

Catalogue de la vente du 22/02/2018 - 1

N° Cat.	Description	Estimations
1	RENAULT DAUPHINE GORDINI type R 1091- BOITE 4 vitesses - 45 Chevaux - 1ère mise en circulation 11/07/1963 79 931 km compteur roulante -	8000 / 10000
2	Lot comprenant une petite robe, un col et deux napperons dentelles et broderies	20 / 40
3	KAWASHIMA (JAPON) deux écharpes soie et or	30 / 60
4	CHINE : grand dessus de table en soie brodée d'oiseaux dans des branchages fleuries et feuillagées Hauteur 265 - largeur 215 cm (fond insolé, tâches)	200 / 300
5	CHINE : paire de double rideaux en soie brodée à décor d'un dragon parmi des arbustes fleuris ou feuillagés. Hauteur 260- largeur 130 cm (usures et accidents)	200 / 300
6	CHINE : deux panneaux en soie brodée décor d'oiseaux dans des paysages (accidents et manques) Hauteur 215- largeur 230 cm	150 / 200
7	Parure de lit une personne brodé blanc sur fond rose comprenant : un drap de dessus, un drap de dessous et une taie (usures)	30 / 50
8	Parure de lit une personne brodé blanc sur fond rose comprenant : un drap de dessus, un drap de dessous et une taie (usures)	30 / 50
9	Lot comprenant : un centre de table, huit serviettes et quatre sets brodés de fruits et feuillages. Monogramme	30 / 50
10	Lot comprenant 25 napperons ronds, 12 sets et 12 serviettes rectangulaires, bords dentelles et monogrammes	40 / 60
11	Service de table brodé "Les Châteaux de la Loire" et monogrammé comprenant : une nappe rectangulaire Longueur 287 x largeur 164 cm et 12 serviettes	150 / 200
12	Service de table organdi comprenant une nappe brodée de 10 bustes féminins et monogramme longueur 295- largeur 170 cm et 12 serviettes (usures)	150 / 200
13	Service de table broderie feuillages et monogramme comprenant une nappe et 12 serviettes longueur de la nappe : 277- largeur 173 cm (usures)	150 / 200
14	Service de table organdi décor incrusté de fleurs polychrome et monogramme comprenant une nappe longueur 350 - largeur 170 cm et 12 serviettes (usures)	150 / 200
15	Service de table damassé et monogramme comprenant une nappe longueur 410 - largeur 160 cm et 18 serviettes (usures)	100 / 150
16	Dessus de meuble en soie brochée or longueur 150- largeur 50 cm On joint un dessus de guéridon velours sur fond rouge longueur 58 x largeur 40 cm (usures)	30 / 50
17	Nappe damassée semis de fleurs de lys longueur 234- largeur 208 cm (usures)	30 / 50
18	Lot comprenant deux nappes damassées et 14 serviettes (usures)	30 / 50
19	12 serviettes de table damassées et monogramme	20 / 40
20	2 grands draps brodés guirlande de fleurs et broderies à jour, monogramme	60 / 80
21	Grand dessus de lit brodé à jours, médaillon central orné de quatre amours (usures) Longueur 210- largeur 210 cm	30 / 50
22	Robe Art décor crêpe noir ajouré	30 / 50
23	Deux grands dessus de lit au crochet où à jours (usures)	30 / 50
24	Nappe carrée à jour, bordure crochet (usures) longueur 135- largeur 135 cm	30 / 50
25	Lot de 16 taies certaines brodées ou ajourées (usures, accidents)	40 / 60

N° Cat.	Description	Estimations
26	Parure de lit comprenant un grand drap brodé à jours et deux taies (usures)	60 / 80
27	Lot de cinq grands draps brodés ou à jours (usures)	50 / 60
28	Un fort lot de napperons et dessus de table (usures)	30 / 50
29	Un fort lot de napperons et dessus de meubles (usures)	30 / 50
30	Un fort lot de linge de maison (accidents et usures) draps, nappes, serviettes....	30 / 50
31	Coiffe de mariée broderie et dentelles sur son support en bois tourné (tâches)	20 / 40
32	Coiffe de mariée dentelles et broderie sur son support en bois tourné	20 / 40
33	Coiffe brodée dentelle et porte coiffe en bois noirci	20 / 40
34	Service de table damassé comprenant : une nappe rectangulaire, et 11 serviettes	30 / 50
35	35- Drap brodé à jours et monogramme	30 / 50
36	36- Drap et taie brodés de fleurs et d'un monogramme	30 / 50
37	37- Lot de linge de maison comprenant : divers draps et taies brodées	30 / 50
38	38- Lot de linge de maison comprenant un service de table damassé, et divers nappes ou napperons	30 / 50
39	39- Lot de linge de maison comprenant : un dessus de meuble brodé à décor d'une chasse à courre, de divers napperons et dentelles (états divers)	30 / 50
40	Voiture d'enfant en bois et métal. Vers 1900	50 / 100
41	Voiture d'enfant une place en bois et métal. Vers 1900	50 / 100
42	Voiture d'enfant à deux places en bois et métal vers 1900	50 / 100
43	Manufacture Robert FOUR Paris Aubusson "Chasse à courre" réplique de tapisserie imprimée numérotée 490 Haut 135- largeur 185 cm	100 / 150
44	Croix en ivoire sculpté de fleurs et feuillages. XIXème Haut 22 cm Porte au revers du montage la mention : Par LARQUET sculpteur sur ivoire à Saumur vers 1850	30 / 50
45	Poupée tête porcelaine, bouche ouverte, yeux fixes, corps articulé en peau à système. Le corps porte l'étiquette NADAUD JOUETS, COTILLONS 32 Rue du 4 SEPTEMBRE. Les chaussures en cuir, monogrammées AD Paris dans un médaillon, taille 6	100 / 150
46	Paire de miniatures ovales : "Femme à la coiffe" et "Homme au noeud papillon" dans des encadrements à chevalet de style Louis XVI en bronze doré, ciselé et surmonté d'un noeud de ruban. Cadre marqué F E Hauteur totale 16,5 cm	100 / 150
47	47- Pol NOËL "La pêche" "La chasse" deux peintures sur toile signées en bas à droite Hauteur 59- largeur 30 cm	200 / 300
48	48-Louis LAFITTE (1770-1828) Paysage animé Crayon noir 18,5 x 26,5 cm Signé et daté « Lafitte 1787 » en bas Traces de colle sur les bords	200 / 300
49	49- Ecole italienne "Homme sur une embarcation" épreuve sur papier bleu (tâches) Haut 26- largeur 16,5 cm	30 / 50
50	50 - Maurice LE SCOUEZEC (1881-1940) "Femme au grand dossier" glacis d'huile sur papier marouflé sur toile- Montparnasse, 29 juillet 1918 - Cachet de l'atelier en bas à droite (pliure) Répertorié au catalogue raisonné de l'artiste sous le numéro 970	/
51	51-Maurice LE SCOUEZEC (1881-1940) (d'après) "Femme portant son enfant" gravure numérotée et monogrammée GLS en bas à droite Haut 38- largeur 28 cm	30 / 50

