



SALORGES ENCHERES

Nantes - La Baule

PHILIPPE KACZOROWSKI - PATRICE DERIGNY
COMMISSAIRES PRISEURS HABILITES
8 bis rue Chaptal - 44188 NANTES Cedex 4
132 Ave des Ondines - 44500 LA BAULE
Tel : 02.40.69.91.10 – Fax : 02.40.69.93.92
E-mail : sarlkac@wanadoo.fr

SARL au capital de 50 400 € - Agrément 2002-089 - RCS Nantes : 441 573 110

NANTES

 interencheres-live.com
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

SAMEDI 29 OCTOBRE 2016 A 14 H

1001 PAPIERS

CONSULTANT : LOIC PIERRE-HERVOUET

Expositions : Vendredi 28 de 16h à 19h – Samedi 29 de 9h à 12h

FRAIS DE VENTE 20% TTC
ET 3,6% TTC EN SUS POUR TOUT ACHAT VIA LE LIVE INTERENCHERES

TOUTE DEMANDE DE LIGNE TELEPHONIQUE IMPLIQUE L'ENGAGEMENT
D'UNE ENCHERE MINIMALE AU NIVEAU DE L'ESTIMATION BASSE.

| Ordre | Désignation | Estimation |
|-------|---|------------|
| 1 | France des années 40 à 60 sur une soixantaine de feuilles important lot de timbres N* souvent par multiples + divers oblitérés Tous états | 30/40 |
| 2 | 2 Albums Maury anciens contenant des timbres de France et étranger en N* et oblitérés Tous états | 30/40 |
| 3 | Lot de 4 Albums de France de 1950 à nos jours. Neuf et oblitérés Bonne faciale | 30/40 |
| 4 | Album avec des timbres de Russie majorité oblitérés + 1 album vide | 10/15 |
| 5 | 2 cartons de timbres France et étranger Neuf et oblitérés, courriers semi moderne et enveloppes 1er jour | 30/40 |
| 6 | France collection de timbres en N** de 1965 à 2006 dans 4 albums + divers timbres oblitérés France et étranger dans des enveloppes. Très forte faciale | 150/200 |
| 7 | Timbre France et divers monde N**/N* et oblitérés dans 5 albums | 30/40 |
| 8 | Algérie Maroc Tunisie petite collection de timbres N* et oblitérés 1920/1950 | 15/20 |
| 9 | Dans un sac collection de timbres Autriche dans 2 albums, Italie dans 1 album, Ex colonie dans un album. N**/N* et oblitérés + Carton de vrac divers | 50/80 |
| 10 | Boite plastique contenant divers timbres Monde + France en albums N**/N* et oblitérés. Plus enveloppes 1er jours | 30/40 |
| 11 | Caisse en plastique contenant 10 classeurs de timbres divers Monde quelques N* et oblitérés + enveloppe 1er jours | 20/30 |
| 12 | Dans un carton gros lot de timbres en vrac monde + 3 classeurs majorité | 20/30 |
| 13 | Dans un sac lot de 5 albums divers Monde, Afrique avant et après indépendance, quelques France oblitérés + vrac divers dans une boîte plastique Tous état | 20/30 |
| 14 | Album ancien contenant environ 65 entiers postaux majorité oblitérés, majorité | 25/30 |
| 15 | Dans 2 albums collection de Monaco bien complète à partir de 1977 à 1999 N** et N* + blocs et carnets/PA | 150/200 |
| 16 | Album Maroc Tunisie Algérie et Monaco N**/N* Années 1970/80 | 30/50 |
| 17 | France et Europa N** et N* Modenes Bonne Faciale | 60/80 |
| 18 | Album de timbres Algérie des origines à 1970 N**/N* et oblitérés | 40/60 |
| 19 | Etat-Unis, Grande-Bretagne Vatican Timbres N**/N** et oblitérés dans un petit | 15/20 |
| 20 | Enveloppes 1er jours pays divers dans 1 petit album | 10/15 |
| 21 | Gros album sur la thématique Espace monde entier N**/N* et oblitérés Forte cote | 100/150 |
| 22 | Timbres Europa un album des origines à 1976 N** et une petite boîte de timbres oblitérés divers | 20/30 |
| 23 | France partie de collection des origines aux années 2000 N**/N* et oblitérés dans 7 albums Forte faciale | 250/300 |
| 24 | France 3 albums avec des blocs, feuillets, carnets et timbres seuls neufs** | 200/250 |
| 25 | France un album de 1849 à nos jours, partie de collection bien fournie dans les premières émissions, Poste aérienne et fin de catalogues bien représentées. N**/N* et oblitérés (étude sur les étoiles de Paris) Forte cote | 500/800 |
| 26 | Album de 1927 à nos jours Timbres N**/N* et oblitérés, forte faciale en fin | 250/300 |
| 27 | Album de 1927 à nos jours timbres N**/N* et oblitérés. Forte faciale en fin | 250/300 |
| 28 | Sac contenant un ensemble de timbres sur les Jeux Olympiques de 1920 à 2006 N**/N* et oblitérés | 50/80 |
| 29 | Important lot de marques postales et timbres sur lettres XIX ^e Siècle France et étranger + divers dans un sac | 80/120 |
| 30 | 130 CPA dont 20 panoramiques, missions d'extrême Nord et divers | 40/50 |
| 31 | 150 CPSM France et divers | 15/20 |
| 32 | 200 CPA divers | 30/40 |
| 33 | 200 CPA Europe et Monde | 40/50 |
| 34 | 230 CPA France | 60/80 |

| | | |
|----|---|-----------|
| 35 | 300 CPA France (nombreux petits villages) | 120/150 |
| 36 | 504 CPA Nantes dans un album | 200/300 |
| 37 | 516 CPA Nantes dans un album | 200/300 |
| 38 | 6 boîtes + 4 Albums de CPSM / CPM / CPA & Carnets - divers France & Etranger | 80/100 |
| 39 | 85 cartes photos - devantures de magasins commerces , cavalcades , processions , scènes de vie , familles ... | 40/50 |
| 40 | Album ancien d'environ 1200 CPA - France , Etranger & Thèmes - dont villes , villages , cartes photos , nus , rues animés , aviation , belles fantaisies , bonnets de ste catherine , illustrateurs ... | 200/300 |
| 41 | Album de Cartes Postales anciennes et petit vrac d'environ 140 CPA - dont | 70/90 |
| 42 | Album de CPA contenant 280 CPA (Angleterre, Italie, Stokholm) | 30/40 |
| 43 | Album de photos ancien en cuir gaufré avec ses photos | 20/30 |
| 44 | Album d'environ 100 CP - Artistes et Groupes de Musique | 15/20 |
| 45 | Album d'environ 100 CPA de Loire Atlantique (44) dont Villages | 50/60 |
| 46 | Album d'environ 160 CPA - Bretagne - Coiffes , costumes , églises , scènes de vie - belles animations | 30/40 |
| 47 | Album d'environ 160 CPA - Loire Atlantique - dont Villages (belles animations) | 60/80 |
| 48 | Album d'environ 200 CPA - France & Etranger - divers - dont belles animations | 60/80 |
| 49 | Album d'environ 230 CPA - Le Pallet (loire atlantique) , nus , afrique , fantaisies | 70/90 |
| 50 | Album d'environ 240 CPA - St nazaire , la brière , bateaux , aviation , pornichet , la baule , le pouliguen - dont bonnes | 60/80 |
| 51 | Album d'environ 360 CPA - divers - dont animées | 80/100 |
| 52 | Album d'environ 380 CPA - dont Bretagne , Glaces en Loire , vendée , charente maritime et divers | 70/90 |
| 53 | Album d'environ 40 CPA de Nantes (44) | 10/15 |
| 54 | Album d'environ 400 CPA - Bretagne , Loire Atlantique et divers - belles animations - dont ile de groix , belle ile en mer , lorient , auray ... | 120/150 |
| 55 | Album d'environ 90 CP de Marilyn Monroe | 15/20 |
| 56 | Boîte de CPA et CPSM - divers France et Etranger | 40/50 |
| 57 | Boîte de CPA et CPSM dont 1 album avec Cartes Photos et Cavalcades de | 30/40 |
| 58 | Boîte d'environ 1700 CPA / CPSM - France , Etranger Fantaisies et divers - dont | 50/70 |
| 59 | Boîte d'environ 300 CPA / CPSM - divers | 10/15 |
| 60 | Boîte d'environ 500 CPA / CPSM - divers | 40/50 |
| 61 | Boîte d'environ 800 CPSM / CPM et plusieurs carnets de cpa - divers | 20/30 |
| 62 | Boîte d'environ 850 CPA / CPSM / CPM - divers | 50/60 |
| 63 | CPA - 85 : Un lot de + de 100 cartes de Vendée, en grande majorité des Sables d'Olonnes. (Multiples). | 20/25 |
| 64 | CPA & CPSM / SUISSE : Un fort lot de + 1000 cartes à trier, dont Marques | 100/120 |
| 65 | Cyclisme Vélo - 5 cp/cpsm Tour de France - Etapes & Coureurs Cyclistes - Photo Miroir Sprint | 25/30 |
| 66 | DISTILLERIE CHARLES HUGUENIN à Nantes 12 Rue des Olivettes : 4 Rares CPA en couleurs, reprenant des extraits de "L'Illustré Amusant". Ca 1910. | 30/40 |
| 67 | Environ 500 CPA France, Europe et Afrique du Nord | 60/80 |
| 68 | Fantaisies - 42 CPA - belles fantaisies - soie , plumes , tissus , celluloides , ajoutis - vélo , oiseaux , animaux et fleurs | 80/100 |
| 69 | Jupilles (72) - série de 4 CPA - Cérémonie , aux Morts pour la Patrie , 3 aout 1919 | 15/20 |
| 70 | 74 CPA Nantes et Loire Atlantique (44) | 30/40 |
| 71 | 4 CPA - Nantes Chantenay : Grande Fête Bretonne fanfare 1931 , Foire et Pardons de Bretagne : la Boutique du Marchand de Chevaux , Les Touches : Fête Annuelle (manège) , Paimboeuf : Hôtel de la Gare | 30/40 |
| 72 | Nantes (44) - 9 bonnes CPA - commerces , publicitaires , usines ... | 30/40 |
| 73 | Loire Atlantique & Bretagne - environ 160 CPA - dont Villages et belles animations | 80/100 |
| 74 | Lot d'environ 90 CPM - Chemin de Fer , Gares et Autobus | 10/15 |
| 75 | Mgr Duparc (Evêché de Quimper) - Bretagne - Album ancien de 37 CPA et 25 cartes photos - Brest , Guingamp , Lorient , Le Folgoet , Ste Anne d'Auray ... | 100/120 |
| 76 | Obsèques de Mgr Duparc (Evêché de Quimper) - Bretagne - Album ancien de 39 | 120/150 |
| 77 | Militaria Guerre - Album d'environ 200 CPA dont illustrateurs | 30/40 |
| 78 | PHILATELIE & MARQUES POSTALES : Un carton à trier. | 20/25 |
| 79 | St Aubin sur Mer (calvados - 14) - 16 CPA + 4 CPSM - animations | 15/20 |
| 80 | Vendée (85) - Scènes de vie , Marchés , attelages , maraichinage , Coiffes et Costumes - dans 2 petits Albums | 20/30 |
| 81 | " MISTINGUETT " - Jeanne Florentine Bourgeois - artiste , chanteuse et actrice française née à Enghien - 2 photos du Studio Piaz à Paris - une en Tenue et l'autre avec ses 2 Chiens - format 23x17cm | 100/120 |
| 82 | 2 ancien Albums de Photos - 60 CDV albumine + autres photos - militaires , curés , coiffes et costumes , ... | 20/30 |
| 83 | Album ancien " Souvenir de ma Campagne de Chine 1933-1934 " - environ 280 photos tous formats et cartes photos (rues , scènes , vue aériennes , bateaux , cales ...) + environ 60 cpa collées (singapour , djibouti , Suez , Hongkong , vietnam ...) - + un livret ancien de 30 pages sur San Fransisco | 120/150 |
| 84 | Algérie - album ancien de 253 photos - aviation , marchés , rues , caserne , porte avion , marine , militaria , port , cireur , scènes animées ... | 80/100 |
| 85 | Algérie - Album d'environ 270 photos dont la plupart sur l'Aviation civile et militaire - Blida , Bone , Alger , Tizi Ouzou - différents avions et Hydravion , scènes de vie , fauconnier , base militaire ... - photos divers formats | 100/120 |
| 86 | Aviation - 2 photos - le 1er Transport Postal de l'Air le 15 Octobre 1913 & les Essais de la 1ère Poste Aérienne - avion aviateurs - format 18x13cm | 20/30 |
| 87 | Bataille de Shanghai - opposant en 1937 l'Armée impériale japonaise à l'Armée nationale révolutionnaire chinoise pendant la guerre sino-japonaise - asie Chine Japon - Album de 235 photos format carte photo (9x14cm) | 1200/1400 |
| 88 | Boîte contenant Photos , Cartes Photos et CDV - divers | 40/50 |
| 89 | Cirque et Magie - 7 photos - Clown , marionnettiste , magicien , ... - divers formats | 10/15 |
| 90 | Daguerréotype - 2 Hommes d'église | 60/80 |
| 91 | Daguerréotype - Femme et bouquet de fleurs | 20/30 |
| 92 | Daguerréotype - Homme élégant avec sa canne | 20/30 |
| 93 | Daguerréotype dans son coffret avec soie - Jeune Femme en robe | 80/100 |
| 94 | Football - Equipe MATRA RACING de Paris - 17 photos - joueurs et entraîneur - format 17,7x12,5cm | 25/30 |

