



**SALORGES
ENCHERES**
Nantes - La Baule

PHILIPPE KACZOROWSKI – PASCAL BEGO
COMMISSAIRES PRISEURS HABILITES
8 bis rue Chaptal - 44188 NANTES Cedex 4
132 Ave des Ondines - 44500 LA BAULE
Tel : 02.40.69.91.10 – Fax : 02.40.69.93.92

E-mail : sarlkac@orange.fr

SARL au capital de 50 400 € - Agrément 2002-089 - RCS Nantes : 441 573 110

NANTES

live interencheres-live.com
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

SAMEDI 25 NOVEMBRE A 11H

ART PUBLICITAIRE

Expositions : Vendredi 24 de 15 h à 18 h – Samedi 25 de 9h à 12h

FRAIS DE VENTE 20% TTC

**TOUTE DEMANDE DE LIGNE TELEPHONIQUE IMPLIQUE L'ENGAGEMENT
D'UNE ENCHERE MINIMALE AU NIVEAU DE L'ESTIMATION BASSE.**

11H (lot 1 à 119)

COLLECTION DE FIGURINES BISTROT

- | | | |
|----|--|---------|
| 1 | ANTIQUÉ BOURBON : Présentoir porte-bouteille orné d'une figurine publicitaire représentant un joueur de Football Américain. Céramique. H : 27cm. | 30/40 |
| 2 | ANTIQUÉ BOURBON : Présentoir porte-bouteille orné d'une figurine publicitaire représentant un Boxeur. Céramique. H : 30cm. | 30/40 |
| 3 | ANTIQUÉ BOURBON : Présentoir porte-bouteille orné d'une figurine publicitaire représentant un Hercule de Foire. Céramique. H : 29cm. | 30/40 |
| 4 | ANTIQUÉ BOURBON : Présentoir porte-bouteille orné d'une figurine publicitaire représentant un Jockey. Céramique. H : 29,5cm. | 30/40 |
| 5 | ANTIQUÉ BOURBON : Présentoir porte-bouteille orné d'une figurine publicitaire représentant un porteur de tonneau. Composite, H : 38cm. | 30/40 |
| 6 | BEEFEATER Gin : Figurine du yeoman en résine lestée. H : 41,3cm. | 50/60 |
| 7 | BEEFEATER GIN : Présentoir à bouteille orné d'une figurine du yeoman en composite. Socle bois. H : 42,7cm. | 80/100 |
| 8 | BEEFEATER GIN : Présentoir à bouteille orné d'une figurine d'un yeoman en plastique. H : 43cm. | 40/50 |
| 9 | BEN TRUMAN "More HOPS in..." : Figurine publicitaire en latex représentant l'unijambiste en vol pour la marque de bière. Bel état, H : 47cm. On y joint la figurine en plastique. | 150/180 |
| 10 | BENGAL GIN : Figurine présentoir à bouteille en plastique, représentant un Tigre. H : 17,3cm. On y joint 2 figurines en plastique, représentant le Lion de BOOTH'S GIN. H : 16 et 20,5cm, ainsi qu'un cendrier GILBEY'S GIN. | 50/60 |
| 11 | BLACK & WHITE /James Buchanan's Scotch Whisky "The Fleischmann Distilling Corporation - New-York" : Figurine en latex, petit manque à l'arrière. H : 23cm. | 120/150 |
| 12 | BLACK & WHITE /James Buchanan's Scotch Whisky : 3 Figurines en plastique, dont une faisant présentoir à bouteille. H : environ 15,5cm. | 60/80 |
| 13 | BLACK & WHITE /James Buchanan's Scotch Whisky : Rare Latex publicitaire présentant Blackie & Whitey aux côtés de 2 Bouteilles. Bel état. H : 33cm. | 250/300 |

| | | |
|----|---|---------|
| 14 | BLACK & WHITE /James Buchanan's Scotch Whisky : Figurine en céramique, fabrication Brentleigh Ware - England. H : 19,6cm. | 30/40 |
| 15 | BLACK & WHITE /James Buchanan's Scotch Whisky : Figurine en céramique, fabrication Brentleigh Ware - England. H : 21cm. | 30/40 |
| 16 | BLACK & WHITE /James Buchanan's Scotch Whisky : Figurine en métal, H : 13.2cm. On y joint un autre modèle en métal, contemporain. | 50/60 |
| 17 | BLACK & WHITE /James Buchanan's Scotch Whisky : Figurine en métal, H : 27,5cm | 100/120 |
| 18 | BLACK & WHITE /James Buchanan's Scotch Whisky : Figurine en plastique. H : 21cm | 20/30 |
| 19 | BLACK & WHITE /James Buchanan's Scotch Whisky : Figurine en plastique. H : 43.6cm | 80/100 |
| 20 | BLACK & WHITE /James Buchanan's Scotch Whisky : Figurine en résine, H : 36.5cm | 80/100 |
| 21 | BLACK & WHITE /James Buchanan's Scotch Whisky : Figurine en résine. H : 18.4cm | 30/40 |
| 22 | BLACK & WHITE /James Buchanan's Scotch Whisky : Présentoir en céramique. Crown Devon. H : 24,7cm | 30/40 |
| 23 | BLACK & WHITE /James Buchanan's Scotch Whisky : Présentoir pour une bouteille figurant Blackie & Whitey munis d'un système lumineux aux yeux. Plastique, H : 21cm. | 50/60 |
| 24 | BLACK & WHITE /James Buchanan's Scotch Whisky Figurine en latex, H : 17,5cm. | 100/120 |
| 25 | BREWMASTER : 2 Figurines publicitaires représentant à la chope de bière : Un en plastique H : 29cm, et un en céramique H : 23,5cm. | 30/40 |
| 26 | CAPTAIN MORGAN "Original Spiced Rum" : présentoir à bouteille orné d'une figurine en résine, représentant le Pirate. Socle bois. H : 30,5cm. | 40/50 |
| 27 | CAPTAIN MORGAN RUM : Figurine publicitaire en plastique, représentant le Pirate. H : 32cm. On y joint le petit modèle : H : 12cm et le mini-modèle : H : 5,5cm. | 50/60 |
| 28 | CAPTAIN MORGAN RUM : Présentoir à bouteille en céramique, représentant la tête du Pirate. H : 18,2cm. | 25/30 |
| 29 | CARSBERG : 2 Figurines publicitaires représentant La Petite Sirène Copenhague : une en latex H : 14cm, et une en céramique H : 18cm. | 40/50 |
| 30 | CARSTAIR'S WHITE SEAL Blended American Whisky : Figurine porte-bouteille représentant une otarie avec son ballon. Métal et plastique, quelques traces d'usure, H : 21,4cm. | 40/50 |
| 31 | CINZANO : Présentoir porte-bouteille orné d'une figurine du Zèbre en plâtre. Une oreille cassée et recollée. Tirage moderne. H : 42cm. On y joint un magnum factice. | 40/50 |
| 32 | COINTREAU Liqueur à Angers : Pierrot en porcelaine d'après Jean-Adrien Mercier. Il s'agit de la figurine, creuse en dessous, beaucoup moins commune que la bouteille. H : 27cm. . | 120/150 |
| 33 | DANIEL BOONE Kentucky Straight Bourbon Whiskey Figurine porte-bouteille représentant le trappeur. Composite, H : 34,8cm. | 30/40 |
| 34 | DE KUYPER Cherry Brandy : Figurine publicitaire en plastique, H : 24,5cm. On y joint une figurine en céramique en forme de Carabinier LIQUORE GALLIANO, H : 19cm | 30/40 |
| 35 | DEWAR'S "White Label" Scotch Whisky : Figurine publicitaire en latex. H : 24cm. | 60/80 |
| 36 | DEWAR'S Scotch Whisky : Figurine publicitaire en latex. H : 24,5cm. | 60/80 |
| 37 | DEWAR'S Scotch Whisky : Figurine publicitaire en plastique. Poisseuse. H : 34cm On y joint 2 figurines en plastique de petite taille. 9,8cm. | 40/50 |
| 38 | DRAMBUIE "Prince Charlie" : 2 Figurines publicitaires : Une en biscuit et une latex (jaunie). H : 34cm | 100/120 |
| 39 | DREWRY'S Extra Dry Beer : Figurine publicitaire en composite représentant un membre de la Police Montée Canadienne et sa monture autour d'une bouteille. H : 28.5cm | 30/40 |
| 40 | FERREIRA PORTO : Figurine publicitaire représentant un échassier, latex. H : 31,5cm. | 40/50 |
| 41 | FLIRT Désaltère : Plâtre publicitaire en ronde-bosse représentant une baigneuse contre une bouteille géante. Bon état, défauts d'usage. H : 43cm. | 200/250 |
| 42 | GILBEYS Scotch Whisky / BL Scotch Whisky : 2 Figurines publicitaires en plastique. H : 23 et 14,5cm | 30/40 |
| 43 | GORDON'S GIN : Figurine en verre moulé, représentant le Sanglier. Très bel état. H : 20,5cm. | 40/50 |
| 44 | GRANT' S Scotch Whisky : Rare figurine publicitaire en latex, H : 25cm. | 150/180 |

| | | |
|----|---|---------|
| 45 | GREYHOUND PORT : Figurine publicitaire représentant un Lévrier, latex. H : 25.2cm | 50/60 |
| 46 | HEIDELBERG BEER : Figurine publicitaire en composite, représentant un soldat levant sa chope de bière. H : 34,5cm. | 40/50 |
| 47 | HEINEKEN BEER : Grande figurine publicitaire représentant petit Hollandais aux côtés d'une Bouteille géante. H : 44cm. | 120/150 |
| 48 | HEINEKEN BEER : Petite figurine en tôle découpée, figurant un serveur. H : 9,6cm. On y joint le présentoir à bouteille en plastique, représentant le petit Hollandais. H : 20cm. | 80/100 |
| 49 | HUNTER "First Over the Bars" : Grande figurine équestre en métal à patine verte. H : 35cm. | 120/150 |
| 50 | I.W HARPER Bourbon Straight Whiskey : Grande bouteille en céramique, en forme de personnage, le chapeau servant de bouchon. H : 42,5cm. | 60/80 |
| 51 | I.W HARPER Bourbon Straight Whiskey : Grande figurine en céramique décorant une lampe électrique métallique en forme de réverbère. Socle bois. Il manque la canne. H : 62cm. | 60/80 |
| 52 | JACQUIN'S CORDIAL "Jacquin's Apricot Brandy" : Plâtre publicitaire représentant le personnage aux yeux exorbités présentant 1 Bouteille. Bel état, H : 37cm | 150/180 |
| 53 | JACQUIN'S CORDIAL "Jacquin's Rock and Rye - Jacquin's Blackberry Flavored Brandy " : Plâtre publicitaire représentant le personnage aux yeux exorbités présentant 2 bouteilles. Bel état, H : 39,5cm. | 180/200 |
| 54 | JACQUIN'S CORDIAL "Jacquin's Sloe Gin - Jacquin's Imported Fine St.Thomas Rum" : Plâtre publicitaire représentant le personnage aux yeux exorbités présentant 2 bouteilles. Bel état, H : 38cm | 180/200 |
| 55 | JIM BEAM Kentucky Straight Bourbon Whiskey : Présentoir porte-bouteille orné d'une figurine de Cowboy. Céramique. H : 31,8cm. On y joint 2 pichets dont en forme de tête de l'Oncle Sam. | 50/60 |
| 56 | JIM BEAM Kentucky Straight Bourbon Whiskey : Présentoir porte-bouteille orné d'une figurine de Cowboy. Céramique. H : 33,6cm. | 30/40 |
| 57 | JOHNNIE WALKER Scotch Whisky : 2 Figurines en plastique, 37 et 17cm. | 50/60 |
| 58 | JOHNNIE WALKER Scotch Whisky : 2 Figurines en plastique, rouge et rouge foncée. Manque les monocles. H : 38 et 40cm | 50/60 |
| 59 | JOHNNIE WALKER Scotch Whisky : 2 Supports de bouteille doseurs ornés d'une figurine du Dandy. On y joint 3 plateaux. | 30/40 |
| 60 | JOHNNIE WALKER Scotch Whisky : Figurine en composite, "socle vert". Consolidations et repeints. H : 40cm. | 40/50 |
| 61 | JOHNNIE WALKER Scotch Whisky : Figurine en latex "socle vert", complète et en bel état. H : 17,5cm | 40/50 |
| 62 | JOHNNIE WALKER Scotch Whisky : Figurine en latex "socle vert", complète et en bel état. H : 37cm. | 60/80 |
| 63 | JOHNNIE WALKER Scotch Whisky : Figurine en latex "socle vert", complète et en bel état. H : 73cm. | 150/180 |
| 64 | JOHNNIE WALKER Scotch Whisky : Figurine en latex "socle vert", complète et en bel état. Rare "petit" exemplaire, H : 10,4cm. | 40/50 |
| 65 | JOHNNIE WALKER Scotch Whisky : Figurine en latex "socle vert", complète et en bel état. Rare "petit" exemplaire, H : 10,7cm | 40/50 |
| 66 | JOHNNIE WALKER Scotch Whisky : Figurine en plastique "socle rouge". H : 70cm. | 60/80 |
| 67 | JOHNNIE WALKER Scotch Whisky : Figurine en plastique "socle rouge". Manque la canne. H : 70cm. | 50/60 |
| 68 | JOHNNIE WALKER Scotch Whisky : Figurine en plastique "socle vert" (en bois) complète et en bel état. : 25.5cm. On y joint une figurine en plastique H : 21cm. | 50/60 |
| 69 | KESSLER "SUPERBRAND" Blended Whiskey "Smooth as Silk" : Présentoir porte-bouteille orné d'une figurine publicitaire en plâtre, représentant un Super-Héros. H : 31,6cm | 50/60 |
| 70 | KESSLER Whiskey "Smooth as Silk" : Lampe ornée d'une figurine publicitaire en composite. Abat-Jour illustré des sports traditionnels Américains. H : 59cm. | 60/80 |

| | | |
|----|---|---------|
| 71 | KESSLER Whiskey "Smooth as Silk" : Présentoir porte-bouteille orné d'une figurine publicitaire en plâtre, représentant un joueur de Bowling. H : 37cm | 50/60 |
| 72 | KESSLER Whiskey "Smooth as Silk" : Présentoir porte-bouteille orné d'une figurine publicitaire en plâtre, représentant un joueur de Football Américain. H : 35cm | 50/60 |
| 73 | KING GEORGE IV Old Scotch Whisky : Buste publicitaire en plastique. On y joint un pichet en Moulin des Loups/Orchies et 2 cendriers. | 40/50 |
| 74 | KING GEORGE IV Old Scotch Whisky : Figurine publicitaire en latex. "Socle marron". H : 36cm. | 70/80 |
| 75 | KING GEORGE IV Old Scotch Whisky : Figurine publicitaire en latex. "Socle noir". H : 36cm. | 70/80 |
| 76 | KRO La Bière : Figurine contemporaine en plastique représentant l'AKROBAT. H : 58,5cm. | 80/100 |
| 77 | LA MEUSE Bière : Hallebardier en latex faisant présentoir à bouteille. Bien complet de son épée et son étendard (manque de papier). H : 40cm. | 60/80 |
| 78 | LAIRD'S APPLE JACK "America's Oldest Family Of Brandy Distillers : Amusant plâtre publicitaire représentant un Marin à tête de Pomme. Bon état, défauts d'usage. H : 33,2cm | 120/150 |
| 79 | LAMB'S NAVY RUM : Figurine publicitaire en plastique.H : 18,5cm. On y joint 3 corbeaux en plastique pour OLD CROW. 12, 13,5 et 25cm. | 50/60 |
| 80 | LONG JOHN "The Scotch they drink in Scotland" : Haut de buste publicitaire en latex, figurant un Ecossais levant son verre. H : 20,5cm. On y joint un plateau en tôle illustré d'un pirate.. | 70/80 |
| 81 | LORD CALVERT "America's Whiskey of Distinction" : Figurine publicitaire en plâtre. H : 37,5cm. | 80/100 |
| 82 | LÖWENBRÄU Munich : 2 figurines publicitaires en plastique représentant le Lion trinquant. H : 32 et 43cm. | 80/100 |
| 83 | LÖWENBRÄU Munich : Figurine publicitaire en plastique représentant le Lion trinquant. H : 50,5cm | 60/80 |
| 84 | MAC EWANS EXPORT "The Best Buy in Beer" : Figurine publicitaire en latex lesté. H : 24,9cm. | 40/50 |
| 85 | MACKINLAY'S Scotch Whisky : Figurine publicitaire en latex, signée "Mac". Bel état. H : 18cm. | 120/150 |
| 86 | MARTINI DRY : Matrice originale de chez Novita représentant le Barman avec son shaker. (Ref : Vente Art de la Publicité à La Galerie de Chartres le 27 Avril 1991 – Lot No 154) 42 x 22 x 36cm. | 600/800 |
| 87 | MOSKOSKAYA Vodka : Figurine publicitaire en plastique ornée d'un baromètre, représentant une danseuse Russe. H : 23,5cm. On y joint un pichet pour GILBEY'S VODKA. | 50/60 |
| 88 | NIKOLAI Vodka : Présentoir à bouteille en plâtre, représentant un Cosaque dansant le Kazatchok. H : 30cm. | 50/60 |
| 89 | OBERLEITNER & Co : Grand plâtre polychrome figurant le buste d'un Indigène avec un régime de bananes. H : 47,5cm | 250/300 |
| 90 | OLD GRAND DAD "Head of the Bourbon Family" : Buste publicitaire en latex, de couleur beige clair. H : 31cm. | 50/60 |
| 91 | OLD GRAND DAD "Head of the Bourbon Family" : Buste publicitaire en latex, de couleur dorée. H : 30cm. On y joint un plus petit modèle : H : 17cm. | 70/80 |
| 92 | OLD SMUGGLER Scotch Whisky : Figurine publicitaire en plastique, H : 25,6cm, on y joint 3 Pichets dont un Moulin de Loups /Orchies et un en forme de tête du pirate. | 70/80 |
| 93 | OLD SMUGGLER Scotch Whisky : Rare figurine publicitaire en latex, représentant un Pirate le pied posé sur son coffre au trésor. H : 28cm. | 150/180 |
| 94 | PABST BLUE RIBBON BEER "At Popular Price" : Figurine en métal représentant 4 joyeux drilles. H : 27,8cm. | 30/40 |
| 95 | PABST BLUE RIBBON BEER "At Popular Price" : Figurine en métal représentant un serveur habile à long bras. H : 37,6cm. | 60/80 |
| 96 | PAUL JONES Fine Blended Whiskey : Buste publicitaire en métal. H : 29,3cm. | 30/40 |
| 97 | PFEIFFER'S Brewing Company : 2 Figurines publicitaires en plâtre représentant le petit joueur de flûte : Une faisant présentoir pour un canette factice H : 26,5cm, l'autre H : 18,2cm. | 60/80 |
| 98 | PLUS FOUR Scotch Whisky "Scores at the 19th hole - .Average Age 15 Years Old" : plâtre publicitaire figurant un joueur de Golf et une balle géante. Bel état. H : 27cm | 300/350 |