N° Cat.	Description	Estimations
52	52-Maurice LE SCOUEZEC (1881-1940) (d'après) "Sortie de messe en bretagne" gavure numérotée et monogrammée GLS en bas à droite Haut 28- largeur 38 cm	30 / 50
53	53- L. COLLOT "Bateaux de pêche en bretagne" deux gravures en couleur formant pendant, contresignées en bas à droite Haut 32- largeur 48,5 cm	30 / 50
54	54- Jean HUBERT : "Chats jouant" deux peintures sur toile formant pendant, signées en bas à droite Haut 24,5- largeur 19 cm	200 / 300
55	55-DE BUSSY "Nature morte aux poissons" peinture sur toile signée en bas à droite Haut 38- largeur 46 cm	100 / 150
56	56- P. PETIT "Natures mortes au fromage et au melon" deux peintures sur toile formant pendant signées en bas à gauche Haut 46- largeur 55 cm	200 / 300
57	57-LEROY "Bouquet de fleurs dans un vase" peinture sur toile signée en bas à gauche Haut 55- largeur 46 cm (petit acc)	100 / 150
58	58-Ecole romantique "Le peintre endormi" peinture sur toile Haut 32- largeur 40 cm	60 / 80
59	59- Ecole impressionniste "Paysage au train à vapeur" peinture sur toile signée et datée en bas à gauche Haut 54- largeur 81 cm	300 / 400
60	60- Léon CANNICIONI (1879-1957) "BASTIA, LE VIEUX PORT" peinture sur carton signée en bas à droite, située BASTIA et datée 1926 en bas à gauche Hauteur 72,5- largeur 59,5 cm	4000 / 6000
61	Ecole Française du XIXème "Le village de pêcheurs" peinture sur toile Haut 49- largeur 65 cm	100 / 150
62	62-TOUCY "Militaire en uniforme" peinture sur carton signée en bas à gauche Haut 18- larg 13,5 cm	60 / 80
63	63- Ecole Française du XIXème "Portrait d'une jeune fille" peinture sur toile marouflée (agrandie en partie supérieure) Hauteur 14- largeur 10,5 cm	100 / 150
64	64- Ecole Française vers 1820 "Portrait d'homme" peinture sur toile Haut 65- largeur 54 cm	200 / 300
65	65- Ecole Française vers 1820"Portrait d'une jeune aquarelliste" peinture sur toile Haut 61- largeur 50 cm	200 / 300
66	66- CAROLUS DURAN (1837-1917) "Portrait d'une jeune femme vue de profil" dessin signé et daté 1886 en bas à gauche (rousseurs) Haut 29,5- largeur 21,5 cm	150 / 200
67	67-A. GAUTHIER "La basse cour devant la chaumière" peinture sur panneau signée en bas à droite Haut 23,5- largeur 32,5 cm	100 / 150
68	68- J . DE RUYSSCHER "Bord d'étang au soleil couchant" peinture sur panneau signée en bas à droite Haut 22,5- largeur 41 cm	150 / 200
69	69- H.J. DELPY "Lavandières en bord de rivière" peinture sur panneau signée en bas à droite Haut 37,5- largeur 61 cm	300 / 500
70	70- Ecole italienne vers 1500 Le roi David jouant du psaltérion à l'aide d'un plectre Gouache sur vélin 24 x 22 cm Notre enluminure est une lettrine extraite d'une page d'antiphonaire. Visible chez l'expert : Cabinet DE BAYSER 01 47 03 49 87	4000 / 6000
71	71- E. LEVADE : " AVE MARIA" texte enluminé signé et daté Mars 1872 Haut 52,5- largeur 39 cm	60 / 80
72	72- Soierie brodée époque XVIIIème "Vierge à l'Enfant" Hauteur de la soierie 34- largeur 28,5 cm Cadre Hauteur 55- largeur 49 cm	600 / 800
73	73- CHRIST en bois sculpté, anciennes traces de polychromie (manquent les bras, et une partie d'un pied) Haut 49 cm	50 / 100
74	74- SAINT SEBASTIEN en pierre calcaire sculpté - XVIème Hauteur 108 cm (accidents et manques)	6000 / 8000