| | | |
|-----|---|-----------|
| 95 | Football - FC NANTES - 18 photos du photographe André Noé - Pedros , Ouedec , Cauet , Decroix , Chanelet , Ferri - format 17,7x12,8cm | 15/20 |
| 96 | Football - grands Joueurs et Entraîneurs - 22 photos du photographe André Noé - Laurent Blanc , Joel Batz , Luis Fernandez , Paul Le Guen , Rai , Eric Di Meco , Robert Pires , Didier Deschamps , Jean Tigana , Franck Sauzee ... - format | 30/40 |
| 97 | La Mode aux Courses Hippiques - env. 500 photographies vers 1910 dont la plupart du Photographe Paul Géniaux (né à Rennes en 1873) - Femmes en Robe , Manteaux et Chapeaux de grandes marques - formats 18x13cm & | 1500/1800 |
| 98 | Pornic (44) - Dessin sanguine de 1864 - un coin de la Ville et le Chateau - De Wismes - format 34x26cm | 200/230 |
| 99 | Le Pellerin (44) Canal de la Martinière , ensemble de 7 photos " Travaux Télindière " (épaves de bateaux) | 30/40 |
| 100 | Photo de Presse - env. 270 Photos - divers sujets : combat de boxe , Guerre Vietnam Indochine , Familles Royales , Présidents , Cérémonies , ... - divers | 100/120 |
| 101 | PHOTOGRAPHIE -85 : Carrosserie émile Baumier à Luçon "Magasin de Voitures et Harnais" vers 1885. Dimensions : 15.5 x 11cm à vue, 29.7 x 24,1cm encadrement d'origine inclus. | 50/60 |
| 102 | Région Isère 38 , Loire 42 , Rhône 69 , Ardèche 07 , Ain 01 , Jura 39 , Savoie 73 , Haute Savoie 74 & Suisse - 32 Photos albumine 1898 - situées ou à situer - | 80/100 |
| 103 | Sous Marin " IRIS " , construit aux Chantiers Dubigeon à Nantes Chantenay et mis en service le 15 Septembre 1936 - ensemble de 18 photos + plan du sous marin - archives Dubigeon - divers formats | 200/250 |
| 104 | Vietnam Tonkin - album d'environ 225 photos - scènes de vie , éléphants , femmes , temples , guerriers , villes , villages , rizières , procession ... - format | 100/120 |
| 105 | Vietnam Tonkin & Paquebot " Pasteur " - album d'environ 350 photos - Bateaux , marine , aviation , avions , scènes de vie , Haiphong , An Khé , villes , villages , rizières , procession ... - format photos 5,8x5,8cm | 130/150 |
| 106 | Vues Stéréoscopiques - 3 pochettes complète de ses 12 vues - Anvers: Jardin Zoologique , Rocamadour & Mont St Michel - format stéréo 12,8x6cm | 15/20 |
| 107 | Boite d'environ 300 chromos et images publicitaires | 20/30 |
| 108 | CHROMOS - Ensemble de 80 chromos et images | 10/15 |
| 109 | CHROMOS : Grand album de 100 pages contenant plus de 700 chromos. | 150/180 |
| 110 | CHROMOS : Une collection de 270 chromos répartis en 30 planches, très nombreux thèmes dont Liebig. Les chromos ne sont pas collés, ils sont montés | 120/150 |
| 111 | CHROMOS : Une collection de 360 chromos répartis en 40 planches, très nombreux thèmes. Les chromos ne sont pas collés, ils sont montés sur onglets. | 150/180 |
| 112 | Quiberon (Morbihan - 56) - Carte géographie de 1850 - J, Forest Ainé Libraire à Nantes - format 87,5x58,5cm | 40/50 |
| 113 | IMAGE D'EPINAL. Lot de 4 planches de découpage : La forge, Jardin des Plantes et Pantins | 20/30 |
| 114 | Images Pieuses - Album d'environ 250 modèles différents , dont celluloides , | 30/40 |
| 115 | Boite d'Images Pieuses , cartes postales + 1 petit album photo | 20/30 |
| 116 | Boite d'Images Pieuses et divers | 10/15 |
| 117 | HELIOPHORE DUFAY / Imagerie Religieuse : Rare album de représentant contenant 19 images pieuses. Contemporain des pionniers du Cinéma, Louis Dufay créa un procédé d'irisation sur aluminium à partir de l'observation des ailes | 100/120 |
| 118 | Billet de 300Francs en état courant, trace de plis et salissures | 40/60 |
| 119 | Lot de 36 billets de la banque de France des années 30 à nos jours etat moyen à | 120/150 |
| 120 | Lot de revue lisette, Tintin, Pilote etc.. Dans 2 cagette | 30/40 |
| 121 | La bête est morte Illustré par Calvo | 50/60 |
| 122 | Lot de produits dérivés Tintin, Astérix et divers | 5/10 |
| 123 | TINTIN : Intégrale en 12 Volumes Edition Rombaldi Manque l'alpha Art (tache sur la couverture du tome 10) | 150/200 |
| 129 | Ensemble de 31 jetons de bal encadrés dont Bal de la Grille Mon Jacober, Marigny, Carcanague, Au petit Saint-Martin, Vaylet, Gailhac, Madame Ady, Bal du grenier Mon Charles, Au Bouquet du moulin et divers, certain en double. | 200/300 |
| 130 | " Cycles BRITANIA " - plaque émaillée double face - commerce situé à Nantes (44) - format 45x33cm | 80/100 |
| 131 | " Liqueur Bénédicte à Fécamp " - Pochette complète de ses 6 Menus illustrés pour Réception de Familles | 15/20 |
| 132 | "LE PORT DE PAINBEUF Vu du Rivage contigu dans la partie de l'Est" : "Réduit de la Collection des Ports de France dessinés pour le Roi en 1776" : Gravure de la fin XVIIIème siècle d'après Nicolas Ozanne (1728-1811) et gravé par son beau- | 40/50 |
| 133 | 1 lot de Factures anciennes | 15/20 |
| 134 | 11 LP 33t vinyls: Barbara (5 LP), Manset, Brigitte Fontaine et Areski Belcace, Mylène Farmer, Piaf, Souchon | 30/40 |
| 135 | 9 LP 33t vinyls et 3 coffrets de musique classique: Chaliapine, Maria Callas, Wagner, Mozart, Tchaikovsky, Dvorak, Prokofiev, Schubert, Beethoven | 30/40 |
| 136 | 2 grands parchemins. Partage entre Pierre de Grimaud et ses enfants en 1544 fait à la cour d'Angers. | 40/60 |
| 137 | 4 planches anciennes d'Automobiles à découper - Marques Volkswagen , Ford , Buick , Chevrolet , Pontiac , Cadillac , De Soto , Fiat , Opel , Chrysler , Dodge ... - format 48,5x34cm | 80/100 |
| 138 | 45 dépliants Touristiques Publicitaires anciens - dont illustrés - tous formats | 40/50 |
| 139 | ACCIDENTS / FAITS DIVERS. Ensemble de gravures tirées de journaux entre 1850 et 1914 sur le thème. | 15/20 |
| 140 | AIR FRANCE "1er Vol en Jet" : Chemise diffusée à la fin des années 60, contenant une plaquette sur "Le nouveau siège social Air France", une revue "Jet Magazine", "Le petit livre bleu Air France, une étiquette de bagage de cabine | 60/80 |
| 141 | AIR FRANCE "L'Imagine-Air": Série complète des 8 menus illustrés par Raymond Pagès en 1982. | 40/50 |
| 142 | AIR FRANCE : 3 Menus illustrés. | 20/25 |
| 143 | AIR FRANCE : Ensemble de 6 plaquettes "Itinéraires Longs-Courrier" de 1969. 28 x 21,6cm. | 15/20 |
| 144 | Album de + de 300 étiquettes Bagues de Cigare (dont illustrées) | 20/30 |
| 145 | ALLIANCE FRANCO-RUSSE : Supplément du "Petit Journal" faisant calendrier pour l'année 1897 et illustré du Tsar & de la Tsarine. Signé Paul Lysnel et F.Meaulle. Dimensions : 33,3 x 46,3cm encadrement moderne inclus. | 25/30 |

