



**SALORGES
ENCHERES**

Nantes - La Baule

PHILIPPE KACZOROWSKI - PASCAL BEGO
COMMISSAIRES PRISEURS HABILITES
8 bis rue Chaptal - 44188 NANTES Cedex 4
132 Ave des Ondines - 44500 LA BAULE
Tel : 02.40.69.91.10 – Fax : 02.40.69.93.92

E-mail : sarlkac@orange.fr

SARL au capital de 50 400 € - Agrément 2002-089 - RCS Nantes : 441 573 110

NANTES

live interencheres-live.com
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

BIBLIOTHÈQUE

BIBLIOGRAPHIQUE, DOCUMENTALISTE ET POLYGLOTTE

VENDREDI 20 OCTOBRE 2017 A 14H (LOT 1 A 414)

&

SAMEDI 21 OCTOBRE 2017 A 14 H (LOT 415 A 834)

SAMEDI 21 OCTOBRE A 11 H NOMBREUSES MANETTES

**Expositions : Jeudi 19 Octobre de 16 h à 19 h – Vendredi 20 Octobre de 9 h à 12 h
Samedi 21 Octobre de 9 h à 12 h**

CONSULTANT : ERIC SEGUINEAU Tél. : 06.65.24.00.30 Email : ericseguineau@gmail.com

**FRAIS DE VENTE 20% TTC
ET 3,6% TTC EN SUS POUR TOUT ACHAT VIA LE LIVE INTERENCHERES**

**TOUTE DEMANDE DE LIGNE TELEPHONIQUE IMPLIQUE L'ENGAGEMENT
D'UNE ENCHERE MINIMALE AU NIVEAU DE L'ESTIMATION BASSE.**

SAMEDI 21 OCTOBRE 2017 À 14 H

INCUNABLES

- 415 (Incunables)** A Short-title catalogue of Books printed in **England, Scotland, & Ireland** and of English books printed abroad 1475-1640. Compiled by A. W. Pollard & J. R. Redgrave ... *Londres, Bibliographical Society, 1946.* Fort volume in-8, XVIII pp. + 609 pp. toile beige de l'éditeur. *Environ 28.000 références.* Est : 180/200 €
On joint : - Short-title catalogue of books printed in the **German-Speaking countries** and German Books printed in other countries from 1455 to 1600 now in the British Museum. *Londres, 1962.* Fort volume in-8, (1) f + VIII + 1224 pp. toile bleue de l'éditeur sous jaquette imprimée.
- Short-Title catalogue of Books printed in **Italy** and Italian books printed in other countries from 1465 to 1600 now in the British Library. *Londres, 1958.* In-8, VIII + 992 pp. toile de l'éditeur.
- 416 (Incunables).** Catalogue des Incunables de la Bibliothèque Nationale. 2 tomes en 8 volumes. **Complet.** *Paris, 1981-2008.* 8 volumes in-4, broché. *Illustrations et planches. Parfait état.* Est : 200/250 €
- 417 (Incunables) Gesamtkatalog der Wiegendrucke.** *Leipzig, 1925-1940.* 8 volumes petit in-folio, les 7 premiers en cartonnage de l'éditeur, le huitième volume en feuilles sous étui (légèrement défraîchi) cartonné . Est : 600/800 €
9.730 ouvrages décrits. De Abano à S. de Federicis. Le plus grand recensement jamais réalisé sur les incunables.
- 418 (Incunables).** Inkunabelkatalog der Zentralbibliothek **Zürich.** Herausgegeben von Christian Scheidegger unter Mitarbeit von Belinda Tammaro. **Band I : A-J. & Band II : K-Z.** *Baden-Baden, 2008-2009.* 2 volumes in-8, totalisant (2) ff + 747 pp. + 16 planches en couleurs, toile de l'éditeur. Est : 200/250 €
Ce répertoire des incunables qui se trouvent à la bibliothèque de Zurich, couvre l'alphabet des lettres A à Z (auteurs ou, à défaut, titres). On a ici la description de 1420 incunables avec renvois (références) aux principales bibliographies. Nombreuses illustrations, le plus souvent à pleine page : titres, colophons, reliures, gravures, pages manuscrites, etc. On joint :
- **LOKKOS** (Antal). Les Incunables de la bibliothèque de Genève. *Genève, 1982.* In-4, 295 pp. percale de l'éditeur.
Catalogue décrivant, avec collations et références, les 464 incunables de la bibliothèque de Genève. Illustrations.
- 419 (Incunables).** Short-Title catalogue of Books printed in **Italy** and Italian books printed in other countries from 1465 to 1600 now in the British Library. *Londres, 1958.* In-8, VIII + 992 pp. toile de l'éditeur. Est : 150/200 €
On joint : - **FUMAGALLI** (Guiseppe). *Lexicon Typographicum Italiae : Dictionnaire géographique d'Italie pour servir à l'histoire de l'imprimerie dans ce pays. Florence, 1904. (Réimpression, 1998).* In-8, XLVII + 587 pp. toile de l'éditeur. *Précieuse étude qui donne pour chaque ville d'Italie, l'histoire de l'apparition de l'imprimerie. On y trouve la description bibliographique savante et détaillée, avec indice de rareté, d'un millier d'impressions parmi les plus remarquables, des notices biographiques sur les plus éminents typographes. Illustrations.*
- **BONIFACIO** (Achille). *Catalogo degli incunabuli della biblioteca universitaria di Messina. Florence, 1982.* In-8, VIII + 169 pp. + (1) f : catalogue, broché. *376 incunables décrits.*
- **ROGLEDI MANNI** (Teresa). *La Tipografia a Milano nel XV secolo. Presentazione di Giuseppe Billanovich. Florence, 1980.* In-8, 287 pp. broché, non coupé. *Répertoire de 1121 oeuvres (attribuées) avec références aux répertoires d'incunables et aux bibliographies spécialisées, suivies de 6 pages d'oeuvres aux attributions douteuses.*
32 planches de reproductions hors texte. Importantes tables.
- 420 (Incunables).** Short-title catalogue of books printed in the German-Speaking countries and German Books printed in other countries from 1455 to 1600 now in the British Museum. *Londres, 1962.* Fort volume in-8, (1) f + VIII + 1224 pp. toile bleue de l'éditeur . Est : 150/180 €
On joint : - **BADALIC** (Josip). *Incunabule quae in populari re publica Croatia asservantur. Zagreb, 1952.* In-4, X pp. + (1) f + 258 pp. + (1) f, toile de l'éditeur. *L'auteur a recensé 1124 incunables qu'il décrit avec références aux grandes bibliographies.*
- 421 (Incunables). CASTAN** (Auguste). Catalogue des incunables de la bibliothèque publique de Besançon. *Besançon, Dodivers, 1893.* In-8, XIX + 816 pp. toile bleue, pièce de titre de maroquin rouge, couverture conservée. Est : 100/120 €
La bibliothèque était alors riche de 985 incunables qui sont ici minutieusement décrits. Plusieurs tables et index. Portrait. On joint :
- **MAIGNIEN** (Edmond). Catalogue des Incunables de la bibliothèque municipale de Grenoble. *Mâcon, 1899.* In-8, (1) f + XIV + 498 pp. + 3 planches, broché. *614 numéros décrits avec collations précises. Tables des titres, noms de villes, de lieux et de personnes, imprimeurs et libraires.*
- 422 (Incunables). GELDNER** (Ferdinand). *Die Deutschen Inkunabeldrucker. Ein Handbuch der Deutschen Buchdrucker des XV. Jahrhunderts nach Druckorten. Stuttgart, 1968-1970.* 2 vol. grand in-4, 312 pp. (119 illustrations) et 404 pp. (157 illustrations), toile de l'éditeur. *Volume I : Das Deutsche Sprachgebiet. Volume II : Die Fremden Sprachgebiete.* Est : :100/120 €

423 (Incunables). HAEBLER (Konrad). Bibliografía ibérica del siglo XV. Enumeración de todos los libros impresos en España y Portugal hasta el año de 1500. Con notas críticas. *La Haya et Leipzig, 1903-1917. (Réimpression, 2000).* 2 partes en un fort volume in-8, VII + 385 et IX + 258 pp. toile de l'éditeur. Est : 100/150 €

La Bibliographie de Haebler demeure la bibliographie de référence pour ce qui concerne les incunables espagnols et portugais. Plusieurs index. On joint :

- **HAEBLER (Konrad).** Introducción al estudio de los incunables. *Madrid, 1995.* In-8, 282 pp. cartonnage éditeur, sous jaquette.
- **SOSA (Guillermo S.).** Manual de Incunables (historia de la imprenta hasta el siglo XVIII). *Buenos Aires, 1972.* In-8, 418 pp. broché. *Trois index. Table de concordance.*
- **CID (Isabel).** Incunabulos da Biblioteca Publica e Arquivo Distrital de Evora. Catalogo abreviado. *Evora, 1988.* In-4, XXVII + 138 pp. + (1) f, broché. *Recensement de 532 incunables. Frontispice et 26 planches, hors texte, imprimées recto et verso, en noir ou en couleurs. Plusieurs tables.*

424 (Incunables). HAIN (L.). Repertorium bibliographicum in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD. *Stuttgart et Paris, 1826-1838. (Réimpression, Milan, 1948).* 4 volumes in-8 totalisant près de 2400 pages, toile de l'éditeur.

La Bibliographie de Haebler demeure la bibliographie de référence pour ce qui concerne les incunables espagnols et portugais. Plusieurs index. Est : 150/200 €

- On joint :
- **HAEBLER (Konrad).** Introducción al estudio de los incunables. *Madrid, 1995.* In-8, 282 pp. cartonnage édit., jaquette.
 - **SOSA (Guillermo S.).** Manual de Incunables (historia de la imprenta hasta el siglo XVIII). *Buenos Aires, 1972.* In-8, 418 pp. broché. *Trois index. Table de concordance.*
 - **CID (Isabel).** Incunabulos da Biblioteca Publica e Arquivo Distrital de Evora. Catalogo abreviado. *Evora, 1988.* In-4, XXVII + 138 pp. + (1) f, broché. *Recensement de 532 incunables. Frontispice et 26 planches, hors texte, imprimées recto et verso, en noir ou en couleurs. Plusieurs tables.*

425 (Incunables). JONES (Howard). Printing the Classical Text. *Amsterdam, 2004.* In-8, 228 pp. toile de l'éditeur.

Est : 200/220 €

"The first classical text was printed at Mainz in 1465. By the end of 1500 more than 350 printers in over 70 locations had contributed to the printing of more than 1500 separate editions. Almost every Classical Latin author had been printed, many in multiple editions, and the printing of Greek authors was well under way, Printing the Classical text presents a comprehensive survey of this momentous period in the evolution of the Classical text". On joint :

- **ALLISON (A. F.) et V. F. GOLDSMITH.** Titles of English books (and of foreign books printed in England). An alphabetical finding-list by title of books published under the author's name, pseudonym or initials. *Folkestone, 1976-1977.* 2 volumes grand in-8, (2) ff + 176 pp. et (2) ff + 318 pp. toile de l'éditeur. *Volume I. 1475-1640. Volume II. 1641-1700.*
- **RICCI (Seymour de).** A Census of Caxtons. *Bibliographical Society, 1909. (Réimpression).* In-8, XV pp. + (10) ff (fac-similés) + 196 pp. toile de l'éditeur. *Bibliographie détaillée des publications du célèbre typographe anglais. On trouve successivement décrits les livres imprimés à Bruges, ceux imprimés à Westminster, les livres imprimés pour Caxton, ... et plusieurs index. Frontispice.*
- **POLLARD (Alfred W.).** Catalogue of books mostly from the presses of the first printers showing the progress of printing with movable metal types through the second half of the fifteenth century. Collected by Rush C. Hawkins. *Oxford University Press, 1910. (Réimpression, 1998).* In-8, XXXV + 339 + 19 pp. toile de l'éditeur. *Première réimpression d'un catalogue introuvable qui répertorie et décrit 540 incunables choisis pour être les témoins des recherches faites sur les débuts de l'imprimerie. « This important bibliography has always been somewhat difficult to find ». Frontispice.*

426 (Incunables). LE MINOR (Jean-Marie). Catalogue de la bibliothèque ancienne du **Mont Saint-Odile.** Incunables, seizième, dix-septième siècles. *Baden-Baden, 2002.* In-8, 199 pp. broché. Est : 150/200 €

Plusieurs reproductions souvent à pleine page. Catalogue d'une bibliothèque de livres rares. On joint :

- **BRUNET (Gustave).** La France littéraire au XV^e siècle, ou catalogue raisonné des ouvrages en tout genre, imprimés en langue française, jusqu'à l'an 1500. *Paris, 1865 (Réimpression, 1967).* Petit in-8, IX + 256 pp. broché. *Table par genre et par matière.*
- **RENOUVIER (Jules).** Les Portraits d'auteurs dans les livres du XV^e siècle. *Paris, Aubry, 1863.* Plaquette in-8, 22 pp. + (1) f, broché. *Imprimée par Perrin à Lyon, cette plaquette n'a été tirée qu'à 214 exemplaires.*
- **L'Imprimerie en Bretagne au XV^e siècle.** Étude sur les incunables bretons, avec fac-similé contenant la reproduction intégrale de la plus ancienne impression bretonne. (Bibliographie des incunables bretons). *Nantes, 1878. (Réimpression, 1973).* In-8, 166 pp. reliure de l'éditeur.
- **REQUIN (abbé).** L'Imprimerie à Avignon en 1444. *Paris, Picard, 1890.* Plaquette in-8, 20 pp. frontispice, bradel toile rouge, couverture conservée.

427 (Incunables). MAIGNIEN (Edmond). Catalogue des Incunables de la bibliothèque municipale de Grenoble.

Macon, 1899. In-8, (1) f + XIV + 498 pp. + 3 planches, broché. Est : 100/120 €

614 numéros décrits avec collations minutieuses. Tables des titres, noms de villes, de lieux et de personnes, imprimeurs et libraires. On joint :

Catalogues régionaux des incunables des Bibliothèques de France :

- Volume II. Languedoc-Roussillon. Par Martine Lefèvre. 1981. In-8. VIII + 233 pp. broché, non coupé. 20 planches.
- Volume IV : Basse-Normandie. Par Alain Girard. 1984. In-8, 186 pp. + 20 planches + (2) ff. broché, non coupé. 21 planches.

- **CHATELAIN** (Émile). Catalogue des incunables de la bibliothèque de l'Université de Paris. Paris, 1902-1905. (Réimpression, 1977). In-8, (2) ff + 152 + 26 pp. (supplément), reliure de l'éditeur (dos sali). 330 incunables décrits avec renvois aux bibliographies spécialisées. 6 pages de fac-similés d'autographes. L'introduction donne brièvement l'histoire des incunables de la bibliothèque de la Sorbonne.

- Catalogue général des incunables des bibliothèques publiques de France. Volume 25 : Valla à Vino. Kraus, 1970. Fort volume grand in-8, broché.

428 (Incunables). MARTIN (André). Le Livre illustré en France au XV^e siècle. Préface de A. Laborde.

Paris, Alcan, 1931. In-8 carré, (2) ff + VIII + 172 pp. + (1) f + XXXII planches, broché. Est : 60/80 €

On joint : - **OLSCHKI** (Leo S.). Le Livre illustré au XV^e siècle. Avec 344 figures sur 220 planches dont une en couleurs et 3 en bistre, plus 15 figures dans le texte dont 2 en couleurs. Florence, 1926. In-8, XL + 80 pp. + 220 planches, broché. Catalogue de l'exposition, qui s'est déroulée à Florence, des collections de l'auteur.

429 (Incunables . La Nef des Fous). MORRIS (Jeff). The Ship of Fools to 1500. Compiled and edited by...

1956 (Réimpression, 2005). In-8, (1) f + VII + 540 pp. toile de l'éditeur. Est : 80/100 €

C'est à Sébastien Brant, humaniste strasbourgeois, que l'on doit les 2039 vers de "Das Narrenschiff" (La Nef des fous), publiée pour la première fois en 1494. Ce texte fit très vite l'objet de traductions et d'éditions. Il fut "Stutifera Navis" en latin, "La Nef des Folz" en français, etc... Chacun des 112 chapitres qui constituent le livre présente une manie, un travers ou un vice illustré d'une gravure sur bois. Ainsi le tout premier est consacré au bibliomane. Le bibliographe décrit 25 éditions incunables. Il reproduit ensuite des figures (une à plusieurs pour chaque chapitre) qui illustrent toutes ces "folies". Ces gravures sur bois sont puisées dans les différentes éditions citées. On joint :

- **DUFF** (E. Gordon). Early printed books. Londres, 1893. In-8, XII + 219 pp. bradel demi-basane brune. Histoire de l'introduction de l'imprimerie dans les principaux pays d'Europe. Titre-frontispice et 10 planches. 1/150 exemplaires numérotés sur hollandaise.

- **ABBOTT** (Th. K.). Catalogue of Fifteenth-Century books in the Library of Trinity College, Dublin, and in Marsh's library, Dublin. Dublin, 1905. (Réimpression, 1970). In-8, VI + 226 pp. toile de l'éditeur. Illustré de 11 planches.

- Et un petit tiré à part de Graham Pollard.

430 (Incunables). MORRIS (Jeff). The Ship of Fools to 1500. Compiled and edited by ...

1956 (Réimpression, 2005). In-8, (1) f + VII + 540 pp. toile de l'éditeur. voir description n° ci-dessus. Est : 60/80 €

431 (Incunables). MORRIS (Jeff). The Ship of Fools to 1500. Compiled and edited by ...

1956 (Réimpression, 2005). In-8, (1) f + VII + 540 pp. toile de l'éditeur. voir description ci-dessus. Est : 100/120 €

On joint : - **SCHZIDEGGER** (Christian). Inkunabelkatalog der Zentralbibliothek Zürich. Herausgegeben von Christian Scheidegger unter Mitarbeit von Belinda Tammaro. **Band I : A-J. Baden-Baden, 2008.** In-8, 416 pp. toile de l'éditeur. Premier volume de ce répertoire des incunables qui se trouvent à la bibliothèque de Zurich. Il couvre l'alphabet des lettres A à J (auteurs ou, à défaut, titres). On a ici la description de 840 incunables avec renvois (références) aux principales bibliographies. 69 illustrations, le plus souvent à pleine page : titres, colophons, reliures, gravures, pages manuscrites, etc...

- **DELSTANCHE** (A.). Un Incunable de la xylographie imprimé sur une reliure. Bruxelles, 1905. In-8, XXV pp. broché. 1 planche hors texte. Tiré à part de la Revue des Bibliothèques et Archives de Belgique (tome III - Fascicule 3). Envoi de l'auteur.

- 7 catalogues de libraires à parix marqués : Hoepli à Milan (2). Sotheby's à Londres (1). Lauria à Paris (1). Magges Bros. à Londres (1) et Rosenthal aux Pays-Bas (2).

432 (Incunables). PELLECHET (M.). Catalogue général des incunables des bibliothèques publiques de France. De ALBANO à GREGORIUS MAGNUS. (Complet de tout ce qui a été publié). Paris, 1897-1909. 3 volumes in-8, XVIII + 602 pp. ; XVIII + 593 pp. et VIII + 653 pp. demi-veau brun, dos à nerfs, couverture conservée. Est : 200/250 €

Description bibliographique savante et minutieuse de 5394 incunables.

433 (Incunables). PELLECHET (M.). Catalogue général des incunables des bibliothèques publiques de France. De ALBANO à GREGORIUS MAGNUS. (Complet de tout ce qui a été publié).

Paris, 1897-1909. 3 volumes in-8, XVIII + 602 pp. ; XVIII + 593 pp. et VIII + 653 pp. broché, un dos cassé. Est : 120/150 €

Description bibliographique savante et minutieuse de 5394 incunables.

434 (Incunables). PELLECHET (Marie). Catalogue des incunables des bibliothèques publiques de Lyon. Lyon, Delaroche, 1893. In-8, (2) ff + II + 472 pp. + (3) ff + 22 fac-similés hors texte en 8 planches, demi-marquain vert, dos à nerfs dont la couleur est uniformément brunie (Reliure de l'époque). Est : 180/200 €

Description particulièrement détaillée des 684 incunables que possédait alors la Bibliothèque de Lyon. L'ouvrage se termine par huit tables. Fac-similés dans le texte. On joint ;

- **ZEHACKER** (Françoise). Catalogues régionaux des incunables des bibliothèques publiques de France..

Volume XIII. Tome I (sur II). Paris, 1997. In-8, 590 pp. broché.

- **FICHET** (Guillaume). Épître adressée à Robert Gaguin le 1^{er} janvier 1472 sur l'introduction de l'imprimerie à Paris. Reproduction de l'exemplaire unique possédé par l'université de Bâle. Paris, Champion, 1889. In-8, (2) ff + 5 pp. + (5) ff. en feuilles sous couverture cartonnée imprimée. Document d'une indiscutable authenticité qui accorde, sinon prouve, que Gutenberg fut le premier

propagateur de l'imprimerie (voir Clair : *History of European Printing*). *L'Épître* comprend 5 feuillets reproduits sur papier fort. Il est précédé d'une préface signée LD. (Léopold Delisle ?)

- **JAULME** (André). Le XV^e siècle. Paris, Babou, 1929. In-4 en ff., 36 pp. + 40 planches + (2) ff., couverture cartonnée.

435 (Incunables). POLLARD (Alfred W.). Catalogue of books mostly from the presses of the first printers showing the progress of printing with movable metal types through the second half of the fifteenth century. Collected by Rush C. Hawkins. Oxford University Press, 1910. (Réimpression, 1998). In-8, XXXV + 339 + 19 pp. toile de l'éditeur. Est : 200/220 €

On joint : - A catalogue of early **herbals**. Mostly from the well-known Library of Dr Karl Becher, Karlsbad. With an introduction by Dr Arnold C. Klebs, Nyon. Lugano, 1925 (Réimpression, 2007). In-8, (1) f : titre + XXIV pp. (introduction et bibliographie) + 61 pp. toile de l'éditeur. Ce catalogue décrit et commente 74 ouvrages consacrés à la botanique publiés entre 1483 et 1560. 32 d'entre eux sont des incunables. 3 planches hors texte, dont le frontispice et 14 illustrations, souvent à pleine page.

- **RICCI** (Seymour de). A Census of Caxtons. Bibliographical Society, 1909. (Réimpression). In-8, XV pp. + (10) ff (fac-similés) + 196 pp. toile de l'éditeur. Bibliographie détaillée des publications du célèbre typographe anglais. On trouve successivement décrits les livres imprimés à Bruges, ceux imprimés à Westminster, les livres imprimés pour Caxton, ... et plusieurs index. Frontispice.

- **JENNINGS** (Oscar). Early woodcut initials. Containing over thirteen hundred reproductions of ornamental letters of the fifteenth and sixteenth centuries, selected and annotated by ... Londres, Methuen, 1908. (Réimpression, 2006). In-8, (1) f + X + 288 pp. toile de l'éditeur. Index.

- **STILLWELL** (Margaret Bingham). The Beginning of the World of Books 1450 to 1470. A Chronological survey of the Texts chosen for Printing during the First Twenty Years of the Printing Art. With a Synopsis of the Gutenberg Documents. New York, 1972. In-8, XXVIII + 112 pp. toile rouge de l'éditeur. Quelques passages soulignés à l'encre.

436 (Incunables). VAN THIENEN (Gérard). Incunabula in Dutch Libraries. A Census of fifteenth-century printed books in Dutch Public Collection. Nieuwkoop, 1983. 2 vol. in-8, VIII + 628 pp. et (3) ff + 374 pp. toile de l'éditeur. Est : 100/120 €

Avec 4759 descriptions d'incunables répartis dans 85 bibliothèques et musées, cet ouvrage constitue le premier essai de recensement systématique des richesses, dans ce domaine, des bibliothèques des Pays-Bas.

437 (Incunables - Médecine). OSLER (William). Incunabula medica. A study of the earliest printed medical books 1467-1480. Oxford, 1923. (Réimpression, 1994). In-4, XI + 140 pp. toile de l'éditeur. Est : 120/150 €

L'auteur a recensé 217 incunables. Il en donne les descriptions, accompagnées de notes et collations. Cette bibliographie qui répertorie les tous premiers ouvrages consacrés à la médecine est du plus grand intérêt. On joint :

- **SUDHOFF** (Karl). Deutsche Medizinische Inkunabeln. Bibliographisch-literarische Untersuchungen von... Mit 40 Abbildungen im Text. Leipzig, 1908. (Réimpression, 1999). In-8, XXIV + 278 pp. toile de l'éditeur. L'auteur, un des plus éminents spécialistes de la bibliographie de la médecine, recense et décrit 464 incunables qui couvrent tous les domaines de la médecine que l'on traitait alors. Première réimpression d'un livre très rare.

- **CHOUANT** (Ludwig). Graphische Inkunabeln für Naturgeschichte und Medizin. Leipzig, 1858. (Réimpression, 2000). In-8, XX + 168 pp. toile grise de l'éditeur. Longues descriptions commentées. Index des noms.

- **KLEBS** (A.C.) et Eugénie **DROZ**. Remèdes contre la peste. Fac-similés, notes et liste bibliographique des incunables sur la peste. Paris, 1925 (Réimpression, 1978). In-8, 125 pp. reliure de l'éditeur.

438 (Incunables - Portugal) Bibliografia Geral Portuguesa. Seculo XV. Lisboa, Imprensa Nacional, 1941-1944. 2 volumes in-4, C pp. + (2) ff + 402 pp. et et CXIV + 832 pp. broché. Est : 150/180 €

Description très détaillée des incunables portugais avec recherches sur les filigranes. Nombreux fac-similés dans le texte. Plusieurs index.

439 (Incunables) . Short-title catalogue of books printed in the **German-Speaking countries** and German Books printed in other countries from 1455 to 1600 now in the British Museum.

Londres, 1962. Fort volume in-8, (1) f + VIII + 1224 pp. toile bleue de l'éditeur. Est : 150/180€

On joint : - **BADALIC** (Josip). Incunabula quae in populari re publica Croatia asservantur. Zagreb, 1952. In-4, X pp. + (1) f + 258 pp. + (1) f., toile de l'éditeur. L'auteur a recensé 1124 incunables qu'il décrit avec références aux grandes bibliographies. Planches et une carte dépliant hors texte. Les liminaires sont en croate.

- **MAITTAIRE** (Michel). Annales typographici ab anno MDXXXVI ad annum LVII. Continuati cum appendice. Tomi tertii pars prior (seul). Hagae Comitum (La Haye), 1725. In-4, (5) ff + 925 pp. veau fauve moucheté, dos à nerfs avec encadrements dorés, pièces de titre et de toison, tranches rouges, coiffe inférieure frottée. (Reliure de l'époque).

440 (Indiens d'Amérique). Narratives of captivity among the Indians of North America. A list of books and manuscripts on this subject in the Edward E. Ayer Collection of the Newberry Library. Chicago, 1912-1928. (Réimpression, 1997). In-8, X + 120 pp. et (4) ff + 49 pp. : supplément par Clara A. Smith, toile de l'éditeur. Est : 60/80 €

Dans une pièce du théâtre moderne, il est dit que les Américains ont « les Noirs sur le dos et les Rouges sur la conscience ». La lecture de cette liste détaillée des 482 livres qui constituent cette bibliographie aurait pu émouvoir cette conscience. On joint :

- Un autre exemplaire de format grand in-8 de cette réimpression.

- Catalogue of the Library belonging to Mr. **Thomas W. Field**. To be sold at auction by Bangs, Mervin. May 24th 1875 and following days. *New York, 1875. (Réimpression, 2006).* In-8, (1) f + VIII + 376 pp. toile de l'éditeur. *Catalogue de vente de la bibliothèque la plus riche, sur les Indiens d'Amérique, jamais proposée en vente publique. 2663 numéros.*

441 (Indiens d'Amérique du Nord). **PILLING** (James Constantine) Proof-sheets of a Bibliography of the Languages of the North American Indians. (Distributed only to collaborators). *Washington, 1885 (Réimpression, 2006).* Fort volume in-8, IX + 1212 pp. toile de l'éditeur. Est : 120/150 €

Après une liste de bibliographies que l'auteur intitule "list of authorities" vient la description détaillée, le plus souvent avec collations, de 4.308 livres, ensuite la partie "additions and corrections", pages 841 à 1090 enrichit encore cette bibliographie. Un index "of languages and dialects" termine enfin une étude de toute première importance illustrée de quelques planches hors texte.

On joint du même auteur :

- Bibliography of the Athapascan languages. Et : Bibliography of the Chinookan languages (including the Chinook jargon). *Washington, 1892-1893.* 2 volumes in-8 de XII + (1) f + 125 pp. quelques fac-similés et IX pp. + (2) ff + 81 pp. 3 fac-similés, brochés, défraîchis. **Très rares.**

- Catalogue of the Library belonging to Mr. **Thomas W. Field**. To be sold at auction by Bangs, Mervin. May 24th 1875 and following days. *New York, 1875. (Réimpression, 2006).* In-8, (1) f + VIII + 376 pp. toile de l'éditeur. *Catalogue de vente de la bibliothèque la plus riche, sur les Indiens d'Amérique, jamais proposée en vente publique. 2.663 numéros.*

442 (Indochine). **TABOULET** (Georges). La Geste française en Indochine. Histoire par les textes de la France en Indochine des origines à 1914. *Paris, Adrien-Maisonneuve, 1955-1956.* 2 volumes in-8, (3) ff + 424 pp. + (1) f et pages (425) à 935 + (1) f, broché, non coupé, couverture illustrée. Est : 100/120 €

33 illustrations et 41 planches hors texte. On joint :

- **BRUGUIER** (Bruno). Bibliographie du Cambodge ancien. Avec la collaboration de Phann Nady. 2 volumes in-8, 384 et 350 pp. illustrations. *Tome 1 : Corpus bibliographique. Tome 2 : Index.*

- **LAFONT** (P. B.). Bibliographie du Laos. *Paris, Publications de l'École Française d'Extrême-Orient, 1978.* 2 volumes in-8, 270 et 414 pp. broché. *Le premier volume couvre la période de 1666 à 1961, le second de 1962 à 1975.*

443 (Islam - Arabes). Mélanges d'Histoire et d'Archéologie de l'Occident musulman. *Alger, Imprimerie officielle, 1948.* 2 volumes in-4, 260 pp. + (1) f et 193 pp. + (1) f, broché. Est : 200/250 €

Tome I : Articles et conférences de Georges Marçais. Tome II : Hommage à Georges Marçais. Chacun de ces volumes est illustré de figures. On joint :

- L'Art du **Livre arabe**. Du Manuscrit au livre d'artiste. Publié sous la direction d'Annie Vernay-Nouri et Marie-Geneviève Gesdon. *Paris, 2001.* In-4, 214 pp. broché.

- **AL-HASSAN** (Ahmad Y.) & Donald R. **HILL**. Sciences et techniques en Islam. Une histoire illustrée. Traduit de l'anglais par Hachem El-Husseini. *Paris, Edifra & Unesco, 1991.* Grand in-8, XVIII + 300 pp. cartonnage de l'éditeur sous jaquette illustrée. *Nombreuses illustrations : photographies.*

- L'**Islam et l'Occident**. *Marseille, 1947.* In-8, 393 pp. br. *Nombreuses participations divisées en 6 parties : Positions . Influences et échanges . Vues sur l'Islam et le monde musulman . Arts et Lettres en Islam . Textes arabes . Témoignages sur l'Islam.*

- **RIVOIRE** (Georges). Visages de l'Islam. *Lausanne, Payot, 1946.* Fort volume in-12, XV + 587 pp. + (5) ff. demi-basane bleue, dos lisse, plat supérieur de la couverture conservé. *8 planches hors texte.*

- **CHEBEL** (Malek). Dictionnaire des symboles musulmans. Rites, mystique et civilisation. *Paris, Albin Michel, 1995.* In-8, XII + 501 pp. broché. *Texte sur deux colonnes. Importante bibliographie à la fin. État de neuf.*

- **Arts de l'Islam**. Des origines à 1700 dans les collections publiques françaises. *Paris, Musées nationaux, 1971.* In-4 carré, (140) ff. broché, couverture illustrée. *359 pièces décrites et souvent représentées en noir.*

- Et 6 autres livres relatifs aux mêmes sujets.

444 (Islande). Catalogue of the Icelandic collection bequeathed by Willard Fiske. Compiled by Halldor Hermannsson. *Ithaca (New York), 1914. (Réimpression, 2001).* In-8, XI + 755 pp. toile de l'éditeur. Est : 70/80 €

"In all 9.000 printed items are included covering the following topics :1 - All the editions and translations of the Old Icelandic and Old North texts. 2 - Works on that literature such as histories and commentaries. 3 - Works on the language religion, history, manners and customs of the Scandinavian nations in early times. 4 - Works that comprise the modern Icelandic literature since the sixteenth century, beginning with the first book printed in Icelandic, and covering Icelandic books whether printed in Island or elsewhere. 5 - All the annals, travels, natural histories, government documents, biographies, and bibliographies, which can, in any way, throw like on the history of the Island". This catalogue covers material up to 1912.

445 (Italie). Autori Italiani del 1600. Catalogo bibliografico. (Libreria Vinciana).

Milan, 1948-1951 (Réimpression, 2000). 4 parties et un index en un fort volume in-8 totalisant 1294 pp. toile de l'éditeur.

Entre 1948 et 1951 la "Libreria Vinciana", de Milan, fit paraître 4 catalogues entièrement consacrés aux auteurs italiens du XVII^e siècle. Cet ensemble de 5000 livres répartis en quatre grands thèmes : histoire, science, littérature et théâtre & beaux-arts, est accompagné d'un indispensable index. Est : 60/80 €

- 446 (Italie - Rome) ROSSETTI** (Sergio). Rome. A Bibliography from the Invention of Printing through 1899. Part 1 : The Guide Books. Part 2 : A-G. Part 3 : H-Z. Part 4 : Indices. Florence, 2000-2004. 4 volumes in-8, totalisant plus de 1700 pp. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée imprimée. Les 3 premiers volumes totalisent plus de 110 planches hors texte. Est : 120/150 €
Bibliographie très importante, qui comprend 3 volumes et un index, toute entière consacrée à Rome. Les ouvrages sont décrits avec leur collation : pages, figures dans le texte et planches hors texte.
 - Volume I et II : les "Guides" classés dans l'ordre chronologique. Plusieurs index. - Volumes II et III : Les livres répertoriés au nombre de 11.580 sont classés dans l'ordre alphabétique d'auteur. - Volume IV. Ce volume comprend les index : des titres, des sujets, des co-éditeurs, commentateurs, graveurs, pseudonymes, auteurs supposés et traducteurs, des villes et des éditeurs.
- 447 JACOB** (Ferdinand). Almanach Jacob. Memorandum historique, littéraire, scientifique et artistique. Notre-Dame de Lérins, Imprimerie M. Bernard, 1889. In-8, (3) ff + 366 pp. (une page est consacrée à chaque jour de l'année) + (1) f : fêtes mobiles + 54 pp. : table et épilogue + (3) ff : liste des souscripteurs, demi-marroquin châtaigne à coins, dos à nerfs orné d'encadrements de filets dorés, tête dorée (*Reliure de l'époque*). Est : 80/100 €
Très bel exemplaire de cet almanach "perpétuel" où, pour chaque jour de l'année, une page entière est consacrée aux anniversaires : naissances et décès de personnes célèbres ou qui l'étaient. Tiré à petit nombre à compte d'auteur, le livre est rare.
- 448 (Jansénisme - Pascal) COLONIA** (Dominique de). Dictionnaire des livres jansénistes ou qui favorisent le jansénisme. Bruxelles, 1761. (Réimpression, 1968). 4 vol. in-12 en un volume in-4 totalisant 522 pp. toile de l'éditeur. Est : 120/150 €
Ce livre a été mis à l'index dès 1739. Il analyse, critique et dénonce les livres suspects de jansénisme. Réimpression, à raison de 4 pages de l'édition in-12 par page, de cette réimpression de la dernière édition, la plus complète, augmentée par Patouillet après la mort de Colonia. On joint :
 - **RICARD**. Les Premiers jansénistes et Port-Royal. Paris, Plon, 1883. In-8, XI + 500 pp. broché, dos faible.
 - **PARMENTIER** (F.-J.). La Bibliothèque jansénienne de l'Église d'Utrecht. Répertoire d'imprimés janséniens et anti-janséniens des fonds vieux-catholiques de Hollande ... Maarsse (Pays-Bas), 1980-1981. In-8, 195 pp. broché. 10 planches.
 - **FALCUCCI** (Clément). Le Problème de la vérité chez Pascal. Toulouse, Privat, 1939. Grand in-8, 161 pp. + (1) f, broché. Une partie du faux-titre a été découpée. Papier uniformément jauni.
 - **VINET** (A.). Études sur Blaise Pascal. Deuxième édition. Paris, 1856. In-8, VII + 356 pp. + (1) f, broché. Quelques rousseurs.
 - **BRUNET** (Georges). Un Prétendu traité de Pascal : le discours sur les passions de l'amour. Paris, Éditions de Minuit, 1959. In-8, 238 pp. + (2) ff. broché. "Le Discours sur les passion de l'amour pose un certain nombre de problèmes difficiles". Frontispice.
 - **FRANTIN**. Pensées de Blaise Pascal rétablies suivant le plan de l'auteur d'après les textes originaux. Troisième édition. Paris, Lagny, 1870. In-8, XLIX + 523 pp. broché. Rousseurs.
- 449 (Jésuites) ZACCARIA** (F.A.). Bibliotheca ritualis. Tomus I : De libris ad sacros utriusque ecclesiae Orientalis et Occidentalis ritus pertinentibus. Tomus II : Ritualium explanatoribus. Tomus III : Supplementa continens praemisso cl. Viri Joannis Maldonati. Rome, 1776 (Réimpression, vers 1970). 3 forts volumes in-8, LXXXVIII + 364 pp., XVI + 468 pp. et LXXXVIII + 364 pp. toile de l'éditeur. Est : 80/100 €
L'auteur, jésuite italien, profite de ce livre pour faire l'apologie de son Ordre. Histoire et bibliographie des rites de l'Église catholique et des Églises d'Orient. Table des auteurs à la fin de chaque volume.
- 450 (Jeu d'échec) VAN DER LINDE** (Antonius). Geschichte und Litteratur des Schachspiels. Berlin, J. Springer, 1874. (Réimpression, 2006). 2 parties en un fort vol. in-8, XI + (1) f + 422 pp. et 524 pp. + (1) f, toile éditeur. Est : 80/100 €
Ce livre est à la fois une histoire et une bibliographie très détaillée, polyglotte, du jeu des échecs. Il restera incontournable. Nombreux problèmes représentés.
- 451 (Judaïca) CARLIER** (Caroline). La Cité de Moïse. Le peuple juif chez Philon d'Alexandrie. Turnhout, 2008. In-8, 520 pp. broché. Est : 350/400 €
Thèse très savante consacrée au philosophe grec contemporain de Jésus-Christ. La bibliographie occupe les pages 435 à 469.
 On joint : - **BUXTORF** (Johannes). De Abbraviaturis Hebraicis liber novus et copiosus. Herbonae Nassaviae, 1708. (Réimpression, 1985). In-12, (1) f + (13) ff : préface et dédicace + 304 pp. + 217 pp. + (5) ff : index + (1) f, toile bleue de l'éditeur. Les Buxtorf furent de célèbres hébraïsants allemands. Ce livre fort utile était devenu introuvable.
 - **ROSSI** (J.-B. de). Annales hebraeo-typographici seculi XV et ab anno 1501 ad 1540. Descriptis et instruxit fuso commentario notisque historicis-criticis illustravit, cum indicibus alphabeticis auctorum et operum. Parme, 1795-1799. (Réimpression, 1969).
 - **PARENTÉ** (Mickaël). Deux mille titres à thèmes juifs parus, en français, entre 1989 et 1995 : répertoire de références bibliographiques et biographiques. Paris, 1996. In-4, 541 pp. cartonnage de l'éditeur. Neuf index.
Plus de mille auteurs ont rédigé ces livres accompagnés de notices bibliographiques. Courtes biographies.
 - **ZEITLIN** (William). Bibliotheca hebraica post-Mendelssohniana. Bibliographisches Handbuch der neuhebräischen Litteratur seit beginn der Mendelssohn'schen epoche bis zum Jahre 1890. Nach Alphabetischen daten und Bibliographischen Notizen nebst Indices der Hebräischen Büchertitel und der Citirten autorennamen. Zweite neu bearbeitete und erweiterte Auflage. Leipzig, 1891-1895. (Réimpression, 1983).
 - **FRIEDENWALD** (Harry). Jewish Luminaries in Medical History. And a catalogue of works bearing on the subject of the Jews and medicine from the private library of ... Baltimore, John Hopkins Press, 1946. In-8, VIII + 199 pp. toile de l'éditeur. La collection de

Harry Friedenwald est sans doute la plus importante jamais constituée sur la médecine juive. On trouve ici la description de près de 2000 livres avec leur collation. "The bibliography is divided in two parts. The first lists the writings of individual physicians and publications concerning them. The second contains the more general works bearing on the subjects dealt with".

- Et quatre autres livres :

ROSSI. Bibliotheca judaica Antichristiana. 1964. **SIRAT.** ... Piétistes ashkenazes. 1996.

KAYSERLING. Espagola-Portuguesa-Judaica.2001. **HALKINE.** La littérature hébraïque. 1958.

452 (Judaica). STEINSCHNEIDER (Moritz). Catalogus librorum Hebraeorum in bibliotheca Bodleiana.

Berlin et Leipzig, 1852-1860. (Réimpression, 1998). 2 volumes in-4, (2) ff + CXXXII colonnes + (1) f + 1592 colonnes et (1) f + colonnes (1593) à 3104 + LL (sic pour C) + VIII + 32 pp. toile de l'éditeur. 2 tomes en un volume in-4, pagination multiple (environ 300 pp), toile de l'éditeur. Est : 150/180 €

Avec la description détaillée, et souvent commentée, de quelques 15.000 livres, cette bibliographie est la plus importante sur la littérature hébraïque. "The best general bibliography of Hebrew books available because of the vast holdings of the Bodleian Library in that field and the deep learning displayed in the cataloguing" (Breslauer & Folter 126). On joint :

- **ROSSI** (J.-B. de). Annales hebraeo-typographici seculi XV et ab anno 1501 ad 1540. Descriptis et instruit fuso commentario notisque historicis-criticis illustravit, cum indicibus alphabeticis auctorum et operum. Parme, 1795-1799. (Réimpression, 1969).

453 KOEMAN (C.). Atlantes Neerlandici. New and completely revised illustrated edition. Edited by P. van der Krogt. Ouvrage en cours de publication. Volume III : Ortelius' Theatrum, and other atlases of the 16th and 17th century.

Utrecht, 2003. 2 volumes grand in-4, frontispice couleurs + 462 pp. et frontispice couleurs + (1) f + pages 462 à 970, toile illustrée de l'éditeur. **Exemplaire neuf.** Est : 600/800 €

Très nombreuses reproductions dans le texte. Bibliographie des atlas terrestres, maritimes et célestes publiés aux Pays-Bas de 1570 au XX^e siècle. La première édition de cet ouvrage monumental parut en 6 volumes de 1967 à 1985. Cette édition donne de nouvelles descriptions bibliographiques des cartes et atlas selon les dernières conventions après des recherches effectuées dans près de 1500 bibliothèques à travers le monde. Après ce volume ont paru ou paraîtront : IV – Town books. V – Composite atlases. VI – Atlases of the 18th century. VII – Pilot guides up to circa 1650. VIII – Pilot guides and sea atlases. IX – Van Keulen's sea-atlases and pilot guides. X – Atlases of the 19th and 20th century.

454 LA BORDERIE (Arthur de). Étude bibliographique sur les chroniques de Bretagne d'Alain Bouchart 1514-1541.

Rennes, Caillière, 1891. In-4, 51 + (1) pp. demi-basane brune, dos frotté.

Est : 40/60 €

Exemplaire de l'érudit breton André Ramet. Avec annotations au crayon. Nombreuses reproductions de gravures sur bois, le plus souvent à pleine page.

455 [LA CHESNAYE DES BOIS (François Aubert de)]. Dictionnaire généalogique, héraldique, chronologique et historique contenant l'origine et l'état actuel des premières Maisons de France, des Maisons souveraines & principales de l'Europe.

Paris, Duchesne, 1757. 3 volumes in-8, XL pp. + (1) f + 576 pp. + (2) ff ; (2) ff + 648 pp. + (6) ff et (2) ff + 500 pp. + (4) ff + CLXXXV pp. : Recherches sur les fleurs de lys et sur les villes, les maisons et les familles qui portent des fleurs de lys dans leurs Armes (par Durey de Noinville), veau brun marbré, dos lisse décoré, petits défauts (Reliure de l'époque). Est : 100/120 €

Édition originale complète en 3 volumes.

456 LADVOCAT (Jean-Baptiste). Dictionnaire historique et bibliographique portatif contenant l'histoire des patriarches, des princes hébreux, des empereurs, des rois et des grands capitaines, des dieux et des héros de l'antiquité païenne, des papes, des évêques,..., des historiens, poètes, orateurs,... Nouvelle édition, corrigée et augmentée.

Paris, Le Clerc, 1777. 3 forts volumes petit in-8, XXII pp. + (1) f + 706 pp. + (3) ff + X + X pp. ; (1) f + 344 + 434 pp. + (2) ff + VIII + VIII pp. et (1) f + 840 + VI + XII + 8 pp. + (1) f, veau fauve, dos à nerfs décoré, une coiffe frottée, coins légèrement émoussés (Reliure de l'époque). Est : 50/60 €

La première édition de cette biographie paraissait en 1752 en 2 volumes. Elle a ensuite été régulièrement remaniée pour paraître la dernière fois en 1822.

457 (La Fontaine). DESPRÉS (Armand). Les Éditions illustrées des fables de La Fontaine. Paris, Rouquette, 1892. In-8, (2) ff + 178 pp. + (1) f + 19 + 2 pp. demi-toile brune, couverture et dos conservés. Est : 100/120 €

Bibliographie très rare : elle n'a été tirée qu'à 270 exemplaires, tous numérotés, celui-ci l'est sur vélin. Quelques illustrations à pleine page dans le texte. Exemplaire enrichi des deux introuvables suppléments de 19 et 2 pages (parus, en feuilles, en 1893) et de nombreuses notes au crayon dans les marges.

458 (Languedoc). DOSSAT (Yves), Anne-Marie **LEMASSON** et Philippe **WOLFF**. Le Languedoc et le Rouergue dans le trésor des Chartes. Paris, 1983. In-8, 637 pp. reliure de l'éditeur. Est : 100/120 €

Publié dans la collection "Documents inédits sur l'Histoire de France". On joint :

- **DUTIL** (Léon). La Haute-Garonne et sa région. Géographie historique. Volume I. : généralités. Toulouse, Privat, 1928. In-8, XVI + 324 pp. broché. Illustré d'un frontispice et de planches hors texte ainsi que de figures dans le texte. Volume I (sur 2) le second étant intitulé : Localités.

- **LEFÈVRE** (Edmond). Catalogue félibréen et du Midi de la France (1^{ère} année - 1900). Notes et documents sur le Félibrige, avec la bibliographie... Bibliographie sommaire des œuvres publiées en 1900 concernant le Midi de la France et plus particulièrement la langue d'Oc. *Marseille, Paul Ruat, 1901*. In-8, (2) ff + 122 pp. + (1) f, broché. *Texte sur 2 colonnes*.
- **BONNET** (Christian). Bibliographie occitane du Périgord. Les Troubadours, ouvrages généraux. *Béziers, C.I.D.O., 1979*. In-8, XXII + 359 pp. broché.
- **La Vie économique d'une région française**. Toulouse - Montpellier - Pyrénées - Languedoc - Roussillon. *Toulouse, Imprimerie Fournié, 1947*. Grand in-4, 275 pp. broché, couverture illustrée. *Les nombreux articles qui abordent tous les aspects de l'économie sont abondamment illustrés. Petite découpe de papier sur le titre*.
- Et 2 autres volumes.

459 LA TORRE (Felice). L'Utero attraverso i secoli, da erofoilo ai giorni nostri. Storia, Iconografia, Struttura, Fisologia. Con speciale acceno alla funzione gestatrice. *Cita di Castello, 1917*. Fort volume in-4, XX + 831 pp. demi-marquain vert, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés.
Illustré de 500 figures dans le texte et de XXII planches en couleurs dont 5 sont dépliantes. Livre très rare. Il ne figure pas sur le catalogue de la Bibliothèque Nationale. Est : 150/200 €

460 (Lauragais) JOURDANNE (Gaston). Les Bibliophiles, les Collectionneurs, et les Imprimeurs de l'Aude. *Paris, Leclerc, 1904*. In-4, (1) f : justification + 293 pp. + (1) p : errata (sic) et addenda, broché. Est : 100/120 €
Édition originale dont le tirage a été limité à 150 exemplaires, tous numérotés. *Ouvrage illustré de soixante-dix gravures : têtes de chapitres, Lettrines, Culs de lampe, en xylogravure.*

461 (Lawrence T. E.) O'BRIEN (Philip M.). T. E. Lawrence. A bibliography. Second revised and expanded edition. *Delaware (USA), 2000*. In-4, X + (2) ff + 894 pp. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. Est : 80/100 €
Cette dernière édition recense et décrit non seulement les oeuvres de Lawrence mais aussi toute la littérature qu'il a provoquée : l'auteur donne les références de 1189 livres et 2910 + 1858 articles qui lui ont été consacrés dans des revues ou journaux. Impressionnant index. On joint :
- **ARMITAGE** (F.). Lawrence d'Arabie. Le désert et les étoiles. Traduit de l'anglais par S. M. Guillemain. *Paris, Payot, 1957*. In-8, 339 pp. + (1) f, broché. *Bibliographie, index. Parfait état.*

462 LE PETIT (Jules). Bibliographie des principales éditions originales d'écrivains français du XV^e au XVIII^e siècle. Ouvrage contenant environ 300 fac-similés de titres des livres décrits.
Paris, Jeanne & Brulon, 1927. Grand in-8, (2) ff + VII + 583 pp. (mal chiffrée 383), broché. Est : 80/100 €
Édition originale. *Bel exemplaire.*

463 (Liaisons Dangereuses). DUCUP DE SAINT-PAUL. Essai bibliographique sur les deux véritables éditions des Liaisons dangereuses. *Paris, 1928*. In-8, 70 pp. + (1) f, broché, minimes défauts. Est : 80/100 €
Tiré à part, à 220 exemplaires du « Bulletin du Bibliophile ». Complet des 6 planches hors texte.

464 (Lille) HOUDOY (Jules). Les Imprimeurs lillois. Bibliographie des impressions lilloises 1595-1700.
Paris, Damascène Morgand, 1879. Grand in-8, XXII + 391 pp. cartonnage à la bradel, couverture conservée, grandes marges. Est : 180/200 €
Édition originale dont le tirage a été limité à 300 exemplaires tous numérotés sur Hollande. *Histoire des imprimeurs lillois avec la liste des publications sorties de leurs presses... « dont la plus grande partie appartient à des auteurs indigènes ». Table des auteurs et des impressions anonymes. On joint : - La réimpression de ce livre faite à Genève en 1971. In-8, toile rouge de l'éditeur.*
- (Colportage). **MUSA** (Bernard). Histoire d'un imprimeur lillois : Simon-François Blocquel, 1780-1863. *Lille, Vauban Collections, 2006*. In-8, 303 pp. broché. *Impressionnant travail où l'auteur, après d'intéressants liminaires, ne décrit pas moins de 2479 pièces. Table des titres et des auteurs. Figures et vignettes dans le texte, 4ff. d'illustrations, en noir et en couleurs, hors texte.*

465 (Littérature américaine). BRODIN (Pierre). Les Maîtres de la littérature américaine.
Paris, Horizons de France, 1948. Petit in-8, 491 pp. + (1) f, broché, non coupé. Est : 40/60 €
Washington Irving, Fenimore Cooper, Edgar Poe, Herman Melville, R. W. Emerson, H.D. Thoreau, Mark Twain, etc...Bibliographie générale. Édition originale, un des 100 exemplaires sur alfa, seul tirage numéroté. On joint :
- **BRODIN** (Pierre). Les Écrivains américains du vingtième siècle. *Paris, Horizons de France, 1947*. Petit in-8, 194 pp. + (2) f, broché, non coupé. *Gertrude Stein, Pearl Buck, Francis Scott Fitzgerald, Henry Miller, etc... Bibliographies. Édition originale.*
- **KAZIN** (Alfred). Panorama littéraire des États-Unis de 1890 à nos jours. *Paris, Robert Marin, 1952*. Fort volume in-8, 608 pp. demi-basane brune à coins, dos à larges nerfs, couverture conservée.

466 (Littérature anglaise). COLE (George Watson). A catalogue of books consisting of English Literature and Miscellanea including many original editions of Shakespeare forming a part of the Library of E. D. Church. Compiled and annotated by ...
New York, 1909 (Réimpression, 2004). 2 volumes in-8, (1) f + VIII pp. + (1) f + 550 pp. et (4) ff + pages 551 à 1153 + (1) p, toile de l'éditeur. Est : 200/250 €

Le tirage de la première édition de ce catalogue fut limité à 150 exemplaires. Descriptions détaillées et commentées avec collations très méticuleuses de 748 oeuvres. Nombreuses illustrations reproduisant, le plus souvent des pages de titre. On joint :

- **KENT** (Henry Watson). Bibliographical notes on one hundred books famous in English Literature. Compiled by ... *New York, The Grolier Club, 1903. (Réimpression, 2003).* In-8, XII + 227 pp. toile de l'éditeur. Cette bibliographie décrit et commente longuement les 100 livres qui ont fait l'objet d'une célèbre exposition à New York au début du XX^e siècle.

- **PLOMER** (Henry R.), G. H. **BUSHNELL** & E.R. McC. **DIX**. A Dictionary of the printers and booksellers who were at work in England, Scotland and Ireland from 1726 to 1775. *Oxford University Press, 1932 (Réimpression, 2008).* In-8, (1) f + XXI + 432 pp. toile de l'éditeur.

- The Cornell **Wordsworth** Collection. A catalogue of Books and Manuscripts presented to the University of M. Victor Emanuel Cornell 1919. Compiled by George Harris Healey. *Ithaca, Cornell University Press, 1957 (Réimpression, 2003).* In-8, XIII + 458 pp. toile de l'éditeur. *William Wordsworth, poète anglais (1770-1850) écrivit avec Coleridge les Ballades lyriques, autre manifeste du romantisme.*

467 (Littérature anglaise). **HUCHON** (René). Histoire de la langue anglaise. I - Des origines à la conquête normande (450-1066). II- De la conquête normande à l'introduction de l'imprimerie (1066-1475). *Paris, Colin, 1923-1930. (Réimpression, 1972).* 2 volumes petit in-8, (2) ff + XII + (2) ff + 326 pp. + (1) f et (2) ff + VII + 392 pp. toile de l'éditeur. Est : 200/250 €

Le tome II comprend 3 tableaux dépliants. On joint :

- **COLE** (George Watson). A catalogue of books consisting of English Literature and Miscellanea including many original editions of Shakespeare forming a part of the Library of E. D. Church. Compiled and annotated by ... *New York, 1909 (Réimpression, 2004).* 2 volumes in-8, (1) f + VIII pp. + (1) f + 550 pp. et (4) ff + pages 551 à 1153 + (1) p, toile de l'éditeur. Le tirage de la première édition de ce catalogue fut limité à 150 exemplaires. Descriptions détaillées et commentées avec collations très méticuleuses de 748 oeuvres. Nombreuses illustrations reproduisant, le plus souvent des pages de titre.

- **WILLIAMS** (Iolo A.). Points in Eighteenth-Century Verse. *Londres, Constable, 1934.* In-8, IX + 144 pp. bradel demi-vélin ivoire (Reliure de l'époque). Frontispice, planches et fac-similés.

- **KENT** (Henry Watson). Bibliographical notes on one hundred books famous in English Literature. Compiled by ... *New York, The Grolier Club, 1903. (Réimpression, 2003).* In-8, XII + 227 pp. toile de l'éditeur. Cette bibliographie décrit et commente longuement les 100 livres qui ont fait l'objet d'une célèbre exposition à New York au début du XX^e siècle.

- **English literature** in the early Nineteenth Century, 1789-1837. With an introduction by Edmund Blunden.

Londres, Elkin Mathews, 1930. In-8, 246 pp. (2193 numéros), broché. Catalogue de libraire à prix marqués.

468 (Littérature française du XIX^e siècle). Victor Hugo, l'homme océan. Catalogue de l'exposition. Bibliothèque Nationale de France, mars-juin 2002. *Paris, 2002.* In-4, 368 pp. broché, couverture illustrée. Est : 120/150 €

Très important catalogue illustré en noir et en couleurs qui met en évidence les richesses d'une grande exposition faite à l'occasion du bicentenaire de la naissance de Victor Hugo. On joint :

- L'Oeil de Victor **Hugo**. Actes du colloque, 19-21 septembre 2002. Musée d'Orsay. *Paris, Éditions des Cendres, 2004.* In-8, XXIV + 498 pp. broché, couverture illustrée. Texte des 25 interventions agrémenté d'un choix pertinent de LXXIII illustrations.