| | | |
|-----|--|---------|
| 99 | PORTO DIEZ : Figurine publicitaire représentant une Danseuse, latex. H : 32,8cm. On y joint un Coq en plastique de toute beauté. H : 17,5cm. | 50/60 |
| 100 | ROLLING ROCK Premium Beer : 2 Figurines publicitaires représentant un Cheval cabré. H : 27,5cm et une Cascade (petit choc à l'arrière) H : 28cm. | 40/50 |
| 101 | SANDEMAN : Ensemble de 5 figurines publicitaires reprenant le personnage de Georges Massiot, dont 2 en plastique : H : 17 et 29cm, une petite bouteille et une paire de salière/poivrier en céramique. On y joint un rafraîchissoir, un plateau en tôle et une maquette de barco rabelo. | 30/40 |
| 102 | SANDEMAN : Figurine publicitaire en métal, reprenant le personnage de Georges Massiot. H : 39cm | 150/180 |
| 103 | SCHMIDT'S of Philadelphia : 2 Figurines porte-bouteille en métal représentant le serveur avec ses 2 chopes de bière. H : 32 et 21,3cm. | 50/60 |
| 104 | TAITTINGER Comte de Champagne : Pied de lampe équestre en bronze représentant "Thibaud IV Comte de Champagne 1201-1253", avec son abat-jour. H : 58,5cm. | 50/60 |
| 105 | TEACHER'S Scotch Whisky : Figurine publicitaire en latex. Diplôme amovible. H : 37.5cm | 120/150 |
| 106 | TEACHER'S Scotch Whisky : Figurine publicitaire en latex. H : 28,5cm. | 120/150 |
| 107 | THE BEEFEATER YEOMAN Gin : Figurine creuse du yeoman faisant pichet. Céramique Carltonware. H : 49,2cm. | 50/60 |
| 108 | THE FAMOUS GROUSE Finest Scotch Whisky : Figurine publicitaire en résine, H : 25cm. On y joint un pichet en forme de tête de personnage pour W.C FIELDS Kentucky Straight Bourbon Whisky. | 40/50 |
| 109 | UTICA CLUB BEER "U.C For Me" : Amusante figurine publicitaire en composite, représentant un personnage dont le corps est constitué des lettres "U.C." Hauteur : 24,5cm. | 50/60 |
| 110 | VICKER'S GIN : Figurine en céramique représentant un Coq, H : 18,5cm. On y joint 2 pichets zoomorphes pour PLYMOUTH GIN. | 30/40 |
| 111 | VINS NICOLAS "NECTAR" : Figurine en terre de bruyère d'après Dransy. Ca 1925, H : 26cm | 700/800 |
| 112 | WHISKY O.W : Rare figurine publicitaire en plâtre polychrome, figurant un Jockey en course abreuvant sa monture de Whisky. Fabrication "Arts Plastiques - Paris". Quelques petits défauts et repeints anciens. Bel exemplaire, 33,1 x 8,2 x 16,5cm | 400/500 |
| 113 | WHITE HORSE WHISKY : 2 Figurines publicitaires en céramique, de 2 tailles différentes. H : 22 et 13,3cm. | 60/80 |
| 114 | WHITE HORSE WHISKY : 3 Figurines publicitaires en plastique, de 3 tailles différentes. H : 24,5, 22 et 14cm. | 40/50 |
| 115 | WHITE HORSE WHISKY : Figurines publicitaire en céramique, "socle orange" H : 23,5cm. On y joint une figurine en métal à laquelle il manque l'extrémité de la queue. H : 19,5cm. | 40/50 |
| 116 | WILLIAM LAWSON'S Scotch Whisky : Figurine publicitaire en forme de Boxeur. Latex, H : 33,6cm. | 100/120 |
| 117 | WILLIAM LAWSON'S Scotch Whisky : Figurine publicitaire en forme de Boxeur. Plâtre, H : 33,6cm. | 100/120 |
| 118 | WINDSOR SUPREME CANADIAN Blended Whisky : Figurine publicitaire en plastique représentant un garde de la reine d'Angleterre. H : 38,5cm. On y joint un pichet en forme de tête de garde. | 30/40 |
| 119 | YOUGER'S TARTAN BEER : Figurine publicitaire en latex. H : 22,5cm. | 50/60 |

BISTROT VENTE A 14 H

| | | |
|-----|---|---------|
| 120 | ABSINTHE : "Ville de Dieppe - Interdiction de la Vente de l'Absinthe" : Affiche datée du 19 août 1914. Imprimerie Dieppoise, doublée sur papier fort, 43 x 61,8cm. | 200/250 |
| 121 | ABSINTHE : Grand chromo de la fin du XIXème siècle, illustré d'une Trapéziste levant sa bouteille et son verre d'Absinthe. Très bel état. 30 x 39,8cm. | 200/250 |
| 122 | ABSINTHE CHERRY-ROCHER : Fontaine éditée pour la réautorisation de l'absinthe sur le marché français. Parfait état, H : 44cm | 80/100 |

| | | |
|-----|--|-----------|
| 123 | ANGELUS Café Extra : Plaque émaillée double-face à équerre, illustrée d'une cloche. 40,3 x 30cm. | 80/100 |
| 124 | ARLATTE Chicorée Bleu Argent : Plaque émaillée plate à chanfreins. Ca 1937, signée Bellenger. 37,3 x 49,7cm. | 3500/4000 |
| 125 | BALLANTINE'S Scotch Whisky / Pichet en forme de Heaume. Très bel état, H : 18cm | 50/60 |
| 126 | BEEFEATER Gin : Pot à glace en forme de buste du yeoman, plastique. On y joint un verre à cocktail émaillé et 3 pichets. | 50/60 |
| 127 | BENEDICTINE : Chromo illustré d'une Nature Morte à la Bouteille. Signée Louis Tausin. Encadrement moderne. 65 x 48,5cm. | 30/50 |
| 128 | BENEDICTINE à Fécamp : Panonceau lithographié signé Louis Tausin (1842-1915). 64,7 x 48,5cm encadrement inclus. | 30/40 |
| 129 | BENEDICTINE Liqueur /à Fécamp : Grand encrier en porcelaine figurant une bouteille. Très bel état. 18 x 9,5 x 17,5cm. | 100/120 |
| 130 | BENEDICTINE Liqueur /à Fécamp : Rare Encrier en verre figurant une caisse en trompe l'œil et surmonté d'un couvercle décoré de la représentation d'un cachet de cire. Très bel état, très rare complet. 11,5 x 8 x 4,9cm. | 120/150 |
| 131 | BERGER Pastis de Marseille : Pin-Up en tôle, modèle contemporain représentant la jeune serveuse en roller. On y joint 3 rééditions modernes. | 20/25 |
| 132 | BIERE CHAMPIGNEULLES : Plaque émaillée plate à rebords (aplatis), illustrés du Lion et du César. Signée Paul Mohr 1924 (1890-1959). Une restauration à la cuisse, début de dépigmentation. 102 x 152cm encadrement inclus. | 5000/6000 |
| 133 | BIERE DANAIDE : Panonceau lithographié, illustré du jeune garçon dans la chope. Signé Auzolle (1862-1942). Af. Edia 44 rue Letellier à Paris. Très bel état, 35 x 51cm. | 150/180 |
| 134 | BIERE DE COLMAR Alsace : Bandeau émaillé bombé. Emaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim. 24 x 49cm | 80/100 |
| 135 | BIERE DE L'ECLAIR : Bandeau en tôle lithographiée embossée. Ca 1900, Imp F.Champenois. 49,1 x 17cm. | 40/50 |
| 136 | BIERE DE LONGWY : Plaque émaillée plate à rebords, Emaillerie Alsacienne Strasbourg. Rayures, repeints. 48 x 72,5cm | 300/400 |
| 137 | BIERE DE VEZELISE : Panonceau lithographié et estampé, signé J.Matet. Ca 1920, une petite trace à gauche. Tableaux-Réclame Bachollet. 30,1 x 40cm. | 100/120 |
| 138 | BIERE DES DEUX CIGOGNES : Plaque émaillée ovale à chanfreins, illustrée de 2 cigognes sur une cheminée. Emaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim. 48,9 x 66cm. | 300/400 |
| 139 | BIERE DOUBLE Supérieure NIL MOUSSE /Brasserie de l'Arbre Sec - Legrand à Gennevilliers. Ca 1930, France-Thermomètre Paris-Uzerche. 10,6 x 29,6cm. | 60/80 |
| 140 | BIERE FREISZ : Plaque émaillée plate à rebords, patine d'usage mais couleurs bien fraîches. Emaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim. 48,2 x 68,2cm. | 150/180 |
| 141 | BIERE KARCHER / 139 Rue des Pyrénées à Paris : Panonceau illustré de la jeune fille juchée sur son tonneau. Imp S.M.I, 30 x 40cm. | 40/50 |
| 142 | BIERE L.F HAAG : Plaque émaillée plate à rebords. Rayures, repeintes sur tout le pourtour. E.A.S, 38,2 x 58,3cm. | 40/50 |
| 143 | BIERE LA CHAPELLE : Plaque émaillée plate à oreilles, repeints en haut et à 3 angles. Emaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim. 38,5 x 58,7cm. | 50/60 |
| 144 | BIERE LA SEMEUSE : Plaque émaillée plate à oreilles, état superbe. Emaillerie Alsacienne Strasbourg. 39 x 58,7cm. | 150/180 |
| 145 | BIERE PAILLETTE Blonde Alsa /Le Havre : Glassoid de forme ovale, illustrée d'un bock. 23 x 38cm. | 50/60 |
| 146 | BIERE RENAISSANCE : Plaque émaillée plate à rebords, quelques repeints, revernée. Emaillerie Alsacienne Strasbourg. 38 x 58,6cm | 200/250 |
| 147 | BIERE SCHMETZ à Orléans : Bandeau lithographié illustré d'un Bock. Ca 1930, signé Renéjean. Imp M.Reynes-Paris. 46 x 20,1cm. | 40/50 |

| | | |
|-----|---|-----------|
| 148 | BIERE TOURTEL / Brasserie de Tantonville : Plaque émaillée plate à rebords. Emaillerie Alsacienne Strasbourg. Patinée et dépigmentée. 47,5 x 75cm | 100/120 |
| 149 | BIERE WEBEL à Tours : Un lot de 7 chapeaux promotionnels, dont 5 différents. Imp Chambrelent. | 30/40 |
| 150 | BIERES DE LA MEUSE : Rare plaque émaillée illustrée d'une allégorie encadrée de houblons et d'éléments de Brasserie. Signé "V.Laberthe 1905". Gauthier & Cie à Lyon Villeurbanne – SAYER à Paris. Très bel état. 25,5 x 35,5cm. | 1200/1500 |
| 151 | BIERES KB : Plaque émaillée ronde à rebord. Emaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim. Diamètre : 80cm. | 350/400 |
| 152 | BIERES MOTTE-CORDONNIER : Horloge émaillée ronde bombée. Eclats aux 2 fixations du mécanisme. Diamètre : 31,9cm | 350/400 |
| 153 | BISTROT : LICENCE IV : 15 x 20cm | 10/15 |
| 154 | BLACK & WHITE /James Buchanan's Scotch Whisky : 2 Bouteilles-factices à système faisant présentoir à Cigarettes et boîtes à Musique. Le bouchon de l'une des deux étant munie d'un briquet. Fabrication Japonaise. H : 28,3cm | 40/50 |
| 155 | BLACK & WHITE /James Buchanan's Scotch Whisky : 2 Pichets 1/2 et 3/4L en faïence, illustrés de Blackie & Whitey. On y joint un pichet plus tardif en céramique. | 40/50 |
| 156 | BLACK & WHITE /James Buchanan's Scotch Whisky : 2 Pyrogène de fabrication anglaise. | 60/80 |
| 157 | BLACK & WHITE /James Buchanan's Scotch Whisky : 2 Pyrogènes de fabrication anglaise. | 50/60 |
| 158 | BLACK & WHITE /James Buchanan's Scotch Whisky : Horloge en céramique. H : 23,8cm | 30/40 |
| 159 | BLACK & WHITE /James Buchanan's Scotch Whisky : Lampe dont le pied est constitué d'un magnum et l'opaline illustrée de Blackie & Whitey. H : 55cm. On y joint 2 broches, un décapsuleur, un seau à glace et 3 verres. | 50/60 |
| 160 | BLACK & WHITE /James Buchanan's Scotch Whisky : Lot composé de 2 Flasks (bouchons à collier) et de 4 Cendriers différents en céramique. | 40/50 |
| 161 | BLACK & WHITE /James Buchanan's Scotch Whisky : Pichet 1/2 L en céramique. On y joint 3 pichets modernes. | 25/30 |
| 162 | BLACK & WHITE /James Buchanan's Scotch Whisky : Série complète des 8 pichets à eau illustrés de Blackie & Whitey. | 50/60 |
| 163 | BRASSERIE BAULOISE / La Baule : Siphon de forme "Marquise" en verre bleu. | 60/80 |
| 164 | BYRRH "Bien faire et licher Byrrh" : Dessin original de Germaine Bouret. Gouache et aquarelle 54 x 64,3cm encadrement inclus. | 1200/1500 |
| 165 | BYRRH : "Triomphe des Vins Généreux au Quinquina" : Porte-Courrier mural illustré de Vendangeurs. Imp Ateliers ABC-Paris. 30,5 x 43,7cm | 50/60 |
| 166 | BYRRH : Apéritif au Quinquina : Plateau en tôle, très bel état, jamais servi. Diamètre : 32,4cm. | 40/50 |
| 167 | BYRRH : Cendrier "baignoire" illustré de la jeune femme de G.Léonnec. Publicité Vox, faïence de Sarreguemines. On y joint un passe-monnaie Martini. | 25/30 |
| 168 | BYRRH : Thermomètre glassoïd. France-Thermomètre Paris-Uzerche. Très bel état. 12,7 x 32,8cm | 50/60 |
| 169 | CAFE DES PLANTEURS DE SAO PAULO : Rare plaque émaillée double-face à équerre. Emaillerie Alsacienne Strasbourg / L'émaillo-Gravure. 54,9 x 29,9cm. | 500/600 |
| 170 | CAFES ARMOR "Voilà du Bon Café" : Tôle lithographiée embossée, illustrée d'une Bretonne. Imp sur métaux Tournemire, Azéra & Cie - Bordeaux. | 200/250 |
| 171 | CAFES ROGER Le Mans : Superbe vide-poche mural lithographié, dont le rabat est illustré du calendrier pour l'année 1905. Modèle estampé et vernis, illustré d'une jeune femme entourée d'un décor floral. Très bel état, 35,2 x 50cm. | 100/120 |
| 172 | CAFEXQUI "Le Meilleur des Cafés" : Plaque émaillée double-face, illustrée d'après J.Stall (André Lapuszewski 1874-1933). L'émaillo-Gravure - Paris, très bel état. 49,5 x 33cm. | 700/800 |
| 173 | CAFEXQUI : Plaque émaillée double-face, illustrée d'après Stall. Couleurs un peu dépigmentées sur une face, passées sur l'autre. L'émaillo-Gravure - Paris, équerre coupée 49,5 x 33cm. | 50/60 |
| 174 | CENTENAIRE FISCHER-GOLD / Bière du Pêcheur Alsace : Plaque émaillée plate à oreilles. Emaillerie Alsacienne Strasbourg. Très bel état. 49 x 97,8cm. | 600/800 |