N° Cat.	Description	Estimations
75	75- Coffre gothique façade sculpté à décor de fenestragés (restaurations, plateau et ferrures changés) Haut. 59- largeur 150 - profondeur 70 cm	300 / 600
76	76- Ecole Française du XVIIIème "Scène de bataille" peinture sur toile Haut 44- Largeur 106 cm	600 / 800
77	Ecole Française du XIXème "Le chouan" peinture sur toile signée en bas. Haut 65- Largeur 54 cm	100 / 150
78	Frédéric CHAUVEAU "Marine au clair de lune" peinture sur panneau signée en bas à droite Haut 33- largeur 41 cm	60 / 80
79	KOVSKY "Départ de pêche" peinture sur toile signée en bas à droite Haut 46- largeur 55 cm	60 / 80
80	80- Henri HARPIGNIES (1819-1916) "Etude de paysage" lavis d'encre signé en bas à droite, avec envoi manuscrit au dos signé et daté 1er janvier 1902 Haut 7,5- largeur 10,5 cm	100 / 150
81	81-Henri HARPIGNIES (1819-1916) "Etude paysage" lavis d'encre signé en bas à gauche Haut 7- largeur 10,5 cm	100 / 150
82	82- Jean Jacques HENNER : photographie de l'artiste assis sur une terrasse. Avec envoi à Mademoiselle DURIF Haut 17- largeur 11 cm	30 / 50
83	83- Gaston SEBIRE : "Promeneurs sur la côte de GRACE" peinture sur toile signée en bas à droite Haut 65- largeur 50 cm	600 / 800
84	Roland DUBUC "Ruelle à MONTMARTRE" aquarelle signée en bas à droite Haut 28- largeur 35 cm	150 / 200
85	P. GARDE : "La forêt" peinture sur toile signée en bas à droite Haut 73- largeur 54 cm	60 / 80
86	Ecole Française du XIXème : "Paysage de montagne" deux aquarelles formant pendant Haut 31- largeur 23 cm	100 / 150
87	C. LEVEQUE "Vieux lavoir sur la Loire" peinture sur toile signée et datée en bas à droite Haut 46- largeur 61 cm	80 / 120
88	Ecole Française fin XIXème "Le massif de fleurs" peinture sur toile Haut 42- largeur 32 cm	30 / 60
89	POUZERAT : "La partie de polo" acrylique sur papier signé en bas à droite Haut 46- largeur 54 cm	60 / 80
90	POUZERAT "En pleine course" acrylique sur papier signée en bas à gauche Haut 80- largeur 59 cm	80 / 100
91	Fred VIGNEAUD "La grande rue à Laval" aquarelle signée et datée en bas à droite Haut 64- largeur 47 cm	30 / 50
92	LE TOUMELAIN : "Le pain et le vin" aquarelle signée en bas à droite Haut 63,5- largeur 48 cm	60 / 80
93	M. SAUVE "TERENEZ" aquarelle signée et datée en bas à droite Haut 35- largeur 52 cm	30 / 50
94	POUZERAT "La course" acrylique sur papier signée en bas à droite Haut 35- largeur 56 cm	60 / 80
95	LALLIER "Port de pêche " gouache signée en bas à gauche Haut 25,5- largeur 39 cm	30 / 50
96	Maurice BRIANCHON (d'après) "Orphée", programme de théâtre imprimé en couleur Haut 38- largeur 28,5 cm	20 / 40
97	Ch. MOLLET" Paris la rue des Mauvais Garçons" gravure en couleur contresignée en bas à droite Haut 35- largeur 24,5 cm	20 / 30
98	Jean DROIT : "Au temps de LAENNEC" trois épreuves en couleur Haut 19- largeur 17 cm	30 / 60
99	99- D'après LARGILLIERE "Nature morte aux pièces d'orfèvrerie" peinture sur panneau Haut 26- largeur 18 cm	60 / 80
100	MIRO (d'après) "Composition" épreuve en couleur Haut 30- largeur 47,5 cm (plures)	60 / 80
101	POUZERAT : "La course" peinture sur panneau signée en bas à gauche Haut 20,5- largeur 31 cm	60 / 80
102	Ecole Française fin XIXème "Le bosquet" peinture sur toile Haut 27- largeur 41 cm	30 / 50
103	R. BERLY : "Paysage au vieux pont" peinture sur toile signée et datée (19)47 en bas à droite Haut 55- largeur 46 cm	100 / 150

N° Cat.	Description	Estimations
104	Ecole Française "Composition" peinture sur toile signée en haut à droite Haut 50- largeur 65 cm	60 / 80
105	L. CORMIER "Vase de camélias et oranges" peinture sur toile signée et datée en bas à droite Haut 55- largeur 46 cm	60 / 80
106	CLAEREBOUT "Composition" acrylique sur papier signée en bas à gauche Haut 59- largeur 76 cm	60 / 80
107	Jacqueline JUNCKER : "Les champignons" peinture sur toile signée en bas à droite Haut 66- largeur 81 cm	100 / 150
108	108-LAMOLLA Antoni Garcia "Bouquet de fleurs dans un vase" peinture sur toile signée en haute à droite Haut 41- largeur 33 cm	200 / 300
109	"Histoire de Madame DE LA VALLIERE" suite de six gravures en couleur d'après SCHALL Haut 43- largeur 53 cm	600 / 800
110	Ary SCHEFFER (d'après) "L'arrestation de Charlotte CORDAY" peinture sur toile haut 78- larg.101 cm	2000 / 3000
111	SAINT MALO : gravure ancienne en noir, encadrée Haut 8- longueur 31,5 cm	30 / 50
112	"Le marché aux fleurs" aquarelle panoramique encadrée Haut 24- longueur 37,5 cm	60 / 80
113	Jacques DALLEAS (1910-1997) "Nature morte au compotier " peinture sur toile signée en bas à gauche 53,5 x 65 cm	200 / 300
114	Jacques DALLEAS (1910-1997) "Bouquet de fleurs" peinture sur toile signée en haut à gauche Haut 55- largeur 46 cm	150 / 200
115	Ecole Française vers 1950 "Bords de mer" deux importantes peintures sur panneau Haut 212- largeur 125 et 96 cm	200 / 300
116	Béatrice APPIA (1899- 1998) "L'étang de Juigné (Sarthe) 1942" Gouache signée en bas à droite Haut 30- larg 31,5 cm	100 / 150
117	Béatrice APPIA (1899- 1998)"Les bas de Juigné (Sarthe) 1942" gouache signée en bas à droite Haut 30 - larg 31 cm	100 / 150
118	Plaque ovale en bronze ciselé d'une armoirie encadrée par deux licornes. XIXème Haut 11,5 - largeur 9 cm On joint un cachet en bronze ciselé et gravé d'armoiries surmonté d'une couronne comtale Haut 3 cm	50 / 100
119	DIEPPE XIXème : deux petites maquettes de bateau en ivoire, travail de ponton. Haut 11- longueur 15 cm Haut 8 - longueur 11 cm	300 / 500
120	Montre de poche à sonnerie, en or 750 mm- Fond gravé de feuillages et d'un losange, bélière métal Poids brut 62 g	300 / 500
121	Montre de col en or 750 mm, fond gravé de fleurettes et entrelacs, double boîtier en or gravé numéro 2309 RATEL à Paris Poids brut 19,2 g	100 / 150
122	Croix en or 750 mm, sertie de 10 saphirs ronds 1,60 ct environ et deux diamants blancs taille moderne. Chaîne maille forcat. Poids brut 5,80 g	600 / 800
123	Bague ovale en or blanc sertie au centre d'un rubis 2 carats dans un entourage de 12 diamants blancs taille moderne TDD 53- Poids brut 4,40 g	1800 / 2000
124	Bracelet en or 750 mm, mailles fantaisie Poids 40,2 g	600 / 800
125	Bague en or jaune 750 mm sertie d'une pierre bleue. Poids brut 4 g On joint une chaîne jaune en or 750 mm mailles forcat poids 6,6 g	150 / 200
126	HERMES Paris : passant de foulard en métal doré, mailles marine. Dans sa boîte d'origine	30 / 50
127	HERMES Paris : carré de soie "CARROSSIER" signé LEDOUX	40 / 60
128	CELINE - PARIS : carré de soie modèle attelages	40 / 60
129	Importante bague Pompadour en or jaune et blanc 750 mm sertie d'une émeraude ovale pesant 1,97 carat dans un entourage de 12 diamants blancs taille moderne TDD 55- poids brut 8,55 g	4000 / 5000