- **SENELIER** (J.). **Gérard de Nerval**, essai de bibliographie. *Paris, 1959.* 352 pp. Portrait.

Bibliographie nervalienne (1960-1967) et (1981-1989). *Paris, 1968-1991.* 2 volumes de 144 et 108 pp. (il manque le volume couvrant la période de 1968 à 1980). Ensemble de 3 volumes grand in-8, broché. *Recherches bibliographiques les plus complètes que l'on puisse trouver sur le grand poète précurseur des surréalistes.*

- **PICHOIS** (Claude) & Jean-Paul **AVICE**. Baudelaire. Paris sans fin. Préface de Yves Bonnefoy. Nouvelle édition augmentée. *Paris, 2004.* In-4, 191 pp. broché. Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition « Un Paris de Baudelaire, Charles Meryon, graveur à la Bibliothèque Historique de la Ville de Paris. Illustré de photographies ».

- **ROWBOTHAM** (Arnold H.). The Literary Works of count de Gobineau. *Paris, Champion, 1929.* In-8, (3) ff + 170 pp. + (1) f, br..

- **TOURNOUX**. Bibliographie Verlainienne. *Leipzig, 1911.* Petit-in-8, 172 pp. broché.

- **OBERLÉ** (Gérard). Léon **Cladel**, le rural écarlate 1835-1892. Livres, correspondances et manuscrits. Notices de Pierre Saunier. Préface de ... *Manoir de Pron, 1993.* In-8, 60 pp. + (2) ff : bibliographie et justification, broché, couverture illustrée. Joint la liste des prix sur un feuillet volant. Tirage limité à 330 exemplaires. Remarquable catalogue rédigé par Pierre Saunier.

- Étude critique et bibliographique des œuvres de **Alfred de Musset**, pouvant servir d'appendice à l'édition dite de souscription. *Paris, Pincebourde, 1867.* Grand in-8, 19 pp. broché, non coupé. Tiré à petit nombre sur beau papier.

469 (Littérature française du XIX^e siècle). **QUÉRARD** (J.-M.). Notice bibliographique des ouvrages de M. de La Mennais, de leurs réfutations, de leurs apologies et des biographies de cet écrivain.

Paris, l'éditeur, 1849. In-8, 149 pp. cartonnage à la bradel, couverture conservée.

Est : 120/150 €

Extrait des **Supercherries littéraires...** tiré à petit nombre. *Quelques rousseurs.* On joint :

- **COURTNEY** (C.P.). A Bibliography of editions of the writings of Benjamin Constant to 1933. *Londres, 1981.* In-8, XXXIV + 267 pp. toile de l'éditeur. Portrait-frontispice. Nombreuses reproductions de pages de titre.

- **MISTRAL** (Frédéric, neveu). Un poète bilingue : Adolphe Dumas 1806-1861. Ses relations avec les romantiques et avec les félibres. *Paris, 1927.* In-12, 229 pp. + (1) f, broché. Portrait en frontispice. *Envoi signé, en occitan, de février 1927, de l'auteur à Philadelphe de Gerde.*

- **COULON** (Marcel). Au Chevet de Moréas. Avec un portrait, des vers inédits et des autographes de Moréas.

Paris, Editions du Siècle, 1926. In-12 carré, 125 pp. broché. Jean Papadiamantopoulos dit Jean Moréas était un poète français né à Athènes (1856-1910).

- REY (Alain). Littré, l'humanisme et les mots. Paris, 2008. In-8, 335 pp. + (2) ff. broché. Nouvelle édition de cette biographie augmentée d'un chapitre sur la postérité d'un Dictionnaire.

- CURZON (H. de). Bibliographie de Louis de Bourcaud.

- LEPIENNE. Inventaire des Archives de Philarète Chasles 1997.

- FROMAGEOT. Les fantaisies littéraires du comte de Lauraguais. (1733-1824). Envoi de l'auteur.

470 (Littérature française du XX^e siècle). AVELINE (Claude). Les Ouvrages de Georges Duhamel. Essai de bibliographie précédé d'une lettre sur les bibliophiles par Georges Duhamel. Orné d'un portrait par Berthold Mahn et d'un fac-similé (dépliant).

A Paris, 1925. Petit in-8, 99 pp. + (4) ff. broché. *Édition originale.*

Est : 150/180 €

On joint : - DUPONT (Pierrette & Georges). Henri Béraud. Bibliographie. I- Oeuvres parues en librairie. In-8, 192 pp. broché. "Inventorier tous les volumes contenant des textes d'Henri Béraud parus en librairie, tel est l'objet de cette première étude bibliographique..."

- GIRAUDOUX (Jean). A Propos de la rentrée des classes. Prose inédite. Illustrations de Maurice Taquoy. Paris, Bernouard, 1939. In-4, (10) ff. broché, couverture illustrée. *Les illustrations dans le texte de Maurice Taquoy sont en couleurs.*

- CUENOT (Claude). Pierre Teilhard de Chardin. Les grandes étapes de son évolution. Paris, Plon, 1958. In-8, (2) ff + 489 pp. + LVII pp. : bibliographie, index, tables, br., non coupé. *22 figures et cartes dans le texte. 45 illustrations hors texte. État de neuf.*

- BAUDRY (Gérard-Henry). Pierre Teilhard de Chardin. Bibliographie (1881-1972). Lille, 1972. In-8, 113 pp. + (1) f, broché. *Plus de 3000 références. Index des auteurs et des noms cités. Table.*

- LACROIX (Jean-Yves). Bibliographie, 1903-1995, des Écrits de Jean Paulhan. Paris, 1995. In-8, 264 pp. broché. *Illustrations. Œuvres, tirés à part, préfaces, articles, ouvrages collectifs, catalogues, traductions, interviews, programmes de théâtre, disques, livres qui lui sont consacrés, etc... 2 index : des noms et des revues.*

- Albert Schweitzer. 1875-1975. Strasbourg. 135 pp.

- Charles Péguy. Bruxelles, 1958. In-8, 155 pp.

- LABRACHERIE. La vie inimitable d'André Berry, trouvère Gascon. Paris, 1943. In-12, 220 pp. broché.

- CHEVALIER. La vocation de Psichari. 1937. 63 pp.

- PIERRE-QUINT. Bibliographie de Proust. Relié.

471 (Littérature française du XX^e siècle. Colette). SOULARD (Marie-Thérèse). Colette et le serpent.

Lille, 1998. In-8, (2) ff + 476 pp. broché. *Thèse de doctorat soutenue en octobre 1998.*

Est : 120/150 €

On joint : - OHANA-AMOYEL (Danielle). Libertés féminines. L'éducation des filles dans l'oeuvre de Colette. Quel héritage ? Lille, 1998. In-8, 652 pp. broché. *Thèse.*

- SANCHEZ (Nelly). Images de l'homme dans les oeuvres romanesques de Rachilde et de Colette . Lille, 2001. 2 volumes in-8 totalisant 492 pp. broché. *Thèse.*

472 (Littérature française et belge du XX^e siècle). (Apollinaire). Le flaneur des deux rives. Du n° 1 (mars 1954) au n° 4 (décembre 1954).

Paris, 1954. 4 fascicules in-8 de 24 pp. 24 pp. 24 pp. et 56 pp. sous couverture brique imprimée.

Est : 200/250 €

On trouve dans cette tête de revue des articles de : André Breton, Paul Léautaud, Jean Cocteau, Pierre Albert-Birot, etc. ainsi que des inédits de Guillaume Apollinaire. Le n° 4 est un numéro spécial qui célèbre l'anniversaire de la mort du poète. On joint :

- STANESCU (Corina Madeleine). Temps de l'histoire et temps du destin (Julien Gracq, Ernst Junger, Mircea Eliade). Lille, 2004. In-8, 448 pp. broché. *Thèse.*

- BEUGNOT (Bernard), Jacinthe MARTEL et Bernard VECK. Francis Ponge. Rome, 1999. In-8, 272 pp. broché. *On trouve ici la seule bibliographie des œuvres de Francis Ponge, poète français (1899-1988) ainsi que celle des publications critiques. Publié dans la collection "Bibliographie des écrivains français".*

- Robert DESNOS, des images et des mots. Catalogue de l'exposition de la Bibliothèque Historique de la ville de Paris. 15 octobre-8 décembre 1999. Catalogue rédigé par Jean-Paul Avice et Anne Egger, avant-Propos de Yves Peyré. Paris, Éditions des Cendres, 1999. In-4, 157 pp. broché. *Illustrations en noir et en couleurs. Bibliographie.*

- MORALY (Jean-Bernard). Jean Genet, la vie écrite. Paris, 1988. In-8, 355 pp. broché sous jaquette illustrée.

24 feuillets de photographies hors texte établissent une sorte de biographie chronologique. Exemplaire enrichi de coupures de presse et de nombreuses notes manuscrites (quelques passages soulignés ou mis en évidence).

- DUPONT (Pierrette & Georges). Henri Béraud. Bibliographie. I- Oeuvres parues en librairie. Tusson, Éditions Du Lérot, 2001. In-8, 192 pp. broché. "Inventorier tous les volumes contenant des textes d'Henri Béraud parus en librairie, tel est l'objet de cette première étude bibliographique..."

- CASTRE. André Breton. Paris, Arcanes, 1952.

- LION (Jacques). Bibliographie des ouvrages consacrés à Anatole France. Paris, 1935. In-8, broché.

- AVELINE. Les ouvrages de Georges Duhamel.

- JOUANJUS-NIORTHE. Henri Bosco. 418 pp.

- Oeuvres de Émile VERHAEREN. Bruxelles, 1959. Albert Samain. Catalogue expo à Lille. 76 pp. 3 pl.

473 (Littérature française du XX^e siècle). KARAISKAKIS (G.) & F. CHAPON. Bibliographie des oeuvres de Paul Valéry.

Paris, 1976. In-8 carré, XL + 575 pp. + (1) f, bradel toile rouge.

Est : 120/150 €

Cette bibliographie, définitive (?) a été publiée sous les auspices de la fondation Singer-Polignac. « Elle comporte des tables, des titres, des thèmes, de la correspondance, des préfaces, des traductions et une table chronologique qui aident le chercheur à s'orienter dans le maquis des versions, des variantes, des changements de dénomination dans l'emboîtement des œuvres elles-mêmes ». On joint :

- **OHANA-AMOYEL** (Danielle). Libertés féminines. L'éducation des filles dans l'oeuvre de Colette. Quel héritage ? - Lille, 1998. In-8, 652 pp. broché. Thèse.

- **DUPONT** (Pierrette & Georges). Henri Béraud. Bibliographie. I- Oeuvres parues en librairie. Tusson, Éditions Du Lérot, 2001. In-8, 192 pp. broché. "Inventorier tous les volumes contenant des textes d'Henri Béraud parus en librairie, tel est l'objet de cette première étude bibliographique..."

- Jean **Cocteau à Montparnasse**, ailleurs et après. Catalogue illustré. Textes de Pierre Chanel, Annie Guédras, Sylvie Buisson, Pierre Bergé, Jean Touzot et Christian Parisot. Paris, Éditions des Cendres, 2001. Grand in-8, 96 pp. broché. Impression en 4 couleurs. Environ 50 reproductions dans le texte.

- **PIERRE-QUINT** (Léon). Comment travaillait Proust. Bibliographie. Variantes. Lettres. Paris, 1928 (Réimpression, 1970). In-12, 131 pp. + (1) f, toile de l'éditeur.

- Bulletin n° 6 de la Société des Amis de Marcel Proust. 1956.

474 (Littérature populaire). OBERLÉ (Gérard). La Bibliothèque bleue en Normandie (avec une notice sur René Helot).

Manoir de Pron, 1985. In-8 oblong (à l'italienne), catalogue de 617 numéros, texte sur deux colonnes, broché, couverture illustrée. Nombreuses illustrations dans le texte. **Exemplaire sur grand papier bleu.**

Est : 150/200 €

On joint : - **VICAIRE** (Gabriel). Études sur la poésie populaire. Légendes & traditions. Paris, Leclerc, 1902. In-12, (2) ff + II + 263 pp. + (2) ff. demi-basane blonde, coiffe supérieure frottée. Édition originale rare. Concerne particulièrement la poésie populaire en Bresse et en Buges.

- **WITKOWSKI** (Claude). Les Éditions populaires. 1848-1870. Préface de Jean-Claude Garreta. Avant-propos de Nicolas Witkowski. Paris, 1997. Grand in-8, 429 pp. broché, couverture illustrée. Cet ouvrage réunit les rarissimes monographies autographiées, éditées à compte d'auteur, qui forment la suite de la Monographie des éditions populaires publiée en 1981. Abondante illustration.

- **NATHAN** (Michel). Splendeurs et misères du roman populaire. Lyon, 1990. In-8, 240 pp. broché.

- **Livres populaires du XVI^e siècle**. Sous la direction de Guy Demerson. Répertoire du Sud-Est de la France. Paris, 1986. In-8, 400 pp. broché.

- **THOMAS** (Edmond). Voix d'en bas. La poésie ouvrière du XIX^e siècle. Paris, Maspéro, 1979. In-8, 463 pp. + (2) ff : table, broché. Dans cette remarquable anthologie on trouve des pépites.

- Et deux autres livres.

475 Le Livre et l'Image. Revue documentaire illustrée mensuelle. Directeur littéraire J. Grand-Carteret. Paris, Librairie Fontaine, 1893. 2 volumes in-4, (2) ff + 336 pp. et (2) ff + 356 pp. demi-marquain vert, dos à nerfs (Reliure de l'époque).

Est : 180/200 €

Revue éphémère (elle a cessé de paraître en juin 1894) dont nous proposons les deux premiers volumes (8 livraisons) sur 3 (12 livraisons). Elle est très recherchée d'une part pour la qualité de ses articles mais aussi pour sa riche et belle illustration. Le premier volume est illustré de 13 planches hors texte, le second volume contient 23 planches. **Bel exemplaire.**

476 (Livres à clés). DRUJON (Fernand). Les Livres à clef. Étude de bibliographie critique et analytique pour servir à l'histoire littéraire. Paris, 1888. (Réimpression, 1966). 2 volumes in-8, XVI pp. + 1311 colonnes + pages 1312 à 1355, toile rouge de l'éditeur. La première édition, tirée à 650 exemplaires, est devenue si difficile à trouver qu'un éditeur belge en a fait cette réimpression qui, à son tour, est épuisée. Les livres à clef mettent en scène des personnages réels sous des noms cachés, supposés ou altérés. Drujon, pour près de 1500 livres, en donne les clés, accompagnées, le plus souvent, d'une notice analytique. Table des noms imaginaires et des noms réels.

Est : 80/100 €

477 (Livres à figures). DUPORTAL (Jeanne). Étude sur les livres à figures édités en France de 1601 à 1660. Paris, Ghampion, 1914. In-8, (3) ff + VIII + 388 pp. + (3) ff. broché, non coupé, couverture imprimée, piqûres. Est : 120/150 €

Édition originale illustrée de 45 planches hors texte.

478 (Livres illustrés). MAHÉ (Raymond). Bibliographie des livres de luxe de 1900 à 1928 inclus.

4 volumes in-8, (3) ff + II + 854 colonnes ; (2) ff + 1034 colonnes ; (2) ff + 748 colonnes et (2) ff + 256 pp. + (1) f + 68 colonnes + (1) f, demi-basane brune, reliure usagée

Est : 150/200 €

Bibliographie très complète. Elle est rare. Elle demeure la plus utile pour cette période riche en publications de qualité. Le tome IV contient la table des artistes et un complément. En 1947 cet exemplaire a été offert par Hélène Kra, soeur de l'éditeur, après le décès de ce dernier, à un bibliophile pour son attitude "bonne et cordiale". Exemplaire enrichi de la lettre d'Hélène Kra et du brouillon de réponse du bibliophile.

479 (Livres illustrés - William Blake). BENTLEY (G.E. Jr). Blake Books : annotated catalogues of William Blake's writings. With a new preface & postscript by ...

Oxford, 1977. (Réimpression, 2000). In-8, XII + 1079 pp. toile de l'éditeur.

Est : 100/120 €

"Blake Books is both a descriptive bibliography of works by Blake and an annotated checklist of all printed references to him (1757-1863) and all significant works about him (1863-1973)". Plus de 3000 ouvrages décrits. On joint :

- **KEYNES** (Geoffrey) et Edwin **WOLF**. William Blake's illuminated books. A census compiled by.... New York, 1953. In-4, XIX + 125 pp. toile de l'éditeur. 8 planches hors texte.

- **KEYNES** (Geoffrey). A Bibliography of William Blake. New York, The Grolier Club, 1921 (Réimpression, 2001). In-8, XVI + 516 pp. + (1) f, bradel toile verte. La bibliographie la plus complète, celle qui sert de référence. Les planches hors texte sont également reproduites, elles ne sont pas toujours d'une qualité irréprochable.

480 (Livres pour enfants). GUMUCHIAN. Les Livres de l'enfance du XVe au XIXe siècle. Préface de Paul Gavault.

Londres, 1930. (Réimpression, Holland Press, 1979). 2 volumes in-4, (2) ff + XX pp. + (3) ff + 446 pp. et (2) ff + 16 pp. + 336 planches, cartonnage de l'éditeur sous jaquette illustrée.

Est : 150/180 €

Très bonne réimpression, la première contenant les planches, du plus important catalogue de libraire jamais publié sur le sujet. Ce sont 6251 livres décrits avec notices, commentaires et prix qui étaient proposés aux amateurs.

481 (Livres pour enfants). HUGUET (Françoise). Les Livres pour l'enfance et la jeunesse, de Gutenberg à Guizot. Les collections de la bibliothèque de l'institut national de recherche pédagogique. P., 1997. In-8, 413 pp. br. Est : 120/150 €

Collections où figurent de nombreux livres anciens et rares. Descriptions bibliographiques détaillées. Huit index. III. On joint :

- **QUINBY** (Jane). Beatrix Potter. A bibliographical check list by... New York, 1954. (Réimpression, 2001). In-8, 121 pp. toile de l'éditeur. Béatrice Potter est fort peu connue en France. En 1900 elle fit paraître, à compte d'auteur, un charmant petit livre illustré : The tale of Peter Rabbit qui connut très vite un immense succès. Pendant les 20 années qui suivirent ce sont 22 autres livres qui parurent. L'étude de Jane Quinby en a répertorié toutes les éditions. La première édition de cette bibliographie n'a été tirée qu'à 250 exemplaires. Illustrations à pleine page qui reproduisent de très nombreux dessins.

- **PERRIN** (Raymond). Littérature de jeunesse et presse des jeunes au début du XXI^e siècle. Esquisse d'un état des lieux. Enjeux et perspectives à travers les romans, les contes, les albums, la bande dessinée et le manga, les journaux et les publications destinées à la jeunesse. Paris, 2007. In-8, 555 pp. broché. Bibliographie, sites internet.

- **SEEBASS** (A.). Alte Kinderbücher Und Jungendschriften. Livres de l'enfance, children books.

Bâle, 1954-1983. (Réimpression, 1998). 2 catalogues en un volume in-8 de (1) f + 240 pp. (2112 numéros) + 16 pp. d'illustrations (un peu pâles) et (4) ff + 424 + XXIV pp. d'illustrations, toile grise de l'éditeur. Réimpression de deux importants catalogues de la librairie Erasmus de Bâle. La description détaillée des livres est le plus souvent suivie d'un commentaire. Le premier catalogue est avec les prix imprimés.

- **PICALAUSA** (Louis-C.). Zi et Za. Histoires pour les enfants de 9 à 99 ans. Courbevoie, Éditions La Flamme, 1935. In-4, (118) pp. broché, couverture illustrée. Avec 73 illustrations, frontispices, lettrines, culs-de-lampe et linos de l'auteur et de 2 dessins de Rosemary. Première édition, elle est très rare.

- Et 3 catalogues : "Enfances" (voir n° ci-dessus). Alte Deutsche Kinderbücher (1453 numéros) et Pédagogie, Éducation, Enseignement, Livres d'Enfants de la Librairie Jammes (446 numéros).

482 (Livre pour enfants). LOUTE. Contes sous la Charmille : Les quatre petits lutins & Massagette ou la forêt enchantée.

Beaune, Composé et imprimé sur les presses de M. Héry et J. Granjon, 1959. 2 volumes in-8 de (4 ff) + 42 pp. + (2) ff et (4) ff + 51 pp. + (1) p + (1) f, en feuilles, sous double emboîtement cartonné imprimé, celui-ci un peu passé.

Est : 200/250 €

Livre rarissime dont le tirage a été limité à 99 exemplaires sur Auvergne. Nous n'avons nulle part trouvé la moindre trace de ce livre qui est illustré de 4 planches en couleurs de dessins d'enfants.

483 (Livres pour enfants). SEEBASS (A.). Alte Kinderbücher Und Jungendschriften. Livres de l'enfance, children books.

Bâle, 1954-1983. (Réimpression, 1998). 2 catalogues en un volume in-8 de (1) f + 240 pp. (2112 numéros) + 16 pp. d'illustrations (un peu pâles) et (4) ff + 424 + XXIV pp. d'illustrations, toile grise de l'éditeur.

Est : 200/250 €

Réimpression de deux importants catalogues de la librairie Erasmus de Bâle. La description détaillée des livres est le plus souvent suivie d'un commentaire. Le premier catalogue est avec les prix imprimés. On joint :

- **WELCH** (James d'Alté). A Bibliography of American Children's Books printed prior to 1821. American Antiquarian Society, 1972. In-4, LXVI + 516 pp. + (2) ff. toile de l'éditeur. Cette bibliographie est riche d'environ 4000 livres tous décrits avec leur collation. L'auteur a répertorié les différentes éditions d'un même titre, les exemplaires sont localisés. L'ouvrage est précédé d'une histoire chronologique du livre étatsunien pour les enfants. Il se termine par un copieux index.

- **QUINBY** (Jane). Beatrix Potter. A bibliographical check list by... New York, 1954. (Réimpression, 2001). In-8, 121 pp. toile de l'éditeur. Béatrice Potter est fort peu connue en France. En 1900 elle fit paraître, à compte d'auteur, un charmant petit livre illustré : The tale of Peter Rabbit qui connut très vite un immense succès. Pendant les 20 années qui suivirent ce sont 22 autres livres qui parurent. L'étude de Jane Quinby en a répertorié toutes les éditions. La première édition de cette bibliographie n'a été tirée qu'à 250 exemplaires. Illustrations à pleine page qui reproduisent de très nombreux dessins.

- **Littérature enfantine** et Collaboration internationale. Children's books and International Goodwill. Rapport d'une enquête et liste de livres. Deuxième édition. Genève, bureau international d'éducation, 1932. In-8, 243 pp. broché. Plus de 2000 livres, de 37 pays, cités et décrits avec, le plus souvent, un court résumé. Deux index.

- **Babar, Harry Potter et Cie**. Livres d'enfants d'hier et d'aujourd'hui. Catalogue de l'exposition présentée à la Bibliothèque Nationale (octobre 2008 - avril 2009), publié sous la direction d'Olivier Piffault.

Paris, Bibliothèque Nationale, 2008. In-8 carré, 580 pp. broché.

Nombreuses illustrations en couleurs. Bibliographie. Index.

- Et un catalogue de vente publique : *Enfances*. 558 numéros vendus en faveur de l'Unicef.

484 (Livres pour enfants - Jouets). REMISE (Jac). L'argus des jouets anciens. (1850-1918).

Paris, Balland, 1978. In-8, 349 pp. cartonnage de l'éditeur sous jaquette imprimée.

Est : 60/80 €

Plus de 1000 jouets anciens photographiés, décrits et accompagnés d'une estimation chiffrée. On joint :

- **FRAIPONT (G.)**. L'Enfance laborieuse. André le Meunier. Texte et illustrations de ... Paris, Laurens, 1926. In-4, (2) ff + 124 pp. toile de l'éditeur, plats illustrés (Reliure de l'éditeur). Ouvrage illustré d'un frontispice et de 3 planches en couleurs hors texte et de très nombreux dessins dans le texte par Fraipont.

- **DUNETON (Claude)**. Au plaisir des jouets. 150 ans de catalogues. Paris, 2005. Grand in-4, 159 pp. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. 150 catalogues commentés, en partie reproduits, le plus souvent en couleurs, du premier tiers du XIX^e à la fin du XX^e siècle. Constitue une documentation de toute première importance sur le sujet.

- **Children's Literature**. Books and Manuscripts. An exhibition, November 1954-February 1955. New York, 1954. In-8, (42) ff (308 numéros), broché. Bibliographie. Index. Illustrations.

- Et la réimpression d'un catalogue : *Spielwarenkatalog. Meyer Auswahk Hildesheim*. In-8, 187 pp. couverture illustrée.

485 (Loire - Forez) LONGEON (Claude). Documents sur la vie intellectuelle en Forez au XVI^e siècle. St-Étienne, Centre d'Études Foréziennes, 1973. In-8, 317 pp. + (3) ff. broché, couverture à rabats. 2 cartes dépliantes, ill. Est : 40/60 €

On joint : - **ROCHIGNEUX (Thomas)**. Catalogue de la bibliothèque de La Diana, société historique et archéologique du Forez. Montbrison, Huguet, 1889. In-8, (2) ff + VI + 369 pp. broché. Important catalogue classé par ordre alphabétique d'auteurs ou, à défaut, de titres.

- Les Noms de famille de la Loire. Paris, 2007. In-8, 320 pp. broché,

- **PITAVAL (Christian)**, et autres. Dictionnaire des noms de lieux : LOIRE. Paris, 2009. In-8, 143 pp. br. Illustré de nombreuses photographies.

- Et deux autres livres.

486 (Lorraine). BEAUPRÉ (J. N.). Recherches sur les commencements de l'imprimerie en Lorraine et sur ses progrès jusqu'à la fin du XVII^e siècle. Saint-Nicolas-de-Port, 1845 (Réimpression, 1970). In-8, VIII + 542 pp. + (1) f, toile de l'éditeur.

"La plupart des produits de la typographie lorraine mentionnés dans cet ouvrage ont été vus et feuilletés, quelquefois lus entièrement par l'auteur...". Table chronologique. Est : 100/120 €

On joint : - **BEAUPRÉ (J. N.)**. Nouvelles recherches de bibliographie Lorraine. 1500-1700. Nancy, 1856. (Réimpression, 1971). In-8, 32 pp. + (1) f + 84 pp. + (1) f + 116 pp. + 64 pp. + 4 pp. toile de l'éditeur. Chacun des quatre chapitres, à pagination séparée, fut publié dans les Mémoires de l'académie de Stanislas.

- **ROSEN (Jean)**. Faïenceries françaises du Grand-Est. Inventaire Bourgogne, Champagne-Ardenne (XIV^e-XIX^e siècle). Paris, 2001. In-4, 591 pp. broché, couverture illustrée. Classement par région puis par département. Superbes illustrations, le plus souvent en couleurs et a pleine page. Nombreux plans et cartes.

- **LAPERCHE-FOURNEL (Marie-José)**. L'Intendance de Lorraine et Barrois à la fin du XVII^e siècle. Paris, 2006. In-8, 352 pp. broché. "En 1697, l'Intendant de Lorraine, Jean-Baptiste Desmarets de Vaubourg, neveu de Jean-Baptiste Colbert, rédige le Mémoire concernant les États de Lorraine, province occupée par la France depuis 1670...". Illustrations.

- **TRIBOUT de MOREMBERT (Henri)**. Le Théâtre à Metz. Tome I : Du Moyen Âge à la Révolution. Metz, 1952. In-8, 118 pp. + (5) ff. broché. Illustrations dans et hors texte.

487 LOWER (Richard). De catarrhis, 1672.

Londres, 1963. In-8, XXII pp. + (1) f + 16 + 29 pp. cartonnage de l'éditeur.

Est : 80/100 €

Reproduction en fac-similé de l'édition originale du De catarrhis du physiologiste oxonien du 17^e siècle, Richard Lower, l'un des premiers apologistes de la transfusion sanguine. La publication est complétée par une analyse bibliographique illustrée et détaillée des deux ouvrages fondamentaux de Lower, Tractatus de corde (1672) et De catarrhis par Ricahrd Hunter et Ida Malcapine. Envoi à Lionel et Philip Robinson. On joint :

- **BLOOMFIELD (Arthur)**. A Bibliography of Internal Medicine : Communicable diseases. University of Chicago Press, 1958. (Réimpression, 2000). In-8, VIII + 560 pp. toile de l'éditeur. "An exhaustive bibliography for communicable diseases with substantial excerpts from practically every important reference made to each of thirty such diseases from about 1800 to the present". (Garrison and Morton, n° 5546.3).

488 LÜSEBRINK (Hans-Jurgen), STRUGNELL (Anthony). L'Histoire des deux Indes, réécriture et polygraphie. Textes présentés par..Oxford. 1995. In-8, vii + 444 pp. reliure de l'éditeur, jaquette. Est : 180/200 €

Parmi les articles, une contribution bibliographique : «L'apport de la bibliographie matérielle à l'histoire éditoriale de l'Histoire des deux Indes» par Gilles Bancarel, mise à jour à la Bibliographie critique de l'abbé Raynal d'Anatole Feugère. On joint :

- **GARGETT (Graham)**. Jacob Vernet, Geneva, and the philosophes. Oxford, 1994. In-8, xx + 588 pp. reliure de l'éditeur, jaquette. Remarquable étude sur ce pasteur genevois éditeur de L'Esprit des Lois.

- Recherches sur **Diderot** et sur l'Encyclopédie. 40-41 : Les branches du savoir dans l'Encyclopédie. Langres, 2006. In-8, 346 pp. broché. Résumés bilingues français-anglais. Bibliographie.

- **BELIN** (Jean-Paul). Le Mouvement philosophique de 1748 à 1789. Étude sur la diffusion des idées des philosophes à Paris d'après les documents concernant l'histoire de la librairie. *Paris, Belin, 1913. (Réimpression, 1973).* In-8, (1) f + 381 pp. + (1) f, toile de l'éditeur. *Précieuse réimpression de cette thèse, tirée à petit nombre et qui était introuvable. L'auteur a consulté une foule de documents encore inédits sur l'histoire de la librairie et ses interdits à la fin du XVIII^e. C'est le récit des difficultés et des tracasseries qu'ont subies les auteurs et imprimeurs qui voulaient répandre une façon différente de penser. Bibliographie.*

- **MACARY** (Jean). Masque et Lumières au XVIII^e. André-François Deslandes «citoyen et philosophe». 1689-1757. *La Haye, M. Nijhoff, 1975.* In-8, XIV + 260 pp. cartonnage de l'éditeur sous jaquette imprimée.

489 (Luther). **BENZING** (Josef) et Helmut **CLAUS**. Lutherbibliographie. Verzeichnis der gedruckten Schriften Martin Luthers bis zu dessen Tod. Deuxième édition.

Baden-Baden, 1989-1994. 2 volumes in-8, XI + 438 pp. et 458 pp. reliure de l'éditeur.

Est : 200/250 €

La "somme" bibliographique sur Luther. Édition la plus complète. On joint :

- **BENZING** (Josef). Lutherbibliographie. Verzeichnis der gedruckten Schriften Martin Luthers bis zu dessen Tod. *Baden-Baden, 1966.* In-8, XI + 512 pp. toile de l'éditeur. **Première édition.**

- **VAN DOMMER** (A.). Lutherdrucke auf der Hamburger Stadtbibliothek 1516-1523. *Leipzig, 1888. (Réimpression, 1962).*

- **STOUGHTON** (John). Martin Luther, sa vie, ses voyages, ses diverses résidences. Traduit de l'anglais. Deuxième édition. *Toulouse, 1890.* In-8, 334 pp. broché. Légèrement défraîchi. *Portrait de Luther (par Cranach) en frontispice et nombreuses illustrations, souvent à pleine page, dans le texte.*

- **BARING** (Georg). Bibliographie der Ausgaben der "Theologia Deutch" (1516-1961). Ein Beitrag zur Lutherbibliographie. Mit Faksimileabdruck der Erstausgabe und 32 Abbildungen. *Baden-Baden, 1963.* In-8, 163 pp. broché. *Illustrations.*

490 **LÜTHY** (Herbert). La Banque protestante en France de la Révocation de l'Edit de Nantes à la Révolution. Dispersion et regroupement (1685-1730) de la banque aux finances (1730-1794). *Paris, 1999.* 3 vol. in-8 br. totalisant 1315 pp.

Est : 60/80 €

491 (Lyon). **GÜTLINGEN** (Sybille von). Bibliographie des livres imprimés à Lyon au XVI^e siècle. Volume I au volume XIV. *Baden-Baden, 1992-2015.* 14 volumes in-8, contenant à ce jour plus de 3000 pages, broché.

Complément indispensable à la Bibliographie de Baudrier. Elle est en cours de publication. « *La bibliographie sera construite selon l'ordre chronologique des imprimeurs et des libraires... Toutes les impressions décrites en détail par Baudrier ne font l'objet que de notices courtes dans notre bibliographie, tandis que celles qui faisaient l'objet de notices courtes ou de brèves mentions, nous les avons décrites avec précision dans la mesure du possible...* ».

Est : 600/800 €

492 (Lyon). *Quid Novi ?* Sébastien Gryphe à l'occasion du 450^e anniversaire de sa mort. Actes du colloque, 23 au 25 novembre 2006. *Lyon-Villeurbanne, Villeurbanne, 2008.* In-8, 535 pp. broché.

Est : 150/180 €

17 participations présentent plusieurs aspects du grand éditeur que fut Sébastien Gryphe. Illustrations et fac-similés. On joint :

- **Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVII^e siècle.** Tome XVI- LYON. 1^{ère} partie : **A**. Par M.-A. Merland et G. Parguez. *Baden-Baden, 1989.* In-8, 213 pp. broché.

- **GÜTLINGEN** (Sybille von). Bibliographie des livres imprimés à Lyon au seizième siècle. **Tome XIII.**

Baden-Baden, 2012. Bibliographie monumentale qui complète celle de Baudrier. In-8, 216 pp. broché. *Ce volume répertorie les publications des imprimeurs-éditeurs ayant publié leur premier livre entre 1553 et 1556 : Pierre de Potonariis (1 livre, 1553). Thomas Guérin (4 livres de 1553 à 1555). Symphorien Barbier (267 livres de 1553 à 1571). Benoît et François Chaussard (15 livres de 1553 à 1580). Jean Robichon (1 livre, 1554). Petrus Antesignanus (3 livres de 1554 à 1556). Jean Fradin (10 livres de 1554 à 1559). Nicolas Edoard (42 livres de 1554 à 1560). Pierre Mérant (37 livres de 1554 à 1567). Sébastien Honorat (142 livres de 1554 à 1577). Antoine Volant (Voulant, Vollant) (16 livres de 1555 à 1566). Gabriel Cotier (Coterius) (46 livres de 1555 à 1565). Gabriel Cotier, veuve. (22 livres de 1565 à 1568). Jean Saugrain (226 livres de 1555 à 1573). Jean Michel (2 livres de 1556 à 1561). Jacques Quadier (2 livres de 1556 à 1561). François Gaillard (16 livres de 1556 à 1562). Gaspard de Portonariis (21 livres de 1556 à 1568). Clément Baudin (27 livres de 1566 à 1577). Michel Jove et Hean Pillehotte (355 livres de 1571 ? à 1580).*

- **AUDIN** (Marius). Bibliographie iconographique du lyonnais. Tome 1^{er}. Première partie : Portraits. *Lyon, Rey, 1909.* In-8, (2) ff + VI pp. + (1) f + 219 pp. débroché. *Texte sur deux colonnes, classement alphabétique.*

- Impressions de Marius **Audin**. Un imprimeur érudit de l'entre-deux-guerres. Catalogue établi par Alan Marshall. *Lyon, Musée de l'imprimerie, 1995.* In-4, 61 pp. + (1) f, broché. *Illustrations.*

- Et 4 plaquettes ou catalogues.

494 (Lyon). Le Siècle d'or de l'imprimerie lyonnaise.

Paris, 1972. In-4, 162 pp. cartonnage crème de l'éditeur illustré de la marque de l'imprimeur Claude Servan en relief sur le plat supérieur, tête dorée.

Est : 100/120 €

Bel ouvrage. Illustrations en noir et en couleurs, certaines à pleine page et plan de Lyon dépliant. Les articles sont de H. Hours, H. J. Martin, M. Audin et J. Toulet. Feuillet volant d'errata. On joint :

- De la collection "Histoire et civilisation du Livre". **Nouvelles études lyonnaises.** Par R. Chartier ; L. Desgraves ; H.-J. Martin ; M. Remillieux ; G. Parguez. *Genève, 1969.* In-8, XIV + 250 pp. broché. *Planches hors texte dont une dépliant.*

- **CHARLÉTY** (Sébastien). Bibliographie critique de l'histoire de Lyon depuis les origines jusqu'à 1789. *Lyon et Paris, 1902 (Réimpression, 1978)*. In-8, VII + 357 pp. reliure de l'éditeur. *L'histoire de la ville de Lyon à travers les livres qui l'ont célébrée. Près de 2000 livres décrits et souvent commentés. Index des noms.*

- **Livres et lecteurs à Lyon**. Six enquêtes psycho-sociologiques en 1965-1967. *Lyon, 1968*. Grand in-8, 124 pp. broché. Plans et photographies hors-texte.

495 (Lyon). VINGTRINIER (Aimé). Les vieux papiers d'un imprimeur. Recueil poétique. *Lyon, Scheuring, 1872*. In-8, (2) ff + 219 pp. broché. *Édition "collective" tirée à 300 exemplaires. Texte encadré d'un filet rouge.* Est : 60/80 €

On joint : - Célébrités lyonnaises. *Les vieux papiers d'un imprimeur. Recueil poétique*. In-12, 133 pp. broché.

- **ROSSIGNOL** (Brigitte). Médecine et médicaments au XVI^e siècle à Lyon. *Lyon, 1990*. In-8, 163 pp. broché. *Illustrations in-texte.*

- **LATREILLE** (André). Histoire de Lyon et du Lyonnais. Publié sous la direction de... *Toulouse, Privat, 1975*. In-8 carré, 511 pp. toile verte de l'éditeur, sous jaquette illustrée. *Illustrations dont 32 hors texte.*

- Mémoire en actions à Lyon et dans sa région (1900-1983) à partir des titres réalisés par l'imprimerie B. Arnaud. Catalogue établi par Jérôme Blanc. *Lyon, Musée de l'imprimerie et de la banque, 1997*. In-4, 116 pp. broché, couverture illustrée. *Reproductions d'actions. A la fin on trouve la liste des titres Rhône-Alpes conçus par l'imprimerie B. Arnaud.*

496 (Madagascar - Océan Indien). GALIBERT (Nivoelisoa). Chronobibliographie analytique de la littérature de voyage imprimée en français sur l'Océan Indien (Madagascar, Réunion, Maurice) des origines à 1896.

Paris, 2000. In-8, 231 pp. cartonnage de l'éditeur.

Est : 60/80 €

Trois index facilitent l'accès à cette bibliographie qui complète et enrichit celles de Boucher de la Richarderie, Grandidier, Ternaux-Compans et autres... On joint :

- **BOITEAU** (Pierre) et Lucile **ALLORGE-BOITEAU**. Plantes médicinales de Madagascar. *Paris, 1993*. In-8, 136 pp. broché. *La flore de Madagascar est riche de 12 à 14000 espèces végétales.*

- **RAJAONARIMANANA** (Narivelo). Grammaire moderne de la langue malgache. *Paris, 2002*. In-8, 136 pp. broché.

- Et un autre livre.

497 (Magnétisme animal). DELEUZE (Jean-Philippe) - Histoire critique du magnétisme animal.

Paris, Mame, 1813. 2 vol. in-8, (2) ff + 298 pp. et (2) ff + 340 pp. cartonnage miel à la bradel, pièces de titre et de toison en maroquin rouge sur le dos, coins très légèrement émoussés (*Reliure de l'époque*).

Est : 200/250 €

Édition originale d'un livre célèbre, plusieurs fois réédité.

498 (Maine). HAUREAU (B.). Histoire littéraire du Maine. Nouvelle édition.

Paris, Dumoulin, 1870-1877. 10 tomes en 5 volumes in-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couvertures conservées, petit fer doré de la librairie Dorbon frappé au pied du dos.

Est : 100/150 €

Cette édition est beaucoup plus complète et estimée que la première publiée en 1843. Exemplaire enrichi d'une table manuscrite de 4 feuillets reliés à la fin du dernier volume. Quelques rousseurs.

499 MALCLÈS (L. N.). Les Sources du travail bibliographique.

Paris, 1950-1958. (Réimpression, 1965). 3 volumes in-8, totalisant plus de 1900 pp. toile de l'éditeur. Est : 80/100 €

Le premier volume traite des bibliographies générales, le second des bibliographies spécialisées dans les sciences humaines, le dernier des bibliographies spécialisées dans les sciences exactes et techniques. Index à chaque volume. Extraordinaire travail.

Cette réimpression est épuisée.

500 MALGAIGNE (F.-J.). Traité des fractures et des luxations. Atlas seul. *Paris Baillière, 1855*. In-folio, 28 pp. de texte, couvertures conservées, suivies de 30 planches en feuilles, demi-basane rouge, dos lisse entièrement décoré en long encadrant :

« Malgaigne - Atlas » en lettres dorées (*Reliure de l'époque*).

Est : 400/500 €

Mouillure claire sur les planches, plus prononcée sur le texte.

501 (Manon Lescaut). HARRISSE (Henry). Bibliographie de Manon Lescaut et notes pour servir à l'histoire du livre 1728-1731-1753. Seconde édition revue et augmentée. *Paris, Morgand et Fatout, 1877*. In-8, (2) ff + 76 pp. + (2) ff - annonces, bradel demi-toile grise à coins, couverture et dos conservés, tête dorée.

Est : 60/80 €

Seconde et dernière édition. Elle est accompagnée de 6 planches hors texte (fac-similés de pages de titre). Elle n'a été tirée qu'à 300 exemplaires tous numérotés sur Hollande. Ex-libris H. P. K. (Kraus).

502 (Marivaux). BRADY (V.). Love in the theatre of Marivaux. A study for the Factors influencing Birth, Development and Expression. *Genève, 1970*. In-8, 360 pp. broché. Est : 40/50 €

On joint : - **ROY** (Claude). Lire Marivaux. *Genève, 1947*. Petit in-8, 152 pp. broché.

- **GILLOT** (Michel). L'esthétique de Marivaux. *Paris, 1998*. In-8, 303 pp. broché.

- **DELOFFRE** (Frédéric). Une préciosité nouvelle. Marivaux et le Marivaudage. Étude de langue et de style. *Paris, Belles Lettres, 1955*. In-8, 603 pp. broché. *Plat supérieur de la couverture détaché.*

503 (Maroc). PACCARD (André). Le Maroc et l'artisanat traditionnel islamique dans l'architecture.

Saint-Jorioz Atelier 74, 1980. 2 forts volumes in-4, 508 pp. et 582 pp. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée (celle-ci très légèrement défraîchie). Oeuvre de talent superbement illustrée en couleurs. La référence. Est : 500/600 €

504 (Marques d'imprimeurs). KRISTELLER (Paul). Die Italienischen Buchdrucker-und Verlegerzeichen bis 1525. *Strasbourg, 1893. (Réimpression, 1999).* In-folio, XVI pp. + (1) f + 144 pp. + (1) f, toile de l'éditeur. Est : 60/80 €
Environ 350 marques d'imprimeurs fort bien reproduites. Toutes les villes italiennes qui ont connu les délices de l'imprimerie sont classées dans l'ordre alphabétique de Aquila à Vincenza.

505 Le même ouvrage en tous points identique au précédent. Est : 60/80 €

506 (Mathématiques). HOGBEN (Lancelot). L'univers des nombres. Histoire et évolution des mathématiques. *Paris, Pont Royal, 1962.* In-4, 320 pp. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. Est : 120/150 €

Ouvrage illustré de plus de 300 dessins, croquis, fac-similés, vignettes, etc... On joint :

- **FENWICK (Edward).** James Clerk Maxwell and Nineteenth Century Physics. A Bibliographical Catalogue and Biographical Guide. (Connecticut), 2011. In-4, XVIII pp. + (1) f + 637 pp. cartonnage illustré de l'éditeur. *On trouve fort peu d'écrits sur ce célèbre physicien et mathématicien écossais (1831-1879), James Clerk Maxwell. Il fut l'un des plus brillants savants de son temps à qui Einstein rendra hommage à plusieurs reprises. Ses études et travaux sont ici recensés dans une bibliographie analytique suivie d'une biographie détaillée.*

- **HOGBEN (Lancelot).** Les Mathématiques pour tous. Traduit de l'anglais par F.H. Larrouy. *Paris, Payot, 1950.*

Fort volume in-8, 687 pp. broché, non coupé. *Illustré d'environ 200 figures et de nombreux tableaux. État de neuf.*

- **KLIN (Morris).** Mathematics in Western culture. *Oxford University Press, 1953.* In-8, XII + (2) ff + (8) ff : planches + 484 pp. cartonnage de l'éditeur, jaquette illustrée. *Figures dans le texte.*

- **LEIBNIZ (Gottfried Wilhelm).** Lettres et opuscules inédits précédés d'une introduction par Louis-Alexandre Foucher de Careil. *Paris, 1854 (Réimpression, 2007).* In-8, CXII + 336 pp. toile de l'éditeur.

- **TANNERY (Paul).** La Géométrie grecque. *Paris, 1887 (Réimpression, 1988).* In-8, 196 pp. broché.

- **TAYLOR (Eva Germaine).** The Mathematical practitioners of Tudor & Stuart England. *Cambridge, 1954. (Réimpression, 2001).* In-8, XI + 442 pp. toile de l'éditeur. *Histoire des médecins-mathématiciens de 1495 à 1715. Viennent ensuite les biographies de 582 de ces médecins suivies de la bibliographie de 628 ouvrages concernant la même période.*

507 (Mathématiques). RICCARDI (Pietro). Biblioteca Matematica Italiana. Dalla Origine della Stampa ai Primi Anni del Secolo XIX. *Modena, 1870-1893 et Royal Academy of Sciences, 1928 (Réimpression, 2001).* 2 tomes (et un supplément) en un très fort volume in-8. Tome 1 : (10) ff + 656 et 676 colonnes + (1) f : errata + 208 et 200 colonnes (correzioni ed aggiunta & seconda aggiunta). Tome 2 : (9) ff + 294 pp. + 54 pp. (catalogo delle opere più di sovente citate). Supplément : (2) ff + 106 colonnes + (9) ff : index, toile de l'éditeur. Est : 200/250 €

Les recherches bibliographiques de Riccardi sur les mathématiques italiennes demeurent une source incontournable. On y trouve la description, souvent commentée, de plus de 10.000 livres. On joint :

- **BELL (E. T.).** La Mathématique, reine et servante des sciences. Traduction de R. de Saint-Seine.

Paris, Payot, 1953. In-8, 361 pp. broché, non coupé. *Illustré de quelques figures. État de neuf.*

- **FENWICK (Edward).** James Clerk Maxwell and Nineteenth Century Physics. A Bibliographical Catalogue and Biographical Guide. (Connecticut), 2011. In-4, XVIII pp. + (1) f + 637 pp. cartonnage illustré de l'éditeur. *On trouve fort peu d'écrits sur ce célèbre physicien et mathématicien écossais (1831-1879), James Clerk Maxwell. Il fut l'un des plus brillants savants de son temps à qui Einstein rendra hommage à plusieurs reprises. Ses études et travaux sont ici recensés dans une bibliographie analytique suivie d'une biographie détaillée.*

- **LEIBNIZ (Gottfried Wilhelm).** Opuscules et fragments inédits. Extraits des manuscrits de la Bibliothèque Royale de Hanovre. Édition publiée par L. Couturat. *Paris, 1903 (Réimpression, 1988).* In-8, XIV + 682 pp. broché.

- **TANNERY (Paul).** La Géométrie grecque. *Paris, 1887 (Réimpression, 1988).* In-8, 196 pp. broché.

- **TAYLOR (Eva Germaine).** The Mathematical practitioners of Tudor & Stuart England. *Cambridge, 1954. (Réimpression, 2001).* In-8, XI + 442 pp. toile de l'éditeur. *Histoire des médecins-mathématiciens de 1495 à 1715. Viennent ensuite les biographies de 582 de ces médecins suivies de la bibliographie de 628 ouvrages concernant la même période.*

508 (Mathématiques - Comptabilité). TAYLOR (Eva Germaine). The Mathematical practitioners of Tudor & Stuart England. *Cambridge, 1954. (Réimpression, 2001).* In-8, XI + 442 pp. toile de l'éditeur. Est : 200/250 €

Histoire des médecins-mathématiciens de 1495 à 1715. Viennent ensuite les biographies de 582 de ces médecins, suivies de la bibliographie de 628 ouvrages concernant la même période. On joint :

- **BARRÈME.** Le livre des comptes-faits, ou tarif général des monnoies avec lequel on peut faire toutes sortes de comptes de monnoies tant anciennes que nouvelles. *Paris, Libraires associés, 1789.* In-12, (292) ff. basane brune racinée, dos lisse décoré (Reliure de l'époque). *Pendant plus d'un siècle, jusqu'à la fin du XVIII^e, trois générations de Barrême vont faire paraître de "multiples" éditions de ce livre-méthode qui facilitait les comptes de changes qui étaient alors (déjà?) particulièrement complexes.*

- **BARRÈME.** L'Arithmétique... ou le livre facile pour apprendre l'arithmétique de soi-même et sans maître... Nouvelle édition augmentée de plus de 190 pages, ou règles différentes, de la Géométrie, servant au Mesurage & à l'Arpentage, & du Traité d'Arithmétique nécessaire à l'arpentage et au toisé. *Limoges, Barbou, 1781.* In-12, (3) ff + 491 + (83) pp. veau brun, accroc aux coiffes, petits manques de cuir, dos à nerfs décoré (Reliure de l'époque).

- **CHAVIGNAUD** (L.). Nouvelle arithmétique appliquée au commerce et à la marine. Sur le plan des meilleurs traités d'arithmétique suivis dans tous les établissements de France ... Mis en vers par ... Cinquième édition revue et corrigée. *Avignon, 1844*. Petit in-8, 96 pp. cartonnage demi-vélin. *Polak Bibliographie maritime n° 1684. Nombreuses rousseurs.*
- **SMITH** (David, Eugène). Rara Arithmetica. A catalogue of the arithmetics written before the year MDCI with a description of those in the library of G.A. Plimpton of New York ... *Boston, 1908. (Réimpression, 1999)*. In-8, XV + 507 pp. toile de l'éditeur. *Ce catalogue présente et décrit longuement (en citant les éditions postérieures) plusieurs centaines de livres (et quelques manuscrits). Figures dans le texte et 9 planches hors texte.*
- Et quatre autres livres sur les mêmes sujets.

509 (Maupassant). BENHAMOU (Noëlle), Yvan **LECLERC** & Emmanuel **VINCENT**. Bibliographie des écrivains français. Guy de Maupassant. Publié sous la direction de ... *Rome, 2009*. 2 vol. in-8 de 1698 pp., broché. Est : 80/100 €
"Parmi les écrivains français, Guy de Maupassant est l'un des plus abondamment édités sous tous les formats et sur tous les supports, l'un des plus traduits en de multiples langues (nous en avons recensé une cinquantaine)". 14000 entrées réparties en 2000 éditions, 5000 traductions et 7000 références critiques.

510 MAUPERTUIS (Pierre Louis Moreau de)]. Oeuvres. Avec une introduction par G. Tonelli. *Lyon, 1768 & Berlin, 1758. (Réimpression, 1965-1974)*. 4 vol. in-8, LXXXIII + LIII + 1590 pp., toile de l'éditeur, ill.. Est : 100/150 €
 On joint : - **LE SUEUR** (Achille). Maupertuis et ses correspondants. Lettres inédites du grand Frédéric, du prince Henri de Prusse, de la Beaumelle, du président Hénault, du comte de Tressan, d'Euler, de Kaestner, de Koenig, de Haller, de Condillac, de l'abbé d'Olivet, du maréchal d'Écosse, etc ... *Montreuil-sur-Mer, 1896. (Réimpression, 1971)*. In-8, 448 pp. reliure de l'éditeur. *Portrait.*

511 (Médecine). A Catalogue of printed books in the **Wellcome Historical Medical Library**. *New York, 1996 & Londres, 1976-1995*. 4 volumes in-4, toile de l'éditeur. Est : 200/250 €
Catalogue d'une fabuleuse collection de livres de médecine. En cours de publication il est la plus importante référence sur le sujet. L'exemplaire proposé est complet des 4 volumes parus à ce jour. Les deux premiers volumes sont une "revised edition, with amendments from the library's working copies".
Tome 1 - Books printed before 1641 with a foreword by Sir Henry Hallett Dale. - XV + 407 pp. Les nombreuses corrections manuscrites sont reproduites.
Tome 2 - Books printed from 1641 to 1850. A-E. - XI + 540 pp. Corrections manuscrites reproduites.
Tome 3 - Books printed from 1641 to 1850. F-L. Compiled by H. R. Denham. - XVI + 565 pp.
Tome 4 - Books printed from 1641 to 1850. M-R. Compiled by H. Symons & H. Denham. - XIII + 603 pp.

512 (Médecine). **DELAMARE** (Jean) & Thérèse **DELAMARE-RICHE**. Dictionnaire français-anglais des termes de médecine. English French dictionary of medical terms. Quatrième édition revue et augmentée. *Paris, 2000*. Grand in-8, 1120 pp. cartonnage de l'éditeur. Est : 80/100 €
 On joint : - **RUSSEL BRAIN** (W.) et E. B. **STRAUSS**. Recent advances in neurology and neuropsychiatry. *Londres, Churchill, 1945*. In-8, XIV + 363 pp. cartonnage rouge.
 - **LARRE** (Jean-Pierre). **Théophile de Bordeu** (1722-1776), médecin béarnais. *Biarritz, 2001*. In-8, 250 pp. broché. *Biographie consacrée à l'un des plus grands médecins français du XVIII^e siècle, célèbre pour ses découvertes et ses combats.*
 - Ensemble de 20 catalogues de libraires relatifs à la Médecine (Nourry, Thiébaud, Offenbacher,...) et 2 catalogues de ventes publiques.

513 (Médecine). **ENGELMANN** (W.). Bibliotheca Medico-Chirurgica et Anatomico-Physiologica. *Leipzig, 1848 et 1867 (supplément)*. (Réimpression, 1965). Fort volume in-8, VIII + 734 pp. + (1) f + 350 pp. (supplément), relié toile bordeaux de l'éditeur. Est : 180/200 €
Importante bibliographie particulièrement pour les publications allemandes des XVIII^e et XIX^e siècles classées par auteur (avec un index des matières). Cette réimpression est bien complète du supplément publié tardivement. Épuisé. On joint :
 - A Catalogue of printed books in the **Wellcome Historical Medical Library**. Volume II seul qui couvre l'alphabet de A à E. *Londres, 1966*. In-4, (5) ff + 540 pp. toile bleue de l'éditeur.
 - **PARÉ** (Ambroise). Des Monstres et prodiges. Édition critique avec introduction et commentaires par J. Céard. *Genève, 1971*. In-8, L + 239 pp. toile rouge de l'éditeur. 92 figures.
 - (Ambroise Paré). **DOE** (Janet). A Bibliography, 1545-1940, of the works of Ambroise Paré (1510-1590), premier chirurgien et conseiller du roi. *Chicago, 1937. (Réimpression, 1976)*. In-8, 295 pp. broché. *Cette réimpression comprend les additions et corrections de l'auteur. Elle est illustrée de 30 planches.*
 - **Medicine**. Maggs, and Natural Sciences. *Londres, Maggs, 1933. Catalogue 582*. In-8, (2) ff + 235 pp. + (5) ff. broché, couverture illustrée. *Illustrations dans le texte et 20 planches hors texte. 760 numéros la plupart commentés.*

514 (Médecine). **LECOURT** (Dominique). Dictionnaire de la pensée médicale. Publié sous la direction de... *Paris, 2004*. Fort volume in-4, XXV + 1270 pp. toile de l'éditeur sous jaquette et étui illustrés. Est : 250/300 €
Texte sur deux colonnes. Deux importants index : des noms cités et des sujets traités. On joint :
 - **OSLER** (William). Bibliotheca Osleriana. A Catalogue of Books illustrating the History of Medicine & Science ... Edited by W.W. Francis, R.H. Hill and A. Malloch. *Oxford, 1929. (Réimpression, 1996)*. In-8, XXXVI + 786 pp. toile de l'éditeur. *A propos de cette*

immense collection et de cette bibliographie de plus de 7500 titres que nous proposons, on lit dans Garrison et Morton n° 6772 : « It is probably the most complete well-annotated bibliography in the history of Medicine ». Le tirage de cette réimpression a été limité à 150 exemplaires.

