pieds en applique, agrémentée de chaque cotésde têtes delions en applique argent poinçons Minerve haut 4 cm- long 9.5cm.poids 300 g	350 / 400
228	Salière double couverte en argent Poinçon Minerve Elle repose sur 4 pieds à enroulement de style louis XV. Les couvercles à charnière en forme de coquille Poids: 375g.	350 / 400
229	Coquetier sur piédouche argent poinçon Minerve orné d'une moulure entrelacs poids 55 g	80 / 100
230	Cochon assis en argent poinçon Minerve Long: 8cm, haut: 5cm. poids 170 g	100 / 150
231	Pelle à tarte manche argent poinçon Minerve poids brut 140g, lame inox, modèle uniplat	50 / 100
232	12 couverts dessert en argent poinçon Minerve modèle uniplat poids 1500 g	1200 / 1500
233	Coupe ronde en argent et vermeil 800/1000e posant sur trois pieds, à décor de feuillages sur fond guilloché, la bordure ajourée de pampres. Sans poinçon Travail étranger. Haut : 7,5 cm – Diam : 19 cm - Poids : 235 g.	80 / 100
234	CONGO LOUBA : statuette en bois sculpté d'une femme africaine soutenant une coupe Hauteur 60,5,cm	200 / 300
234,1	CONGO : statuette africaine en bois sculpté de personnages et d'une tête d'animal, incrustation de verre et de glace (accidents) Hauteur 72 cm	300 / 400
235	45 PIECES ARGENT - ETRANGERES période XIXème 14 écus, Belgique 1873-75-1865- Suisse 1852-1890 - Italie 1870-74- Espagne 1871-1898- Rép Peruana 1867- Grèce 1876 etc... 31 argent diverses valeurs - T.T.B. BON LOT	130 / 190
236	27 PIECES ARGENT - 20 FRS Turin	80 / 120

N° Cat.	Description	Estimations
237	23 PIECES ARGENT - 5 FRS Semeuse 1960à 1964	50 / 80
238	63 PIECES ARGENT - 10 FRS Turin 1929 à 1938 sauf 1937	100 / 140
239	33 PIECES ARGENT 50 cts (6) - 1 FRS Semeuse (12) - 2 FRS 1898 (2) - 1915-16 - 10 FRS Hercule (4) - 50 FRS Hercule (7)	70 / 120
240	15 PIECES ARGENT - Lot de 5 FRS, Hercule 1873 K et A., 1875 A - Louis Philippe 1er 1834 A - 1844 A - Louis Philippe 1er 1830 A - 1831 B - Napoléon III empereur 1870 B.B. - Louis Napoléon Bonaparte 1852 A (2) 2 FRS Napoléon III empereur 1866 A - Lot de 1 FRS Napoléon III empereur 1867 A - Napoléon empereur 1811 A - Napoléon Bonaparte 1852 (usure) - Cérés 1872 A - Plus 3 avec usures ETAT T.B. à T.T.B.	130 / 180
241	8 PIECES ARGENT - 1 Ecu Louis XV 1726.S - 2 FRS Napoléon III empereur 1867 avec gravure en creux SEDAN dans la tête (usures) Lot 50 cts, Cérés 1850 A - 1881 A (usures) - 50 cts Napoléon III empereur 1858 A - 1/4 de FRS Louis Philippe Roi des Français 1840 A - 50 cts Louis Philippe 1846 A - 20 cts Napoléon III empereur 1867 BB Etat T.B. à T.T.B. (sauf mentions)	160 / 200
242	1 JETON ARGENT LUD XV Rex Christianiss (portrait monogramme D.V) - Conventus Cleri Gallicant Extra Ordinem Habitus Lutetia Paris 1748 - Superbe	30 / 60
243	1 PIECE ARGENT - 1/4 D ECU DE NAVARRE 1600- HENRI 4. DG. FRAN ET NAVAR . REX, Croix bâtonnée et fleur de lys - Gratia.Dei Svn (usure) 1600 Ecu couronné partie de France et Navarre T.B.	90 / 150
244	1 pièce bronze Louis XIII Roy de France 1711, six deniers dit Dardenne T.B. - 1 jeton L.V.D. XIII D.G.FR. et NAVARRE REX, verso Chen Pfenning cornelli .... Plus une pièce ancienne usagée.	30 / 60
245	16 pièces FRANCE en bronze, 2 Liards 1655 A et D - 1ct An 7.A, 10 cts troisième république (2) - 5 cts troisième République 1898- 1899 (3) - 5 cts Napoléon III tête nue 1856 K(2), tête laurée 1863 A - Indo Chine 1885- 86-88-89 etc... plus qq usagées XVIIIème	40 / 80