N° Cat.	Description	Estimations
130	REVILLON BOUTIQUE PARIS - NEW YORK : pelisse doublée vison avec deux ceintures l'une en peau l'autre en tissu	300 / 600
131	Pendentif carré en or blanc 750 mm serti de 49 diamants blancs taille moderne . Chaîne maille forcat en or blanc Poids brut 4,20 g	800 / 1000
132	Bague carrée ajourée en or blanc 750 mm sertie de 45 diamants blancs taille moderne Poids brut 3,80 g TDD 52,5	800 / 1000
133	Importante bague boule style Art Déco en or blanc 750 mm sertie d'un saphir (non chauffé) taille ovale 2,57 carats et agrémenté de 89 diamants blancs taille moderne et de 57 diamants blancs taille baguette Poids brut 9,55 g TDD 54	4000 / 5000
134	HERMES - PARIS : carré de soie décor TSUBAS	40 / 60
135	Pendentif cœur en or blanc 750 mm serti de 25 diamants blancs taille moderne et de 38 diamants blancs taille baguette. Chaîne maille forcat en or blanc Poids brut 3,75 g	400 / 600
136	Bague en or blanc 750 mm sertie de 21 diamants blancs taille moderne et de 14 diamants blanc taille baguette Poids brut 2 g TDD 52,5	400 / 600
137	HERMES PARIS - Carré de soie FLEURS DE LOTUS BLEUES	40 / 60
138	Bague tourbillon en or blanc 750 mm ornée d'un saphir taille ovale 2,60 carats environ et agrémenté de 20 diamants blancs taille moderne Poids brut 7,40 g TDD 51	2000 / 3000
139	Bague rectangulaire à pans coupés en or jaune et blanc 750 mm, sertie d'un rubis taille ovale 2.40 carats et de 20 diamants blancs taille moderne TDD 54,5 - Poids brut 7,75 g	2000 / 3000
140	Bague en or et platine sertie d'un diamant demi taille pesant environ 1 carat dans un entourage de 10 petites émeraudes Poids brut 5,4 g	1500 / 2000
141	HERMES PARIS - Carré de soie FLEURS DE LOTUS ROSES	40 / 60
142	Bague ovale festonnée en or jaune et blanc 750 mm, sertie au centre d'un rubis taille ovale 2,40 carats dans un entourage de 7 rubis ronds intercalés de 7 diamants blancs taille moderne TDD 55 poids brut 6,10 g	1500 / 2000
143	HERMES PARIS : carré en soie GRAND MANEGE	40 / 60
144	Bague en or blanc 750 mm sertie d'une émeraude taille ovale 2 carats épaulée de 4 diamants blancs taille navette et deux diamants blancs taille moderne TDD 54- Poids brut 3,60 g	1500 / 2000
145	Pendentif croix en or blanc 750 mm serti de 30 diamants blancs taille baguette et de 4 diamants blancs taille moderne. Chaîne maille forcat en or blanc Poids brut 3,25 g	400 / 600
146	Bague marquise en or jaune et blanc 750 mm sertie de diamants taillés en rose Poids brut 7,4 g	600 / 800
147	HERMES PARIS - Carré de soie modèle PAVOIS	40 / 60
148	Collier de perles de culture, fermoir olive en or	100 / 150
149	HERMES Paris - carré de soie "CHARMES DES PLAGES NORMANDES"	40 / 60
150	Pendentif en or blanc 750 mm sertie d'une tanzanite taille cabochon 8,70 carats agrémentée de 24 diamants ronds Chaîne maille forcat en or blanc Poids brut 7,20 g	600 / 800
151	HERMES Paris - carré de soie "BRIDES DE GALA"	40 / 60

N° Cat.	Description	Estimations
152	Demi alliance en or blanc 750 mm sertie de 28 diamants blancs taille baguette Poids brut 2 g TDD 53	200 / 400
153	Bague triple anneaux en or blanc 750 mm ornée de trois saphirs ronds agrémentés de 6 diamants blancs taille moderne TDD 57 Poids brut 6.55 g	800 / 1000
154	Bague en or 750 mm ornée d'une citrine taille ovale 5.50 carats épaulée de 8 rubis ronds TDD 53,5 Poids brut 4,05 g	400 / 500
155	Bague en or blanc 750 mm sertie d'un onyx taille cabochon coussin Poids brut 3,45 g TDD 54	200 / 400
156	HERMES Paris carré en soie "LES FOLIES DU CIEL"	40 / 60
157	CARTIER Paris - carré en soie décor scellerie marqué Must de CARTIER - PARIS	40 / 60
158	Bague coussin en or blanc 750 mm ornée d'un saphir taille ovale 2.80 carats agrémenté de 22 diamants blancs taille moderne TDD 54 Poids brut 3.40 g	800 / 1000
159	HERMES Paris - carré en soie "VAISSEAUX de HAUT BORD"	40 / 60
160	FLO FOURRURES PARIS : pelisse doublée fourrure	200 / 300
161	HERMES Paris : carré en soie "COACHING" par J. ABADIE On joint un petit carré Christian DIOR	40 / 60
162	Bague ovale en or blanc 750 mm ornée d'un saphir de taille ovale 5,70 cts agrémenté de 34 diamants blancs taille moderne et de 10 diamants blancs taille baguette Poids brut 5,65 g - TDD 54,5	800 / 1000
163	Bague ajourée en or blanc 750 mm sertie au centre d'un saphir taille ovale 1,80 carat et agrémenté de 12 diamants blancs taille baguette et de 30 diamants blancs taille moderne Poids brut 4,50 g TDD 55.5	1000 / 1500
164	Lot de quatre carrés en soie	60 / 80
165	Bague rosace en or blanc 750 mm sertie de diamants l'un plus important au centre Poids brut 4.80 g	300 / 400
166	Bague rosace en or blanc 750 mm sertie de diamants, l'un plus important au centre Poids brut 4 g	200 / 300
167	Lot de trois épingles de cravate l'une ornée d'une micro mosaïque corbeille fleurie, les deux autres ornées de fleurs de lys. On joint une montre de col en métal	30 / 50
168	DINH VAN Bracelet rigide en argent uni signé DINH VAN et daté 1970 poids 50,6 g	30 / 60
169	Bague, pendentif et bouton d'oreille en or jaune sertis de camés coquille poids brut 4,2 g	100 / 150
170	Un lot de 135 pièces argent 5 Francs type Semeuse	150 / 200
171	Un lot de 100 pièces argent 5 Francs type Semeuse	100 / 150
172	Lot comprenant 24 pièces argent 18 pièces 50 Francs argent type Hercule 3 pièces 10 Francs argent type Hercule 3 pièces 10 Francs argent type Hercule	100 / 150
173	Lot de 15 pièces en argent comprenant 5 pièces de 50 Francs type HERCULE 8 pièces de 10 Francs type HERCULE 2 pièces de 5 Francs type SEMEUSE On joint un fort lot de pièces modernes françaises et étrangères	80 / 100