- **BLAKE** (John). A Short-title Catalogue of Eighteenth Century Printed Books in the National Library of Medicine. Bethesda, U.S. Department of Health, 1979. (Réimpression, 1998). In-8, ij + 501 pp. toile de l'éditeur. *Ce répertoire cite plus de 20000 livres de médecine publiés entre 1701 et 1800 qui se trouvent dans la bibliothèque la plus riche du monde sur le sujet. On trouve ici de nombreux ouvrages qui ne sont répertoriés nulle part ailleurs.*

- **LEFANU** (W. R.). A Bio-bibliography of Edward Jenner 1749-1823. Londres, 1951. Grand in-8, XX + 176 pp. toile noire illustrée de l'éditeur. *Bibliographie rare des oeuvres de celui qui a découvert les effets préventifs de l'innoculation de la vaccine. Frontispice et 28 planches hors texte.*

- **DOE** (Janet). A Bibliography, 1545-1940, of the works of Ambroise Paré (1510-1590), premier chirurgien et conseiller du roi. Chicago, 1937. (Réimpression, 1976). In-8, 295 pp. broché. *Cette réimpression comprend les additions et corrections de l'auteur. Elle est illustrée de 30 planches.*

- Et 3 autres livres relatifs à la Médecine.

515 (Médecine). LESKY (Erna). Katalog der Josephinischen Bibliothek des Instituts für Geschichte der Medizin in Wien. (Publié sous la direction de ...). Graz (Autriche), vers 1980. In-8, 738 pp. toile de l'éditeur. Est : 180/200 €

Reproduction d'environ 12000 fiches qui décrivent l'ensemble des livres de cette bibliothèque. On joint :

- **KRIVATSY** (Peter). A Catalogue of Seventeenth Century Printed Books in the National Library of Medicine. Compiled by... Bethesda (Maryland), 1989. (Réimpression, 1998). Fort volume in-4, XIV + 1315 pp. toile grise de l'éditeur. *Ce catalogue répertorie plus de 13000 livres dont il donne la collation. Il donne également les dates de naissance et de décès de chacun des auteurs.*

- **BLOOMFIELD** (Arthur). A Bibliography of Internal Medicine : Communicable diseases. University of Chicago Press, 1958. (Réimpression, 2000). In-8, VIII + 560 pp. toile de l'éditeur. *"An exhaustive bibliography for communicable diseases with substantial excerpts from practically every important reference made to each of thirty such diseases from about 1800 to the present" (Garrison and Morton, n° 5546.3).*

- **Les Siècles d'Or de la médecine.** Padoue XV^e-XVIII^e siècles. Milan, Electa, 1989. In-4, 244 pp. broché, couverture illustrée. *Catalogue d'exposition abondamment illustré en noir et en couleurs.*

516 MELZI (Gaetano). Dizionario di opere anonime e pseudonime di scrittori italiani o come che sia aventi relazione all'Italia. Milan, 1848-1859 (Réimpression, 1999). 3 volumes in-8, (3) ff + 479 pp. ; (3) ff + 482 pp. et (1) f + XIV pp. + (1) f + 701 pp. toile verte de l'éditeur. Est : 100/120 €

Le travail du comte Melzi, bibliophile et bibliographe italien, est l'ouvrage de référence pour ce qui concerne les anonymes italiens au même titre que le travail de Barbier pour les livres français. Ce livre est riche, en outre, de très nombreuses notices savantes, originales et curieuses, qui dévoilent des secrets bibliographiques jusqu'alors inconnus. L'édition originale, comme la réimpression de 1960, se rencontrent très rarement. Cette nouvelle réimpression, tirée à petit nombre, est la bienvenue. Il faut cependant regretter que l'éditeur n'y ait pas ajouté le supplément que Passano publia en 1887.

517 MEYER (Reinhart). Bibliographia Dramatica et Dramaticorum. Kommentierte Bibliographie der im ehemaligen deutschen Reichsgebiet gedruckten und gespielten Dramen des 18 Jahrhunderts nebst deren Bearbeitungen und Übersetzungen und ihrer Rezeption bis in die Gegenwart. II- Abteilung : Einzeltitel.

- Volume 25. (1772-1774). In-8, V + 617 pp. + (5) pp. de fac-similés, toile de l'éditeur.

- Volume 27. (1778-1780). In-8, V + 513 pp. toile de l'éditeur.

- Volume 28. (1781-1783). In-8, V + 500 pp. toile de l'éditeur.

Tübingen, 2006-2008.

Est : 250/300 €

"This bibliography covers all German dramas published between 1700 and 1749 in the German Empire and Switzerland and their translations, adaptations and reprintings up to the present ...". On joint :

- **GREG** (W.W.). A Bibliography of the English printed Drama to the Restoration. London, Bibliographical Society, 1939. Grand in-4, xxxiii + 492 pp. demi-toile de l'éditeur. *Vol. I seul : Stationers' Records Plays to 1616 : N° 1-349. 63 planches hors texte.*

- **The Player's Library.** The catalogue of the Library of the British Drama League. Londres, 1950-1956. 4 volumes in-8, totalisant près de 1800 pages, toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. *Le catalogue est ici accompagné de ses trois suppléments.*

- **Catalogue des pièces de théâtre africain** en langue française, conservés à la bibliothèque Gaston Baty. Index des titres et index par pays. Paris, 1996. In-8, 129 pp. broché. *Près de 600 pièces citées.*

518 (Michigan et Maryland). BAER (Elizabeth). Seventeenth Century Maryland. A bibliography.

Baltimore, 1949 (Réimpression, 2000). In-4, XXIX + 219 pp. toile de l'éditeur.

Est : 180/200 €

Ce catalogue des richesses de la bibliothèque John Work Garrett constitue une bibliographie aussi riche que détaillée des premiers ouvrages concernant le Maryland. On trouve ici la description de 209 livres relatifs à l'histoire, les premiers voyages, les cartes, l'histoire naturelle, l'ornithologie, etc... Abondante illustration qui reproduit des documents et la plupart des pages de titre. La première édition, tirée à petit nombre, est introuvable. On joint :

- **WROTH** (Lawrence C.). A History of Printing in Colonial Maryland. 1686-1776. Baltimore, 1922. (Réimpression, 2010). In-4, (1) f + XIV pp. + (1) f + 275 pp. cartonnage illustré de l'éditeur. *Après un long préambule sur les débuts de l'imprimerie et les tous*

premiers imprimeurs du Maryland, on trouve la description, avec collation détaillée, le plus souvent commentée, des 393 livres publiés dans la période considérée. Planches comprises dans la pagination.

- **KARPINSKI** (Louis Charles). Bibliography of the printed maps of Michigan, 1804-1880. With a series of over one hundred reproductions of maps constituting an historical atlas of the Great Lakes and Michigan. Historical atlas of the Great Lakes to accompany the bibliography of the printed maps of Michigan. *Lansing, 1931. (Réimpression, 2002)*. 2 tomes en un volume grand in-8, 539 pp. + atlas, toile de l'éditeur.

- **McMURTRIE** (Douglas C.). Early printed in Michigan. With a bibliography of the Issues of the Michigan Press. *Chicago, 1931. (Réimpression, 2000)*. In-8, (2) ff + 351 pp. reliure de l'éditeur.

Après une histoire de l'imprimerie dans le Michigan depuis les origines, qui occupe les 100 premières pages, vient la bibliographie classée par ordre alphabétique de ville et ensuite chronologique. Vient alors le répertoire des journaux. Index. Nombreuses illustrations.

- **GREENLY** (Albert Harry). A Selective Bibliography of Important Books, Pamphlets and Broadsides relating to Michigan History. *Lunenburg (Vermont), The Stinehour Press, 1958 (Réimpression, 2011)*. In-4, XVII + 165 pp. cartonnage illustré de l'éditeur. 28 planches hors texte. Index.

519 (Miniature flamande). DURRIEU (Paul). La Miniature flamande au temps de la Cour de Bourgogne (1415-1530). *Bruxelles et Paris, Van Oest, 1921*. In-folio, 80 pp. + (2) ff dont un blanc + CIII planches reproduisant 153 miniatures, demi-marquin brun à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés. Est : 200/300 €

Première édition. **1/25 exemplaires de luxe sur Arches (n°1) seul tirage sur grand papier avec 1 Japon**. Ex-libris Alex. de Laborde, membre de l'Institut, qui fut chargé de revoir les épreuves de la seconde édition qui est "la réimpression textuelle" de celle-ci. Exemplaire provenant de la bibliothèque du comte Alex. de Laborde. (ex-libris).

520 (Miniature italienne). ANCONA (Paolo d'). La Miniature italienne du X^e au XVI^e siècle. Traduction de M. P. Poirier. *Bruxelles et Paris, Van Oest, 1925*. In-folio, (2) ff + 128 pp. + (2) ff + XCIII planches en noir + (4) pl. en couleurs reproduisent 126 miniatures, demi-marquin brun à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés. Est : 200/300 €

Première édition. **1/25 exemplaires de luxe sur Arches (n°1)**. Ex-libris Alex. de Laborde, membre de l'Institut, à qui l'ouvrage est dédié.

521 (Miniatures). LEVI d'ANCONA (Mirella). Miniatura e miniatori a Firenze dal XIV^e al XVI^e secolo. Documenti per la storia della miniatura. *Florence, 1962*. In-4, XV + 465 pp. + (1) f, toile illustrée de l'éditeur. Est : 200/250 €

Frontispice en couleurs. 40 planches à pleine page en noir. 5 index. On joint :

- **ANCONA** (Paolo D'). La Miniature italienne du X^e au XVI^e siècle. Traduction de M. P. Poirier. *Bruxelles et Paris, Van Oest, 1925*. In-folio, (2) ff + 128 pp. + (2) ff + XCIII planches en noir + (4) planches en couleurs qui reproduisent 126 miniatures, broché, non coupé, légèrement défraîchi.

522 (Molière). GUIBERT (A.-J.). Bibliographie des oeuvres de Molière publiées au XVII^e siècle. *Paris, CNRS, 1961*. 2 volumes in-8, 442 pp. et pages (443) à 830, toile prune de l'éditeur. Il manque deux petits suppléments de 41 et 25 pp. Est : 100/120 €

Deux tableaux dépliant et nombreuses planches hors texte, reproduisant des pages de titre. On joint :

- **LACROIX** (Paul). Iconographie moliéresque. Seconde édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. *Paris, Auguste Fontaine, 1876*. In-8, (2) ff XLIII + 392 pp. + 12 pp. : extrait du catalogue de la *Librairie du Bibliophile*, bradel demi-toile grise à petits coins, couverture conservée. Exemplaire numéroté sur hollande. L'auteur décrit 830 + 184 pièces qu'il commente parfois très longuement. Importante table des noms. Frontispice gravé.

523 (Molière). GUIBERT (A.-J.). Bibliographie des oeuvres de Molière publiées au XVII^e siècle. *Paris, CNRS, 1967*. 2 volumes in-8, 442 pp. et pages (443) à 830 pp. et 41 + 25 pp. + 6 planches (2 suppléments) hors texte, toile prune de l'éditeur. Est : 120/150 €

Deux tableaux dépliant et nombreuses planches hors texte, reproduisant des pages de titre. On joint :

- **LACROIX** (Paul). Iconographie moliéresque. Seconde édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. *Paris, Auguste Fontaine, 1876*. In-8, (2) ff XLIII + 392 pp. + 12 pp. : extrait du catalogue de la *Librairie du Bibliophile*, broché, sans couverture. Exemplaire numéroté sur hollande. L'auteur décrit 830 + 184 pièces qu'il commente parfois très longuement. Importante table des noms. Frontispice gravé.

- **TASCHEREAU** (Jules). Histoire de la vie et des ouvrages de Molière. Deuxième édition revue et augmentée. *Paris, Brissot-Thivars, 1828*. In-8, VII + 452 pp. demi-veau vert, dos lisse décoré (*Reliure de l'époque*). Des rousseurs.

- **LARROUMET** (Gustave). La Comédie de Molière. L'auteur et le milieu. Quatrième édition. *Paris, Hachette, 1893*. In-12, (2) ff + VI + 397 pp. + (3) ff. broché, dos renforcé. Défraîchi. Des rousseurs.

524 (Molière, Corneille, Racine). MOLAND (Louis). Oeuvres complètes de Molière, collationnées sur les textes originaux et commentées par... Deuxième édition. Tome 1^{er} : Biographie et bibliographie.

Paris, Garnier, 1885. In-8, (3) ff + XVI + 544 pp. demi-chagrin noir, dos à nerfs, couverture conservée. (*Reliure de l'époque*). Est : 100/120 €

Portrait frontispice. Ex-libris imprimé, ex-libris manuscrit et quelques commentaires au crayon dans les marges en caractères cyrilliques. Fac-similés dépliant. On joint :

- **DESPOIS** (Eugène) et Paul **MESNARD**. Oeuvres de Molière. Nouvelle édition. Notice bibliographique additions et corrections par M. Arthur Desfeuilles. Paris, 1893 (Réimpression, 1970). In-8, (2) ff + 271 pp. + (7) ff : addition, corrections et tables, toile de l'éditeur à la bradel.

- **GUIBERT** (A.-J.). Bibliographie des oeuvres de Molière publiées au XVII^e siècle. Fascicule de supplément **seul**. Paris, CNRS, 1965. In-8, 41 pp. broché. Mouillure.

- **GASTE** (Armand). La Querelle du Cid. Pièces et pamphlets publiés d'après les originaux, avec une introduction. Paris, 1898 (Réimpression, 1974). In-8, 495 pp. toile de l'éditeur.

- **POMMIER** (Jean). Aspects de Racine. Suivi de l'histoire littéraire d'un couple tragique. Paris, Nizet, 1962. Petit in-8, XXXVIII + 465 pp. broché. *Fort utile index.*

525 (Monaco). **LAVAGNA** (Paul). Bibliographie nationale de la Principauté de Monaco : 1761-1986. Monaco, 1988. In-4, XXII + 345 pp. reliure de l'éditeur. Est : 40/60 €

Terminé par le répertoire des Imprimeurs, des Éditeurs et celui des Journaux, Revues et Périodiques. On joint :

- **BARRAL** (Hervé). Bibliographie de la Principauté de Monaco. Monaco, 1989. In-4, 113 pp. broché.

Sur Monaco voir infra nos 819 & 831.

526 (Montagne). **HILL** (David). Joseph-Mallord-William Turner. Le Mont-Blanc et la Vallée d'Aoste.

Quart (Vallée d'Aoste), Musumeci, 2000. In-4 oblong, 299 pp.. Est : 200/250 €

Catalogue d'une exposition présentée et préparée par David Hill. Il est illustré, en couleurs, de très nombreuses reproductions de dessins et aquarelles de Turner mais aussi de photographies représentant ce que sont devenus certains sites peints par l'artiste.

On joint :

- Les Cabanes du **Club Alpin Suisse**. Lausanne, 1928. In-4 oblong, XXIV pp. + (105) ff. toile de l'éditeur.

Photographies de 105 "cabanes" du Club Alpin Suisse dont 102 sont à pleine page. En regard de la photographie on trouve : une carte de localisation ainsi qu'un commentaire descriptif en deux langues choisies entre l'allemand, le français et l'italien en fonction de l'emplacement géographique du site.

- **JEANNEL** (René). Hautes montagnes d'Afrique. Vers les neiges éternelles sous l'équateur. Paris, Éditions du Muséum, 1950. In-4, (2) ff + 253 pp. broché. *Savantes recherches sur la faune, la flore, la géologie, les volcans, les glaciers, etc... des grandes montagnes africaines. Elles sont illustrées de 44 figures dans le texte et de 44 planches hors texte.*

- Catalogue of books in the Library of the **Alpine Club**. Edinburgh University Press, 1899. (Réimpression, 2009). In-8, (1) f + 223 pp. cartonnage illustré de l'éditeur. *Catalogue d'une bibliothèque d'une exceptionnelle richesse. Plusieurs milliers de livres sont répertoriés avec date de publications et collation du texte. Le très important, fort utile et bien fait, index des sujets occupe les pages 148 à la fin.*

- **VAUCHER** (Charles). La Vie sauvage en Montagne.

Genève, l'auteur, (1946). In-4, 260 pp. + (2) ff. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. *19 chapitres. Chacun est consacré à un animal qui vit dans les montagnes : du chamois à la vipère péliade et de la marmotte à l'aigle royal. Illustré de 118 photographies de l'auteur.*

- **MATHERON** (R.). Les compagons de la neige. Paris, 1946. In-8, demi-chagrin, dos à nerfs, couv. conservée. *Souvenirs documentaires de ski.*

- **Images de la Montagne**. Paris, B.N. 1984. In-4 oblong, couv. illustrée.

- **KOECHLIN** (R.). Les glaciers et leur mécanisme. Lausanne, 1944. In-4, photographies et croquis.

527 (Montagne). **Manuel d'Alpinisme** publié avec la collaboration du Groupe de Haute Montagne. Tome I . Partie scientifique. Tome II . Partie technique.

Chambéry, Dardel, 1934. 2 volumes in-8, VIII + 393 pp. + (2) ff et 298 pp. + (1) f . Est : 150/180 €

Volumes illustrés de 27 planches hors texte et de dessins dans le texte. (Perret 1025). 1 des 500 ex. sur pur fil (seul tirage numéroté). Très bel exemplaire, sans la moindre déchirure, salissure ou rousseur. On joint :

- **PERRET** (Jacques). Regards sur les Alpes. 100 livres d'exception. 1515-1908. Chamonix, 2011. In-4, 272 pp. cartonnage illustré de l'éditeur sous jaquette rhodoïd et étui. *Jacques Perret, qui s'est déjà distingué en publiant une bibliographie aussi importante que remarquable intitulée Guide des livres sur la Montagne et l'Alpinisme, propose ici le résultat de ses recherches après avoir sélectionné 100, parmi les plus importantes et les plus rares publications sur les Alpes. Aucune bibliothèque ne peut s'enorgueillir de posséder tous les livres décrits ici. La British Library, la plus riche en ce domaine, n'en possède que 70%. Une considérable iconographie en noir et en couleurs accompagne les savants commentaires et descriptions. Ce livre fera référence.*

- **GOS** (Charles). Le Cervin. I - L'époque héroïque. II - Facès et grandes arêtes. Neuchâtel, Victor Attinger, 1948. 2 volumes petit in-8, 315 pp. et 327 pp. reliés en un volume demi-basane rouge-brun à coins, dos à nerfs, couvertures conservées. *Premières éditions. "Monographie très compétente sur le Cervin. Ouvrage classique et recherché" (Perret Guide des livres sur la Montagne et l'Alpinisme, n° 2007). Planches hors texte. Bel exemplaire.*

Enrichi d'un envoi de Charles Gos à Paul Payot.

- Catalogue of books in the Library of the **Alpine Club**. Edinburgh University Press, 1899. (Réimpression, 2009). In-8, (1) f + 223 pp. cartonnage illustré de l'éditeur. *Catalogue d'une bibliothèque d'une exceptionnelle richesse. Plusieurs milliers de livres sont*

répertoriés avec date de publications et collation du texte (mais pas des planches et illustrations). Le très important, et fort utile, index des sujets (fort bien fait) occupe les pages 148 à la fin.

- Et 2 autres livres et 2 catalogues.

528 (Montagne). PERRET (Jacques). Guide des livres sur la Montagne et l'Alpinisme. Grenoble, 1997. 2 volumes in-8, 572 pp. + (1) f et 573 pp. + (2) ff. toile bleue de l'éditeur. Est : 150/180 €

Jamais un travail de cette importance, sur les ouvrages consacrés à la Montagne, n'avait été réalisé. Sur ce sujet il n'y avait pas de bibliographie, celle-ci est à la fois descriptive et critique. Après la belle préface du professeur Paul Guichonnet, des analyses, un guide des adresses, viennent les index qui constituent l'essentiel du premier volume : des titres, chronologique, des illustrateurs, des collections, thématique, géographique, des pseudonymes. Le second volume contient les notices descriptives classées par ordre alphabétique d'auteurs et des anonymes. On joint :

- Annuaire(s) de la Société des **Alpinistes Grenoblois**. Années 1892 et 1893. Grenoble, Brotel, 1893-1894. 2 tomes en un volume in-8, 160 pp. + (2) ff et (2) ff + 201 pp. + (1) f, demi-chagrin vert, dos à nerfs avec filets à froid, tête dorée, les couvertures sont conservées. Réunion des deux premiers annuaires de cette Société. Ils contiennent le récit de toutes les excursions réalisées au cours de l'année. Ils sont rares. Illustrations dans le texte et quelques planches hors texte. **Envoi à Henri Ferrand** sur chacun des faux-titres. **Bel exemplaire.**

- **ALIPRANDI (L. & G.)**. La découverte du Mont-Blanc par les cartographes, 1515-1925. Turin, Priuli & Verlucca, 2000. In-4 carré, 165 pp. + (1) f, broché, couverture illustrée. Nombreuses illustrations, essentiellement des cartes, en noir et en couleurs.

- **Cartographie et frontières** des Alpes Occidentales du II^e au XX^e siècle. Publié sous la direction de Augusta Vittoria Cerutti. Aoste, Réseau Européen Monde Alpin, 1988. In-8 carré, 142 pp. broché, couverture illustrée en couleurs. 29 cartes à pleine page en couleurs pour la plupart. Catalogue, en allemand et en français, d'une exposition qui s'est déroulée à Saint-Vincent (vallée d'Aoste).

- Et 2 catalogues : Un de la Librairie Pregliaso de Turin intitulé *Le Alpi nei Secooli*. L'autre, catalogue de vente publique qui a pour titre : *Le Mont-Blanc, Chamonix, Sallanches*.

529 MONTAIGNE (Michel de). Essais... suivis de sa correspondance et de la Servitude volontaire d'Étienne de La Boétie. Édition variorum, accompagnée d'une notice biographique, de notes historiques philologiques, etc... et d'un index analytique par Charles Louandre. Paris, Charpentier, (1862). 4 volumes in-12, (2) ff + XLII pp. + (1) f + 441 pp. ; (2) ff + 552 pp. ; (2) ff + 518 pp. et (2) ff + 506 pp. demi-marquain bleu, dos à nerfs, tête dorée (*Reliure de l'époque*). **Bel exemplaire. Rousseurs passim.**

Est : 100/120 €

On joint : - **BLANCHARD**. Trois portraits de Montaigne. Paris, Nizet, 1990. in-8, 288 pp. broché.

- Actes du colloque international Montaigne, 1980. University of North Carolina. Paris, Nizet 1983. In-8, 177 pp., br. non coupé.

- Montaigne studies. Volume X Number 1-2 : Montaigne au XIX^e siècle. 1998. In-8, 228 pp. Textes le plus souvent en français.

- **PALASSIE (Georges)**. Mémorial du 1^{er} Congrès International des Études Montaignistes. Bordeaux, 1964. In-8, 261 pp. broché, non coupé.

530 (Montaigne). DESAN (Philippe). Dictionnaire de Michel de Montaigne. Publié sous la direction de.... . Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée.

Paris, 2007. In-8, 1261 pp. cartonnage de l'éditeur sous jaquette illustrée.

Est : 200/250 €

Texte sur deux colonnes. Ce dictionnaire est épuisé et recherché. On joint :

- **SAYCE (R.A.) & David MASKELL**. A descriptive bibliography of Montaigne's Essays 1580-1700. London, The Bibliographical Society, 1983. In-8, XXX + 221 pp. toile de l'éditeur. *Description bibliographique minutieuse de toutes les éditions des Essais publiées entre 1580 et 1700. Nombreuses reproductions dans le texte, bibliographie, index.*

- **DESGRAVES (Louis)**. Inventaire des fonds Montaigne conservés à Bordeaux. Paris, 1995. In-8, (1) f + 163 pp. + (3) ff. cartonnage de l'éditeur.

- **RICHOU (Gabriel)**. Inventaire de la collection des ouvrages et documents réunis par J. F. Payen et J. B. Bastide sur Michel de Montaigne. Rédigé et précédé d'une notice par... Suivi de lettres inédites. Paris, 1878. (*Réimpression, 1971*). In-12, (2) ff + XVII + 396 pp. + (1) f, reliure éditeur. *Inventaire de la collection Montaignesque de J.F. Payen, classée en 10 "sections"*.

- **DEMONET (Marie-Luce)**. À Plaisir. Sémiotique et scepticisme chez Montaigne. Orléans, 2002. In-8, 430 pp. broché. *Bibliographie. Index.*

531 (Montaigne). SAYCE (R.A.) & David MASKELL. A descriptive bibliography of Montaigne's Essays 1580-1700.

London, The Bibliographical Society, 1983. In-8, XXX + 221 pp. toile de l'éditeur.

Est : 100/120 €

Description bibliographique particulièrement minutieuse de toutes les éditions des Essais publiées entre 1580 et 1700. Nombreuses reproductions dans le texte, bibliographie, index. On joint :

- **RICHOU (Gabriel)**. Inventaire de la collection des ouvrages et documents réunis par J. F. Payen et J. B. Bastide sur Michel de Montaigne. Rédigé et précédé d'une notice par... Suivi de lettres inédites. Paris, 1878. (*Réimpression, 1971*). In-12, (2) ff + XVII + 396 pp. + (1) f, reliure éditeur. *Inventaire de la collection Montaignesque de J.F. Payen, classée en 10 "sections"*.

- **MONTAIGNE (Michel de)**. Des Livres (Essais, II, 10). Édition critique avec une introduction et des notes par G. Michaut. Paris, De Boccard, 1936. Grand in-8, XXIII + 55 pp. broché, non coupé. *"Il existe trois textes de cet Essai. ... La première colonne de notre édition reproduit le texte de 1582-87 ; la deuxième les corrections de 1588, la troisième, les annotations manuscrites de Bordeaux"*.

- **MAGNIEN-SIMONIN** (Catherine). Une vie de Montaigne ou Le sommaire discours sur la vie de Michel seigneur de Montaigne (1608). Paris, 1992. In-8, (3) ff + 78 pp. + (1) f, broché.

- On joint 5 livres relatifs à Montaigne.

532 (Montpellier). Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVIII^e siècle.

- **Montpellier I** (1701-1778). - **Montpellier II** (1779-1789). Baden-Baden, 2001. 2 volumes in-8, 374 et 366 pp. broché, couverture imprimée. Est : 120/150 €

Derniers volumes, à ce jour, parus dans cette prestigieuse collection. On y trouve près de 3000 livres, avec leur collation, répertoriés et classés.

533 MORNAND (Pierre). Vingt-deux artistes du livre.

Paris, *Le Courrier Graphique*, 1948. Gd in-4, 307 pp. broché, couverture illustrée par Alexeïeff. Est : 120/150 €

Superbe publication très richement illustrée. On trouve ici des articles sur : Alexeïeff, Gus Bofa, Pierre Bonnard, André Collot, Hermine David, Decaris, Derain, etc..., etc. On joint :

- **MORNAND** (Pierre) et J. R. **THOMÉ**. Vingt artistes du livre. Introduction de R. Cogniat. Paris, *Le Courrier Graphique*, 1950. Grand in-4, 311 pp. broché, couverture illustrée par G. Goerg. *Très richement illustré. Il est ici traité de : Chagall, Maurice Denis, Falké, Frélaut, Goerg, Jouve, Marie Laurencin, Matisse, Picasso, etc.*

534 MORTIMER (Ruth). French 16th Century Books.

Photocopie de l'édition de [Cambridge, Harvard College Library, 1964]. Photocopie à raison de 2 pages, uniquement recto par feuillet, en format réduit. 2 volumes in-8 oblong, XVII pp. + (1) f + 358 pp. et (3) ff + pages 359 à 728 + (1) f, demi-chagrin noir, dos à nerfs. Est : 80/100 €

557 parmi les plus prestigieux livres français du XVI^e sont ici décrits savamment. La description de chaque livre est suivie d'un commentaire. Très nombreuses reproductions.

535 (Moyen-Age). Le Moyen-Age en lumière. Manuscrits enluminés des Bibliothèques de France. Publié sous la direction de Jacques Dalarun.

Paris, 2002. Grand in-4, 397 + (3) pp. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée.

Est : 100/120 €

Très nombreuses illustrations en couleurs dont plusieurs à pleine page. Index des manuscrits reproduits. Il est joint une disquette informatique. On joint :

- **Bestiaires médiévaux**. Nouvelles perspectives sur les manuscrits et les traditions textuelles. Communications présentées au XV^e colloque de la Société Internationale Renardienne. Publié par B. Van den Abeele. Louvain, 2005. In-8, X + 318 pp. broché. « *Les bestiaires médiévaux, recueils de notices brèves consacrées à des animaux et assorties de leçons théologiques ou morales, sont fondamentaux pour la connaissance de la symbolique animalière au Moyen Age* ». 66 illustrations.

- **LEMOINE** (M.). L'Image dans la pensée et l'art au Moyen Age. Actes du colloque organisé à l'Institut de France (décembre 2005), publiés par .. Turnhout, 2006. In-8, 172 pp. broché. 17 illustrations.

536 (Moyen-Age). Literature of Medieval History, 1930-1975. A supplement to Louis John Paetow's *A Guide to the Study of Medieval History*. Compiled and edited by Gray Cowan Boyce. New York, Kraus, 1981. 5 volumes in-8 totalisant près de 2700 pages, cartonnage de l'éditeur. Est : 60/80 €

L'auteur a dépouillé plus de 800 revues publiées dans le monde entier, pendant près d'un demi-siècle, pour y relever tous les articles relatifs au Moyen-Age. Le volume 5 contient le très dense et indispensable index.

537 (Moyen-Age). **BONDÉELLE-SOUCHIER** (Anne). Bibliothèques de l'Ordre de Prémontré dans la France d'Ancien Régime. I : Répertoire des abbayes. II : Édition des inventaires.

Paris, 2000-2006. 2 volumes in-8 de 386 pp. et 553 pp. cartonnage de l'éditeur.

Est : 60/80 €

« Destiné à promouvoir et à faciliter les recherches sur les bibliothèques médiévales, ce répertoire présente sous une forme normalisée l'état de la documentation disponible sur les bibliothèques anciennes des 154 abbayes, tant masculines que féminines, de l'Ordre de Prémontré situées sur le territoire de la France actuelle ». Le second volume répertorie les documents qui éclairent l'histoire des bibliothèques de l'Ordre.

538 (Moyen-Age). **HAMESSE** Jacqueline & Carlos **STEEL**. L'Élaboration du vocabulaire philosophique au Moyen-Age. Actes du colloque international de Louvain-la-Neuve et Leuven, septembre 1998. Turnhout (Belgique), 2000. In-8, XI + 566 pp. broché. Est : 100/120 €

"Conçu comme un complément du volume consacré Aux origines du lexique philosophique européen, cet ouvrage contient des études qui tentent de montrer comment le vocabulaire philosophique a été élaboré au Moyen-Âge occidental". On joint :

- **VERNET** (André). Études médiévales. Paris, 1981. In-8, 705 pp. broché. Réunion de 35 articles d'André Vernet répartis en 4 grands chapitres : *Vues d'ensemble, Littérature latine médiévale, Littératures romanes, Manuscrits et bibliothèques du Moyen Age.* 3 index.

- **VOISENET** (Jacques). Bêtes et hommes dans le monde médiéval. Le bestiaire des clercs du V^e au XII^e siècle. Turnhout (Belgique), 2000. In-8, XVI + 535 pp. broché, couverture illustrée.

I - Le grand livre des animaux : monstres et animaux domestiques, la proximité avec l'homme, les bêtes sauvages, petits animaux et bêtes rampantes, poissons et oiseaux. II - La relation entre l'animal et l'homme : les modes de révélation, miracle, songe et vision..., l'homme et la bête, de l'affrontement à la domestication, les rôles de l'animal. III - La bête réquisitionnée.

Figures. Importante bibliographie. Index. Photographies.

- **DEPREUX** (Philippe). Les Sociétés occidentales du milieu du VI^e siècle à la fin du IX^e siècle. Rennes, 2002. In-8, 304 pp. broché. Bibliographie.

- **RIBÉMONT** (Bernard). De Natura Rerum. Études sur les encyclopédies médiévales. Publié sous la direction de... Orléans, 1995. In-8, 472 pp. broché. Index.

539 (Moyen-Age). LA SALE (Antoine de). Le Petit Jehan de Saintré. Texte nouveau publié d'après le manuscrit de l'Auteur avec des variantes et une introduction par Pierre Champion et Fernand Desonay.

Paris, Éditions du Trianon, 1926. In-4, 423 + LXXXIV pp. + (1) f, broché.

Est : 150/180 €

Frontispice en couleurs, illustrations hors texte, lettrines. Tirage limité à 550 exemplaires numérotés, celui-ci 1/500 sur vélin à la forme de Rives. Très belle édition. En appendice bonne biographie d'Antoine de La Sale avec des apports nouveaux sur ses relations avec René d'Anjou (Cabeen, 2278). On joint :

- **POIRION** (Daniel) dir. Précis de littérature française du Moyen Age. Paris, Presses Universitaires vde France, 1983.

In-4, 405 pp. toile de l'éditeur, étui.

- **PERRENS** (Fr. T.). La Démocratie en France au Moyen Age. Histoire des tendances démocratiques dans les populations urbaines au XIV^e et au XV^e siècle. Paris, 1873. (Réimpression, 1975). 2 tomes en un volume in-8, (2) ff + XVI + 428 pp. et 402 pp. + (1) f, percale de l'éditeur. Index alphabétique.

- **ANGLADE** (Joseph). Histoire sommaire de la littérature méridionale au Moyen-Age, des origines à la fin du XV^e siècle. Paris, 1921. (Réimpression, 1973).

In-8, IX + 274 pp. reliure de l'éditeur. "C'est en même temps qu'un précis historique, un répertoire, aussi complet que possible, de tout ce qui a été écrit, en vers et en prose, jusqu'au XVI^e siècle dans les divers dialectes méridionaux" (L.-N. Malclès).

- **TONNELAT** (Ernest). La Chanson des Nibelungen. Étude sur la Composition et la Formation du Poème épique. Paris, Les Belles Lettres, 1926. In-8, (2) ff + 396 pp. broché.

540 (Moyen-Age). POIRION (Daniel). Le Poète et le Prince. L'évolution du lyrisme courtois de Guillaume de Machaut à Charles d'Orléans. Paris, PUF, 1965. Fort in-8, 660 pp. broché.

Est : 120/150 €

Thèse soutenue à la Faculté de Grenoble. Bibliographie. Index. On joint :

- **DANIEL** (Catherine). Les "Prophéties de Merlin" et la culture politique, XII^e-XVI^e siècles. Turnhout, 2007. In-8, (3) ff + 566 pp. broché. "La force des traditions orales comme l'ingéniosité des commentateurs au service d'une propagande ont su faire vivre pendant des siècles l'inépuisable corpus des prophéties de Merlin". Table. Index. Bibliographie.

- **BRUTAIS** (J. A.). Précis d'archéologie du Moyen-Age. Toulouse, Privat et Paris, Picard, 1908. In-8, XV + 281 pp. bradel demi-toile verte, couverture conservée. Première édition. Elle est illustrée de figures dans le texte et de planches hors texte.

- **TOULGOUAT** (Pierre). Voisinage et solidarité dans l'Europe du Moyen-Age. "Lou besi de Gascogne". Paris, 1981. In-8, 332 pp. broché, couverture illustrée. Photographies hors-texte. Cartes. Importante bibliographie.

- **LABANDE** (E. R.) et Bernadette **LEPLANT**. Répertoire international des médiévistes. Poitiers, 1971.

541 (Moyen-Age). SCORDIA (Lydwine). « Le roi doit vivre du sien ». La théorie de l'impôt en France (XIII^e-XV^e siècles). Paris, 2006. In-8, 539 pp. + (4) ff. broché.

Est : 200/250 €

"Au XIII^e siècle, l'impôt est prélevé dans le cas de nécessité. Le roi vit des revenus du domaine : il vit "du sien". Au XV^e siècle, "l'impôt moderne est instauré". La bibliographie occupe les pages 481 à 515. 3 index. On joint :

- **AURELL** (M.). Le Médiéviste et la monographie familiale. Sources méthodes et problématiques. Publié par ... Turnhout (Belgique), 2005. In-4, 310 pp. broché. « Longtemps cantonnée à un cercle restreint de savants soldés par des mécènes en mal de reconnaissance sociale ou en quête d'exemption fiscale, puis rejetée par les courants historiographiques les plus novateurs du XX^e siècle, la monographie familiale connaît de nos jours un regain de faveur parmi les médiévistes ».

- **Les Romans du Graal** dans la littérature des XII^e et XIII^e siècles. Paris, CNRS, 1956. In-8, (2) ff + 304 pp. toile ocre de l'éditeur. Réunion des 17 communications faites lors d'un colloque qui s'est tenu à Strasbourg en 1956.

- **Cadre de vie et manières d'habiter** (XII^e-XVI^e siècles). Actes du colloque de la Société d'Archéologie Médiévale. Textes réunis par D. Alexandre Bidon, F. Piponnier et J.-M. Poisson. Caen, 2006. In-4, 336 pp. broché. Habitat et organisation de l'espace. L'habitation. Espaces, circulation, fonctions. Le cadre de vie, confort et protection des hommes et des biens. Mobilier et décor. L'habitat dans son milieu.

- **FLACH** (Jacques). Études critiques sur l'histoire du droit romain au Moyen Âge. Avec textes inédits. Paris, Larose et Forcel, 1890. (Réimpression, 1985). In-8, (4) ff + 336 pp. toile de l'éditeur.

- Et 5 autres ouvrages relatifs au Moyen Age.

542 (Moyen-Age) . VANCAENEGEM (R.) et F. **GANSHOF**. Introduction aux sources de l'histoire médiévale. Typologie, histoire de l'érudition médiévale, grandes collections, sciences auxiliaires, bibliographie. Nouvelle édition mise à jour par Luc Jocqué. Traduit de l'anglais par Baudoin van den Abeele.

Turnhout (Belgique), 1997. In-8, 649 pp. toile de l'éditeur.

Est : 200/250 €

"Il est important de souligner que l'essor bibliographique énorme des dernières décennies est reflété dans la nouvelle version de sorte que l'ensemble s'est accru d'un quart par rapport à l'édition précédente". On joint :

- **SÈRE** (Bénédictine). Penser l'amitié au Moyen Âge. Étude historique des commentaires sur les livres VIII et IX de l'Éthique à Nicomaque (XIII^e - XV^e siècles). Turnhout, 2007. In-8, 485 pp. broché, couverture illustrée. *Importante bibliographie. 3 index.*

- **ABELING** (T.). Das Nibelungenlied und Feine Literatur eine Bibliographie und vier Ubhandlungen. Leipzig, 1907. (Réimpression, 1970). In-8, VI + 257 pp. toile de l'éditeur. *Table, index.*

- **CHAZAN** (M.) & G. **DAHAN**. La Méthode critique au Moyen Age. Études réunies par... Turnhout, 2006.

In-8, 321 pp. + (2) ff, broché. "Le Moyen Âge est considéré par beaucoup comme l'Âge de la Foi". Aujourd'hui, on insiste plus volontiers sur les progrès qu'il a fait accomplir à la pensée, aux techniques, aux sciences".

- **RAYNAUD** (Gaston). Bibliographie des chansonniers français des XIII^e et XIV^e siècles, comprenant la description de tous les manuscrits, la table des chansons classées par ordre alphabétique de rimes et la liste des trouvères. Paris, 1884. (Réimpression, 1971). 2 tomes en un volume in-8 de XIII + 252 pp. et XVIII + 248 pp. broché. (Malclès II-271).

543 (Moyen-Age). WAQUET (Jean), Jean-Marc **ROGER** & Laurent **VEYSSIERE**. Recueil des chartes de l'abbaye de Clairvaux au XII^e siècle. Paris, 2004. In-8, 821 pp. broché. Est : 120/150 €

« Documents inédits sur l'histoire de France ». On joint :

- **HAMESSE** (J.) & J. **MEIRINHOS**. Glossaires et lexiques médiévaux inédits. Bilan et perspectives. Actes du colloque de Paris (7 mai 2010). Turnhout, 2011. In-8, XII + 291 pp. couverture illustrée. *14 participations. 80 illustrations dans le texte.*

- **PERRENS** (Fr. T.). La Démocratie en France au Moyen Age. Histoire des tendances démocratiques dans les populations urbaines au XIV^e et au XV^e siècle. Paris, 1873. (Réimpression, 1975). 2 tomes en un volume in-8, (2) ff + XVI + 428 pp. et 402 pp. + (1) f, percale de l'éditeur. *Index alphabétique.*

- **PRÉVOT** (Brigitte) et Bernard **RIBÉMONT**. Le Cheval en France au Moyen Age. Orléans, 1994. In-8, 522 pp. broché. *Les auteurs ont puisé leurs sources dans les romans de chevalerie, les chansons de geste et les ouvrages didactiques. On trouve successivement : Le cheval et les réalités socio-économiques, le cheval dans la littérature et le cheval et ses médecines. On trouve également la Chirurgie des chevaux, premier traité (XIV^e siècle) en français de médecine équine. Bibliographie. 48 illustrations.*

- **NIEUS** (J.-F.). Le Vassal, le fief et l'écrit. Pratiques d'écriture et enjeux documentaires dans le champ de la féodalité (XI^e-XV^e siècles). Actes de la journée d'études organisée à Louvain-la-Neuve le 15 avril 2005. Turnhout, 2008. In-4, 218 pp. broché, couverture illustrée. *Illustrations en noir et 4 en couleurs.*

- **RIBÉMONT** (Bernard). Le Temps, sa mesure et sa perception au Moyen Age. Actes d'un colloque tenu à Orléans en avril 1991. Orléans, 1992.

544 (Musique). DEPOUTOT (René). Musique en Lorraine aux XVII^e et XVIII^e siècles. Nancy. Les Hommes. Dictionnaire biographique. Baden-Baden, 2013. 2 volumes in-8, (3) ff + 418 pp. et pages (419) à 869 + (1) f : table, br. Est : 250/300 €

Ce livre couvre, sur deux siècles, le monde nancéien de la musique : les compositeurs, les interprètes, les maîtres de musique, les facteurs d'instruments, les danseurs et maîtres de ballets, les institutions, les marchands de musique, les abonnés du Concert royal de Nancy, les librettistes. On joint :

- **CANDÉ** (Roland de). Nouveau dictionnaire de la musique. Paris, 2000. In-8, 680 pp. broché.

- **COEURDEVEY** (Annie). Bibliographie des œuvres poétiques de Clément Marot mises en musique dans les recueils profanes du XVI^e siècle. Paris, 1997. Grand in-8, XXXVI + 263 pp. cartonnage de l'éditeur. *Ce sont 151 textes qui ont été mis en musique par plus de cent compositeurs, illustres ou méconnus, que l'on trouve ici répartis en 372 entrées.*

- **ROLLIN** (Jean). Les Chansons de Clément Marot. Étude historique et bibliographique. Paris, Fischbacher, 1951. In-8, 379 pp. broché, non coupé.

- **WECKERLIN** (Jean-Baptiste). Bibliothèque du Conservatoire National de Musique et de Déclamation. Catalogue bibliographique. Paris, Firmin-Didot, 1885. (Réimpression, 1973). In-8, (4) ff + XXX pp. + (1) f + 512 pp. bradel toile grise. *Illustrations et fac-similés de musiques dans le texte. 11 planches. Chaque livre, recueil, ou pièce est longuement décrit et commenté.*

- **WEEDA** (Robert). "L'église des français" de Strasbourg (1538-1563). Rayonnement européen de sa liturgie et de ses psautiers. Baden-Baden, 2004. In-8, 169 pp. + (2) ff. broché. *Cet essai se penche "sur les textes et la musique des psaumes réalisés entre 1538 et 1541 par Jean Calvin et Clément Marot..." 11 illustrations. Musique notée.*

545 (Musique). DURON (Jean). L'oeuvre de Sébastien de Brossard (1655-1730). Catalogue thématique. Versailles, 1995. In-4, CXXXVIII + 559 pp. + (1) f, bradel toile rouge de l'éditeur. Est : 120/150 €

Quelques illustrations. *Musique dans le texte.* On joint :

- **DEPOUTOT** (René). Musique en Lorraine aux XVII^e et XVIII^e siècles. Nancy. Les Hommes. Dictionnaire biographique. Baden-Baden, 2013. 2 volumes in-8, (3) ff + 418 pp. et pages (419) à 869 + (1) f : table, broché.

Ce livre couvre, sur deux siècles, le monde nancéien de la musique : les compositeurs, les interprètes, les maîtres de musique, les facteurs d'instruments, les danseurs et maîtres de ballets, les institutions, les marchands de musique, les abonnés du Concert royal de Nancy, les librettistes, .

- **HÖWELER** (C.). Sommets de la musique. Version française de R. Harteel. 6^e édition revue et augmentée.

Gand, 1958. In-8, 470 pp. cartonnage de l'éditeur. *Texte sur 2 colonnes où les articles sont présentés par ordre alphabétique. Nombreuses figures dans le texte.*

- La **Musique française** du Moyen Âge à la Révolution. Catalogue d'exposition à la Bibliothèque Nationale, rédigé par A. Gastoué, V. Leroquais, A. Pirro, H. Expert, H. Prunières et publié par Émile Dacier. *Paris, 1934*. In-8, (3) ff + VI + 196 pp. broché. 16 planches et 6 figures.

- **STEELE** (Robert). *The Earliest English Music Printing. A description and bibliography of English printed music to the close of the sixteenth century.*

Londres, 1903. (Réimpression, 2005). In-8, XI + 108 pp. toile de l'éditeur. *Illustré de 46 planches hors texte.*

- Et 4 autres livres.

546 (Musique) MECKLENBURG (Carl Gregor Herzog zu). *International bibliography of Jazz Books. 1921-1959. Baden-Baden, 1983-1988.* 2 volumes in-8, 108 et 106 pp. broché. Est : 120/150 €

On est frappé de constater combien sont nombreux les livres publiés sur le jazz et les jazzmen. Deux autres volumes sont en préparation. Ils devraient couvrir la période de 1960 à 1979. On joint :

- **MAC GOWAN** (Chris) & Ricardo **PESSANHA**. *Le Son du Brésil. Samba, bossa nova et musiques populaires. Paris, 1999.* In-8, (1) f + 299 pp. broché, couverture illustrée. *Texte sur 2 colonnes, nombreuses photographies. Glossaire, bibliographie, discographie, index.*

- La **Musique française** du Moyen Âge à la Révolution. Catalogue d'exposition à la Bibliothèque Nationale, rédigé par A. Gastoué, V. Leroquais, A. Pirro, H. Expert, H. Prunières et publié par Émile Dacier. *Paris, 1934*. In-8, (3) ff + VI + 196 pp. broché. 16 planches et 6 figures.

- **REDA** (Jacques). *Autobiographie du Jazz, accompagnée de plus de cent cinquante solistes. Castelnaud-le-Lez, 2002.* In-8, 310 pp. + (1) f, broché. *Index.*

- Et 7 autres livres traitant surtout de la musique exotique.

547 (Musique) MISCHIATI (Oscar). *Bibliografia delle opere dei musicisti Bresciani pubblicate a stampa dal 1497 al 1740. Opere di simboli autori a cura di Mariella Sala ed Ernesto Meli. Florence, 1992.* 2 volumes in-8, XXII + 424 pp. et (2) ff + pages 425 à 909, broché, non coupé. Est : 80/100 €

456 oeuvres parfaitement décrites. Plusieurs reproductions dans le texte. Nombreux index. On joint :

- **DELLA CORTE** (Andrea). *L'Interpretazione musicale e gli interpreti. Turin, 1951.* In-4, XVI + 574 pp. toile grise de l'éditeur. *Avec 263 illustrations dans le texte et 12 planches (portraits) hors texte.*

- **JULLIEN** (B.). *Thèses supplémentaires de métrique et de musique anciennes, de grammaire et de littérature. Paris, Hachette, 1861.* In-8, (2) ff + IV + 491 pp. broché, légèrement défraîchi. *Rousseurs.*

- Et 3 autres livres.

548 (Musique) NISSEN (Georg Nikolaus von). *Biographie W. A. Mozarts. Herausgegeben und mit Anmerkungen versehen von Rudolph Angermüller. Leipzig, 1828. (Réimpression, 2010).* Fort volume in-8, VI + 746 pp. cartonnage illustré de l'éditeur. *Portrait en frontispice et planches hors texte. Texte en allemand.* Est : 80/100 €

On joint : - **BOUTELDJA** (Pascal) et Jacques **BARIOZ**. *Bibliographie wagnérienne française (1850-2007). Bibliographie critique de la littérature consacrée à Richard Wagner, son oeuvre et au wagnérisme, écrite et traduite en français. Paris, 2008.* In-8, 401 pp. broché. « *Cet ouvrage constitue la première bibliographie francophone et critique consacrée à Richard Wagner* ».

- **CARON** (Jean-Luc). *Edvard Grieg, le Chopin du Nord. Lausanne, 2003.* In-8, 371 pp.- 4f, broché, couverture illustrée. *Bibliographie. Index des noms cités.*

- **JOSS** (Maxime). **Claude Debussy**. *Jeux de formes. Publié sous la direction de... Paris, 2004.* In-8 carré, 322 pp. + (1) f, broché, couverture illustrée. « *Ce collectif où dialoguent musicologie, composition et interprétation démontre l'actualité de la pensée de Debussy et présente une réflexion générale sur la multiplicité de l'art debussyste ...* ».

- **TIENOT** (Yvonne). **Chabrier** par lui-même et par ses intimes. *Paris, Lemoine, 1965.* In-8 carré, 156 pp. broché, couverture illustrée. *Planches hors texte. Cette biographie est suivie d'un tableau chronologique comprenant une liste complète des œuvres de Chabrier. Envoi de l'auteur.*

- Et 4 autres livres.

549 (Musique) SCHLÜTTER (Hans-Jürgen). *Bibliographie des Deutschsprachigen Lyrikpublication. 1945-1970.*

Hildesheim, 1974-1983. 2 vol. in-8 de 3 ff- 499 pp. et 3 ff + 512 pp. + 1f, bradel toile bleue. *1^{ère} édition.* Est : 250/300 €

On joint : - **BESTERMAN** (Théodore). *A bibliography of bibliography : Music, and drama. Totowa, 1971.* In-8, 365 pp. toile de l'éditeur.

- **NEHLSSEN** (Eberhard). *Berliner Liedflugschriften. Katalog der bis 1650 erschienenen Drucke der Staatsbibliothek zu Berlin - Preussischer Kulturbesitz. Band I & II. Baden-Baden, 2008.* 2 vol. in-8, XXVIII + 519 pp. et (2) ff + pages 521 à 908, toile de l'éditeur. *Plus de 2300 références minutieusement décrites. Illustrations (reproductions de pages de titre) dans le texte.*

- **BOHN** (Emil). *Bibliographie der Musik-Druck-Werke bis 1700... Ein Beitrag zur Geschichte der Musik im XV, XVI und XVII Jahrhundert. Berlin, 1883. (Réimpression, 1969).* In-8, (2) ff + VIII + 450 pp. toile de l'éditeur.

- **DAVIDSSON** (Ake). *Bibliographie der Musiktheoretischen drucke des 16 Jahrhunderts. Baden-Baden, 1962.* In-8, 96 pp. broché. *25 illustrations à pleine page. Table des noms.*

- **MECKLENBURG** (Carl Gregor Herzog zu). *Bibliographie einiger Grenzgebiete des Musikwissenschaft. Baden-Baden, 1962.* In-8, 197 pp. + (1) f, broché. 3519 œuvres répertoriées. *Important index.*

- **SEMBDNER** (Helmut). *Heinrich von Kleist, 1803-1862. Eine Bibliographie. Stuttgart, Eggert, 1966.* In-8, 61 pp. toile de l'éditeur.

- **VOERSTER** (Jürgen). 160 Jahre E. T. A. Hoffmann-Forschung 1805-1965. Eine bibliographie mit Inhaltserfassung und Erläuterungen. *Stuttgart, Eggert, 1967*. In-8, 227 + (1) pp. toile de l'éditeur. *Portrait*.

550 (Musique). SMITH (William C.). A Bibliography of the musical works published by John Walsh during the years 1695-1720.

Londres, 1948. In-8, (2) ff + XXXIV + 215 pp. demi-toile grise (*Reliure de l'époque*).

Est : 150/180 €

Frontispice et 38 planches. On joint :

- **BUCHNER** (Alexander). Mechanical musical instruments. *Londres, sans date (vers 1955)*. Grand in-4, 110 pp. + 174 planches en noir et parfois en couleurs, cartonnage décoré de l'éditeur sous jaquette (celle-ci est défraîchie).

- **STEELE** (Robert). The Earliest English Music Printing. A description and bibliography of English printed music to the close of the sixteenth century.

Londres, 1903. (Réimpression, 2005). In-8, XI + 108 pp. toile de l'éditeur. *Illustré de 46 planches hors texte*.

- **Who's who in Music** and Musicians' International Directory. Sixth edition. *Londres, Burke's Peerage, 1972*. Grand in-8, LXIX + 498 pp. cartonnage illustré de l'éditeur.

- et 6 autres livres.

551 (Musique). SUNOL (Grégoire). Introduction à la paléographie musicale grégorienne. Ouvrage traduit du catalan.

Paris, Desclée, 1935. Fort volume grand in-8, XIV + 660 pp. broché.

Est : 300/350 €

Livre très rare, illustré de figures et de 154 planches dans le texte. 5 grandes planches dépliantes hors texte. Plusieurs tables : analytique des matières, des neumes, des notations, des écritures, des noms de lieux, des noms de personnes, des manuscrits reproduits, des manuscrits cités, des planches. On joint :

- **CLOUZOT** (Martine). Images de musiciens. (1350-1500). Typologie, figurations et pratiques sociales. *Turnhout, 2007*. In-4, 353 pp. + (1) f, broché, couverture illustrée. "Les livres enluminés du Moyen Âge résonnent de mélodies instrumentales jouées par des musiciens hauts en couleurs". Très nombreuses illustrations, souvent à pleine page.

- **MEUNIER-RIVIÈRE** (Louis). Les Orgues de Toulouse et de sa région du XVI^e siècle au début du XX^e siècle. *Lille, 1996*. In-8, 673 pp. broché. *Thèse*.

- **MEYER** (Christian). Les Traités de musique (au Moyen Âge). *Turnhout, 2001*. In-8, 200 pp. broché.

« Cet ouvrage entend donner une présentation raisonnée des traités de musique au Moyen Âge. Le lecteur y trouvera une définition de ce genre d'écrits et un aperçu de son évolution du IX^e au XIV^e siècle ».

- **MEYER** (Christian). Catalogue des manuscrits notés du Moyen Âge. Collection d'Alsace, de Franche-Comté et de Lorraine. I - Colmar, bibliothèque municipale. *Turnhout, 2006*. In-4, XXXII + 176 pp. broché, couverture illustrée. « Le présent catalogue des manuscrits notés de la Bibliothèque municipale de Colmar est le premier d'une série de volumes ayant pour objet le recensement et la description des manuscrits du Moyen Âge portant des notations musicales, conservés dans les bibliothèques publiques de France ». *Annexes. Important index*.

- La **Musique française** du Moyen Âge à la Révolution. Catalogue, d'exposition à la Bibliothèque Nationale, rédigé par A. Gastoué, V. Leroquais, A. Pirro, H. Expert, H. Pruniers et publié par Émile Dacier. *Paris, 1934*. In-8, (3) ff + VI + 196 pp. broché. *16 planches et 6 figures*.

- **ROBERT** (P.). Joseph Gelineau, pionnier de la musique liturgique en français. *Turnhout (Belgique), 2004*.

In-8, 282 pp. broché. « Ce livre n'est pas un travail uniquement centré sur l'historique de la production des chants liturgiques de Joseph Gelineau. Il se veut aussi un outil de réflexion pour les nouveaux créateurs de chants liturgiques en langue française ».

- **RUBELLIN** (Sébastien). L'Orgue corse, de 1557 à 1963. Histoire, facteurs, esthétique. *Ajaccio, 2001*. In-8, 316 pp. reliure de l'éditeur. *16 planches d'illustrations en noir et en couleurs*.

- **STEELE** (Robert). The Earliest English Music Printing. A description and bibliography of English printed music to the close of the sixteenth century.

Londres, 1903. (Réimpression, 2005). In-8, XI + 108 pp. toile de l'éditeur. *Illustré de 46 planches hors texte*.

- Et un autre livre.

552 (Newton). WEBBER (R. B.). A Descriptive Catalogue of the Grace K. Babson Collection of the Works of Sir Isaac Newton and the Material relative to him in the Babson Institute Library. With an introduction by ...A supplement... compiled by Henry P. Macomber. A second supplement... prepared by I. Bernard Cohen & Clark Elliott.