246	60 Pièces étrangères en bronze XVIII ème et XIXème dont Jersey 1870, 1858, 1861 (2) Guernesey, 4 doubles 1830, 1868, 1870, 8 doubles 1834, 1864, Danemark 1 shilling Danske K M 1771, nombreuses Reine Victoria, Georgius III etc.... Suède 1 Ore S M 1761 - Divers pays T.B. à TTB plus qq usagées	60 / 100
247	60 Pièces FRANCE en bronze XVIIIème -XIXème, période Napoléon III, Cérés, 3ème république , 12 Sols 1792, qq Indo Chine, dont T.B à T.T.B	30 / 60
248	1 Lot FRANCE 5 pièces argent - 4 de 20 centimes tête laurée 1866 A - 1 de 50 cents Cérés 1850 A - T.B à T.T.B - 26 pièces étrangères petits modèles dont argent, Suisse, Belgique etc..	50 / 80
249	9 BILLETS - 200 FRS Montesquieu - 5 FRS porteur - 10 FRS Berlioz (4) - 50 FRS Le Verrier - 20 FRS Pêcheur - 200 FRS Eiffel T.B. à T.T.B	30 / 50
250	16 BILLETS - 100 FRS Sully 1940-41- 50 FRS Ceres 19/12/1935 - 5 FRS Violet (9) 1931 à 1933- 5 FRS Berger 1947- 10 FRS Mineur 1947- 100 FRS Jeune paysan 1947-48- T.B. à T.T.B	80 / 140
251	11 BILLETS - 100 FRS Richelieu 3/9/1953- 10 N. FRS Richelieu (3) - 50 FRS Quentin de la Tour (2) - 50 FRS Racine - 100 FRS Corneille 1970-71 - 10 FRS Berlioz (2) 10 FRS Voltaire (2) T.T.B	90 / 150
252	8 BILLETS - 5 FRS Pasteur 1966 à 1970 T.T.B	40 / 70
253	8 BILLETS - 1000 FRS Trésor central (2, neufs) - 100 FRS série 1944 (6) T.T.B	80 / 100
254	45 BILLETS environ - 10 FRS Berlioz (7) - 10 FRS Voltaire (9) - 100 FRS jeune paysan (10) - 1000 FRS bleu Clément Serveau - 100 FRS Corneille - 10 FRS Mineur (5) - 20 FRS Pêcheur etc.... 3 billets England Divers états dont défectueux	60 / 90
255	4 MEDAILLES dont Société contre l'abus du tabac, concours de 1895 (rare) souvenir du centenaire de la naissance de Victor HUGO 1902, inauguration de la statue du Général DE LARIBOISIÈRE à Fougères 1893, Liegard Stéphen 1830-1925 écrivain et poète signée Yencesse Ovide Diamètre 7 cm	60 / 120
256	6 MEDAILLES période Napoléonienne dont expo universelle 1867, 4 différentes de Napoléon III, 1 de Napoléon 1er, 1 de Charles X expo des BEAUX ARTS Cambrai 1826 dans coffret en buis	60 / 100
257	10 MEDAILLES fin XIXème début XXème en argent, mariages, écoles prix et autres commémoration	60 / 100

N° Cat.	Description	Estimations
258	1 Lot dont 5 décorations et médailles du travail, médaille des engagées volontaires 1870-1871 avec barrette, médailles 1914-1918 inter alliés - 15 petites médailles diverses	20 / 40
259	4 MEDAILLES dont 3 différents Touring Club de France avec coffrets Automobile Club de l'Ile de France de Paris	20 / 40
260	41 MEDAILLES diverses, majorité XXème et qq XIXème, GERMAIN H. Fondateur du Crédit Lyonnais, signée Pillet 1910 Diam 8 cm - Ouest France, religieuses, Sénat, Académie française à Sully Prudhomme 1906, Angers expo nationale 1895, Société canine Maine Anjou, Expositions Rouen 1859, Laval 1857 etc... Diverses matières et divers diamètres, la majorité en coffrets	80 / 120
261	42 MEDAILLES sur l'AGRICULTURE dont signée MORLON, offerte par le Crédit Agricole mutuel de la Mayenne par les députés et divers hommes politiques de la Mayenne - Diverses matières et divers diamètres, nombreuses dans coffrets	80 / 120