| | | |
|-----|---|---------|
| 146 | AMIEUX Frères à Nantes : Lot de 7 documents dont des sardines divinatoires, une facture illustrée d'un Marmiton-Bonhomme de Neige par Ogé et trois très | 50/60 |
| 147 | ANIMAUX. Ensemble de gravures tirées de journaux entre 1850 et 1914 sur le | 15/20 |
| 148 | Germaine BOURET - " Enfants sur Patins à Roulettes tirés par deux Chiens " - au dos , Publicité , offert par F. Tête Charbons à Vannes - format 45,5x31,5cm | 70/80 |
| 149 | ASTERIX ET CLEOPATRE : Edition Originale de 1965 avec envoi de René Goscinny. Editions Dargaud, 16 titres au 4ème plat (13 parus et 3 à paraître). Très bel exemplaire, petit défauts au 4ème plat. | 200/250 |
| 150 | HANSI - J.J. WALTZ - " La Place Turenne à Turckheim (Alsace) - gravure encadrée - format 48,5x42,5cm | 40/50 |
| 151 | Automobiles CITROEN - 10 brochures publicitaires anciennes illustrées dont 8 avec le modèle de la voiture en grand format sur 2 pages - C6 torpedo 4 places Luxe , C6 cabriolet 2 places , C6 E , C6 berline 4 places Luxe , C6 berline Grand | 80/100 |
| 152 | Automobiles JAGUAR - Calendrier 1987 complet - 6 grandes illustrations de diverses voitures Jaguar (course & tourisme) - format 53x53,5cm | 40/50 |
| 153 | BANANIA - Le YO-YO "Y'a bon" - Planche publicitaire à découper pour fabriquer un yoyo aux couleurs de la marque et illustrée du célèbre tireur faisant du yoyo - | 30/40 |
| 154 | BENJAMIN RABIER (1864-1939) : "Jean Durand Le Malfaisant" : Planche No 21 éditée par la Phosphatine Falières. Imp Devambez. Etat neuf dans sa pochette | 80/100 |
| 155 | BENJAMIN RABIER (1864-1939) : "Jeu de L'Oie" : Planche No 16 éditée par la Phosphatine Falières. Ca 1906, Imp Devambez. Etat neuf dans sa pochette d'origine. 55,5 x 40cm. | 80/100 |
| 156 | BENJAMIN RABIER (1864-1939) : "Le Dragon du Menez-Aré " aux éditions Ololé (Urz Goanag Breizh = Ordre de l'Espérance de Bretagne) à Landerneau. Très rare édition originale de 1943. Imp SCIL Lyon. Une petite trace en bas du 1er plat, | 350/400 |
| 157 | BENJAMIN RABIER (1864-1939) : "Les Animaux de la Phosphatines Falières" : Planche No 4 éditée par la Phosphatine Falières. Imp Devambez. Très bel état, quelques rousseurs en bordures, dans sa pochette d'origine. 55,5 x 40cm. | 80/100 |
| 158 | BENJAMIN RABIER (1864-1939) pour les CHOCOLAT FIN CAILLER "Le Petit Calculateur" : Rarissime étiquette lithographiée illustrée d'une salle de classe. 21,3 x 11,4cm. | 300/350 |
| 159 | BETTUS-LOIRE Moteurs Marins / à Nantes Prairie-au-Duc - Saint-Nazaire et Paris : 4 documents des années 30 dont un catalogue illustré de 16 pages | 20/25 |
| 161 | Boite en carton Cemoi remplie d' Autocollants publicitaires anciens - automobile , sport , marques diverses ... Tous formats | 15/20 |
| 162 | BOTTIN DE LA VELOCIPEDIE 1927 / Annuaire Général de la Vélopedie - des machines à coudre et des industries qui s'y rattachent : Monument de 2506 pages...!!! Format : 13,5 x 18,4cm. | 100/120 |
| 163 | BOXE / BOXING "The Prize Fight" : Rare gravure en couleurs d'Henry Alken. Ca 1820, qq rousseurs. 42 x 30,8cm. | 200/250 |
| 164 | Brevet d'invention pour un niveau à double suspension applicable aux travaux des chemins de fer et à tous les travaux en général Délivré à Monsieur Goulay le | 60/80 |
| 165 | CADET - Dessinateur pour le Journal " La Resistance de l'Ouest " - Dessin - Jean Chauveau , Buraliste et Bouliste à Le Pellerin (44) - format 21x27cm | 30/40 |
| 166 | CADET - Dessinateur pour le Journal " La Resistance de l'Ouest " - Dessin de 1952 - Rusquec , Maire de Ligné (44) - format 22x14cm | 30/40 |
| 167 | CADET - Dessinateur pour le Journal " La Resistance de l'Ouest " - Dessin de 1957 - Mr Douezy , Maire de Candé (49) - format 21x26cm | 30/40 |
| 168 | Charles Homualk - Gouache " Auvergne - Tonte des Moutons " - format 40x29cm | 180/200 |
| 169 | CADET - Dessinateur pour le Journal " La Resistance de l'Ouest " - Dessin de 1954 - Raymond Devallet , Charpentier à Béré (Chateaubriant - 44) - format | 30/40 |
| 170 | CAPPIELLO Léonetto (1875-1942) : Nos 316 & 384 de la revue Miroir du Monde de 1936 & 1937. Petits défauts en bordures. | 200/250 |
| 171 | CARNAVAL DE NICE 1933 : Album officiel édité par l'Eclaireur de Nice : Format 22 x 27,5cm, 68 pages avec photos et illustrations. On y joint L'éclaireur de Nice du Lundi 13 Février 1939 et " Carnaval Côte d'Azur 1938 " édité par Le Petit Niçois. | 40/50 |
| 172 | CARTE DU DUCHE DE BRETAGNE de 1579 imprimée sur calque et destinée à être projeté en cours magistral. 62x48 cm. Circa 1950 | 40/50 |
| 173 | CENTENAIRE des Magasins Decré à Nantes : Plaquette éditée en 1967. Format : 24 x 32,2cm. | 25/30 |
| 174 | CHAIX - Affiche LES INDICATEURS RAIL-ROUTE 1948 édités par l'imprimerie CHAIX pour la SNCF. 66x104 cm. Entoilée. | 70/80 |
| 175 | CHAMPAGNE - lot de 5 Menus pour les marques ROEDERER et MOET & | 30/40 |
| 176 | Automobile - Affiche " Rétromobile - Bastille Mars 1980 - BUGATTI " - format 40x60cm | 15/20 |
| 177 | Charles Homualk - Dessin au fusain " Concarneau (29 - finistère) Vieux Loup de Mer " - 1933 - format 27,5x17,5cm | 80/100 |
| 178 | Charles Homualk - Gouache " Camargue - Gardians " - format 32x22cm | 120/140 |
| 179 | Charles Homualk - Dessin au fusain " Roscoff (29 - finistère) Vieille Femme du Village et Coiffe " - format 24x35cm | 80/100 |
| 180 | Biscuits OLIBET - Pochette complète jamais ouverte de 12 Menus illustrés " Les Provinces Françaises (Costumes) " | 30/40 |
| 181 | Comestibles aux Truffes CLAUDOT DESCHANDELIERS à Ruffec (16) - spécialité de terrines de Foie Gras et de gibiers - plaque Tôle publicitaire - imprimerie L. Revon à Paris - format 38x25cm | 50/70 |
| 182 | COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE : ""Le Maroc L'Algérie La Tunisie Le Sahara Le Niger " : Plaquette illustrée par Jeanne THIL (1887-1968). 32 pages dont 28 illustrées. 23, x 20,5cm. Ca 1925, On y joint un dépliant "Le Maroc par Bordeaux " illustré par A | 50/60 |
| 183 | Compagnie Générale Transatlantique French Line - 17 Menus vierges illustrés par Jean Adrien Mercier - format 24x34cm | 180/200 |
| 184 | CORSE " Bandit d'Honneur " : Gouache originale signée Charles Homualk (1909-1996). Légende sur le papier-cristal de protection : " 8 - En Parcourant la Corse. D'après le Groupe d'Art Cantu di Cirnu Bandit d'Honneur dans le Maquis Banditu | 300/350 |
| 185 | CORSE " Cueillette des Citrons à l'Île-Rousse " : Gouache originale signée Charles Homualk (1909-1996). Légende sur le papier-cristal de protection : " 6 - En Parcourant la Corse. D'après le Groupe d'Art Cantu di Cirnu Cueillette | 200/250 |