| | | |
|-------|---|-------------|
| 175 | CHAMPAGNE BICHAT Clos des Capucins "Vignoble Rémois en Vieux Plants Français" : Panonceau lithographié, Ca 1920, Imp Maus, Delhalle & Urban_Paris. 32,5 x 24cm. | 40/50 |
| 176 | CHAMPAGNE CHARLES HEIDSIECK : Tôle lithographiée embossée, Ca 1920. Imp De Andreis, 67 x 48cm. | 120/150 |
| 177 | CHAMPAGNE DE CASTELLANE /à Epernay. : Glassoid signé Falcucci (Robert - 1900-1989). Imp "édit" Ets de la Vasselais. 28,8 x 39cm. | 60/80 |
| 178 | CHAMPAGNE MORLANT à Reims / ORFEVRIERIE CHRISTOFLE : Seau à Champagne, argenture en bel état. | 150/180 |
| 179 | CHAMPAGNE POMMERY & GRENO /L.se Pommery Fils & Co Succrs à Reims : Tôle lithographiée embossée, illustrée des bâtiments. Imp De Andreis, 76 x 56.5 cm | 300/350 |
| 180 | CHERRY BRANDY REGALS "Le Cherry de mon Chéri est mon Cherry - Mistinguett" : Rarissime porte-pailles en métal argenté, reprenant l'illustration de Mistinguett dans l'affiche de C.Gesmar (Charles Geismar 1900-1927) Ca 1925, métal argenté, patine d'usage, petites déformations au pied. H : 11,3cm. | 180/200 |
| 181 | CINZANO "à Base de Vin" : Plaque émaillée plate à oreilles signée Jean Colin. Emaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim. 97 x 48cm. | 150/180 |
| 182 | CINZANO : 3 Cendriers de comptoir fabriqués par Decat-Paris, dont un figurant les 2 Zèbres Florio et Cinzano. | 40/50 |
| 183 | CINZANO : Encrier estampillé "Fayencerie de Moret - Georges Dreyfus - Paris". 13,5 x 11,5 x 4,9cm. On y joint un bouchon en tôle lithographiée. | 40/50 |
| 184 | CLACQUESIN Le Plus Sain des Apéritifs : Plaque émaillée en découpe, illustrée des 3 Sapins. Datée 20.3.1939, Email du Rhône. 37,3 x 29,8cm. | 100/120 |
| 185 | COGNAC JACQUET & Cie : Plateau en tôle lithographiée, illustré d'un Paon. Ca 1910, 40,5 x 32,1cm. | 120/150 |
| 186 | COGNAC MARTELL : Thermomètre émaillé plat à rebords. Fabrication Thermo- Géant 14 Bd Gouvion de St-Cyr. Il manque la grille. 38 x 148cm. | 700/800 |
| 187 | COGNAC SAUVION : Panonceau lithographié illustré d'un Pierrot jouant au Tennis avec une bouteille en guise de balle. D'après J.Stall (André Lapuzewski (1874-1933). Imp Jouneau. 23,8 x 32cm. | 120/150 |
| 188 | COMBIER à Saumur : Sous-main lithographié illustré du Cavalier du Cadre Noir. Signé Georges Scott (1873-1942) Création Draeger. Très bel état, 25 x 35cm. | 60/80 |
| 188.1 | COMBIER Ecole de Cavalerie de Saumur "La Courbette" : Panonceau lithographié illustré du Cavalier du Cadre Noir. Signé Georges Scott (1873-1942) Imp Draeger. 34,7 x 46cm. | 100/120 |
| 189 | CROIX DE VIE / J.B Moreau Vins & Spiritueux : Affiche lithographiée signée Milcendeau (Charles Milcendeau 1872-1919). Ca 1900, Très bel état, 77,5 x 107.7cm | 150/180 |
| 190 | DAURE à l'Armagnac /à Perpignan : Thermomètre émaillé plat à oreilles. Emaillerie Alsacienne Strasbourg. Etat superbe. 30,5 x 96,5cm | 300/350 |
| 191 | D'AUREL Eau Minérale naturelle / à Saillans (Drôme) : Tôle lithographiée et embossée de la fin du XIXème siècle. Imp Tableaux-Annonces H.S & S.G Agent L.Revon 23 rue d'Hauteville- Paris. Très bel état. | 150/180 |
| 192 | DECHANET Apéritif à Pontarlier : Panonceau lithographié illustré d'un moine ravitaillé par un angelot. Distillerie connue pour son Absinthe.Ca 1900, Imp Dauvissat, 27,8 x 51,6cm. | 200/250 |
| 193 | DELAFORCE Porto : Pied de lampe en céramique, en forme de Galion. H : 45cm. On y joint 4 cendriers pour les Portos : Cintra, Menerès et José de Castillos. | 20/30 |
| 194 | DEWAR'S Whisky : 2 Pichets en grès de Royal Doulton. 2 tailles différentes. | 50/60 |
| 195 | DEWAR'S Whisky : Un Pyrogène en grès de Royal Doulton. On y joint un Cendrier de comptoir illustré. | 50/60 |
| 196 | DEWAR'S "White Label" Scotch Whisky : Ensemble de 5 pichets, dont un en forme de personnage. | 50/60 |
| 197 | DEWAR'S Scotch Whisky : Porte-menu émaillé et tire-bouchon de voyage. On y joint 2 figurines en plastique de petite taille, sur leur socle, dont une White Label, un support de bouteille doseur ainsi qu'un plateau en tôle. | 50/60 |
| 198 | DUBONNET Vin Tonique au Quinquina "Dubo - Dubon - Dubonnet" : Très rare plaque émaillée illustrée par A.M Cassandre. Un des 6 exemplaires connus. | 15000/18000 |

| | | |
|-----|--|-----------|
| | Patinée, quelques éclats, perforation en haut à droite, Affiches Giraudy / Email Ed.Jean. 83 x 183cm. | |
| 199 | DUBONNET Vin Tonique au Quinquina : Fixé sous verre illustré, Ca 1900. Le verre est en très bel état, petits manques au cadre d'origine. 48,4 x 23,5cm | 40/50 |
| 200 | ELIXIR COMBIER Liqueur Hygiénique de Dessert / à Saumur : Panonceau lithographié illustré de la Bouteille et des différentes récompenses obtenues par la Distillerie au cours du XIXème siècle. Ca 1890. 30,4 x 44,5cm. | 120/150 |
| 201 | ELIXIR DI TERRANOVA Grande Liqueur : Panonceau lithographié illustré d'un Nain. Signé N.Schuster. Patine et défauts d'usage, Publicité Wall. 30,8 x 40,8cm. | 80/100 |
| 202 | ETS JULIEN et LABBE à Orléans : Panonceau lithographié illustré d'une jeune femme jonglant avec 3 bouteilles. Manque l'éphéméride. Imp Oberthur - Rennes. 26,8 x 40cm. | 30/40 |
| 203 | EVIAN CACHAT Eau de Régime : Panonceau estampé. Ca 1920, imp ets Bouche & Vallotton. 32 x 24cm sans l'encadrement (contemporain). | 60/80 |
| 204 | EXCELLA Cafés /à Valence : Tôle lithographiée illustrée d'une Africaine montrant sa tasse. Ca 1930, Imp Sirven. 14 x 19cm. | 80/100 |
| 205 | EXCELLA Cafés à Valence : Tôle lithographiée illustrée d'une jeune femme de couleur. Ca 1930, Imp Sirven. | 80/100 |
| 206 | FLEUR D'ARMAGNAC P.Grosccassand à Fleurance : Panonceau lithographié dans son encadrement d'origine, état superbe. Ca 1900, Imp Pichot. 40 x 51cm. | 80/100 |
| 207 | FORD GUM : Distributeur de bubble-gum. Fonctionne avec des pièces de 1 cent (3 fournies). H : 42cm. | 250/300 |
| 208 | FORT-CARRE Bière : Plaque émaillée plate à rebords, illustrée du François d'après Léonetto Capiello. Très bel état, brillante. Emaillerie Alsacienne Strasbourg. 48 x 64cm. | 1000/1200 |
| 209 | FREMY FILS à Chalonnes-sur-Loire "Un Louisdor" : Présentoir en carton lithographié, support d'une mignonnette des années 30. Dimensions : 30 x 20,7cm. | 50/60 |
| 210 | FRUCTINES-VICHY : Boîte-pyrogène en tôle lithographiée, on y joint une autre boîte-pyrogène pour les Cafés Martin. | 40/50 |
| 211 | GUINNESS "Opening Time is Guinness time" : Glassoid illustré d'un Bock dans une huître. Imp Sanders Philipps & Co. 20,3 x 30,5cm. On y joint un cendrier. | 30/40 |
| 212 | GUINNESS : "Draught Guinness" : Pingouin en céramique, monté en lampe. H : 33 cm. | 30/40 |
| 213 | GUINNESS : Tronc de comptoir en forme de bock. Céramique. H : 31,5cm. | 30/40 |
| 214 | IZARRA La Vieille Liqueur de la Côte Basque : Affiche lithographiée illustrée d'un Picador associant la Bouteille de Liqueur à une scène de Tauromachie. Signée Zulla, Imp Vercasson, datée Décembre 1934. Rousseurs en marge droite, il s'agit du grand format : 130 x 200cm. | 350/400 |
| 215 | JOHNNIE WALKER "RED" Scotch Whisky : Pichet en forme de tête du Dandy. On y joint un cendrier et un réhoboam vide. | 30/40 |
| 216 | JOHNNIE WALKER Scotch Whisky : 2 Pichets en faïence fabriqué par le Moulin de Loups /Orchies. On y joint un pichet de fabrication Italienne. | 30/40 |
| 217 | JOHNNIE WALKER Scotch Whisky : 4 Pichets semi-moderne, on y joint un petit pichet J.W Classic. | 20/25 |
| 218 | JOHNNIE WALKER Scotch Whisky : 4 Vases en verre, illustrés du Dandy. 4 Couleurs différentes. | 20/25 |
| 219 | JOHNNIE WALKER Scotch Whisky : 6 dessous de verre dans leur boîte d'origine. On y joint un lot divers dont : Touilleurs, décapsuleur, boîte d'allumettes, 1 bouchon doseur, 2 verres, 2 pendentifs et 2 pin's. | 40/50 |
| 220 | JOHNNIE WALKER Scotch Whisky : Bouteille figurant le Dandy 28cm. On y joint une figurine en céramique H : 20cm. | 30/40 |
| 221 | JOHNNIE WALKER Scotch Whisky : Calendrier perpétuel en tôle, illustré du Dandy et d'un Groom bleu. Il manque les cartes et les mollettes de réglage. 28,1 x 23,1cm. On y joint 2 autres modèles : un postérieur, et un autre auquel il manque les mois. | 50/60 |
| 222 | JOHNNIE WALKER Scotch Whisky : Cendrier de Comptoir en faïence, illustré du Dandy. 2 fêles, Fabrication J.Roussillon. On y joint 7 autres cendriers dont un en métal embossé. | 40/50 |
| 223 | JOHNNIE WALKER Scotch Whisky : Pichet en faïence, illustré du Dandy. On y joint un pichet fabriqué par Moulin des Loups. | 40/50 |

| | | |
|-----|--|-----------|
| 224 | JOHNNIE WALKER Scotch Whisky : Porte-touilleur faïence, adjoint d'une figurine en plastique. Socle bois, H : 18cm. On y joint une mini- figurine en plastique H : 10.3cm. | 40/50 |
| 225 | JULIEN DAMOY "Le Bon Café" : Thermomètre émaillé bombé. 24 x 110cm | 600/800 |
| 226 | KETEL /Quétel Frères à Pont-Lévêque : Tôle lithographiée embossée, trompe l'œil simulant un encadrement en bambous. Imp Breger & Javal, 22,9 x 38,9cm. | 100/120 |
| 227 | KRONENBOURG : Un passe monnaie marqué en vitrauphanie et un cendrier de comptoir à créneaux en forme de haut de tour. On y joint un cendrier Lut'cia Brau en forme de bouteille. | 40/50 |
| 228 | LA CRESSONNEE : Carafe cul-loupe. | 25/30 |
| 229 | LA CRESSONNEE : Eventail lithographié, illustré d'une élégante perversie par un faune. Imp A.Lafon & Cie - Bordeaux. On y joint un éventail "Vent du Nord" et 2 calots promotionnels en papier. Ca 1930. | 30/40 |
| 230 | LA FOURMI Boissons Gazeuses à Périgueux : Siphon avec sa tête d'origine. | 40/50 |
| 231 | LA MAISON DU CAFE "Le Meilleur Café du Monde": Panonceau lithographié figurant le paquet de café illustré du faune d'après Edouard Bernard (1879-1950). Ca 1930, très bel état, 30 x 40cm. | 60/80 |
| 232 | LA MEUSE "Ses Bières Fines - La Spéciale" : Miroir publicitaire illustré du Hallebardier. Fabrication SAFG - Bobigny. Attache d'origine. 22,9 x 32,4cm. | 50/60 |
| 233 | LA PERLE Bière : Plaque émaillée bombée, illustré du "Tintin". Email Boos & Hahn, Ortenberg. 32,8 x 49,2cm. | 1000/1200 |
| 234 | LA SLAVIA La Bière Française des Gourmets : Miroir publicitaire. Châssis métallique, fabrication Marcel Jost à Strasbourg. Quelques petits manques, 46,7 x 77.7cm | 40/50 |
| 235 | L'ALSACIENNE "Sans Culotte" Bière du Gambrinus : PLV murale en plastique, 21,8 x 27,5cm. On y joint un bandeau en tôle pour FOX PILS et un panonceau lithographié pour la BIERE D'AVALLON. | 30/40 |
| 236 | LE CELLIER OLERONNAIS "Moyenne de la Vie Insulaire : 59 Ans pour un Buveur d'Eau/85 Ans pour un Buveur de Perlé...à vous de choisir" : C'était avant...la loi Evin..! Imp Bouché & Vallotton à Bellegarde. 31,4 x 18,9cm. | 50/60 |
| 237 | LEONETTO CAPPIELLO (1875-1942) : Eventail lithographié pour le RESTAURANT POCCARDI à Paris. Verso illustré pour MIRAFIORE Greve Chianti. Petits défauts en bordures. Imp Les Nouvelles Affiches Cappiello - Atelier d'Art Devambe | 120/150 |
| 238 | LEONETTO CAPPIELLO (1875-1942) : Eventail lithographié pour les CHAMPAGNES LOUIS ROEDERER à Reims. Légers défauts en bordures.Imp Devambe | 120/150 |
| 239 | CAPPIELLO Léonetto (1875-1942) : 4 Documents lithographiés illustrés : 2 Menus pour la Liqueur Angélu, un Cahier de Papier à Cigarettes et un petit panonceau pour les Parapluies Revel. | 40/50 |
| 240 | CAPPIELLO Léonetto : 2 Menus lithographiés pour la Liqueur Angelus, Imp Vercasson, 20 x 29cm. On y joint un panonceau lithographié porte-miroir. 26,8 x 37cm | 60/80 |
| 241 | MARIE BRIZARD à Bordeaux : Rare coffret présentoir contenant 4 Flasques de 14cm de haut : "Crème de Cacao-Chouao à la Vanille - Liqueur Superfine - Apry - Blackberry Brizard". Les bouteilles sont entamées mais contiennent encore leurs spiritueux d'origine. 28,5 x 12 x 16cm. | 200/250 |
| 242 | MARIE BRIZARD Anisette /à Bordeaux : Bandeau en tôle lithographiée et embossée, illustrée d'après Léonetto Cappiello. Imp De Andreis. 34 x 16,1cm. | 150/180 |
| 243 | MARTINI / ROSSI : Ensemble constitué d'un baromètre en tôle, de 3 cendriers de comptoir, de 3 carafes et d'un magnum factice. | 50/60 |
| 244 | MEUSE MONOPOLE Ses Bières Fines : Porte-courrier support d'éphéméride (1932 intact) en carton lithographié. 34,5 x 24,1cm. | 60/80 |
| 245 | MOKARIL "Votre Café !" : Thermomètre glassoid illustré d'un personnage oriental. Etat superbe, 12 x 26,5cm. | 40/50 |
| 246 | MUTZIG Bière d'Alsace : Bandeau émaillé plat à rebords; Repeints en bordure et aux angles. Emaillerie Alsacienne Strasbourg. 147,5 x 46,8cm. | 80/100 |
| 247 | NOILLY PRAT "Dry Doux" : Plaque émaillée plate à oreilles, Emaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim.48,5 x 23,5cm | 60/80 |