N° Cat.	Description	Estimations
174	Lot de 31 pièces en argent comprenant : une pièce 20 Francs type TURIN 1933 10 pièces 10 Francs type TURIN 2 pièces 2 Francs type SEMEUSE 14 pièces 1 Franc type SEMEUSE 4 Pièces 50 cts type SEMEUSE	30 / 50
175	Lot de 3 pièces de 5 Francs en argent une CHARLES X 1826 WW 2 Napoléon III, tête laurée 1869 et 1870 (ancres de marine) On joint divers bijoux plaqués or et fantaisie	20 / 30
176	Lot 10 petites cuillers en argent : 7 modèle uni plat dont 3 époque XVIIIème, et 3 modèle filet poinçon Vieillard (chocs et bosses) poids 179 g	30 / 50
177	Cuiller à ragoût en argent, travail anglais. LONDRES XVIIIème poids 107 g	30 / 50
178	Plat rond en argent uni poinçon Minerve époque 2ème moitié XIXème (rayures) Diam.33 cm - poids 805 g	150 / 200
179	Soupière en métal plaqué argent, anse feuillagée, prise pomme de pin (usures)	150 / 200
180	Coffret à perruques en bois laqué noir et or, décor rouge et or d'oiseaux sur un tertre feuillagé. Epoque XVIIIème (accidents et manques) Haut 12- largeur 35 cm	100 / 150
181	Réunion de trois médaillons en cheveux dans des encadrements en bois noir çu sous verre bombé Haut 24- 22,5 et 15,5 cm	60 / 80
182	Rapporteur en laiton gravé marqué LANGLOIS à Paris aux Galeries du Louvre. Epoque XVIIIème Largeur 10,5- hauteur 7 cm	30 / 50
183	183- CHINE : petit vase hexagonal en porcelaine bleue décor incisé sous couverte. Monture en bronze doré Haut 10 cm	60 / 80
184	184- CHINE : deux petits bols en porcelaine décor polychrome de fruits, fleurs et feuillages. L'un marqué en bleu au revers, l'autre en rouge (petits éclats) Haut 5 et 5,5 cm	30 / 50
185	185- CHINE vase quadrangulaire en bronze ciselé et patiné à décor de dragons, fleurs et feuillages, les montants ornés de bambou Haut 13,3 cm	30 / 50
186	186- Petit brûle parfum en bronze patiné décor ciselé d'oiseaux, fleurs, feuillage, la prise du couvercle ajouré en forme de chimère Haut 12 cm	30 / 50
187	187- CHINE : vase en bronze patiné à col largement évasé Haut 17,5 cm	30 / 50
188	188- Paire de lampes à huile, réservoirs en faïence décorée dans le goût de Théodore DECK Hauteur sans les verres 40 cm	300 / 500
189	189- CHINE : pot couvert en porcelaine décor polychrome de vases fleuris et caractères chinois Haut 28 cm	100 / 150
190	190- JAPON XIXème : grand vase en faïence de SATZUMA décor de personnages japonais dans des réserves sur fond noir et or, monture en bronze doré Haut 57 cm	60 / 80
191	191- CHINE : vase en porcelaine décor polychrome de personnages chinois. Marque rouge au revers Haut 34,5 cm	100 / 150
192	192- CHINE, CANTON XIXème paire de vases en porcelaine montés en lampe, décor polychrome de personnages chinois, fleurs et oiseaux Haut sans les verres : 44 cm	300 / 500
193	CHINE : robe en soie brodée de dragons parmi les nuées (usures)	200 / 300
194	CHINE : paire de fauteuils en bois sculpté et ajouré, les assises en pierre gris veiné	1000 / 1500
195	195- Ecole chinoise : "Paysages animées" deux peintures sur soie signées en haut à gauche, avec cachets rouges Haut 16- largeur 16 cm	60 / 80
196	196- Ecole chinoise "Jeunes femmes dans des paysages" deux aquarelles signées en haut à gauche Haut 24,5- largeur 18 cm	80 / 100

N° Cat.	Description	Estimations
197	197- Ecole chinoise "Homme et enfant dans un paysage" peinture sur soie signée en haut à droite Haut 22- largeur 17 cm	30 / 50
198	Ecole chinoise : "Paysage animé en bord de rivière" peinture sur soie signée en haut à gauche Haut 22- largeur 17 cm	30 / 50
199	Ecole Chinoise : "Personnage chinois présentant un cheval" suite de 4 peintures sur soie portant un cachet rouge Hauteur 25- largeur 35 cm	400 / 600
200	200- CHINE XVIIIème / XIXème siècle : Canon en bronze à deux tourillons, le fût à anneaux de renfort, bourrelet à la bouche, inscriptions en chinois donnant le poids et la longueur Longueur : 87,5 cm Ce lot a été décrit par Monsieur Philippe DELALANDE expert 06 83 11 24 71	1000 / 1500
201	201- Revolver COLT modèle 1860 toutes pièces d'origine au n°7223, accompagné de son certificat établi par la Société COLT en 1992 TBE	1000 / 1500
202	Revolver REMINGTON modèle 1858 " NEW MODÈLE ARMY ". bien marqué de la firme REMINGTON and Sons. ILION - NEW YORK USA TBE	800 / 1000
203	Revolver COLT " NEW LINE HOUSE " cal. 38 avec son étui de transport en cuir double. Numéro 24134 TBE (80 % de son bronzage d'origine)	400 / 450
204	Pistolet de cavalerie AN XIII. Manufacture impériale de Maubeuge. daté 1813 Beau marquage TBE	500 / 600
205	Pistolet de cavalerie AN XIII. Manufacture impériale de Maubeuge. daté 1813 Beau marquage TBE	500 / 600
206	Pistolet de gendarmerie Modèle 1842. Manufacture royale de Mutzig. Beau marquage BE	400 / 500
207	Pistolet de gendarmerie AN IX bronzé transformé à percussion Canon bien marqué de 1818 BE	200 / 300
208	Pistolet d'arçon. Epoque début XIXème . Toutes garnitures en acier, belle calotte octogonale en acier. Joli bois avec une petite fente recollée, platine non signée BE	600 / 800
209	Pistolet anglais à silex, canon en bronze tromblonné, signé " LONDON ". Belle platine à silex marquée BLAIR, LONDON . Epoque fin XVIIIème TBE	600 / 800
210	Pistolet de salon de type FLOBERT. Epoque seconde moitié du XIXème (état moyen)	100 / 150
211	Pistolet à broche de vannerie canons juxtaposés, signé " PLOTTON FRÈRES SAINT-ETIENNE ", gâchettes escamotables, finement gravé. Platines à décor de renards Epoque Second Empire TBE	150 / 200
212	Révolver à broche vers 1870- calibre 9 mm- numéro 22728 BE	100 / 120
213	Révolver à broche vers 1870- calibre 11 mm- BE	100 / 120
214	Pistolet à percussion à deux canons. 1er tiers du XIXème Etat moyen	60 / 80
215	Pistolet à percussion coup de poing, 1er tiers du XIXème (état moyen)	30 / 40
216	Révolver à percussion centrale, calibre 9 mm. Copie belge des revolvers SMITH & WESSON. 2ème moitié du XIXème	100 / 150
217	Giberne d'artillerie d'époque Second Empire. Banderole matriculée du 11ème Régiment d'artillerie. Cachet de la Commission de Vérification Paris 1855	50 / 60
218	Un lot de militaria comprenant : une gamelle allemande, une gourde allemande, une plaque de casque à pointe et une épaulette allemande	20 / 30
219	3 fanions des Chantiers de Jeunesse. Epoque Seconde guerre mondiale	80 / 100
220	Costume de zouave vers 1900	20 / 30
221	Miniature ronde représentant Napoléon 1er Empereur des Français- Signature en bas à gauche 5,5 cm	30 / 50