New York, 1950 - 1955 - 2002 (Réimpression, 2005, sauf pour le second supplément qui est en première édition). 3 volumes in-8, (1) f : portrait + XIV + 228 pp. ; VIII + 91 pp. et XXVIII + 95 pp. toile de l'éditeur.

Est : 100/120 €

Extraordinaire collection par ses richesses et son étendue. Tous les livres sont décrits avec collations et précieux commentaires. Cet ensemble propose successivement la description détaillée de 660, 220 et 217 oeuvres. Portraits, illustrations, fac-similés.

553 NODIER (Charles). Bibliothèque sacrée grecque-latine, comprenant le tableau chronologique, biographique et bibliographique des auteurs inspirés et des auteurs ecclésiastiques depuis Moïse jusqu'à saint Thomas d'Aquin. Ouvrage rédigé d'après Mauro Boni et Gamba.

Paris, Thoissner-Desplaces, 1826. In-8, XXIV + 456 pp. demi-chagrin rouge, dos à nerfs, coiffes un peu frottées. *Des rousseurs*. *Ex-libris : École St-Edme. Cachet sur le titre*.

Est : 80/100 €

On joint : - **JASINSKI** (René). Une amitié amoureuse. Marie Nodier et Fontaney. *Paris, Émile-Paul, 1925*. In-12, (3) ff + 148 pp. + (1)f, broché, dos bruni. *Frontispice*.

- **BARRIÈRE** (Didier). Nodier, l'homme du livre. Le rôle de la bibliophilie dans la littérature. Bassac, *Éditions Plein Chant*, 1989. In-8, 323 pp. broché. *Un regard nouveau sur Nodier. Importante bibliographie des ouvrages de l'auteur et des écrits qu'il a suscités. Figures dans le texte. Index.*
- **NODIER** (Charles). Contes fantastiques. Notice et annotations par Gauthier-Ferrières. Paris, Larousse, sans date (vers 1920). Petit in-8, 196 pp. + (1) f : table + (8) ff : catalogue, broché. *Portrait de l'auteur en frontispice et 3 gravures hors texte.*
- **NODIER** (Charles). Contes de la veillée. Notice et annotations par Gauthier-Ferrières. Paris, Larousse, sans date (vers 1920). Petit in-8, 174 pp. + (1) f : table + (8) ff : catalogue, broché. *4 gravures hors texte.*
- **NODIER** (Charles). Bibliographie des Fous littéraires. In-12, 32 pp. broché.

554 (Normandie) Architecture de la Renaissance en Normandie. Publié sous la direction de Beck, Bouet, Étienne et Lettéron.

Caen, 2003. 2 volumes grand in-4 reliés sous coffret.

Est : 100/120 €

« Ces deux volumes constituent la première synthèse consacrée à l'architecture de la Renaissance en Normandie ». *Panorama complet des monuments tant civils que religieux édifiés au cours du XVI^e siècle. 500 illustrations et 48 planches.* On joint :

- **DESHAYES** (C. A.). Histoire de l'abbaye royale de Jumièges. Rouen, Baudry, 1829. In-8, (3) ff + VII + 288 pp. + (1) f : errata, demi-chagrin noir à coins, tête dorée, couverture conservée (*Reliure de l'époque*). *Illustré d'un frontispice et de 4 planches hors texte; dont une dépliant. Une figure dans le texte.*

- **VIPARD** (Pascal). La Cité d'*Aregenua* (Vieux, Calvados). Chef-lieu des *Viducasses*. État des connaissances. Paris, 2002. In-4, 204 pp. broché, couverture illustrée. *Texte sur 2 colonnes. Nombreux plans et figures.*

- **FLAMBARD HERICHER** (Anne-Marie). Les Lieux du pouvoir au Moyen Âge en Normandie et sur ses marges. Actes publiés sous la direction de ... Caen, 2006. In-8, (2) ff + 245 pp. + (1) f, broché, couverture illustrée. « *La vie administrative, culturelle, religieuse et économique s'organise à partir de divers lieux qu'occupent des personnages clé, ou encore des communautés, qui détiennent le pouvoir ...* ». *Illustrations et cartes.*

- **GRIEU** (Jacques). Le Havre de A à Z. *Saint-Cyr-sur-Loire*, 2005. In-12, 128 pp. broché, couverture illustrée. *Avec reproductions de cartes postales anciennes et de fac-similés.*

555 (Normandie). GIRARD (Alain) et Anne **LE BOUTEILLER**.

- Catalogue collectif des livres imprimés à Lyon de 1478 à 1600 conservés dans les bibliothèques publiques de la région de Basse-Normandie.

- Catalogue collectif des livres imprimés à Paris de 1472 à 1600 conservés dans les bibliothèques publiques de Basse-Normandie.

- Catalogue collectif des livres imprimés jusqu'à 1600 conservés dans les bibliothèques publiques de Basse-Normandie : Allemagne, Espagne et Portugal, Grande-Bretagne, Italie, Pays-Bas, Suisse, France.

3 volumes in-8 de 151, 396 et 421 pp. broché.

Est : 150/200 €

On joint : - **AQUILON** (Pierre). Bibliographie Normande. Tome Ier. Bibliographie des ouvrages imprimés à Caen et à Rouen au seizième siècle. Avec la collaboration de Alain Girard. *Baden-Baden*, 1992. In-8, 460 pp. broché.

556 (Numismatique).

- **DOWLE** (Anthony) & André de **CLERMONT**. Monnaies modernes de 1789 à nos jours.

- **WHITTING** (P. D.). Monnaies byzantines.

- **GRIERSON** (Philip). Monnaies du Moyen Age.

- **CLAIN-STEFANELLI** (Elvira & Vladimir). Monnaies européennes et monnaies coloniales américaines entre 1450 et 1789. Paris, *Bibliothèque des Arts*, 1972-1978. 4 vol. grand in-8, toile de l'éditeur sous jaquette illustrée.

Chaque volume reproduit de nombreuses pièces de monnaies, en noir ou en couleurs. Ouvrages publiés dans la collection : L'univers des monnaies. Parfait état.

Est : 80/100 €

557 (Numismatique). CHASSIPOL. Traité des finances et de la fausse monnaie auquel on a joint une dissertation sur la manière de discerner les médailles antiques d'avec les contrefaites (par Guill. Beauvais).

Paris, Briasson, 1740. In-12, XLVIII + 238 pp. + (1) f : titre de la seconde partie + pages 239 à 345 + (4) pp. (approbation et privilège), veau brun moucheté, dos à nerts entièrement décoré, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

Bel exemplaire dans sa première reliure.

Est : 150/180 €

558 (Numismatique). LIPSE (J.G.) - **LEITZMANN** (J.J.). *Bibliotheca Numaria*. 2 parties.

Leipzig, 1801 & Weisensee, 1867 (*Réimpression*, 2000). Ces deux ouvrages réimprimés en un fort volume in-8, (1) f + XX + 558 pp. (pour Lipse) et : IV + 190 pp. (pour Leitzmann), toile de l'éditeur.

Est : 80/100 €

Lipse recense 5000 ouvrages sur le sujet et Leitzmann le complète en ajoutant 3000 titres. Ces deux bibliographies étaient introuvables. On joint :

- Standard catalogue of **World Coins**. 1980 edition. *Iola (États-Unis d'Amérique)*, Krause, 1979. Fort volume in-4, 1856 pp. broché. *Des milliers de pièces reproduites pile et face, des dizaine de milliers de cote et références*

559 (Occultisme). Bibliotheca Esoterica. Ouvrages anciens et modernes qui traitent des Sciences Occultes.

Paris, Dorbon, 1940. (*Réimpression*, 1998). In-8, 656 pp. à 2 colonnes, broché.

Est : 180/200 €

Demeure, avec celle de Caillet, la bibliographie indispensable sur le sujet. 300 illustrations. Épuisé. On joint :

- **MAURY** (L. F. A.). La Magie et l'astrologie dans l'antiquité et au Moyen Age ou étude sur les superstitions païennes qui se sont perpétuées jusques à nos jours. Paris, 1877 (Réimpression, 1980. In-16, IV + 484 pp. toile de l'éditeur. "Ouvrage recherché, c'est un véritable travail d'érudition" (Caillet III, 59 et 60).
- **RIBÉMONT** (Bernard) & Carine **VILCOT**. Caractères et métamorphoses du dragon des origines. Du méchant au gentil. Paris, 2004. In-8, 256 pp. cartonnage de l'éditeur. "C'est sans aucun doute le Moyen Age latin qui a, dans nos cultures, le plus contribué à former une image du dragon héritière des mythologies, mais surtout du monstre de l'Apocalypse".
- **Stanislas de Guaita** et sa Bibliothèque Occulte. Photocopie en format réduit de l'édition de Paris, Dorbon, 1899. In-8 oblong, demi-chagrin noir, dos à nerfs.
- **KOYRÉ** (Alexandre). Mystiques, spirituels, alchimistes du XVI^e s. allemand. Paris, 1955. In-8, 117 pp. broché.
- **CEILLIER** (Rémi). Manuel pratique d'illusionnisme et de prestidigitation.
Tome I : Généralités - Tours de cartes. Tome II : Pièces de monnaie - Boules, Oeufs Muscades - Foulards - Cordes - Montres - Cigarettes - Dés à coudre. Paris, Payot, 1970. 2 volumes in-8, 310 + 383 pp. broché. Manuel recherché. Il est illustré de 269 figures. Parfait état.

560 (Occultisme). Bibliotheca Esoterica. Ouvrages anciens et modernes qui traitent des Sciences Occultes.

Paris, Dorbon, 1940. (Réimpression, 1998). In-8, 656 pp. à 2 colonnes, broché. Est : 200/220 €

Demeure, avec celle de Caillet, la bibliographie indispensable sur le sujet. 300 illustrations. Épuisé. On joint :

- **SUDHOFF** (Karl). Bibliographia Paracelsica. Berlin, 1894. (Réimpression, 1958). In-8, XIV + 722 pp. toile de l'éditeur. "Comme médecin, comme philosophe et comme chimiste, Paracelse est le promoteur de la grande révolution scientifique du XVI^e siècle". Larousse dressa de "ce genie inquiet et novateur" un portrait particulièrement flatteur. Cette bibliographie reste la plus importante consacrée à ce personnage. Elle décrit 518 œuvres avec commentaires. Texte en allemand.

- **FERGUSON** (John). Bibliographia Paracelsica. Glasgow, 1877-1896 (Réimpression, 2003). 6 parties en un volume in-8, toile de l'éditeur. Après 7 pages de liminaires on trouve :

Part I & II : An examination of Dr Friedrich Mook's. 40 et 54 pp. Part III & IV : Contributions towards a knowledge of Paracelsus and his writings. 66 + 23 pp. Part V : An alphabetical catalogue of the different editions of the works of Paracelsus. 54 pp. Part VI : Reviews. 59 pp.

- **SELIGMANN** (Kurt). Le Miroir de la Magie. Histoire de la Magie dans le monde occidental. Traduit de l'anglais. Ars Mundi, 1989. In-4, (4) ff + 410 pp. cartonnage de l'éditeur sous jaquette illustrée. 250 illustrations.

- **Encyclopédie de la Divination.** Préface de Gilbert Durand. Paris, Cercle du livre précieux, 1973. In-4, (7) ff + 544 pp. + (3) ff. toile grise illustrée de l'éditeur. Texte sur deux ou trois colonnes agrémenté de nombreuses illustrations.

- **VERNEUIL** (Marianne). Dictionnaire pratique des Sciences Occultes. Introduction de Roger Fréigny. Monaco, Les Documents d'Art, 1950. In-8, 489 pp. broché. Quelques figures.

- **COADIC** (Xavier). L'Alchimie autrefois. Lyon, Horvarth, 1996. In-8, 144 pp. broché, couverture illustrée. Nombreuses illustrations dans le texte.

561 (Occultisme - Sorcellerie). A catalogue of the **Ferguson** collection of books, mainly relating to Alchemy, Chemistry, Witchcraft and Gipsies, in the library of the University of Glasgow.

Glasgow, 1943. (Réimpression, 2002). 2 volumes grand in-8, XIII + (1) f + 384 pp. et (2) ff + pages 385 à 820, cartonnage de l'éditeur. Est : 150/180 €

Ce catalogue imprimé en période de guerre n'a été tiré qu'à 40 exemplaires dispersés, pour la plupart, dans de grandes bibliothèques publiques. Il est introuvable et il est fort peu probable qu'il en existe un seul exemplaire dans une bibliothèque privée. On doit à John Ferguson la célèbre Bibliotheca Chimica publiée en 1906. On trouve ici la description de près de 6000 livres. Tiré à petit nombre. On joint :

- **KERNOT** (Henry). Bibliotheca Diabolica being a Choice Selection of the Most Valuable Books Relating to the Devil, his Origin, Greatness and Influence. Comprising the Most Important Works on the Devil, Satan, Demons, Hell, Hell-Torments, Magic, Witchcraft, Sorcery, Divination, Superstitions, Angels, Ghosts, etc...etc... with Some Curious Volumes on Dreams and Astrology... New York, 1874 (Réimpression, 2001). In-8, 2 pages d'illustrations + 40 pp. toile de l'éditeur. Les œuvres sont classées par ordre chronologique et souvent accompagnées d'un commentaire.

- **YVE-PLESSIS** (Robert). Essai d'une bibliographie française méthodique et raisonnée de la sorcellerie et de la possession démoniaque ... Paris, 1900. (Réimpression, 2003). In-8, XIV + (1) f + 254 pp. + (1) f, toile de l'éditeur. 1793 entrées. "Le nombre de publications sur cette matière étant formidable, ce livre est un vade-mecum indispensable". (Caillet)

- **LANCRE** (Pierre de). Tableau de l'inconstance des mauvais anges et démons (1612). On the inconstancy of Witches. General editor G. Scholz Williams. Turnhout, 2006. In-8, L + (2) ff + 586 pp. cartonnage illustré de l'éditeur. Texte en anglais. Index. Une carte.

562 (Occultisme - Sorcellerie). A catalogue of the **Ferguson** collection of books, mainly relating to Alchemy, Chemistry, Witchcraft and Gipsies, in the library of the University of Glasgow.

Glasgow, 1943. (Réimpression, 2002). 2 volumes in-8, XIII + (1) f + 384 pp. et (2) ff + pages 385 à 820, cartonnage de l'éditeur. Est : 200/250 €

Ce catalogue imprimé en période de guerre n'a été tiré qu'à 40 exemplaires dispersés, pour la plupart, dans de grandes bibliothèques publiques. Il est introuvable et il est fort peu probable qu'il en existe un seul exemplaire dans une bibliothèque privée.

On doit à John Ferguson la célèbre *Bibliotheca Chimica* publiée en 1906. On trouve ici la description de près de 6000 livres. Tiré à petit nombre. On joint :

- **Bibliotheca Esoterica**. Ouvrages anciens et modernes qui traitent des Sciences Occultes. Paris, Dorbon, 1940. (Réimpression, 1998). In-8, 656 pp. à 2 colonnes, broché. Demeure, avec celle de Caillet, la bibliographie indispensable sur le sujet. 300 illustrations. Épuisé.

- **DESSOIR** (Max). Bibliographie of Modernen ypnotismus. Berlin, 1888-1890. (Réimpression, 2002). 2 parties en un volume in-8, (1) f + 94 pp. et 44 pp. toile de l'éditeur. Cette bibliographie recense et décrit 801 + 382 travaux publiés entre 1842 et 1888 (1890 pour le supplément).

- **JOUIN** (Ernest) & V. **DESCREUX**. Bibliographie occultiste et maçonnique. Répertoire d'ouvrages imprimés et manuscrits relatifs à la franc-maçonnerie, les sociétés secrètes, la magie, etc... Publié d'après les fiches recueillies par A. Peeters Baertsoen et avec des notices historiques et bibliographiques. Paris, Émile-Paul, 1930. (Réimpression, 1998). In-8, (2) ff + 653 pp. toile de l'éditeur. Bibliographie très rare, recherchée pour l'importance et la qualité de ses commentaires. De 1468 à 1717 ce sont 982 ouvrages, classés par ordre chronologique, qui sont décrits avec précision, accompagnés de longues notes et analyses. Une suite pour les livres publiés après 1717 avait été annoncée. Elle n'a pas vu le jour.

563 (Occultisme). ROSENTHAL (Jacques). *Bibliotheca Magica et Pneumatica*. Geheime Wissenschaften. Sciences occultes. Occult Sciences. Folk-lore. Munich, (1907). (Réimpression, 1999). In-8, (1) f + 48 + 680 pp. + (1) f, toile de l'éditeur. Est : 300/350 €

"Le catalogue le plus important qui ait été publié sur l'occultisme" reconnaît le rédacteur du catalogue Dorbon qui proposait à un prix "confortable" un exemplaire amputé de 200 pages. Caillet (*Manuel bibliographique des sciences psychiques*) écrit : « Remarquable catalogue contenant 8875 numéros relatifs aux Sciences Occultes, Curiosités et Raretés de toute nature. Avec un index alphabétique très complet de tous les noms cités et des titres des ouvrages anonymes ». On joint :

- **Bibliotheca Esoterica**. Ouvrages anciens et modernes qui traitent des Sciences Occultes. Paris, Dorbon, 1940. (Réimpression, 1998). In-8, 656 pp. à 2 colonnes, broché. Demeure, avec celle de Caillet, la bibliographie indispensable sur le sujet. 300 illustrations. Épuisé.

- **Stanislas de Guaita** et sa Bibliothèque Occulte. Paris, Dorbon, 1899 (Réimpression 2003). In-8, (1) f + VI pp. + (1) f + 299 pp. toile rouge de l'éditeur. 6 planches hors texte "absolument inédites" dont un portrait-frontispice. « La bibliothèque de Stanislas de Guaita est la plus complète qu'un amateur ait pu constituer dans le genre. Le présent catalogue comprend la description de 2227 ouvrages d'occultisme, dont un grand nombre de manuscrits à miniatures de toute beauté. La plupart de ces ouvrages étaient inconnus du monde occultiste avant Guaita, et il a fallu sa patiente sagacité et son esprit de chercheur acharné, doublé d'un amour profond de la cause, pour pouvoir mener à bien un semblable travail ». Prix notés.

- **YVE-PLESSIS** (Robert). Essai d'une bibliographie française méthodique et raisonnée de la sorcellerie et de la possession démoniaque ... Paris, 1900. (Réimpression, 2003). In-8, XIV + (1) f + 254 pp. + (1) f, toile de l'éditeur. 1793 entrées. "Le nombre de publications sur cette matière étant formidable, ce livre est un vade-mecum indispensable". (Caillet)

- **GRAESSE** (J. G. Th.). *Bibliotheca Magica et Pneumatica oder Wissenschaftlich geordnete Bibliographie der Wichtigsten in das Gebiet des Zauber-, Wunder-, Geister- und sonstigen Aberglaubens, vorzüglich älterer Zeit, einschlagenden Werke ...* Leipzig, 1843. (Réimpression, 2002). In-8, (1) f + IV + 175 pp. toile de l'éditeur. « Bibliographie systématique des principaux ouvrages traitant de la superstition... C'est une excellente bibliographie qui mentionne quantité d'ouvrages presque absolument (!) inconnus » (Caillet II 188-189).

- **DESSOIR** (Max). Bibliographie of Modernen Hypnotismus. Berlin, 1888-1890. (Réimpression, 2002). 2 parties en un volume in-8, (1) f + 94 pp. et 44 pp. toile de l'éditeur. Cette bibliographie recense et décrit 801 + 382 travaux publiés entre 1842 et 1888 (1890 pour le supplément).

- **MAURY** (L. F. A.). La Magie et l'astrologie dans l'antiquité et au Moyen Age ou étude sur les superstitions païennes qui se sont perpétuées jusques à nos jours. Paris, 1877 (Réimpression, 1980). In-16, IV + 484 pp. toile de l'éditeur. "Ouvrage recherché, c'est un véritable travail d'érudition" (Caillet III, 59 et 60).

564 (Occultisme). Lot de 25 catalogues de libraires (**La Table d'Émeraude, Florence de Chastenay, Jean-Léo, Cluzel, l'Apres-Vent...**) ou de ventes publiques (**Maurice Garçon, Guy Bechtel, Pierre Lambert, M. Gaillard**, etc...) relatifs aux sciences occultes, sorcellerie, alchimie. In-8 ou in-4, brochés. Est : 40/50 €

565 (Oenologie). OBERLÉ (Gérard). Une Bibliothèque Bachique. Collection Kilian Fritsch. Paris, 1993. Grand in-4, 313 pp. toile bordeaux, sous jaquette illustrée. Est : 60/80 €
Ce sont 617 livres de l'incunable à l'illustré moderne qui ont été dispersés le samedi 20 février 1993 en deux vacations. Le catalogue, superbement imprimé, est richement illustré en noir et en couleurs. On trouve, à la fin, la liste des estimations. Bien au-delà de la description bibliographique des livres proposés, on lit ce catalogue comme un roman où se cotoient érudition et anecdotes. On joint la liste des prix d'adjudication.

On joint 2 autres catalogues de vente publique :

- Gastronomie et oenologie. Bibliothèques **Cébé-Greven et C. Genin**. 1997. In-4, 413 n°. Même expert.

- Gastronomie et oenologie provenant de l'ancienne collection **Raymond Oliver**. 1986. In-4, 326 n°. Expert Mme Vidal-Mégret.

566 (Oenologie). OBERLÉ (Gérard). Une Bibliothèque Bachique. Collection Kilian Fritsch.

Paris, 1993. Grand in-4, 313 pp. toile bordeaux, sous jaquette illustrée.

Est : 100/120 €

Voir description ci-dessus. On joint :

- **SIMON** (André L.). *Bibliotheca vinaria*. A bibliography of books and pamphlets dealing with viticulture, wine-making, distillation, the management, sale, taxation, use and abuse of wines and spirits. *Londres, Richards, 1913. (Réimpression, 1999)*. In-8, VIII + 340 pp. toile de l'éditeur.

- **BRUN** (Jean-Pierre). *Archéologie du vin et de l'huile dans l'Empire romain*. Paris, 2004. In-8, 316 pp. + (2) ff. broché, couverture illustrée. *Illustré de nombreuses photographies, figures, cartes et croquis dans le texte. Bibliographie.*

- **MALVEZIN** (Philippe). *Le Vin*. Définition, composition, préparation, traitement des maladies, analyse, falsifications, législation. *Bordeaux, Feret, 1931*. In-8, XV pp. + 286 pp. broché, non coupé. *Quelques figures.*

567 (Oeuvre gravé). Œuvre gravé. **Rouault**. Texte de François Chapon. Catalogue établi par Isabelle Rouault avec la collaboration d'Olivier Nouaille Rouault. *Monte-Carlo, André Sauret, 1978*. Grand in-4, 340 pp. pleine toile grise de l'éditeur, jaquette.

Est : 150/180 €

Illustrations en noir. Catalogue raisonné. Tome I seul. On joint :

- **BOUVET** (Francis). *Bonnard. L'œuvre gravé*. Catalogue complet. Préface d'Antoine Terrasse. Paris, Flammarion, 1981. Grand in-4, 351 pp. toile verte de l'éditeur, jaquette. *Illustrations en noir et en couleurs. Catalogue raisonné.*

- **WALTERSKIRCHEN** (Katalin de). Maurice de Vlaminck. Catalogue raisonné de l'œuvre gravé. Gravures sur bois, gravures sur cuivre, lithographies. Paris, Flammarion, 1974. Grand in-4, 280 pp. pleine toile de l'éditeur, jaquette. *Illustrations en noir et en couleurs. Catalogue raisonné. En annexe, reproduction de toutes les marques et signatures de Vlaminck.*

568 (Orchidées). Actes du 18^e congrès mondial et exposition d'orchidées, 11-18 mars 2005. Publiés sous la direction de Aline Raynal-Roques, Albert Roguenant et Daniel Prat. *France Orchidées, 2005*. In-4, 620 pp. + (2) ff. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée.

Est : 80/100 €

Textes en français et en anglais. Très nombreuses illustrations, le plus souvent en couleurs. Cartes et croquis. "Cette grande conviction conviviale, scientifique et festive, organisée tous les trois ans sur un continent différent, réunit tous les passionnés et amateurs d'orchidées". État de neuf.

569 OPPENHEIM (Ancel). *Connaissances nécessaires à un amateur d'objets d'art et de curiosité.*

Paris, Rouveyre, 1879. Petit in-8, 190 pp. + (1) f, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, couverture conservée.

Est : 40/60 €

Ouvrage présenté sous forme de dictionnaire, imprimé sur beau vergé. Deux ex-libris de bibliophiles rouennais sur les contre-plats.

570 O'REILLY (Patrick). *Bibliographie méthodique, analytique et critique de la Nouvelle-Calédonie*. Paris, 1955. In-8, X + 361 pp. + (1) f, broché.

Est : 100/120 €

On joint : - *L'art de l'Océanie*. Texte de Berbert Tischner. Photographies de Friedrich Hewicker. Paris, Braun, 1954. In-4, XVI + 16 pp. + 96 planches représentant, le plus souvent, des statuettes ou des masques à pleine page, toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. *Une carte dépliant du Pacifique Sud, un petit feuillet volant : Table des illustrations. État de neuf.*

- **O'REILLY** (Patrick) et H.-M. **LARACY**. *Bibliographie des ouvrages publiés par les missions Maristes des Îles Salomon et en particulier les presses missionnaires de Visales, Honiara, Banony Bay et Tsiroge*. Paris, 1972. In-8, 67 pp. broché. *3 planches.*

- **CHAUVELOT** (Robert). *Îles de paradis : Ceylan, Java, Tahiti*. Paris, Berger-Levrault, 1931. In-4, XIII + 328 pp. broché, couverture illustrée. *Planches hors texte et un planisphère dépliant en frontispice. L'auteur était le gendre d'Alphonse Daudet. O'Reilly. Bibliographie de Tahiti N° 1447.*

- **MARKHAM** (C. R.) & E. C. **RYE**. *Progress of discovery on the Coasts of New Guinea. With bibliographical appendix*. *Londres, Royal Geographical Society, 1886. (Réimpression, 2003)*. In-8, (1) f + pages 265 à 337, toile de l'éditeur. *800 ouvrages classés par ordre alphabétique d'auteurs.*

- On joint deux autres livres.

571 ORLÉANS (Ferdinand-Philippe, duc d'). *Récits de campagne*. Publiés par ses fils : *Le Siège d'Anvers, l'Expédition de Mascara, Expédition des Portes de Fer*.

Paris, Calmann-Lévy, 1892. In-4, XXIII + 483 pp. + 2 cartes dépliantes : une de l'Algérie occidentale d'Oran à Mascara, l'autre d'Alger à Philippeville. Relié pleine percaline bleu-ciel, plat supérieur décoré d'un décor polychrome, titre en lettres dorées, dos lisse avec un fantassin, fer doré.

Est : 60/80 €

Portrait de l'auteur en frontispice d'après Ingres, 250 gravures sur bois dont de nombreuses à pleine page d'après Dauzats, Decamps, Delaroche, Ingres, Eugène Lami, Raffet, Horace Vernet, ... etc.

572 OSLEY (A. S.). *Luminario*. An introduction to the Italian writing-books of the sixteenth and seventeenth centuries.

Nieuwkoop, 1972. Petit in-folio, XIII + 173 pp. toile de l'éditeur sous jaquette.

Est : 80/100 €

Cette étude, la plus complète sur le sujet, couvre la période de 1514 à 1660.

573 (Palestine - Liban) RÖHRICHT (Reinhold). *Bibliotheca Geographica Palaestinae (833-1878)*.

Berlin, Reuther, 1890 (Réimpression, 2000). In-8, (1) f + XX + 744 pp. toile de l'éditeur.

Est : 150/200 €

Bibliographie de référence sur la Palestine. Avec ses 5000 livres décrits, et classés dans l'ordre chronologique, cette bibliographie est l'une des plus importantes sur le sujet. La partie consacrée à la cartographie cite 747 cartes. 4 index.

On joint : - **TOBLER** (Titus). *Bibliografia geographica Palaestinae. Kritische uebersicht Gedruckter und Ungedruckter beschreibungen der Preisen ins Heilige Land. Leipzig, 1867 (Réimpression, 1998).* In-8, IV + 265 pp. toile rouge de l'éditeur. *Bibliographie des voyages en Palestine dans toutes les langues. Elle est recherchée pour les importants commentaires qui accompagnent les 2500 ouvrages décrits. Tirage limité à 150 exemplaires.*

- Le "Livre et le **Liban**" (jusqu'à 1900). Catalogue d'exposition organisée à Paris au Palais de l'UNESCO en 1982. Publié sous la direction de Camille Aboussouan. Grand in-4, plus de 400 pp. broché, couverture illustrée. *Érudites descriptions. Savantes collaborations. Une cinquantaine de pages sont imprimées en arabe. Illustrations.*

- **ABOU** (Sélim). *Enquêtes sur les langues en usage au Liban. Beyrouth, 1961.* In-8, 138 pp. + (1) f, broché, non coupé. *Thèse complémentaire pour le doctorat ès Lettres.*

- *Lettres et visages du Liban et de l'Orient. Dijon, 1983.* In-4, 137 pp. broché, couverture illustrée. *Catalogue très illustré d'une exposition faite avec la collaboration du Ministère de la Culture.*

574 (Papier). **HAEMMERLE** (Albert von). *Buntpapier. Herkommen. Geschicbte Techniken. Beriehungen. zur Kunst. München, Callwey, 1977.* In-4, 255 pp. cartonnage décoré de l'éditeur sous jaquette également décorée. Est : 120/150 €

XVIII planches en couleurs hors texte et très nombreuses illustrations, en noir dans le texte. On joint :

- **Buchdruckerei Büchler & C°**. *Berne, (vers 1925).* In-4, 119 + (1) pp. toile vert bronze de l'éditeur avec les plats décorés de motifs en reliefs, tranches rouges, étui cartonné. *Dans ce volume l'imprimerie présentait toute sa gamme de polices, de caractères, d'ornements typographiques et de vignettes. Un frontispice en couleurs et 7 planches hors texte. Exemplaire à l'état de neuf.*

- **GUIBERT** (Mireille). *Papiers peints 1800-1875. Paris, Bibliothèque Fomey, 1980.* In-4, 166 pp. broché, couverture illustrée. *Plus de 1000 reproductions en noir dans le texte et 8 planches en couleurs hors texte.*

575 (Papier) **HUNTER** (Dard). *The literature of Papermaking 1390-1800.*

Chillicothe (USA), 1925 (Réimpression, 2001). In-folio, (2) ff + 48 pp. toile de l'éditeur. Est : 120/150 €

L'auteur a recensé, décrit, commenté (et reproduit quelques pages de titres et illustrations) des manuscrits et des livres importants qui traitent du papier, de son histoire et de ses techniques. On joint ;

- **COTTIER** (Élie). *L'Histoire d'un vieux métier. Le papier d'Auvergne est fait à la main comme au Moyen Age. Clermont-Ferrand, Éditions Mont-Louis, (vers 1937).* In-8, 100 pp. + (1) f, broché. *Ouvrage illustré de bois dans le texte. Il est imprimé, comme il se doit, sur papier d'Auvergne.*

- Le **Papier**. Numéro 27/28 de la Revue Traverses. *Paris, Centre Pompidou, 1983.* In-4, 222 pp. broché, couverture illustrée. *Nombreuses illustrations.*

- **BLUM** (André). *Les Origines du papier, de l'imprimerie et de la gravure. Paris, Éditions de la Tournelle, 1935.* In-8, 252 pp. broché. *Frontispice et nombreuses figures.*

- **Papermaking** Art and Craft. *Washington, Library of Congress, 1968.* In-8 à l'italienne, 96 pp. broché, titre en lettres en relief sur la couverture. *Illustré de nombreuses reproductions, fac-similés, photographies, etc ... The spread of papermaking, The techniques of papermaking, Paper making in the past century.*

576 (Papier). **KRILL** (John). *English Artist's Paper. Renaissance to Regency. (Second edition).*

Wintertur Museum, 2002. In-4, IX + 250 pp. cartonnage de l'éditeur sous jaquette illustrée.

Nombreuses illustrations. Bibliographie. Index.

Est : 100/120 €

On joint : - **LORING** (Rosamond B.). *Decorated Book Papers. Being an account of their designs and fashions. Cambridge, Harvard College Library, 1942.* In-8, (8) ff + 171 pp. cartonnage demi-toile à la bradel, étui. *Édition originale illustrée de 8 planches, hors texte, en couleurs.*

- **LORING** (Rosamond B.). *Decorated Book Papers. Being an account of their designs ans fashions. Third edition, edited by Philip Hofer. Cambridge, Harvard College Library, Department of Printing and Graphic Arts, 1973.* Grand in-8, XXXV-171 pp. 16 planches, reliure d'éditeur sous jaquette.

- **ANDRÉ** (Louis). *Machines à papier. Innovation et transformations de l'industrie papetière en France, 1798-1860. Paris, 1996.* In-8, 501 pp. broché. *Bibliographie, cartes, graphiques, tableaux, illustrations.*

- **CLOONAN** (Michèle Valérie). *Early bindings in paper, a brief history of European hand-made paper-covered books with a multilingual glossary. Londres, 1991.* In-8, XI + 146 pp. cartonnage imprimé de l'éditeur. *8 planches hors texte et quelques dessins dans le texte.*

577 Les patrons du Second Empire.

Paris, Picard, 1999-2007. 5 volumes in-8, broché, couverture illustrée.

Est : 60/80 €

Volumes 6 à 10 :

- Volume 6 . **Bordeaux et la Gironde** . Sous la direction de Hubert Bonin.

- Volume 7 . **Banquiers et financiers parisiens** . Sous la direction de Nicolas Stoskopf.

- Volum 8 . **Champagne-Ardenne** . Sous la direction de Gracia Dorel-Ferré et Denis Mckee.

- Volume 9 . **Lyon et le Lyonnais** . Sous la dierction de Pierre Cayez et Serge Chassagne.

- Volume 10 . **Picardie** . Sous la direction de Jean-Marie Wiscart.

Chaque volume est illustré de planches hors texte.

578 (Pêche). BOSGOED (Dirk Mulder). *Bibliotheca Ichthyologica et Piscatoria*. Catalogue de livres et écrits sur l'histoire naturelle des poissons et cétagés, la pisciculture, les pêches, la législation des pêches,... *Haarlem, Loosjes, 1874. (Réimpression, 2001)*. In-8, (2) ff + XXVI + 474 pp. toile de l'éditeur. Est : 150/200 €

L'une des rares bibliographies sur ce sujet. L'auteur était bibliothécaire à Rotterdam, sa bibliographie présente 6.436 oeuvres. (Petit - Catalogue de la bibliothèque de pêche, N°508). On joint :

- **SAGE** (Dean). *A Catalogue of the collection of Books on Angling belonging to Mr...*

New York, 1896 (Réimpression, 1995). In-8, XI + 245 pp. toile de l'éditeur. *Cette collection fut l'une des plus importantes des États-Unis. Frontispice.*

- **WESTWOOD & SATCHELL**. *Bibliotheca Piscatoria*. A catalogue of books on Angling, the Fisheries and Fish Culture. *Londres, 1893 (Réimpression, 1999)*. In-8, XXIV + 398 + 22 pp. toile de l'éditeur. *Cette bibliographie décrit, avec la collation des titres les plus importants, et souvent des commentaires, près de 4000 livres sur le sujet. Cette réimpression est enrichie d'un supplément de 22 pp. (1250 livres cités) que R. B. Marston a fait paraître en 1901.*

- Et 4 autres livres sur le même sujet, également en anglais, reliés.

579 (Pêche). OLIVER (Peter). *A New chronicle of the compleat angler.*

New York & London, 1936 (Réimpression, 2005). In-8, (1) f + XV pp. + (2) ff + 302 pp. + 32 planches hors texte, toile de l'éditeur.

Description bibliographique très détaillée de l'édition originale et des 283 rééditions qui ont été faites du Compleat angler, de 1653 à 1935. Plusieurs index. Est : 120/150 €

On joint : - **MANLEY** (J.J.). *Literature of Sea and River Fishing.*

Londres, W. Clowes, 1883 (Réimpression, 2001). In-8, (4) ff + 160 pp. toile de l'éditeur. *Catalogue Petit N° 963. Ce livre n'avait jamais été réédité.*

- **PERNOUD** (Charles). *Bibliographie thématique sur la Pêche et les Poissons. Lyon, 2010*. In-4, (2) ff + 120 pp. broché. *Ouvrage tiré à petit nombre. La plupart des livres cités dans cette bibliographie sont du XXe siècle, on ne peut être qu'étonné par la multiplicité des titres qu'il recense. Texte sur 2 colonnes.*

- **WOOD** (Arnold). *A Bibliography of "The Complete Angler" of Izaak Walton and Charles Cotton. Being a chronologically arranged list of the several editions and reprints from the first edition MDCLIII until the year MCM. New York, 1900. (Réimpression, 2002)*. In-8, (3) ff + 204 pp. + (1) f (errata), toile grise. *En 1653, Izaak Walton surnommé "The Father of Angling" faisait paraître "The Complete Angler" (dont la traduction française est "Le parfait pêcheur à la ligne ou la récréation de l'homme contemplatif"). Cet ouvrage connut un grand succès et de très nombreuses éditions. En 1676, Charles Cotton l'enrichit d'une seconde partie. Cette bibliographie recense, décrit et reproduit la page de titre de toutes les éditions connues. Dans le catalogue d'ouvrages sur la pêche d'Albert Petit figurent plusieurs éditions de "The Complete Angler", dont la rarissime première, mais pas cette bibliographie qui est introuvable.*

- Et 3 volumes en français brochés, sur le même sujet.

580 (Pêche). PETIT (G. Albert). *Catalogue de la bibliothèque de pêche de M. G. Albert Petit. Paris, 1921. (Réimpression 1996)*. In-8, 296 pp. broché. Est : 120/150 €

Cette bibliothèque de plus de 2200 livres devait être dispersée aux enchères, mais un amateur en fit l'acquisition avant la vente et le catalogue fut en grande partie détruit. Il est pratiquement introuvable et constitue la plus importante bibliographie française sur le sujet. Réimpression tirée à petit nombre. On joint :

- **MANLEY** (J.J.). *Literature of Sea and River Fishing.*

Londres, W. Clowes, 1883 (Réimpression, 2001). In-8, (4) ff + 160 pp. toile de l'éditeur. *Catalogue Petit N° 963. Ce livre n'avait jamais été réédité.*

- **OLIVER** (Peter). *A New chronicle of the compleat angler. New York & London, 1936 (Réimpression, 2005)*. In-8, (1) f + XV pp. + (2) ff + 302 pp. + 32 planches hors texte, toile de l'éditeur. *Description bibliographique très détaillée de l'édition originale et des 283 rééditions qui ont été faites du Compleat angler, de 1653 à 1935. Plusieurs index.*

- **PERNOUD** (Charles). *Bibliographie thématique sur la Pêche et les Poissons. Lyon, 2010*. In-4, (2) ff + 120 pp. broché. *Ouvrage tiré à petit nombre. La plupart des livres cités dans cette bibliographie sont du XXe siècle, on ne peut être qu'étonné par la multiplicité des titres qu'il recense. Texte sur 2 colonnes.*

- **WOOD** (Arnold). *A Bibliography of "The Complete Angler" of Izaak Walton and Charles Cotton. Being a chronologically arranged list of the several editions and reprints from the first edition MDCLIII until the year MCM. New York, 1900. (Réimpression, 2002)*. In-8, (3) ff + 204 pp. + (1) f (errata), toile grise. *En 1653, Izaak Walton surnommé "The Father of Angling" faisait paraître "The Complete Angler" (dont la traduction française est "Le parfait pêcheur à la ligne ou la récréation de l'homme contemplatif"). Cet ouvrage connut un grand succès et de très nombreuses éditions. En 1676, Charles Cotton l'enrichit d'une seconde partie. Cette bibliographie recense, décrit et reproduit la page de titre de toutes les éditions connues. Dans le catalogue d'ouvrages sur la pêche d'Albert Petit figurent plusieurs éditions de "The Complete Angler", dont la rarissime première, mais pas cette bibliographie qui est introuvable.*

581 (Pêche). WOOD (Arnold). *A Bibliography of « The Complete Angler » of Izaak Walton and Charles Cotton. Being a chronologically arranged list of the several editions and reprints from the first edition MDCLIII until the year MCM.*

New York, 1900. (Réimpression, 2002). In-8, (3) ff + 204 pp. + (1) f (errata), toile grise.

Est : 120/150 €

En 1653, Izaak Walton surnommé "The Father of Angling" faisait paraître "The Complete Angler" (dont la traduction française est "Le parfait pêcheur à la ligne ou la récréation de l'homme contemplatif"). Cet ouvrage connut un grand succès et de très nombreuses éditions. En 1676, Charles Cotton l'enrichit d'une seconde partie. Cette bibliographie recense, décrit et reproduit la page de titre de toutes les éditions connues. Dans le catalogue d'ouvrages sur la pêche d'Albert Petit figurent plusieurs éditions de "The Complete Angler", dont la rarissime première, mais pas cette bibliographie qui est introuvable. On joint :

- **OLIVER** (Peter). A New chronicle of the compleat angler. New York & London, 1936 (Réimpression, 2005). In-8, (1) f + XV pp. + (2) ff + 302 pp. + 32 planches hors texte, toile de l'éditeur. Description bibliographique très détaillée de l'édition originale et des 283 rééditions qui ont été faites du Compleat angler, de 1653 à 1935. Plusieurs index.

- **PETIT** (G. Albert). Catalogue de la bibliothèque de pêche de M. G. Albert Petit. Paris, 1921. (Réimpression 1996). In-8, 296 pp. broché. Cette bibliothèque de plus de 2200 livres devait être dispersée aux enchères, mais un amateur en fit l'acquisition avant la vente et le catalogue fut en grande partie détruit. Il est pratiquement introuvable et constitue la plus importante bibliographie française sur le sujet. Réimpression tirée à petit nombre.

- Et 3 autres livres sur le même sujet, dont 2 en français, brochés et reliés.

582 PEGG (Michael A.) - A Catalogue of German reformation pamphlets (1516-1546) in Libraries of Great-Britain and Ireland.

- Bibliotheca Lindesiana and other collections of German sixteenth-century pamphlets in Libraries of Britain and France.

- A Catalogue of German reformation pamphlets (1516-1550) in Swiss Libraries.

- German and Dutch books (1516-1550) in the royal Library-Copenhagen. A short title catalogue.

- A Catalogue of German reformation pamphlets (1516-1550) in Swedish Libraries.

- A Catalogue of German Reformation pamphlets (1516-1550) in Libraries of Belgium and The Netherlands.

- A Catalogue of German Reformation Pamphlets (1516-1550) in Libraries of France and collective index for all Catalogues of German Reformation Pamphlets and Bibliotheca Lindesiana.

Baden-Baden, 1973-2011. Ces 7 volumes in-8 totalisent plus de 3200 pages, broché. Ils sont neufs.

On trouve à la fin différents index relatifs à l'ensemble des ouvrages de cette collection.

Est : 200/250 €

583 [PEIGNOT (Gabriel)]. Amusemens philologiques, ou variétés en tous genres ; troisième édition revue, corrigée et augmentée.

Dijon, Lagier, 1842. In-8, XII + 558 pp. + (1) f, bradel demi-percale.

Est : 150/180 €

Édition définitive très différente des précédentes. Si la première, publiée à Paris en 1808, a été tirée à 750 exemplaires et la seconde (Dijon, 1824) à 1500 exemplaires, celle-ci a vu son tirage limité à 300 exemplaires seulement. Ouvrage passionnant rempli de curiosités les plus diverses. Rousseurs.

584 PEIGNOT (Gabriel). Catalogue d'une partie des livres composant la bibliothèque des ducs de Bourgogne au XV^e siècle. Seconde édition revue et augmentée du catalogue de la bibliothèque des dominicains de Dijon rédigé en 1307. Avec détails historiques, philologiques et bibliographiques.

Dijon, Lagier, 1841. In-8, 143-1 pp. demi-chagrin noir, couv. muette conservée (Rel.moderne).

Est : 80/100 €

585 PEIGNOT (Gabriel). Choix de testamens anciens et modernes, remarquables par leur importance, leur singularité ou leur bizarrerie ; avec des détails historiques et des notes.

Paris, Renouard et Dijon, Lagier, 1829. 2 volumes in-8, XXIV + 431 pp. et (2) ff + 496 pp. brochés légèrement défraîchis, couvertures muettes, non rognés, rousseurs passim.

Est : 80/100 €

Édition originale. Du testament de Platon mort en 348 av. J.-C. à celui de Mr. Héloin mort en 1828. Ouvrage rempli d'anecdotes où l'on trouve imprimé, pour la première fois, le testament complet de Napoléon.

586 PEIGNOT (Gabriel). Lettres à son ami N.-D. Baulmont... Mises en ordre et publiées par Émile Peignot son petit-fils.

Dijon, Lamarche et Brouelle, 1877. In-8, (2) ff + 259 pp. demi-toile moutarde, couverture conservée (Reliure moderne).

Édition originale (et unique illustrée d'un fac-similé lithographié (écriture de Peignot) et d'un portrait de l'auteur en frontispice. 143 lettres et quelques fragments de curiosités le plus souvent bibliographiques.

Est : 80/100 €

587 PEIGNOT (Gabriel). Lettres inédites de Gabriel Peignot au docteur Bourée, bibliothécaire de la ville de Châtillon-sur-Seine.

Dijon, Darantière, 1885. Petit in-8, 45 + (1) pp. + (1) f, broché.

Est : 60/80 €

Cachet gratté sur le titre. Edition originale tirée à 127 exemplaires sur différents papiers. Celui-ci est l'un des 100 sur Hollande.

588 [PEIGNOT (Gabriel)]. Manuel du bibliophile ou traité du choix des livres, contenant des développements sur la nature des ouvrages les plus propres à former une collection précieuse...

Dijon, Victor Lagier, 1823. 2 volumes in-8 de LX + 413 pp. et (2) ff + 492 pp. demi-veau blond, dos lisse entièrement décoré de fleurons, roulettes et bandeaux dorés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge et vert, plats de papier vert émeraude (Reliure de l'époque).

Est : 150/200 €

Première édition sous ce titre. Ce livre, beaucoup moins complet, avait été publié en 1817 sous le titre de Traité du choix des livres. Rousseurs passim. Bel exemplaire enrichi de la photocopie d'un contrat passé entre l'auteur et Victor Lagier son éditeur à propos de la publication de trois titres dont celui-ci.

589 [PEIGNOT (Gabriel)]. Recherches historiques sur la personne de Jésus-Christ, sur celle de Marie, sur les deux généalogies du sauveur et sur sa famille. Avec des notes philologiques et une ample table des matières, par un ancien bibliothécaire.

Dijon, Victor Lagier, 1829. In-8, XXIII + 275 pp. demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs avec filets à froid et fleurons dorés dans les entre-nerfs, tête dorée (*Reliure de l'époque*). Rousseurs passim. Est : 100/120 €

Bel exemplaire de l'édition originale. Ce titre n'est pas courant. Il est joint un portrait lithographié découpé de l'auteur. Ex-libris "M.P." avec cette légende « Cui Bled ne Faut Souvent Puet Maudre » qui est à Charles-Maurice Perrod de Saint-Amour (Jura) d'après "Les ex-libris franc-comtois" (J.-B. Mercier).

590 PEIGNOT (Gabriel). Répertoire bibliographique universel, contenant la notice raisonnée des bibliographies spéciales publiées jusqu'à ce jour, et d'un grand nombre d'autres ouvrages de bibliographie,

Paris, A.-A. Renouard, 1812. In-8, XX + 514 pp. demi-basane blonde usagée, dos décollé, plat supérieur détaché. *Édition originale, elle est très rare.* Est : 80/100 €

591 PEIGNOT (Gabriel)]. Réunion de 3 pièces rares :

- De Pierre Arétin. Notice sur sa fortune, sur les moyens qui la lui ont procurée et sur l'emploi qu'il en a fait. *Paris et Dijon, Lagier, 1836.* (1) f + 14 pp.

- Nouvelles recherches sur le dicton populaire, faire ripaille. *Dijon, Lagier, 1836.* 15 pp.

- Recherches sur les diverses opinions relatives à l'origine et à l'étymologie du mot pontife. Lu à la séance du 11 juillet 1833. paginé de (75) à (97).

Le tout en un fin volume in-8, demi-veau cerise, dos lisse avec filets dorés et à froid. Ex-libris : A. de St-Ferriol. (*Reliure du XIX^e*).

La première pièce est en édition originale (et unique). Elle n'a été tirée qu'à 100 exemplaires. La seconde, également en originale, a été tirée à 200 exemplaires. La dernière est extraite des Mémoires de l'académie de Dijon (1838), le papier de celle-ci est roussi.

Est : 200/250 €

592 PEIGNOT (Gabriel). Réunion de 5 pièces rares ou rarissimes.

Dijon, Lagier, 1829-1840. Le tout en un volume in-8 demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets à froid. (*Reliure du XIX^e*).

- Quelques recherches sur le tombeau de Virgile au mont Pausilipe. *Dijon, Lagier, 1840.* 36 pp.

Édition originale dont le tirage a été limité à 175 exemplaires (Vicaire VI-487).

- Recherches historiques sur l'origine et l'usage de l'instrument de pénitence appelé discipline. *Dijon, Lagier 1844.*

Tirage à part de Predicatoriana enrichi de quelques dissertations et opuscules de l'auteur, publiés de 1808 à 1841 et tirés à petit nombre d'exemplaires (Vicaire VI-489).

- Quelques recherches sur d'anciennes traductions françaises de l'oraison dominicale, présentées à l'académie* (et publiées par elle) dans sa séance du 25 juillet 1838. (*Dijon, 1839*). Pages (99 à 140).

* id est : Mémoires de l'académie des Sciences et Belles Lettres de Dijon.

- Histoire d'Hélène Gillet ou relation d'un événement extraordinaire et tragique survenu à Dijon dans le XVII^e siècle. *Dijon, Lagier, 1829.* XII + 58 pp. + (1) f : table.

Édition originale dont le tirage a été limité à 500 ex. « Fantastique histoire d'une malheureuse condamnée à mort » (Caillet III-24 - Vicaire VI-475 et 476).

- Nouvelles recherches chronologiques, littéraires et philosophiques sur la vie et les ouvrages de Bernard de La Monnoye (*occupe les pages 49 à 160 + (1) f : corrections et additions*) des Mémoires de l'académie des Sciences, Arts et Belles Lettres de Dijon, publiés par Frantin en 1832.

Édition pré-originale publiée par l'académie ... Ce texte a été publié, à 100 ex., avec un titre légèrement différent, par Victor Lagier à Dijon en 1832, dont Vicaire (VI-479) précise qu'il s'agit d'un extrait des Mémoires de l'académie de Dijon.

Un portrait et un fac-similé dépliant, tous deux hors texte.

Est : 200/250 €

593 (Pharmacie). DORVAULT (F.). Catalogue pharmaceutique ou prix courant général de la pharmacie centrale de France et de la Maison générale de Droguerie Ménier réunies.

Paris, 1877 (*Réimpression, 1985*). 2 volumes in-8, (2) ff + 428 pp. et (2) ff + pages 429 à 818 + (1) f, cartonnage illustré de l'éditeur. Est : 80/100 €

Très intéressant catalogue. On trouve successivement : une préface en plusieurs langues, le prix courant général de plusieurs centaines de "produits" (pages 60 à 148) , Médicaments spéciaux des pharmaciens ou spécialités pharmaceutiques [avec : prix pour le pharmacien et prix pour le public (pages 149 à 208), prix divers (Parfumerie, Graineterie, Photographie, Peinture, Bandages, Instruments de chirurgie, Papeterie, Verrerie, Instruments de pesage, Instruments de chimie et de physique, Lampes suspensions, etc... etc...] L'ouvrage se termine par des réclames diverses qui occupent les pages 649 à la fin. Illustré de très nombreuses vignettes dans le style de celles que l'on rencontre sur les premiers catalogues de Manufrance. On joint :

- **ANDRADE** (Marie-Odile). Pharmacies de toujours.

Le Puy, Christine Bonneton, 1979. In-4, 189 pp. + (1) f : table, toile verte de l'éditeur sous jaquette illustrée. 127 illustrations en noir et en couleurs.

- 594 (Philatélie).** LINDSAY (James Ludovic, duc de CRAWFORD). Bibliotheca Lindesiana. A Bibliography of the Writings general, special and periodical forming the literature of Philately. Aberdeen University Press, 1911 (Réimpression 2011). In-4, (1) f + XII + 924 colonnes, cartonnage illustré de l'éditeur. Le duc de Crawford était un bibliophile très connu. Mais c'est dans le domaine de la philatélie qu'il a laissé le plus de traces. Particulièrement grâce à cette monumentale bibliographie divisée en deux parties : Auteurs et Titres (pour les anonymes) et Périodiques. Elle recense la quasi totalité des livres, et plaquettes connues, avec les collations et souvent des commentaires. La partie relative aux périodiques philatéliques est de première importance. Est : 80/100 €
Précieuse réimpression d'un livre devenu introuvable.
- 595 (Photographie).** Gustave Le Gray photographe, 1820-1884. Catalogue de l'exposition à la Bibliothèque Nationale (mars-juin 2002). Publié sous la direction de Sylvie Aubenas. Paris, 2002. In-4, 416 pp. cartonnage de l'éditeur. Neuf. Est : 60/80 €
Catalogue d'exposition abondamment illustré en noir et en couleurs. **Épuisé.**
- 596 (Picardie).** MALSY (Jean-Claude). Dictionnaire topographique de Picardie. Les noms de lieu du département de l'Aisne. Villes, villages, hameaux, fermes, maisons, habitats disparus, fiefs, pays, abbayes, églises, chapelles, moulins, cours d'eau, forêts. Paris, Société française d'onomastique, 1999-2001. 3 volumes in-8, (1) f + LXXXIX + 596 pp. ; XIV + 410 pp. et XII + pages 411 à 844, broché. Est : 60/80 €
Remarquable étude toponymique qui "reprend en profondeur" le Dictionnaire topographique de l'Aisne qu'Auguste Matton avait publié en 1871. Important index. On joint :
- Trésors des bibliothèques de Picardie. Amiens, 1991. In-4, 172 pp. + (1) f, broché, couverture illustrée.
Catalogue d'exposition abondamment illustré en noir et en couleurs.
- 597 (Pôles).** CHARCOT (Jean). Le « Pourquoi pas ? » dans l'Antarctique. Journal de la deuxième expédition au Pôle sud 1908-1910. Suivi des rapports scientifiques des membres de l'état-major. Préface de Paul Doumer. Paris, Flammarion, (1910). In-4, VII + 428 pp. demi-marquin brun, dos lisse avec titre en lettres dorées, filets et fleurons dorés, tête dorée (Flammarion-Vaillant). Est : 200/220 €
Illustré de 250 photographies dont 60 hors texte et plus de 60 à pleine page 3 cartes hors texte dont une à pleine page et deux dépliantes, cartes et figures dans le texte. **Bel exemplaire.** On joint :
- ABRUZZES (duc des). Expédition de l'Étoile Polaire dans la Mer Arctique 1899-1900. Paris, Hachette, 1904. Grand in-8, (4) ff + 288 pp. demi-marquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée (Reliure de l'époque). Illustré de planches hors texte et de très nombreuses photographies dans le texte.
- ROUCH (J.). Le Pôle Nord. Histoire des voyages arctiques. Paris, Flammarion, (1923). In-12, 249 pp. demi-basane vert bouteille, dos à nerfs. Illustré de reproductions photographiques et de cartes.
- 598 (Portugal)** Biblioteca Nacional. Exposição Bibliográfica da Restauração. Catálogo. Lisboa, 1940. In-4, (4) ff + 450 pp. + (1) f, broché, légèrement défraîchi. Est : 60/80 €
1677 ouvrages décrits avec collation. Planches hors texte. On joint :
- (Brésil). Catálogo da coleção Salvadore de Mendonça. Rio de Janeiro, Bibliotheca Nacional, 1906. In-4, VI pp. + 1 portrait-frontispice + 126 pp. broché, petit accroc à la couverture
- 599 (Presse).** BERKVENS-STEVELINCK (Christiane), VERCRUYSSSE (Jerome). Le Métier de journaliste au dix-huitième siècle. Correspondance entre Prosper Marchand, Jean Rousset de Missy et Lambert Ignace Douxfils. Oxford, 1993. Grand in-8, xiii + 329 pp. reliure de l'éditeur, jaquette. Quelques illustrations. Est : 180/200 €
On joint : - CHISICK (Harvey). The Press in the French Revolution. edited by... with Ilana Zinguer and Ouzi Elyada. Oxford, 1991.
- "La Diffusion et la lecture des journaux de langue française sous l'Ancien Régime". Circulation and reception of periodicals in the French language in the 17th and the 18th centuries. Colloque de 1987. Nimègue (Pays-Bas), 1988. In-8, 295 pp. broché. 6 illustrations. « La diffusion et la lecture des journaux de langue française est un thème qui n'avait pas encore reçu toute l'attention qu'il mérite. Des spécialistes de plusieurs pays comblent ici cette lacune en présentant dans ce recueil des documentations originales et riches ».
- ALMAGOR (J.). Pierre des Maizeaux (1673-1745), journalist and English correspondent for Franco-Dutch periodicals, 1700-1720. With the inventory of his correspondence and papers at the British Library. Maarssen (Pays-Bas), 1989. In-8, 296 pp. broché. 8 illustrations, 23 figures, tables.
- Nomenclature des journaux et revues en langue française paraissant dans le monde entier. Publiée par l'Argus de la Presse. Paris, l'Argus, 1926-1927. Petit in-8, 787 pp. broché. Liste et adresses de toutes les publications françaises classées par ordre géographique. Plusieurs milliers de revues répertoriées.
- BOTS (H.) & L. VAN LIESHOUT. Contribution à la connaissance des réseaux d'information au début du XVIII^e siècle. Henri Basnage de Beauval (1656-1710) et sa correspondance à propos de l'Histoire des ouvrages des Savans, 1687-1709. Amsterdam, 1984. In-8, LIV + 346 pp. + (2) ff : annonces, broché. Une centaine de lettres commentées avec un index thématique et analytique. Ce volume apporte "une contribution d'importance sur l'histoire de la presse périodique de l'Ancien Régime et sur l'histoire de l'érudition et de l'avènement des nouvelles idées en Europe."
- Et 3 autres livres sur les mêmes sujets.