| | | |
|-----|---|----------|
| 248 | OLD PARR Scotch Whisky / THE MACCALLUM /CAPTAIN COOK : 3 Pichets en forme de tête de personnage. On y joint 2 autres petits pichets : Captain James Cook et Jameson. | 50/60 |
| 249 | ORIGAN DU COMTAT Liqueur Hygiénique de Dessert /AMER D'ARABIE Auguste Blachère : Tôle lithographiée sur fer noir, illustrée de la Distillerie située en Avignon dans le Comtat Venaissin. Ca 1895, Imp F.Champenois. 49,5 x 35,4cm. | 600/800 |
| 250 | PAINDOR "La Bière des Forts" / Brasserie AlsLor à Saint-Denis: Panonceau lithographié, Imp L.Luc-Dèje Paris. 25,1 x 36,9cm. | 30/40 |
| 251 | PALUGYAY Grand Vin Demi-Sec : Rare Seau à glace émaillée, décoré de pampres. "Le Château Paluguay est un domaine viticole près de Presbourg qui donna des vins estimés. La famille Palugyay, alors au service des princes Grassalkovich (hu), s'installe à Bratislava au milieu du XIXe siècle. Jacob von Palugyay (1819-1886) crée le commerce sous la marque Château Palugyay. Ses vins de grande qualité sont exportés dans les cours impériales et royales d'Europe : en Belgique, Espagne, Roumanie, Serbie etc. Il en est livré également à l'armée russe, au Japon, au Mexique, au Brésil et aux États-Unis. Le tristement célèbre paquebot Titanic servait aussi du Château Palugyay". H : 20cm | 200/250 |
| 252 | PAMPRYL : amusant panonceau glassoïd illustré d'un personnage pour le moins fruité...Imp Draeger, 25 x 33cm. On y joint carton simulant une carte à jouer. | 50/60 |
| 253 | PANTHERPILS Grande Bière Export : Tôle illustrée de la panthère. Imp Impretal. 34 x 24,2cm. | 40/50 |
| 254 | PARO "Au Vins Généreux de France & de Portugal" : Tôle lithographiée illustrée d'après Reit. Imp G.De Andreis. 38,4 x 28,3cm. | 60/80 |
| 255 | PEPSI-COLA : Plaque émaillée en forme de capsule. 48,1 x 47,8cm. | 60/80 |
| 256 | PEPSI-COLA : Rare tôle lithographiée, Ca 1950. Imp De Andreis - Marseille. Petits défauts sur le pourtour. 49,9 x 68cm. | 500/600 |
| 257 | PERNOD FILS : Bandeau en verre à pans coupés, vitrauphanie. Petits défauts. 39 x 19cm. | 40/50 |
| 258 | PERRIER Eau Minérale Gazeuse Naturelle / Tôle lithographiée et embossée. Imp De Andreis, Ca 1930, très bel état. Diamètre : 52,3cm. | 400/500 |
| 259 | PERRIER Eau Minérale Gazeuse Naturelle : Grande tôle circulaire illustrée d'après Nova. Imp Neuhaus. Quelques petites traces d'oxydation, diamètre : 69.3cm. | 100/120 |
| 260 | PICARDY "Les Fameux Vins" : Plaque émaillée plate à chanfrein. 24,5 x 34,9cm | 80/100 |
| 261 | PICARDY "Les Fameux Vins" : Tôle porte-tarif. 23,9 x 33,2cm. | 40/50 |
| 262 | PICON Gentiane : Bouteille de 1L pleine des années 30. | 80/100 |
| 263 | PRIMEROSE Soda : Tôle porte-tarif. On y joint un éventail Carcasso Or-Kina | 15/20 |
| 264 | PRIMEROSE Super Soda Jus de Fruit : Porte-Pailles en faïence illustré d'une jeune fille. On y joint un éventail Bière du Fort-Carré illustré d'après L.Cappiello. | 30/40 |
| 265 | PRIMEROSE Super Soda Jus de Fruit : Trophée en faïence de Desvres. Tampon G.F pour Gabriel Fourmaintreaux. H : 21,7cm. | 50/60 |
| 266 | QUINQUINA DU MOLLET /Quinquina Boulanger : Panonceau lithographié illustré d'une Cycliste 1900. Imp Delmon & Viton - Paris, marges courtes, petits défauts. 29,6 x 42,7cm. | 80/100 |
| 267 | QUINQUINA DUBONNET : Calendrier pour l'année 1899. Illustration d'Eugène Ogé. Imp Ch.Verneau,39,8 x 26,3cm. | 120/150 |
| 268 | QUINQUINA DUHOMARD / E.Diacre à Thouars : Siphon de couleur ambre, orné d'un Homard. Très bel état, tête d'origine. | 180/200 |
| 269 | QUINQUINA LUNEL-GRASSION : Au Cendre (Puy-de-Dôme) et à Lunel : Panonceau lithographié. Imp Générale à Clermont-Ferrand. 26,4 x 41cm. | 60/80 |
| 270 | QUINQUINA VICTORIA / Compagnie Péninsulaire & Française : "Madère - Malaga - Xérès - Oporto": Fixé sous verre illustré, Ca 1900. Le verre est en très bel état, petits manques au cadre d'origine.53,2 x 39,5cm | 100/120 |
| 271 | RHUM NEHR'VAL : Panonceau lithographié, Ca 1930. Imp Debar - Reims. 37 x 27cm. | 80/100 |
| 272 | RHUM RUYTER / Distillerie Sodibra à Aurillac : "été comme hiver Buvez..." Panonceau lithographié, 30,5 x 40,4cm. | 100/120 |
| 273 | RHUM SAINT-ESPRIT : Importante tôle lithographiée embossée. Imp G.De Andreis & Cie. 49 x 138,5cm | 800/1000 |

| | | |
|-----|---|-----------|
| 274 | RICARD : Porte-courrier mural et un cendrier de comptoir. | 40/50 |
| 275 | RICARD : Pichet en faïence de couleur "blanc crème". Fabrication Révol. Parfait état, petite trace due à un défaut de cuisson au bec. | 150/180 |
| 276 | RICARD : Pichet en faïence verte, moule 830, modèle "petit pied". Fabrication Révol, état parfait. | 40/50 |
| 277 | SAINT-RAPHAEL Quinquina : Horloge émaillée illustrée des 2 Serveurs de Loupot. Mécanisme d'horlogerie récent. 40,2 x 40,2cm. | 60/80 |
| 278 | SAINT-RAPHAEL Quinquina : Thermomètre émaillé plat à rebords, illustré des 2 Serveurs de Cartier. Bel exemplaire, Emaillerie Alsacienne Strasbourg. 38 x 135.6cm | 800/1000 |
| 279 | SANDEMAN : 2 Beaux cendriers en faïence de Sarreguemines, reprenant le personnage de Georges Massiot. | 40/50 |
| 280 | SANKA Café en Grains : Grande boîte factice de vitrine en carton lithographié. Ca 1930, Imp Bekinstein - Paris. H : 32,2cm. | 60/80 |
| 281 | SANTOS PALACE "Quel Café - Dat is Koffie" : Horloge lumineuse en plastique. Fluobel. Accidenté en haut et à droite. 63 x 28 x 10cm. | 25/30 |
| 282 | SIROP CH. MANSOT "Aux Pommes de Reinettes" : Panonceau lithographié signé Firmin Bouisset (1859-1925). Imp J.Charles. Léger manque en bordure basse. 32 x 46,8cm. | 80/100 |
| 283 | SOCHAUX Bière : Plaque émaillée plate à rebords, Braun édit. /Emaillerie Alsacienne Strasbourg. Brillante, 43 x 62,5cm | 150/180 |
| 284 | SOURCE PAROT à St-Romain-le-Puy : Grande PLV lithographiée en forme de bouteille. H : 88,5cm. | 25/30 |
| 285 | SPALTHALLER Bière de Luxe : Plaque émaillée pentagonale plate à oreilles. Emaillerie Alsacienne Strasbourg. Très bel état, 60 x 75cm. | 700/800 |
| 286 | STELLA ARTOIS : Panneau glassoid pour noter les tarifs des consommations. Imp Rob.Otten. 40 x 55cm. | 40/50 |
| 287 | SUZE "Gentiane" : Pichet en faïence jaune. Fabrication Diffusex Publicité - Longchamp France. Modèle moins fréquent, état parfait. | 80/100 |
| 288 | SUZE : Pichet en faïence jaune, modèle "femelle". Fabrication Diffusex Publicité - Longchamp France. État superbe. | 60/80 |
| 289 | SUZE : Pichet en faïence jaune, modèle "mâle". Fabrication Moulin des Loups. Etat parfait. | 60/80 |
| 290 | SUZE Gentiane : Panonceau lithographié, Ca 1930. Mouillures en bas à droite, 65 x 50cm. | 20/30 |
| 291 | THE TWINING : Passe-monnaie en verre avec un marquage en vitrauphanie. | 10/15 |
| 292 | THEOPHILE GUILLON Fine Bretagne : Lithographie illustrée d'une jeune femme. Datée 1903 et signée A.Piot (1850-1910). 57 x 74,5 encadrement postérieur inclus. | 20/30 |
| 293 | TOBY BEER CHARRINGTON : Pichet anthropomorphe, on y joint une figurine en résine TOBY BITTER, H : 18cm. | 40/50 |
| 294 | UN JUNOD Anis Supérieur /Fougerolles - Pontarlier - Ivry-Port - Beaucaire : Boîte en tôle lithographiée illustrée "d'après Pajot. | 40/50 |
| 295 | UN JUNOD Anis Supérieur /Fougerolles - Pontarlier - Ivry-Port - Beaucaire : Panonceau lithographié illustré "d'après Pajot 1922". Imp A.Buriot à Fougerolles. Très bel état. 30,4 x 45,6. | 180/200 |
| 296 | UN NATURE : Pichet en faïence jaune. Fabrication "G.P France", état parfait. | 60/80 |
| 297 | VAT 69 Scotch Whisky : Distributeur de Cigarettes en forme de bouteille. H : 27cm. On y joint un cendrier. | 25/30 |
| 298 | VERMOUTH BRIOL "Au Vin Blanc de Bordeaux" /J.Briol à Langoiran-Bordeaux : 3 étuis de boîte d'allumette en tôle lithographiée. | 20/30 |
| 299 | VIN MOUSS à Narbonne / Panonceau lithographié illustré d'un Africain et d'un Esquimau. Imp Lacotte à Limoges. 25 x 40cm. | 60/80 |
| 300 | VINS DU POSTILLON : Plaque émaillée bombée, illustré du Postillon d'après Norman Rockwell. Émaillerie Alsacienne Strasbourg. 32,7 x 49,4cm. | 1000/1200 |
| 301 | VINS NICOLAS : Cendrier en forme de mortier avec son pilon en forme de « Nectar ». | 40/50 |
| 302 | VINS NICOLAS L'Art de Boire "Un Repas est composé comme une Symphonie bien ordonnée" : Rare ensemble de 2 documents illustrés par Paul Iribe (1883-1935) comprenant un courrier intitulé | 150/180 |

- "L'Art de Boire" et un document dépliant (30,4 x 39cm) à remplir conjointement par les Ets Nicolas et le Client, dans leur enveloppe d'origine. Imp. Draeger. Très bel état.
- 303 WATSON'S WHISKY Dundee : Pyrogène de fabrication Anglaise. On y joint 2 Pyrogènes accidentés pour HAIG Scotch Whisky et un cendrier porte-boîte d'allumettes pour le Whisky NAPIER JOHNSTONE'S. 50/60
- 304 WHITE HORSE WHISKY : 2 Supports de boîte d'allumettes de fabrication Anglaise, dont un faisant cendrier et un "Good Luck" en forme de sabot. 80/100
- 305 WHITE HORSE WHISKY : 3 Cendriers en forme de Sabot dont un de comptoir en Moulin des Loups /Orchies et un made in Shelley. 30/40
- 306 WHITE HORSE WHISKY : Pichet en Moulin des Loups /Orchies, on y joint 4 autres pichets. 30/40
- 307 WHITE HORSE WHISKY : Pyrogène made in Shelley. On y joint 2 cendriers dont un en forme de tête de cheval de fabrication Japonaise (MoriYama). 40/50
- 308 WILLIAM GREER & Co WHISKIES Glasgow : Pyrogène de fabrication Anglaise. On y joint 2 autres pyrogènes pour MOUNTAIN DEW et TEACHER'S Whisky (abimé) 40/50
- 309 WORTHINGTON'S India Pale Ale : Pichet anthropomorphe, on y joint une figurine en plastique pour LABATT'S Pilsener Canada Most Honoured Brew, H : 25cm, et un buste en polyuréthane pour la Bière SIR JOHN FALSTAFF, H : 24cm. 50/60
- 310 ZESTE Fournier-Desmars : Mosaïque publicitaire. Très bel état. 75 x 50.5cm. 300/350

ALIMENTATION

- 311 BANANIA "Course à la Lune" : Rare affichette lithographiée des années 50. Imp J.Bazaine. 28,4 x 38,7cm. 60/80
- 312 BANANIA "Epices - Semoule - Sucre-Poudre" : 3 Boîtes de 500g illustrées du Tirailleur de Sépo. 30/40
- 313 BANANIA "Histoire d'une Passion Française" : Ouvrage de référence, par Jean Garrigues, éditions Du May 1991. 30/40
- 314 BANANIA : PLV lumineuse composée de 2 scènes imprimées sur tissus, illustrées du Tirailleur de Sépo soulevant une Tasse, et la portant à sa bouche. Ces 2 scènes sont insérées entre 3 plaques de verre, l'éclairage alternatif d'un d'un bilame (moderne) figurant le mouvement. H : 17,5cm. 400/450
- 315 BANAVIVIC L'Aliment Complet : Panonceau lithographié illustré d'une petit Boxeur Noir buvant dans un Bol Géant. Charmante composition pour ce concurrent de Banania. Signé Mory, état moyen, 31,5 x 49,3cm. 80/100
- 316 BEAUMONT Fromage au Lait de Vache chaud et gras / Fromagerie Girod : Factice en plâtre dans son emballage d'origine. Diamètre : 19,5cm. 30/40
- 317 BISCUIT ALBERT POULAIN & Fils à Blois : Panonceau lithographié signé A.Asti (Angelo Asti 1847-1903). Cette Biscuiterie fut fondé en 1898 par Albert, le fils d'Auguste, fondateur de la Chocolaterie Poulain. Le verso est constitué d'une affiche sur "La Gauffrette Poulain en élégant paquet de 5 Centimes. Quelques traces, Imp A.Poulain & Fils à Blois. 39,2 x 51,9cm. 120/150
- 318 BISCUIT SAINT-MICHEL "Qualité parfaite" Plaque émaillée plate à rebords illustrée par Jean Adrien Mercier d'après Pierre Roy, Emaillerie Alsacienne de Strasbourg 97 x 127 (éclat) 300/500
- 319 BISCUITS FLOR à Montpellier : Boîtes à Biscuits en tôle lithographiée. 5 Boîtes différentes composant un convoi : Une Motrice et 4 wagons. Très bel état. 80/100
- 320 BOCQUET Moutarde de Dijon : Grand pot à Moutarde en grès. H : 23cm. On y joint un gros pot à Moutarde en faïence. H : 26,8cm. 50/60
- 321 BOUILLON KUB "à base de jus de viande" : Plaque émaillée illustrée du Marmiton. Brillante. Quelques micro-éclats (qq mm) 45 x 149,8cm. 20000/25000
- 322 BOUILLON KUB "Exigez le K - 10c" : Plaque émaillée bombée, modèle "Chapeaux de gendarme". 32,5 x 99cm. 400/500
- 323 BOUILLON KUB : Plaque émaillée plate à chanfreins. 19 x 19cm 60/80
- 324 BOUILLON OXO / Compagnie Liebig : Plaque émaillée bombée. Restauration sur le quart du cube en bas à droite. 32,7 x 46.7cm. 300/350

