

# Dimanche 3 décembre 2017 à 14 h

TABLEAUX ANCIENS, XIX<sup>e</sup> ET MODERNES - SCULPTURES - ARGENTERIE  
BIJOUX - MONNAIES - DÉCORATIONS - PHOTOGRAPHIES 1914-1918  
OBJETS DE VITRINE (rare boîte « à la montgolfière ») - VERRERIES - CÉRAMIQUES  
ART CHINOIS ET JAPONAIS - OBJETS D'ART ET DE DÉCORATION - MOBILIER



Jules CAVAILLES (1901-1977)

« Yachts dans le port de CANNES » - Peinture sur toile signée en bas à droite - 73 x 54 cm





César PATTEÏN (1850-1931) : « Conversation près de la source »  
Peinture sur toile signée et datée 1908 en bas à gauche - 85 x 57 cm



Léon RICHET (1847-1907) : « Ramasseuse de bois à l'orée de la forêt »  
Peinture sur toile signée en bas à droite - 80 x 55 cm



Firmin MAGLIN : « La vallée de la CLERY (CHANTECOQ, LOIRET) » - 3 peintures sur toile signées et datées 1903, réunies dans un triptyque en noyer peint de motifs ART NOUVEAU - Haut 69 - largeur fermée 91,5 cm - largeur ouverte 183 cm - Il pourrait s'agir de l'œuvre présentée au Salon des Artistes Français en 1904 sous le numéro 1181



Maurice LE SCOUEZEC (1881-1940)  
« Aux courses de LANDIVISIAU » - Aquarelle signée, située et datée août 1927 en bas à droite, porte le cachet de l'atelier en bas à droite 62 x 46,5 cm (à vue, encadrée) - Répertoire au catalogue raisonné de l'artiste sous le numéro 183

Lucien GENIN  
(1894- 1953)  
« Marché sur le port de MARSEILLE »  
Gouache signée et située en bas à gauche 67 x 50 cm



Colette POURTEAU « CASA DO PERU » - Peinture sur toile 55 x 54 cm - On peut rapprocher cette peinture du style de Robert TATIN, époux de Colette POURTEAU dans les années 50. Nous remercions M<sup>me</sup> Lise TATIN pour son aide dans l'authentification de cette toile



GUIRANDE-JOE DESCOMPES  
« Élégantes parmi les fleurs » - Important bronze, époque ART DÉCO à triple patine brun, vert et or. Signé GUIRANDE sur la terrasse, monogrammé J D au dos et numéroté - 46,5 x 47,5 cm



Pierre CARO : « Danseuses de flamenco »  
Pastel marouflé sur panneau signé en bas au milieu (encadré) 82,5 x 123 cm





GUERRE 1914- 1918 : Collection de plus de 1100 photographies période 1914-1918, réunie en 10 albums, décrivant de nombreuses scènes de médecine ou de chirurgie de guerre et de la vie en campagne d'un hôpital militaire - Provenance : Médecin Major CAUCHOIS



Collection de décorations françaises et étrangères



Pierre Adrien GRAILLON (1807-1872)  
« Le retour du pêcheur »  
Terre cuite signée - Haut. 23,5 cm



Antoine INJALBERT (1845-1933)  
« Enfant rieur » - Bronze à patine dorée, signé A. INJALBERT sur l'épaule gauche. Cachet du fondeur SIOT - Paris et numéro 540E  
Très belle épreuve d'édition reposant sur un socle en onyx  
Haut. totale 50 cm

Boîte cage décor « à la montgolfière »



Antoine Louis BARYE (d'après) (1796-1875)  
« Le cerf qui marche » bronze à patine nuancée, signé BARYE sur la terrasse. Très belle épreuve d'édition marquée SUSSE Frères J. - Haut. 27 - long. 29 cm



Monnaie antique en or d'un ensemble de numismatique



GALLÉ : vase en verre multicouches gravé à l'acide d'un paysage lacustre, signé GALLÉ - 9 x 12,5 cm



« Vierge à l'Enfant » en faïence polychrome - XIX<sup>e</sup>  
Haut. 40 cm



Bibliothèque vitrée en acajou et placage acajou  
Haut. 208 - larg. 108 cm



Écrin de bijoux et montres dont ROLEX, JAEGER LECOULTRE, LONGINES...



Crédence néo-gothique en chêne sculpté à décor de fenestragés - Haut. 157- larg. 93 cm





Collection de porcelaines de CHINE



Pierre-Jules MÈNE (1810-1879) : « Deux chiens de meute au repos »  
Bronze à patine brun nuancée, signé en creux sur la terrasse - Très belle fonte d'édition ancienne - 45,5 x 25 cm - Il repose sur un socle en bois orné d'un cartouche gravé « Course de Toulouse 1868... »



Pierre-Jules MÈNE (1810-1879) : « Chien de meute de l'équipage du Prince de CONDE » - Bronze à patine brun nuancée, signé en creux sur la terrasse - Très belle fonte d'édition ancienne numérotée à l'encre au- dessous 37165 - 32,5 x 23,5 cm



Pierre-Jules MÈNE (1810-1879) : « Chien de meute de l'équipage du Prince de WAGRAM » - Bronze à patine brun nuancée, signé en creux sur la terrasse - Très belle fonte d'édition ancienne - 23,3 x 15 cm



André Vincent BECQUEREL (1893-1981) : « Couple de félins » - Important bronze signé sur la terrasse  
Très belle fonte d'édition numérotée avec cachet de fondeur, socle en marbre noir - 75,5 x 33 cm

Vente en live et catalogue entièrement illustré visible sur [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com)

Expositions publiques le samedi 2 décembre de 10h à 12h et de 14h à 18h et le dimanche 3 décembre de 10h à 12h