262	12 MEDAILLES - Rois de France (revers) Napoléon 1er (Avers) - Matière cru argenté - avec fiche technique, dans boîtier	20 / 30
263	12 MEDAILLES ECU 2001 avec portraits et drapeaux - revers République of Libéria - dans boîtier	20 / 30
264	12 MEDAILLES - Rois de France (revers) Charles X (avers) - matière cru argenté avec fiche technique, dans boîtier	20 / 30
265	2 boîtes - 9 MEDAILLES PAPE Jean Paul II avril 2005- matière cu/ni - 7 MEDAILLES divers événements dont Charles MARTEL, Jeanne d'ARC, Napoléon 1er, 6 juin 1944 etc... Matière 6 en cuivre doré	20 / 30
266	280 CARTES POSTALES ANCIENNES environ : nombreuses département de la MAYENNE dont villages, animées - qq Calvados région Condé sur Noireau, diverses Orne, Région Parisienne et diverses animées. Marchés à Vire, Avranches, Coulommiers, Berck - Trains à St Sever, Nonant Le Pln, Comice à Domfront 1908 - Saint Pierre du Regard procession (carte photo) etc... Même provenance, à trier	120 / 200
267	55 actions environ - Compagnie française Linoleum - Nain (18) - Korona Orszagai Jaradeck Kolcson (avec décoration 6) - The New Rip Goldmining (19) - diverses 12 Compagnie coloniale française d'élevage et d'alimentation de Madagascar, SNCF 1941-1943 etc....	60 / 90
268	Paire de bougeoirs en bronze doré et patiné à décor de lézards. Epoque 2ème moitié XIXème Hauteur 24 cm (usures à la patine)	60 / 80
269	J. RADIGUET à EVREUX enregistreur dans sa boîte en acajou	50 / 60
270	Pendule en bronze à deux patines à décor de deux amours soutenant le mouvement à quantième signé FORT à Paris. Elle repose sur une terrasse en marbre rouge et blanc ornée d'une frise d'amours, lampes à l'antique et grattoirs. Epoque fin XVIIIème (légères usures à la dorure et petits éclats aux remontoirs du cadran) Hauteur 47 - largeur 40 cm	2000 / 3000
271	Pendule d'officier, cage en laiton à sonnerie à la demande et réveil. Avec sa clé et son coffet	300 / 400
272	Pendule portique époque début XIXème en marbre noir et ornementation de bronzes dorés. Cadran signé BELOUET à Saint Dizier Hauteur 41 - largeur 30,5 cm	400 / 500
273	Paire de lampes à pétrole en métal doré	40 / 60
274	Service à thé café en métal argenté comprenant deux verseuses, un sucrier, un pot à lait, et un plateau de service	150 / 200
275	Statue en bois sculpté d'un Saint Evêque. Anciennes traces de polychromie (accidents et manques) Epoque XVIIème Hauteur 133 cm	600 / 800
276	Chaise Louis XVI en bois naturel pieds sculptés en console, modèle de Georges JACOB. Hauteur 96,5 cm	100 / 150
277	Edouard Michel SANDOZ et Théodore HAVILAND : huilier vinaigrier en porcelaine à décor de deux canards jaune et bleu (accident au corps du canard jaune ) Hauteur 17,5 cm	20 / 30
278	TOURS : coupe en faïence bleue et or à décor d'un rongeur mangeant des épis de blés Hauteur 15,5 cm	30 / 40
279	Paire de chaises en fer forgé dossier lyre orné de deux cols de cygne en bronze	400 / 600
280	Petite commode d'entre deux en bois de placage ouvrant par deux tiroirs. Ancien travail italien (accidents et manques) Hauteur 75- largeur 51- profondeur 35,5 cm	400 / 600
281	Lustre cage à 6 lumières ornementation de fruits et de grappes en verre améthyste Hauteur 85 cm	300 / 400

N° Cat.	Description	Estimations