| | | |
|-----|--|-------------|
| 325 | BOUTEILLES DE LAIT : Un ensemble de 4 dont : Elle & Vire, Laiterie de Sainte- Anne à St-Etienne de Montluc et Ferme de l'Abbayette Louis Biard. | 25/30 |
| 326 | CACAO LOMBART : Boîte en tôle lithographiée et embossée, illustrée des 2 écoliers de Géo. Ca 1910, Imp A.Riom. H : 15,5cm. | 80/100 |
| 327 | CACHOU GALLUS : Boîte en tôle lithographiée, illustrée de 2 élégants sur un triporteur. Bel état. On joint un second exemplaire plus patiné. | 40/50 |
| 328 | CALDO COCI Bouillon: Bandeau émaillé bombée, illustré d'une tête de cuistot. 50,5 x 6,5cm | 50/60 |
| 329 | CARDON-DUVERGER Chicorée : Tableau Scolaire lithographié, muni de 4 flacons échantillons. Ca 1900, patine et petits défauts d'usage. Très beau document. Imp H.Mallez & Cie à Cambrai. 43,5 x 54,7cm. | 200/250 |
| 330 | CASSEGRAIN à Nantes "La Bonne Conserve Française" : Panonceau lithographié illustré d'une Bretonne. Imp Camis. 24,7 x 41,7cm. | 70/80 |
| 331 | CASSEGRAIN Thon Blanc l'Excellent : Grosse boîte-factice en tôle lithographiée. H : 10cm, Diamètre : 20,3cm. | 50/60 |
| 332 | CH.MARTEL Grande Confiserie Centrale de l'Ouest : à Nantes : Rare boîte lithographiée faisant Jeu de Dames et Nain Jaune. Imp A.Riom, E.Barau & Lemauf fabricants de Boîtes à Nantes. Ca 1889. 27 x 18,2 x 7cm. | 120/150 |
| 333 | CHCOLAT MENIER : Tôle lithographiée illustrée de la tablettes. Ca 1900, Imp Revon. 43,2 x 34cm. | 250/300 |
| 334 | CHICOREE PACHA "Qui a Bu..Boira...": Plaque de propreté émaillée et bombée. Datée 1938, modèle "Chapeaux de gendarme". 6,5 x 20cm. | 80/100 |
| 335 | CHICOREE WILLIOT : Bandeau émaillé plat à chanfreins. 14,7 x 39,5cm | 100/120 |
| 336 | CHOCOLAT AMIEUX Frères à Nantes : Toupie de comptoir en forme de fleur. Tôle lithographiée, Imp Chambon. | 30/40 |
| 337 | CHOCOLAT DELESPAUL-HAVEZ : Plaque émaillée plate à rebords, illustrée de la tablée enfantine. Restauration touchant le bas des 4,5,6 et 7ème enfants. Emaillerie Alsacienne Strasbourg. 42,3 x 60,2cm. | 300/400 |
| 338 | CHOCOLAT GRANDE TRAPPE : Panonceau lithographié illustré d'un moineillon faisant tomber des tablettes de sa cloche. Daté 1922, signé René Vincent (1879-1936). Très bel état, 27 x 35,8cm. | 100/120 |
| 339 | CHOCOLAT KOHLER : Plaque émaillée plate à rebords illustrée d'une pile de tablettes, Emaillerie Alsacienne Strasbourg. 17,5 x 45,7cm. | 350/400 |
| 340 | CHOCOLAT LOMBART : Miroir en tôle lithographiée, illustré des 2 écoliers de Géo. Ca 1910. | 60/80 |
| 341 | CHOCOLAT MENIER "éviter les contrefaçons" : Plaque émaillée illustrée d'Yvonne d'après Firmin Bouisset. (1859-1925). Brillante, conservation EXCEPTIONNELLE des couleurs...!!! Email Japy Frères. 70,8 x 114,8cm. | 20000/25000 |
| 342 | CHOCOLAT MENIER /Grand restaurant de l'évêché à Alais : Rare Menu lithographié reprenant la scène de "La Leçon". Imp Laas & Pécaud, très bel état. 11,3x 17,2cm | 150/180 |
| 343 | CHOCOLAT MENIER : Kiosque distributeur de tablettes en tôle lithographiée modèle "rouge", illustré de la Petite Fille de W.Péra, Ca 1948, à nettoyer. H : 26cm. | 60/80 |
| 344 | CHOCOLAT MENIER : Kiosque distributeur de tablettes en tôle lithographiée modèle "vert", illustré de la Petite Fille de W.Péra, Ca 1948, très bel état. H : 26cm. | 120/150 |
| 345 | CHOCOLAT MENIER : Kiosque distributeur de tablettes en tôle lithographiée, illustré de la Petite Fille "sans parapluie". Très bel état, une petite rayure. Il manque le ressort de la tirette. Imp Révon. H : 27,5cm | 1000/1200 |
| 346 | CHOCOLAT MENIER : Plaque émaillé, émail Ed.Jean. 42,1 x 24cm. | 60/80 |
| 347 | CHOCOLAT MENIER : Souris en régule signée Carvin (1875-1951) Belle patine marron et dorée. L : 10,5cm | 250/300 |
| 348 | CHOCOLAT PUPIER à Saint-Etienne : Thermomètre émaillé plat à rebords, illustré du personnage de Jean d'Ylen (1886-1938). Très bel exemplaire, le doré est encore bien présent sur le tour des lettres du haut, défauts minimes. Emaillerie Alsacienne Strasbourg, 40 x 110,5cm. | 3000/3500 |
| 349 | CHOCOLAT PUPIER à Saint-Etienne : Thermomètre émaillé plat à rebords, illustré du personnage de Jean d'Ylen (1886-1938). Il s'agit du modèle dit "à grille rapportée". Les 2 angles bas ont un repeint dans le noir sous le trou de fixation, mastic à l'angle haut gauche et petit repeint sur la | 1200/1500 |

- bordure verte à l'angle en haut à droite. Légère dépigmentation au visage. Le doré est encore bien présent sur le tour des lettres du haut. Thermo-Géant, 40 x 110,5cm.
- 350 CHOCOLAT REVILLON "N'oubliez pas votre..." : Plaque de propreté émaillée en découpe. Etat superbe, émaillerie Lyonnaise. 4,8 x 13,2cm. 150/180
- 351 CHOCOLAT REVILLON : Thermomètre émaillé cintré, rehauts sur certaines lettres, 18,5 x 53cm 40/50
- 352 CONSERVES PETITJEAN "Conserves de Qualités" : PLV lithographiée en découpe, attribuée à Marcellin Auzolle. Rousseur en bas à droite. 19,5 x 29,5cm 50/60
- 353 DUQUESNE à Montfort (Eure) : Thermomètre-glassoid illustré de poussin. Signé J.L. Pesch (1928-). France-Thermomètre Paris-Uzerche. 10 x 24,7cm. 30/40
- 354 FEINSTE HELGOLÄNDER Strand - Bonbons : Importante boîte-vitrine en tôle lithographiée, illustrée d'une scène de bord de mer. Ca 1900, complète, 32 x 23 x 13.5cm 300/350
- 355 FRIANDISES : Boîte en tôle lithographiée en forme de Moulin. L'arrêt de la rotation pales désignant le gain. Ca 1930, Imp De Andreis-Marseille. H : 22,7cm. 300/350
- 356 GALETTE SAINT-MICHEL à Saint-Michel-Chef-Chef : Boîte en forme de Paquebot éditée en 1935 pour le lancement du Normandie par la Compagnie Générale Transatlantique. Imp Hirschfeld Frères à Strasbourg. Très bel exemplaire. L : 56cm. 500/600
- 357 GRAF Crème de Gruyère : Tôle lithographiée d'après les Ateliers Joë Bridge (1886-1967). Société du Fer Blanc Imprimé à Bordeaux. 24,9 x 34,9cm. 400/500
- 358 HEUDEBERT "KIM Crème Glacée" : PLV lithographiée en découpe, figurant un Ourson. Imp Ch.Vilers-Paris. 34,5 x 53,5cm 100/120
- 359 KNEIPP "1 Centime" : Plaque émaillée bombée. 40 x 59,5cm 250/300
- 360 KNEIPP "Santé économie" : Plaque émaillée bombée. Restaurations sur le pourtour et à la main à droite. 39,5 x 60cm 100/120
- 361 KUB OR "Enfin un Bouillon Culinaire" : Affiche lithographiée signée J.Vincent. Imp Sopad. 25 x 50,1cm
- 362 LA POULE AU POT "Le Consommé Parfait" Plaque émaillée bombée datée 2/36. Brillante, 34,2 x 44,4cm. 400/500
- 363 LA POULE AU POT "Le Consommé Parfait" Plaque émaillée bombée datée 12/38. Petits éclats en bordures. 28 x 48,7cm 250/300
- 364 LA POULE AU POT : 2 Tasses en faïence de Sarreguemines. Parfait état et peu courant. 50/60
- 365 LE BON LAIT /Société Laitière MAGGI : Pot à lait émaillé publicitaire. Ca 1930, H : 22cm. 80/100
- 366 L'HIRONDELLE Déjeuner Sucré à base de Cacao : à Nérac (L & G) : Boîte cylindrique en tôle lithographiée, de format 1kg. Imp Carnaud Basse-Indre. Ca 1930. 40/50
- 367 LU / Lefèvre-Utile "Gaufrettes Pralinées" : Étiquette chromo-lithographiée de la boîte 500g, illustrée de 2 enfants. Signée Alfons Mucha Alfons (1860-1939), Ca 1910, état superbe, 21,6 x 29,5cm. 80/100
- 368 LU / Lefèvre-Utile "Gaufrettes Pralinées" : Étiquette chromo-lithographiée de la boîte de 250g, illustrée de 2 enfants. Signée Alfons Mucha Alfons (1860-1939), Ca 1910, état superbe, 20,1 x 22,4cm. 50/60
- 369 LU / Lefèvre-Utile "Gaufrettes Pralinées" : Version "gommée" beaucoup plus brillante, de l'étiquette chromo-lithographiée de la boîte de 250g, illustrée de 2 enfants. Signée Alfons Mucha (1860-1939), Ca 1910, état superbe, 20,1 x 22.4cm 50/60
- 370 LU / Lefèvre-Utile : "Madère" : Étiquette chromo-lithographiée signée Alfons Mucha (1860-1939), illustrée de 3 élégants. 22,5 x 30,8cm, vers 1910, état superbe. 120/150
- 371 LU / Lefèvre-Utile : "Mélange Italien" : Étiquette chromo-lithographiée signée Alfons Mucha (1860-1939), illustrée d'une jeune femme sur fond de vues de Venise. Signée "Mucha". 29,2 x 22,5cm, état superbe. 300/350
- 372 LU / Lefèvre-Utile "Les Enfants derrière la Vitrine" : Mythique panonceau lithographié, illustré des Enfants s'émerveillant devant la gamme de produits de la Biscuiterie. Signé V.Bocchino, Imp Champenois. Etat Superbe, 68 x 52cm. 600/800
- 373 LU / Lefèvre-Utile "Tahadat & Khadidja - Colomb Béchar (Sud Oranais): Panonceau lithographié pour l'année 1920. Signé Marie Lucas Robiquet (1858-1959). Imp Champenois, très bel état. 52,3 x 70,5cm. Hors entoilage. 200/250

| | | |
|-----|--|------------|
| 374 | LU / Lefèvre-Utile : Panonceau lithographié illustré de l'éventail de Biscuits. Encadrement moderne. | 60/100 |
| 375 | LU / Lefèvre-Utile : Panonceau lithographié pour l'année 1910. Signé Delphin Enjolras (1865-1945). Imp Champenois, très bel état. 52,8 x 71,4cm. | 300/350 |
| 376 | LU / Lefèvre-Utile : Panonceau lithographié pour l'année 1911. Signé Adolphe Piot (1825-1910). Imp Champenois, très bel état. 53,2 x 71,6cm. | 200/250 |
| 377 | LU / Lefèvre-Utile : Plaque lithographiée illustrée d'une jeune communiant. Datée 1914, signée Alfred Guillou (1844-1926). 52 x 70cm hors entoilage et encadrement postérieur. | 50/60 |
| 378 | LU / Lefèvre-Utile : Plaque lithographiée illustrée d'une jeune fille dégustant un Petit-Beurre. Ca 1890, état superbe. 31,7 x 45cm. | 100/120 |
| 379 | LU / Lefèvre-Utile : 8 Menus lithographiés et estampés de la série "La Bretagne" : Bannalec, Baud, Elven, Gouézec, Ile de Sein, Ouessant, Pontcroix et Rosporden. Versions larges : 14 x 20,3cm | 40/50 |
| 380 | LU / Lefèvre-Utile : Boîte lithographiée en forme du Panier du Petit-Ecolier, qui illustre le dessous de la boîte. Version tardive, très bel état. | 40/50 |
| 381 | LU / Lefèvre-Utile : Très rare boîte en tôle lithographiée "La Fête du Cidre" de 1898. Imp A.Riom. | 400/500 |
| 382 | LUSTUCRU : Salière en forme de PerLustucru. Parfait état, marquage en dessous : "6824" en creux et tampon "20" à l'encre rouge. | 100/120 |
| 383 | MAGGI Potage Arome : Bandeau émaillé bombé. Daté 4/1937. Très bel état. 24 x 49,5cm. | 120/150 |
| 384 | MAGGI Potages : Plaque émaillée bombée. 29,9 x 17cm. | 80/100 |
| 385 | MALT KNEIPP : Plaque émaillée bombée signée Beuville. Une restauration à l'angle en haut à gauche et une au dessus du bol. Email Ed.Jean. 25 x 40cm | 250/300 |
| 386 | MARGARINE ASTRA : Plaque émaillée plate à rebords. Quelques petits éclats, rayée mais belle en couleurs. Emaillerie Alsacienne Strasbourg. 40,2 x 97,2cm. | 800/1000 |
| 387 | NESTLE Crème de Gruyère : Plaque émaillée plate à rebords, Emaillerie Alsacienne Strasbourg. À nettoyer, cheveux, repeints à droite et aux angles hauts. 30 x 48cm | 120/150 |
| 388 | OCEANA Les Bons Produits Alimentaires : Panonceau lithographié illustré d'une vue du Port de La Rochelle. Ca 1930, Imp Sirven. 35,9 x 25,8cm. | 80/100 |
| 389 | ORCLAIR Nappage pour Pâtisserie : Rare grande boîte cylindrique figurant une palissade ornée des affiches éditées par PatisFrance. Elles sont signées : Raymond Savignac, Germaine Bouret, Raymond Ducatez, Dubout, Jacques Faizant, Bernard Adelbert et Jean Belus. H : 30,5cm. | 80/100 |
| 390 | PÂTES FERRAND & RENAUD à Ivry-Port : "Délices": Panonceau lithographié signé L.Gadoud. Ca 1930, Imp Camis. 34,9 x 50,3cm. | 60/80 |
| 391 | PATISFRANCE "Mangez des Gâteaux plus souvent !" : Plateau signé Germaine Bouret (1907-1953). Etat superbe, 30 x 42cm. | 30/40 |
| 392 | PATISFRANCE "Offrez des Gâteaux !" : Plateau signé Savignac (Raymond - 1907-2002). Bel état, 29 x 41cm. | 80/100 |
| 393 | PETIT PAVES Chicorée Moderne / Produits Malt Kneipp : Plaque émaillée bmbée, illustrée par M.Ponty (1904-1972). Éclats, 25 x 32,7cm. | 600/800 |
| 394 | PHOSCAO : Plaque émaillée bombée. Émaillerie Alcienne Strasbourg, Très bel état, brillante. 32,6 x 49cm. | 6000 /8000 |
| 395 | PIERROT GOURMAND : 2 Porte-Sucettes en céramique, dont un modèle double- face. Modèles modernes. | 25/30 |
| 396 | PIERROT GOURMAND : Porte-Sucettes en plâtre, Ca 1950. Quelques petits défauts. H : 23,5cm. | 100/120 |
| 397 | PRIMA Germes de Maïs / Tourteaux de Maïs : Grand panonceau lithographié signé Dorfi (Albert Dorfinand 1881-1976). Imp Camis, 38,8 x 53,4cm. | 150/180 |
| 398 | PRIMES DES COLONIES FRANCAISE : Horloge en tôle, Ca 1930. Diamètre : 33cm. | 250/300 |
| 399 | PRIVAT-LIVEMONT Henri (1861-1936) : Très rare signet lithographié pour le Chocolat VAN HOUTEN'S Cacao en Chocolade. Imp z.o.z. 6,1 x 16,3cm. | 200/250 |
| 400 | PRODUITS MARGUERITE : Plaque émaillée plate à oreilles. Émaillerie Alsacienne Strasbourg. Très bel état. 38,5 x 58,5cm. | 750/800 |
| 401 | RAYNAL & ROQUELAURE : Tôle lithographiée signée J.Stall (André Lapuzewski 1874-1933). Quelques traces, cadre repeint. Imp Sirven. 34,3 x 48cm. | 200/250 |