N° Cat.	Description	Estimations
222	Aigle impérial en fonte. Epoque second Empire Haut 16,5- largeur 24,5 cm	30 / 50
223	Sabre modèle 1845, fabrication de COULEAUX à KLINGENTHAL - (manque la bouterolle du fourreau)	50 / 100
224	Lot de 5 drapeaux Français et étrangers (accidents) Hauteur 112- largeur 140 cm	30 / 50
225	Plaque de garde chasse en laiton gravé époque XIXème marquée : LA LOI - BOISSON Jean - GARDE PARTICULIER DES PROPRIETES DE MR LAGRANGE de LANGRE Siutées à MORTEAUX-COULIBOEUF - CALVADOS Hauteur 10 cm	30 / 50
226	Plaque de garde chasse en laiton gravé époque XIXème marquée GARDE PARTICULIER DE MR Léon DU CHAPELET Propriétaire à la HUGOIRE Canton de Rugles Arrondt d'EVREUX EURE Haut 8,5 cm	30 / 50
227	Plaque de garde chasse en laiton gravé époque XIXème marquée La Loi -L. LECENE Garde particulier des propriétés de Mrs PINSON et BAUDOIN de la Com. DESPINS Haut 8,5 cm	30 / 50
228	228- CHINE : vase à décor en relief d'un dragon parmi les nuées sur fond craquelé Haut 36 cm	30 / 50
229	229- Coffret de style Médiéval en fer forgé Haut 17,5 cm	200 / 300
230	230- Buffet de chasse en chêne mouluré, il ouvre par deux portes à double évolution et deux tiroirs. Dessus de marbre brèche rouge (usures et accidents) Estampille de BONIN Haut 87- largeur 144- profondeur 62 cm	6000 / 8000
231	231- Antoine Louis BARYE(1795-1875) d'après : "Jaguar dévorant un lièvre"bronze à patine brun vert nuancé signé sur la terrasse. Très belle fonte d'édition ancienne Haut 14- longueur 34 cm	300 / 500
232	232- Auguste CAIN (1821-1894) "Ane d'Afrique avec paniers" bronze à patine brun nuancé signé et titré sur la terrasse, monogrammé AC sur le flanc. Très belle fonte d'édition ancienne portant le cachet de fondeur SUSSE Frères Paris Haut 15- longueur 16 cm	100 / 150
233	233- Emmanuel FREMIET (1824-1910) "Pan et ours" bronze à patine dorée, signé sur la terrasse. Très belle fonte d'édition ancienne numérotée 255, et reposant sur un socle en marbre blanc Haut 18- longueur 34 cm	300 / 500
234	234- LA MONACA François (1882-1926) "Deux enfants jouant avec une grenouille "bronze à patine brun nuancé signé sur la terrasse. Très belle fonte ancienne portant le cachet C. VALSUANI cire perdue et reposant sur une terrasse en marbre Haut 26,5 cm	200 / 300
235	235- CLODION (d'après) "Nymphes portant un faune" bronze à patine brun nuancé. Très belle fonte d'édition ancienne (choc à la terrasse) Haut 45 cm	300 / 500
236	236- BOIZOT Simon Louis (d'après) " Cupidon "statuette en bronze patiné signé sur la terrasse et reposant sur un socle en marbre gris Hauteur totale 49 cm	600 / 800
237	237- GARNIER "Tigre marchant" bronze à patine brun nuancé signé sur la terrasse (queue détachée et usures) Haut 18- longueur 31 cm	100 / 150
238	238- Auguste BARTHOLDI : "Le lion de Belfort" plaque en bronze dédiée "Aux défenseurs de BELFORT 1870-71" Signée sur la terrasse Haut 7,5- largeur 10 cm	30 / 50
239	239-MASSON "Chien guettant un lapin dans son terrier" statuette en bronze patiné et marbre blanc, signé sur la terrasse Haut 8,5 cm	60 / 80
240	240- Deux médailles rondes en bronze patiné, l'une représentant MENANDRE et TERENCE (diamètre 8,7 cm) et l'autre un homme de profil (diamètre 9 cm) XIXème	30 / 60
241	241- AFRIQUE : statuette en bois sculpté et patiné d'une femme (accidents et fentes) Haut 61 cm	100 / 150