282	Deux fauteuils d'époque Louis XIII à montants torsadés et accotoirs sculptés de têtes d'animaux et d'anges (accidents et réparations)	300 / 400
283	Chaise d'époque Louis XIII à montants torsadés (accidents et réparations)	50 / 100
284	Bergère gondole de style Directoire en bois laqué crème et jaune, les accotoirs sculptés de dauphins Hauteur 87- largeur 65 cm	100 / 150
285	Chaise coque des années 70, piètement en métal laqué blanc Edition KNOLL Hauteur 80 cm (usures et petits manques)	40 / 60
286	Lustre en bronze doré époque fin XIXème décor ciselés de guirlandes fleuries, feuillages de laurier, il présente six bras de lumière Epoque fin XIXème Hauteur 95 cm	300 / 400
287	Paire de consoles d'appliques en terre vernissée à décor de deux musiciens dans le goût moyenageux Hauteur 27- et 30 cm	60 / 80
288	LECORNEY : statuette en biscuit blanc d'un jeune enfant tenant une partition Hauteur 32 cm	40 / 60
289	Vase en céramique des années 30 à décor polychrome de fleurs, montée en lampe Hauteur du vase : 30 cm	30 / 40
290	Commode d'époque Louis XV galbée toutes faces en bois de placage dans des filets d'encadrements, elle repose sur quatre pieds cambrés et ouvre par deux tiroirs. Ornementation de bronzes dorés. Dessus de marbre brèche réparé. (accidents et manques au placage) Hauteur 80,5 - largeur 90 cm - profondeur 53 cm	1000 / 1500
291	Canapé en bois laqué gris, accotoirs en console (usures et taches) avec 8 coussins Hauteur 89 - largeur 257 - profondeur 108 cm Provenance grande demeure de BAGNOLES de L ORNE (1ère vente)	150 / 200
292	Paire de cerfs en métal ciselé Hauteur 60 - longueur 56 cm Provenance grande demeure de BAGNOLES de L ORNE (1ère vente)	50 / 100
293	Canapé de style Louis XVI à fond de canne en bois laqué et doré Hauteur 115- largeur 125- cm Provenance grande demeure de BAGNOLES de L ORNE (1ère vente)	150 / 200
294	Table de salle à manger reposant sur 10 pieds en bois tourné et pouvant recevoir 10 allonges Provenance grande demeure de BAGNOLES de L ORNE (1ère vente)	300 / 400
295	Mobilier de salon de style Louis XV en bois sculpté, doré et ajouré comprenant quatre fauteuils à dossier cabriolet et un canapé. Garniture de velours rose capitonné. (usures à la dorure) Provenance grande demeure de BAGNOLES de L ORNE (1ère vente)	600 / 800
296	Commode de style Louis XV en placage de bois de rose et marqueterie de fleurs, galbée toutes faces, elle ouvre par trois tiroirs, dessus de marbre brèche (réparée) Hauteur 80- largeur 118- profondeur 49 cm Provenance grande demeure de BAGNOLES de L ORNE (1ère vente)	150 / 200
297	Petit meuble dit d'horloger en bois naturel ouvrant par de nombreux tiroirs Hauteur 119- largeur 68,5 - profondeur 24 cm Provenance grande demeure de BAGNOLES de L ORNE (1ère vente)	200 / 300
298	Bureau plat de style anglais ouvrant par deux tiroirs en ceinture (petits manques au placage) Hauteur 80- largeur 137 - profondeur 97 cm Provenance grande demeure de BAGNOLES de L ORNE (1ère vente)	300 / 400
299	Grand panneau à décor peint d'une scène de chasse dans la brousse. Travail des années 1950 Hauteur 120- largeur 180 cm Provenance grande demeure de BAGNOLES de L ORNE (1ère vente)	300 / 400