| | | |
|-----|--|---------|
| 402 | ROUY D'OR à Dijon : Coffret promotionnel contenant 10 ronds de serviette en bakélite, illustrés de la petite fille d'après H.Le Monnier, de 5 cuillères et 5 fourchettes (2 avec petits manques) ainsi que de 8 gobelets tous siglés de la marque. Ca 1930. Dimensions du coffret : 31 x 15,5 x 6cm. | 60/80 |
| 403 | RUBAN BLEU "égal au Beurre Crème" : Bandeau émaillé bombé. 49,6 x 21,7cm. | 120/150 |
| 404 | SADORINE & LAPORINE / Laboratoire Sado à Ablis : Grande PLV lithographiée dépliant, illustrée d'animaux de la ferme. Il manque la patte de maintien à l'arrière. Imp I.C.A Arpajon. 55,5 x 76cm. | 60/80 |
| 405 | SAINT-DIZIER "Dur-Email sur Dur-Acier" : Plaque émaillée, auto-promotionnelle pour cette société qui sera ensuite dénommée "l'Émaillerie Parisienne". Rare, Ca1930, plate à rebords, 95 x 82cm. | 300/350 |
| 406 | SAINT-MORAND Les Bons Produits : Plâtre en ronde-bosse, représentant un Moine et sa production. Très bel état, H : 41cm. | 250/300 |
| 407 | SARDINES LOUIS LEVESQUE à Nantes : Panonceau lithographié double-face. Ca 1910, Imp Armoricaïne, 39,8 x 29,9cm. | 80/100 |
| 408 | SAUCISSON COC "Toujours Passe...Jamais ne Lasse": Panonceau lithographié illustré de 2 comiques s'en payant une tranche...Ca 1920, Imp G.Heymann_Paris. 24.8 x 34.8cm. | 80/100 |
| 409 | SAUCISSON MIREILLE à Avignon : Tôle lithographiée et embossée, illustrée d'une jeune Provençale. Signé Morits. Imp De Andreis. 25 x 35cm. | 250/300 |
| 410 | TAPIOCA BLOCH : Panonceau lithographié illustré de 2 Bambins à table. Imp F.Champenois, 45,2 x 34cm. | 120/150 |
| 411 | UVOSE "Sucres de Raisin frais concentrés toniques et reconstituants" : PLV lithographiée en découpe, signée J.J Bonard. Imp Société Azémard Cousins - Nimes. 29,3 x 39,4cm. | 40/50 |
| 412 | VENDROUX "Pâtes Alimentaires au Vésuve" : Affiche lithographiée illustrée d'un Cuisinier. Signée A.M Pinetti. Imp. D'Art G.Bertrand-Paris. 41 x 54,5cm. | 200/250 |

BENJAMIN RABIER

| | | |
|-----|--|-----------|
| 413 | LA VACHE QUI RIT : Plaque émaillée ronde bombée illustrée d'après Benjamin Rabier. Très bel état, Émaillerie Alsacienne Strasbourg. Diamètre : 49cm. | 6000/8000 |
| 414 | LA VACHE QUI RIT : Plaque émaillée ronde bombée, illustrée d'après Benjamin Rabier (1864-1939). 2ème modèle. Émaillerie Alsacienne Strasbourg. Diamètre : 48.2cm. | 5500/6000 |
| 415 | LA VACHE QUI RIT : Plaque émaillée ronde bombée, illustrée d'après Benjamin Rabier (1864-1939). 2ème modèle. Émaillerie Alsacienne Strasbourg. Diamètre : 27,7cm. Version un peu plus "écarlate" que l'autre modèle similaire proposé dans la vacation. | 5000/5500 |
| 416 | LA VACHE QUI RIT : Plaque émaillée ronde bombée, illustrée d'après Benjamin Rabier (1864-1939). 2ème modèle. Émaillerie Alsacienne Strasbourg. Diamètre : 27,7cm. Version un peu plus "bleutée" que l'autre modèle similaire proposé dans la vacation. | 4500/5000 |
| 417 | LA VACHE QUI RIT : Rare thermomètre émaillé illustré d'après Benjamin Rabier (1864-1939). Petit manque de métal à l'angle en bas à droite, il manque le réservoir de la colonne. Émaillerie Alsacienne Strasbourg. Très belles couleurs, brillante. 22,5 x 79,6cm. | 7000/8000 |
| 418 | LA VACHE QUI RIT "Crème du Haut-Jura" : Panonceau lithographié signé Benjamin Rabier (1864-1939). Etat superbe, 23 x 31cm. | 300/350 |
| 419 | LA VACHE QUI RIT "Pour votre Santé Consommez des Fromages Pasteurisés" : Passe-monnaie figurant la Vache d'après Benjamin Rabier. Rare avec sa plaque en verre d'origine. Léger accident à l'angle en bas à droite. | 200/250 |
| 420 | LA VACHE QUI RIT : Rare Calendrier pour l'année 1937, bien complet de ses 12 feuilles. Imp Dehon & Cie, 16,1 x 60,8cm. | 120/150 |
| 421 | LA VACHE QUI RIT : Rare thermomètre glassoïd illustré d'après Benjamin Rabier (1864-1939). Lakémail-Marseille. 12,5 x 34,6cm | 500/600 |
| 422 | LA VACHE QUI RIT : Très rare Plâtre polychrome en trompe l'œil façon bois, illustrée d'après Benjamin Rabier. Timbre fiscal au dos. 17,5 x 24cm. | 400/500 |

| | | |
|-----|--|-----------|
| 423 | LA VACHE QUI RIT : Passe-monnaie figurant la célèbre Vache de Benjamin Rabier en relief. Parfait état avec sa plaque de verre d'origine. | 200/250 |
| 424 | LA VACHE QUI RIT "La Chevauchée de la Vache qui Rit" : Ouvrage de référence, par G. Villemot et V.Vidal, éditions Hoëbeke 1991. | 30/40 |
| 425 | BENJAMIN RABIER (1864-1939) : Chaise d'enfant en bois courbé, illustrée d'un Chien et d'un Chat. Signée en bas à droite de l'assise. H : 37cm. | 400/500 |
| 426 | BENJAMIN RABIER (1864-1939) : Chaise d'enfant en bois courbé, illustrée d'une scène de baisemain entre 2 Lapins. Signée en bas à droite de l'assise. H : 37cm. | 300/350 |
| 427 | BENJAMIN RABIER (1864-1939) : Chaise d'enfant en bois courbé, illustrée d'un Lapin fuyant devant un Papillon. Signée en bas à droite de l'assise. Patine d'usage. H : 37cm. | 300/400 |
| 428 | BENJAMIN RABIER (1864-1939) "Chien & Chat écoutant la T.S.F" : Paire de Serre-Livres en métal chromé. Signés sur la terrasse. 13,5 x 7,5 x 9,9cm. | 250/300 |
| 429 | BENJAMIN RABIER (1864-1939) "Chiens assoupis contre une borne" : Paire de serre-livres en métal argenté patiné, Signés à l'extérieur de la patte gauche. 18 x 9,8 x 11,2cm | 1000/1200 |
| 430 | BENJAMIN RABIER (1864-1939) "Ours jouant de la Guitare" : Paire de serre-livres en métal à patine verte. Signés sur le tronc d'arbre faisant assise. 13 x 7,9 x 16.5cm. | 450/500 |
| 431 | BENJAMIN RABIER (1864-1939) "Rouquinot & Taupy - Gédéon et l'Escargot" : Paire de serre-livres en métal argenté patiné. Signés sur la terrasse. 13,4 x 7,4 x 11.4cm. | 450/500 |
| 432 | BENJAMIN RABIER (1864-1939) : "Joséphine la Grenouille" : Encrier en métal argenté et patiné. Signé sur la terrasse. 22,5 x 14,4 x 1,6cm. | 450/500 |
| 433 | BENJAMIN RABIER (1864-1939) : Très rare Grenouille "Joséphine" abritée par son Bolet- Parapluie faisant baromètre. Régule argenté et patiné, signé sur la terrasse. H : 14cm. | 600/800 |
| 434 | BENJAMIN RABIER (1864-1939) : Support de piques à escargot en métal chromé. 9 piques sur 12, un petit aplatissement à la tête de Gédéon et un petit fêle à la terrasse. 13,7 x 7,7 x 11cm. | 70/80 |
| 435 | BENJAMIN RABIER (1864-1939) : "Le Chameau" : Brûle-Parfum en bronze en forme de... Dromadaire..! Tampon sous le socle. 18 x 11,4 x 10cm. | 750/800 |
| 436 | BENJAMIN RABIER (1864-1939) : "Sel de Mer à La Baleine" : Salière en forme de cétacé, porcelaine de Limoges. Très bel état. | 60/80 |
| 437 | BENJAMIN RABIER (1864-1939) : 16 Pièces de dinette en faïence (Probablement Terre de Choisy) : 11 Petites assiettes, 3 grandes assiettes, une soupière et un compotier. Décor attribué à Benjamin Rabier. | 200/250 |
| 438 | BENJAMIN RABIER (1864-1939) : Les Gourmandises de Benjamin Rabier "Colle- toi ça dans le fusil" : Très rare boîte illustrée d'un Chien et d'un Chat. Encore pleine d'origine et scellée. Papier lithographié sur métal. Diamètre : 8cm. | 250/300 |
| 439 | BENJAMIN RABIER (1864-1939) : Rare boîte en carton lithographié, figurant un Chat et un Escargot. Ca 1930, très bel état, 17,3 x 10 x 1,7cm. | 200/250 |
| 440 | BENJAMIN RABIER (1864-1939) : Rare boîte en carton lithographié, figurant un Lapin portant des Fleurs et un Gâteau. Ca 1930, très bel état, 17,1 x 9 x 1,7cm. | 200/250 |
| 441 | BENJAMIN RABIER (1864-1939) : Tirelire en tôle lithographiée. Etat d'usage, Décor attribué à Benjamin Rabier. H : 8,6cm. | 30/40 |
| 442 | BENJAMIN RABIER (1864-1939) : Plumier illustré d'un jeune peintre peignant un Chien. Petit manque au couvercle. | 50/60 |
| 443 | BENJAMIN RABIER (1864-1939) : Eventail lithographié illustré d'un jeune garçon s'esclaffant à la vue de 2 Chats courant après une maquette d'aéroplane. Un des maîtres-brins figure un chien perché. | 450/500 |
| 444 | BENJAMIN RABIER (1864-1939) "Benjamin" Comédie Musicale en 3 Actes - Livret de André Barde et Benjamin Rabier " : Partition illustrée. 17,5 x 27,5cm. | 30/40 |
| 445 | BENJAMIN RABIER (1864-1939) : Un ensemble de 20 chromos lithographiés. | 30/40 |
| 446 | BENJAMIN RABIER (1864-1939) : "-Laissez-moi retourner chez mon maître...- Imbécile...si je ne te mange pas c'est lui qui te mangera !" : Dessin original en couleur, crayon, encre et aquarelle. Dédicace à Auguste Garnier. 26 x 23,5cm à vue, 37,3 x 31,7cm encadrement inclus | 6000/8000 |
| 447 | BENJAMIN RABIER (1864-1939) : "Grâce pour mes petits, monsieur le membre de la société protectrice des animaux !" : Dessin original, crayon, encre et aquarelle. 25,8 x 22,5 à vue, 37,3 x 31,7 cm encadrement inclus. | 5000/6000 |

- 448 BENJAMIN RABIER (1864-1939) : Le Mat de Cocagne de la Fortune "L'attrapera...l'attrapera pas.." : 4000/4500
Dessin original, crayon, encre et aquarelle. 35 x 29cm à vue, 39 x 33,2cm encadrement inclus.
- 449 BENJAMIN RABIER (1864-1939) : "Bonsoir" : Tirage au pochoir illustré d'un Chien embrassant un 250/300
Chat. 35,5 x 29cm à vue, 52,8 x 43,8cm encadrement inclus.
- 450 BENJAMIN RABIER (1864-1939) : "Grands Magasins du Printemps" : Lithographie d'après Benjamin 250/300
Rabier., émarginée, 51,3 x 37,2 hors encadrement.
- 451 BENJAMIN RABIER (1864-1939) : ""Elle va encore dire à son mari que c'est moi qui ai sali ses 300/350
bottines" : Gravure au pochoir. Contrecollée, 50 x 64,4cm hors encadrement.
- 452 BENJAMIN RABIER (1864-1939) : "Zut ! On va encore dire que c'est moi !!!" : Gravure au pochoir 300/350
datée 1907. Quelques petites traces. Estampe Nilsson - Paris. 49,5 x 64,5cm hors encadrement.
- 453 BENJAMIN RABIER (1864-1939) : Le Cochon et la Guêpe : Gravure au pochoir. 25,6 x 33,3cm hors 300/350
encadrement. Librairie Delagrave, 15 rue Soufflot - Paris.
- 454 BENJAMIN RABIER (1864-1939) les Fables de La Fontaine en action "4 - Le Renard et la 200/250
Cigogne" : Affiche lithographiée montée sur réglettes. Très bel état. 49,8 x 99,8cm encadrement
moderne inclus. Librairie Delagrave, 15 rue Soufflot – Paris.
- 455 BENJAMIN RABIER (1864-1939) les Fables de La Fontaine en action "5 - Le Loup et le Chien" : 200/250
Affiche lithographiée montée sur réglettes. Déchirures en bordure en bas à droite, 49,8 x 99,8cm
encadrement moderne inclus. Librairie Delagrave, 15 rue Soufflot-Paris.
- 456 BENJAMIN RABIER (1864-1939) les Fables de La Fontaine en action "11 - L'Âne et le Chien" : 150/200
Affiche lithographiée montée sur réglettes. Déchirures en bordure en bas, quelques petites taches,
papier marqué. 49,8 x 99,8cm encadrement moderne inclus. Librairie Delagrave 15 rue Soufflot - Paris.
- 457 BENJAMIN RABIER (1864-1939) les Fables de La Fontaine en action "16 - Le Pot de Terre et le 200/250
Pot de Fer" : Affiche lithographiée. Bel état général, il manque les réglettes, quelques petites traces
en marges. 49,8 x 99,8cm encadrement moderne inclus. Librairie Delagrave 15 rue Soufflot – Paris.
- 458 BENJAMIN RABIER (1864-1939) les Fables de La Fontaine en action "17 - "Les 200/250
Deux Chèvres" : Affiche lithographiée montée sur réglettes. Tachée. 49,8 x
99,8cm encadrement moderne inclus. Librairie Delagrave, 15 rue Soufflot – Paris.