| | | |
|-------|---|---------|
| 186 | CORSE " La Vendetta " : Gouache originale signée Charles Homualk (1909-1996). Légende sur le papier-cristal de protection : " 7 - En Parcourant la Corse. D'après le Groupe d'Art Cantu di Cirnu Vendetta fà Vindetta " . Il s'agit de la | 300/35 |
| 187 | CORSE " Rendez-Vous à la Source " : Gouache originale signée Charles Homualk (1909-1996). Légende sur le papier-cristal de protection : " 11 - En Parcourant la Corse. D'après le Groupe d'Art Cantu di Cirnu Rendez-Vous à la | 200/250 |
| 188 | DELTOMBE Paul (1878-1971) : Rare catalogue-portfolio de 78 planches édité en 1970. On y joint des catalogues d'expositions au Musée des Arts Décoratifs de Nantes d'artistes de l'Ouest : Jorj Morin, Jules Grandjouan, Michel Noury et Michel | 40/50 |
| 189 | Dessin de Jacques Pohier (illustrateur et dessinateur né à Ancenis en 1871) - " Au bon Vendéen et Ami , Alexandre Bouchereau - Monsieur d'Charette à dit à ceux d'Ancenis: mes amis , le Roi va ramener la Fleur de Lis ! " - Guerres de Vendée - | 70/80 |
| 190 | E. SONREL - illustrateur Art Nouveau - série de 4 Menus " Printemps , Eté , Automne et Hiver " - format 23,7x8,7cm | 180/200 |
| 191 | EMILE BONZEL Chicorée à la Bergère : Grand chromo à suspendre illustré d'une petite fille Photographe et d'une autre jouant à la Poupée avec un chat. Légères usures en bordures et en bas. Hauteur : 44cm | 100/120 |
| 192 | ENFANTINA. Ensemble de gravures tirées de journaux entre 1850 et 1914 sur le | 15/20 |
| 193 | Ensemble de 100 gravures tirées de journaux entre 1850 et 1914. | 15/20 |
| 194 | ENTREPRISES METROPOLITAINES ET COLONIALES / Anciens établissements Léon Dubois à Nantes et Tananarive : Plaquette de format à l'italienne contenant de très nombreuses illustrations des réalisations de l'entreprise à Nantes et à Madagascar. Ca 1930, 36 pag | 60/80 |
| 195 | EVENTAIL - lot de 2 éventails publicitaires pour le Casino de Pougues-les-Eaux et pour les pastilles Béatrix Valls | 40/50 |
| 196 | EVENTAIL - lot de 3 éventails publicitaires pour le Casino d'Enghein les Bains, Pharmacie de Chatel-Salin et KOLA QUINA | 70/80 |
| 197 | EVENTAIL : Calendrier pour l'année 1884, présenté de Février à Novembre, sous la forme d'un éventail. Imp Berger-Levrault & Cie - Nancy. Signé T.Nouveau. Etat Superbe. 40,4 x 28,7cm. | 60/80 |
| 198 | Evian Cachat - l'Eau qui Guérit ! - Livre ancien illustré par René Vincent - 24 pages | 40/50 |
| 199 | FERRARI TESTAROSSA : Catalogue illustré de 1985. 16 pages dont 4 dépliantes panoramiques. 30,3 x 27cm. | 35/40 |
| 200 | FETES - NOEL NOUVEL AN. Ensemble de gravures tirées de journaux entre 1850 et 1914 sur le thème | 15/20 |
| 201 | GEORGES LEPAPE (1887-1971) pour le Parfum Oriza de LEGRAND : rare document lithographié daté de 1913. Illustrations au verso pour "Fin comme l'Ambre", "Secret Joly" & "Kadjidja". Coupon détachable servant de bon de | 150/180 |
| 202 | Germaine BOURET - " Un Gourmand " - au dos , Publicité Les Fèves de Fuca - tampon Pharmacie Legrand à Nantes - format 17,8x12,6cm | 25/30 |
| 203 | Affiche ancienne " Cirque AMAR " illustrée d'un Lion - Publicité PICON spécialiste de l'orange - circus - format 57x39,5cm | 15/20 |
| 204 | GERMAINE BOURET (1907-1953) : "Un Brin de Causette" : Planche lithographiée, déchirures en bordures, 31,7 x 47,5cm, on y joint un affiche "Mangez des Gâteaux plus souvent" édité par PatisFrance, Imp Sofiac Normandie - Elbeuf 29,9 x 40cm et l'"Album à Colo | 40/50 |
| 204,1 | GERMAINE BOURET (1907-1953) "-Montez donc, j'serons bien content d'faire un bout de chemin ensemble" : Carte Postale à système, pailletées, éditions JDA No | 25/30 |
| 204,2 | GERMAINE BOURET (1907-1953) "-Dans ces magasins, on ne trouve jamais rien..." : Carte Postale à système, pailletées, éditions JDA No 610. | 25/30 |
| 204,3 | GERMAINE BOURET (1907-1953) "-Où y'a de la gêne y a pas d'plaisir..." : Carte Postale à système, pailletées, éditions JDA No 610. | 25/30 |
| 204,4 | GERMAINE BOURET (1907-1953) "-Viens mettre tes bretelles pour aller mener..." : Carte Postale à système, pailletées, éditions JDA No 610. | 25/30 |
| 204,5 | GERMAINE BOURET (1907-1953) "-Moi, j'lave les assiettes....et toi tu t'occupes des casseroles !..." : Carte Postale à système, pailletées, éditions JDA No 610. | 25/30 |
| 204,6 | GERMAINE BOURET (1907-1953) "-Des trucs comme ça, ça vous arrive toujours avant de sortir !..." : Carte Postale à système, pailletées, éditions JDA No 610. | 25/30 |
| 204,7 | GERMAINE BOURET (1907-1953) "-Mange des carottes, ça rend aimable..." : Carte Postale à système, pailletées, éditions JDA No 610. | 25/30 |
| 204,8 | GERMAINE BOURET (1907-1953) "-On est pépère dans la descente..." : Carte Postale à système, pailletées, éditions JDA No 610. | 25/30 |
| 205 | GRUAU (René 1909-2004) : 2 Programmes illustrés : Un du LIDO de 1971, l'autre du MOULIN ROUGE de 1973. | 25/30 |
| 206 | GUERRE D'INDOCHINE : Aquarelle originale des années 50 représentant 2 militaires progressant dans l'eau. 21,7 x 26,7cm. | 30/40 |
| 207 | LEFEVRE UTILE - Biscuiterie LU - le Personnel de la Manufacture en 1907 - Photo sur carton - format 40x29cm | 70/80 |
| 208 | HARAN EDITEUR PARIS - Ouvrage grand format (45x67 cm) composé de 9 doubles pages représentant des tableaux instructifs sur les thèmes de l'armée, de la chimie, de la physique, de l'astronomie, de l'agriculture ou de l'hygiène. | 30/40 |
| 209 | HARRY ELLIOT (1922-1959) : "Belliou-la-fumée" & "Michaël Chien de Cirque" : 2 ouvrages des années 50 illustrés par Harry Eliott éditée par Hachette. On y joint "Les Moines de Saint-Bernadin" : 45T. | 15/20 |
| 210 | IMAGERIE D'EPINAL / Imagerie Pellerin "Polichinelle": Planche illustrée d'un Pantin à découper et à monter. Fin du XIXème siècle, 31,8 x 41,6cm encadrement | 40/50 |
| 211 | JEAN-ADRIEN MERCIER (1899-1995) : "Biscuits St Michel" : Panonceau lithographié d'après le dessin de Pierre Roy (1880-1950). 24 x 30cm. | 50/60 |
| 212 | LA BOXE & LES BOXEURS "Revue Hebdomadaire illustrée des Sports de Défense" : 23 Nos de l'année 1920. | 40/50 |
| 213 | LE PLASMOGENE à Blain (44) : "Allaitement des Veaux" : Panonceau lithographié illustré d'une Fermière et d'Animaux dans le goût de Benjamin Rabier. Ca 1930, Imp Chantreau & Cie à Nantes. 27 x 36,8cm. | 50/60 |

| | | |
|-----|--|---------|
| 214 | LES SERRES MODERNES DE LA COURNEUVE / P & G Bloch & L.Praeger : Catalogue à l'italienne illustré de Serres à 1 ou 2 versants, Jardins d'Hiver, Serres à Vigne et à Chrysanthèmes, Orangerie... Couverture en couleurs signée Gaston Prost. Dans son enveloppe d'ex | 60/80 |
| 215 | L'ESPIEGLE LILI EN VOYAGE / par B.Hieris & Al.G (Alexandre Gérard) : Rare No 1 en version cartonné, très bel exemplaire. | 100/120 |
| 216 | LIMONAIRE Frères / Orchestrophones : Très rares catalogues du début du XXème siècle : Le premier catalogue, de 19 pages, contient les descriptifs de 28 Orchestrophones allant de 30 à 87 touches, et de 33 Orchestropones de Concert, | 500/600 |
| 217 | Lot de Buvards et Protèges Cahiers Publicitaires anciens - Amora , Suchard , Petrol Han , Mazda ... | 40/60 |
| 218 | LOUIS ICART (1888-1950) : "Société des Auteurs Compositeurs de Musique" - SACEM - : Diplôme illustré sz jeune femmes. Eau-Forte. Très bel état. 63,9 x | 200/250 |
| 219 | Lucien Germain Guitry (Comédien français 1860 - 1925) - théâtre - père de Sacha Guitry - Eau Forte par Jean Auscher - format 32,7x25cm | 60/70 |
| 220 | MALLET Béatrice (1896-1951) : Ensemble de 7 planches illustrées d'enfants régionaux. 6 sont sous verre. 15 x 23,6cm | 80/100 |
| 221 | MAPPEMONDE - Carte réduite des parties connues du globe terrestre de 1784 imprimée sur calque et destinée à être projetée en cours magistral. 100x65 cm. | 40/50 |
| 222 | MAPPEMONDE projetée sur l'horizon de Paris et sur son antipode. Mappemonde sur la projection polaire. Cartes dressées par A. Brué, Géographe du Roi. Revue et augmentée par Charles Picquet, Géographe du Roi et du Duc d'Orleans, Quai | 150/180 |
| 223 | MASQUELIER Louis-Joseph (1741-1811) "Mirabeau arrive aux Champs Elisées" : Gravure du XVIIIème siècle illustrée de "L'Orateur du Peuple" accueilli par Montesquieu, Voltaire & Rousseau. Dessinée par Jean-Michel Moreau | 120/150 |
| 224 | MAURICE DENIS (1870-1943) : Plaquette lithographiée gravée par Jacques Beltrand, support de l'invitation de la Municipalité de Paris à l'Exposition de Chefs d'Œuvres de l'Art Italien le 16 Mai 1935. Format 20,3 x 26,cm. | 100/120 |
| 225 | MEETING D'AVIATION VILLE DE ROUEN / Programmes officiels : 23 Septembre 1922 (18 pages) & 13 Juin 1926 (12 pages). | 100/120 |
| 226 | MICH - MICHEL LIEBEAUX (1881-1926) - Eventail pour la parfumerie Houssin à Angers illustré d'une élégante dans son aéroplane. Publicité pour le parfum FLORAMYE de la maison Piver à Paris. 46 cm d'envergure. | 80/100 |
| 227 | MICHELIN "L'Automobile et le Pneumatique 1905" : Rare publication richement illustrée : Le Pneu des Voitures de livraison, Le Pneu de Rois, des Empereurs, des Tzarrs, des Reines et des Douairières, des Maharadjahs, Le Pneu des | 150/180 |
| 228 | MICHELIN "Prosperité" : No 1 de la 1ère année : Avril Mai - Juin - 1928, on y joint le supplément au No 4 de Mars 1929 : "Sa Majesté le Client", le No 2 de la 2ème année et la publication de 1929 / "Des Faits et des Chiffres sur l'Industrie | 50/60 |
| 229 | MILITARIA. Ensemble de gravures tirées de journaux entre 1850 et 1914 sur le | 15/20 |
| 230 | MORIN-JEAN (Jean-Alexis Morin 1877-1940) : "La Place du Village" : Bois gravé, 2 petites déchirures en bordures et traces de mouillure en marges haute. 51,4 x | 50/60 |
| 231 | MOYENS DE LOCOMOTIONS. Ensemble de gravures tirées de journaux entre 1850 et 1914 sur le thème | 20/30 |
| 232 | NANTES - Plan de la ville et de sa banlieue en 1944 dressée par le service municipal des travaux publics - zones sinistrées par les bombardements anglo- américains 1939/44. 60x 75 cm. | 40/50 |
| 233 | NORMANDIE / Compagnie Générale Transatlantique : Grand in-4 broché sous couverture rempliée verte, 72 pages, nombreuses illustrations en noir et en couleurs : plans et reproductions photographiques des différentes salles du paquebot. Maquette Jan AUVIGNE, | 120/150 |
| 234 | LOUDON : : Gravure vers 1860, mouillures en marge basse. 44,5 x 37,1cm. On y joint "Oudon, La Tour" : Ca 1928, gravure signée Charles Homualk (1909-1996), offerte par les Grands Magasins Brunner Frères à Nantes. 38 x 51,7cm. | 50/60 |
| 235 | Panonceau publicitaire " Bière d'Avallon " illustré par M. Botton - 1928 - imprimerie Merle à Lyon - format 38x26cm | 30/40 |
| 236 | Paquebot de grand luxe " ILE DE FRANCE " - Cie Générale Transatlantique - livret ancien dépliant - Coupe longitudinale | 30/40 |
| 237 | PAQUEBOT FRANCE / NORWAY : "Les Adieux de l'Ancien France" : Lots de documents éditée en Octobre 2001, lors de "La Dernière Croisière" de l'ancien fleuron de La Compagnie Générale Transatlantique : 2 plaquettes publicitaires, un certificat de présence | 50/60 |
| 238 | PAYS ETRANGERS. Ensemble de gravures tirées de journaux entre 1850 et 1914 sur le thème. | 15/20 |
| 239 | Plaque émaillée " Instructions concernant les Dangers présentés par les courants Electriques " - format 50x35cm | 40/50 |
| 240 | ASLAN - Femme Pin Up seins nus et culotte - imprimerie Sofan à La Couronne - format 43,8x27cm | 20/25 |
| 241 | POULBOT Francisque (1879-1946) : " EUREKA Sport National Inoffensif " : Cible pour fléchettes, lithographie, Imp Spéciale de la Société des Inventions Nouvelles. Très bel état. 23 x 33cm. | 30/40 |
| 242 | POULBOT Francisque (1879-1946) : 3 documents illustrés : Un petit carnet faisant calendrier pour l'année 1926, un livret de 12 pages édité par Dentol pour le deuxième concours Poulbot pour le coloriage des dessins et une gravure | 50/60 |
| 243 | PROVINCE. Ensemble de gravures tirées de journaux entre 1850 et 1914 sur le | 15/20 |
| 244 | Walt Disney - " Les Disney Magic - images animées - Publicité La Roche aux Fées " - 23 cartes (manque la n°17) | 25/30 |
| 245 | RECHERCHES Grande Encyclopédie des Homosexualités " Trois Milliards de Pervers " : Cet ouvrage, qui fit scandale lors de sa parution en 1973, l'homosexualité dans la société française. Très vite interdit et détruit pour atteinte | 100/120 |
| 246 | ROCK N' ROLL : 4 Ouvrages de référence : "Vingt Ans de Rock Français" 1978 - Albin Michel, "Stones Story" 1975 - Edition de France, "Encyclopédie Illustrée du Rock" 1980 - RTL Editions, "Pink Floyd" 2009 - Edition Place des Victoires. | 40/50 |