600 (Presse). **CHAMBURE** (A. de). *À travers la presse.*

Paris, Fert, Albouy, 1914. In-8, XIV + 688 pp. abondamment illustrées, broché.

Est : 60/80 €

On joint : - Le **Gazetier Littéraire**, historiettes, anecdotes & indiscretions de l'An 1924. *Paris, Georges Crès, Petit in-8, 224 pp.* broché. *Index des noms cités. Édition originale. 1/50 exemplaires numérotés sur pur fil.*

- **MASSART** (Jean). *La Presse clandestine dans la Belgique occupée. Paris et Nancy, 1917.* In-8, XI + 319 pp. broché, un peu sali. 16 planches.

- **LEDRE** (Charles). *Histoire de la Presse. Paris, Fayard, 1958.* In-8, 411 pp. demi-chagrin brun, dos à nerfs, couverture conservée. *Ex-libris de Marcel Dunan. Il est enrichi de trois lettres de l'auteur et de coupures de presse.*

- **DE BOCK** (Jules). *Le Journal à travers les âges. Bruxelles, Verbeke, 1907.* Grand in-8, 144 pp. + (1) f, broché. Rousseurs.

601 (Presse). [**DESCHIENS** (François-Joseph)]. *Collection de matériaux pour l'histoire de la Révolution de France, depuis 1787 jusqu'à ce jour. Bibliographie des journaux.*

Paris, Barrois l'aîné, 1829. In-8, XXIV + 645 pp. demi-basane blonde, dos lisse (*Reliure du XIX^e*). Marge inférieure en partie rongée jusqu'à la page 70, pratiquement sans atteinte au texte. *Des rousseurs.*

Est : 100/120 €

On sait que la collection d'ouvrages sur la Révolution de Deschiens était "à peu près unique" (Tourneux, dans l'introduction de sa bibliographie) et "qu'il s'en montrait fort jaloux" (Quérard, La France Littéraire). « En rédigeant son catalogue, Deschiens semble s'être proposé pour but d'exciter la curiosité plutôt que de la satisfaire ». On joint :

- **SGARD** (Jean). *Bibliographie de la presse classique (1600-1789). Genève, 1984.* In-8, (2) ff + 226 pp. reliure de l'éditeur. *Cette bibliographie, épuisée, rassemble tous les périodiques français publiés des origines de la presse en France à 1789.*

- **Commercium litterarium, 1600-1750.** *La Communication dans la République des Lettres. Conférences (11 en français, 6 en anglais) tenues à Paris en 1992 et à Nimègue en 1993. Publié avec une préface par H. Bots et Françoise Waquet. Avec un index des noms. Amsterdam, 1994.* In-8, 345 pp. broché.

- **GINISTY** (Paul). *Anthologie du journalisme du XVII^e siècle à nos jours. Paris, Delagrave, 1920-1922.* 2 volumes in-12, (2) ff + 455 pp. et (2) ff + 423 pp. broché.

- **ROUBAUD** (Félix). *Théophraste Renaudot, créateur du journalisme en France. Paris, Dentu, 1856.* In-12, (2) ff + 192 pp. demi-chagrin marron, dos à nerfs orné de fleurons à froid (*Reliure de l'époque*). *Petit livre rare dont le tirage a été limité à 330 exemplaires.*

- **ROUX-FOUILLET** (R. et P.). *Catalogue des périodiques clandestins diffusés en France de 1939 à 1945. Suivi d'un catalogue des périodiques clandestins diffusés à l'étranger. Paris, Bibliothèque Nationale, 1954.* Petit in-8, (2) ff + XXIII + 282 pp., broché.

- Et six autres livres relatifs à la Presse.

602 (Presse). **HATIN** (Eugène). *Bibliographie historique et critique de la presse périodique française... Précédé d'un essai historique et statistique sur la naissance et les progrès de la presse périodique dans les deux mondes.*

Paris, Firmin-Didot, 1866. (Réimpression, 1965). In-8 totalisant (2) ff + (1) f : portrait + CXVII + 660 pp. toile grise de l'éditeur. État de neuf.

Est : 100/120 €

En frontispice, le portrait de Théophraste Renaudot. Catalogue systématique et raisonné de tous les écrits périodiques ayant circulé en France des origines du journal à 1860. Texte sur deux colonnes. Chaque journal cité est accompagné d'une savante analyse. « C'est une histoire de la presse périodique française de 1631 à 1866. Les journaux et revues y sont classés alphabétiquement pour la presse ancienne : 1631-1788, et chronologiquement pour la presse moderne : 1789-1865. Chaque périodique y est décrit et replacé dans son époque par d'abondants commentaires qu'annonce le titre. Le répertoire qui débute par un essai historique, s'achève sur un tableau de la presse parisienne en 1865 et un index alphabétique des titres. L'auteur indique la bibliothèque où se trouve chaque publication » (L.N. Malclès : Les Sources du travail bibliographique I-243). On joint :

- Des sources pour l'**histoire de la presse**. Guide. Sous la direction de Lise Devreux et Philippe Mezzasalma, avec la collaboration de Catherine Éloi, Denis Gazquez, et Jean-Didier Wagneur. *Paris, Bibliothèque Nationale, 2011.* In-8, 540 pp. broché. Les collections de la Bibliothèque Nationale sont immenses. *« Ce guide recouvre l'histoire de la constitution des collections de la Bibliothèque Nationale jusqu'aux évolutions récentes de la numérisation de la presse ancienne. ... Une très volumineuse bibliographie détaille le cadre juridique et la censure, les techniques d'impression et de diffusion, l'économie de la presse ..., ainsi que la presse régionale et locale, la presse d'Outre-mer, la presse politique, syndicale et religieuse, et la presse illustrée et satirique ». 13 illustrations dans le texte. Patrick Éveno, Gilles Feyel et Dominique Kalifa ont également participé à la rédaction de ce volume.*

603 (Presse). **LE CLERC** (J.-Victor). *Des Journaux chez les romains, recherches précédées d'un mémoire sur les annales des pontifes et suivies de fragments de journaux de l'ancienne Rome.*

Paris, Firmin-Didot, 1838. In-8, (2) ff + iij + 440 pp. broché. *Des rousseurs.*

Est : 80/100 €

On joint : - **Commercium litterarium, 1600-1750.** *La Communication dans la République des Lettres. Conférences (11 en français, 6 en anglais) tenues à Paris en 1992 et à Nimègue en 1993. Publié avec une préface par H. Bots et Françoise Waquet. Avec un index des noms. Amsterdam, 1994.* In-8, 345 pp. broché.

- **BOTS** (H.) & Jan **DE VET**. *Stratégies journalistiques de l'Ancien Régime. Les préfaces des Journaux de Hollande 1684-1764. Introduction et édition annotée de 38 préfaces de journaux savants avec un index des noms.*

Amsterdam, 2000. In-8, (1) f + XXVIII + 190 pp. broché. *3 illustrations et 36 pages de titre reproduites.*

- **GAUVREAU** (Émile). Scandale avant tout ! (Hot News). Confessions d'un journaliste américain. *Paris, Au Sans Pareil, 1932*. In-12, 324 pp. broché. "Il s'agit d'un récit autobiographique du directeur du Daily Mirror qui raconte comment il a fondé sa carrière sur la presse à sensations". *Portrait en frontispice*.
- **JANSSENS-KNORSCH** (U.E.M.). Matthieu Maty (1718-1776) and the "Journal Britanique" 1750-1755. A French view of English literature in the middle of the 18th century. *Maarssen, 1975*. In-8, 226 pp. broché. 4 planches.
- **PERROD** (Pierre Antoine). L'Affaire Peytel. *Paris, Hachette, 1958*. In-8, 608 pp. broché. *Planches hors texte*.
- Et 7 autres livres relatifs à la Presse.

604 (Presse française). LIVOIS (René de). Histoire de la presse française. I - Des origines à 1881. II - De 1881 à nos jours. *Lausanne, Spes, 1965*. 2 volumes in-4, (5) ff + 318 pp. et pages (319) à 660 + (2) ff. percaline verte de l'éditeur sous jaquette illustrée. Est : 120/150 €

Illustré de nombreuses reproductions et photographies dans le texte. Planches hors texte. On joint :

- (**Rouen**). Bibliographie de travaux de Georges Dubosc (1876-1927). *Éditions du Journal de Rouen, 1931*. In-8, XXVI pp. + (7) ff de fac-similés ou illustrations, dont un sur papier fort + 328 pp. demi-basane blonde marbrée, couverture conservée. *Édition originale dont le tirage a été limité à 370 exemplaires. Georges Dubosc publia pendant de longues années de très nombreux articles pour le Journal de Rouen. Cette bibliographie en recense 6234 !!! Elle se termine par une très utile table : analytique et des noms.*

- **MONTERGNOLE** (Bernard). La presse grenobloise de la Libération 1944-1952. *Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 1974*. In-8, 255 pp. broché, couverture illustrée. *Index des noms cités, 2 tables.*

- **MAZEDIER** (René). Histoire de la presse parisienne de Théophraste Renaudot à la IV^e République 1631-1945. *Paris, Éditions du Pavois, 1945*. Petit in-8, 314 pp. broché.

- (Alsace). **LORENTZ** (Claude). La Presse alsacienne du XX^e siècle : répertoire des journaux parus depuis 1918. Présenté par Claude Lorentz. Préface de Gérard Littler. *Strasbourg, 1997*. In-4, (1) f + XI + 565 pp. cartonnage de l'éditeur. *La Bibliothèque nationale de Strasbourg conserve 423 journaux parus en Alsace depuis 1918. Ils sont ici tous décrits avec des précisions sur leur périodicité, tirage, etc... On trouve également des notices biographiques de 142 journalistes. Table chronologique. Index.*

- **Bibliographie de la presse française** politique et d'information générale, des origines à 1944.

ALPES de HAUTE PROVENCE. Par Wojciech Kolecki..

CORSE. Par Françoise Poggioli.

VIENNE. Par Jean Watelet.

Paris, Bibliothèque Nationale. 3 plaquettes in-8 de 94, 88 et 44 pp. brochées.

- 10 catalogues de libraires consacrés aux "Revue" - Et deux autres volumes.

605 (Presse). MALESHERBES (C.-G. de Lamoignon de). Mémoires sur la librairie et sur la liberté de la Presse.

Paris, 1809 (Réimpression, 1969). In-8, (1) f + XIV pp. + 2 fac-similés dépliant + 432 pp. + (2) ff : table, broché, non coupé.

Est : 100/120 €

On joint : - **GINISTY** (Paul). Anthologie du journalisme du XVII^e siècle à nos jours.

Paris, Delagrave, 1920-1922. 2 volumes in-12, (2) ff + 455 pp. et (2) ff + 423 pp. brochés.

- **GODECHOT** (Jacques). La Presse ouvrière. 1819-1950. Angleterre, États-Unis, France, Belgique, Italie, Allemagne, Tchécoslovaquie, Hongrie. *Paris, Société de l'Histoire de la Révolution de 1848, 1966*. In-8, VII + 312 pp. broché, sous jaquette à larges rabats.

- **CHASSIN** (Ch.-L.). La Presse libre selon les principes de 1789. *Paris, 1862*. Petit in-8, 283 + 5 pp. broché. *Papier uniformément jauni.*

- **LE CLERC** (J.-Vict.). Des Journaux chez les romains, recherches précédées d'un mémoire sur les annales des pontifes et suivies de fragments de journaux de l'ancienne Rome. *Paris, Firmin-Didot, 1838*. In-8, (2) ff + iij + 440 pp. broché. *Des rousseurs.*

- **LEDRE** (Charles). Histoire de la Presse. *Paris, Fayard, 1958*. In-8, 411 pp. cartonnage de l'éditeur.

- Et 5 autres livres relatifs à la Presse.

606 (Presse). TOURNEUX (Maurice). Bibliographie de l'Histoire de Paris pendant la Révolution.

Paris, 1894. Tome II seul. In-4, pages 475 à 810, demi-chagrin vert-sombre, quelques frottis (*Reliure de l'époque*). *Cet exemplaire est interfolié de feuillets où sont inscrites des notes qui enrichissent le volume de manière importante. On trouve également dans ce volume différentes pièces dont des journaux de l'époque.* Est : 120/150 €

On joint : - **STEIGER** (E.). The Periodical literature of the United States of America. With index and appendices. *New York, Steiger, 1873*. In-4, (5) ff + 139 pp. On trouve à la suite, du même auteur :

Specimen of an attempt at a catalogue of original American books with index of subject-matters.

Mêmes lieu et date. (2) ff + 14 pp. toile verte de l'éditeur, tête dorée, avec titre en lettres dorées sur le plat supérieur.

- **CHAMBURE** (A. de). A travers la presse. *Paris, Fert, Albouy, 1914*. In-8, XIV + 688 pp. broché. *Nombreuses illustrations à pleine page.*

- **FAIVRE** (Albert) et Edmond **BENOIT-LÉVY**. Code-manuel de la presse... Quatrième édition augmentée d'un appendice. *Paris, Pichon, 1885*.

In-12, (2) ff + 378 pp. + (1) f, bradel demi-toile prune. (*Reliure de l'époque*).

- Et 15 autres livres tous relatifs à la presse.

- 607** **Printing and the mind of man.** A descriptive catalogue illustrating the impact of print on the evolution of Western civilization during five centuries. Compiled and edited by John Carter et Percy H. Muir ... With an introductory essay by Denys Hay. *Munich, Karl Pressler, 1983.* Est : 80/100 €
Grand in-4, XXV + XXXIV pp. + (1) f + 280 pp. toile de l'éditeur, jaquette imprimée, étui. Exemplaire neuf.
Sélection et longue description des 424 ouvrages imprimés les plus influents de l'histoire de l'humanité. Texte sur 2 colonnes. Figures dans le texte. Important index.
- 608** **PROUST** (Marcel). Marcel Proust. Cahiers 1 à 75 de la Bibliothèque Nationale. Cahier 54. *Paris, 2008.* 2 vol. in-4, IX-269 pp. + XXXII-323 pp. cartonnage éditeur, sous jaquette illustrée. Est : 150/200 €
Constitué en 1962 et complété en 1984, le fonds Marcel Proust conservé au département des Manuscrits de la Bibliothèque Nationale se caractérise par son exceptionnelle richesse. Soixante-quinze cahiers d'écolier utilisés par l'écrivain entre 1908 et sa mort en 1922 en constituent la pièce maîtresse. La Bibliothèque Nationale a pour projet de publier tous ces cahiers. Chaque cahier fera l'objet de 2 volumes : le volume 1 contiendra un fac-similé en couleurs du manuscrit, dans son format original ; le volume 2 en proposera une transcription diplomatique exhaustive ainsi qu'un riche appareil critique. Complémentaires, les deux volumes offriront un confort de lecture appréciable et réuniront une somme d'informations sans précédent dans les études proustiennes. Le premier cahier publié est le n° 54, celui qui est proposé.
- 609** **(Provence). Nizza nella storia.** *Milan, Garzanti, 1943.* In-4, VII + 476 pp. + (1) f, demi-chagrin rouge, dos à nerfs avec armes dorées frappées sur le dos, plat supérieur de la couverture. Est : 120/150 €
Ouvrage collectif rare, publié par l'Institut des études ligures de Bordighera. Ici sont révélées, entre autres, les réticences exprimées lors de l'annexion de Nice à la France. Planches hors texte présentant une cinquantaine de vues d'après la photographie. On joint :
- **DORÉ** (Robert). L'art en Provence, dans le Comtat Venaissin et dans le Comté de Nice. *Paris, "Les Beaux-Arts", 1930.* Grand in-4, VIII + 322 pp. + (1) f : table, broché, petites fentes au dos. *Les richesses artistiques qui font l'originalité de la Provence sont ici mises en valeur. CXCII planches, le plus souvent des photographies, comprises dans la pagination et 31 figures dans le texte.*
- L'île et l'abbaye de **Lérins**. Récits et descriptions. Par un moine de Lérins. Troisième édition. *Lérins, Imprimerie de l'abbaye, 1929 (la couverture porte 1930).* In-8, XII + 301 pp. broché, en grande partie non coupé. *Planches hors texte et figures dans le texte.*
- **Les ports annexes de Marseille** : Port-de-Bouc, Lavéra, Étang de Berre. *Marseille, 1953.* In-4, 145 pp. broché. *Illustré de très nombreuses photographies, certaines, hors-texte, en couleurs.*
- **REBOUL** (Robert). Biographie et bibliographie de l'arrondissement de Grasse. *Grasse, Crosnier, 1887 (Réimpression, 1978).* In-8, (3) ff + 335 pp. reliure de l'éditeur. *Cette réimpression tirée à petit nombre d'exemplaires est depuis longtemps épuisée.*
- Et 4 autres livres.
- 610** **(Proverbes). BERNSTEIN** (Ignaz). Catalogue des livres parémiologiques composant la bibliothèque de Ignace Bernstein. *Varsovie, 1900. (Réimpression, 2005).* 2 volumes in-8, (2) ff + 560 pp. et (4) ff + 650 pp. reliure de l'éditeur. Est : 120/150 €
Le polonais Ignace Bernstein (1836-1909) fut et reste le grand spécialiste des proverbes à travers le monde. Le catalogue de sa collection comprend 4.761 numéros et constitue une bibliographie internationale de proverbes. Plusieurs centaines de fac-similés dans le texte. Très nombreuses illustrations dont 13 planches.
- 611** **(Proverbes). LA MÉSANGÈRE** (Pierre de). Dictionnaire des proverbes français. Seconde édition. *Paris, Treuttel et Würtz, 1821.* In-8, (2) ff + 591 pp. basane brune, dos lisse entièrement décoré, pièce de titre de maroquin rouge (Reliure de l'époque). **Bel exemplaire.** Est : 50/70 €
On joint : - **DUPLESSIS** (P. A.). Bibliographie parémiologique. Études bibliographiques et littéraires sur les ouvrages, fragments d'ouvrages et opuscules spécialement consacrés aux proverbes dans toutes les langues, suivies d'un appendice contenant un choix de curiosités parémiologiques. *Paris, Potier, 1847.* In-8, VIII + 520 pp. broché. *Première édition. Après Peignot et Nodier, Duplessis se livre à des recherches savantes qui se lisent comme des facéties.*
- 612** **(Psychologie). FRAISSE** (Paul) & Jean **PIAGET**. Traité de psychologie expérimentale. *Paris, P.U.F., 1963-1966.* 7 volumes in-8, brochés en grande partie non coupés. Est : 60/80 €
Volumes III à IX. Volume III : Psychologie du Comportement. Volume IV : Apprentissage et Mémoire. Volume V : Motivation, Émotion et Personnalité. Volume VI : La Perception. Volume VII : L'Intelligence. Volume VIII : Langage, Communication et Décision. Volume IX : Psychologie Sociale. Ces volumes sont tous en très bon état.
- 613** **QUÉRARD** (J.-M.). Les Supercherries littéraires dévoilées. Galerie des écrivains français de toute l'Europe qui se sont déguisés sous des anagrammes, des astéronymes, des cryptonymes, des initialismes, des noms littéraires, des pseudonymes facétieux ou bizarres, etc... Seconde édition considérablement augmentée publiée par Gustave Brunet et Pierre Jannet. *Paris, 1869-1870. (Réimpression, 1964).* 3 forts vol. in-8, de VIII pp. + (2) ff + 1278 colonnes ; (2) ff + 1324 colonnes + 1290 colonnes + (1) p et (2) ff + III pp. + 310 colonnes + XLIII pp. (essai sur les bibliothèques imaginaires) + pages XLV à LXIII (les devises des vieux poètes par G. Mouravit) + pages LXV à CIX (appel aux bibliophiles) + (1) f + 122 pp. et XIV pp. (supercherries typographiques), reliure pleine toile de l'éditeur. **Parfait état.** Est : 200/250 €

Excellente réimpression proposée dès 1964 par Maisonneuve et Larose.

614 QUÉRARD (J.-M.) & A.-A. BARBIER.

- **QUÉRARD.** Les Supercheries littéraires dévoilées. Galerie des écrivains français de toute l'Europe qui se sont déguisés sous des anagrammes, des astéronymes, des cryptonymes, des initialismes, des noms littéraires, des pseudonymes facétieux ou bizarres, etc... Seconde édition considérablement augmentée publiée par Gustave Brunet et Pierre Jannet. (3 volumes in-8).

- **BARBIER.** Dictionnaire des ouvrages anonymes. Troisième édition revue et augmentée par Olivier Barbier, René et Paul Billard. Suite de la seconde édition des Supercheries littéraires ... (4 volumes in-8). Paris, Paul Daffis, 1869-1870. 7 forts volumes in-8, de VIII pp. + (2) ff + 1278 colonnes ; (2) ff + 1324 colonnes ; (2) ff + 1290 colonnes + (1) p. Et (2) ff + XLV pp. + (1) f + 1139 colonnes ; (2) ff + 1360 colonnes ; (2) ff + 1166 colonnes + (2) ff ; (2) ff + 1410 colonnes, demi-toile. Est : 150/200 €

Ces bibliographies d'anonymes et pseudonymes jusqu'à la fin du XIX^e siècle sont l'oeuvre de Quérard et ses continuateurs « qui n'avaient cessé de fouiller, pendant près de cinquante ans, les documents d'époque, mirent en lumière tant de faits de l'histoire littéraire demeurés longtemps obscurs qu'ils purent restituer, dans des répertoires devenus classiques, leurs véritables noms aux écrivains anonymes et pseudonymes de quatre siècles consécutifs » (L.-N. Malclès dans les Sources du travail bibliographique).

615 QUÉRARD (M. J.-M.). Les Supercheries littéraires dévoilées. Galerie des auteurs apocryphes, supposés, déguisés, plagiaires et des éditeurs infidèles de la littérature française pendant les quatre derniers siècles.

Paris, l'éditeur, 1847-1853. 5 volumes in-8, cxlviii-604 pp. ; 650 pp. ; 614 pp. ; 668 pp. ; 410 pp. demi-toile verte, dos orné de filets dorés, avec titre et chiffre de toison dorés . Est : 200/250 €

ÉDITION ORIGINALE. Bel exemplaire en reliure d'époque.

616 (XV^e siècle). AUTON (Jean d'). Les Chroniques de Louis XII.

2009. 4 volumes petit in-8, non paginés (environ 200 pp. chacun), broché.

Est : 60/80 €

« Cet ouvrage ... n'est pas une réimpression mais la patiente retranscription mot à mot à partir de l'édition présentée par René Maulde La Clavière (avec quelques aménagements mineurs) ». Complet des XLVII chapitres. Ces chroniques sont rares.

617 (Rabelais). PLAN (Pierre-Paul). Bibliographie rabelaisienne. Les éditions de Rabelais de 1532 à 1711. Catalogue raisonné, descriptif et figuré. Illustré de 166 fac-similés (titres, variantes, pages de texte, portraits).

Paris, Imprimerie Nationale, 1904. Grand in-8, XIII + 277 pp. toile grise.

Est : 80/100 €

Reste la bibliographie de référence sur Rabelais. Avec 168 entrées et 166 fac-similés. Toutes les éditions sont décrites. Un crétin a découpé deux descriptions dans le texte. Nous les avons remplacées par des photocopies. On joint :

- **DEMERSON (Guy).** Rabelais. Une vie, une oeuvre, une époque. Paris, Balland, 1986. In-8, 404 pp. broché.

- **GLAUSER (Alfred).** Rabelais créateur. Paris, 1966. In-8, 284 pp. broché, dos faible.

- **LEFRANC (Abel).** Rabelais. Études sur Gargantua, Pantagruel, le Tiers Livre. Avant-propos de Robert Marichal. Paris, A. Michel, 1953. In-8, XXIX + 377 pp. broché.

- **Rabelais.** Exposition organisée à l'occasion du quatrième centenaire de la publication de *Pantagruel*. Paris, Bibliothèque Nationale, 1933. In-8, II + 206 pp. broché. XVI planches hors texte.

- **Rabelais.** Notices bibliographiques et iconographiques. Paris, Bibliothèque Nationale, 1933.

In-8, 208 pp. broché. XVI planches hors texte.

618 (Rahir). Catalogue **Rahir** (successeur de la librairie Damascène Morgand). Nouvelle série. Bulletin mensuel. Du n° 1 - juin 1904 à novembre 1905. De mai 1907 à novembre 1912.

Paris, 1904-1912. 4 volumes in-8, bradel demi-toile bleue, pièce de titre et fleurons dorés sur le dos, couvertures de livraisons conservées. Est : 100/120 €

Fac-similés dans le texte et planches hors texte. On joint :

- Édouard **Rahir**. Discours et articles publiés à l'occasion de son décès. Paris, 1925. In-8, (4) ff + 80 pp. + (2) ff. broché. Portrait en frontispice. Tirage unique à 275 exemplaires non mis dans le commerce.

619 (Régionalismes divers). BARRON (Louis). Le Rhône.

Paris, Laurens, (1891). In-8, (2) ff + 454 pp. + (1) f, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs avec fleurons dorés, tête jaspée, plat supérieur de la couverture conservé (Reliure de l'époque). Est : 100/120 €

168 dessins à la plume de Chapon dans le texte. On joint :

- **Les ports annexes de Marseille** : Port-de-Bouc, Lavéra, Étang de Berre. Marseille, 1953. In-4, 145 pp. broché. Illustré de très nombreuses photographies, certaines, hors-texte, en couleurs.

- **HERLUISON (H.).** Recherches sur les imprimeurs et libraires d'Orléans. Recueil de documents pour servir à l'histoire de la typographie et de la librairie orléanaise depuis le XIV^e siècle jusqu'à nos jours. Orléans, Herluison, 1868 (Réimpression, 1987). In-8, II + 156 + (2) pp. broché. La première édition n'a été tirée qu'à 78 exemplaires. Celle-ci a été limitée à 200.

- **VIREY (Jean).** Les églises romanes de l'ancien diocèse de Mâcon. Cluny et sa région. Mâcon, Protat, 1934 (Réimpression, 1982). In-8, (1) f + XV + 472 pp. + (1) f, reliure de l'éditeur. XXXVII planches hors texte et une grande carte dépliant.

- **LHERMITTE (E.).** Ouvrages sur la Champagne. Contribution à la bibliographie champenoise. Paris, 1992. In-8, (4) ff + III + 259 pp. broché. Catalogue de libraire (liste des prix jointe) où sont décrits 1588 livres et documents. Des index en rendent la consultation agréable.

-Et 7 autres livres ou plaquettes.

- 620 (Régionalismes divers).** THOMAS (Léon). Bibliographie de la ville et du canton de Pontoise. *Pontoise, Amédée Paris, 1883*. In-8, (2) ff + VIII + 206 pp. broché, non coupé. Est : 100/120 €
Illustrée de 4 planches hors texte cette monographie, très rare, est un tiré à part des Mémoires de la Société Historique du Vexin. Le faux-titre est roussi. On joint :
- **HOUDOY** (Jules). Les Imprimeurs lillois. Bibliographie des impressions lilloises 1595-1700. *Paris, Damascène Morgand, 1879. (Réimpression, 1971)*. In-8, XXII + 391 pp. reliure de l'éditeur. *Histoire des imprimeurs lillois avec la liste des publications sorties de leurs presses... "dont la plus grande partie appartient à des auteurs indigènes". Table des auteurs et des impressions anonymes.*
 - **CLÉMENT-JANIN** (M. H.). Les Imprimeurs et les libraires dans la Côte d'Or. *Dijon, 1883. (Réimpression, 1971)*. In-8, VII + 238 pp. toile de l'éditeur. *Tables des noms et des livres cités. Portrait et figures dans le texte.*
 - **BOUGARD** (Pierre) & Carlos **WYFFELS**. Les Finances de Calais au XIII^e siècle. *Bruxelles, 1966*. In-8, 309 pp. broché. 2 tables. *Glossaire.*
 - **CLOUZOT** (Henri). Notes pour servir à l'histoire de l'imprimerie à Niort et dans les Deux-Sèvres. *Niort, Clouzot, 1891*. In-8, (2) ff + III + 163 pp. + (1) f, broché. *L'auteur dresse la liste et narre l'histoire des imprimeurs de Niort et de leurs publications, des origines de l'imprimerie dans cette ville (fin XVI^e) à la Révolution. Table. Quelques fac-similés.*
- Et 9 autres livres ou catalogues.

- 621 (Reliure).** ALIVON (Pascal). Styles et modèles. Guide des styles de dorure et de décoration des reliures. *Paris, 1990*. In-8, 175 pp. broché. Est : 120/150 €
Étude sur la dorure des reliures à travers les âges. Elle est illustrée en noir et en couleurs. On joint :
- Exposition universelle de Chicago, 1893. Catalogue des reliures de style et objets artistiques en cuir ciselé exposés par **Léon Gruel**, relieur, 418 rue Saint-Honoré à Paris. *Paris, 1893*. Petit in-8 carré, (34) ff. broché. *Les XXXII pièces exposées sont reproduites à pleine page dans le catalogue, en regard de la description et des commentaires. Très rare.*
- Et 5 autres livres.

- 622 (Reliure).** Bibliothèque reliée par **Paul Bonet**. Reliures mosaïquées sur de très beaux livres illustrés, éditions originales et de luxe, grands textes classiques. *Paris, Librairie Sautier, 1963*. Grand in-4, (5) ff dont un frontispice + 69 pp. + XLV planches, broché. Est : 100/120 €
Les 180 livres décrits sont tous représentés sur les planches.
On joint : - Bibliothèque **Paul Bonet**. (vendue à l'Hôtel Drouot). Éditions originales. Livres illustrés. *Paris, Blaizot, 1970*. In-4, 109 pp. (392 numéros), toile grise, plat supérieur de la couverture conservé. *Frontispice en couleurs et 9 planches. Les mises à prix ainsi que les prix d'adjudication sont notés au crayon dans les marges.*

- 623 (Reliure).** Bibliothèque reliée par **Paul Bonet**. Reliures mosaïquées sur de très beaux livres illustrés, éditions originales et de luxe, grands textes classiques. *Paris, Librairie Sautier, 1963*. Grand in-4, (5) ff dont un frontispice + 69 pp. + XLV planches, broché. Est : 100/120 €
Les 180 livres décrits sont tous représentés sur les planches. Avec la liste, imprimée, des estimations. On joint :
- Bibliothèque Jan **Van der Marck**. *Paris, 2007*. In-4, environ 130 pp. (120 numéros), broché, couverture illustrée. *Catalogue de vente publique, qui proposait de superbes reliures modernes, imprimé sur papier couché, abondamment illustré en couleurs.*

- 624 (Reliure).** CONROY (Tom). Bookbinder's Finishing Tool Makers 1780-1965. *New Castle (États-Unis d'Amérique), 2002*. In-4, (1) f + XLII + 300 pp. toile verte de l'éditeur. Est : 200/250 €
"This unique Directory lists hundreds of tool-cutters and their firms who worked from 1780 to 1965. With brief biographies of each craftsman of firm. This well-researched and illustrated Directory is divided into three sections : tool cutters in the British Isles, tool cutters in Continental Europe and tool cutters in North America & Australia". On joint :
- **HOWE** (Ellic) and John **CHILD**. The Society of London bookbinders 1780-1951. *Londres, 1952*. In-8, 288 pp. toile de l'éditeur sous jaquette (petit manque à celle-ci).
 - **LOUDON** (J. H.). James Scott and William Scott, bookbinders. *Londres, 1980*. In-8, XXVI + 414 pp. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. *Première étude sur ces relieurs écossais. Frontispice en couleurs. Illustrations à pleine page dont une dépliant et hors texte.*
 - **RAMSDEN** (Charles). London Bookbinders 1780-1840. *Londres, Batsford, 1956*. In-4, XIV + 155 pp. + XL planches, toile bleue de l'éditeur, fleurons dorés sur les plats. *Bon exemplaire de la première édition.*
- Et : un catalogue Maggs (n° 467)

- 625 (Reliure).** DUDIN (René Martin). Arte del Legatore e Doratore di Libri ... con l'aggiunta di alcuni estratti di un trattato inedito di Jacques Jaugeon. Introduzione e note di Jean Toulet. *Milano, Cartiera Ventura, 1964*. In-folio, (1) feuillet volant + 122 pp. + (3) ff dont 2 blancs, broché, étui. *Reproduction de 16 planches gravées hors texte. Bel exemplaire.* Est : 80/100 €
On joint : - **PETRUCCI NARDELLI** (Franca). Legatura e scrittura. Testi celati, messaggi velati, annunci palesi. *Florence, 2007*. In-8, X + 206 pp. + (4) ff. broché, sous couverture illustrée. *Nombreuses reproductions de reliures anciennes le plus souvent en couleurs et à pleine page.*

- 626 (Reliure). Encuadernaciones españolas** en la biblioteca nacional. Catalogo de la exposicion celebrada en la biblioteca nacional en 1992. Con estudios de Manuel Carrion, Julia Mendez Aparicio e Isabel Ruiz de Elvira. Madrid, 1992. In-4, 157 pp. broché, couverture illustrée. Est : 80/100 €
Nombreuses et belles reproductions, en couleurs, de reliures. On joint :
- **CHECA CREMADES** (José Luis). Los estilos de encuadernacion (siglo III d. J.C. - siglo XIX). Madrid, 2000. In-8, 540 pp. broché. « *Los estilos de encuadernacion es une historia universal de la técnica y arte de la encuadernacion desde el siglo III hasta los comienzos des siglo XX* ». 77 illustrations.
 - Ocho siglos de encuadernacion española. Bruxelles, 1985. In-4, 171 pp. broché sous couverture glacée illustrée. *Reproductions de reliures, en bistre, à pleine page. Texte en espagnol, français et flamand.*
- 627 (Reliure). FOOT** (Mirjam M.). Eloquent Witnesses. Bookbindings and their history. A volume of essays dedicated to the memory of Dr Phiroze Randeria. Edited by .. Londres, British Library, 2004. In-8, 328 pp. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. Est : 80/100 €
10 savantes participations illustrées de reproductions de reliures, souvent à pleine page, parfois en couleurs. On joint :
- **LHOTKA** (Edward R.). ABC of leather bookbinding. A manual for Traditional Craftsmanship. New Castle (États-Unis d'Amérique), 2000. Petit in-4, (1) f + XI + 141 pp. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. *Guide pratique, rédigé en anglais, accompagné de très nombreux croquis dans le texte.*
 - **TOWN** (Laurence). Bookbinding by Hand for Students and Craftsmen. Londres, Faber, 1950. In-8, 281 pp. toile de l'éditeur sous jaquette imprimée. *Illustré de nombreuses figures. Un grand tableau dépliant.*
 - **WALKER** (Edward). The Art of Book-Binding. New York, 1984. In-8, 111 pp. cartonnage de l'éditeur. *Ce livre parut pour la première fois en 1850. Il est le premier, écrit par un étatsunien, à traiter de la reliure. L'auteur était propriétaire d'un atelier de reliure à New York au milieu du XIX^e.*
- 628 (Reliure). G. GRAND, J. ALEXANDRE & Guy LANOË.** Reliures médiévales des bibliothèques de France. Volume 2 : Bibliothèque Municipale de Vendôme. Turnhout (Belgique), 2000. In-4, 290 pp. broché. Est : 150/200 €
"La collection Reliures médiévales des bibliothèques de France... a pour objet le répertoriage, des reliures médiévales. Les fonds importants constitueront un volume, les fonds moins importants seront regroupés. Chaque manuscrit sera décrit selon une grille uniforme... Ensuite vient la description technique de la reliure. Les fascicules sont illustrés des photographies des reliures les plus remarquables". On joint :
- **GILISSEN** (Léon). La Reliure occidentale antérieure à 1400. D'après les manuscrits de la Bibliothèque Royale Albert 1er. Turnhout, 1983. In-4, 181 pp. broché, couverture illustrée. *Très nombreuses planches. Index. Bibliographie.*
 - **HOBSON** (G. D.). Les Reliures à la fanfare en France au XVI^e siècle ... Le problème de L'S fermé. Londres, 1935. (Réimpression, 1970). In-4, XIV pp. + (3) ff + 152 pp. + (1) f + 17 pp. toile de l'éditeur. *Réimpression enrichie d'un supplément de 17 pp. par A.R.A. Hobson. 81 figures dans le texte et 46 planches hors texte, certaines en couleurs.*
 - **LOUDON** (J. H.). James Scott and William Scott, bookbinders. Londres, 1980. In-8, XXVI + 414 pp. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. *Première étude sur ces relieurs écossais. Frontispice en couleurs. Illustrations à pleine page dont une dépliant et hors texte.*
- Et un livre et une plaquette.
- 629 (Reliure). GRAY** (George J.). The Earlier Cambridge Stationers & Bookbinders and The First Cambridge Printer. Oxford University Press, 1904. Grand in-4, 6 ff + 81-1 pp. & XXIX planches, bradel toile brune, tête dorée, couverture conservée. Est : 150/180 €
Exemplaire, non rogné, sur grand papier. Ex-libris armorié avec la devise : "Victor et fidelis" (Masséna). On joint :
- **GELDNER** (Ferdinand). Bucheinbände aus Elf Jahrhunderten ... Zweite, durchgesehene Auflage. Munich, Bruckmann, (1959). In-4, 46 pp. + (1) f + 158 planches en noir et en couleurs, demi-toile grise, plat supérieur décoré, cartonnage de l'éditeur.
 - **SCHUNKE** (Ilse). Leben und Werk Jakob Krauses. Im Auftrage des Heimatwerkes Sachsen. Leipzig, 1943. In-4, (1) f + 149 pp. cartonnage de l'éditeur. *Nombreuses reproductions de reliures. Une planche en couleurs hors texte.*
- 630 (Reliure).** Exposition universelle de Chicago, 1893. Catalogue des reliures de style et objets artistiques en cuir ciselé exposés par **Léon Gruel**, relieur, 418 rue Saint-Honoré à Paris. Paris, 1893. Petit in-8 carré, (34) ff. broché. Est : 150/200 €
Les XXXII pièces exposées sont reproduites à pleine page dans le catalogue en regard de la description et des commentaires. Très rare. On joint :
- Bibliothèque royale de Belgique. Exposition de reliures. I : du XII^e siècle à la fin du XVI^e. II - du XVII^e siècle à la fin du XIX^e. Bruxelles, 1930-1931. 2 volumes in-8, 251 pp. + XIV planches hors texte et 312 pp. + XIII planches hors texte, broché, petits défauts. *Plusieurs index dont un des relieurs.*
 - **MALAVIEILLE** (Sophie). Reliures et cartonnages d'éditeur en France au XIX^e siècle (1815-1865). Paris, 1989. In-4, 272 pp. reliure de l'éditeur sous jaquette illustrée. *200 illustrations en noir dans le texte et 16 planches hors texte en couleurs. Excellente étude très documentée qui met en évidence le chemin parcouru du cartonnage de série à la reliure industrielle.*

- **Reliures royales de la Renaissance.** La librairie de Fontainebleau 1544-1570. Catalogue d'exposition à la Bibliothèque Nationale de France. Publié sous la direction de Marie-Pierre Laffitte et Fabienne Le Bars. Paris, 1999. In-4, 224 pp. reliure de l'éditeur. *Ce catalogue décrit, commente et représente avec de superbes illustrations en couleurs 157 reliures parmi les plus représentatives de cette période somptueuse pour la reliure.*

- Et 3 autres livres.

631 (Reliure). HOBSON (G. D.). Les Reliures à la fanfare en France au XVI^e siècle... Le problème de L'S fermé. Londres, 1935. (Réimpression, 1970). In-4, xiv-3 ff.- 152 pp.-1f.- 17 pp., rel. éditeur toilée. Est : 120/150 €

Réimpression enrichie d'un supplément de 17 pp. par A.R.A. Hobson, 81 figures dans le texte et 46 planches hors texte, certaines en couleurs. On joint :

- **GILISSEN (Léon).** La Reliure occidentale antérieure à 1400. D'après les manuscrits de la Bibliothèque Royale Albert I^{er}. Turnhout, 1983. In-4, 181 pp. broché, couverture illustrée. *Très nombreuses planches. Index. Bibliographie.*

- **LOUDON (J. H.).** James Scott and William Scott, bookbinders. Londres, 1980. In-8, XXVI + 414 pp. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. *Première étude sur ces relieurs écossais. Frontispice en couleurs. Illustrations à pleine page dont une dépliant et hors texte.*

- Et 2 autres livres et une brochure.

632 (Reliure). Pierre Legrain relieur. Répertoire descriptif et bibliographique de mille deux cent trente-six reliures. Introduction par Jacques Millot. Études sur l'oeuvre et l'homme.

Paris, Blaizot, 1965. In-folio, XLVIII pp. (Souvenirs divers et « quelques textes » de Pierre Legrain) + (1) f + 186 pp. (Répertoire descriptif de 1236 reliures) + (1) f (titre des planches) + pages 187 à 205 (tables diverses). Le tout en feuilles sous couverture imprimée en lettres dorées et chemise cartonnée doublée de toile brune avec étiquette de titre sur le dos. Est : 300/400 €

Superbe ouvrage illustré de 7 planches en couleurs et de 243 reproductions de reliures en héliogravure réparties en LXXII planches. Le tirage a été limité à 620 exemplaires tous sur vélin de Rives. Celui-ci est numéroté en chiffres arabes. On joint :

- **BOURDOIS (Claude). Knoderer** - 150 reliures. Paris, 1993. In-4, 59 pp. broché. *Illustrations en couleurs. Catalogue de l'exposition présentée en 1993 à la Bibliothèque Historique. "Elle a permis de découvrir les couleurs violentes et heurtées, les formes bizarres, les matériaux extravagants qui caractérisent l'oeuvre de l'artiste"*

- **Jean de Gonet.** Relieur. Catalogue d'exposition.

Sous la direction d'Antoine Goron, avec des textes de Fabienne Le Bars, Gilbert Lascault et Jean de Gonet. Paris, 2013. In-8, 360 pp. broché, couverture illustrée. *"Figure majeure de la reliure d'art des trente dernières années, Jean de Gonet s'est très tôt affirmé en rupture complète avec les modalités et les décors de la reliure dite de création".*

633 (Reliure). (Catalogue de la) Bibliothèque **Pierre-Lucien Martin**, relieur.

Paris, 1987. In-4, (5) ff + 190 pp. + (1) f, broché, couverture illustrée.

Est : 150/180 €

Ce catalogue de vente publique proposait 181 reliures de l'artiste. Nombreuses reproductions dont plusieurs sont en couleurs. Liste des prix d'adjudication jointe. On joint :

- Exposition universelle de Chicago, 1893. Catalogue des reliures de style et objets artistiques en cuir ciselé exposés par **Léon Gruel**, relieur, 418 rue Saint-Honoré à Paris. Paris, 1893. Petit in-8 carré, (34) ff. broché. *Les XXXII pièces exposées sont reproduites à pleine page dans le catalogue, en regard de la description et des commentaires. Très rare.*

- Et 4 autres livres dont 2 concernent le relieur Knoderer.

634 (Reliure). MAZAL (Otto). Europäische einbandkunst aus Mittelalter und Neuzeit. 270 Einbände der Österreichischen Nationalbibliothek.

Graz (Autriche), 1970. Grand in-4, 94 pp. + (1) f + 270 planches tirées sur papier couché (certaines en couleurs), toile brune décorée de l'éditeur. Est : 100/120 €

On joint : - **HAEBLER (Konrad).** Rollen-Und Plattenstempel des XVI Jahrhunderts. Tome 1 seul (sur 2). Leipzig, 1928. Grand in-8, XI + 518 pp. toile grise de l'éditeur..

Première édition. Savante étude sur les plaques à froid et les roulettes sur les livres du XVI^e siècle qui apparaissent sur les reliures dès la fin du XIII^e siècle. "Haeblers work is the standard reference of these panel stamps and roll tools". Une planche, double dépliant.

635 (Reliure). Mc LEAN (Ruari). Victorian publishers' Book-Bindings in Cloth and Leather.

Londres, Fraser, 1974. In-4, 160 pp. toile décorée de l'éditeur.

Est : 120/150 €

Avec près de 200 reproductions de cartonnages décorés en noir et en couleurs. Envoi de Paul Getty (Jr) à Pierre (Berès). On joint :

- **GELDNER (Ferdinand).** Bucheinbände aus Elf Jahrhunderten ... Zweite, durchgesehene Auflage.

Munich, Bruckmann, (1959). In-4, 46 pp. + (1) f + 158 planches en noir et en couleurs, demi-toile grise, plat supérieur décoré, cartonnage de l'éditeur.

- Ocho siglos de encuadernación española. Bruxelles, 1985. In-4, 171 pp. broché sous couverture glacée illustrée. *Reproductions de reliures, en bistre, à pleine page. Texte en espagnol, français et flamand.*

636 (Reliure). MICHON (Louis Marie). Les Reliures mosaïquées du XVIII^e siècle.

Paris, Société de la Reliure Originale, 1956. Petit in-4, 125 pp. broché, non coupé.

Est : 150/200 €

Bel exemplaire dans sa condition d'origine. Illustré d'un frontispice en couleurs et de 45 planches, certaines en couleurs. Cette célèbre étude, tirée à 500 exemplaires, est très recherchée.

637 (Reliure - Restauration). NELSON (Charles Alex.). Catalogue raisonné. Works on Bookbinding practical and historical examples of bookbindings of the XVIth to XIXth centuries from the collection of Samuel Putnam Avery.

New York, 1903 (Réimpression, 2004). In-8, XII + 136 pp. toile de l'éditeur.

Est : 100/120 €

Tirée à 100 exemplaires la première édition est introuvable. Étude divisée en deux parties. La première répertorie 120 titres parmi les plus importants en français et en anglais sur l'histoire et la technique de la reliure. La seconde donne la description commentée de 122 reliures représentatives du talent des relieurs des principaux pays d'Europe. On joint :

- **JOHNSON** (Arthur W.). The Repair of cloth bindings. A manual. New Castle (États-Unis d'Amérique), 2002. In-8, 140 pp. cartonnage de l'éditeur.

Illustré de 80 dessins. Manuel de restauration de reliures fait par un grand relieur britannique.

- **LHOTKA** (Edward R.). ABC of leather bookbinding. A manual for Traditional Craftsmanship. New Castle (États-Unis d'Amérique), 2000. Petit in-4, (1) f + XI + 141 pp. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. *Guide pratique, rédigé en anglais, accompagné de très nombreux croquis dans le texte.*

- **YOUNG** (Laura S.). Bookbinding & Conservation by Hand. A Working Guide. 1996. In-8, XIII + 273 pp. toile de l'éditeur sous jaquette. *"This book is designed as a working guide in the field of hand bookbinding and book conservation". Figures et croquis dans le texte.*

638 (Reliure). RAMSDEN (Charles). London Bookbinders 1780-1840.

Londres, Batsford, 1956. In-4, XIV + 155 pp. + XL planches, toile bleue de l'éditeur, fleurons dorés sur les plats, tête dorée.

Est : 120/150 €

Bel exemplaire de la première édition. Il est enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur à Arthur Rau. On joint :

- **Bookbinding in Great-Britain** 16th-20th century. Londres, Maggs Bros, 1964-1975. 2 catalogues in-4, 193 et 292 pp. broché, couverture illustrée. *Catalogues n° 893 et 966 de la grande librairie londonienne qui proposaient 225 et 308 reliures.*

- Et deux autres livres.

639 (Renaissance). (Épopées romanes). Bulletin bibliographique de la Société Rencesvals (pour l'étude des épopées romanes).

Paris, 1986-2000. 12 fascicules in-8, brochés.

Est : 100/120 €

Chaque année paraît un fascicule d'un peu moins de 200 pages où sont signalés, et commentés, les livres et articles, relatifs à l'activité de la société, récemment parus. On joint :

- **LEFRANC** (Abel). Grands écrivains français de la Renaissance. Le roman d'amour de Clément Marot, le Platonisme et la littérature en France, Marguerite de Navarre, etc... Paris, Champion, 1914. In-8, (3) ff + II + 414 pp. broché. *Première édition, exemplaire numéroté sur vélin.*

- **MARGOLIN** (Jean-Claude). Philosophies de la Renaissance. Orléans, 1998. In-8, 396 pp. + (1) f, broché. *Important index.*

- **Italique.** Poésie italienne de la Renaissance. Volumes I et II. Genève, Fondation Barbier-Muller, 1998-1999. 2 volumes in-8, 139 pp. + (1) f et 165 + (1) f, broché. *Textes le plus souvent en italien. Imprimés, comme il se doit, en italique sur papier couché. Illustrations.*

640 (Renaissance). GOTZKOWSKY (Bodo). « Volksbücher » Prosaromane, Renaissancenovellen, Versdichtungen und Schwankbücher. Bibliographie der deutschen Drucke. Teil I : Drucke der 15 und 16 Jahrhunderts - Teil II : Drucke der 17 Jahrhundert.

Baden-Baden, 1991-1994. 2 volumes in-8, 603 et 212 pp. toile de l'éditeur.

Est : 250/300 €

Illustré de nombreuses reproductions. On joint :

- **DOUTREPONT** (Georges). Jean Lemaire de Belges et la Renaissance. Bruxelles, Lamertin, 1934. In-8, (2) ff + L + 442 pp. broché.

- **GILMONT** (J.-François) & Alexandre **VANAUTGAERDEN**. Les instruments de travail à la Renaissance. Publié sous la direction de ... Turnhout (Belgique), 2010. In-8, 280 pp. broché. *10 textes (9 en français et 1 en anglais), donnés par d'éminents spécialistes, réunis en 3 rubriques : 1 - Évolution des instruments de travail du Moyen Age au XVII^e siècle. 2 - Les bibliographies. 3 - Les humanistes créateurs d'instruments de travail.*

Illustré de quelques fac-similés.

- **TILLEY** (Arthur). Studies in the French Renaissance. Cambridge, University Press, 1922. In-8, X + 331 pp. toile bleue de l'éditeur. *Illustré d'un frontispice et de 7 planches dont une à double page. Précieux index*

- **GORDON** (D. J.). The Renaissance imagination. Essays and Lectures by ... Collected and edited by Stephen Orgel. University of California Press, 1975.

In-8, XI + 327 pp. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. *Illustrations. Index.*

- **LOGNET** (Michèle A.). Jan Martin, traducteur d'emprise. Réflexions sur les constructeurs de textes à la Renaissance. Bologne, 1994. In-8, 165 pp. broché. *Recherches sur la traduction à la Renaissance.*

641 (Renaissance). Littérature française. La Renaissance. 1480-1624. Grenoble, Arthaud, 1972-1973. 3 volumes in-8 de 365, 296 et 307 pp. couverture imprimée.

Est : 200/250 €

Planches et portraits hors texte. On joint :

- **DELUMEAU**(Jean). La Civilisation de la Renaissance. Paris, Arthaud, 1967. Fort in-4, 717 pp. + (1) f, reliure de l'éditeur, jaquette. 230 héliogravures, 8 planches en couleurs, 81 cartes et plans. Collection « les grandes civilisations »
- Essais sur la campagne à la Renaissance. Mythes et réalités. Paris, 1991. In-8, 133 pp. broché.
- Et un petit livre.

642 RENOARD (Philippe). Imprimeurs et Libraires parisiens du XVI^e siècle. Tome I. Abada-Avril. Tome II. Baaleu-Banville. Tome III. Baquelier-Billon. Paris, 1964-1979. 3 volumes in-4 de LXXII + 377 pp. LIV + 527 pp. et XLVI + 727 pp. broché, avec 28 + 40 + 45 planches. Est : 80/100 €

643 Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVI^e siècle. Deuxième édition.

- Tome II. 29 villes : Bourg-en-Bresse, Bourges, Cahors, Calais, Cambrai, Carcassonne, Carpentras, Castelnaudary, Castelsarrasin, Castres, Châlons-sur-Marne, Chambéry, Champ-le-duc, La Charité sur Loire, Chartres, Château-Salins, Chaumont, Clermont-Ferrand, Colmar, Corbeil, La Correrie, Coutances, Crèches, Dieppe, Dijon, Dinan, Dole et Douai.
- Tome IV. 35 villes : Moncontour, Montauban, Montbéliard, Montélimar, Montluel, Montpellier, Morlaix, Moulins, Mulhouse, Nancy, Nantes, Narbonne, Nérac, Neuville-sur-Saône, Nevers, Nice, Nîmes, Niort, Novéant, Orange, Orléans, Orthez, Pamiers, Pau, Périgueux, Péronne, Perpignan et Poissy.
- Tome V. 16 villes de Poitiers à Romans. Poitiers, Pons, Pont-Audemer, Pont-à-Mousson, Pontoise, Pontorson, Privas, Provins, Le Puy, Reims, Rennes, La Réole, Riom, La Rochelle, Rodez, Romans.
- Tome VI. 25 villes de Saint-Brieuc à Tournon. Saint-Omer, Saint-Papoul, Saint-Pol-de-Léon, Saint-Pons-de-Thomières, Sainte-Marie-aux-Mines, Saintes, Saumur, Schnersheim, Sedan, Sées, Sélestat, Senlis, Sens, Sisteron, Soissons, Thiers, Toul, Toulouse et Tournon.
- Tome VII. 13 villes de Tours à Vitry-le-François. Tours, Tréguier, Troyes, Tulle, Valence, Valenciennes, Vannes, Vendôme, Verdun, Vézelay, Vienne, Vitry et Vitry-le-François.

Baden-Baden, 1992-2000. 5 volumes in-8 totalisant plus de 1900 pages, reliés pleine toile bleue de l'éditeur. État de neuf. Cette nouvelle seconde édition remplace la première aujourd'hui en grande partie épuisée. Rédigée par les meilleurs spécialistes, elle est à jour des récentes découvertes. Par P. Aquilon, J-M. Arnoult, L. Baillet, J. Benzing, J. Betz, L. Desgraves, J. Jenny, A. Kolb, A. Labarre, G. Mathieu, J. Muller, A. Ronsin, L. Torchet et E. van der Vekene. Est : 300/400 €

644 Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVII^e siècle.