AUTOMOBILE – LOCOMOTION - TOURISME

- 459 AUTOBUS VENDEENS "Autobus Vendéens L.Gruat & Cie" : Rare plaque émaillée bombée des 600/800
années 30. L'émaillo-Gravure_Paris / Emaillerie Alsacienne Strasbourg. 34,7 x 24,7 cm.
- 460 AUTOMOBILES & CYCLES A.Derozier / Stock De Dion-Bouton et Michelin : Coupelle en tôle 200/250
lithographiée illustrée d'élégantes en automobile. Ca 1905. Imp Armand Breger & Lang.
- 461 BALACO Dynamo & Phare de Vélo : Panonceau lithographié, Ca 1930. 27 x 37cm. 60/80
- 462 BOUGIE EYQUEM : Thermomètre émaillé plat à oreilles, Modèle "à colonne rentrée" permettant 250/300
de protéger cette dernière contre les accident, tout en la gardant lisible. Complet en état superbe.
31 x 99cm.
- 463 BRIANFIX : Petit panonceau lithographié de la fin du XIXème siècle, illustré d'une DE DION- 50/60
BOUTON. Signé "C de B". 25,5 x 17cm.
- 464 C.G.T Section des Routiers "Syndicat Chauffeurs Camionneurs - Se Lit Ici" : Plaque émaillée 120/150
circulaire double-face, illustrée d'une calandre de Camion. Fabrication : "Email Bd de
Ménilmontant - Paris". Ca 1930, diamètre : 35,2cm.
- 465 CASTROL Huile pour Moteurs : Thermomètre émaillé, colonne accidentée. 19,7 x 73.6cm. 400/500
- 466 CYCLES AUMON à Nantes /Pneus Dunlop "Sa dernière création Bicyclette Ballon - Plus d'efforts 600/800
elle vole !" : Affiche lithographiée signée Marcel Jacquier (1877-1957). Imp.Moderne Nantes. Ca 1930,
entoilée, 120 x 80cm.
- 467 CYCLES AUMON à Nantes : Tôle lithographiée double-face. 40/50
- 468 CYCLES BURTON "Les As de Burton" : Affichette sur papier fort illustrée des Champions de 40/50
l'Ouest du moment : Bly André & Ernest, Thibault, Lalande, Trante, Loiseau, Halgand, Marais et
Naudé. Ca 1913. Traces de mouillures en bordure gauche. 37,5 x 50cm.

| | | |
|-----|--|------------|
| 469 | DIABOLINE Essence : Très rare plaque émaillée ronde bombée. Émaillerie Alsacienne Strasbourg. Petit défaut d'origine autour d'une trace de bulle de cuisson au centre. Diamètre : 49,3cm | 9000/10000 |
| 470 | DRAMAMINE Avion - Bateau - Auto - Train "Pour les Maux du Voyage" : Automate publicitaire vantant les mérites du médicament durant les soubresauts des Voyages en Car. "License Chicago G.D Searle & Co - U.S.A". Petits manques sur la partie verte à gauche. | 400/450 |
| 471 | DUNLOP Stock : Plaque émaillée double-face à équerre. Diamètre : 50cm. | 400/450 |
| 472 | FERRARI : Plaque émaillée plate à rebords. Très bel état. 44 x 86cm. | 2500/3000 |
| 473 | HOTCHKISS Automobiles : Rare plaque émaillée figurant le profil du véhicule. 124,6 x 41,6cm. | 1000/1200 |
| 474 | HOTCHKISS Service : Plaque émaillée double-face en découpe. Émaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim, très bel état. 76,8 x 93cm. | 1200/1500 |
| 475 | HOTCHKISS Plaque émaillée en découpe (petits éclats) 100 x 89 cm | 1800/2000 |
| 476 | HUILE RIGAL pour Autos : Tôle lithographiée double-face, en forme de tonneau. Imp Louis Cannard à Billancourt. Très bel état, 69,6 x 50cm. | 80/120 |
| 477 | HUTCHINSON : Frise lithographiée illustrée de 2 postures du Rémouleur en Moto et 3 à Vélo. Signée Raoul Vion (XX - XIX) Quelques défauts. 157,2 x 23,2cm, 168 x 32,7cm encadrement moderne inclus. | 100/120 |
| 478 | HUTCHINSON : Rare tôle double-face illustrée de la tête du Rémouleur et de son Chien. Une face oxydée et revernie, l'autre passée en couleurs. Equerre coupée. 47 x 45,2cm | 100/120 |
| 479 | HUTCHINSON Caoutchouc : Rare réveil illustré de la tête du Rémouleur de Mich. | 150/200 |
| 480 | KLEBER-COLOMBES : Page du calendrier 1950 illustrée par Géo Ham. Insolée, 44,5 x 58cm encadrement non inclus. | 20/30 |
| 481 | LA FRANCAISE Diamant : Affiche lithographiée illustrée d'un Cycliste exposant le palmarès de la marque. Placement de Produits : Pneus Dunlop, Freins Bowden, Selle Brown, Chaîne Brampton. Affiches Gaillard, traces blanches en haut, entoïlée. 132 x 168cm encadrement inclus. | 300/400 |
| 482 | LA REINE DU JOUR : Allégorie Automobile d'après Emile Bruchon (act. 1880-1910). Régule vernis. Ca 1898. Un petit manque de pierre avec un fêlé au dessus du pied avant droit. Marquage du cadran de l'horloge "49 Bd St-Martin à Paris". H : 53cm. | 1800/2000 |
| 483 | LA ROYALE Anti-Goudron : Affiche lithographiée illustrée de la statue de la Liberté. Imp Garciau. 79,5 x 119,5cm. | 80/100 |
| 484 | LA ROYALE Anti-Goudron : Affiche lithographiée illustrée de l'Arc de Triomphe. Imp Garciau. 79,5 x 119,5cm. | 80/100 |
| 485 | LABOR Cycles "La Marque des Connaisseurs" : Rare Tampon-Buvarde en tôle lithographiée, illustré de 2 Cycles. Ca 1900, Imp Max Cremnitz. | 300/350 |
| 486 | LE SLEEPING "Indispensable aux Voyageurs, Automobilistes..." : Glassoid des années 30 illustré d'une Train. Publicité Email_Paris. 42 x 42cm. | 100/120 |
| 487 | MOBILOIL Gargoyle / Vacuum Oil Co S.A.F : Plaque émaillée illustrée de Gargouille. Très bel état. 90 x 60cm. | 500/600 |
| 488 | MONDIAL OIL à Bordeaux : Porte-éphéméride glassoid illustré d'une vue aérienne de l'usine et d'un Bidon d'Huile. Traces, complet de toutes ses cartes. 23 x 30cm. | 60/80 |
| 489 | NORMANDIE / Compagnie Générale Transatlantique - EXCELSIOR : Cendrier en porcelaine de Limoges (J.Fouillade), illustré du Paquebot au large de l'Île de Groix. 15,5 x 10 x 2cm. On y joint le No spécial du journal, datant de Mai 1935. | 150/180 |
| 490 | PEUGEOT / Le Départ de l'Embusqué" / "Le Retour de l'Embusqué": 2 Estampes lithographiées signées René Vincent Ca 1915, Imp Champenois, 68 x 54cm / Chaque. | 200/300 |
| 491 | PEUGEOT : Mascotte Automobile représentant le Lion de la firme. Bronze, signée Marx. H: 12.5cm. | 400/500 |
| 492 | PNEU ENGLEBERT : Plaque émaillée double-face à équerre. Émaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim. 55 x 40cm. | 400/450 |
| 493 | PNEU HUTCHINSON "Plus Solide de l'Acier" : Affiche lithographiée illustrée du Rémouleur à vélo. Entoïlée et montée sur châssis. Imp H.Bouquet - Paris. 60,5 x 82cm. | 120/150 |

| | | |
|-----|--|----------|
| 494 | PNEU HUTCHINSON Plaque de propreté en tôle, illustrée du rémouleur et de son chien. Imp S.P.A.P 6,5 x 20cm. | 50/60 |
| 495 | RENAULT : Plaque émaillée en forme de losange. Très bel état, 78 x 115cm | 100/150 |
| 496 | SHELL Super Duty oil : Bidon en tôle lithographiée. 24 x 24 x 38cm. | 30/40 |
| 497 | TECALEMIT Station Officielle / Plaque émaillée embossée en découpe. 120,5 x 5, 7cm. | 800/1000 |
| 498 | THE STEEL "Le Roi des Freins" /Cycle : étonnant panonceau embossé figurant une femme 1900. Imp Bouche et Valotton - Bellegarde. Légers défauts, 31,8 x 40,6cm. | 120/150 |
| 499 | VESPA Service : P / a.c.m.a -Paris: Plaque émaillée double-face en découpe. Émaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim, diamètre : 80cm. | 450/500 |

DROGUERIE ET DIVERS

| | | |
|-----|--|-----------|
| 500 | A.BERTOMEU Manufacture de Tabacs à Alger : Affiche Orientaliste, chromolithographie illustrée des produits de la firme et d'une Fantasia. Ca 1895, Imp Gve Chariol. Très bel état, 2 petits défauts en marge. 37 x 47cm. | 80/100 |
| 501 | ABDULLA CIGARETTES : Miroir publicitaire illustré de 2 Soldats. Ca 1920, fixé sous-verre. 33,2 x 68cm. | 250/300 |
| 502 | ABDULLA New Bond Cigarettes : Présentoir lumineux figurant un gros module. Ca 1920. H : 58,5cm. | 250/300 |
| 503 | AGRI-TOX /Société Fly-Tox : PLV lithographiée en découpe, figurant un Jardinier. Signée Albans, Ca 1930, une trace d'humidité, 37 x 62cm. | 80/100 |
| 504 | ASLAN (Alain Gourdon 1930-2014) : Calendrier pour l'année 1975 composé de 6 planches illustrées. Quelques traces sur la première planche. 33 x 64cm. | 120/150 |
| 505 | BAS D.D : élégant panonceau lithographié signé Lorenzi (Alberto Fabio. 1880-1969). Havas-Dijon - Imp Moullot, 20 x 30cm. | 80/100 |
| 506 | BIJOUX FIX : Plaque émaillée bombée signée Jean Carlu (1900-1997). Jamais posée, exceptionnelle conservation des dorés. Emaillerie Alsacienne Strasbourg. 33 x 50cm. | 1800/2000 |
| 507 | BLANGY : Plaque émaillée double-face à équerre. Repeints sur le pourtour. 52,5 x 35,5cm. | 30/40 |
| 508 | BLOC PERSAN Papier pour Cigarettes : Panonceau lithographié faisant Calendrier pour l'année 1913, illustré d'un couple de Pêcheurs Boulonnais à...Boulogne-sur-Mer. Très bel état, Imp Champenois. 33,3 x 46,9cm. | 250/300 |
| 509 | BONGO Sous-Vêtements : Charmant petit miroir publicitaire illustré d'un Ourson en sous-vêtements. Fabrication Jost. 15,8 x 21,9 encadrement moderne inclus. | 80/100 |
| 510 | BOUGIE A 5 TROUS / L.Fx. Fournier & Cie à Paris & Marseille : Panonceau lithographié signé Tamagno (1851-1933).Quelques traces en bordures. La Lithographie Parisienne. 45,5 x 65,5cm. | 200/250 |
| 511 | BOULE INTEGRALE / Boule Lyonnaise : Rare plâtre sur le thème. Ca 1930. Dimensions : 45 x 30,5 x 10cm. | 500/600 |
| 512 | BRASSO pour Métaux / Zébra : Panonceau lithographié illustré d'une jeune sorcière et de son chat, juchés sur un bidon de polish. Ca 1930, publicité pour la marque au verso. 21,6 x 32,3cm | 80/100 |
| 513 | BRASSO Pour Métaux : Plaque de propreté en tôle lithographiée. 6 x 16,5cm. | 40/50 |
| 514 | CACHET GENNEAU Antinévralgique : Thermomètre émaillé bombée. Emaillerie Alsacienne Strasbourg. Pur Jus ! Se nettoie facilement. 22,8 x 80cm. | 700/800 |
| 515 | CAPMARTIN Poudre Cap Rafrâichissante : Thermomètre émaillé bombé, Colonne à bulbe d'origine. Ca 1900, Email Dunois, très bel émail, 18 x 91cm. | 200/250 |
| 516 | CARILLONS WESTMINSTER : Bandeau émaillé double-face. Petits repeints en bordures. 49,5 x 15,5cm | 30/40 |
| 517 | CHARBONS SAVON FRERES & CIE à Marseille : Thermomètre émaillé bombé illustré du charbonnier. Très bel état, seule la grille est repeinte. Émail Jallut - Marseille. 19,6 x 99,6cm. | 250/300 |
| 518 | CIGARETTES NATIONALES "Toujours Premières.!" : Tôle, fabrication Tolaque - Strasbourg. 33 x 24,7cm. On y joint une tôle ROJA "Flore". | 25/30 |

| | | |
|-----|--|-----------|
| 519 | CIMENT DU BOULONNAIS /La Desvroise - Desvres-Lumbres-Arques /Ciment Portland : Plaque émaillée circulaire, EAS, très bel état. 24,3cm. | 80/100 |
| 520 | CINEY : Plaque émaillée en forme d'écu. Les Forges de Ciney avaient également un site à Givet, dans les Ardennes. Emaillerie Alsacienne Strasbourg, état superbe, jamais posée. 39,4 x 59,5cm. | 400/450 |
| 522 | DEFENSE D'AFFICHER : Bandeau émaillé bombé, modèle "Chapeaux de gendarme". 50 x 12cm | 60/80 |
| 523 | DEFENSE DE CRACHER : Bandeau émaillé arqué, modèle "chapeaux de gendarme". Email Ed.Jean. 32,4 x 4cm. | 70/80 |
| 524 | DEMANDEZ LE "SANPLI" : Amusante plaque émaillée circulaire ornée d'un cordon téléphonique torsadé. Diamètre : 45cm. | 100/120 |
| 525 | DOMINO "Un Cirage de Qualité dans une Boîte Pratique" : Rare plaque émaillée issue des émailleries de Koekelberg et datée 1926. Dimensions : 34,8 x 25cm. | 600/800 |
| 526 | DUCRETET THOMSON T.S.F : Plaque émaillée double-face à suspendre. Emaillerie Alsacienne Strasbourg. 70 x 45cm. | 100/120 |
| 527 | ELASTOPLAST : Tôle lithographiée illustrée d'une jeune infirmière soignant un jeune garçon. Imp Chambon - Nantes. Quelques traces en as à gauche. 23,9 x 34cm. | 60/80 |
| 528 | ENGRAIS LOUIS LONG : Peu commune plaque émaillée illustrée d'un Pampre. Ca 1930, très bel état. Email Manin-Asquasciati 11a Rue Haxo à Marseille. 40 x 60cm. | 400/500 |
| 529 | ENGRAIS PEC / Chasse Gardée : Tôle, Imp D.E.M Ivry. 33 x 44cm. | 40/50 |
| 530 | ERASMIC Savon de Beauté : Panonceau lithographié illustré de 2 enfants lavant un Chat. Imp Tableaux "Atlas", 29,8 x 39,8cm. | 120/150 |
| 531 | ESQUIMO Laine de Qualité : Tôle double-face à équerre. 40 x 30cm. | 20/30 |
| 532 | Ets LEBERT -TOURS : Tenture peinte illustrée d'une scène de Chasse à courre au sanglier, ornant anciennement une Vitrine de Charcuterie. Signée et datée 49 (pour 1949). Enrouleur et barre de lest d'origine. Huile sur toile enduite. 140 x 176cm. | 300/350 |
| 533 | FERRANIA : Plaque émaillée plate à rebords, illustrée du personnage stylisé. Ca 1938, 63 x 97cm. | 1200/1500 |
| 534 | FIRMIN BOUISSET (1859-1925) : Rare série de 4 frises lithographiées : Les Chats - Le Poulailler - La Mare aux Canards - La Danses des Lièvres. Fernand Nathen éditeur, état superbe. 95 x 36,5cm /Chaque. | 1000/1200 |
| 535 | FRANCEMAIL : "Comme dans un Fauteuil" : Rare plaque émaillée-échantillon illustrée en coupe d'une jeune femme dans une baignoire. Ca 1960, texte publicitaire au verso. 16 x 11cm. | 100/120 |
| 536 | FRIGECO : Enseigne lumineuse double-face, illustrée du personnage de Raymond Savignac (1907-2002). 52 x 72 x 19cm. | 250/300 |
| 537 | FROID SATAM / 17bis Bd Pasteur à Paris : Thermomètre émaillé bombé, illustré d'un monarque composé de résistances électriques. Ca 1930, état superbe, 4,9 x 26cm. | 200/250 |
| 538 | GOMASAC Colle tous Textiles : Rare et amusante plaque en découpe, quelques petits éclats. 23,5 x 30,5cm. | 150/180 |
| 539 | GRUAU René (Renato Zavagli-Ricciardelli delle Caminate 1909-2004) "Dr N.G Payot" : Rare miroir publicitaire de forme asyétrique. Ca 1955. Petits défauts, notamment sur le pourtour, 31 x 47,5cm. | 120/150 |
| 540 | GUANO DE POISSON FRANCAIS Jodet & Angibaud à La Rochelle : Porte- Courrier en carton lithographié, illustré d'après Henry Le Monnier. Petites usures d'usages. 27 x 36cm. | 80/100 |
| 541 | HANSI (Jean-Jacques Waltz 1873-1951) : KAYSERSBERG - 1926 : Plaque émaillée plate à chanfreins. Emaillerie Alsacienne Strasbourg, 24,4 x 34,9cm. | 250/300 |
| 542 | INDEFRISABLE PERMA : Grand et élégant plâtre de style Art-Déco. Couleurs d'origine. Ca 1930, H : 66cm. | 500/600 |
| 543 | J.BROCAS Ameublement à Auch : Panonceau lithographié de style Art-Nouveau. Imp Wetterwald Frères à Bordeaux. Signé Géo Jan, très bel état. 35,2 x 46,8cm | 100/120 |
| 544 | J.GAUCHER Produits Vétérinaire : Thermomètre émaillé plat à rebords, Emaillerie Alsacienne Strasbourg. État superbe. 47 x 58cm | 300/350 |
| 545 | JAZ "Réveil de Précision": Plaque émaillée double-face à équerre, illustrée d'un Réveil. 59,5 x 45,5cm | 120/150 |