| | | |
|-------|---|---------|
| 247 | ROYAT : "En Auvergne" : Rare ouvrage de 16 pages contenant des publicités des Sources Eugénie, Saint-Mart, Saint-Victor & César, dont 6 planches sur papier-fort illustrées par A.Guillaume (1873-1942) . Format : 25,5 x 35,9cm. On y joint une | 80/100 |
| 248 | RUSSIE : "Chevalier-Garde du Tsar", "Officier du Régiment des Grenadiers à Cheval de la Garde Impériale" & "Starchina (Major) des Cosaques de la Garde" : 3 lithographies sur papier fort signé "Draner" (Palindrome de "Renard" pour Jules | 120/150 |
| 249 | Dossier album d'environ 550 Chromos et images - Guérin Boutron , Fleurs , Enfants ... - pages de représentant (cartes et images sans publicité) | 70/80 |
| 251 | SPORT. Ensemble de gravures tirées de journaux entre 1850 et 1914 sur le | 15/20 |
| 252 | VANNES - Les Lavois - Bois gravé signé Armand Rouillet (1903-1995) et daté 1929. Trace de mouillure dans l'angle en bas à droite. 50,4 x 40,2cm. | 80/100 |
| 253 | VELOCIPÈDE / Cycles du Char Nautique 1893 / 56 rue Sedaine à Paris : étonnant catalogue, notamment illustré d'un Bateau-Vélocipède..! 16 pages, illustrations de cycles et de pièces détachées. 20.8 x 25.3cm | 100/120 |
| 254 | VIN / Château des Capitans à Julienas : Scène de Vendanges au Domaine, Eau-Forte avec envoi et cachet sec de l'auteur Jean Peyret. Datée du 14 Juillet 1936. Importantes rousseurs. 43 x 34cm encadrement d'origine inclus. | 40/50 |
| 255 | VINS de La Loire-Inférieure : Musqué : illustré par Jorge Morin, Bordeaux Clairet supérieur : distribué par Boizia-Boutin à Clisson et Muscadet L & R Durand à | 20/25 |
| 256 | VUES DE NANTES ET DES ENVIRONS : 3 Vues panoramiques imprimées sur papier fort par Artaud et Nozais. 62 x 25,1cm. | 30/40 |
| 257 | CADET - Dessinateur pour le Journal " La Resistance de l'Ouest " - Dessin - Ferdinand Rousseau , Doyen des Pêcheurs de St Gilles Croix de Vie (85) - format | 30/40 |
| 258 | WW1 / Somewhere in France : Paris, Editions Sagot 1918.Grande plaquette in-folio(44x32cm). Cousue,couverture cartonnée illustrée. L'ouvrage présente 10 dessins en couleurs de Soldats Américains par Marcel Jacquier. No 263 sur un tirage de 500 exemplaires. | 80/100 |
| 259 | Yvette Guilbert (Chanteuse française du café concert et actrice 1865 - 1944) - Eau Forte par Jean Auscher - format 32,7x25cm | 60/70 |
| 260 | ZIG et PUCE et LE CIRQUE par Alain Saint-Ogan : Edition originale de 1951 avec dédicace de l'auteur. Une trace en haut de la dernière page et du 4ème plat. Très bel exemplaire. | 60/80 |
| 260 | SAVIGNAC Raymond (1907-2002) : 4 Agendas DUNLOP pour les années 1955, 1956, 1959 et 1961. | 40/50 |
| 261 | " Pneus Michelin " - Affiche en plastique de 1974/1975 - format 83x34cm | 15/20 |
| 262 | 1939-1989 Cinquantenaire du Bien Allé de Nantes : Affiche illustrée de bottes équestres et d'un Cor de Chasse. Signée Matieu Sordot. 46,8 x 66,7cm. | 20/25 |
| 263 | A.BERTOMEU Manufacture de Tabacs à Alger : Affiche Orientaliste, chromolithographie illustrée des produits de la firme et d'une Fantasia. Ca 1895, Imp Gve Chariol. Léger manque en marge basse. 37 x 47cm. | 100/120 |
| 264 | Affiche ancienne - " Graines ECLOR " - illustré d'un Attelage à Ane et la Carotte - format 118x77cm | 20/30 |
| 265 | Sainte Marie sur Mer - Pornic (44) - " Les Grandes Vallées et ses Villas " - Lithographie fin 1800 - format 39,5x63cm | 60/80 |
| 265.1 | Affiche ancienne - " Remèdes de Charlatan ... Danger de Mort ! " par Edouard Bernard - imprimerie Bedos & Cie à Paris - format 50x60cm | 80/100 |
| 266 | Cinéma & Musique - Boite comprenant env. 140 images anciennes d'Artistes , Acteurs et Chanteurs dont Claude François , Sylvie Vartan , France Gall , Eddy Mitchel , Steve Mac Queen ... | 20/30 |
| 267 | Affiche de Cinéma de 1954 - Film " La Rivière sans Retour " de Otto Preminger , avec Marilyn Monroe et Robert Mitchum - format 160x117cm | 30/40 |
| 268 | Affiche de Cinéma de 1963 - Film " Hôtel International " - de Anthony Asquith , avec Elizabeth Taylor et Richard Burton - format 80x60cm | 30/40 |
| 269 | Affiche de Cinéma de 1964 - Film " Les Cheyennes " - de John Ford , avec James Stewart et Richard Widmark - format 76x57cm | 70/80 |
| 270 | Affiche de Cinéma de 1964 - Film " Lucky Jo " - de Michel Deville , avec Eddie Constantine et Pierre Brasseur - format 76x57cm | 30/40 |
| 271 | Affiche publicitaire - " La France " - Compagnie Anonyme d'Assurances fondée en 1837 - imprimerie Champenois à Paris - format 60x42cm | 70/80 |
| 272 | AFRIQUE " Je Construis Tu Construis...Nous Construisons l'Afrique Nouvelle " : Affiche lithographiée signée Massacrier. Éditée par le Ministère de la Coopération. Ca 1967, Imp Aussel. 62,8 x 99cm. | 40/50 |
| 273 | AU BALAJO Danse à Gogo - Jo Privat / 9 Rue de Lappe : Affiche lithographiée signée René Mahé. Petits défauts sur le pourtour, perforations aux angles. Imp J.Pauzat - Paris. 40 x 60cm. | 50/60 |
| 274 | Geo Ham - Affiche " 2eme Rallye d'Automobiles Anciennes - Monte Carlo - 7/11 Juillet 1976 " - format 45x65cm | 60/80 |
| 275 | AVI "La Couleur c'est l'AVI" : 2 Affiches lithographiées signée Jean Colin. Ca 1960. Imp S.A Courbet. 52,5 x 52,5cm. | 25/30 |
| 276 | AVIATION : AMIOT 370 : Affiche signée Paul Lengellé (1908-1993), illustré du biplace mis en service en 1937 et qui battit de nombreux records de vitesse. Durant l'Occupation cet appareil fut utilisé par Air France pour des liaisons | 80/100 |
| 277 | Bains de Mer , Paris à Trouville Deauville - Affiche lithographique ancienne des Chemins de Fer de l'Ouest - représentant une Baigneuse et l'Hôtel Bellevue - partie haute (affiche en deux parties) - format 130x94,50cm | 250/300 |
| 278 | BIO -Affiche allemande pour des bonbons à l'eucalyptus. Traduction "Avec Bio dans la bouche, restez en bonne santé !" 120x37 cm | 20/30 |
| 279 | CAMEMBERT BERJOU (Orne) / Société Laitière des Fermiers Normands : Affiche illustrée des différentes récompenses obtenues. Ca 1897. 34,7 x 45cm. | 30/40 |
| 280 | CINEMA : " 120 Rue de la Gare " avec René Dary : Affiche lithographiée signée Jacques Bonneaud (1898-1971). Imp J.E Goossens, pliée, très bel état, 120 x 60cm | 120/150 |
| 281 | CINEMA : " ALAMO " avec John Wayne & Richard Widmark : Affiche lithographiée signée Roger Soubie (1898-1984). Imp Richier Laugier, pliée, très bel état, 120 x 60cm | 120/150 |