N° Cat.	Description	Estimations
242	242- AFRIQUE : statuette d'homme en bois sculpté et patiné Haut 63 cm	150 / 200
243	243- AFRIQUE : statuette en bois sculpté d'un homme aux bras levés (accidents et manques) Haut 90 cm	200 / 300
244	244- AFRIQUE : statuette en bois sculpté et patiné d'une femme allaitant son enfant Haut 53 cm	80 / 100
245	245- Bougeoir ART NOUVEAU "Fleur et feuille de nénuphar" orné d'une grenouille Haut 22 cm	20 / 40
246	246- Thermomètre harpe en bois et bronze patiné Haut 31 cm	30 / 50
247	247- Paire de bougeoirs de style Louis XVI en bronze doré présentant deux bras de lumière et reposant sur une terrasse en marbre blanc Haut 22,5 cm	60 / 80
248	248- Paire de cassolettes de style Louis XVI en bronze doré, les bobèches réversibles formant bougeoir et reposant sur des terrasses en marbre blanc Haut 17 cm	30 / 60
249	249- Pendule de style Louis XVI "L'astronomie" en bronze doré reposant sur une terrasse en marbre blanc Epoque 2ème moitié XIXème Haut 33- largeur 33 cm	200 / 300
250	250- Console époque Transition Louis XV-Louis XVI en bois sculpté, ajouré et doré à décor de guirlandes de laurier, noeud de ruban, grecques, et vase à feu. Dessus de marbre brèche rouge mouluré réparé. Estampille de Edme CHOLLOT reçu Maître en 1723 (accidents et manques à la dorure) Haut 81- largeur 86- prof 52 cm E. CHOLLOT a notamment travaillé pour d'autres menuisiers dont Nicolas HEURTAUT et a produit des consoles de qualité	1000 / 1500
251	251- Paire de fauteuils à dossier chapeau de gendarme et bergère d'époque Louis XVI en bois relaqué	1000 / 1500
252	252- Buffet quatre volets époque XVIIIème en chêne sculpté et mouluré Hauteur 235- largeur 150- profondeur 62 cm	600 / 800
253	253- Meuble rafraichissoir de style Louis XV en bois mouluré dans le goût de CANABAS. Hauteur 77- largeur 48- profondeur 46 cm	400 / 600
254	254 - Pendule en bronze à deux patines époque début XIXème à décor d'un enfant soutenant le mouvement. Cadran signé J. B. BLANC Rue des Vieux Augustins à PARIS (éclats d'émail au remontoir) Le balancier lentille ciselé à décor d'oiseaux nourrissant deux oisillons dans un nid. hauteur 36,5 cm (usures à la dorure, petit enfoncement du métal à l'arrière)	600 / 800
255	255- Commode demie lune de style Transition reposant sur quatre pieds cambrés et ouvrant par deux tiroirs en ceinture, ornementation de bronzes dorés, dessus de marbre brèche mouluré. Haut 71- larg.66 - prof.33,5 cm	200 / 300
256	256- Bibus style Louis XVI en bois de placage, dessus de marbre ceinturé d'une galerie en laiton ajouré. Haut 88- largg.60,5- prof.20 cm	100 / 150
257	257- Console d'entre deux de style Louis XVI en acajou, dessus de marbre blanc à galerie en laiton ajouré Haut 80- largeur 59- prof.34,5 cm	300 / 500
258	258- Console d'époque Restauration en acajou sculpté et mouluré, elle ouvre par un tiroir en ceinture, dessus de marbre gris belge mouluré réparé. Haut.98- largeur 101- prof.43 cm	300 / 500
259	259- Guéridon rond de style Transition marqueté de croisillons. Dessus de marbre brèche ceinturé d'une galerie en laiton ajouré. Ornementation de bronzes dorés Haut 73- diamètre 48,5 cm	150 / 200
260	260- Jardinière d'époque Napoléon III en placage de bois de rose et ornementation de bronzes dorés (accidents et manques au placage) Haut 79- largeur 66- prof.42 cm	400 / 600
261	Coiffeuse à caissons style Louis XV en bois de rose, marqueterie de fleurs Haut 76- largeur 81- prof.46 cm	200 / 300
262	262- MULLER Frères Lunéville : pied de lampe boule en verre gravé à l'acide à décor de roses rouges. Monture en fer forgé Haut 25 cm	600 / 800
263	263- Banquette de piano de style Louis XV à fond de canne Haut 54- longueur 100- largeur 43 cm	50 / 100

N° Cat.	Description	Estimations
264	264- Piano droit ERARD palissandre et placage de palissandre, cadre métallique numéro 106208 (accidents au placage)	400 / 600
265	265- Important lustre de style hollandais à 12 lumières sur deux rangs Haut 93 cm	200 / 300
266	266- Importante lanterne de vestibule de style Louis XVI en bronze doré à quatre lumières Haut 70 cm	200 / 300
267	267- Important miroir à pareclozes de style Louis XV en bois et pate dorée, le fronton surmonté d'une coquille. Epoque 2ème moitié XIXème Haut 118- largeur 95 cm (petits manques et usures à la dorure)	600 / 800
268	Miroir de cheminée en bois et pate dorée à décor de fleurs. XIXème Haut 140- largeur 106 cm	200 / 300
269	269- Pendule portique en marbre blanc, noir et et bronzes dorés. Cadran signé PHEYST à LYON. Epoque début XIXème (petits manques) Haut 39,5 largeur 25 cm	200 / 300
270	270- Table basse des années 70, piètement branchage en bronze doré, plateau circulaire en verre Haut 41- diamètre 100 cm	100 / 200
271	271- Mobilier de salon en cuir comprenant : un canapé trois places et deux fauteuils. (insolé) Travail des années 80 portant la marque ARCON	100 / 200
272	272- Aquarium sur pied. Travail des années 80 Haut 129- largeur 65,5 cm	50 / 100
273	273- Garniture de cheminée en marbre noir et marbre brèche comprenant : une pendule et deux coupes. Mouvement semi squelette signé POIRIER NOIZET MEZIERES. Haut de la pendule : 43- largeur 33,5 cm	100 / 150
274	274- Table jardinière époque Napoléon III , décor marqueté de fleurs sur fond de bois noir. (accidents et piqures) Haut 77- largeur 53 cm	100 / 150
275	275- Table écran époque Napoléon III, décor marqueté de fleurs et ornementation de bronzes dorés (petits manques) Haut 73- largeur 81 cm	100 / 150
276	276- Table de milieu époque Napoléon III plateau marqueté de nacre et de laiton, ornementation de bronzes dorés (accidents et manques) Haut 75- largeur 130 cm	200 / 300
277	Paire de fauteuils d'époque Louis XVI en bois naturel mouluré, les supports d'accotoirs tournés en balustre (renforts, accidents et manques) Travail dans le goût de Henri JACOB Haut 90- largeur 59 cm	300 / 600
278	Mobilier de salon de style Louis XVI en bois naturel sculpté de rubans et rang de perles, il comprend : une paire de fauteuils, une paire de chaises et un canapé	200 / 300
279	Etagère d'angle en acajou à trois plateaux Haut 72,5 cm Travail dans le goût de CANABAS	60 / 80
280	Bibliothèque en acajou et placage acajou ouvrant par deux portes vitrées en partie supérieure (les livres seront vendus le 15 mars) Haut 245- largeur 126- profondeur 47 cm	300 / 500
281	Table de salle à manger en acajou et pied central, ouvrant à allonges (vendue avec une allonge à ceinture) Haut 75- diamètre 130 cm (fermée)	200 / 400
282	Suite de six chaises de salle à manger à dossier gondole de style Restauration	200 / 300
283	Paire de fauteuils de style Restauration en acajou et placage acajou, dossier gondole, accotoirs en balustre	100 / 200
284	Table gate leg en acajou et placage acajou, piètement godronné Haut 71- largeur 80 cm (fermée)	100 / 150
285	Paire de fauteuils d'époque Directoire en bois relaqué gris vert, accotoirs à enroulements	200 / 300
286	Mobilier de salon de style Empire, accotoirs sculptés de dauphins, il comprend une paire de bergères et une suite de quatre fauteuils	400 / 600
287	Paire de chaises gondole d'époque Restauration en acajou et placage acajou (accidents et réparations)	100 / 150
288	Mobilier de salon de style Louis XVI en bois sculpté de noeuds de ruban, les dossiers médaillon. Il comprend une paire de fauteuils, une paire de chaises et un canapé	300 / 600