- Tome II - Aurillac, Clermont-Ferrand, Guéret, Jonzac, Limoges, Moulins, Périgueux, Pons, Le Puy, Riom, Rochefort-sur-Mer, La Rochelle, Saint-Flour, Saint-Jean-d'Angély, Saintes, Sarlat. Par Louis Desgraves.
- Tome III - Troyes. Par Jacques Betz.
- Tome IV - Douai. Par Albert Labarre.
- Tome V - Poitiers. Par Louis Desgraves.
- Tome VI - Albi, Auch, Bègles, Bétharram, Cadillac, La Forêt, Lavour, Lectoure, Lescar, Loudun, Luçon, Maillé, Maillezais, Marmande, Montauban, Nérac, Niort, Orthez, Pamiers, Pau, Puylaurens, La Réole, Rodez, Saint-Maixent, Sainte-Foy, Thouars, Villefranche-de-Rouergue. Par Louis Desgraves.
- Tome VII - Alsace : Colmar, Molsheim, Mulhouse, Neuf-Brisach, Strasbourg. Par Jacques Betz.
- Tome VIII - Rhône-Alpes : Bourg-en-Bresse, La Correrie, Die, Evian, Favrat, Gex, Mâcon, Mont-Brison, Romans, Rumilly, Thoissey, Thonon-les-Bains, Tournon, Trévoux, Valence, Vienne, Villefranche.
- Tome IX - Agde, Aramon, Béziers, Carcassonne, Castelnaudary, Lodève, Mende, Montpellier, Narbonne, Nîmes, Perpignan, Pézenas. Par Louis Desgraves.
- Tome X - Lorraine et Trois-Évêchés : Bar-le-Duc, Champ-le-Duc, Clairdieu, Épinal, Metz, Mirecourt, Nancy, Pont-à-Mousson, Saint-Dié, Saint-Michel, Saint-Nicolas-de-Port, Toul, Verdun, Ville-sur-Yllon, Vic-sur-Seine. Par A. Ronsin, avec la collaboration de N. Gravelin.
- Tome XI - Bretagne : Brest, Dinan, Morlaix, Nantes, Quimper, Rennes, Saint-Brieuc, Saint-Malo, Tréguier, Vannes, Vitry. Par Louis Desgraves.
- Tome XII - Normandie I : Alençon, Angers, Avranches, Bayeux, Cherbourg, Coutances, La Flèche, Laval, Pirou-sur-Mer, Pontorson, Saint-Lô, Vire. Par Louis Desgraves.
- Tome XIII - Normandie II : Caen, Dieppe, Evreux, Gaillon, Le Havre, Honfleur, Lisieux, Pont-Audemer. Par Alain R. Girard.
- Tome XIV - Bordeaux. Par Louis Desgraves.
- Tome XV - Artois, Flandre, Picardie : Abbeville, Aire-sur-la-Lys, Amiens, Arras, Beauvais, Bergues, Béthune, Bonnefontaine en Thiérache, Boulogne, Calais, Cambrai, Compiègne, Dunkerque, Laon, Maubeuge, Nyon, Saint-Quentin, Senlis, Soissons, Valenciennes. Par Albert Labarre.
- Tome XVI . Lyon. 1ère partie : A . Par M.-A. Merland et G. Parguez.
- Tome XVII - Lille. Par Albert Labarre.
- Tome XVIII. Lyon. Deuxième partie : B- Cardon. Par Marie-Anne Merland avec la collaboration de Guy Parguez.
- Tome XX - Saint-Omer. Avec suppléments aux tomes : IV, XV et XVII (Artois, Flandre, Picardie). Par Albert Labarre.
- Tome XXI - Rhône-Alpes. Annecy, Chambéry, Melphe. Avec suppléments au tome VIII. Par Jean-Paul Laroche.
- Tome XXII. Lyon. Troisième partie : Carret à Durelle. Par Marie-Anne Merland et Guy Parguez.
- Tome XXIII. Supplément aux tomes I, II, V, VI, IX, XI, XII et XIV. Par Louis Desgraves. Agen, Albi, Alençon, Angers, Angoulême, Aramon, Auch, Avranches, Bayeux, Bayonne, Bazas, Bergerac, Bétharram, Béziers, Bordeaux, Bourg-sur-Gironde, Brive, Cahors,

Carcassonne, Castelnaudary, Castres, Châtellerauld, Clermont-Ferrand, Condom, Coutances, La Flèche, Fontenay-le-Comte, Lescar, Limoges, Lodève, Loudun, Maillé, Marmande, Mende, Montauban, Montpellier, Morlaix, Moulins, Nantes, Narbonne, Nîmes, Niort, Orthez, Pau, Périgueux, Perpignan, Pézenas, Poitiers, Le Puy, Puylaurens, Rennes, La Réole, Riom, La Rochelle, Rodez, Saint-Jean-d'Angély, Saint-Lo, Saint-Maixent, Saint-Malo, Saintes, Sarlat, Saumur, Tulle, Vannes, Veynes, Villefranche-de-Rouergue. Index.

- Tome XXIV. Bourges. Par Jean Jenny. Et supplément au tome VII : Alsace.

- Tome XXV. Lyon. Quatrième partie : Fabre-Julliéron. Par Marie-Anne Merland, avec la collaboration de Guy Parguez.

- Tome XXVI. Lyon. Cinquième partie : Justet-Pieldouce. Par Marie-Anne Merland, avec la collaboration de Guy Parguez.

- Tome XXVII. Bourges, supplément par Jean Jenny. Montbéliard par Jean Muller et Reims par Jean-Paul Fontaine.

- Tome XXVIII. Lyon. Sixième partie : Pillehotte-Rigaud. Par Marie-Anne Merland, avec la collaboration de Guy Parguez.

- Tome XXIX. Lyon. Septième partie : Rivière-Zetner. Par Marie-Anne Merland, avec la collaboration de Guy Parguez.

Ensemble de 27 volumes in-8, brochés, couverture imprimée.

Est : 1000/1200 €

Extraordinaire ensemble qui répertorie la plupart des livres imprimés en France au XVII^e siècle.. Il manque deux volumes (le I et le XIX) pour que cette collection soit complète.

645 Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVIII^e siècle.

- Tome I. Agen, Albi, Angoulême, Auch, Bayonne, Bergerac, Cahors, Castres, Condom, Dax, Fontenay-le-Comte, Limoges, Luçon. Par Louis Desgraves.

- Tome II. Montauban, Périgueux, Rochefort, Rodez, Saintes, Saint-Jean-d'Angély, Sarlat, Tarbes, Tulle, Villefranche-de-Rouergue. Par Louis Desgraves.

- Tome III. La Rochelle. Par Jean Flouret.

- Tome IV. Bordeaux. Première partie : 1701-1760. Par Louis Desgraves.

- Tome V. Bordeaux. Seconde partie : 1761-1789. Par Louis Desgraves.

- Tome VI. Artois, Flandre, Picardie (I) : Abbeville, Aire-sur-la-Lys, Amiens, Armentières. Par Albert Labarre.

- Tome VII. Artois, Flandre, Picardie (II) : Arras. Par Albert Labarre.

- Tome VIII. Caen. Par Alain Girard.

- Tome IX. Artois, Flandre, Picardie (III) : Bailleul, Beauvais, Bergues, Béthune, Boulogne-sur-Mer, Calais, Cambrai, Compiègne. Par Albert Labarre.

- Tome X. Artois, Flandre, Picardie (IV) : Douai. par Albert Labarre.

- Tome XI. Artois, Flandre, Picardie (V). Dunkerque, Laon, Maubeuge, Noyon, Péronne, Saint-Omer, Saint-Quentin, Senlis, Soissons, Tourcoing. Par Albert Labarre.

- Tome XII. Artois, Flandre, Picardie (VI). Valenciennes. Par Albert Labarre.

- Tome XIII. Artois, Flandre, Picardie (VII) - Lille I (1701-1740). Par Albert Labarre.

- Tome XIV. Artois, Flandre, Picardie (VIII) – Lille II (1741-1770). Par Albert Labarre.

- Tome XV. Artois, Flandre, Picardie (IX) – Lille III (1771-1789). Par Albert Labarre.

- Tome XVI. Montpellier I (1701-1778). Par Henri Michel.

- Tome XVII. Montpellier II (1779-1789). Par Henri Michel.

Ensemble de 17 volumes in-8, brochés, totalisant plus de 5.000 pages, couverture imprimée.

Est : 600/1000 €

646 Répertoire des visites pastorales de la France.

Paris, CNRS, 1977-1980. 4 volumes grand in-8, toile de l'éditeur.

Est : 100/120 €

Le tome I, qui concerne les anciens diocèses jusqu'en 1790, occupe les 4 premiers volumes : 1/ Agde-Bourges. 328 pp. 6 illustrations ; 2/ Cahors-Lyon. 484 pp. Une carte ; 3/ Mâcon-Riez. 574 pp. Une carte. 4/ La Rochelle-Ypres, Bâle. 688 pp. Une carte.

647 (Révolution française) AULARD (Alphonse). Histoire politique de la Révolution Française. Origines et développement de la Démocratie et de la République (1789-1804).

Paris, Armand Colin, (1900). Fort volume in-8, XII + 805 pp. + (1) f : errata, demi-chagrin brun, dos à nerfs. (Reliure de l'époque).

Est : 150/180 €

Index des noms. Bel exemplaire. On joint :

- **AULARD** (Alphonse). Le Culte de la raison et le culte de L'être suprême (1793-1794). Essai historique. Paris, 1892. (Réimpression, 1975). Petit in-8, (2) ff + VIII + 371 pp. toile de l'éditeur.

- **MARTIN** et **WALTER**. Catalogue de l'histoire de la Révolution. Écrits de la période révolutionnaire. Tome I - Abassal à Debry. Paris, Bibliothèque Nationale, 1936. In-8, XIII + 596 pp. broché.

- **MARTIN** et **WALTER**. Catalogue de l'histoire de la Révolution. Écrits de la période révolutionnaire. Tome V - Journaux et almanachs. Paris, Bibliothèque Nationale, 1936. In-8, (3) ff + X + 640 pp. broché.

648 (Revue). Silex. La Culture dans tous ses états.

Grenoble, 1976-1984. 22 volumes in-8 et 5 volumes in-4, brochés.

Est : 250/300 €

Collection complète (28 numéros + 1 numéro spécial en deux exemplaires) de cette remarquable revue créée et dirigée par le philosophe Daniel Bougnoux. Déclaration d'intention : « S'il est vrai que la culture est un tout, dont la notion désigne un ensemble

complexe mais continu, Silex se propose d'intervenir dans la totalité du champ dit culturel, depuis la création singulière du poète et du peintre jusqu'aux problèmes politiques de la décentralisation.» Contre l'hégémonie parisienne la revue affirmait « qu'on peut soutenir, relancer et confronter les grands mouvements philosophiques, littéraires et artistiques loin de la capitale ». Chaque numéro proposait un dossier, parmi lesquels : Hamlet à l'occasion de la création de la pièce à Grenoble dans la mise en scène de Daniel Mesguich, Brecht, Aurélien d'Aragon (D. Bounoux est un spécialiste d'Aragon), Territoires de la Terreur, Sensibilités écologiques, Gabriel Garcia Marquez (nombreux inédits), Berlioz (article de Pierre Boulez), La Trahison, Stendhal, Le Roi à l'occasion de la représentation de Richard III à Grenoble dans la mise en scène de Lavaudant. **TRÈS RARE COMPLET.**

649 (Revues). Vouloir 1924-1927. Collection complète des 26 numéros.

Lille, 2006. Grand in-4, 218 pp. broché.

Est : 120/150 €

« Voici pour la première fois les 26 numéros de la revue Vouloir jusqu'alors introuvable ... Le groupe Vouloir (Del Marle, Kupka, Mondrian, Van Doesburg, Lempereur-Haut, ...) offre la découverte d'une aventure artistique ... Cette réimpression en fac-similé respecte le format original et la présentation des couvertures sur des papiers de couleurs... ». On joint :

- **LESCURE** (Jean). Poésie et liberté. Histoire de Messages, 1939-1946. Paris, 1998. In-8, 470 pp. + (1) f : tables des illustrations, broché, couverture illustrée. "La revue Messages rassembla les esprits les plus divers, unanimement rétifs à l'alternative imposée par l'occupant : se taire ou collaborer". Nombreux fac-similés dans le texte.

- **MOUSLI** (Béatrice). Intentions. Histoire d'une revue littéraire des années 20. Paris, 1995. In-8, 208 pp. broché.

- **Nomenclature des journaux et revues** en langue française paraissant dans le monde entier. Publiée par l'Argus de la Presse. Paris, l'Argus, 1922. Petit in-8, 433 pp. broché.

- **JORDELL** (D.). Répertoire bibliographique des principales revues françaises pour l'année 1898. Rédigé par ... Donnant la nomenclature des articles de fond et mémoires originaux publiés dans 257 revues de l'année 1898. 1° par ordre alphabétique des matières. 2° Par ordre alphabétique des noms d'auteurs. Paris, Per Lamm, 1900. Grand in-8, X pp. + (1) f + 271 + (1) pp. + 5 pp. : liste des revues avec leur adresse et le prix de l'abonnement, toile grise de l'éditeur. Texte sur 2 colonnes en petits caractères. Cette publication aussi riche qu'intéressante a malheureusement cessé de paraître après 3 années d'existence, celle-ci étant la seconde.

- **ADMUSSEN**. Les Petites revues littéraires 1914-1939. Répertoire descriptif. Paris, 1970. In-12, 158 pp. broché. Où ailleurs qu'ici, trouver trace de ces revues éphémères ?

- Et 3 autres livres relatifs aux "Revues".

650 ROBERT Adolphe, Edgar BOURLOTON & Gaston COUGNY. Dictionnaire des parlementaires français. Paris, 1891. (Réimpression, 2000). 5 volumes in-8 totalisant plus de 3500 pages, cartonnage de l'éditeur. Est : 200/300 €

« Ce dictionnaire biographique, capital, indispensable, est d'une extrême rareté. Il se doit de figurer dans toutes les bibliothèques consacrées à l'Histoire de France, à la littérature française et à l'histoire parlementaire et diplomatique européenne. Il comprend plus de 10.000 notices, dont la plupart figurent uniquement dans cet ouvrage ». Il a le grand mérite d'être complet car il contient, sans en omettre un seul, tous les membres des assemblées délibérantes depuis 1789. Cette réimpression, tirée à petit nombre, est épuisée. Elle est devenue presque aussi difficile à trouver que l'originale de 1891.

651 (Sciences). ROBERTS (Verne L.) et Ivy TRENT. Bibliotheca Mechanica. New York, 1992. In-4, 424 pp. toile illustrée de l'éditeur. Est : 120/150 €

On trouve ici décrits, avec collations on ne peut plus détaillées, des commentaires savants et renvois aux autres bibliographies, environ 1200 pièces parmi lesquelles figurent des manuscrits et quelques placards. Les grands livres de l'histoire de la physique, dans le sens le plus large du mot, se trouvent ici. Certains, d'une insigne rareté, ne sont nulle part ailleurs décrits. Frontispice et 50 illustrations. On joint :

- 6 catalogues de libraires ou de ventes publiques consacrés aux ouvrages scientifiques : 2 catalogues Alain Brieux, 1 catalogue Sotheby's "Fine collection of scientific books", etc...

652 (Roman de la Rose). LANGLOIS (Ernest). Les Manuscrits du Roman de la Rose, description et classement.

Lille et Paris, 1910. In-8, (3) ff + 548 pp. broché, non coupé.

Est : 60/80 €

Édition originale. Divisée en trois parties : Description des manuscrits, classement des copies du poème de Guillaume de Lorris et classement des copies de la continuation de Jean de Meung. Chaque partie avec un index séparé. Recherches que l'on doit à un professeur de l'université de Lille.

653 (Romantisme). BOUTERON (Marcel). Danse et musique romantiques.

Paris, Le Goupy, 1927. In-8, 180 pp. + (2) ff. broché.

Est : 120/150 €

Édition originale. **IXV exemplaires sur madagascar** enrichi d'un petit mot humoristique de l'auteur adressé à Édouard Champion. Frontispice, 15 planches hors texte et figures dans le texte. On joint :

- **BOUTERON** (Marcel). Muses romantiques. Paris, Le Goupy, 1926. In-8, 187 pp. broché. Édition originale. Frontispice et 15 planches.

- **CLÉMENT-JANIN**. Dramas et comédies romantiques. Paris, Le Goupy, 1928. In-8, 225 pp. broché. Édition originale. Frontispice, 15 planches hors texte et figures dans le texte.

- **VERDURE** (Élisabeth). Cartonnages romantiques. Un âge d'or de la reliure et du livre d'enfant. 1840-1870. Lyon, 2008. In-4, 144 pp. cartonnage de l'éditeur sous jaquette illustrée.

- Et 4 autres livres relatifs au Romantisme.

- 654 (Romantisme). MARIE (Aristide).** Le Peintre poète, Louis Boulanger. Paris, Floury, 1925. In-4, (3) ff + 140 pp. demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs décoré de motifs à froid, tête dorée, couverture et dos conservés, coiffe supérieure un peu frottée. Est : 80/100 €
Publié dans la collection "La vie et l'art romantiques", ce livre est illustré dans et hors texte. On joint :
- **ROSSI (Henri).** Anna Potocka, des Lumières au Romantisme. Paris, 2001. In-8, 512 pp. cartonnage de l'éditeur. "La belle-fille de S.-K. Potocki représente dignement cette aristocratie polonaise élevée dans l'esprit des Lumières et l'amour absolu de la patrie".
- **ASSE (Eugène).** Les Petits romantiques. Antoine Fontaney, Jean Polonius, l'Indépendance de la Grèce et les poètes de la Restauration, Jules de Rességuier, Édouard d'Anglemont. Paris, 1900. (Réimpression, 1968). In-8, (3) ff + 341 pp. + (1) f, broché, non coupé.
- Ainsi que 7 autres livres relatifs au Romantisme.

- 655 (Ronsard). RICCI (Seymour de).** Catalogue of a unique collection of early editions of Ronsard. Londres, Maggs, 1927 (Réimpression, 2009). Grand in-4, 208 pp. bradel demi-toile grise (toile tachée), premier plat de couverture conservé. Est : 80/100 €
95 pièces décrites. Toutes les pages de titre sont reproduites. Ex-libris Georges Heilbrun. On joint :
- Catalogue d'exposition à la Bibliothèque Nationale **Ronsard**, la trompette et la lyre. Paris, 1985. In-4, 208 pp. broché. *Illustrations en noir et en couleurs dans le texte. Ces catalogues, par leur richesse et la qualité de leurs notices et de leurs illustrations, constituent des sources bibliographiques de tout premier ordre.*
- **ROUGET (François).** Bibliographie des écrivains français : Pierre de Ronsard. Rome, 2005. In-8, 590 pp. cartonnage de l'éditeur. "Les quelques trois mille notices de cette bibliographie critique montrent la place que l'oeuvre ronsardienne occupe dans l'histoire de la littérature française..."
- **BELLENGER (Yvonne).** La Pléiade. La Poésie en France autour de Ronsard. Paris, 1988. In-8, 150 pp. broché.

- 656 SABIN (Joseph).** A Dictionary of books relating to America. From its discovery to the present time. New York, 1868-1936. (Réimpression, Amsterdam, 1961-1962). 29 tomes reliés en 15 volumes in-8, toile ocre. (Reliure de l'éditeur). Est : 300/400 €
Première réimpression. La première édition n'a été tirée qu'à 525 exemplaires. On a beaucoup écrit sur ce livre, sur les extraordinaires ressources qu'il propose aux chercheurs, sur ses lacunes, ses erreurs... Il demeure la première source, la plus riche et la plus utile : 106.413 "entrées". Il n'a jamais été complété ou même corrigé. Bon exemplaire. L.N. Malclès (I-171).
On joint : - Deux catalogues de ventes de Swann Galleries et un catalogue de Jeffrey Thomas sur le même sujet.

- 657 SAFFROY (Gaston).** Bibliographie généalogique, héraldique et nobiliaire de la France, des origines à nos jours. Imprimés et manuscrits. Préfaces de Michel Fleury et de Michel Pastoureau (pour le tome V). Paris, 1968-1988. 5 volumes in-4, XXVIII + 434 pp. ; VIII + 871 pp. ; VI + 831 pp. ; le volume de table : (1) f + IV + 538 pp. et XIV + 266 pp. pour le supplément, toile bleue de l'éditeur. Est : 300/400 €
Généralités, provinces et colonies françaises, Orient latin, Réfugiés, Recueils généalogiques généraux, Monographies familiales, Études particulières. Frontispices. Fac-similés. Le tome 4 est tout entier occupé par la table générale. Le tome 5, rédigé par Geneviève Saffroy, termine cette bibliographie aussi rare et complète que recherchée.

- 658 (Sahara). BATAILLON (Cl.).** Le Souf. Étude de géographie humaine. Alger, Institut de recherches sahariennes, 1955. In-4, 140 pp. broché. Est : 100/120 €
« Aux confins septentrionaux de l'Erg oriental s'étale une masse de palmeraies qui s'appelle le Souf et qui est occupée par une centaine de milliers d'habitants. Le Souf est un nom de bled : il ne désigne point une région naturelle que l'on puisse définir objectivement d'emblée, mais une région humaine ». Illustré de figures, cartes, croquis et photographies dans et hors texte. Bibliographie.
Constitue le Mémoire n° 2 de l'Institut de Recherches Sahariennes de l'Université d'Alger. On joint :
- **CAPOT-REY (Robert).** Borkou et Ounianga. Étude de géographie régionale. Alger, Institut de recherches sahariennes, 1961. In-4, 182 pp. broché. *Illustré de figures, cartes, croquis et photographies dans et hors texte.*
Constitue le Mémoire n° 5 de l'Institut de Recherches Sahariennes de l'Université d'Alger.
- **BÉNICHOU (A.) & P. BOURREIL.** Recherches critiques sur l'olivier de Laperrine par A. Bénichou & Étude anatomique du limbe des innovations des Aristida de l'Afrique du Nord et du Sahara par P. Bourreil. Alger, Institut de recherches sahariennes, 1962. In-4, (1) f + 202 pp. broché. *Illustré de figures, cartes, croquis et photographies dans et hors texte. Bibliographie.*
Constitue le Mémoire n° 6 de l'Institut de Recherches Sahariennes de l'Université d'Alger.

- 659 SANDER (Max).** Le Livre à figures italien depuis 1467 jusqu'à 1530. Essai de sa bibliographie et de son histoire. New York, Stechert, 1941. (Réimpression, 2004). 6 tomes en 4 forts volumes in-8, totalisant plus de 1500 pages et 868 planches, toile de l'éditeur. Est : 200/250 €
L'ouvrage de référence pour le livre italien illustré de la Renaissance. Il est abondamment illustré et contient la description de plus de 8000 livres avec une collation précise, des références bibliographiques et de prix et, le plus souvent, des commentaires sur l'édition et des analyses de l'illustration.

- 660** **SARRAUTE** (Nathalie). Tropismes. Paris, Denoël, 1939. In-8, 61 pp. broché. *Édition originale. Ex. en grande partie non coupé.* Est : 60/80 €
- 661** (Savoie). (**Bibliographie de Savoie**). Important tapuscrit de 2108 références avec collations. En feuilles. On joint : - **DUCH** (Célestin) et Henri **BÉJEAN**. Le Patois de Tignes (Savoie). Grenoble, 1998. In-8, 311 pp. broché, couverture illustrée. Et - 5 livres sur le Petit et le Grand Saint-Bernard & 3 catalogues de ventes publiques sur Savoie et Montagne. Est : 30/50 €
- 662** (**Savonarole**). **VILLARI** (Pasquale). Jérôme Savonarole et son temps d'après de nouveaux documents. Traduit de l'italien par Gustave Gruyer. Accompagné d'une préface et d'une étude préliminaire suivi d'un choix des lettres et poésies de Savonarole. Paris, Firmin Didot, 1874. 2 volumes petit in-8, veau fauve, dos à nerfs, tranches marbrées, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et noir, armes dorées sur les plats avec filets d'encadrement à froid. (*reliure signée Bourlier*). Est : 100/120 €
Exemplaire aux armes du baron de Pavée de Vandœuvre. Enrichi d'un envoi du traducteur au baron de Vandœuvre. Frontispice. Quelques petits frottis.
- 663** (**Simon de Colines**). **SCHREIBER** (Fred). Simon de Colines. An Annotated Catalogue of 230 examples of his Press, 1520-1546. Introduction (en français avec traduction anglaise) de Jeanne Veyrin-Forrer. New York, l'auteur, 1995. In-4, LXXXIV + 242 pp. toile grise de l'éditeur. Est : 120/150 €
Outre la description minutieuse des 230 livres sortis des presses de Simon de Colines on trouve reproduits deux rarissimes catalogues de son officine, une bibliographie et un index. L'introduction est un chef-d'œuvre d'érudition et d'élégance. Cette importante collection se trouve désormais à la Brigham Youth University et représente environ le tiers de la production de Simon de Colines. Elle a été constituée dans le but de montrer tous les aspects du travail du grand typographe durant sa longue carrière. Catalogue dont le tirage a été limité à 750 exemplaires. 80 illustrations. On joint :
- **RENOUARD** (Philippe). Bibliographie des éditions de Simon de Colines (1520-1546). Avec une notice biographique et 37 reproductions en fac-similé. Paris, 1894. (Réimpression, 2000). In-8, VII + 516 pp. + (1) f, toile de l'éditeur. *Collations, notes et commentaires. Fac-similés. Bibliographie irremplaçable.*
- 663.1** Le même livre de **Fred Schreiber** avec le même livre joint. Même état. Est : 120/150 €
- 664** (**Sciences occultes**). **CAILLET** (Albert). Manuel bibliographique des sciences psychiques ou occultes. Paris, 1912. (Réimpression, De Graaf, 1988). 3 volumes in-8, (3) ff + LXVII + 531 pp. ; (4) ff + 533 pp. et (4) ff + 767 pp. toile de l'éditeur. Est : 150/180 €
La plus importante des bibliographies sur le sujet. Si elle est souvent incomplète, elle n'en demeure pas moins fondamentale et indispensable. Elle décrit et commente près de 12.000 livres. Réimpression, tirée à petit nombre (150 exemplaires). On joint :
- **Bibliotheca Esoterica**. Ouvrages anciens et modernes qui traitent des Sciences Occultes. Paris, Dorbon, 1940. (Réimpression, 1975). In-8, 656 pp. à 2 colonnes, broché, défaîchi. *Demeure, avec celle de Caillet, la bibliographie indispensable sur le sujet. 300 illustrations. Épuisé.*
- 665** (**XVI^e siècle**). **ADAMS** (H.-M.). Catalogue of Books Printed on the Continent of Europe, 1501-1600 in Cambridge Libraries. Cambridge University Press, 1967. (Réimpression, 1999). 2 volumes in-8, VIII + 768 et (2) ff + 794 + (1) pp. toile de l'éditeur. Est : 250/300 €
Riche d'environ 45.000 descriptions, avec collations précises, de livres du XVI^e siècle, ce catalogue très recherché était devenu introuvable sinon inabordable. Il est accompagné de deux importants index des imprimeurs (liste de leurs publications). Index géographique. Réimpression dont le tirage a été limité à 200 exemplaires elle est désormais épuisée.
- 666** (**XVI^e siècle**). **CIORANESCU** (Alexandre). Bibliographie de la littérature française du seizième siècle. Paris, 1959. (Réimpression, 1975). Fort volume in-8, XV + 745 pp. reliure de l'éditeur. Est : 180/200 €
Les bibliographies de Cioranescu sont fort utiles par la multiplicité des indications qu'elles contiennent. On joint :
- **CIFARELLI** (Paola). Catalogue thématique des fables ésopiques françaises du XVI^e siècle. Paris, 1993. In-8, 253 pp. + (1) f, broché. 511 "motifs" répertoriés. *Description rapide du contenu de la fable, avec ses variantes, suivie de trois sections bibliographiques.*
- **WEBER** (Henri). La Création poétique au XVI^e siècle en France de Maurice Scève à Agrippa d'Aubigné. Paris, Nizet, 1967. 2 volumes in-8, 774 pp. (pagination continue) brochés.
- **LAZARD** (Madeleine). La Comédie humaniste au XVI^e siècle et ses personnages. Paris, Presses Universitaires de France, 1978. In-8, 491 pp. broché, envoi. *Présentation des personnages de la comédie en France tels qu'ils furent à la Renaissance.*
- **LAZARD** (Madeleine). Aspects du théâtre populaire en Europe au XVI^e siècle. Actes du colloque de la S.F.D.S. réunis et présentés par... Paris, Sedes-CDU, 1989. In-8, 192 pp. + (1) f, broché. *Entre autres contributions : Le fou, personnage populaire dans les mystères et les miracles (C. Blum) - Jodelle et le théâtre populaire : les sabots d'Hélène (M. Freeman) - Le drame scolaire*

protestant en Allemagne : aspects généraux et épanouissement en Alsace (F. Hartweg) - Le théâtre en langue bretonne au XVI^e siècle (G. Le Menn).

- **JOELLE** (Estienne). Le Recueil des inscriptions, 1558. A Literary and iconographical exegesis. Victor E. Graham and W. McAllister Johnson. *University of Toronto Press*, 1972. In-4, vii + 215 pp. pleine toile de l'éditeur, jaquette. Nombreuses illustrations hors texte. Belle édition critique.

- Et deux autres volumes.

667 (XVI^e siècle). **CIORANESCU** (Alexandre). Bibliographie de la littérature française du seizième siècle.

Paris, 1959. (Réimpression, 1975). Fort volume in-8, XV + 745 pp. reliure de l'éditeur. Est : 200/250 €

Les bibliographies de Cioranescu sont fort utiles par la multiplicité des indications qu'elles contiennent. On joint :

- **PÉROUSE** (G.). Les Nouvelles françaises du XVI^e siècle. Images de la vie du temps. Genève, 1977. In-8, VIII + 556 pp. toile rouge de l'éditeur.

- **Études seiziémistes** offertes à Monsieur le Professeur V.-L. Saulnier par plusieurs de ses anciens doctorants. Genève, 1980. In-4, IX + 425 pp. pleine toile rouge de l'éditeur. Parmi les contributions : *Démocrite et la renaissance de la critique* (J. Jehasse) - *Rabelais et le mariage* (G. Jeanneau) - *Des Périers et la communication. Propositions d'une lecture des Nouvelles Récréations* (K. Kasprzyk) - *Agrippa d'Aubigné et Du Bartas* (J. Bailbé), etc...

- **RUNNALLS** (Graham A.). Études sur les Mystères. Un recueil de 22 études sur les mystères français suivi d'un répertoire du théâtre religieux français et d'une bibliographie. Paris, 1998. In-8, 512 pp. reliure de l'éditeur. « Si certains drames religieux médiévaux sont bien connus, la plupart des miracles et des mystères qui ont dominé la scène française à la fin du Moyen Âge restent encore dans l'ombre ... (Cet ouvrage) contribue à une meilleure connaissance de ces textes ».

- **SAINÉAN** (L.). Problèmes littéraires du seizième siècle. Paris, De Boccard, 1927. In-8, VIII + 302 pp. percaline, envoi. *Le Cinquième Livre - Le Moyen de parvenir - Les Joyeux devis*.

- **SCHMIDT** (Albert-Marie). La Poésie scientifique en France au seizième siècle. Paris, Albin Michel, 1938. Grand in-8, 377 pp. broché. *Ronsard - Maurice Scève - Baïf - Belleau - Du Bartas - Agrippa d'Aubigné...*

- **ROUDAUT** (François). Le Livre au XVI^e siècle. Éléments de bibliologie matérielle et d'histoire. Paris, 2003. In-8, 208 pp. cartonnage de l'éditeur. « C'est au monde complexe du livre de la Renaissance que cet ouvrage est consacré. Il introduit le lecteur aux problèmes posés par la fabrication, la diffusion et la lecture de ce nouvel objet qui se dégage lentement de l'univers du manuscrit ».

668 (XVI^e siècle). **FRÉMY** (Éd.). Origines de l'Académie française. L'Académie des derniers Valois. Académie de poésie et de musique 1570-1576, Académie du Palais 1576-1585, d'après des documents nouveaux et inédits. Paris, Ernest Leroux, 1887. Grand in-8, VI + 402 pp. broché, couverture rempliée, dos cassé. Est : 180/200 €

Fondation de l'Académie autour de la réforme linguistique et prosodique de Baïf — La réforme de l'Académie avec Pibrac — Henri III protecteur de l'Académie — Personnel de l'Académie, académiciens et académiciennes — Travaux et discours de l'Académie. On joint : - **Dictionnaire des Lettres Françaises**. XVI^e siècle. Paris, Fayard, 1951. In-4, XXV + 718 pp. toile de l'éditeur, sous jaquette. La rédaction de ce dictionnaire a été confiée à de nombreux professeurs, érudits, spécialistes et conservateurs. On trouve pour chaque auteur une biographie suivie d'une courte bibliographie.

- **MICHAUD** (Hélène). La Grande chancellerie et les écritures royales au XVI^e siècle. Paris, P.U.F., 1967. In-8, VIII + 419 pp. broché, couverture illustrée (défraîchie).

- **ENGAMMARE** (Max). L'Ordre du temps. L'invention de la ponctualité au XVI^e siècle. Genève, 2004. In-8, 264 pp. broché. "La ponctualité ... est d'abord une vertu spirituelle, sociale et disciplinaire".

- **GUNDERSHEIMER** (Werner L.). French Humanism 1470-1600. Edited by ... Londres, Macmillan, 1969. In-8, 269 pp. + (4) ff d'illustrations, cartonnage de l'éditeur sous jaquette illustrée.

- **SCOLLEN** (Christine M.). The Birth of the Elegy in France 1500-1550. Genève, 1967. In-4, 176 pp. toile de l'éditeur. *Appendices, bibliographie, index*.

- Les **Méthodes du discours critique** dans les études seiziémistes. Actes du Colloque de la S.D.D.S. réunis et présentés par Gisèle Mathieu-Castellani, révisés par Jean-Claude Margolin. Paris, CEDES-CDU, 1987. In-8, 166 pp. + (1) f, broché.

- Et un autre livre.

669 (XVI^e siècle). **HAUSER** (Henri). Les Sources de l'histoire de France. Partie II : le XVI^e siècle (1494-1610). Paris, 1906-1915. (Réimpression). 4 parties en 2 volumes in-8 et grand in-8, toile de l'éditeur. Est : 60/80 €

1. Les Premières guerres d'Italie. Charles VIII et Louis XII (1494-1515) ; 2. François I^{er} et Henri II (1515-1559) ; 3. Les Guerres de religions (1559-1589) ; 4. Henri IV (1589-1610).

670 (Shakespeare). **POLLARD** (Alfred). Shakespeare folios and quartos. A study in the bibliography of Shakespeare's plays, 1594-1685.

Londres, Methuen, 1909. (Réimpression, 2002). In-4, (5) ff + 176 pp. toile éditeur. Est : 100/120 €

Descriptions bibliographiques détaillées (collations) et commentées avec reproduction de nombreuses pages de titre, souvent à pleine page. On joint : - **Shakespeare and Shakespeareana**. Catalogue n° 493 de la librairie Maggs. Londres, 1927. Grand in-8, (2) ff + 519 + (21) pp. broché. Catalogue riche de 1383 numéros agrémenté de 68 planches.

- **EBISCH** (Walther) & Levin L. **SCHÜCKING**. A Shakespeare bibliography. Oxford, Clarendon Press, 1931. In-4, XVIII + 294 pp. toile de l'éditeur. Un supplément, pour les années 1930-1935, fut publié en 1937.

- 671 (Spéléologie imaginaire). COSTES (Guy) & Joseph ALTAIRAC.** Les Terres creuses. Biblio graphie géo-anthropologique commentée des mondes souterrains imaginaires et des récits spéléologiques conjecturaux. Paris, 2006. In-8, 799 pp. cartonnage de l'éditeur. Est : 80/100 €
Les auteurs ont relevé plus de 2000 références. Très nombreuses reproductions, le plus souvent de couvertures. **Exemplaire neuf. Épuisé et recherché.**
- 672 (Spinoza) VAN DER LINDE (A.).** Benedictus Spinoza. Bibliografie door ... s'Gravenhage, 1871 (Réimpression, 1965). In-8, (1) f + VIII + 113 pp. toile de l'éditeur. Est : 40/50 €
On joint : - **Spinoza.** Troisième centenaire de la mort du philosophe. Paris, Institut Néerlandais, 1977. Grand in-4, 83 pp. broché, couverture illustrée. Catalogue d'exposition. 196 numéros décrits et longuement commentés, ainsi que : notice biographique, annexes, bibliographies. Illustrations. Constitue une fort utile bibliographie des oeuvres de Spinoza. (2 exemplaires)
- 673 (Sport). DECKER (Wolfgang) & Jean-Paul THULLIER.** Le Sport dans l'antiquité. Égypte, Grèce, Rome. Paris, 2004. In-8, 260 pp. + (2) ff : annonces, broché, couverture illustrée. Est : 80/100 €
Illustré de 167 figures dont 28 sont en couleurs. Glossaire, bibliographie, index. On joint :
- **(Patinage). FOSTER (Fred W.).** A Bibliography of Skating Privately printed. Londres, 1898. (Réimpression, 2003). In-8, (1) f : frontispice + (2) ff + 136 pp. + (1) f, toile de l'éditeur. Des origines à 1893 ce sont plusieurs centaines de livres dans plusieurs langues que l'auteur a répertoriés et classés dans l'ordre chronologique. Plusieurs index.
- **(Tennis). WHITMAN (Malcolm D.) et Robert W. HENDERSON.** Tennis origins and mysteries. With an Historical Bibliography by Robert W. Henderson. New York, 1932. (Réimpression, 2002). In-8, 258 pp. toile grise de l'éditeur. lanches hors texte, deux index. La bibliographie (1500 titres) occupe les pages (161) à 252.
- 674 (Sports). - (Baseball). GROBANI.** Guide to Baseball Literature. Detroit, 1975, (Réimpression vers 1996). In-8, XV + 363 pp. relié. Est : 100/120 €
On joint : - **(Baseball).** The Spalding Baseball collection. New-York, 1922 (Réimpression ~1875). In-8, (43 pp), broché.
- **(Boxe). MAGRIEL (Paul).** Bibliography of Boxing. Réimpression, 2002. In-8, 32 pp. relié.
- **(Tennis). WHITMAN (Malcolm D.) et Robert W. HENDERSON.** Tennis origins and mysteries. With an Historical Bibliography by Robert W. Henderson. New York, 1932. (Réimpression, 2002). In-8, 258 pp. toile grise de l'éditeur. Planches hors texte, deux index. La bibliographie (1500 titres) occupe les pages (161) à 252.
- 675 STOCK (P. V.).** Memorandum d'un éditeur (Première), deuxième et troisième série(s). Paris, Stock, 1935-1938. 3 volumes in-12, XII + 329 pp. + (1) f + 10 planches ; (3) ff + 264 pp. + (1) f et 256 pp. + un tableau + planches, broché. Est : 60/80 €
Les relations de Léon Bloy, Davou, Louise Michel, Monselet, Becque, etc... etc... avec leur éditeur. Fourmille d'anecdotes. Le troisième volume, publié tardivement, manque souvent. Il est tout entier consacré à l'affaire Dreyfus. Bel exemplaire enrichi, pour les volumes 2 et 3, d'un **envoi autographe signé de l'auteur.**
- 676 (Sud-Ouest). CLAUDIN (Anatole).** Le Premier livre imprimé à Agen. Recherches sur la vie et les travaux du premier imprimeur agenais. Paris, Claudin, 1894. Grand in-8, 21 pp. + (1) f, cartonnage de l'époque, légèrement défraîchi, couverture conservée. Est : 120/150 €
Rare tiré à part, à 100 exemplaires non mis dans le commerce, de la Revue de l'Agenais. Celui-ci enrichi d'un envoi autographe de Claudin à Louis Rosenthal. Quelques figures. On joint : - Union Historique et Archéologique du Sud-Ouest. Congrès tenu à Auch du 29 mai au 2 juin 1910. Auch, Léonce Cocharaux, 1910. In-4, 156 pp. + (1) f, broché. Contient notamment une étude bibliographique de E. Labadie sur la rarissime édition originale de la Muse Chrestienne de G. Saluste du Bartas. Illustré d'une photographie en frontispice représentant les membres du congrès et de quelques planches.
- **LABADIE (Ernest).** Additions et rectifications à la bibliographie de quelques écrivains agenais (Florimond de Raymond, Blaise de Monluc, Antoine de la Pujade et Cortète de Prades). Agen, Imprimerie Moderne, 1906. In-8, VIII + 58 pp. + (1) f, broché. Un portrait et 8 fac-similés. Tiré à part, à 50 exemplaires, de la Revue de l'Agenais. Rousseurs.
- **SAGET (P.).** Description du château de Pau et de ses dépendances ... Deuxième édition, revue, corrigée et augmentée. Pau, Lithographie E. Vignancour, octobre 1838. In-8, 152 pp. demi-basane verte, dos lisse avec filets dorés (Reliure de l'époque). Un grand plan plusieurs fois replié.
Et 2 autres livres.
- 677 (Suisse). Almanach du Valais.** Années 1902 à 1908 et 1924. Sion, Imprimerie lithographie Félix Aymon, 1901-1924. 8 fascicules de 80 à 96 pp. + nombreux feuillets de publicités, brochés, couvertures illustrées. Est : 80/100 €
Cet almanach paraissait pour la première fois en 1901. Nous proposons donc de la deuxième à la huitième année ainsi que la vingt-quatrième année. Nombreuses illustrations : portraits, vignettes, dessins, ... **Ensemble en très bon état.**

678 (Suisse). DUFOUR (Théophile). Notice bibliographique sur le Catéchisme et la Confession de Foi de Calvin et sur les autres livres imprimés à Genève et à Neuchâtel dans les premiers temps de la Réforme (1533-1540).

Genève, Jules-Guillaume Fick, 1878. In-12, 191 + (1) pp. broché.

Est : 200/220 €

Livre imprimé à petit nombre sur beau papier. On joint :

- **PERRET (Jean-Pierre).** Les Imprimeries d'Yverdon aux XVII^e et XVIII^e siècles. Lausanne, 1945. (Réimpression, 1981).

- **Aspects du livre neuchâtelois.** Études réunies à l'occasion du 450^e anniversaire de l'imprimerie neuchâteloise. Publiées par J. Rychner et M. Schlup. Neuchâtel, 1986. In-8, XVI + 527 pp. cartonnage de l'éditeur. Illustrations dans le texte. Important index établi par Bernadette Gavillet.

- **CHAIX (Paul).** Recherches sur l'imprimerie à Genève de 1550 à 1564. Étude bibliographique, économique et littéraire. Genève, 1954. (Réimpression, 1978). In-8, 261 pp. reliure de l'éditeur. « Tableau aussi complet que possible de la typographie genevoise, une vue d'ensemble de la production, des conditions économiques et du statut juridique de l'imprimerie dans la cité de Calvin ». Précieux index général.

- **Cinq siècles d'imprimerie à Genève, 1478-1978.** Pages d'histoire composées, illustrées, imprimées et reliées par des maîtres et compagnons en hommage aux praticiens d'un noble corps de métier. Genève, 1978. Grand in-8, 322 pp. + (3) ff. reliure de l'éditeur. Frontispice en couleurs et nombreuses illustrations dans le texte. Impression en noir et rouge.

- **BONNANT (Georges).** Le Livre genevois sous l'Ancien Régime. Avant-propos de Jean-Daniel Candaux. Genève, 1998. In-8, 366 pp. broché. 85 illustrations. L'auteur a, pendant quarante ans, recherché « les itinéraires et les débouchés du livre genevois en Europe et en Amérique latine, débusqué les catalogues, dénombré les correspondants des éditeurs, leurs concurrents, leurs réseaux, apportant une dimension considérable à cette historiographie qui dépasse la cadre genevois ».

679 (Suisse). [LA HARPE (Fred César de)]. Lettres de Helvetus sur les diverses questions qui agitent la Suisse.

(Lausanne), 1814. Sous le pseudonyme de Helvetus se cache le général Fred César de La Harpe, ancien précepteur d'Alexandre et Nicolas, empereurs de Russie.

Est : 50/60 €

On joint : - **LUGRIN (Betty).** La Bibliothèque de MM. les étudiants de l'académie de Lausanne. Lausanne, Rouge, 1943. In-8, 150 pp. broché, non coupé. Frontispice.

- **SANTSCHY (Jean-Louis).** Manuel analytique et critique de bibliographie générale de l'histoire suisse. Berne, H. Lang, 1961. In-8, 250 pp. broché. Index des auteurs et des anonymes.

- **JULLIEN (Alexandre).** Catalogue des ouvrages de langue française publiés en Suisse 1910-1927. Rédigé par ... Genève, 1929. In-8, (3) ff + 404 pp. broché.

- Et deux autres livres.

680 (Suisse). LONCHAMP (F.-C.). L'Estampe et le livre à gravures : un siècle d'art Suisse 1730-1830. Guide de l'amateur. Lausanne, (1920). In-8, X + (1) f + 100 + CIII + LXVII pp. + (1) f + XXVII pp. broché, couverture illustrée. Est : 80/100 €

Outre la très bonne description bibliographique des ouvrages on trouve d'utiles informations biographiques. Index des noms et matières. Planches hors texte. 10 planches en couleurs. 30 planches en noir, en-tête, lettrines et culs-de-lampe. **Parfait état.**

681 (Suisse). MONOD (Jules). Le Canton de Vaud pittoresque. Grand guide illustré. Lausanne, Librairie Nouvelle, 1906. Petit in-8, 256 pp. broché, couverture illustrée en couleurs. Est : 180/200 €

Environ 150 illustrations : photographies plans et cartes. Une grande carte en couleurs, plusieurs fois repliée, du canton de Vaud.

Petit guide rare et en parfait état. On joint : - **GOLBÉRY (Ph. de).** Histoire et description de la Suisse et du Tyrol. Paris, Didot, 1838.

- Le véritable **Messageur Boiteux** de Berne et Vevey. Vevey, 1878-1899. Illustré de nombreuses figures dans le texte dont certaines à pleine page. 8 vol. in-8 carré, broché, légèrement défraîchi. Nous proposons les années : 1878 . 1879 . 1884 . 1895. 1896 . 1897 . 1898 et 1899.

- **GRELLET (Pierre).** La Suisse des diligences. Voyages, auberges, sites, moeurs. Lausanne, Spes, 1921. In-8, 138 pp. broché, non coupé. Frontispice en couleurs et 31 planches hors texte. Chacune de ces planches reproduit deux estampes.

- **CAPRÉ (Jules).** Histoire du Messageur Boiteux de Berne et Vevey. Vevey, Loertscher, 1885-1888. 2 volumes grand in-8, 158 + 10 pp. (catalogue des almanachs suisses) et 112 pp. broché, couverture légèrement défraîchie. Histoire et origine du Messageur Boiteux. Reproduction abrégée des Messagers Boiteux, 1707-1748 (sic pour 1719).

Texte sur 2 colonnes. Illustré de nombreuses figures dans le texte et de planches dépliantes hors texte.

- Et 5 autres livres.

682 (Surréalisme). CANONNE (Xavier). Le Surréalisme en Belgique, 1924-2000. Arles, 2007. In-4, 352 pp. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. Amsterdam, 2007. In-8, 264 pp. cartonnage de l'éditeur. Est : 80/100 €

« ouvrage qui envisage le mouvement surréaliste en Belgique dans son ensemble, des années 1920 à aujourd'hui ». Nombreuses et superbes illustrations. On joint :

- Peintres de l'imaginaire. Symbolistes et **surréalistes belges.** Paris, 1972. In-8 carré, 235 pp. broché, couverture illustrée. Catalogue d'une exposition qui s'est déroulée à Paris, au Grand Palais, en 1972. Le texte est imprimé sur papier brun et les très nombreuses illustrations en noir et en couleurs le sont sur papier couché.

- **Surréalisme** et politique. Politique du surréalisme. Wolfgang Asholt et Hans T. Siepe. Illustrations. Résumés en anglais.

683 (Surréalisme - Dada). Le Surréalisme au service de la Révolution. Publié sous la direction de André Breton et Paul Éluard. Réimpression de la collection complète en fac-similé. Numéro 1 à 6 de juillet 1930 à mai 1933. Paris, 2003. In-4, 400 pp. (pagination multiple), toile rouge de l'éditeur sous jaquette illustrée. Est : 120/150 €

« Je pense que, de toutes les publications surréalistes Le Surréalisme au service de la Révolution, dont les six numéros s'échelonnent de 1930 à 1933, est de loin la plus riche, au sens où nous pouvions l'entendre, la mieux équilibrée, la mieux construite et aussi la plus vivante » (André Breton dans Entretiens). "Réclames". Illustrations. Index des collaborateurs, des illustrateurs, des noms, des ouvrages, des revues et journaux cités. On joint :

- Bibliothèque du professeur **Millot**. Littérature contemporaine, Surréalisme. Paris, 1991. In-4, broché. Illustrations en couleurs. Listes des estimations et des prix d'adjudications jointes. Très important catalogue qui décrit et reproduit, le plus souvent, des pièces rares réunies en 331 numéros.

- **HUBERT** (Étienne-Alain). Bibliographie des écrits de Pierre **Reverdy**. Paris, Éditions des Cendres, 2011. In-8, 208 pp. broché. "Bibliographie couvrant l'ensemble de l'oeuvre de Pierre Reverdy, chaque entrée faisant l'objet d'une exemplaire description physique et littéraire du document. Un monument de précision bibliographique".

- Bibliothèque du professeur **Millot**. Littérature contemporaine, Surréalisme. Paris, 1991. In-4, broché. Illustrations en couleurs. Listes des estimations et des prix d'adjudications jointes. Très important catalogue qui décrit et reproduit, le plus souvent, des pièces rares réunies en 331 numéros.

- **HUBERT** (Étienne-Alain). Bibliographie des écrits de Pierre **Reverdy**. Paris, Éditions des Cendres, 2011. In-8, 208 pp. broché. "Bibliographie couvrant l'ensemble de l'oeuvre de Pierre Reverdy, chaque entrée faisant l'objet d'une exemplaire description physique et littéraire du document. Un monument de précision bibliographique".

- Peintres de l'imaginaire. Symbolistes et **surréalistes belges**. Paris, 1972. In-8 carré, 235 pp. broché, couverture illustrée. Catalogue d'une exposition qui s'est déroulée à Paris, au Grand Palais, en 1972. Le texte est imprimé sur papier brun et les très nombreuses illustrations en noir et en couleurs le sont sur papier couché.

- **SEBBAG** (Georges). Les Éditions Surréalistes 1926-1968. Paris, 1993. In-8, 256 pp. broché. 66 illustrations. Près de 60 ouvrages, dont les signataires appartiennent exclusivement au mouvement surréaliste, paraissent de 1926 à 1968, sous le label Éditions Surréalistes. Cet ouvrage retrace l'histoire de la production des éditions et propose une bibliographie analytique de tous les titres publiés sous ce label.

- **SANOUILLET** (Michel). Dada à Paris. Nouvelle édition revue, remaniée et augmentée par Anne Sanouillet. Paris, 2005. In-8, 652 pp. broché.

- Catalogue XVI de la librairie "**La Poussière du Temps**", consacré au Surréalisme. In-4, 616 n°. Illustrations.

684 (Syrie-Palestine-Liban). **DUVAL** (Pierre-Rubens). Traité de grammaire syriaque. Écriture, phonétique, orthographe, les parties du discours, les formes du mot, syntaxe et index des mots.

Paris, 1892 (Réimpression, 2004). In-8, 492 pp. toile bleue de l'éditeur. Est : 100/120 €

Avec 15 tables grammaticales et liste des termes et des divisions en usage chez les grammairiens syriaques. On joint :

- **RÖHRICHT** (Reinhold). Bibliotheca Geographica Palaestinae (833-1878). Berlin, Reuther, 1890 (Réimpression, 2000). In-8, (1) f + XX + 744 pp. toile de l'éditeur. Bibliographie de référence sur la Palestine. Avec ses 5000 livres décrits, et classés dans l'ordre chronologique, c'est l'une des plus importantes sur le sujet. La partie consacrée à la cartographie cite 747 cartes. 4 index.

- **TOBLER** (Titus). Bibliografia geographica Palaestinae. Kritische uebersicht Gedruckter und Ungedruckter beschreibungen der Preisen ins Heilige Land. Leipzig, 1867 (Réimpression, 1998). In-8, IV + 265 pp. toile rouge de l'éditeur. Bibliographie des voyages en Palestine dans toutes les langues. Elle est recherchée pour les importants commentaires qui accompagnent les 2500 ouvrages décrits. Tirage limité à 150 exemplaires.

- Le "**Livre et le Liban**" (jusqu'à 1900). Catalogue d'exposition organisée à Paris au Palais de l'UNESCO en 1982. Publié sous la direction de Camille Aboussouan. Grand in-4, plus de 400 pp. broché, couverture illustrée. Érudites descriptions. Savantes collaborations. Une cinquantaine de pages sont imprimées en arabe. Illustrations.

- (**Arabes**). List of works in the New York Public Library relating to Arabia and the Arabs. New York Public Library, 1911 (Réimpression, 2002). In-8, 40 + 36 pp. toile de l'éditeur. Extraite du bulletin de la bibliothèque cette liste comprend : Bibliographie, Périodiques, Biographie, Histoire, Voyages, Moeurs et Coutumes, Philosophie, Sciences, Littérature. Elle ne comprend pas les livres relatifs à l'Islam.

685 TAUBERT (Sigfred). Bibliopola. Bider und Texte aus der welt des Bucchandels. Pictures and Texts about the Book Trade. Images et textes sur la librairie.

Hambourg, Hauswedell, 1966. 2 volumes in-4, xxiv-1f.-120 pp.-2ff. et vii-523 pp.-1f., reliure éditeur toile grise, étui.

Le texte est en trois langues : allemand, anglais et français. Le tome 1 est illustré de 317 figures in texte et deux fac-similés hors texte. Le tome 2 de 258 planches, dont 42 en couleurs et deux fac-similés. Est : 60/80 €

686 (Théâtre - Spectacles). **DESGRAVES** (Louis). Répertoire des programmes des pièces de théâtre jouées dans les Collèges en France (1601-1700). Genève, 1986. In-8, 197 pp. broché. Est : 80/100 €

On joint : - **Iconographie et arts du spectacle**. Actes du séminaire CNRS. Études réunies par Jérôme de la Gorce. Paris, 1996. In-8, 226 pp. + (3) ff. broché. Illustrations dans le texte. 9 "participations". Index, table.

- **Bibliographie théâtrale**. Outils pour la constitution d'un fonds spécialisé. Paris, 2002. In-8, 172 pp. broché. Histoire du théâtre, "ailleurs et autrement", l'écriture dramatique, la représentation, etc. etc.

- **Arts du Spectacle et histoire des idées.** Recueil offert en hommage à Jean Jacquot. *Tours, 1984.* In-8, 325 pp. broché. *Histoire des spectacles, études sur le théâtre européen au XVIII^e, études musicologiques, essais, histoire des idées.*
- **Catalogue des pièces de théâtre africain** en langue française, conservés à la bibliothèque Gaston Baty. Index des titres et index par pays. *Paris, 1996.* In-8, 129 pp. broché. *Près de 600 pièces citées.*
- On joint des catalogues de librairies : **Garnier-Arnoul** (10). **Jean-Léo** (Bruxelles) (5). Autres (7). & Catalogues de ventes publiques (2) .

687 (Thermalisme). **WARING** (Edward John). *Bibliotheca therapeutica or bibliography of Therapeutics, chiefly in reference to articles of the materia medica, with numerous critical, historical, and therapeutical annotations, and an appendix containing the bibliography of British mineral waters. London, New Sydenham Society, 1878. (Réimpression, 2002).* 2 tomes en un fort volume in-8 de XX + 427 pp. et VI + (428) à 933 + (1) pp. bradel toile sanguine de l'éditeur. Est : 60/80 €
« *References to over 10000 items, arranged under 660 separate headings or articles, some with comments by the compiler.* ».
(Garrison & Morton 2034).

688 (Toulouse-Lautrec). Collection "M. L." Ensemble exceptionnel d'estampes originales. Livres illustrés. Important dessin aux crayons de couleur de Henri de Toulouse-Lautrec. Vente à Paris, galerie Charpentier par MM. Étienne Ader et Maurice Rheims, le 2 juin 1959. *Paris, 1959.* In-4, (80) pp. frontispice, une planche en couleurs et XLII planches le tout à pleine page et hors texte, broché, état de neuf. Est : 60/80 €
Après une préface de Dunoyer de Segonzac vient la description de 266 oeuvres de ou sur Toulouse-Lautrec. On joint :
- Tableaux Aquarelles & Dessins par H. de Toulouse-Lautrec. *Paris, Drouot, 1913.* In-4, 30 pp. (21 numéros), broché, couverture imprimée. *Introduction de Tristan Bernard & préface de Gustave Coquiot, 6 reproductions à pleine page.*
- Musée **Toulouse-Lautrec.** Catalogue sommaire. *Albi, Palais de la Serbie, sans date.* In-12, 36 pp. sous couverture imprimée. *Griffonnages.*

689 TOURNEUX (Maurice). Bibliographie de l'Histoire de Paris pendant la Révolution française.
Tome I. Préliminaires, événements. 1890. LXXX + 520 pp.
Tome II. Organisation et rôle politiques de Paris. 1894. (2) ff + XLIV + 822 pp.
Tome III. Monuments, mœurs et institutions. 1900. LX + 991 pp.
Tome IV. Documents biographiques. Paris hors les murs. Additions et corrections. 1906. XL + 738 pp.
Tome V. Table générale des faits, des titres d'ouvrages, des noms d'hommes et de lieux, des matières, etc. 1913. VIII + 1024 pp.
Paris, 1890-1913. 5 forts volumes in-4 sous un agréable cartonnage, en grande partie non coupé. Les volumes III et IV sont en grand papier. Est : 400/500 €
« *Cet ouvrage fondamental, conçu d'une manière exhaustive peut dans une certaine mesure, étant donné l'importance des événements parisiens à cette époque, tenir lieu d'une bibliographie générale de l'histoire de la Révolution.* » Texte sur 2 colonnes, 29.972 références assorties souvent de commentaires. **Exemplaire en parfait état.**

690 Tropiques. Revue nouvelle des troupes coloniales : n° 343 (juin 1952), n° 348 (décembre 1952) à n° 363 (juin 1954) et n° 369 (janvier 1955) à n° 379 (décembre 1955).
Paris, 1952-1955. Soit 29 numéros en 5 forts vol. in-4, sous cartonnage muet. Est : 100/120 €
Cette Revue est recherchée pour la quantité d'articles sur toutes les anciennes colonies françaises. Ces articles, souvent intéressants, sont accompagnés de photographies. Chaque numéro contient en moyenne 80 pages plus de nombreux feuillets de « réclames » . Les couvertures, en couleurs, sont toutes conservées.

