

Dimanche 22 janvier 2017 à 14 h

TABLEAUX ANCIENS provenant du Château de X...

Tableaux XIX^e et modernes (vues de Suisse et d'Italie, vue de Montmartre par UTRILLO)

Sculptures dont bel ensemble provenant du parc d'une demeure de Bagnoles de l'Orne

Monnaies et médailles - Bijoux - Argenterie - Objets d'art et de décoration

Art primitif - Bel ameublement ancien



Hans REINHART l'Ancien
Médaille en argent doré
1540-1550



Pierre DUMONSTIER l'aîné (Paris vers 1543-1601) attribué à
« Portrait de Philippe STROZZI (Florence 1541 - mer des Açores 1582)
en armure portant l'Ordre de Saint-Michel » - Toile 115 x 87,5 cm
Tableau visible chez l'expert Cabinet TURQUIN - 01 47 03 48 78



Portrait du cardinal MAZARIN
Époque XVII^e - 61 x 50 cm



Statère or
ALEXANDRE LE GRAND
Poids : 9,03 g



ELISABETH 1^{re} d'Angleterre, 1570 :
1 MATRICE pour la frappe d'une médaille.
Diam. 6,2 cm



Attilio PRATELLA « Le marché aux fleurs » - 9 x 14 cm



Vue de Lausanne (1830) signée De RON - 24,8 x 37,5 cm



École Suisse du XIX^e « Vue animée de la ville de GENÈVE » - Gouache - 8 x 28 cm



KAPPELER Joseph Damien « Réunion familiale dans un parc »
Gouache - 19 x 31,5 cm



Importante sculpture en bronze patiné
d'un cheval grandeur nature - Haut 227 cm



Portrait dit de Monsieur de SAINTE-MAURE
Vers 1700 - Toile 80 x 62 cm



Portrait dit du Comte D'HARCOURT
Époque XVII^e - 61 x 50 cm



École FLAMANDE du XVIII^e
Sainte Famille dans un paysage - Toile 77 x 105 cm



Hans Rudolf MEYER « Vue du lac de SILVAPLANA (Suisse) »
peinture sur carton - 53,5 x 78 cm



Eugène GIRAUD « La permission de dix heures »
Paire de pastels - 72x58 cm



Paire de vases à décor japonisant - XIX^e
Haut. 37,5 cm



Eugène GIRAUD « La permission de dix heures »
Paire de pastels - 72x58 cm



Émile GALLÉ - Table gigogne à décor de paysages marins



Trumeau de boiserie d'époque Louis XV en bois laqué et doré
Haut 209 - larg. 122,5 cm



Large fauteuil à dossier plat
en bois richement sculpté et doré
de style Louis XVI
Haut 97 - larg. 68 - prof. 61 cm



Paire de fauteuils à dossier plat
dit « à la Reine » en noyer
sculpté de feuillages et rocailles.
Époque Louis XV
Haut 97 - larg. 68 - prof. 57 cm



COMMUNE galbée toutes faces d'époque Louis XV
Haut 82,5 - larg. 125 - prof. 70,5 cm



Vente en live et catalogue entièrement illustré visible sur www.interencheres.com

Expositions publiques le SAMEDI 21 JANVIER de 10h à 12h et de 14h à 18h et le DIMANCHE 22 JANVIER de 10h à 12h

Jeudi 26 JANVIER 2017 à 10h et à 14h

ANCIEN FOND VICTOR BALTARD (1805-1874)



Ensemble de photographies anciennes comprenant trois vues de L'Hôtel de Ville de PARIS avant la Commune par Pierre Ambroise RICHEBOURG.

LIVRES ANCIENS et MODERNES

LE MATIN à 10 h 200 manettes de livres anciens XVII^e, XVIII^e, XIX^e et modernes hors catalogue et sans prix de réserve.

L'APRÈS-MIDI à 14 h Ancien fond Victor BALTARD : dessins (projet d'une prison, projet de monument)

- PHOTOGRAPHIES : Albums sur le JAPON, LA TURQUIE, L'EGYPTE, LA SYRIE - Album MAISON D'ORLEANS 1884 Album par DISDERI pour le Comte de Paris - Album FAMILLE IMPERIALE NAPOLEON III - Rares photographies signées Frères BISSON...
- MANUSCRITS de MARINE XVIII^e - XIX^e • DOCUMENTS sur la Chouannerie et sur le Comte de Chambord
- ATLAS Abraham ORTELIUS (1595). Comte de LAUTREAMONT : Les Chants de MALDOROR (E.O.)
- Nombreux ouvrages XVII^e, XVIII^e, XIX^e dont période romantique, architecture, Beaux-Arts, littérature, Voyages...

Expert Mr Pascal GUILLEBAUD 06 12 77 81 86 - Catalogue entièrement illustré et vente en LIVE l'après-midi sur le site www.interencheres.com

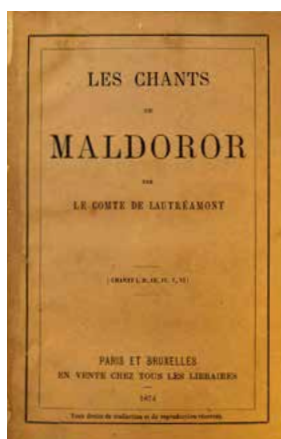
Expositions publiques : le MERCREDI 25 JANVIER de 15 h à 18 h et le matin de la vente de 9 h à 10 h



Auguste Hippolyte COLLARD :
photographie animée
avec envoi autographe
à Victor BALTARD



BISSON Frères,
photographes :
VIADUC DE LA SUZE
et VIADUC DE SABLÉ :
trois rares
photographies



Comte de LAUTREAMONT
« Les chants de Maldoror » E.O 1874



Abraham ORTELIUS : Atlas 1595



Bel album constitué de 103 portraits des
membres de la famille de Napoléon III
et de l'impératrice Eugénie