N° Cat.	Description	Estimations
289	Bas de buffet normand en chêne sculpté de fleurs et feuillages, il ouvre par trois tiroirs en partie haute. XIXème Haut 114- largeur 128,5- profondeur 49,5 cm	200 / 300
290	Homme debout Louis XIV en chêne mouluré, époque XVIIIème (accidents et restaurations) Haut 174- largeur 73- profondeur 50 cm	200 / 300
291	Bas de buffet normand en chêne sculpté de panier et branchages fleuris. XIXème Haut 132- largeur 123,5- profondeur 51 cm	200 / 300
292	Buffet deux corps normand en chêne sculpté et mouluré. XIXème Haut 230- largeur 151- profondeur 62 cm	300 / 600
293	Très petit bas de buffet normand en chêne mouluré XIXème Haut 75- largeur 103,5 - profondeur 54 cm	150 / 200
294	Mobilier de salon de style Louis XV rocaille en noyer sculpté comprenant une paire de fauteuils et un canapé	200 / 400
295	Paire de tables basses en laque de Chine, décor d'oiseaux perchés sur des branchages (accidents) Haut 38- largeur 50 cm	60 / 80
296	Bureau plat et fauteuil de bureau de style Louis XVI	100 / 150
297	Grand bureau plat et fauteuil de bureau de style Empire	200 / 400
298	Table ovale de salon de style Louis XVI, dessus de marbre vert de mer Haut 73- largeur 103 cm	/
299	299- Commode de style Louis XVI, dessus de marbre gris Sainte Anne Haut 84- largeur 119- profondeur 53,5 cm	200 / 300
300	300- Commode à doucine époque Louis Philippe en placage d'acajou flammé. Poignées de tirage en bronze doré ciselé de cols de cygne. Dessus de marbre gris veiné Haut 93- largeur 131- profondeur 69 cm	200 / 300
301	Cloche en bronze, fonderie de Amédée BOLLEE au MANS Haut 26 cm (oxydations)	100 / 150
302	Mortier en bronze portant la mention "Je suis au sieur Jean LANGOT 1673" XVIIème (manques en bordure) Haut 11- diamètre 16 cm	80 / 100
303	Mortier à ailettes en bronze et son pilon décor de fleurs de lys. (manques en bordure) Haut 11- diamètre 16 cm	80 / 100
304	Insigne en bronze au monogramme du Roi Edouard VII Haut 8 cm On joint une couronne en bronze doré	20 / 30
305	Fauteuil d'époque Louis XVI en bois naturel, dossier chapeau de gendarme (renfort en ceinture)	100 / 150
306	Fauteuil d'époque Louis XVI en bois relaqué crème, dossier médaillon (accidents)	100 / 150
307	307- Porte manteau de vestibule en noyer, patère en laiton, époque fin XIXème Haut 214- largeur 98 cm	50 / 100
308	308- Fauteuil à crosse en bois naturel époque Restauration Haut 94- largeur 58 cm Porte une étiquette de VACHET marchand tapissier à Lyon	50 / 100
309	Colonne vis de pressoir en bois naturel Haut 141 cm	50 / 100
310	310- Mobilier de jardin en fer forgé comprenant : une table ronde, deux fauteuils et deux chaises (oxydations)	50 / 100
311	311- Commode de style Louis XV en placage de bois de rose, ornementation de bronzes dorés, dessus de marbre brèche Haut 85- largeur 123- profondeur 54 cm	100 / 150
312	312- Bureau en bois naturel ouvrant par cinq tiroirs et un rideau	50 / 100
313	313- Guéridon violonné en bois de placage époque fin XIXème (accidents)	30 / 50
314	314- Semainier en placage d'acajou, époque fin XIXème (accidents et manques) Haut 124- largeur 71- profondeur 37 cm	50 / 100
315	Table bureau Louis XV en merisier reposant sur quatre pieds cambrés et ouvrant par un tiroir en ceinture (restaurations) Haut 71- largeur 82- profondeur 62,5 cm	100 / 150

N° Cat.	Description	Estimations
316	Miroir "soleil" en bois doré Diamètre 78 cm	50 / 100
317	Miroir à parcloses de style Louis XV en bois doré et sculpté de coquilles et feuillages Haut 101 cm (petits éclats)	100 / 150
318	Piano droit WIHL STEINMANN, cadre métallique et son tabouret	800 / 1000
319	Buffet bas normand en chêne sculpté et mouluré Haut 159- longueur 160- profondeur 60 cm	200 / 300
320	SAINT LOUIS : partie de service de verres en cristal taillé, comprenant : six verres à eau, quatre flûtes, 4 verres à vin et 10 verres à vin blanc (éclats)	200 / 300
321	Buffet dressoir en acajou mouluré de style Louis XV Haut 215- largeur 130- profondeur 40 cm	100 / 200
322	Mobilier de salle à manger style Louis XV en noyer sculpté de coquilles. Il comprend une table rectangulaire à allonge à l'italienne, 9 chaises cannées, un buffet bas et une vitrine	300 / 500