| | | |
|-------|--|---------|
| 282 | CINEMA : " JANE EYRE " avec Orson Welles & Joan Fontaine : Affiche lithographiée signée " CB". Affiches Gaillard - Paris. Petites traces de perforations aux angles, pliée, 59,7 x 75,8cm. | 80/100 |
| 283 | CINEMA : " Le Secret de Monte-Christo " avec Rory Calhoun : Affiche lithographiée signée Roger Soubie (1898-1984). Cinemat, pliée, très bel état, petites déchirures en haut et en bas du pli central vertical. 120 x 60cm. | 50/60 |
| 284 | Cirque Regerson Les Chiens Savants et 15 attractions Affiche Imprimeur Chabrillac Toulouse 116 x 78 | 50/80 |
| 285 | DUBOUT Albert (1905-1976) : ICI PARIS "La Campagne électorale vue par Dubout". Imp F.I.R - Paris. 31,5 x 45,5cm hors entoilage. | 30/40 |
| 286 | EPINAL Le Centre des Vosges / Chemin de Fer de l'Est : Affiche lithographiée illustrée du Chat Botté. Ca 1920, Signée "M.N", qq très légères rousseurs. Imp Lucien Serres & Cie, 61,5 x 100cm hors entoilage. | 100/120 |
| 287 | F. Poulbot - Affiche ancienne entoillée - " Semaine Nationale de l'Enfance , aidez nous ! - du 7 au 13 mai 1934 " - imprimerie Chambrelent à Paris - format | 80/100 |
| 288 | Ateliers de Construction " Compagnie de Fives Lille " à Lille (59) et Givors (69) - Ponts Métalliques , Charpentes et Constructions diverses en France , Europe , Chine , Afrique , Monde - Album de 96 Planches - format 48x31,5cm | 300/350 |
| 289 | GEORGES MATHIEU (1921-2012) " Florales Internationales de Nantes 1971 " : 3 Affiches lithographiées. 31 x 50cm. | 40/50 |
| 290 | Huiles YACCO - Affiche ancienne de M, Collet 1956 " l'Huile des Records du Monde - avec la petite Rosalie 8cv Citroen " - imprimerie Bedos à Paris - format | 80/100 |
| 291 | JO-JO LA COLOMBE : Affiche lithographiée illustrée de Joseph Staline tenant une Colombe en laisse tout en ayant une masse d'arme à la main. Editée par "Paix et Liberté" en 1951 pour dénoncer la fausse posture pacifiste de l'U.R.S.S. 56 x 40 cm | 50/60 |
| 292 | LE BALLET ET LA DANSE / Musée des Arts Décoratifs Janvier - Avril 1942 : "Exposition organisée par M. Serge Lifar. Affiche lithographiée, Imp Mourlot - | 40/50 |
| 293 | LE JOURNAL DE MICKEY : 3 Affiches des années 60. Imp Ascione - Paris. 37,8 x 57,5 cm | 40/50 |
| 294 | LEFEVRE UTILE - Biscuiterie LU - Affiche entoillée de 1899 illustrée par Hippolyte Berteaux - format 82x59cm | 50/60 |
| 295 | Les Animaux et la Phosphatine Falières - Affiche de Benjamin RABIER - Conte n°4 - format 56x40cm | 30/40 |
| 296 | MAI 68 - Affiche Solidarité effective étudiants travailleurs. Cachet de l'Atelier Populaire ex-Ecole des Beaux-Arts (90x57 cm). | 70/80 |
| 297 | MAI 68 - Lot de 4 affiches (32x48 cm) : A bas les cadences infernales/ La détente s'amorce /L'élan est donné pour une lutte prolongée /Une jeunesse que l'avenir | 50/60 |
| 298 | MAI 68 - Lot de 4 affiches (32x48 cm) : Finissons-en avec la 5ème chaîne /Chauffeurs de taxis, la lutte continue / Unité Ouvriers Paysans / Nous sommes tous des indésirables (D. Cohn-Bendit) | 50/60 |
| 299 | MAI 68 - Lot de 4 affiches (32x48 cm) : La voix de son maître / L'intox vient à domicile / Pouvoir populaire / Soutien aux usines occupées pour la victoire du | 50/60 |
| 300 | MAI 68 - Lot de 4 affiches (32x48 cm) : ORTF en lutte /La lutte continue /Soutenons la grève des bateliers/Salaires légers Chars lourds/ ORTF | 50/60 |
| 301 | MAI 68 - Lot de 4 affiches (32x48 cm) : Refusez l'intoxication/ Frontières = repression / Pas de rectangle blanc pour un public adulte / Paysan ! Solidaire de | 50/60 |
| 301,1 | mai 68 2 affiches : "La bourgeoisie à peur" et "Plus que jamais les travailleurs organisent leur riposte" 44,5 x 62 cm | 20/30 |
| 302 | MOTO - Affiche entoillée pour le Salon International Moto-Cité (moto, cyclo, scooter) à Paris. Novembre 1988. 60x80 cm. | 20/30 |
| 303 | NANTES - Affiche éditée en 1863 pour la Licitation de la propriété de la Haute- Forêt dans le quartier Saint-Félix sur la commune de Nantes par Maitres De La Peccaudière et Mauloin. 65 x 148 cm. Lithographie Cheneveau. | 180/200 |
| 304 | OKLEY (Pierre Gillardeau 1929-2007) " L'Or de leur Corps - Huile Solaire de Tahiti" : Affiche illustrée d'une Vahiné, Imp Ets Saint-Martin - Paris. 39,5 x 69,5cm. | 50/60 |
| 305 | PEYNET - illustrateur - 7 petites affichettes avec dos publicitaire - format 21x15cm | 30/40 |
| 306 | PREFAILLES Eau Minérale Ferrugineuse : Affiche lithographiée signée "siazon.H" (Palindrome de H.Nozaïs). Ca 1910, Imp Vve Moreau Fils à Nantes. Légers défauts en bordures. 41 x 61cm. | 80/100 |
| 307 | PROPAGANDE - 2 affiches chinoises circa 1950. 54x78 cm. | 40/50 |
| 308 | PROPAGANDE ANTI-ALCOOLIQUE : "Les Deux Chemins" : Affiche lithographiée illustrée des destinées d'un enfant sobre et d'un enfant s'adonnant aux boissons alcooliques...Ca 1900, signée F.Leiber, quelques défauts, 35,2 x 44,7cm | 80/100 |
| 309 | QUINQUINA RAMBUR Apéritif : 2 Affichettes lithographiées imprimée par F.Champenois. Ca 1900, 30 x 40cm | 25/30 |
| 310 | RICARD Anisette / 2 Affiches illustrées de Boxeurs. Editées par l'Imprimerie Spéciale Ricard. 50,4 x 64,7cm. | 25/30 |
| 311 | SAVIGNAC Raymond (1907-2002) : "Bébert et l'Omnibus" : Affiche lithographiée, il s'agit de l'affiche originale de 1963, Imp Richier-Laugier. Très légère usure de quelques centimètres au pli central, 4 petites perforations aux angles. Très bel | 80/100 |
| 312 | TABLEAUX SCOLAIRES : Coédition Ogé-Hachette, Illustrations de G.Bonmati et G.Michel, 16 Panneaux recto-verso, soit 32 vues : 1-La Chambre de l'Enfant 2-La Salle de Bain 3-La Salle de Séjour 4-La Rue 5-Le Village 6-La Ferme 7-Le Marché 8-La Poste 9-La Pla | 100/120 |
| 313 | TELEPHONE en Concert : Affiche de 1982 signée "Joël LBL". Le groupe, maintenant reformé sous le nom LES INSUS, venait de sortir son 4ème album : "Durée Limitée ". Petits accident en bordures haute. 118 x 178cm. | 50/60 |
| 314 | WILQUIN André (1899-2000) : "Fête des Mères - 4 Juin 1950" : Affiche lithographiée illustrée d'une petite fille tendant un bouquet de fleurs, édité par | 40/50 |
| 315 | WW1 / Ligue Maritime Française : "La Réalité de la Guerre sur Mer" : Affiche lithographiée illustrée par Haffner (Léon 1881-1972), illustrée notamment de Sous-Marins Allemands. Ca 1918, Imp Ets Minot. 50 x 62cm. | 80/100 |
| 316 | 24 HEURES DU MANS 1983 / FORD : Affiche illustrée par Jean Graton (1923-) Imp Karcher, petite déchirure en en bas à gauche. 120 x 160cm. | 30/40 |
| 317 | "FLASHDANCE" de Adrian Lyne avec Jennifer BEALS et Michael NOURI | 5/10 |
| 318 | "2ème BUREAU (CONTRE SS) secret du chiffre" avec Emanoil PETRU, Mihai MEREUTA et Angela CHIUARU 158x117cm | 5/10 |
| 319 | "LE GRAND SOMMEIL" de Michael WINNER avec Robert MITCHUM, Richard BOONE et Candy CLARK 155x115cm (légères déchirures en bas) | 5/10 |
| 320 | lot de 2 affiches : " le fantôme de Barbe Noire" de WALT DISNEY avec Peter USTINOV, Dean JONES et Suzanne PLUSHETTE 160x120cm et "GRAND FESTIVAL D'ÉTÉ 79" WALT DISNEY 160x117cm | 5/10 |
| 321 | " YANKS" de John SCHLESINGER avec Richard GERE et Vanessa REDGRAVE 160x120cm | 5/10 |