691 (Troubadours - Compagnonnage - Colportage). **COORNAERT** (Émile). Les Compagnonnages en France du Moyen Age à nos jours. Troisième édition.
Paris, Les Éditions ouvrières, 1966. In-8, 446 pp. + (1) f, broché, sous jaquette illustrée. Est : 150/180 €
Frontispice en couleurs, planches hors texte. État de neuf. On joint :
- **COORNAERT** (Émile). Les Corporations en France avant 1789. Cinquième édition. *Paris, Gallimard, 1941.* In-8, 306 pp. broché.
- **OBERLÉ** (Gérard). La Bibliothèque bleue en Normandie (avec une notice sur René Helot). *Manoir de Pron, 1985.* In-8 oblong (à l'italienne), catalogue de 617 numéros, texte sur deux col., broché, couverture illustrée. *Nombreuses illustrations dans le texte.*
- **BLANC** (Hippolyte). Bibliographie des corporations ouvrières avant 1789. *Paris, 1885. (Réimpression, 1970).* In-8, 102 pp. reliure de l'éditeur. *Cet ouvrage remporta le prix de la Société bibliographique en 1876.*
- **LECOTTE** (Roger). Essai bibliographique sur les compagnonnages. De tous les devoirs du Tour de France et associations ouvrières à forme initiatique. *Paris, 1951 (Réimpression, 1980).* In-8, 3ff.-173 pp.-1f. en reliure éditeur.
- **BEC** (Pierre). Florilège en mineur. Jongleurs et troubadours mal connus. *Orléans, 2004.* In-8, 406 pp. broché. *"Bien des Cansos, Baladas, Pastorellas, Dansas, Albas resteront à jamais perdues. Or l'importance reconnue à tel ou tel troubadour dépend beaucoup du nombre de pièces et de mélodies arrivées jusqu'à nous ..."*
"De ces merveilles de poésie occitane, chaque morceau sera savouré deux fois : dans la langue des créateurs et, ensuite, dans l'agile traduction de Pierre Bec".
- **BRIFFAULT** (Robert). Les Troubadours et le sentiment romanesque. *Paris, Éditions du Chêne, 1945.* In-8, 212 pp. broché, couverture illustrée. *Illustrations, cartes et musique dans le texte.*
- Catalogue n° 271 : *Économie . Compagnonnage* de la Librairie Paul Jammes.

692 (Troyes - Champagne). SOCARD (Alexis) & Alexandre ASSIER. Livres liturgiques du diocèse de Troyes imprimés au quinzième & au seizième siècle. Ouvrage orné de 86 gravures originales.

Paris et Troyes, 1863. In-8, (4) ff + 80 pp. broché, non rogné, couverture un peu salie.

Est : 120/150 €

Édition originale (et unique) dont le tirage a été limité à 200 exemplaires tous numérotés sur Hollande. On joint :

- **CORRARD DE BRÉBAN.** Recherches sur l'établissement et l'exercice de l'imprimerie à Troyes contenant la nomenclature des imprimeurs de cette ville depuis la fin du XV^e siècle jusqu'à 1789 et des notices sur leurs productions les plus remarquables avec fac-similé. 2^{de} édition corrigée et augmentée. *Paris, Delion et Troyes, Fèvre & Bouquot, 1851.* In-8, XII + 84 pp. broché, le dos manque. Légèrement défraîchi. *Cette seconde édition dont le tirage a été limité à 160 exemplaires est très rare (celui-ci porte le numéro 39). Avec 1 planche hors texte (Spécimen du Bréviaire de 1483, premier livre imprimé à Troyes) et "Notice alphabétique des imprimeurs troyens de 1483 à 1789 (pages 19 à la fin). Traces de mouillures, rousseurs.*

- **BRAULT-LERCHE (S.).** Les Orfèvres de Troyes en Champagne. *Genève, 1986.* In-4, XII + 356 pp. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. *39 planches hors texte.*

- **LHERMITTE (E.).** Ouvrages sur la Champagne. Contribution à la bibliographie champenoise. *Paris, 1992.* In-8, (4) ff + III + 259 pp. broché. *Catalogue de libraire (liste des prix jointe) où sont décrits 1588 livres et documents. Des index en rendent la consultation agréable.*

- Et deux autres livres dont un catalogue de vente publique.

693 (Turquie). GOLLNER (Carl). Turcica. Tome I et II : Die Europäischen Türkendrucke des XVI Jahrhunderts. Tome III : Die Türkenfrage in der öffentlichen Meinung Europas im XVI Jahrhunderts.

Baden-Baden, 1968-1994. 3 volumes in-8 102 illustrations.

Est : 80/100 €

Tome 1 (1994) : 447 pp. broché ; Tome 2 (1968) : 807 pp. toile de l'éditeur ; Tome 3 (1978) : 443 pp. toile de l'éditeur.

694 (Turquie). RIEU (Charles). Catalogue of the Turkish manuscripts in the British Museum.

Londres, 1888 (Réimpression, Osnabrück, 1978). In-4, XI + 345 pp. bradel toile brune éditeur.

Est : 50/60 €

On joint : - **Revue des Mondes musulmans de la Méditerranée** (n° 87/88). Livres et lecture dans le monde ottoman. *Aix-en-Provence, 1999.* In-8, 350 pp. + (1) f, broché, couverture illustrée. *Réunion de 14 études. Quelques illustrations.*

- **AUBOYNEAU (G.) et A. FEVRET.** Essai de Bibliographie pour servir à l'histoire de l'Empire Ottoman, livres turcs, livres imprimés à Constantinople, livres étrangers à la Turquie mais pouvant servir à son histoire. Fascicule 1 (seul paru) : religion, moeurs et coutumes. *Paris, Leroux, 1911. (Réimpression, 2000).* In-8, VI + 85 pp. reliure de l'éditeur. *Les bibliographies sur la Turquie sont rares. Celle-ci était introuvable. Elle décrit 706 livres.*

- Catalogue Égyptologie - Empire Ottoman de la librairie Jacques Sancerly. *Figeac, vers 1990.*

695 (Typographes italiens des XV^e et XVI^e siècles). BROOKS (H. C.). Compendiosa bibliografia di edizioni Bodoniana.

Firenze, 1927. (Réimpression, New York, 1993). In-4, xiv pp.- 1f.- 357 pp..

Est : 100/120 €

Incontournable bibliographie sur le sujet. Elle recense, classées par ordre chronologique, 1.417 œuvres sorties des presses de l'illustre typographe. Chaque livre est minutieusement décrit avec sa collation. Illustrée d'un portrait et de nombreuses planches comprises dans la pagination, cette réimpression se termine par deux index. On joint :

- **BERNONI (Domenico).** Dei Torresani, Blado e Ragazzoni, celebri stampatoria a Venezia e Roma nel XV^e XVI^e secolo. Cogli elenchi annotati delle rispettive edizioni per ... *Milano, Hoepli, 1890 (Réimpression, 2001).* In-8, VIII + 403 pp. bradel toile ocre de l'éditeur. *Biographies suivies de la liste des publications de ces typographes.*

696 (Typographie). Bulletin officiel des maîtres imprimeurs.

1925 : Les Ancêtres du Livre, du Journal & de l'Almanach en France. 1926 : Les Trois premiers siècles de l'imprimerie française.

1927 : Iconographie de l'imprimerie et du livre. 1930 : Les Livres chez eux. Bibliothèques et cabinets d'amateurs. 1935 :

Chronologie des arts graphiques. 5000 dates et faits primordiaux. Créateurs & célébrités.

Paris, 1925-1935. Ensemble 5 forts volumes in-4, broché, couvertures illustrées.

Est : 300/350 €

*Chaque année il paraissait, à l'occasion de Noël un Bulletin qui traitait d'un thème relatif à la typographie, à l'histoire du livre ou à la bibliophilie. Dans la partie publicitaire qui termine chaque volume, les annonceurs, imprimeurs-typographes, papetiers, l'école Estienne, divers fournisseurs, etc. rivalisent par l'originalité et la richesse des coloris, de la mise en page, de la typographie, de la qualité du papier, de la présentation des techniques et machines nouvelles. Le premier de ces bulletins parut en 1912, le second en 1913 et ce n'est qu'en 1922 que cette publication reprit son rythme normal qu'une nouvelle guerre devait à nouveau interrompre. Après la guerre cette revue reparaitra sous le titre de **Caractère** (cf. infra n° 698). **Beaux exemplaires.***

697 (Typographie). BERNARD (Auguste). Geofroy Tory, peintre et graveur, premier imprimeur royal, réformateur de l'orthographe et de la typographie sous François I^{er}. Seconde édition entièrement refondue.

Paris, Tross, 1865. In-8, (2) ff + VIII + 411 pp. broché, non rogné, dos cassé.

Est : 80/100 €

Biographie, bibliographie, iconographie, appendice. Figures dans le texte. On joint :

- **RENOUARD (Philippe).** Les Marques typographiques parisiennes des XV^e et XVI^e siècles. *Paris, Champion, 1928. (Réimpression, 2003).* In-8, (2) ff + VIII + 381 pp. cartonnage illustré de l'éditeur. *Réimpression tirée à petit nombre d'un ouvrage rare qui décrit et reproduit 1149 marques.*

698 (Typographie). Caractère. Numéros de Noël (hors série). L'annual (!) de l'imprimé français sous le patronage de la fédération de l'Imprimerie. Noël 1956 . Noël 1957 . Noël 1958 . Noël 1959.

Paris, 1956-1959. 4 forts volumes in-4, cartonnage de l'éditeur sous jaquette décorée.

Est : 150/200 €

Cette revue n'a rien à envier au **Bulletin officiel des maîtres imprimeurs** (cf supra n° 696) qui paraissait entre les deux guerres, quant à la multiplicité et l'originalité des très nombreuses planches hors texte.

699 (Typographie - Italie). CARPANE (L.) et Marco MENATO. Annali della tipografia Veronese del cincento. Con un contributo di Daniela Brunelli. Baden-Baden, 1992-1994. 2 volumes in-8, 348 pp. + (1) f et XII + pages 349 à 735 + (1) p, broché.

Est : 200/220 €

Précédée d'une histoire de la typographie et de l'illustration du livre à Vérone et d'une riche bibliographie des livres cités. La description des 319 éditions recensées est aussi complète que minutieuse, aussi facile à lire que savante. 60 reproductions à pleine page. On joint : - **SANDAL (Ennio)**. La Stampa a Brescia nel Cinquecento. Notizie storiche e annali tipografici (1501-1553). Baden-Baden, 1999. In-8, 177 pp. + (1) f, broché.

700 (Typographie - Espagne). CARTER (Harry G.). Orígenes de la Tipografía. Punzones, matrices y tipos de imprenta (siglos XV y XVI).

Madrid, 1999. In-8, 214 pp. cartonnage de l'éditeur sous jaquette.

Est : 180/200 €

Illustrations. Index. On joint : - **HAEBLER (Konrad)**. Spanische und Portugiesische Bücherzeichen des XV und XVI Jahrhunderts. Strasburg, Heitz, 1898 (Réimpression, 2011). Grand in-4, (3) ff + XL + 47 pp. + XLVII planches, cartonnage illustré de l'éditeur. Grand spécialiste des origines de la typographie dans la péninsule ibérique, le bibliographe allemand répertorie ici les marques d'imprimeurs et divers ornements typographiques qui sont reproduits sur 47 planches.

- **HAEBLER (Konrad)**. Impresores primitivos de España y Portugal. Madrid, 2004. In-8, 216 pp. broché.

- **Spain and her colonies in the new world**. The Parreno collection. New York, 1978. 3 fascicules in-8, brochés. Catalogue de vente publique divisée en 3 parties totalisant 1414 numéros (la troisième partie est entièrement consacrée à Cuba). Listes des estimations imprimées.

- **PEETERS-FONTAINAS (Jean)**. Bibliographie des impressions espagnoles des Pays-Bas. Avec une préface de Maurice Sabbe. Louvain et Anvers, 1933.

701 (Typographie). Early English Printing. A series of fac-similes of all the types used in England during the XVth Century, with some of those used in the Printing of English Books abroad. With an Introduction by Edward Gordon Duff. London, 1896. (Réimpression, 1974). In-4, 2 ff-VIII+40 pp.+ 39 ff de fac-similés.

Est : 100/120 €

Les 40 planches sont commentées. Table des caractères avec la date de leur première utilisation. On joint :

- **DUFF (E. G.) et alii**. Hand-lists of Books printed by London Printers 1501-1556. Edinburgh University Press, 1899. (Réimpression, 2009). In-4, XVI + 214 pp. cartonnage illustré de l'éditeur. En Grande Bretagne G. Duff approfondit jusqu'à ses dernières limites l'étude des premières impressions anglaises. (L.-N. Malclès : Les Sources du travail bibliographique). Plusieurs illustrations extraites des ouvrages répertoriés.

- **IVINS (William M.)**. Prints and Books. Informal papers. Cambridge, Harvard University Press, 1926.

Petit in-8, X + 375 pp. demi-basane rouge, dos à nerfs. (Reliure moderne). Réunion d'articles qui traitent le plus souvent des livres illustrés des illustreurs graveurs anciens. Traces de mouillure.

- **PLOMER (Henry R.)**. English Printers' Ornaments. London, Grafton, 1924 (Réimpression, 2008). In-8, XII + 292 pp. toile de l'éditeur. Les pages 149 à 285 sont occupées par les reproductions des différents décors, motifs typographiques, bandeaux, culs-de-lampe, etc... utilisés par les imprimeurs et typographes anglais au cours des siècles.

- Et un autre livre.

702 (Typographie). CIRIER (Nicolas). – Le Plus étonnant des catalogues (rédigé pour la vente de ses livres). 1842. 32 pp. + (2) ff (reproduction de la couverture originale) . "Toutes les fantaisies qui parsèment ce catalogue ont fait croire par la suite qu'il décrivait une bibliothèque imaginaire... Or, il n'en est rien. La vente eut bien lieu à Reims le 9 décembre 1842".

- Hommage à Monsieur l'A, B X. Démonstration. A + B... = AB, apparemment ? Pas du tout ! A + B = A + B. 1857. 24 pp. "Pamphlet contre l'abbé Migné".

- La Brisséide. 1867. 20 pp. + (4) ff. Ici "Il s'en prend violemment au chantre des bonnes tables de son temps, le baron Brisse et, en hors texte, au cuisinier Carême".

- Justice ! (1850). (1) f + 29 + (5) pp. Violentes diatribes contre le citoyen Lebrun et l'administration.

- L'Oeil typographique offert aux hommes de Lettres ... notamment à MM. les correcteurs, protes, sous-protes, etc... 1839. (2) ff + 34 pp. "Pamphlet contre les cadres de l'Imprimerie royale".

Ces 5 plaquettes in-8 brochées ont été superbement réimprimées par les Éditions des Cendres à Paris en 2004. Tous les ajouts, sur des languettes imprimées qui enrichissaient le texte, ont été ici réimprimés, découpés, placés et collés à la place qu'ils occupaient dans les premières éditions.

Est : 50/60 €

Si Nicolas Cirier, personnage excentrique, typographe singulier, n'est pas tombé dans un total oubli c'est grâce à ces improbables éditeurs et imprimeurs qui partagent et perpétuent encore un peu de cette folie.

Tiré à 425 exemplaires. 1/375 sur "Munken ivoiré".

703 (Typographie). DEGAAST (Georges) et Georges **FROT**. Les Industries graphiques. Conférences d'enseignement technique du Livre.

Paris, aux dépens des auteurs, 1934. In-4, (5) ff + 324 pp. + (2) ff. cartonnage illustré de l'éditeur, accroc à la coiffe inférieure. Est : 120/150 €

Illustré de très nombreuses figures dans le texte et de planches hors texte sur divers papiers, certaines en relief et en braille, une planche gaufrée, quelques-unes en couleurs. On joint :

- **DÉCEMBRE & ALONNIER**. Typographes et gens de Lettres. Nouvelle édition enrichie d'illustrations et d'un glossaire-index. Bassac, Plein Chant, 2002. Petit in-8, 478 pp. + (1) f, broché. *La première édition de ce texte paraissait chez Michel Lévy en 1864. C'est un typographe de talent qui fait paraître cette nouvelle édition qu'il a considérablement enrichie : d'une introduction, d'un très riche et passionnant glossaire, sur deux colonnes, qui occupe les pages 367 à 467 et de très nombreux portraits et vignettes, judicieusement choisis, puisés dans une collection personnelle de tout premier ordre. Tous ces enrichissements, et particulièrement le glossaire, font de cette édition un livre nouveau. Le tirage a été limité à 500 exemplaires.*

- **LEFÈVRE** (Théotiste). Guide pratique du compositeur et de l'imprimeur typographes. Paris, 1883 (Réimpression, 1999). 2 parties en un fort volume in-8, (3) ff + XIV pp. + (1) f + 720 pp. + (10) ff. broché.

Ouvrage de base illustré de très nombreuses figures, illustrations, modèles, caractères, exemples etc...

- Et 5 autres livres.

704 (Typographie). FOURNIER (Pierre-Simon). Manuel typographique. Suivi de : Fournier on Typefounding, an English translation of the text by Harry Carter. In fac-simile, with an introduction and notes by James Mosley.

Paris, 1764-1768 et Londres, 1930. (Réimpression, 1995). 3 volumes in-12, (3) ff + XXXII + 323 + (5) pp. + 16 planches dépliantes ; (3) ff + 306 pp. (dont un feuillet dépliant) et (3) ff + 49 pp. + (1) f + XXXVII pp. + (3) ff + 496 pp. toile grise de l'éditeur, pièce de titre. Est : 120/150 €

On trouve dans cette élégante réimpression, successivement : les deux tomes du Manuel typographique de Fournier et la traduction anglaise qui en a été faite en 1930 sous le titre de Fournier on Type founding. On joint :

- **LE ROY** (Florian). Les Caractères de l'imprimerie nationale. Gravures et citations. Paris, Éditions Richelieu, 1945. In-8, 140 pp. broché. *Nombreuses figures à pleine page.*

705 (Typographie). FOURNIER (Pierre-Simon). Manuel typographique. Suivi de : Fournier on Typefounding, an English translation of the text by Harry Carter. In facsimile, with an introduction and notes by James Mosley.

Paris, 1764-1768 et Londres, 1930. (Réimpression, 1995). 3 volumes in-12, (3) ff + XXXII + 323 + (5) pp. + 16 planches dépliantes ; (3) ff + 306 pp. (dont un feuillet dépliant) et (3) ff + 49 pp. + (1) f + XXXVII pp. + (3) ff + 496 pp. toile grise de l'éditeur, pièce de titre. Est : 100/120 €

On trouve dans cette élégante réimpression, épuisée : les deux tomes du Manuel typographique de Fournier et la traduction anglaise qui en a été faite en 1930 sous le titre de Fournier on Type founding.

706 (Typographie). JAMMES (Isabelle et André). Collection de spécimens de caractères. 1517-2004. Paris, Éditions des Cendres, 2006. Grand in-4, 394 pp. + (1) f, cartonnage de l'éditeur sous jaquette illustrée. Est : 200/250 €

Ce catalogue présenté et rédigé par Isabelle et André Jammes, libraires, propose en 277 numéros très savamment présentés, une histoire de l'évolution, de la singularité et de la richesse de toutes les typographies. Il est superbement illustré, souvent à pleine page, en noir et en couleurs. La liste des prix est jointe sur un feuillet volant. On joint :

- **Spécimens de caractères de Firmin et Jules Didot**. Préface d'André Jammes. Paris, Éditions des Cendres, 2003. In-folio, couverture-titre, préface, 16 pp. : table des planches, 33 planches de caractères & vignettes (dont 19 doubles), le tout en feuilles sous coffret. *L'exposition de 1998 organisée à Paris : Les Didot, trois siècles de typographie a mis à jour une série inédite de feuilles de grand format montrant les caractères et vignettes des fonderies de Firmin et Jules Didot. « L'importance de la contribution de Jules Didot dans l'évolution du style typographique apparaît ici pour la première fois ». Tirage limité à 275 ex..*

- **JIMENES** (Rémi). Les Caractères de Civilité. Typographie et calligraphie sous l'Ancien Régime. Préface de Hendrik D. L. Vervliet *Alpes de Haute Provence, 2011. In-4, 120 pp. cartonnage illustré de l'éditeur. « En 1557, Robert Granjon invente une typographie reproduisant l'écriture très souple des secrétaires français de la Renaissance. Cette typographie cursive sera employée jusqu'au XIX^e siècle, notamment pour l'impression de nombreux manuels de savoir-vivre. Elle est désormais connue sous le nom de caractères de civilité ». Illustrations en quadrichromie.*

- **AUDIN** (Marius). Les Livrets typographiques des fonderies françaises créées avant 1800. Étude historique et bibliographique (Paris, 1934). Relié avec :

- **HOWE** (E.). French type specimen books. (Londres, 1952). Ces deux ouvrages, réimprimés en 1964. In-4, 223 pp. + 65 planches, toile de l'éditeur.

707 (Typographie & Imprimerie en Espagne) JURADO (Augusto). La Imprenta y el libro en Espana.

Madrid, 2001. In-4, 416 pp. cartonnage de l'éditeur, sous étui souple. Est : 150/180 €

Primera parte : Desde los inicios hasta el principio de las actuales tecnicas. Segunda parte : Las artes graficas en el umbral del siglo XXI. On joint :

- **ESCUADERO y PEROSSO** (Francisco). Tipografia hispalense anales bibliograficos de la ciudad de Sevilla desde el establecimiento de la imprenta hasta fines del siglo XVIII. Madrid, 1894. (Réimpression, 2000). In-8, 676 pp. reliure de l'éditeur.

- **NORTON** (F.-J.). Descriptive catalogue of printing in Spain & Portugal. Cambridge, Cambridge University Press, 1978. (Réimpression, 2000). Grand in-8, XXIII + 581 pp. toile de l'éditeur. Cette bibliographie répertorie les ouvrages publiés de 1501 à 1520. Le classement choisi est géographique et par imprimeur, avec une biographie, la reproduction des marques utilisées, etc... pour chacun des imprimeurs. Tous les livres connus sortis de leurs presses (environ 1400) pendant la période considérée sont décrits avec toute la minutie qu'exige l'art de la bibliographie.

- **El Libro Antiguo Espanol**. Actas del primer Coloquio Internacional (Madrid, 18 al 20 diciembre de 1986). Al cuidado de Maria Luisa Lopez-Vidriero y Pedro M. Catedra. Ediciones universidad de Salamanca, (1988). In-8, 437 pp. + (1) f, broché. 26 communications. Quelques illustrations. **Volume I seul**.

- **ARNAUD** (E.) et V. **TUSON**. Guide de bibliographie hispanique. Paris, 1967. In-8, 353 pp. reliure de l'éditeur.

708 (Typographie). MORISON (Stanley). Caractères de l'écriture dans la typographie. Étude historique. (Traduit de l'anglais). Paris, à l'enseigne du Pégase, 1927. In folio, 50 pp. + 1 grande planche repliée, cartonnage de l'éditeur sous jaquette décorée avec pièce de titre imprimée collée sur le plat supérieur, petit manque de papier au bas du dos, dos de la jaquette fendu. Est : 250/300 €

Livre rare et recherché. On joint : - **Imprimerie Darantière**. Ses typographies. GROS (Johannes). Marie ou le premier amour de Murger. Dijon, Darantière, 1934. In-8, 192 + (1) pp. + (1) f, broché. Le texte de Gros est imprimé avec tous les caractères que proposait alors la grande imprimerie dijonnaise : les différents corps d'Elzevir, Garamond, Classique, Bodoni, Égyptien, Didot, Deberny, etc.. En 1927 cette Maison avait publié le Carnet de rêve de Beucler en 83 pages qui proposait également toute une variété de caractères. Tirage limité.

- **MASSIN**. L'ABC du métier. Paris, Imprimerie Nationale, 1988. In-4, 225 pp. broché, étui imprimé.

324 illustrations en couleurs dont plusieurs à pleine page. Index des noms cités.

- **RENOUARD** (Philippe). Les Marques typographiques parisiennes des XV^e et XVI^e siècles. Paris, Champion, 1928. (Réimpression, 2003). In-8, (2) ff + VIII + 381 pp. cartonnage illustré de l'éditeur. Réimpression tirée à petit nombre d'un ouvrage rare qui décrit et reproduit 1149 marques.

- **BERNARD** Auguste. Geofroy Tory peintre et graveur premier imprimeur royal, réformateur de l'orthographe et de la typographie sous François I^{er}. Seconde édition entièrement refondue. Paris, Tross, 1865. (Réimpression, 1963). In-8, (2) ff + VIII + 411 pp. toile de l'éditeur. Biographie, bibliographie, iconographie, appendice. Illustrations dans le texte.

- Et 8 autres livres.

709 (Typographie). MORISON (Stanley). Four Centuries of Fine Printing upwards of six hundred examples of the work of Presses established during the years 1500 to 1914. With an Introductory, Text and Indexes by ... Published in London by Ernest Benn, 1924. In-folio, XXIX pp. + (1) f : titre des planches + 243 pp. d'illustrations + (1) f : index, toile de l'éditeur sous jaquette imprimée (cette dernière est défraîchie). Est : 200/250 €

Première édition (de luxe) tirée à 390 exemplaires tous numérotés. Ce livre sera ensuite plusieurs fois, moins somptueusement, réimprimé. Les 243 pages d'illustrations contiennent plusieurs centaines de reproductions de pages de titre, colophons, vignettes, figures, initiales, pages de texte, marques d'imprimeurs, encadrements, ornements divers, culs-de-lampe, etc... imprimés en noir et rouge. On joint :

- **Bibliotheca Typographica**. Part I : Books on printing, bibliography, illuminated manuscripts and bookbinding. Part II : Books from famous presses 15th to 20th century. Catalogue n° 509 de la librairie Maggs. Londres, 1928. Grand in-8, (2) ff + 425 pp. + (23) ff : Index, broché, 2100 numéros. Illustrations dans le texte et 18 planches hors-texte.

- **DUFF** (E. G.) et autres. Hand-lists of Books printed by London Printers 1501-1556. Edinburgh University Press, 1899. (Réimpression, 2009). In-4, XVI + 214 pp. cartonnage illustré de l'éditeur. En Grande-Bretagne G. Duff approfondit jusqu'à ses dernières limites l'étude des premières impressions anglaises (L.-N. Malclès : Les Sources du travail bibliographique). Plusieurs illustrations extraites des ouvrages répertoriés.

- **PLOMER** (Henry R.). English Printers' Ornaments. London, Grafton, 1924 (Réimpression, 2008). In-8, XII + 292 pp. toile de l'éditeur. Les pages 149 à 285 sont occupées par les reproductions des différents décors, motifs typographiques, bandeaux, culs-de-lampe, etc... utilisés par les imprimeurs et typographes anglais au cours des siècles.

- Et deux autres livres.

710 (Typographie . Louis Perrin). PONOT (René). Louis Perrin et l'énigme des Augustaux. Paris, Éditions des Cendres, 1998. In-4, 113 pp. + (1) f + 2 grands tableaux plusieurs fois dépliant, broché. Est : 40/50 €

Ce livre a été composé dans le caractère Perrin de l'imprimerie nationale et tiré sur les presses de l'imprimerie Plein Chant. Il est la plus importante étude consacrée au grand typographe lyonnais du XIX^e siècle et est illustré de XXIII figures dans le texte. Le tirage en a été limité à 421 exemplaires. On joint :

- **MONFALCON** (J.-B.). Louis Perrin, imprimeur lyonnais (1799-1865). Paris, 1994. In-8, 160 pp. broché. Illustrations. Biographie, par un contemporain, du rénovateur du caractère elzévirien.

- Louis Perrin. 1799/1865 ou l'art du livre à Lyon du XIX^e siècle. Lyon, 1982. In-4 carré, 61 pp. + (1) f, br., catalogue illustré d'une exposition qui s'est déroulée au Musée de l'imprimerie. Références manuscrites. Bibliographies.

711 (Typographie). RENOUARD (Philippe). Les Marques typographiques parisiennes des XV^e et XVI^e siècles. Paris, Champion, 1926. Grand in-4, VIII + 381 pp. + (1) f + (5) ff : couverture des 5 fascicules + (5) ff : annonces, demi-marquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée. (Reliure de l'époque). Est : 200/250 €

Ouvrage rare qui décrit et reproduit 1149 marques.

712 (Typographie). STOREZ (M.). Caractères typographiques.

Paris, Vincent-Fréal, (1945). In-4, (4) ff + 94 pp. le tout en ff. sous cartonnage illustré de l'éditeur. Est : 80/100 €

Où l'auteur "frappé de la laideur des caractères typographiques employés par de jeunes commis-architectes" propose un choix de caractères et d'ornements typographiques. On joint :

- Le Cabinet des **Poinçons de l'Imprimerie Nationale**. Troisième édition. Paris, 1963. In-4, plus de 200 feuillets, broché sous étui de toile de l'éditeur. « *La typothèque de l'Imprimerie Nationale, désignée sous son ancien nom de Cabinet des Poinçons, formée de quelque trois cent mille éléments divers, représente une forme de connaissances, de talent et de travail qui inspire le respect et l'admiration* ». Des événements récents ont montré que ce respect et cette admiration n'étaient pas partagés.

- **PERROUSSEAU** (Yves). Histoire de l'écriture typographique. De Gutenberg au XVII^e siècle. Alpes de Haute Provence, 2005. In-4, 432 pp. reliure de l'éditeur. Environ 700 reproductions dans le texte. Cet ouvrage a pour but de "transmettre la culture typographique au plus grand nombre, d'une façon agréable". « *Depuis l'ouvrage de Francis Thibaudeau, La Lettre d'imprimerie qui remonte à 1921, aucune grande histoire de l'écriture typographique n'avait vu le jour* ».

713 (Typographie). THIREAU (Maurice). L'Art Moderne et la Graphie, suivi de considérations sur l'art et la technique typographique. Paris, Émile-Gilbert, 1930. In-8, 131 pp. + (3) ff. broché. Est : 120/150 €

Illustrations en noir et en couleurs. Quelques cartes-prospectus collées. Rare. On joint :

- **BERNARD** (Auguste). Geofroy Tory, peintre et graveur, premier imprimeur royal, réformateur de l'orthographe et de la typographie sous François I^{er}. Seconde édition entièrement refondue. Paris, Tross, 1865. (Réimpression, 1963). In-8, (2) ff + VIII + 411 pp. toile de l'éditeur. Biographie, bibliographie, iconographie, appendice. Illustrations dans le texte.

- **VALOTAIRE** (Marcel). La Typographie. Paris, Babou, 1930. In-4, 46 pp. + (3) ff + 35 planches, le tout en feuilles sous cartonnage illustré. De la collection "Technique du livre et des Arts Graphiques". Exemplaire numéroté sur vélin.

- Et deux autres livres.

714 (Typographie). ZAPF (Georg Wilhelm). Augsburgs Buchdruckergeschichte nebst den Jahrbüchern derselben.

Augsbourg, Chr. Fr. Bürglen, 1786. In-4, (8) ff + XLVIII + 220 pp. demi-basane brune de l'époque, dos à nerfs décoré (manque de cuir au sommet du dos). Est : 120/150 €

Édition originale. Premier volume seul (sur 2). Il est illustré de 8 planches hors texte, souvent dépliantes. Exemplaire entièrement interfolié, à l'époque, de feuillets blancs. (Bigmore & Wyman. *Bibliography of Printing*. III-111). On joint : - **RODENBERG** (Julius). Deutsche Pressen. Eine Bibliographie. Mit Fünfzig Schriftbeilagen der Namhaftesten Pressen. Mit Nachtrag der Jahre 1925-1930. Vienne, Amalthea, 1925. (Réimpression, 2007). In-8, 614 pp. + (1) f, LIII planches imprimées sur papier couché dont 3 dépliantes + (2) ff + (10) ff : réclames, reliure de l'éditeur. Bibliographie des "Presses particulières" allemandes jusqu'en 1930.

- **HAEBLER** (Konrad). Spanische und Portugiesische Bücherzeichen des XV. und XVI Jahrhunderts. Strasburg, Heitz, 1898 (Réimpression, 2011). Grand in-4, (3) ff + XL + 47 pp. + XLVII planches, cartonnage illustré de l'éditeur. Grand spécialiste des origines de la typographie dans la péninsule ibérique, le bibliographe allemand répertorie ici les marques d'imprimeurs et divers ornements typographiques qui sont reproduits sur 47 planches.

- **STOLS** (A. A. M.). Het Werk van S. H. De Roos. Een bijdrage tot de geschiedenis van de Herleving der Nederlandsche boekdrukkunst. Amsterdam, 1942. In-4, 94 pp. cartonnage à la Bradel légèrement défraîchi. Nombreuses figures et illustrations à pleine page témoins des recherches de De Roos qui fut un "rénovateur" de la typographie. On joint un fascicule de 8 pages : Présentation des caractères 'Medieval Hollandais'... dessinés par De Roos.

715 (Velay). PASCAL (Louis). Bibliographie du Velay et de la Haute-Loire. Tome I seul paru.

Le Puy, 1903. In-8, (3) ff + IX + 710 et 80 pp. débroché en feuilles.

Est : 100/120 €

Cet exemplaire ne comprend pas les XXVI pages de tables mais **il contient en revanche les 80 premières pages du tome II que nous n'avons vu nulle part citées.**

716 Venise et l'Orient. 828-1797.

Paris, Institut du Monde Arabe & Gallimard, 2006. In-4, 375 pp. couverture cartonnée richement illustrée. Catalogue d'exposition qui s'est déroulée à l'Institut du Monde Arabe et au Metropolitan Museum of Art en 2006 et 2007. Il est très abondamment illustré de photographies en couleurs des richesses accumulées. Est : 30/50 €

717 VERGER (Annie et Gabriel). Dictionnaire biographique des pensionnaires de l'Académie de France à Rome, 1666-1968. Préface de Éric de Chassey, directeur de l'Académie de France à Rome.

Rome et Dijon, 2011. 3 volumes in-8 totalisant 1654 pp. toile de l'éditeur.

Est : 120/150 €

C'est la première fois qu'est rassemblée en un seul ouvrage la liste des anciens pensionnaires avec des précisions historiques et biographiques d'une importance majeure. Cet outil biographique a été tiré à 600 exemplaires.

718 (Jules Verne). JAKUBOWSKI (Marc). Jules Verne. Guide du collectionneur vernien. Deuxième édition revue et augmentée. Sans lieu, l'auteur, 2004. In-4, 163 pp. cartonnage illustré de l'éditeur. Est : 60/80 €

Bio-bibliographie. Très précieux guide, illustré en noir et en couleurs, pour répertorier les oeuvres de Jules Verne dans les méandres des cartonnages et éditions. Avec plusieurs informations pratiques dont de judicieux conseils sur les prix. Excellente bibliographie soigneusement imprimée et abondamment illustrée. On joint :

- **MELLOT** (Philippe) & Jean-Marie **EMBS**. Le Guide Jules Verne. Paris, 2005. In-8, 319 pp. broché, couverture illustrée. Véritable "Encyclopédie Jules Verne". Elle est illustrée en noir et en couleurs.

- **VIERNE** (Simone). Jules Verne. Mythe et modernité.

Paris, PUF, 1989. In-8, 173 pp. broché. Envoi de l'auteur.

- **FRANK** (Bernard). Jules Verne et ses voyages. Paris, Flammarion, 1941. In-12, 248 pp. broché. Planches. Bibliographie.

719 **VÉRON** (Pierre). Le Carnaval du dictionnaire.

Paris, MichéL Lévy, 1874. In-12, (2) ff-XV + 284 pp. demi-basane bleue, dos à nerfs (Rel. d'ép.) Est : 50/60 €

Édition originale. Elle est illustrée de 24 dessins, par Hadol, dans le texte. Cette satire, sous forme de dictionnaire, est adressée aux académiciens à propos de la lenteur des travaux. « Les petits ruisseaux font, dit-on, les grandes rivières. Puisse mon mince filet d'eau vous être de quelque secours ! J'y ai mis une pointe de vinaigre ... ».

720 (Vin - Oenologie). **GABLER** (James M.). Wine into words. A history and bibliography of wine books in the English language. Baltimore, Bacchus Press, 1985. Grand in-8, XIII + (1) f + 403 pp. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. Frontispice.

Important index.

Est : 100/120 €

On joint : - [**BRILLAT-SAVARIN** (Anthelme)]. Physiologie du goût ou Méditations de Gastronomie transcendante. Ouvrage théorique, historique et à l'ordre du jour dédié aux gastronomes parisiens par un professeur, membre de plusieurs sociétés savantes. Édition précédée d'une notice par M. le baron Richerand ; suivi de La Gastronomie, poème en chants par Berchoux.

Paris, Charpentier, 1841. In-12, (2) ff + 455 pp. demi-basane brune, dos lisse orné, coins émoussés (Reliure de l'époque).

Nombreuses rousseurs. Ex-libris (cachet) de Luc Plantaz à Thônes (Haute-Savoie).

- **LANDÈCHE** (Bernard). L'Exportation des vins de France et les difficultés qu'elle rencontre. Bordeaux, Féret, 1931. In-8, 175 pp. broché, non coupé.

- **FALISSARD** (Renaud). Vignes, vins du pays d'oc. Vocabulaire de la langue d'Oc concernant la culture, la vinification, les instruments et la boisson suivi des dictons et proverbes (avec définitions et explications en français). Rodez, l'auteur, 2001. In-8, 301 pp. broché.

721 (Voltaire). **BENGESCO** (Georges). Voltaire. Bibliographie de ses oeuvres.

Paris, 1882-1890. (Réimpression 2006). 4 tomes en 2 volumes in-8 de XIX + 494 pp. ; (5)ff.+XVIII + 438 pp. + (5) ff ; (4) ff + XV + 609 pp. + (1) f et (3) ff + XXII pp. + (1) f + 381 pp. toile bleu marine de l'éditeur. Est : 200/220 €

Portraits et fac-similés.

722 (Voltaire). **BENGESCO** (Georges). Voltaire. Bibliographie de ses oeuvres.

Paris, 1882-1890. (Réimpression, Kraus, 1977-1979). 4 volumes in-8 de XIX + 494 pp. ; (5) ff + XVIII + 438 pp. + (5) ff ; (4) ff + XV + 609 pp. + (1) f et (3) ff + XXII pp. + (1) f + 391 pp. toile verte de l'éditeur Est : 200/220 €

Portraits et fac-similés.

723 (Voltaire). **CHAUSSINAND-NOGARET** (Guy). Voltaire et le Siècle des Lumières.

Bruxelles, 1994. In-4, 165 pp. + (3) ff. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée.

Est : 100/120 €

Frontispice. Important index. Nombreuses illustrations. On joint :

- Studies on Voltaire and the Eighteenth Century. Edited by Theodore Besterman.

De cet imposant ensemble est proposé :

- Volume II. (1951). Pages 241 à 272. Anonymous eighteenth-century character-sketch of Voltaire.

- Volume IX. (1959). 258 pp. Catalogue of the Ferney Library. List of books in Voltaire's library.

- Volume X. (1959). Pages 9 à 48. Le vrai Voltaire par ses lettres.

- Volume XII. (1960). Pages 67 à 69. Voltaire's direction to the actors in *Irène*.

- Volume XXIV-XXVII. (1963). Pages 27 à 41. Reason and progress, presidential address.

- Volume LXIV. (1968). Pages 7 à 150. Some eighteenth-century Voltaire editions unknown to Bengesco.

- Volume LXXVII. (1970). 199 pp. Voltaire's manuscripts and collective editions.

Ensemble de 7 volumes ou plaquettes in-8, broché. On joint : - **VERCRUYSSSE** (Jerome). Les Éditions encadrées des Œuvres de Voltaire de 1775. Oxford, 1977. In-8, 198 pp., broché. Volume CLXVIII des *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*.

- **BARR** (Mary-Margaret). A Bibliography of writings on Voltaire 1825-1925. New York, 1929. Petit in-8, XXIII + 123 pp. broché (petit manque de papier au dos). Recensement de 1494 titres, dans plusieurs langues, d'ouvrages consacrés à Voltaire. L'auteur se félicite d'avoir consulté tous ces livres "except a very few inaccessible". Importante table des noms. 1 planche.

724 (Voltaire). **SPEAR** (Frederick A.). Bibliographie analytique des écrits relatifs à Voltaire. 1966-1990.

Oxford, Voltaire Foundation, 1992. In-8, xxix + 493 pp. toile de l'éditeur, jaquette.

Est : 80/100 €

On joint : - **VERCRUYSSSE** (Jerome). Les Éditions encadrées des Œuvres de Voltaire de 1775. Oxford, 1977. In-8, 198 pp. broché. Volume CLXVIII des *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*.

- **Voltaire**. Autographes et documents. (Catalogue de la librairie Jacques Lambert). Paris, 1957. In-4, 258 numéros. *Catalogue à prix marqués. Les documents proposés sont le plus souvent longuement commentés.*

- **BRÉHANT** (J.) et R. **ROCHE**. L'Envers du roi Voltaire (quatre-vingts ans de la vie d'un mourant). Paris, 1989. In-8, 244 pp. + (1) f, broché. 16 illustrations hors texte.

- Et un autre livre.

725 (Voyages) Catalogues de la librairie Didier **Le Bail & Friedrich Weissert**. Voyages à travers le monde. Livres, cartes, estampes. Paris, du printemps 2000 au printemps 2011. 12 volumes in-4, brochés, couvertures illustrées. On joint de la même librairie et dans le même format : Portraits de la France et du monde, Manuscrits et Cartes vues et plans. Soit 14 catalogues.

Est : 50/80 €

Ces catalogues sont vite devenus célèbres pour la qualité et la rareté des exemplaires proposés. Ils sont abondamment illustrés en noir et en couleurs.

726 (Voyages). **CHADENAT** (Ch.). Réunion des 17 catalogues de Ventes Publiques (1942-1954).

Paris, 1980. Deux volumes in-8 totalisant 1352 pp. broché, légèrement défraîchi.

Est : 80/100 €

Documentation unique consacrée aux ouvrages de voyages, de géographie, de marine et aux atlas, pour toutes les parties du monde. Deux index permettent aisément d'y rechercher les 7195 œuvres décrites. Cette édition est enrichie également de la liste de tous les prix d'adjudication. On joint :

- **CRAWFORD** (Ludovic). Grands et Petits voyages of De Bry. Collations, notes. Londres, Quaritch, 1884 (Réimpression, 2002). In-4, (1) f + VII + 215 pp. + (1) f + 33 planches, toile de l'éditeur. *Collation détaillée et comparative des "Grands" voyages publiés en allemand (3 éditions), en latin (3 éditions), des "Petits" voyages en allemand (3 éditions), en latin (2 éditions) ainsi que des traductions anglaise et française qui en ont été faites. Cette bibliographie est rédigée en anglais.*

- Une vingtaine de catalogues in-8 et in-4 de ventes publiques et de libraires dont *Thomas Scheler (3), Chamonal (6) Adelson (1), Morrell (1), etc...*

727 (Voyages). **COX** (Edward Godfrey). Reference guide to the literature of travel. Including Tours, Descriptions, Towns, Histories and Antiquities, Surveys, Ancient and Present State, Gardening, etc... Seattle, 1935-1949. (Réimpression, 1998). 3 volumes in-8 totalisant 1727 pp. toile de l'éditeur.

Est : 100/120 €

"Lists in chronological order, from the earliest date ascertained down to end including the year 1800, all of the books on foreign travel and voyages. Over 10000 entries". L'éditeur n'a pas cru bon devoir réimprimer les pages de titre !

Vol. I : The Old World. - Vol II : The New World. Vol. III : Great Britain.

728 (Voyages). **CRAWFORD** (Ludovic). Grands et Petits voyages of De Bry. Collations, notes.

Londres, Quaritch, 1884 (Réimpression, 2002). In-4, (1) f + VII + 215 pp. + (1) f + 33 planches, toile de l'éditeur.

Collation détaillée et comparative des "Grands" voyages publiés en allemand (3 éditions), en latin (3 éditions), des "Petits" voyages en allemand (3 éditions), en latin (2 éditions) ainsi que des traductions anglaise et française qui en ont été faites. Cette bibliographie est rédigée en anglais.

Est : 180/200 €

On joint : - Collection de **relations de voyages**. Voyages de Stanislas, de Dantzic à Marienwerder - Des Mesdames, tantes du roi, à Rome, en 1791 - De Louis XVI à Varennes - De S. M. Louis XIII, à Bruxelles et à Coblenz - De Napoléon à l'île d'Elbe, en 1814, et à l'île Sainte-Hélène, en 1815. Paris, Constant-Chantpie & Mansut, 1823. In-8, 32 + 351 pp. demi-veau ardoise, dos lisse décoré de filets dorés (*Simier R. du Roi*). *Bel exemplaire dans une élégante reliure de Simier. Des rousseurs.*

- **TIELE** (P. A.). Mémoire bibliographique sur les journaux des navigateurs néerlandais... et sur les anciennes éditions hollandaises des journaux de navigateurs étrangers, la plupart en la possession de Frederik Muller à Amsterdam. Avec tables des voyages, des éditions et des matières. Amsterdam, 1867. (Réimpression, 1960). In-8, XII + (1) f + 372 pp. + 1 pl. à double page, toile de l'éditeur.

- **WINSHIP** (G. P.). Cabot bibliography, with an introductory essay on careers of the Cabots based on an independent examination of the sources of information. Londres, 1900. (Réimpression, vers 1970). In-8, LII + 180 pp. toile de l'éditeur. *Chaque pièce est décrite avec sa collation et le plus souvent accompagnée d'un commentaire.*

- **WINSHIP** (George Parker). Cabot Bibliography.

Providence (États-Unis d'Amérique), 1897. Petit in-8, 71 pp. broché. *Première édition séparée. Elle est fort peu courante. Une seconde édition, plus complète paraîtra à Londres en 1900. Envoi de l'auteur à l'encre sur le titre.*

- **BROC** (Numa). Dictionnaire illustré des explorateurs et grands voyageurs français du XIX^e siècle. Afrique. Paris, 1988. Grand in-8, 346 pp. reliure de l'éditeur sous jaquette illustrée. *Volume illustré de portraits, d'un frontispice et de cartes. L'auteur donne pour chaque personnage une bibliographie et, ce qui est précieux, indique ses sources.*

729 (Voyages . Explorateurs). **BROC** (Numa). Dictionnaire illustré des explorateurs et grands voyageurs français du XIX^e siècle. I - Afrique. Paris, 1988. XXVI + 364 pp. II - Asie. Paris, 1992. XXVI + 452 pp. III - Amérique. Paris, 1999. XXVI + 364 pp. & IV - Océanie. Paris, 2003. 407 pp. 4 volumes grand in-8, reliure de l'éditeur sous jaquette illustrée.

Est : 100/120 €

Volumes illustrés de portraits, d'un frontispice et de cartes. L'auteur donne pour chaque personnage une bibliographie et, ce qui est précieux, indique ses sources. On joint :

- **Voyages, découvertes, luttes et conquêtes** des européens dans le Nouveau Monde (ancienne collection J. Ferreira das Neves). Paris, 1976. In-4, broché. *Catalogue de vente publique qui proposait 292 livres rares avec commentaires et illustrations.*

- 730 (Voyages - Italie). BELLANI** (Luigi Vittorio Fossati). I Libri di viaggio e le guide della raccolta Catalogo descrittivo a cura di Antonio Pescarzoli.
Rome, 1957. (Réimpression, 1998). 3 volumes in-8, LXVIII + 637 pp. 644 pp. et 659 pp. toile de l'éditeur.
Est : 100/120 €
Volumes illustrés de portraits, d'un frontispice et de cartes. L'auteur donne pour chaque personnage une bibliographie et, ce qui est précieux, indique ses sources. On joint :
- **Voyages, découvertes, luttes et conquêtes** des européens dans le Nouveau Monde (ancienne collection J. Ferreira das Neves). Paris, 1976. In-4, broché. Catalogue de vente publique qui proposait 292 livres rares avec commentaires et illustrations.
- 731 WHITE** (George Francis). Views in India, Chiefly among the Himalaya Mountains.
Londres, Fisher, sans date (vers 1840). Grand in-4, 94 pp. + (1) f + 37 planches (dont le frontispice et le titre illustré), cartonnage illustré de l'éditeur avec sur les plats un fleuron central doré et de larges fers à froid dans les angles, tranches dorées. Édition la plus complète, des rousseurs et une déchirure à une planche (sans manque).
Est : 250/300 €
- 732 (Zoologie). NISSEN** (Claus). Die Zoologische Buchillustration. Ihre Bibliographie und Geschichte. Band II : Geschichte der Zoologischen Buchillustration. Stuttgart, 1978. In-4, XVII + 604 pp. toile de l'éditeur.
Est : 100/120 €
XLVIII planches hors-texte, figures dans le texte.
- 733 (Zoologie). WOOD** (Casey A.). An introduction to the literature of Vertebrate Zoology. Based chiefly on the titles in the Blacker Library of Zoology, ...
Londres, Milford, 1931 (Réimpression, 1974). In-8, (1) f + XIX + 643 pp. toile de l'éditeur.
Est : 60/80 €
La précieuse partie bibliographique occupe les pages 150 à la fin. Les collations sont souvent indiquées. On joint :
- L'**Animal miroir de l'homme**. Petit bestiaire du XVIII^e siècle. Paris, 1996. In-4, 128 pp. broché, couverture illustrée. Catalogue d'exposition avec 64 illustrations dont 34 en couleurs.
 - **PINON** (Laurent). Livres de zoologie à la Renaissance. (1450-1700). Une anthologie. Paris, 1995. In-4, 152 pp. broché. Nombreuses illustrations.
 - Et un catalogue : Books on zoology de 1158 numéros.
-
- 734 "Premiers Présidents au Parlement de Paris" (sic)** - "Les Noms, Qualitez, Armes et Blasons de tous les premiers présidents au Parlement de Paris, depuis que le roi Philippe de Valois par son Édit du 11 Mars 1344 le honora du titre..."
P., gravé par Jacques Chevillard en 1718, feuille in-plano encadrée (60 x 83 cm.) contenant 38 blasons gravés, coloriés et légendés.
Est : 60/80 €
- 735 ARMAGNAC del CER (L. d' - Comte de PUYMÈGE)** - Les vieux noms de la France de l'Ouest et les familles d'origine française au delà des mers. P., "La vieille France" 1954, in-folio broché, couv. imprimée rempliée de 400 pp. imp. sur 2 colonnes (780) plus de nombreuses planches blasons hors texte.
Est : 40/60 €
- 736 BENOIST Félix** - La Bretagne Contemporaine. Sites pittoresques, monuments, costumes, scènes de mœurs, histoires, légendes, traditions et usages des cinq départements de cette province.
Est : 800/1000 €
P., Charpentier 1865, 5 parties en 3 vol. in-folio en reliure éditeur demi-chagrin marron, dos à nerfs et compartiments ornés d'hermines, plats de toile granité dito avec armoiries au centre, frottis et piqûres passim, contenant une carte, 5 frontispices et 159 pl. hors-texte (complet). Exemplaire de luxe à grandes marges (55 x 37,5 cm.) avec les lithographies tirées sur Chine.
- 737 BENOIST Félix** - La Bretagne Contemporaine. Sites pittoresques, monuments, costumes, scènes de mœurs, histoires, légendes, traditions et usages des cinq départements de cette province.
Est : 500/600 €
P., Charpentier 1865, 5 parties en 3 vol. in-folio en reliure éditeur demi-chagrin marron, dos à nerfs et compartiments ornés d'hermines, plats de toile granité dito avec armoiries au centre, frottis et piqûres passim, contenant une carte, 5 frontispices et 159 pl. hors-texte (complet). Exemplaires du tirage courant, format (49 x 34 cm.).
- 738 BERBRUGGER (A.)** - L'ALGÉRIE historique, pittoresque et monumentale.
P., J. Delahaye 1843, 5 parties 3 volumes in-folio (55 x 41 cm.) reliés demi-basane, usagés. Édition originale collationnée d'un titre en chromolithographie et 138 planches dont 10 de botanique en couleurs.
Est : 2000/2500 €
Tailliant 718 : « Très belles planches... Ouvrage très rare », Numa Broc I 23-24 : « Marqué dans sa jeunesse par le saint-simonisme, fondateur de la Société historique algérienne, Adrien Berbrugger (1801-1869) a jeté les bases de la connaissance scientifique de l'Algérie au lendemain de la conquête. Il rassembla livres et documents concernant l'histoire du pays, constituant les premiers fonds de la bibliothèque et du musée d'Alger, dont il fut le premier conservateur. Il voyait dans l'Algérie non seulement un terrain propre à tenter une expérience socialiste, mais encore le futur lieu de réconciliation de l'Islam et du Christianisme, de l'Orient et de l'Occident ».
- 739 CACAULT François (1743-1805) & LE ROUGE Georges-Louis** - "Plan de NANTES avec les changements et

augmentations qu'on y a fait depuis 1757." P., chez Le Rouge, rue du Fouare, 1766, "le fond de ce plan fut levé par le Sr Cacaut en 1757". Feuille in-plano carrée de 62,5 x 53 cm. à vue. Belle épreuve. Est : 250/300 €

740 FER (Nicolas de) - "Bourg ou Ville et Palais de Bell'Isle, située dans une isle de même nom sur la Coste Méridionale de Bretagne." P., Chez le Sr De Fer s.d. (1693), gravure à l'eau-forte de 22,5 x 30,5 cm. + marges. On joint :
- "Accurate Carte der Insul Belle Isle an der Mittägigen Küste von Bretagne"... Carte réalisée pour la bataille contre les Anglais d'avril à juin 1761. Feuille in-plano de 40 x 47 cm. + marges, gravure à l'eau-forte colorisée. Est : 80/100 €

741 FILLEAU Henri - Dictionnaire historique, biographique et généalogique des familles de l'ancien Poitou... publié par son petit-fils H. Beauchet-Filleau et Ch. de Chergé. Poitiers, Dupré 1840-1854, 2 vol. gr. in-8° de (xiii-740 pp. + front. lithographié et 6 pl.) & (872 pp. + 4 pl.) imp. sur 2 col. et reliés d'ép. demi-chagrin rouge à coins défraîchi, frottis. Couronne comtale avec monogramme AB frappé or au centre des plats. Première édition. Est : 80/100 €

742 FROTIER de la MESSELIÈRE (Vicomte Henri) - Filiations Bretonnes, 1650-1912. Recueil des filiations directes des représentants actuels des familles nobles, de bourgeoisie armorisée ou le plus fréquemment alliées à la noblesse d'origine bretonne Saint-Brieuc (Mayenne), Prud'homme (Floch), 1912 (1965), 6 volumes in-4° brochés, couv. défraîchies. Réimpression à 550 ex. numérotés. Est : 150/200 €

743 GALIEN Claude - Galeni historiae medicinales A lo. Baptista Silvatico mediolanensi medico, lo Petri filio enarratae... Hanoviae, Typis Wechelianis apud Claudium Marnium 1605, petit in-folio en reliure d'époque plein veau endommagée, à restaurer, de 5ff.- 422 pp.- 9 ff. avec une belle marque d'imprimeur au verso du dernier f.. Fortes rousseurs. Est : 150/200 €
Aux armes de l'Abbé de BOURGUEIL devenu Archevêque de Reims (OHR 1663).