300	Cabinet de travail époque ART DECO comprenant un bureau plat et une bibliothèque quatre portes, ornementation de moulures de bronzes dorés et ciselés (petits manques au placage) dimension du bureau : Hauteur 78- largeur 160- profondeur 90 cm dimension bibliothèque : hauteur 172- largeur 186- profondeur 43 cm	400 / 500
301	Baromètre thermomètre d'époque Louis XVI en bois sculpté et doré de feuillages et noeuds de ruban (manques à la dorure et usures) Hauteur 105- largeur 36 cm	800 / 1000
302	Deux lampes de bureau MAZDA en bois et cuivre Hauteur 78 et 77 cm Provenance grande demeure de BAGNOLES de L ORNE (1ère vente)	100 / 150
303	2 lampes de bureau, piètement en bronze, fûts en bois, abat-jour en tôle laquée vert. Travail des années 50 (accidents et des manques) Provenance : COLLECTION Bruce BREWER - VENTE JUDICIAIRE FRAIS 14,40 % TTC	30 / 50

N° Cat.	Description	Estimations
304	Porte bougie de style Art déco en fer forgé retenant un médaillon en verre moulé à décor d'éléphants Hauteur 46 cm Provenance : COLLECTION Bruce BREWER - VENTE JUDICIAIRE FRAIS 14,40 % TTC	60 / 80
305	M. LE VERRIER : paire de serre livres en métal patiné à décor d'écureuils, socle en marbre portor (accidents et manques) Provenance : COLLECTION Bruce BREWER - VENTE JUDICIAIRE FRAIS 14,40 % TTC	20 / 30
306	Table de salon de style Louis XVI en merisier reposant sur quatre pieds gaine et ouvrant par un tiroir en ceinture Hauteur 75,5 - largeur 80 cm (petits manques) Provenance grande demeure de BAGNOLES de L ORNE (1ère vente)	150 / 200
307	Mobilier de salon de style Louis XVI en bois sculpté comprenant : un canapé corbeille, une paire de fauteuils gondole et deux chaises. Garniture de soierie à fleurs	300 / 400
308	Petite table de salon triangulaire de style Louis XVI en bois doré, dessus de marbre blanc (accidents) Hauteur 74 cm	30 / 60
309	HAVILAND : partie de service de table en porcelaine décor de fleurettes et réhauts d'or	100 / 150
310	BERNARDAUD à Limoges : service de table en porcelaine décor floral polychrome	100 / 150
311	Banquette d'angle surmontée d'un meuble vitrine en noyer vers 1900	100 / 150
312	Fusil de chasse de dame de la Maison FAURE LE PAGE & Fils à Paris, calibre 20, à chien vers 1890-1900, canons rebronzés longueur 107,5 cm	300 / 400
313	Suite de quatre fauteuils de style Louis XVI en bois naturel, dossier chapeau de gendarme, garniture de velours or Provenance grande demeure de BAGNOLES de L ORNE (1ère vente)	200 / 300
314	Secrétaire Empire à abattant en noyer, les montants à colonnes détachées (restaurations et piqures) Hauteur 149- largeur 103- profondeur 58 cm Provenance grande demeure de BAGNOLES de L ORNE (1ère vente)	200 / 300
315	Console d'angle de style Louis XVI en bois marqueté, elle ouvre par un tiroir pivotant en ceinture Hauteur 92,5 cm - profondeur 36 cm Provenance grande demeure de BAGNOLES de L ORNE (1ère vente)	100 / 150
316	Armoire en pin ouvrant par deux portes et un tiroir en partie basse Provenance grande demeure de BAGNOLES de L ORNE (1ère vente)	100 / 150
317	Paire de fauteuils de style Louis Philippe en bois mouluré, garniture de tissu à fleurs Provenance grande demeure de BAGNOLES de L ORNE (1ère vente)	100 / 150
318	Bergère de style Louis XV en bois laqué et sculpté à décor de fleurettes Provenance grande demeure de BAGNOLES de L ORNE (1ère vente)	80 / 100