| | | |
|-----|--|------|
| 322 | "LE JEU DE LA PUISSANCE" de Nartyn BURKE avec Alain DELON et Peter O'TOOLE 160x120cm (déchirures et écritures) | 5/10 |
| 323 | lot de 3 affiches : "LE SHERIF ET LES EXTRA-TERRESTRES" de Michele LUPO avec Bud SPENCER, "CHARLIE BRAVO" de Claude Bernard AUBERT avec Bruno PRADA, "Attention on va s'facher..." Marcello FONDATO avec Terence HILL et Bud SPENCER 160x120cm les 3 | 5/10 |
| 324 | "L'affrontement" de Paul Newman avec Paul Newman, Robby Benson 54 X 39 cm | 5/10 |
| 325 | "Agatha" de Michael Apted avec Dustin Hoffman, Vanessa Redgrave 55,5 x 42,5 cm | 5/10 |
| 326 | "AMITYVILLE II "le possédé" " de Damiano Damiani avec James OLSON, Burt YOUNG, Rutanya ALDA 52,5 X 38,5 cm | 5/10 |
| 327 | "ABEL" de Alex VAN WARMERDAM avec Henri GARCIN, Olga ZUIDERHOEK, Annette MALHERBE, Alex VAN WARMERDAM, Loes LUCA 114 x 78,5 cm | 5/10 |
| 328 | " Aux frontières de la ville" de Bruce BERESFORD avec Justine SAUNDER, Kristina NEHM, Bob MAZA 160 X 60 cm | 5/10 |
| 329 | " ATLANTIS INTERCEPTORS " de Ruggero DEODATO avec Christopher CONNELLY, Mac MILLER, Tony KING 160 x 60 cm | 5/10 |
| 330 | " A L'ATTAQUE" de Robert GUEDIGUIAN avec Ariane ASCARIDE, Jean-Pierre DARROUSSIN 60 X 40 cm | 5/10 |
| 331 | " LE BAL DES VAURIENS" de John CASSAVETES avec Ben GAZZARA 60 X 40 cm | 5/10 |
| 332 | " BRAINSTORM " de Douglas TRUMBULL avec Christopher WALKEN, Natalie WOOD, Louise FLETCHER 60 X 40 cm | 5/10 |
| 333 | " BRUBAKER (Un homme accuse) " de Stuart ROSEMBERG avec Robert REDFORD, Yaphet KOTTO 60 x 40 cm | 5/10 |
| 334 | "LES BATELIERS DE LA VOLGA" de V. TOURJANSKY avec Charles VANEL, Jacques CASTELOT 120 X 80 cm | 5/10 |
| 335 | " Bébé Vampire" de John HAYES avec Carmen ARFENZIANO, Margaret FAIRCHILD 120 x 80 cm | 5/10 |
| 336 | " Buisson Ardent" de Laurent PERRIN avec Jessica FORDE, Jean Claude Adelin Simon de la BROUSSE 160 x 60 cm | 5/10 |
| 337 | " LA CHAMADE" d'Alain CAVALIER avec Catherine DENEUVE, Michel PICCOLI 80 x 60 cm | 5/10 |
| 338 | " SUNDOWN" de Henry HATHAWAY avec GENE TIERNEY, Bruce CABOT 80 X 60 cm | 5/10 |
| 339 | " LE CHAINON MANQUANT" de PICHIA 60 x 40 cm | 5/10 |
| 340 | " La chanson de Roland" de Frank Cassenti avec Klaus KINSKI, Alain CUNY, Pierre CLEMENTI 60 X 40 cm | 5/10 |
| 341 | " CLARA ET LES CHICS TYPES" de Jacques MONNET avec Daniel AUTEUIL, Josiane BALASKO, Christian Clavier, Thierry LHERMITTE 60 x 40 cm | 5/10 |
| 342 | " LA COLERE DE DIEU " de R. NELSON, avec Robert MITCHUM 60 X 40 cm | 5/10 |
| 343 | " COURAGE FUYONS" de Yves ROBERT avec Jean ROCHEFORT, Catherine DENEUVE 160 x 120 cm | 5/10 |
| 344 | " LA CAGE AUX POULES" de C. HIGGINS avec Burt REYNOLDS, Dolly PARTON 160 x 60 cm | 5/10 |
| 345 | " CINQ FEMMES A ABATTRE" de JONATHAN DEMME avec Juanita BROWN, Roberta COLLINS 160 X 60 cm | 5/10 |
| 346 | " LA CONFERENCE DE WANNSEE" de Heinz SCHIRK avec Robert Artzorn, Friedrich Beckhaus 120 X 80 cm | 5/10 |
| 347 | "TOPPER" le couple invisible " de Norman Z. McLEOD avec Cary GRANT, Constance BENNETT, Roland YOUNG 80 x 120 cm | 5/10 |
| 348 | " Des enfants gâtés" de Bertrand TAVERNIER avec Gérard JUGNOT 160 x 120 cm | 5/10 |
| 349 | " Les deux rivales " de Francesco Maselli avec Claudia CARDINALE, Rod STEIGER 80 x 60 cm | 5/10 |
| 350 | " DANS LA VILLE BLANCHE" de Alain TANNER avec Bruno GANZ, Teresa MADRUGA 60 x 40 cm | 5/10 |
| 351 | "Detective comme Bogart" de Robert DAY avec Robert SACCHI, Franco NERO 60 | 5/10 |
| 352 | "Deux filles au tapis" de Robert ALDRICH avec Vicki FREDERICK, Lauren LANDON 60 X 40 cm | 5/10 |
| 353 | "David Copperfield" de George CUKOR avec W.C. FIELDS, Freddie BARTHOLOMEW 80 X 120 cm | 5/10 |
| 354 | "L'Emprise" de Sidney J. Furie avec Barbara Hershey 120 X 80 cm | 5/10 |
| 355 | " La Flambeuse de Las Vegas" de DON SIEGEL avec Bette MIDLER 120 x 80 cm | 5/10 |
| 356 | " Le fort du fou" de L. JOANNON avec J. HARDEN, A. SAURY 120 x 80 cm | 5/10 |
| 357 | " Les fantômes d'Halloween" de F. LALOGGIA avec Katherine HELMOND 160 x 60 cm | 5/10 |
| 358 | " LA GRANDE MURAILLE" de DAIEI 160 X 120 cm (déchirures sur quelques plis et sur le haut de l'affiche) | 5/10 |
| 359 | " THE LAST MOVIE" de Dennis HOPPER avec Dennis HOPPER, Stella GARCIA 120 x 80 cm | 5/10 |
| 360 | " LEMMY POUR LES DAMES" de Bernard BORDERIE avec Françoise BRION, Claudine COSTER 120 x 80 cm | 5/10 |
| 361 | " MADAME BOVARY" de Vincente MINNELLI avec Jennifer JONES, Van HEFLIN, Louis JOURDAN 120 X 80 cm | 5/10 |
| 362 | "PAT AND MIKE" de George CUKOR avec Katharine HEPBURN, Spencer TRACY 120 X 80 cm | 5/10 |
| 363 | " LE MOTEL DE LA PEUR" de Yuri ZELTER avec Lara FLYNN BOYLE, Dennis HOPPER 160 x 60 cm | 5/10 |
| 364 | " L'ŒIL DU MONOCLE" de Georges LAUTNER avec Paul MEURISSE, Elga ANDERSEN, Gaia GERMANI 120 X 80 cm | 5/10 |
| 365 | " LE PRIX D'UN MEURTRE" de PRIJS VAN EEN MOORD avec Edmond O'BRIEN, Vera MILES 40 x 30 cm | 5/10 |
| 366 | " PAPA D'UN JOUR" de HARRY LANGDON avec HARRY LANGDON 120 x 80 cm | 5/10 |
| 367 | " PARADE DE PRINTEMPS" de Charles WALTERS avec Peter LAWFORD, Ann MILLER 80 x 120 cm | 5/10 |
| 368 | " LES PLUS BELLE ANNEE DE NOTRE VIE" de William WYLER avec Myrna LOY, Fredric MARCH 120 x 80 cm | 5/10 |
| 369 | " QUARTIER CHAUD" de Fritz KIERSCH avec James SPADER, Kim RICHARD 160 x 60 cm | 5/10 |
| 370 | " LE RETOUR DES MORTS-VIVANTS 2" de Ken WIEDERHORN 160 x 60 cm | 5/10 |
| 371 | " RIEN NE SERT DE MOURIR" de Ringo LAM avec Sam HUL, Karl MAKI 160 X 60 cm | 5/10 |
| 372 | " SCLUSCIA" " de Vittorio DE SICA 120 X 80 cm | 5/10 |
| 373 | " SUGARLAND EXPRESS" de Steven SPIELBERG avec Goldie HAWN, William ATHERTON 160 X 60 cm | 5/10 |
| 374 | " LA VENGEANCE DE RINGO" de Mario CAIANO avec Anthony STEFFEN, Frank WOLFF 120 x 80 cm | 5/10 |
| 375 | " VICES PRIVES ET VERTUES PUBLIQUES " de MIKLOS JANCOS avec Lajos BALAZSOVITS, Pamela VILLORESI, Franco BANCAROLI 160 X 120 cm | 5/10 |
| 376 | " LA VILLE SANS SHERIFF " de L. FULCI avec Franco NERO, George HILTON 160 X 120 cm | 5/10 |
| 377 | " LA VILLE SOUS KE JOUG " de Edward LUDWING avec John PAYNE, Jan STARLING, Coleen GRAY 160 X 120 cm | 5/10 |
| 378 | " VIVRE ENSEMBLE" de Anna KARINA avec Anna KARINA, Michel LANCELOT 160 X 120 cm | 5/10 |
| 379 | " TOKYO OLYMPIADE" de Kon ICHIKAWA 160 x 120 cm | 5/10 |
| 380 | " TUEURS DE FLICS" de Harold BECKER avec John SAVAGE, James WOODS 160 x 120 cm | 5/10 |
| 381 | " TOKYO OLYMPIADE" de Kon ICHIKAWA 120 x 80 cm | 5/10 |
| 382 | " WINX 3D L'aventure magique" de Ignio STRAFFI 160 x 120 cm | 5/10 |
| 383 | " Y'A PAS LE FEU" de Richard BALDUCCI avec MOUSS, Philippe KLEBERT 160 x 120 cm | 5/10 |
| 384 | " A COUTEAUX TIRES " de Charles GERARD avec Jacques MONOD, Françoise ARNOUL 160 x 120 cm (déchirure sur le bas de l'affiche) | 5/10 |
| 385 | " A DEUX MINUTES PRES " de Eric LE HUNG avec Charlotte DE TURCKHEIM, Jacques WEBER 160 X 120 cm | 5/10 |
| 386 | " A L'ATTAQUE " de Robert GUEDIGUIAN avec Ariane ASCARIDE, Jean-Pierre DARROUSSIN 160 x 120 cm | 5/10 |