744 GUIMAR - Plan de NANTES, 1791.
Nantes, "Rédigé par Guimar, Imprimeur-Libraire près la place du Pilori, n°17", ce plan gravé sur bois mesure 33 x 51 cm. à vue, sur chacun des côtés deux bandes rapportées de 33 x 8 cm. où sont inscrits le titre et les légendes qui consistent principalement à indiquer, face aux anciens, les nouveaux noms des rues et places voulus par la Révolution. Tous les noms à consonance religieuse se trouvent ainsi remplacés par un vocabulaire plus laïque à l'exception de Saint-Nicolas et Sainte-Croix qui résistent, mais celle des Ursulines devient la rue Pigalle... Les noms de noblesse disparaissent au profit de célébrités roturières, ainsi les rues de Penthièvre et Valmont deviennent Voltaire et Pétrarque (plus tard cette dernière s'appellera durablement la "rue de la Bastille" !!!). Timbre humide "Collection Roger Rodière". Est : 250/300 €

745 GUYOT DESFONTAINES Pierre-Fr. - Dictionnaire néologique à l'usage des Beaux-Esprits du siècle. Avec l'éloge historique de Pantalon-Phœbus par un avocat de province [Jean-Jacques BEL].
Amsterdam, Arkstée & Merkus 1750, in-12 de 11ff. n.ch.- 444 pp., relié d'époque pleine basane mouchetée, dos à nerfs fleuronés. Bel exemplaire de la « Sixième édition corrigée & augmentée de plus de 200 articles, De la réception de l'illustre messire Christophe Mathanasius à l'Académie française, D'une réponse de monsieur le doyen de l'Académie, Des remarques, du Pantalon-Phébeana ou mémoires, observations & anecdotes au sujet de Pantalon-Phœbus, De deux lettres d'un Rat Calotin à Citron Barbet au sujet de l'Histoire des Chats, &c. ». Est : 100/120 €

746 HÉROLD Jean-Basile - Originum ac Germani carum antiquitatum libri, Leges videlicet : Salicae, Ripuariae, Allemannorum, Boiariorum, Saxonum, Vuestphalorum, Angliorum, Vuerinorum, Thuringorum, Frisionum, Burgundionum, Langobardorum, Francorum, Theutonum.
Basilae, Henrichum Petri 1557, petit in-folio en reliure parcheminée fatiguée, de 9 ff.- 347 pp. (la dernière p. manuscrite ~ colophon). "Ce recueil est très important parce que son auteur s'est servi des manuscrits aujourd'hui perdus de l'Abbaye de Fulda. Il présente tous les manuscrits anciens pour plusieurs lois et ceux de Fulda pour la loi Salique et la loi des Frisons. C'est un texte fondamental" (Paul de Berthou). Est : 150/200 €

747 LE MONNIER Pierre - Antiquitez, mémoires, & observations remarquables, d'épithaphes, tombeaux, colosses, obélisques, histoires... Avec une briefve description des lieux d'aspect & d'inspection oculaire, sans y avoir esté aydé de quelque lecture cosmographique, ny d'autre... (sic)
Lille, Imprimerie de Christophe Beys 1614, in-12 de 8 ff.- 275 pp.. Relié d'ép. plein vélin, défr., rousseurs. Est : 100/120 €

748 MARCANDIER Roch - Histoire des Hommes de Proye ou Les Crimes du Comité de Surveillance et des buveurs de sang, dénoncés à tous les Peuples. P., Desboeuf s.d. (de l'Imprimerie des Droits de l'Homme, place du Palais de Justice, n° 2) vers 1793. Plaquette in-12 brochée de 66 pp., fortes rousseurs. Est : 120/150 €
Rare témoignage des atrocités commises à la prison de la Force au nom de la liberté et des droits de l'homme.

749 MERCURE GALANT - dédié à Monseigneur le Dauphin. Octobre 1679. II^{de} partie contenant la "Relation du mariage de mademoiselle avec le Roy d'Espagne".
Lyon, Thomas Amaury 1679, in-24 étroit de 2ff.- 245 pp. et 3 gravures dépliantes dont une gravée par Trouvain représente Mademoiselle dans son grand manteau de cour. Reliure janséniste plein maroquin bleu, filets sur coupes, dentelle intérieure (signée Thibaron-Joly). Bel exemplaire. Est : 80/100 €

- 750 MONGLOND André** - La France Révolutionnaire et Impériale. Annales de Bibliographie méthodique et description des livres illustrés. *Grenoble, Arthaud 1930-1938, 5 forts vol. in-8° brochés couv. rempliée, un dos fendu. Tirage à 1000 ex., un des 900 num. sur vergé de Rives.* Est : 80/100 €
- 751 POITOU** - Revue du Bas-Poitou. Niort & Paris, Clouzot & le Chevalier, 1888-1972 soit de la première à la 83^e année. 82 volumes gr. in-8° dont 59 reliés demi-basane fauve et 22 sous chemise demi-basane dito + 1 volume broché : "Tables Générales". Cette collection est quasi complète à l'exception de : la 3^e livraison de 1896, les p. 505-510 de 1901, 225-26 de 1905 et les p. 1-15 de 1910. Bel et rare ensemble. Est : 1500/2000 €
- 752 POTEL (de Nantes)** - La Bretagne et ses Monuments. *Nantes, Prosper Sebire s.d. (~1850), in-folio (48 x 32 cm.) collationné complet des 50 pl. lithographiées hors texte à grandes marges, tirées sur chine, avec un f. de texte pour chacune. Reliure d'époque demi-chagrin vert, défraîchie, coins émoussés. Piqûres. Sacher 168.* Est : 200/300 €
- 753 POTIER de COURCY Pol** - Nobiliaire et Armorial de Bretagne. Quatrième édition contenant 287 planches et 6750 blasons dessinés par Alexandre de LA BIGNE. *Mayenne, Joseph Floch 1970, 3 vol. in-4° br. Saffroy II-20051 "Ouvrage monumental"* Est : 100/120 €
- 754 REBUFFÉ Pierre** - PRAXIS BENEFICIORUM D. PETRI REBUFFI, MONTISPESSULANI, JURIIUM, DOCT. AC COMITIS JURISQUE, PONTIFICII ORDINARII PROFESS. Paris. & ibidem in supremo Senatu... *Lyon, Hæredes Gulielmi Rovillii 1620, in-folio de 4ff.- 732 pp.- 27 ff. relié plein maroquin rouge ancien, dos à nerfs fleuroné, plats ornés de double filets or "à la Du Seuil", un mors fendillé, coiffe usée, coins émoussés. Au centre les armoiries de Charles GRIMALDI, Marquis de Regusse (fuselé de gueules et d'argent), Président du Parlement d'Aix. Ex-libris gravés d'Antoine Salamon (XVIII^e) et d'Etienne Récamier (XIX^e).* Est : 100/150 €
- 755 SAMSON, Géographe du Roi** - "Diocèse du MANS vulgo LE MAINE, urbi olim Cenomani." *S.l.n.d. (Paris, ca 1675), f. in-plano (49 x 60 cm. à vue) en coloris anciens. Cartouche titre et attributs en bas à gauche, celui donnant les mesures et heures de chemin en bas à droite.* Est : 100/120 €
- 756 SANSON, Géographe du Roi** - "Diocèse du MANS divisée par Doyennés Ruraux." (sic). *P., N. Sanson d'Abbeville chez Pierre Mariette en la rue S. Jacques à l'enseigne de l'Espérance, s.d. (1676). Feuille in-plano de 43 x 57 cm. à vue, en coloris anciens. Similaire à la précédente, mais sans l'encadrement de l'échelle des coordonnées, avec cartouche titre et attributs en bas à gauche, cartouche donnant les mesures en lieues de France et heures de chemin en bas à droite. En haut à droite le cartouche du dédicataire avec les armoiries de Christophe de Justel. Réf. : Pastoureau 419.* Est : 100/120 €
- 757 SEUTTER Matthieu [UKRAINE]**- "Amplissima Ucraniae Regio, Palatinus Kiovenssem et Braclaviensem complectens, cum adjacentibus provinciis juxta recentissimam ddesignationem aeri incisa arte et sumtibus. S.l.n.d. (milieu XVIII^e s.). Feuille in-plano de 52 x 63 cm. à vue en coloris anciens avec deux cartouches : un cartouche titre avec attributs en haut à gauche et un cartouche donnant les échelles en haut à droite. Peu commun. Bel état. Est : 150/200 €
- 758 STRASBOURG** - "Plan de la ville de Strasbourg divisée en dix cantons, suivant les Décrets de l'Assemblée Nationale." *P., chez Jean rue St Jean de Beauvais, s.d. (1792). Feuille in-plano de 56 x 77,5 cm. à vue entièrement coloriée, marouflée aux angles et aux plis.* Est : 60/80 €
- 759 SULLY (Maximilien de BÉTHUNE, Duc de)** - Mémoires de Maximilien de Béthune Duc de Sully, principal Ministre de Henri-le-Grand. Mis en ordre avec des remarques par M.L.D.L.D.L. *Londres (Paris), 1745, 8 vol. in-12 avec deux portraits gravés. Rel. d'ép. plein veau, dos à nerfs et caissons fleuronés, usures. Quérard II-711 f : L'Abbé de l'Écluse des Loges est l'auteur de la mise en ordre et des remarques qui rendent ces Mémoires "d'une lecture plus agréable..."* Est : 100/120 €
- 760 VAN KEULEN Johannes** - "Pascaart vande zeekusten van Aunis en Saintonge..." "Carte marine des costes de Aunis et Saintonge, depuis Ollone jusqu'à la rivière de Bordeaux..." (sic). *Amsterdam, Johannis van Ceùlen fecit 1695. Feuille in-plano de 55 x 63 cm. à vue, cartouche titre bilingue hollandais-français en bas à gauche.* Est : 250/300 €
- 761 VICO Giambatista** - Œuvres choisies de Vico contenant ses Mémoires, écrits par lui-même, la Science Nouvelle, les Opuscules, Lettres, etc. précédées d'une introduction sur sa vie et ses ouvrages par M. MICHELET. *P., Librairie Classique L. Hachette 1835, 2 vol. in-8° de L-418 + 392 pp. avec gravure frontispice, reliés d'époque demi-veau cerise, dos lisse orné de rinceaux style rocaille, pièces de titre et toison bleu nuit, tranches marbrées. Bel exemplaire. Réf. : Vicaire VII-1038.* Est : 100/120 €
La première traduction intégrale de la Science Nouvelle donnée par Ariel Doubine, ne paraîtra qu'en 1953, sous le titre : "Principes d'une Science Nouvelle relative à la nature commune des Nations" (P., Nagel 1953, in-8°).
- 762 WISMES (Baron de)** - Le Maine et l'Anjou historiques, archéologiques et pittoresques ... Recueil des sites et des monuments les plus remarquables... de la Sarthe, de la Mayenne et de Maine-et-Loire... Est : 200/300 €

Nantes, Forest s.d. (1854-1862), 2 volumes gr. in-folio en rel. édit. défraîchies. Collationné complet de 106 pl. lithographiées.

DESSINS & MANUSCRITS

763 ALLEMAGNE - Album de gravures rehaussées de couleurs offert par la Princesse CHARLES de PRUSSE, Impératrice d'Allemagne, au fils de la comtesse de la ROCHELAMBERT dont elle était la marraine.

Volume in-8° à l'italienne (16 x 23,5 cm.) en cartonnage bleu décoré de rinceaux, rosaces et filets or sur l'ensemble, toutes tranches dorées, contenant 75 gravures, la plupart rehaussées de couleurs et localisées à la plume. Est : 200/250 €

764 CHOUANNERIE & ÉMIGRÉS - ESPIONNAGE - Rapport d'un espion français envoyé à Londres par le Directoire (1795-1796). Manuscrit de 36 pp. in-folio (33 x 20 cm.) d'une écriture très lisible écrite marge à droite avec notes sur la partie gauche. Chemise-étui moderne. Est : 500/600 €

765 DESSINS - Album de dessins - XIX^e.

In-4° oblong de 74 ff., relié plein chagrin rouge orné d'encadrements à froid, fermoir argenté décoré de motifs floraux, filets sur coupes, dentelle intérieure, gardes de moire verte, toutes tranches dorées. **Contenant 28 dessins originaux :**

- Gustave BRION (1824-1877) : 2 aquarelles, 1 dessin au crayon.
- Joseph CARAUD (1821-1905) : 7 dessins en sanguine et crayons.
- DUSSARD, architecte nantais : 1 aquarelle gouachée.
- François-Louis FRANÇAIS (1814-1897) : 1 dessin à l'encre de Chine.
- Charles GALABERT : 1 dessin au crayon.
- Jean-Léon GÉRÔME (1824-1904) : 5 dessins en sanguine et crayons.
- Auguste-Barthélémy GLAIZE (1807-1893) : 1 dessin à l'encre de Chine.
- Jean-Louis HAMON (1821-1874) : 1 dessin au crayon rehaussé gouaché.
- Louis-Eugène LAMBERT (1825-1900) : 3 dessins aquarellés.
- Louis-Frédéric SCHÜTZENBERGER (1825-1903) : 4 dessins au crayon.

Les autres non identifiés.

Est : 1500/2000 €

766 LANDREAUX Honoré, de NANTES - Journal d'Honoré de Landreaux : Visite en Amérique et en Angleterre durant l'année 1811. Description de la vie à Nantes des Cent Jours jusqu'à 1818.

Important cahier manuscrit in-folio (31,5 x 20 cm.) de 174 pp. sous couverture de papier bleu, usures aux angles. Chemise-étui moderne. Le journal débute en 1811 par la relation d'un voyage vers les villes de Philadelphie et New-York, celle-ci amplement décrite avec 4 pages de prix de denrées notés. Puis celui en Angleterre vers Liverpool, Londres & Plymouth. La traversée de l'Atlantique se faisant à bord du "Mentor" (John Barnard capitaine). Il semble que le père d'Honoré LANDREAUX soit un commerçant d'origine nantaise, car le séjour a été consacré à nouer des contacts commerciaux. Par ailleurs nous avons trouvé trace de la famille LANDREAUX comme planteur en Louisiane. De retour en France, le journal décrit les événements qui se déroulent à Nantes et des informations sur le lycée où Honoré a fait ses études. Il décrit la vie durant les Cent Jours, et livre des anecdotes sur la vie nantaise, par exemple sur l'actrice Mademoiselle MARS ou l'ascension en ballon faite par Madame BLANCHARD... Témoignage précieux.

Est : 800/1000 €

767 MARINE - Livre de Bord du Capitaine DURAND depuis son premier embarquement sur le Jean-Bart (1868) jusqu'à sa campagne sur le Jura (1872) en Polynésie.

Manuscrit in-8° (29 x 20 cm.) sous couverture pleine toile grise de 376 pages, d'une écriture fine et lisible, orné de 59 dessins à la plume et au crayon ainsi que de 11 photographies en tirage albuminé, dont de **belles vues de Tahiti**. Est : 2000/2500 €

768 MARINE - Vie de TORSSENSKJOLD célèbre marin danois sous le règne de Frédéric IV, roi du Danemarck et de Norvège. Traduit du danois par Constant Wilsoët. Est : 100/150 €

Cahier manuscrit in-4° carré (27 x 22,5 cm.) de 169 pp. d'une écriture fine et très lisible, milieu du XIX^e siècle. Cette traduction est donnée sur une édition parue à Copenhague en 1839.

769 MILITARIA - Organisation du 32^e de Ligne (1775-1887). Est : 80/100 €

Manuscrit in-8° br. de 16 pp. qui renseigne sur l'histoire du Régiment "Le régiment de Bassigny fut formé en 1775 sur le dédoublement de l'ancien régiment d'Aunis, régiment des Gentilshommes de Montboisier créée en 1621..."

770 SAINT-DOMINGUE - Expédition de Saint-Domingue. Rapports & correspondances du Général Desfourneaux. Février 1802 & sq. Ensemble de 14 cahiers d'écolier (format 17 x 22 cm.) d'une écriture très lisible. Est : 80/100 €

771 THEYS d'HERCULAIS (André François Alloys de) - "Journal de recette et dépense pour M. d'Herculais tenu par M. de La Coste depuis 1696 jusqu'en 1713, 13 avril, clos et arrêté par MM. les tuteurs".

Cahier manuscrit relié plein vélin souple, f. d'antiphonaire avec musique notée, de 142 ff. foliotés r° seul, dont 123 entièrement remplis. On joint un cahier manuscrit in-4° d'une centaine de pages d'une graphie très lisible, relié plein vélin souple avec lacets intitulé : "Livre contenant quelques instructions générales concernant le chasteau d'Hercules, juridiction, rantes, domaines et autres dépendances d'icelluy. Ce livre doit estre tenu secret."

Issu d'une famille bourgeoise à Grenoble, André François Alloys de Theys d'Herculais (1692–1779) fut capitaine dans le régiment de cavalerie de Clermont-Condé. Il existe un beau portait de lui réalisé par Nicolas Larguillière en 1727 et exposé au Metropolitan Museum of Art de New-York (n° d'inventaire 1973.311.4). Est : 300/400 €

LITTÉRATURE

772 AUTOGRAPHES - Une centaine d'autographes rassemblés par Dany THIBAUD, éditeur de l'Annuaire National des Lettres.

Parmi cette centaine de billets, lettres ou formulaires adressés par ceux qui paraissaient dans cette publication on relèvera : **Jean DUTOURD** qui demande une correction au titre d'un de ses romans : "le titre de mon roman n'est pas « les bosseurs de l'amour » mais « les Horreurs de l'Amour »... nuance !, Michel de SAINT PIERRE qui tient à l'ajout de ses "nombreuses" décorations et distinctions, **BARJAVEL** qui dans une lettre désopilante fustige l'éditeur amateur : « Comment avez-vous réussi un tel racolage ? Et où l'avez-vous fait imprimer ? Dans les prisons ? ». **Eugène IONESCO** ne se souvient pas lui avoir adressé la moindre commande et « je ne vois pas pourquoi je devrais vous verser la somme demandée... ». Billets de Mary MARQUET, Pierre ÉTAIX avec un dessin, **Serge GAINSBURG**, Serge LIFAR, les Frères JACQUES, Marcel JOUHANDEAU, Maurice ROSTAND qui envoie des poèmes (10 pages) ou encore pour le côté cocasse : Jacques MÉDECIN, maire de Nice, qui lui fait savoir qu'il lui est tout à fait impossible de commander l'Annuaire National des Lettres « et cela pour des raisons financières » !!! (55 francs tout de même !...). Une curiosité des vanités... Est : 100/120 €

773 BARBEY d'AUREVILLY Jules - Les Diaboliques. Compositions et gravures originales de LOBEL-RICHE. P., Romagnol "Librairie de la Collection des Dix" s.d. (ca. 1910), in-4° (in-8 colombier) illustré de 40 gravures à l'eau-forte. Tirage limité à 300 ex. un des 150 ex. num. sur Vélin avec l'état définitif des eaux-fortes. Reliure plein maroquin à larges grains de couleur anthracite, plat orné d'une sculpture mosaïquée en relief figurant un serpent enlaçant le titre dans un cartouche, doublure de moire châtain avec septuple encadrement de filets or, gardes doublées de papier assorti, tranches dorées sur témoins, étui bordé. Reliure signée "S. DAVID 1912-1914". Très bel exemplaire. Est : 400/600 €

774 [BECKFORD, William Thomas] - VATHECK - An Arabian Tale, from an unpublished manuscript : with notes critical and explanatory. The History of the Caliph Vathek. London, J. Johnson 1786, in-8° (13,4 x 20,7 cm.) de vii-334 pp.- 1 f. blanc. Relié plein cuir de Russie rouge, dos lisse orné de filets or en place de nerfs, encadrement de filet or sur les plats, filets or sur coupe, roulette intérieure, toutes tranches dorées. Bel exemplaire. Édition originale de la traduction anglaise publiée quelques mois avant le texte français. Réf. : Chapman and Hodgkin 3Ai, Rothschild 352. Est : 1200/1500 €

775 BÉRANGER (P.-J. de) - Chansons morales et autres. Par M. P. J. de Beranger, convive du Caveau Moderne, avec gravures et musique. P., Alexis Eymery 1816, in-24 relié sur brochure demi-cuir de Russie noir à coins bordures surlignées or, dos lisse orné en long. Bel exemplaire, reliure signée "Mercier succ. de Cuzin". Est : 60/80 €

776 BOILEAU DESPRÉAUX Nicolas - Œuvres de ... avec neuf figures dessinées et gravées par les meilleurs artistes. P., Imprimerie de Crapelet, an VI -1793. In-4° relié pleine basane jaspée, coins émoussés, un accroc en coiffe, toutes tranches dorées. Complet des gravures (un frontispice et 8 hors texte). Est : 80/100 €

777 BRAQUE Georges & PRÉVERT Jacques - Varengeville. P., Maeght éditeur 1968, volume in-folio oblong en feuilles sous chemise et étui toilé. Poèmes par Jacques Prévert, 17 reproductions des peintures de Braque lithographiées sur les presses de l'imprimerie Arte. Est : 60/80 €

778 CANADA - Le Foyer Canadien, recueil littéraire et historique. Québec, Bureau du "Foyer Canadien", coin des rues Sainte-Anne et des Jardins, 1863-1864. 2 volumes in-8° reliés plein chagrin marron décorés de rinceaux et guirlandes or et à froid, armoiries au centre, toutes tranches dorées, belles pages de gardes or et rouge. Beaux exemplaires. Armoiries et ex-libris du Comte de Bruce, au château d'Harzillemont. Est : 80/100 €

779 CARROLL Lewis - [ARAGON Louis] - La Chasse au Snark. Une Agonie en Huit Crises, traduit pour la première fois en français par ARAGON. Chapelle Réanville (Eure), The Hours Press 1929, grand in-4° (22 x 30 cm.) en cartonnage éditeur rouge imprimé, frottis en bordure d'un mors. Édition originale de la traduction d'Aragon, la première en français, éditée par Nancy Cunard dont il fut amoureux. Ce livre est le troisième et le seul en français publié par The Hours Press, éphémère maison d'édition fondée et dirigée par Nancy Cunard. Tirage à 365 exemplaires, celui-ci sur alfa (n° 133), signés par Aragon. **Rare**. Est : 300/500 €

780 CERVANTES SAAVEDRA (Miguel de) - L'Ingénieux Chevalier don Quichotte de la Manche. Traduction nouvelle. Illustré par GRANVILLE. Tours, Mame 1858, in-8° de viii-550 pp. relié demi-chagrin rouge, dos à nerfs avec filets or et rinceaux formant caissons, toutes tranches dorées. Piqûres passim. Est : 20/30 €

781 CHATEAUBRIAND (François René, Vicomte de) - Dargo, Duthona, Gaul. Contes ossianiques. Nantes, Le Temps Singulier 1980. In-8° en ff. sous emboitage, un des 80 exemplaires (n° 16) du tirage de luxe sur chiffon d'Arches enrichi de 8 eaux-fortes en noir et en couleurs et d'un cuivre collé sur le couvercle de l'emboitage. Textes présentés par

782 CHATEAUBRIAND (François René, Vicomte de) - Les Martyrs, ou le triomphe de la religion chrétienne.

P., Le Normant 1809, 2 vols. in-8° de xxiv-414 + 403-1 & 10 p; de catalogue ; reliure d'ép. Demi-veau blond glacé à coins, dos lisse orné de faux nerfs et fleurons or et noirs, tranches marbrées, piqûres passim. Édition originale avec le f. d'errata et le catalogue au tome II. Ex-libris manuscrit "Augustin de REGNIER".

Est : 120/150 €

783 CORBIÈRE Tristan & Jean MOULIN – [André MALRAUX] - Armor.

P., Helleu 1935, gr. in-folio (32x43 cm.) en ff. sous couverture imprimée rempliée (piqûres sur couv.), complet des 8 eaux-fortes de Jean MOULIN sous le pseudonyme de ROMANIN. Tirage unique à 150 ex., tous sur vélin d'Arches. Ex. d'André MALRAUX avec un très bel ex-dono de Laure MOULIN à André MALRAUX à l'occasion du transfert des cendres de Jean MOULIN au Panthéon, le 19 décembre 1964. Rare.

Jean Moulin fit la découverte de Tristan Corbière grâce à Max Jacob. Le pseudonyme de Romanin est emprunté à un château des Baux de Provence sur le versant nord des Alpilles. René Le Bihan dans le catalogue "Trésor des Bibliothèques de Bretagne - 1989" souligne le caractère prémonitoire des gravures, puisqu'après "Armor" Jean Moulin ne publiera plus rien : "La plupart des peintres... se sont contentés d'images pittoresques... aucun n'a exprimé l'atmosphère si dramatique de ce rassemblement de mendiants, de "miraculés" et de simples gens en quête d'indulgences ou de miracles". Durant la Résistance, Jean Moulin se servit de passages de la "Rapsodie Foraine" comme clef pour ses messages codés : "Prends pitié de la fille-mère. Du petit au bord du chemin..."... Un livre important.

Est : 2500/3000 €

Réf : D. Cordier I-67, L. Moulin p. 98 & sq..

784 DAUDET Alphonse - Lettres de mon Moulin. Illustrations de Henry LEMARIÉ.

P., Les Heures Claires 1981, petit in-4° carré orné de bois gravés d'après les aquarelles de Lemarié. Ex. sur grand vélin de Rives, avec l'état définitif des illustrations. En feuilles sous emboitage éditeur. État neuf.

Est : 60/80 €

785 DURAS (Claire de KERSAINT, duchesse de) - Ourika.

P., Ladvocat 1824 - 25 mars 1824, in-12 (11,5 x 18 cm.) de 172 pp. relié post. Pleine basane havane, dos lisse orné de filet en long, roulette sur coupe, dentelle intérieure. Bel ex. non rogné, sans rousseurs, avec dos et couvertures conservées.

Seconde édition, la première mise dans le commerce, après l'originale sortie des presses de l'Imprimerie Royale et tirée à très petit nombre (25 ou 40 ex.). Cette première édition de ce petit chef-d'oeuvre, très fin et très gracieux, reste peu commune. Réf. : Clouzot 113, Vicaire III-535.

Est : 150/200 €

786 [DURAS] - LA TOUCHE ou LATOUCHE (Henri de) - Olivier.

P., Urbain Canel 1826, in-12 (10,5 x 16,5 cm.) de 2ff.- 226 pp. en reliure d'époque demi-basane noire, dos à nerfs surlignés de filets or, rousseurs. Édition originale de ce roman qui fit scandale à sa parution.

Est : 200/250 €

« Longtemps attribué à la duchesse Claire de Duras, ce récit est inspiré par la rupture du marquis de Custine avec la fille de la duchesse - le héros qui semble d'abord victime d'une défaillance sexuelle s'avère homosexuel. Comme Ourika et Édouard, les héros de Claire de Duras, Olivier se trouve engagé dans une voie sans issue, en particulier pour des raisons d'ordre social, ce qui favorise, en contrepoint du thème principal, celui de l'isolement intérieur. Latouche (1786-1851) [Hyacinthe Joseph Alexandre THABAUD de] fut l'ami de Balzac qu'il aida et de Sand qu'il encouragea à ses débuts. Pendant trente ans, il eut une liaison orageuse avec Marceline Desbordes-Valmore qui l'appelait Olivier.»

787 KARR Alphonse - Les Guêpes.

P., au bureau du Figaro 1839-1840 (novembre 1839 - octobre 1840), 12 tomes en 6 vol. in-12 reliés d'ép. demi-basane cognac, dos à nerfs, frottis. E.A.S. en tête du premier volume : "L'auteur à son ami Basile / Alph. Karr".

Est : 80/100 €

"Tête de collection de la première série de cette revue satirique rédigée par Alphonse Karr (1808-1890), dans laquelle il peint la société intellectuelle, culturelle et politique de son époque, et en dénonce les sottises, les abus et les magouilles. Les Guêpes piquaient avec humour, sans être vraiment féroces. Karr fut l'inventeur avec les Guêpes, d'une formule de périodique de petit format d'un prix modique et au ton impertinent ; il eut de nombreux imitateurs, dont le plus célèbre fut Honoré de Balzac."

Réf. : Hatin-409, Vicaire IV-630.

788 LA FONTAINE (Jean de) - Contes. Illustrations de Henry LEMARIÉ.

P., Les Heures Claires 1970, 3 vol. in-8° carré en ff., étuis, illustrés de 64 aquarelles d'Henry Lemarié gravées en couleurs sur quelque 3.000 bois par Jean Taricco. Bons ex. num. sur vélin de Rives.

Est : 100/120 €

789 LA HARPE (Jean-François de) - Tangu et Félimé, poème en IV chants.

P., Pissot s.d. [1780], in-12 (10,2 x 17,5 cm.) de 1f.-64 pp. sur papier fort avec un titre frontispice gravé et 4 figures hors-texte de Marillier, gravées par de Ghendt, Dambrun, Halbou et Ponce. Relié demi-maroquin bleu à coins, dos à nerfs pincés, tête dorée, étui bordé. Reliure signée de Lortic fils. Très bel exemplaire de la bibliothèque du compositeur et bibliophile Auguste VINCENT (1829-1898) avec son ex-libris gravé et les initiales frappées sur le plat supérieur. Ce conte spirituel est tiré des « Aventures d'Abdalla » de l'abbé Bignon et du Roman de Fortunatus (Bibliothèque Bleue). Réf. : Cohen 589.

Est : 100/120 €

790 La Pléiade - Albums I : Ensemble de 10 albums :

1966 STENDHAL, 1969 SAINT-SIMON, 1970 THÉÂTRE CLASSIQUE, 1973 SAND, 1976 ROUSSEAU, 1978 PASCAL, 1979 MONTHERLANT, 1982 CAMUS, 1983 VOLTAIRE, 1985 GIDE. Est : 150/200 €

791 La Pléiade - Albums II : Ensemble de 10 albums :
1982 CAMUS, 1986 MALRAUX, 1990 LEWIS CAROLL, 1991 SARTRE, 1992 PREVERT, 1994 SAINT-EXUPÉRY, 1996 WILDE, 1997 ARAGON, 2001 Marcel AYMÉ, 2002 QUENEAU. Est : 150/200 €

792 La Pléiade - Albums III : Ensemble de 8 albums :
1965 PROUST, 1966 STENDHAL, 1974 BAUDELAIRE, 1976 ROUSSEAU, 1978 PASCAL, 1979 MONTHERLANT, 1981 VERLAINE & 1984 COLETTE. Est : 150/200 €

793 La Pléiade - Albums IV : Ensemble de 9 albums :
1985 GIDE, 1986 MAUPASSANT, 1988 CHATEAUBRIAND, 1989 *Écrivains de la Révolution*, 1990 LEWIS CAROLL, 1991 SARTRE, 1993 NERVAL & 1994 SAINT-EXUPÉRY. Est : 150/200 €

794 La Pléiade - Albums V : Ensemble de 9 albums :
1995 FAULKNER, 1996 WILDE, 1997 ARAGON, 1998 GREEN, 1999 BORGES, 2001 Marcel AYMÉ, 2002 Raymond QUENEAU, 2003 Georges SIMENON & 2004 DIDEROT. Est : 100/150 €

795 La Pléiade - Albums VI : Ensemble de 10 albums :
2005 *Mille et Une Nuits*, 2006 COCTEAU, 2007 MONTAIGNE, 2008 André BRETON, 2009 LE GRAAL, 2010 MOLIÈRE, 2011 CLAUDEL, 2012 Jules VERNE, 2013 CENDRARS & 2015 CASANOVA. Est : 100/150 €

796 LAMARTINE (Alphonse de) - Harmonies poétiques et religieuses.
P., Ch. Gosselin 1830, 2 vol. in-8° ornés de vignettes gravées sur bois par Porret d'après les dessins d'Alfred et Tony Johannot. Édition originale, reliée sur brochure demi-veau glacé bleu nuit à coins bordés de filets or, dos lisse orné de filets en long, couvertures et dos conservés. Bons exemplaires. Est : 80/100 €
Réf. : Talvart XI-31, Vicaire IV-969.

797 LE BIHAN Jobic - Le Margrave, orné de sept bois originaux de VLAMINCK.
Nantes, Chiffolleau 1955, in-4° en ff. sous couverture rempliée. Édition originale au tirage strictement limité à 250 ex. sur Vélin pur chiffon de Lana, celui-ci nominatif est un des 100 ex. (n° 175) enrichi d'une suite des bois sur Malacca. Piqures passim. Envoi A.S. de l'auteur au Colonel Dion. Est : 20/30 €

798 LE RICHE (Henri) - PAGES BIBLIQUES. Traduction nouvelle d'Édouard Dhorme.
S.l.s.n. (Neuilly, chez l'Artiste) 1938. Grand in-4 illustré de 140 eaux-fortes originales d'Henri Le Riche dont 70 hors texte. Tirage limité à 100 exemplaires, tous sur vélin d'Arches (ex. n° 10). Relié plein maroquin chocolat, décor géométrique avec encadrement de filet à froid en creux et losange mosaïqué, titré à froid au centre, doublure de maroquin havane clair, gardes de papier granité assorti, tranches dorées sur témoins, chemise à bande, étui bordé (Fernand Gampert). Très bel exemplaire.

Exemplaire de Jules Exbrayat (1880-1958), célèbre auteur de romans policiers et bibliophile exigeant, à l'origine de la société des Bibliophiles franco-suisse. Il est enrichi d'un envoi de *Le Riche* et de deux dessins originaux au crayon. Ex-dono de la femme du bibliophile à Maître Robert Morel d'Arleux en souvenir de son mari. Est : 800/1000 €

799 LE SAGE Alain-René - Histoire de Gil Blas de Santillane. Vignettes par Jean Gigoux.
P., Paulin 1836, grand in-8° non rogné (27,8 x 18,2 cm.) de 972 pp., texte dans un double encadrement de filets et 600 bois gravés par Jean Gigoux. Reliure demi-veau rouge cerise à coins bordés de filets or, dos lisse orné d'un large décor de guirlandes et rinceaux encadrant le titre. Exemplaire non rogné à toutes marges. Reliure signée de Rivage pour Ch. Hingray. Bel ex.. Charles Hingray, 1796-1870, libraire-éditeur parisien et parlementaire vosgien. Est : 60/80 €

800 LEGROS Alphonse - HISTOIRE DU BONHOMME MISÈRE. Avec six eaux-fortes par A. Legros.
Londres, R. Guérault 1877, in-folio (32 x 45 cm.). Relié plein vélin à recouvrement titré en noir et rouge sur les plats. Étui cartonné à rabats imprimé du titre sur le premier plat et annonces des futurs albums en second. L'étui usagé, mais le volume est quasi neuf en « état tel que paru ». Tirage à 60 exemplaires num. sur papier Whatman. Exemplaire n° 19, signé par le graveur et monogrammé par l'éditeur R. Guérault. Note manuscrite ancienne sur la page de garde en 3° de couv. : « Exemplaire de Champfleury / 13047 ». **Rare.** Est : 300/500 €

801 MATHIEU Georges - L'abstraction prophétique.
P., Gallimard 1984, in-12 de 602 pp.- 1 f. en reliure éditeur. Est : 60/80 €
Bel envoi autographe signé du peintre : "A Monsieur A. Bellanger à qui je dois des joies raffinées de lecture et le plaisir d'exposer mes travaux à Nantes. Avec les pensées les plus sensibles de Georges Mathieu / Janvier 85".

802 MILOSZ (O.V. de L.) & Gailius PRANAS (1928-2015) - Le livre premier de la Suite Lithuanienne, gravures de Pranas.

P., sur la presse de l'Artiste 1968, in-folio (31 x 39 cm.) sous chemise-étui pleine toile grège, contenant le texte et 16 gravures à pleine page impression recto seul, le verso montrant les reliefs. Tirage strictement limité à 40 exemplaires, un des 30 num. sur vélin d'Arches (n° 11) signé par l'artiste. Bel exemplaire, peu commun. Est : 150/200 €

803 MONTHERLANT (Henry de) - Les Jeunes Filles. Lithographies de Mariette LYDIS.

P., G. Govone édit. 1938, in-folio collationné complet de 12 lithographies en couleurs. Tirage à 350 ex., celui-ci sur vélin de Rives. Piqûres passim. Relié plein chagrin bleu nuit, dos à nerfs et caissons fleurronnés, plats "à la Du Seuil", filets sur coupes, dentelle intérieure, tête dorée. Ex. non rogné. Reliure signée de Frederico d'Almeda à Lisbonne. Ex-libris gravé de la bibliothèque de Anthero Carreiro de Freitas. Est : 150/200 €

804 OVIDE - Publii Ovidii Nasonis Operum. Tomus I, II & III. - Amsterdam, Guillaume Janson 1619, 3 tomes en un fort volume in-24 (5,8 x 11,8 cm.) relié d'époque plein vélin, plats décorés, encadrement de filets or, toutes tranches dorées. Titre frontispice général gravé, une charnière intérieure à reprendre, sinon bon ex.. Est : 100/120 €

805 PASCAL Blaise - Pensées de Monsieur PASCAL sur la Religion & sur quelques autres sujets, qui ont été trouvées après sa mort parmi ses papiers.

Lyon, Adam Demen 1675, in-12 (8,4 x 15 cm.) de 37 ff.- 364 pp.- 9 ff. (pagination fantaisiste) en reliure d'époque plein veau brun moucheté, dos à nerfs et caissons ornés, tranches jaspées. Bon exemplaire de la **première édition lyonnaise des "Pensées"**, peu commune. Réf. : Maire n° 16. Est : 150/200 €

806 PELLICO Silvio - Mes Prisons, suivies du discours sur les Devoirs des Hommes, les additions de Maroncelli et des notices... sur plusieurs prisonniers du Spielberg... avec des chapitres inédits. Édition illustrée par Tony JOHANNOT.

P., Charpentier 1843, grand in-8° en reliure d'époque demi-veau cognac à coins, dos lisse orné de filets or en long avec pièce de titre noire, tête dorée, couverture blanche impression or conservée. Ex. non rogné, peu de rousseurs. Premier tirage des illustrations de Tony Johannot. Est : 40/60 €

807 RÉGNIER Mathurin - Satyres et autres œuvres ... accompagnées de remarques historiques. Nouvelle édition considérablement augmentée. Londres, Tonson 1733, in-4° illustré d'une gravure frontispice de C. Natoire gravée par L. Cars et des vignettes et cul-de-lampe par Cochin. Reliure XIX^e façon vélin aux armes frappées sur les plats de Charles-Hector de Bruce et l'ex-libris de son château d'Harzillemont (Ardennes). Est : 150/200 €

808 RESTIF DE LA BRETONNE Nicolas-Edme - Monsieur Nicolas ou le cœur humain dévoilé. Mémoires intimes...

P., Isidore Liseux 1883, 14 vol. in-8° brochés, couv. imp. rempliée, cinq dos fendillés. Un des 225 ex. num. sur Hollande (n° 45). Le portrait a été placé au tome XIV. La plus belle édition, sinon la plus exacte. Est : 100/120 €

809 RICHARDSON Samuel - Clarisse Harlowe. Traduction nouvelle et seule complète par M. Le Tourneur, faite sur l'édition originale revue par Richardson, ornée de figures du célèbre CHODOWIECKI, de Berlin.

Genève, Paul Barde 1785-1786, 10 t. en 10 vol. in-8° reliés demi-basane mouchetée havane clair à petits coins, dos lisse, pièce de titre beige, tranches peintes. Complet du portrait en frontispice par Pujos et des 21 figures de Chodowiecki. Bons exemplaires. La traduction de l'ouvrage est précédée d'un Prospectus, d'un Avertissement ainsi que de l'Éloge de Richardson par DIDEROT. Est : 150/200 €

810 [ROLLAND Romain] alias SAINT-JUST - LES LOUPS. Homo homini lupus.

P., chez Georges Bellais (octobre 1898), in-8° broché sous couv. grise imprimée. Frontispice par Henry de GROUX. Édition originale de cette pièce publiée sous le pseudonyme de Saint-Just, représentée pour la première fois au Théâtre de l'Œuvre le 18 mai 1898 sous le titre de "Morituri", avec Lugné-Poë. Bon ex., peu commun. Est : 80/100 €

811 SAUVAGE Marcel - [TOUCHAGUES] - Je me suis joué la comédie. Eaux-fortes de Touchagues.

P., Les Éditions Universelles 1946, in-folio (39 x 29) en ff. sous couverture rempliée, accroc au dos. Tirage limité à 252 ex., tous sur vélin du Marais (n° 250). Illustré de 6 eaux-fortes à pleine page de TOUCHAGUES. Ex-dono de l'auteur : "Avec plus de mille remerciements et la plus affectueuse amitié du déménagé...". Est : 30/40 €

812 SCHWARTZ Raphaël - Quelques Hommes. Préface d'Anatole France.

P., Flourey, s.d. (c. 1913), Album in plano en cartonnage éditeur contenant 20 beaux portraits gravés en sanguine : A. France, A. Gide, E. Verhaeren, A. Rodin, A. Besnard, H. Martin, J.F. Raffaëlli, P.-A. Renoir, A. Willette, Cl. Debussy, H. Bergson, H. Poincaré, etc. Tirage limité à 100 ex., un des 85 num. sur Arches, après 15 sur Japon, numéroté et signé par l'artiste. Envoi autographe signé de Schwartz à Paul SENTENAC (1884-1958), écrivain et poète régionaliste, natif de Narbonne. Est : 100/120 €

813 TAILHADE Laurent - Vitraux "Poèmes Élégiques". Illustrations de Madeleine LEROUX.

P., Cercle Grolhier 1926, in-4° en ff. sous chemise. Tirage unique à 50 ex. sur Vergé. Complet des serpentes en cristal imprimées, indispensables pour l'effet "vitrail" et de l'avis au relieur. Est : 40/60 €

814 [VARENNES DE MONDASSE] - La Découverte de l'Empire de Cantahar.

P., Pierre Prault 1730, in-12 de 4 ff.- 373 pp.-1f. relié d'époque pleine basane mouchetée, dos à nerfs fleurronné, coiffe sup. usée,

un mors fendillé en tête. Un mot barré page 13 et un paraphe ancien en fin d'ouvrage. **Édition originale rare de ce voyage utopique** composé par Varennes de Mondasse dont on sait seulement qu'il était maître de camp d'infanterie et d'origine auvergnate. Est : 400/500 €

« L'auteur fait le récit du voyage du fils d'un riche négociant d'Amsterdam dont le bateau s'échoue sur une terre inconnue située au sud-ouest du cap de Bonne-Espérance. Cette terre, l'Empire de Cantahar, est basée sur une monarchie centralisée, gouvernée par un monarque appelé un Kincandior qui signifie justice, clémence et valeur ».

Réf. : Cioranescu 62889 et Jean-Michel Racault : "Nulle Part et ses Environs, voyage aux confins de l'Utopie Littéraire".

815 VIRGILE - Les Buccoliques, traduites en vers français.

P., Guiguet & Michaud 1806, texte latin & français imp. sur vélin, vol. in-folio rel. (fin XIX^e) demi-marochin bleu à coins, dos à nerfs très orné mais passé, tête dorée. Collationné complet de 10 grandes gravures de Huet. Piqûres passim, sinon bon ex..

Est : 200/300 €

816 VOLTAIRE - La Henriade, poème de Voltaire, ornée de dessins lithographiques.

P., É. Dubois 1825, in-folio relié demi-basane verte à coins, dos lisse (XX^e siècle) de lx-233 pp. et collationné d'un frontispice avec portrait de Voltaire de Charles Girardet lithographié à la manière de la taille-douce, 67 portraits lithographiés sur fond teinté par Jean-Baptiste Mauzaisse et 19/20 compositions de Horace Vernet lithographiées et tirées sur papier de Chine appliqué. Des piqûres.

Est : 100/120 €

817 YOUNG Édouard - Les Nuits, traduites de l'anglais par M. Le Tourneur. Seconde édition corrigée et augmentée du "Triomphe de la Religion". P., Le Jay 1769-1770, 4 vol. in-8° avec 4 grav. front., rel. d'ép. plein veau, épidermures, un mors faible.

Réf. : Brunet V-1509, Cohen 1072.

Est : 80/100 €

VARIA

818 AÉROSTATION - Ensemble d'une douzaine de correspondances provenant d'aéronautes constructeurs dans les années 1890-1900 adressées à des mairies proposant leurs attractions. Papiers à en-tête. Est : 80/100 €

H. CASSOURA, aéronaute, ascensions, constructeur à Bordeaux. **Émile CARTON**, ingénieur aéronaute à Paris, navigation aérienne, ascensions scientifiques, descentes en parachute. École Normale d'Aérostation (ENA) à Paris. Aéronautique-Club de France, école préparatoire aux aérostiers militaires à Levallois-Perret. **Henri GROUARD**, ingénieur aéronaute, entreprise générale de Fêtes Aérostatiques à Bois-Colombes. **Eugène FRÉQUENEZ**, aéronaute constructeur, colombophilie de France à Paris. **J. DUBOIS**, de l'Institut Aéronautique constructeur d'auto-locomoteurs à grande vitesse, avec ses quatre programmes imprimés : 2 de jours et 2 de nuit. **Raoul PITAULT**, aéronaute à Saint-Ouen, ascensions libres et voyages au long cours, constructeur de ballons-pilotes et mongolfières. **E. PARIGOT** de la Société de Pilotage Aéronautique à Paris. Programmes de meetings...

819 ARVEILLER (R.) - Étude sur le parler de **MONACO**.

Monaco, Comité National des Traditions Monégasques 1967, in-8° br. de 402 pp. On joint :

SOCCAL Jules - Vocabulaire monégasque de la Marine et de la Mer. Illustrations de Jean et Danièle Lorenzi. Monaco, Comité National des Traditions Monégasques 1971, in-8° br. de 1132 pp., et :

FROLLA Louis - Grammaire monégasque. Monaco, Imprimerie Nationale de Monaco 1960, in-8° br. de 114 pp., et :

FROLLA Louis - Dictionnaire Monégasque-français. Monaco, Ministère d'État 1963, in-8° en reliure éditeur pleine toile rouge de xiii-365 pp. Est : 60/80 €

820 BRAQUE Georges - Réunion de 5 ouvrages sur le peintre : Est : 40/60 €

1 - Georges BRAQUE - Textes de Christian ZERVOS, Guillaume APOLLINAIRE, André LHOTE, André BRETON, etc. avec de nombreuses reproductions et une photographie de MAN RAY. P., Éditions des Cahiers d'Art 1933, in-folio broché, couv. rempliée.

2 - PAULHAN Jean - BRAQUE Le Patron. Genève-Paris, Éditions des Trois Collines 1946, in-8° carré br. sous couv. rempliée noire et rose avec 56 reproductions. Première édition.

3 - PONGE Francis - BRAQUE Le Réconciliateur. Genève, Skira 1946, in-folio br. sous couv. rempliée.

4 - G. BRAQUE - Cahier de Georges Braque 1917-1947. P., Maeght édit. s.d. (1948), in-4° en cartonnage éditeur sous jaquette illustrée défraîchie.

5 - RÜDLINGER (A.) - BRAQUE. Bern, Kunsthalle 1953, in-8° carré broché, catalogue d'exposition illustré.

821 CAHUN Léon - Introduction à l'histoire de l'Asie. Turcs et Mongols des Origines à 1405.

P., Colin & Cie 1896, fort in-8° de xiii-519 pp. relié à la bradel demi-percale tabac, couvertures conservées (reliure signée G. Guellier). On joint du même : **Les Mercenaires**.

P., Hachette 1882, in-8° de vii-329 pp.-1f. Avec cartes et 60 gravures, relié demi-basane cognac, dos à nerfs fleuroné, pièce de titre verte. Bons exemplaires. Est : 40/60 €

822 Caricature - CHARLIE HEBDO.

Année 1998 complète, volume in-folio en reliure éditeur pleine toile greige, salissures.

Est : 60/80 €

823 Caricature - L'ASSIETTE AU BEURRE.

Nous proposons **234 fascicules** de cette célèbre revue satirique, anticléricale, de tendance anarchique virulente imprimée en

couleurs. Parmi les illustrateurs : Caran d'Ache, Forain, J. Grandjouan, Juan Gris, Hermann-Paul, Fr. Kupka, H.-G. Ibels, Gust.-H. Jossot, Jouve, Benjamin Rabier, Robida, Steinlein, Félix Vallotton, Kees Van Dongen, Adolphe Willette, etc. et des textes de Léon Bloy, Anatole France, Octave Mirbeau, Jehan Rictus, Laurent Tailhade, etc.

1901 : 1-4, 6-8, 10-34, 36, 38, 39. 1903 : 92-143 (complet). 1904 : 144-182, 184, 191-196. 1905 : 197-225, 237, 239, 241. 1906 : 250, 251, 253-258, 261, 269-271, 274, 276-277. 1908 : 363-365, 367-378, 380-397, 399-402, 404. 1909 : 405-413, 415-416, 419, 425-428, 444-450, 453-456. 1910 : 457-463, 485-487. + 2 numéros spéciaux : Assassinat de Ferrer et Madame la baronne et sa Famille (par Radiguet). Tous fascicules en très bon état. Est : 300/400 €

824 DELTEIL Loys - Manuel de l'Amateur d'Estampes des XIX^e et XX^e siècles (1801-1924), avec 158 reproductions hors-texte. Et : 700 reproductions d'estampes des XIX^e et XX^e siècles pour servir de complément au Manuel de l'Amateur d'Estampes. P., Dorbon-Aîné s.d. (1925), soit 4 vol. in-8° brochés. Est : 80/100 €

825 GEFROY Gustave - Auguste BROUET. Catalogue de son œuvre gravé. P., Gaston Boutitie 1923, 2 fort vol. grand in-4° brochés, couv. rempliée avec 271 reproductions en phototypie et en hors-texte, sous serpentes légendées bilingue français-anglais. Édition originale, num. sur Vêlin, bien complet de la gravure originale à l'état définitif (piqûres). Est : 30/40 €

826 GUSMAN Pierre - La Gravure sur Bois en France au XIX^e siècle. P., Albert Morancé s.d. (1929), in-4° broché abondamment illustré. On joint du même : Gravure sur bois et taille d'épargne. Historique et technique. P., Floury 1933, gr. in-8° brochés abondamment illustrés. Et :
- **RÉAU Louis** - La gravure en France au XVIII^e siècle. La gravure d'illustration. P. & Bruxelles, Van Oest 1928, petit in-folio broché avec 72 planches. Est : 30/40 €

827 LE VAILLANT François - Voyage de Monsieur Le Vaillant dans l'Intérieur de l'Afrique, par le Cap de Bonne-Espérance, dans les années 1780, 81, 82, 83, 84 & 85. P., Leroy 1790, 2 vol. in-8° de xxiv-383 + 403 pp., complets des 12 gravures hors-texte (1 frontispice, 2 pl. dépliantes & 9 numérotées I-IX). Rel. d'ép. demi-basane racinée, coiffe usée, accroc. Est : 120/150 €
Réf. : Brunet III-1034, Chadenat 1660.

828 LIEURÉ (J.) - Jacques CALLOT. P., Éditions de la Gazette des Beaux-Arts 1924-1929 (Reprint "Collectors Editions" 1969), 8 volumes in-4° en cartonnage éditeur. On joint : - **SADOUL Georges** - Jacques Callot, miroir de son temps. P., Gallimard 1969, in-4° en rel. éditeur de 402 pp.. Un des 100 ex. num.. Et :
- **MEAUME Édouard** - Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot. P., Renouard 1860, 2 vol. in-8° reliés post. demi-percale. Est : 80/100 €

829 LOUKOMSKI Georgij Kreskentévic - L'architecture religieuse russe du XI^e au XVII^e siècle. P., Librairie Ernest Leroux 1929, in-4° broché (18,5 x 36,5 cm.), dos cassé, de 114 pages + 144 planches en noir et blanc. Est : 40/60 €

830 MAXIMILIEN, Prince de Wied-Neuwied - Voyage au Brésil, dans les années 1815, 1816 et 1817. P., Arthus Bertrand 1821-22, 3 vol. in-8° traduits par J.B.B. Eyriès. Reliure d'ép. demi-basane à coins, dos lisse très orné. L'atlas manque. Bons exemplaires. Est : 100/120 €

831 MONACO - Une trentaine de plaquettes sur la principauté : brochures, programmes, journaux. Années '60-'70. Est : 20/30 €

832 PETIT Victor - Bagnères de Luchon et ses environs. Bagnères-de-Luchon, Dulon éditeur s.d., album petit in-folio en reliure éditeur pleine toile granitée noire, accroc en tête, contenant de 29 lithographies dont un grand panorama dépliant. Quasi sans rousseurs. Est : 80/100 €

833 REMBRANDT van RIJN - Réunion de deux ouvrages majeurs sur le peintre, soit 8 volumes :
1 - **BENESCH Otto** - The Drawings of Rembrandt. First complete edition in six volumes. London, The Phaidon Press 1954-57, 6 volumes in-folio (24,5 x 33,5 cm.) en reliure éditeur sous jaquette. Monumental catalogue raisonné avec reproductions collotype de tous les dessins connus (1734 illustrations). Et :
2 - **COPPIER André-Charles** - les Eaux-Fortes authentiques de REMBRANDT. La vie et l'œuvre du maître. La technique des œuvres principales. Catalogue chronologique des eaux-fortes authentiques et des états. P., Firmin Didot 1929, 2 vols in-folio brochés num. sur Alfa, un de texte et 1 album de reproductions en héliog (128 pl.). Est : 80/100 €

834 ROUBO fils, Compagnon Menuisier - L'Art du Menuisier : 1 - Menuiserie d'assemblage mobile et dormante 1769-1770. 2 - Le menuisier carrossier, le menuisier en meuble et le menuisier ébéniste 1771-1774. 3 - L'art du treillageur ou menuiserie des jardins. Meylan, Les Points Cardinaux 1993, pour les tomes 1 & 2, Genève, Slatkine Reprints 1984 pour le tome 3. Trois vol. gr. in-folio en rel. éditeur. Bons exemplaires. Est : 200/250 €

CONDITIONS de VENTE

La vente est faite expressément au comptant.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette nouvelle adjudication

L'adjudicataire paiera en sus des enchères, par lot sans dégressivité, les frais suivants **20 % TTC**

L'ordre du catalogue sera suivi. Salorges Enchères et les Experts se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots ou de changer l'ordre de présentation selon les nécessités de la vente.

Garanties :

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de Salorges Enchères, et des Experts, sous réserve des rectifications éventuelles annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au Procès-Verbal de la vente.

Les antiques comportent généralement des accidents ou des restaurations. Nous les avons notifiés dans la mesure de nos moyens. L'état des pièces est mentionné au catalogue à titre indicatif. Les indications données sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les échanges de courriels, ou les entretiens verbaux, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner attentivement les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions.

Les informations relatives aux dimensions d'un lot figurant dans le descriptif du catalogue sont communiquées à titre indicatif et ne sont pas garanties.

Les photographies du catalogue n'ont pas de valeur contractuelle.

Les estimations ne sont communiquées qu'à titre indicatif et ne sauraient augurer du prix d'adjudication.

Dès le prononcé de l'adjudication, les objets sont sous l'entière responsabilité des acquéreurs.

Mode de paiement :

Le paiement strictement au comptant, se fera en euros par chèque de banque, chèque sur Banque Française accompagné d'une lettre d'engagement bancaire de moins de 3 jours de date, par virement bancaire swift option our, par carte bancaire ou en espèces selon la législation en vigueur.

En cas de règlement par tout autre moyen que ceux ci-dessus précisés, Salorges Enchères se réserve le droit de différer la délivrance jusqu'au parfait encaissement, les frais et risques du magasinage en résultant, restant à la charge de l'acheteur.

Folle Enchère :

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure à ses frais restée infructueuse, dans le délai d'un mois, il sera perçu pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 150 Euros. Dans ce cadre, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

L'application de ces clauses ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure nécessaire au complet recouvrement

Salorges Enchères responsables de la représentation du prix des biens, vous informe dès à présent avoir mandat de tous ses requérants pour poursuivre les adjudicataires défaillants

Salorges Enchères se réserve le droit d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire défaillant ou n'ayant pas respecté les présentes conditions générales.

Salorges Encheres est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiements sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 Rue Fressinet 75016 PARIS.

Enlèvement - Livraison :

Dès le prononcé de l'adjudication, les objets sont sous l'entière responsabilité des acquéreurs ; le magasinage n'engage en aucun cas la responsabilité de Salorges Enchères. L'enlèvement reste à la charge de l'acquéreur. Cependant, sur demande, nous pouvons procéder pour le compte de l'adjudicataire, à sa charge et sous son entière responsabilité, à l'expédition ou à la livraison des lots suivant ses souhaits et ses instructions.

Des frais de magasinage à raison de 5 euros par jour et par objet, seront perçus pour les achats non retirés au-delà du délai de deux mois. La délivrance des lots n'ayant lieu qu'après paiement intégral des frais.

Ordres d'achat :

L'Opérateur de vente et les Experts se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier, par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat seront enregistrés et servis selon leur date de réception.

- **Ordre d'achat** : Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet. Celui-ci doit nous parvenir au plus tard 48 heures avant la vente accompagné d'un relevé d'identité bancaire et d'une pièce d'identité.

- **Enchères par téléphone** : Ce service aux amateurs éventuels est facultatif et limité aux moyens techniques de l'étude. Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. La demande devra être faite par écrit et nous parvenir au plus tard 48 heures avant la vente accompagnée d'un relevé d'identité bancaire et d'une pièce d'identité. En aucun cas Salorges Enchères ne pourra être tenu responsable d'un problème de liaison téléphonique ou pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Toute demande de ligne téléphonique implique l'engagement d'une enchère minima au niveau de l'estimation basse.

Les dispositions de ces conditions de vente sont indépendantes les unes des autres et la nullité de l'une d'entre elle ne saurait impliquer l'inapplicabilité des autres.

La législation française régissant les présentes, toute contestation sera portée devant la juridiction française compétente.

Information : Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente, puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez consulter et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