319	Commode de style Directoire en bois relaqué crème et gris elle ouvre par trois tiroirs et repose sur quatre pieds fuselés Hauteur 74 - largeur 114- profondeur 47 cm Provenance grande demeure de BAGNOLES de L ORNE (1ère vente)	100 / 150
320	Porte torchère en bois sculpté et laqué d'un jeune noir soutenant un bras feuillagé à cinq lumières Hauteur 120 cm	150 / 200
321	Chaise style Louis XV à dossier cabriolet en bois laqué crème sculpté à décor de fleurettes Provenance grande demeure de BAGNOLES de L ORNE (1ère vente)	30 / 50
322	Guéridon de style Transition reposant sur quatre pieds cambrés, plateau à décor de placage rayonnant Hauteur 75- diamètre 60 cm Provenance grande demeure de BAGNOLES de L ORNE (1ère vente)	60 / 80
323	Meuble scriban en pin formant bibliothèque en partie haute Hauteur 190 - largeur 92 cm - profondeur 45 cm Provenance grande demeure de BAGNOLES de L ORNE (1ère vente)	150 / 200
324	Vitrine murale en pin ouvrant par deux portes et trois tiroirs Hauteur 88- largeur 68 cm Provenance grande demeure de BAGNOLES de L ORNE (1ère vente)	60 / 80
325	4 chaises de style Louis XVI à dossier médaillon en bois relaqué (accidents et réparations) Provenance grande demeure de BAGNOLES de L ORNE (1ère vente)	60 / 80
326	Piano ERARD demie queue en bois relaqué noir numéro 47781 (petits manques et accidents) Provenance : COLLECTION Bruce BREWER - VENTE JUDICIAIRE FRAIS 14,40 % TTC	600 / 800

N° Cat.	Description	Estimations
327	ROLLER et BLANCHET Facteurs de la Reine, PARIS Boulevard Poissonnière n° 10: piano-pont en bois de placage et filets de bois clair, les montants en console se terminant par des pattes griffues en bronze. Numéro 718. Epoque Restauration (accidents et manques) Hauteur 100- longueur 133- profondeur 52 cm Provenance : COLLECTION Bruce BREWER - VENTE JUDICIAIRE FRAIS 14,40 % TTC	300 / 400
328	Harmonium en placage de palissandre travail de Edward LAYTON à Londres (accidents et manques) Hauteur 89- largeur 110 cm Provenance : COLLECTION Bruce BREWER - VENTE JUDICIAIRE FRAIS 14,40 % TTC	40 / 50
329	Chaise de style Renaissance en chêne sculpté et ajouré d'un masque grotesque et oiseaux (pts accidents) Provenance : COLLECTION Bruce BREWER - VENTE JUDICIAIRE FRAIS 14,40 % TTC	30 / 50
330	Deux tables de salon en bois naturel. Travail anglais dans le goût chinois Hauteur 74- Largeur 64 - profondeur 51 cm	100 / 150
331	Paire de lampes éléphants en céramique polychrome Provenance : COLLECTION Bruce BREWER - VENTE JUDICIAIRE FRAIS 14,40 % TTC	50 / 60
332	Table basse de salon, travail anglais dans le goût chinois	30 / 40
333	Paire de fauteuils à crosse de style Restauration en bois naturel garniture de velours rouge	60 / 80
334	Fauteuil à crosse d'époque Restauration en bois sculpté de palmettes (accidents et réparations)	40 / 50
335	Paire de fauteuils d'époque Louis Philippe en acajou mouluré garnis de velours rouge frappé usagé	100 / 150
336	Fût de fauteuil Voltaire en acajou	30 / 40
337	Fût de canapé Empire en acajou et placage d'acajou	100 / 150
338	TOURS (Sainte Radegonde)vase en faïence lustrée noi, décor argenté d'un trois mâts sur les flots Hauteur 33 cm	30 / 40
339	Jean Noël BOUILLET vase boule en verre à décor de laques fusionnistes (accidents) Hauteur 22 cm	30 / 40
340	Icône encadrée "La Vierge à L'Enfant" Haut 22- larg 15 cm	60 / 80