| | | |
|-----|--|------|
| 387 | " ADRENALINE " de Yann PIQUER avec Jean-Marie MADDEDDU, Anita ASSAL 160 X 120 cm | 5/10 |
| 388 | " L'AFFRONTMENT " de Paul NEWMAN avec Paul NEWMAN, Robby BENSON 160 X 120 cm | 5/10 |
| 389 | " AGATHA " de Michael APTED avec Dustin HOFFMAN, Vanessa REDGRAVE 160 X 120 cm | 5/10 |
| 390 | " AMOUREUX FOU" de CASTELLO et PIPOLO avec Adriano CELENTANO,, Ornella MUTI 160 x 120 cm | 5/10 |
| 391 | " APHRODITE déesse de l'amour" de W. TOURJANSKY avec Belinda LEE, Jacques SERNAS 160 x 120 cm (légère déchirure en bas de l'affiche et les coins) | 5/10 |
| 392 | " MUTANT EN EMPORTE MON NUNCHAKU " de Edo EIGA avec Chiba SHIN'ICHI 160 X 120 cm | 5/10 |
| 393 | " BATAILLON DISCIPLINAIRE 999" | 5/10 |
| 394 | " BESOIN D'AMOUR" de Jerry SCHATZBERG avec Gene HACKMAN, Henry THOMAS 160 x 120 cm | 5/10 |
| 395 | " BEYROUTH La rencontre " de Borhane ALAHOUIE avec Haïthem EL AMINE, Nadine ACOURY 160 X 120 cm | 5/10 |
| 396 | " BLACK MOON " de Louis MALLE avec Thérèse GIEHSE, Cathryn HARRISON 160 x 120 cm | 5/10 |
| 397 | " BLUE JEANS" de Hugues Burin des Roziers 160 x 120 cm | 5/10 |
| 398 | " BOF.. (anatomie d'un livreur)" de Claude Faraldo avec Marie DUBOIS, Paul CRAUCHET 160 x 120 cm | 5/10 |
| 399 | " THE BOSTONIANS" de James IVORY avec Christopher REEVE, Vanessa REDGRAVE 160 x 120 cm | 5/10 |
| 400 | " LES BOURGEOISES ET LE PUCEAU" de Bob W. SANDERS avec Jacky ARNAL, Linda PARKER 160 x120 cm | 5/10 |
| 401 | " LES BOURLINGUEURS" de David HEMMINGS avec Ken WAHL, Lesley ANN WARREN 160 x 120 cm | 5/10 |
| 402 | "Carnage" de Sergio Gobbi avec Brian Matthews, Larry Joshua 160 x 120 cm | 5/10 |
| 403 | "102 Dalmaciens" de Walt Disney 160 x 120 cm | 5/10 |
| 404 | " La chanson de Roland" de Frank Cassenti avec Klaus Kinski, Alain Cuny 160 x 120 cm | 5/10 |
| 405 | " Les cosaques passent à l'attaque" de R. Freda avec G. Moll, Steve Reeves 160 x120 cm | 5/10 |
| 406 | " Le chevalier de Maupin" de Mauro Bolognini avec Catherine Spaak, Robert Hossein, Tomas Milian 160 x 120 cm | 5/10 |
| 407 | " Les chiens de guerre" de John Irvin avec Christopher Waken, Tom Berenger 160 x 120 cm | 5/10 |
| 408 | " 5 Millions comptant ! " de Berthomieu A. avec D. Cowl, J. Sourza 160 x 120 cm | 5/10 |
| 409 | " Clara et les chics types de Jacques Monnet avec Christian Clavier, Daniel Auteuil 160 x 120 cm | 5/10 |
| 410 | "Les collines de la terreur" Michael Winner avec Charles Bronson, Jack Palance 160 x 120 cm | 5/10 |
| 411 | "Le commissaire a de jolies menottes" de Philippe de Broca avec Catherine Alric, Hubert Descamps 160 x 120 cm | 5/10 |
| 412 | " Sans le ville blanche" de Alain Tanner avec Teresa Madruga, Bruno Ganz, Julia onderlinn 160 x 120 cm | 5/10 |
| 413 | "Darksid les contes de la nuit noire" de Harrison John avec Deboraah Harry, Christian Slater 160 x 120 cm | 5/10 |
| 414 | "De plein fouet" de Brian Hutton avec James Whitmore, David Dukes 160 x 120 | 5/10 |
| 415 | " La descente infernale" de Michael Ritchie avec Robert Redfort, Gene Hackman 160 x 120 cm | 5/10 |
| 416 | " Detective comme Bogart" de Robert Day avec Robert Sacchi, Franco Negro 160 x 120 cm | 5/10 |
| 417 | " Deux filles aux tapis" de Robert Aldrich avec Vicki Frederick, Laurene Landon, Burt Young 160 x 120 cm | 5/10 |
| 418 | "Fantomes a louer" de Martin B. Cohen avec Edward Albert, Susan Georges 160 x 120 cm | 5/10 |
| 419 | "Le greco" de Luciani Salce avec Mel Ferrer, Rosanna Schiaffino 160 x 120 cm | 5/10 |
| 420 | "Guépier pour 3 abeilles" de Charles K. Feldman avec Rex Harrison, Susan Hayward 160 x 120 cm | 5/10 |
| 421 | "Heaven" de Diane Keaton avec Jean-Pierre, Roger Felix 160 x 120 cm | 5/10 |
| 422 | "Hommage" 160 x 120 cm | 5/10 |
| 423 | "L'homme aux deux cerveaux" de Carl Reiner avec David Warner, Kathleen Turner | 5/10 |
| 424 | "J'aurai ta peau" de Helfron Richard T. avec Armand Assante, Barbara Carrera 160 x 120 cm | 5/10 |
| 425 | "Krull" de Yates Peter avec Ken Marshall, Lysette Anthony 160 x 120 cm | 5/10 |
| 426 | "Fritz lang en Amerique" 160 x 120 cm | 5/10 |
| 427 | " La liberte sauvage" de Stewart Raffill avec Robert F. Logan, Susan Damante Shaw 160 x 120 cm | 5/10 |
| 428 | " Le lit conjugal" de Marco Ferreri avec Riccardo Fellini, Walter Giller 160 x 120 cm(déchirure) | 5/10 |
| 429 | "The House of the spirits" de August B avec Winona Ryder, Merul Streep, Antonio Banderas 160 x 120 cm | 5/10 |
| 430 | "Massacres" de Roy Jean-Claude avec Charley Boorman, Pierre Clementi, Eva Mazauric 160 x 120 cm | 5/10 |
| 431 | "Mes nuits sont plus belles que vos jours" de Andrzej Zulawski avec Sophie marceau, Jacques Dutronc 160 x 120 cm | 5/10 |
| 432 | "La montagne sauvage" de Mamura Sadao avec Alain Emery 160 x 120 cm | 5/10 |
| 433 | "Morsures" de Hiller Arthur avec NickMancuso, David Warner 160 x 120 cm | 5/10 |
| 434 | "Mouchette" de Robert Bresson avec Guilbert JC 160 x 120 cm | 5/10 |
| 435 | "Le syndrome chinois" de Bridges James avec Jack Lemmon, Jane Fonda 160 x 120 cm (déchirures) | 5/10 |
| 436 | "Ta casse pas la tête Jerry" de Paris Jerry avec Jacqueline Pearce, Bernard Cribbins 160 x 120 cm | 5/10 |
| 437 | "La terre vue du ciel" de Delourme Renaud 160 x 120 cm | 5/10 |
| 438 | "Terreur a l'hopital centrale" de Lord Jean-Claude avec Grant Lee, Shatner William 160 x 120 cm | 5/10 |
| 439 | "Tete de turc" de Gforer Jorg 160 x 120 cm | 5/10 |
| 440 | " Les tueurs à gages" de Pasquale Squitieri avec Raymond Pellegrin, Fabio Testi 160 x 120 cm | 5/10 |
| 441 | "Un ange au paradis" de Blanc Jean-Pierre avec Catherine Samie, Michel Aumont160 x 120 cm | 5/10 |
| 442 | "Un flic aux troussees" de Kanew Jeff avec Kirk Douglas, John Schneider 160 x 120 cm | 5/10 |
| 443 | "Un homme pour l'eternité" de Zinnemann Fred avec Wendy Hiller, Leo Mc Kern 160 x 120 cm | 5/10 |
| 444 | " Un nomme sledge" de Morrow Vic avec James Garnier, Laura Antonelli 160 x 120 cm | 5/10 |
| 445 | "Un tour de manège" de Pradinas Pierre avec Juliette Binoche, François Cluzet 160 x 120 cm | 5/10 |
| 446 | "Une fiancée pas comme les autres" de Gillespie Craig avec Ryan Gosling 160 x 120 cm | 5/10 |
| 447 | "Une passion" de Bergman Ingmar avec Ullmann Liv, Andersson Bibi 160 x 120 cm | 5/10 |
| 448 | "Une prostituée au Service du public et en regle avec la loi" de Zingarelli Italo avec iancarlo Giannini, Jean Marc Bory 160 x 120 cm | 5/10 |
| 449 | "Utu" de Murphy Geoff avec Anzac Wallace, Bruno Lawrence 160 x 120 cm | 5/10 |
| 450 | "La valise des pantins" de Martin Scorcese avec Robert de Niro, Jerry Lewis 160 120 cm | 5/10 |
| 451 | "Le vampire de ces dames" de Dragoti Stan avec George Hamilton, Susan Saint James 160 x 120 cm | 5/10 |
| 452 | "Vaudou" de Jean-Luc Magneron 160 x 120 cm | 5/10 |

CONDITIONS de VENTE

La vente est faite expressément au comptant.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette nouvelle adjudication

L'adjudicataire paiera en sus des enchères, par lot sans dégressivité, les frais suivants **20 % TTC**

L'ordre du catalogue sera suivi. Salorges Enchères et les Experts se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots ou de changer l'ordre de présentation selon les nécessités de la vente.

Garanties :

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de Salorges Enchères, et des Experts, sous réserve des rectifications éventuelles annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au Procès-Verbal de la vente.

Les antiques comportent généralement des accidents ou des restaurations. Nous les avons notifiés dans la mesure de nos moyens. L'état des pièces est mentionné au catalogue à titre indicatif. Les indications données sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les échanges de courriels, ou les entretiens verbaux, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner attentivement les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions.

Les informations relatives aux dimensions d'un lot figurant dans le descriptif du catalogue sont communiquées à titre indicatif et ne sont pas garanties.

Les photographies du catalogue n'ont pas de valeur contractuelle.

Les estimations ne sont communiquées qu'à titre indicatif et ne sauraient augurer du prix d'adjudication.

Dès le prononcé de l'adjudication, les objets sont sous l'entière responsabilité des acquéreurs.

Mode de paiement :

Le paiement strictement au comptant, se fera en euros par chèque de banque, chèque sur Banque Française accompagné d'une lettre d'engagement bancaire de moins de 3 jours de date, par virement bancaire swift option our, par carte bancaire ou en espèces selon la législation en vigueur.

En cas de règlement par tout autre moyen que ceux ci-dessus précisés, Salorges Enchères se réserve le droit de différer la délivrance jusqu'au parfait encaissement, les frais et risques du magasinage en résultant, restant à la charge de l'acheteur.

Folle Enchère :

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure à ses frais restée infructueuse, dans le délai d'un mois, il sera perçu pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 150 Euros. Dans ce cadre, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

L'application de ces clauses ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure nécessaire au complet recouvrement

Salorges Enchères responsables de la représentation du prix des biens, vous informe dès à présent avoir mandat de tous ses requérants pour poursuivre les adjudicataires défaillants

Salorges Enchères se réserve le droit d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire défaillant ou n'ayant pas respecté les présentes conditions générales.

Salorges Enchères est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiements sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 Rue Fressinet 75016 PARIS.

Enlèvement - Livraison :

Dès le prononcé de l'adjudication, les objets sont sous l'entière responsabilité des acquéreurs ; le magasinage n'engage en aucun cas la responsabilité de Salorges Enchères. L'enlèvement reste à la charge de l'acquéreur. Cependant, sur demande, nous pouvons procéder pour le compte de l'adjudicataire, à sa charge et sous son entière responsabilité, à l'expédition ou à la livraison des lots suivant ses souhaits et ses instructions.

Des frais de magasinage à raison de 5 euros par jour et par objet, seront perçus pour les achats non retirés au-delà du délai de deux mois. La délivrance des lots n'ayant lieu qu'après paiement intégral des frais.

Ordres d'achat :

L'Opérateur de vente et les Experts se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier, par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat seront enregistrés et servis selon leur date de réception.

- **Ordre d'achat :** Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet. Celui-ci doit nous parvenir au plus tard 48 heures avant la vente accompagné d'un relevé d'identité bancaire et d'une pièce d'identité.

- **Enchères par téléphone :** Ce service aux amateurs éventuels est facultatif et limité aux moyens techniques de l'étude. Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. La demande devra être faite par écrit et nous parvenir au plus tard 48 heures avant la vente accompagnée d'un relevé d'identité bancaire et d'une pièce d'identité. En aucun cas Salorges Enchères ne pourra être tenu responsable d'un problème de liaison téléphonique ou pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Toute demande de ligne téléphonique implique l'engagement d'une enchère minima au niveau de l'estimation basse.

Les dispositions de ces conditions de vente sont indépendantes les unes des autres et la nullité de l'une d'entre elle ne saurait impliquer l'inapplicabilité des autres.

La législation française régissant les présentes, toute contestation sera portée devant la juridiction française compétente.

Information : Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente, puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez consulter et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