| | | |
|-----|---|----------|
| 546 | JAZ Le Réveil Ponctuel / Plaque émaillée double-face à équerre, en découpe. 55,3 x 49cm | 250/300 |
| 547 | JO-JO LA COLOMBE : Affiche lithographiée illustrée de Joseph Staline tenant une Colombe en laisse tout en ayant une masse d'arme à la main. Editée par "Paix et Liberté" en 1951 pour dénoncer la fausse posture pacifiste de l'U.R.S.S. 56 x 78cm. | 50/60 |
| 548 | KODAKS : Enseigne émaillée double-face en découpe. Repeints en haut et en bas sur chaque face. 45,7 x 57cm | 60/80 |
| 549 | LA LIBERTE DE L'EST : Bandeau émaillé plat à rebords. Emaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim. 116,7 x 37cm. | 100/120 |
| 550 | LA PETITE GIRONDE : Bandeau émaillé illustré du Coq. Quelques cheveux. 49,4 x 22,8cm. | 120/150 |
| 551 | LA PLAQUE EMAILLEE PUBLICITAIRE par Michel Wlassikoff : L'ouvrage de référence en la matière, contient des illustrations non reprises ailleurs. Editions Alternatives 1985. | 60/80 |
| 552 | LA SCINTILLANTE Brillants Incomparables : Tôle lithographiée et embossée. 37,7 x 24,7cm. | 30/40 |
| 553 | LAINES DU PINGOUIN : Plaque émaillée double-face à équerre. Eamil Ed.Jean. Signée Will Lacroix. 45 x 61cm. | 350/400 |
| 554 | LAINES DU BOIS JOLI "Les Meilleures au Moindre Prix" : Plaque émaillée double- face à équerre, illustrée de 3 Moutons paissant. Emaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim. 35 x 49,6cm. | 200/250 |
| 555 | LAINES DU PINGOUIN : Plaque émaillée double-face. 45 x 60cm. | 30/40 |
| 556 | LANTERNE MAGIQUE / Précinéma - SAVON DU CLOCHER /à Marseille : Panonceau lithographié illustré d'une projection. Ca 1895, Imp Chromo Sénécaut, Roubaix. Légers défauts. 40 x 30,3cm. | 200/250 |
| 557 | L'ANTHRACINE : Plaque émaillée bombée. Émaillo-Gravure - Paris / Émaillerie Alsacienne Strasbourg. Très bel état. 49 x 35,7cm. | 400/500 |
| 558 | LE FIGARO Journaux - Publication : Plaque émaillée double-face à équerre. Email du Rhin - Obernai. 50 x 24,9cm. | 40/50 |
| 559 | LE PROGRES : Bandeau de presse émaillé. Version tardive. 39,5 x 18,5cm. | 10/15 |
| 560 | LE TRAVAILLEUR GALLICE Vêtements de Travail "Entrepôt" : Rare petite plaque émaillée bombée, illustrée du Coq. Emaillerie Alsacienne Strasbourg, très bel état. 33 x 19,7cm. | 180/200 |
| 561 | LES AGENCES FRANCAISES / Journal "Partout" - Correspondant Régional" : Plaque émaillée hexagonale, Emaillerie Alsacienne Strasbourg. 51,5 x 59,6cm. | 120/150 |
| 562 | LES PLAQUES EMAILLEES : Un des premiers ouvrages de référence sur le thème, aux éditions Alternatives 1995. | 30/40 |
| 563 | LES PRODUITS KILVOUFO : Rare plaque émaillée double-face à équerre. Émail Japy. Très bel état. 50 x 30cm. | 700/800 |
| 564 | LION NOIR : Tôle lithographiée et embossée signée Erik. Imp P.C Lion Noir. 29,7 x 39,5cm. | 80/100 |
| 565 | LLOYD DE FRANCE Agence / Plaque émaillée double-face à suspendre, illustrée du Coq au dessus de l'Arc de Triomphe. Repeints de chaque côté. 46,1 x 59.5cm. | 40/50 |
| 566 | MAC CORMICK-DEERING INTERNATIONAL "400 Gerbes de plus par Pelote" : Grand présentoir lithographié illustré d'une scène de Moisson. 86 x 51,2 x 19,5cm | 250/300 |
| 567 | MANUFACTURE GENERALE DE MUNITIONS à Bourg-Les-Valence (Drôme)/Chasse - Cynégétique : Calendrier perpétuel Gerrer. Ca 1953, très bel état, un petit accident à l'angle en haut à droite. Etat de fonctionnement. 23,7 x 35,9cm. | 120/150 |
| 568 | MARIE-CLAIRE : Bandeau émaillé plat à rebords. Déformé, cheveux. 42 x 15cm | 20/30 |
| 569 | MITRON-ASPIRATEUR à La Garennes-Colombes : Plaque émaillée plate à chanfreins. Emaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim. 31,7 x 31,6cm. | 150/180 |
| 570 | MONTRE UNIC Rare plaque émaillée double-face à équerre, de forme octogonale. L'émaillo-Gravure - Paris.59 x 50cm. | 800/1000 |
| 571 | MOSSANT Chapeaux "Dieu merci ! C'est un Mossant" : Panonceau illustré d'élégants. Ca 1930, pochoir, signé René Préjelan (1877-1968). 32,2 x 28,6cm. | 60/80 |
| 572 | NEW HOME Machine à Coudre, Affiche lithographiée. 53,5 x 73,5cm encadrement moderne inclus. | 20/30 |

| | | |
|-----|--|-----------|
| 573 | NEYRET "Le Sous-Vêtement favori de l'élégante" : Panonceau de style Art-Déco signé RAP (Armand Rapeno (XIX-XX). Editions Planès à Paris. Pochoir. 30 x 50cm. | 100/120 |
| 574 | OUEST-France : Plaque émaillée plate à oreilles. Emaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim. 97 x 31cm | 60/80 |
| 575 | P.CHAVARIBER Impressions sur Métaux & Ferblanterie à Clichy-la-Garenne : Panonceau lithographié, faisant calendrier pour l'année 1897, illustré d'une allégorie ainsi que de scènes de l'alliance Franco-Russe avec la Tsarine Alexandra Feodorovna et le Tsar Nicolas II. 39,5 x 29,6cm | 80/100 |
| 576 | PARFUMS ALAIN DELON : 3 PLV illustrées de l'acteur, on y joint 2 flacons- échantillons. Ca 1979. | 100/120 |
| 577 | PARIS MATCH "Le Grand Hebdomadaire de l'Actualité Mondiale" : Bandeau émaillé plat à rebords. Emaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim. 42,1 x 14.9cm. | 30/40 |
| 578 | PARIS-CRISTAL "Suppression Complète du Feu du Rasoir" : Tôle lithographiée et embossée. Ca 1900, Imp J.J Carnaud. 25 x 10cm. | 100/120 |
| 579 | PASTILLE VALDA : Plaque émaillée plate à rebords, illustrée de Michèle Morgan. Repeints, revernie. 39,7 x 97,7cm | 150/200 |
| 580 | PASTILLES VALDA Rare Automate en papier maché. Mécanisme et tringlerie F.Courtin d'origine (nécessitant une révision). Cotés du socle refaits, terrasse d'origine. Tête et bras gauche mobiles. Il manque l'encart Valda et le système d'éclairage. Patine ancienne présentant quelques retouches. H : 72cm. | 1500/1800 |
| 581 | PHEBUS / H.Hersan et Cie 56 rue Dos d'Âne - Nantes : Plaque émaillée bombée de forme ovale pour le Chauffage au mazout. 26,8 x 16,9cm. | 60/80 |
| 582 | PHOSPHATINE FALIERES : Rare miroir publicitaire illustré d'un jeune enfant. Editions Phosphatine /Raymond Lussan - Paris. Quelques petits défauts sur le pourtour. 30 x 40cm. | 180/200 |
| 583 | PILE WONDER : Bandeau émaillé. 40 x 12,2cm. | 40/50 |
| 584 | PILE WONDER : Plaque émaillée double-face à équerre. 49 x 45,2cm. | 120/150 |
| 585 | PILE WONDER : Plaque émaillée double-face à équerre. 49 x 45,2cm. | 120/150 |
| 586 | PILE WONDER : Plaque émaillée double-face, rare version illustrée du "Lion de l'Atlas" destinée au marché Nord-Africain. Émaillerie Alsacienne Strasbourg- Hoenheim. 49,5 x 39,5cm. | 350/400 |
| 587 | PORTE-CLEFS : Un important lot à trier. | 50/60 |
| 588 | POSTE RURALE Correspondant : Plaque émaillée double-face à équerre. Email Japy, 70 x 35cm | 150/180 |
| 589 | PRODUITS TOP : Très rare petite plaque émaillée plate à chanfreins. Email Art- France - Luynes. 17,9 x 30cm. | 400/500 |
| 590 | PUB ET PILULES : Ouvrage de référence sur la Publicité Pharmaceutique. 184 pages, Editions Milan 1988. Dans son emboîtement d'origine. | 30/40 |
| 591 | PULL MONTANT : Rare plaque émaillée plate à rebords, illustrée d'un ourson skieur. 120 x 65cm | 250/300 |
| 592 | RADIO L.L "Fait progresser la T.S.F à pas de Géant" /Lucien Lévy : Plaque émaillée double-face à équerre, illustrée d'après G.Favre (1873-1942). Emaillerie Alsacienne Strasbourg / L'émaillage-Gravure. 45 x 60cm. | 900/1000 |
| 593 | RADIOLA Distributeur Officiel : Plaque émaillée double-face à équerre. Très bel état. 69 x 60,3cm. | 100/120 |
| 594 | ECOLE 1900 : Rarissime Boîte à système en tôle lithographiée : La partie basse étant composée d'un double-cylindre ajouré faisant Tables de Multiplication et décimètre , la partie haute illustrée d'une scène de classe. Ca 1910, Imp des Forges d'Hennebont. H : 22,2cm | 200/250 |
| 595 | RIZ LA + /Papier à Cigarettes : Calendrier lithographié pour l'année 1916, illustré 4 scènes dont 2 de Chasseurs Alpins. WW1 / Très bel état, Imp Léopold Verger. | 150/180 |
| 596 | RIZ LA + /Papier à Cigarettes : Calendrier lithographié pour l'année 1917, illustré d'un Poilu entre une Lorraine et une Alsacienne. WW1 / Très bel état, Imp Vercasson. 36,4 x 47cm. | 150/180 |
| 597 | ROCHEBELLE "Boulet à deux barres" : Tôle lithographiée et embossée, illustrée d'une ronde diabolique. Imp De Andreis. 34,7 x 50cm | 150/180 |
| 598 | ROYER "Chaussures Bien Réparées" : Plaque émaillée plate à rebords. Emaillerie Alsacienne Strasbourg. 47,3 x 117cm. | 600/800 |

| | | |
|-----|--|-----------|
| 599 | SATINE Poudre Hygiénique : Panonceau illustré d'un Bébé dodu faisant sa toilette. Ca 1930, Damour Editions. 24 x 32cm. | 80/100 |
| 600 | SAVON CADUM : Plaque émaillée plate à rebords, illustrée du célèbre Bébé d'Arsène Le Feuvre (1863-1936). Léger début de dépigmentation bien homogène et uniforme, éclats sur le pourtour. Ferro-Email. 57,6 x 72,5cm | 5000/6000 |
| 601 | SAVON MALACEÏNE Le Régald de la Peau : Tôle lithographiée signée Georges Redon (1869-1943). Ca 1924, Imp Th. Neuhaus. 28,9 x 43,5cm. | 300/350 |
| 602 | SAVON WAGNER : Plaque émaillée bombée, Email-Pyro Boos & Hahn, Ortenberg-Baden. Bel état, brillante. 32,3 x 48,8cm | 400/500 |
| 603 | SELS DE POTASSE D'ALSACE : Plaque émaillée ovale, illustrée de la Cigogne de Hansi. Email Ed.Jean, 39,6 x 59,2cm. | 1500/1800 |
| 604 | SOCIETE RATEAU 20 Rue du Colisée Paris VIIIème : Consigne Générale pour la Conduite des Pompes Multicellulaires : Plaque émaillée bombée illustrée d'une coupe de la pompe. Auguste Rateau installa son Usine à La Courneuve en 1917. Email Ed.Jean. 32,6 x 43 cm. | 400/500 |
| 605 | SOPALIN "En Vacances En Camping...Utilisez..." : Tôle illustrée signé Paul Keeping. Ca 1950, état superbe. 34 x 48,6cm. | 80/100 |
| 606 | SPRATT'S PATENT Biscuits pour Chiens : Rare grande tôle lithographiée et embossée. Ca 1900, Imp A.Riom à Nantes. Bel état, quelques petits défauts. | 600/800 |
| 607 | STIMULGINE Engrais pour Jardins : Panonceau lithographié signé Dorfi (Albert Dorfinand 1881-1976). Imp Camis, 45,6 x 36,3cm. | 60/80 |
| 608 | SUCCES BASQUE H.Bousqué Confiseur à Biarritz & Saint Jean de Luz : Boîte en tôle lithographiée illustrée de la Baie de Saint Jean de Luz et du Rocher de la Vierge, partagé par un Albatros juché sur un Makila dont le piétement est composé de 2 Chistéras. Bel état. Diamètre : 12,3cm. | 80/100 |
| 609 | THE RICH "Ricinez Vos Chaussures" : Plaque émaillée plate à oreilles. Foremail. 49 x 32cm. | 150/180 |
| 610 | THO-RADIA : Thermomètre émaillé bombé. Bel état malgré un début de dépigmentation au visage. Ferro-émail, 10 av de La Grande Armée. Fixé sur son châssis d'origine. 29,7 x 117cm | 1200/1500 |
| 611 | TISANE DES CHARTREUX DE DURBON "Santé par les Plantes" : Thermomètre émaillé et bombé. Très léger début de dépigmentations aux joues et au cou. Damour Publicité. 27,5 x 114,7cm | 1000/1200 |
| 612 | UN SIECLE DE RECLAMES ALIMENTAIRES : Le premier ouvrage de référence sur le thème. Bon ouvrage avec quelques grandes raretés dans les illustrations. 120 pages, Edition Milan 1984. | 30/40 |
| 613 | VER' DAN Aliment / Amusante plaque émaillée en forme de tête de bovin. Très bel état, Emaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim. 59,4 x 55,5cm. | 450/500 |
| 614 | VITALIA Crème à Raser...au Suc de Concombre..! : PLV lithographiée des années 30. 35,4 x 49,2cm. | 80/100 |
| 615 | VOILE "Il a un Vaurien" : Affiche lithographiée signée André Collot (1897-1976) pour le lancement du célèbre dériveur créé par J.J Herbulot et Philippe Viannay (école de voile des Glénans). Très bel état, 39,7 x 60cm. | 100/120 |
| 616 | VOILE "Son Rêve...Un Vaurien" : Affiche lithographiée signée André Collot (1897-1976) pour le lancement du célèbre dériveur créé par J.J Herbulot et Philippe Viannay (école de voile des Glénans). Très bel état, 39,7 x 60,3cm. | 100/120 |
| 617 | VOL A VOILE "Sport sans Rival" / Fédération Nationale des Sports Aériens : Affiche lithographiée daté 1945. Très bel état, Imp Henri François - Paris. 59,2 x 78.6cm. | 250/300 |
| 618 | WELCOME MORO "Les Laines Enchantées" : Plaque émaillée double-face à équerre, illustrée d'un Mouton céleste. Emaillerie Alsacienne Strasbourg--Hoenheim. 48,2 x 60cm. | 200/250 |
| 619 | YOSZA Inusable Yserstern : Amusant plâtre publicitaire montrant les talons. Petits défauts, notamment à l'extrémité de la chaussure. H : 43,3cm. | 450/500 |

CONDITIONS de VENTE

La vente est faite expressément au comptant.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette nouvelle adjudication

L'adjudicataire paiera en sus des enchères, par lot sans dégressivité, les frais suivants **20 % TTC**

L'ordre du catalogue sera suivi. Salorges Enchères et les Experts se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots ou de changer l'ordre de présentation selon les nécessités de la vente.

Garanties :

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de Salorges Enchères, et des Experts, sous réserve des rectifications éventuelles annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au Procès-Verbal de la vente.

Les antiques comportent généralement des accidents ou des restaurations. Nous les avons notifiés dans la mesure de nos moyens. L'état des pièces est mentionné au catalogue à titre indicatif. Les indications données sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les échanges de courriels, ou les entretiens verbaux, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner attentivement les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions.

Les informations relatives aux dimensions d'un lot figurant dans le descriptif du catalogue sont communiquées à titre indicatif et ne sont pas garanties.

Les photographies du catalogue n'ont pas de valeur contractuelle.

Les estimations ne sont communiquées qu'à titre indicatif et ne sauraient augurer du prix d'adjudication.

Dès le prononcé de l'adjudication, les objets sont sous l'entière responsabilité des acquéreurs.

Mode de paiement :

Le paiement strictement au comptant, se fera en euros par chèque de banque, chèque sur Banque Française accompagné d'une lettre d'engagement bancaire de moins de 3 jours de date, par virement bancaire swift option our, par carte bancaire ou en espèces selon la législation en vigueur.

En cas de règlement par tout autre moyen que ceux ci-dessus précisés, Salorges Enchères se réserve le droit de différer la délivrance jusqu'au parfait encaissement, les frais et risques du magasinage en résultant, restant à la charge de l'acheteur.

Folle Enchère :

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure à ses frais restée infructueuse, dans le délai d'un mois, il sera perçu pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 150 Euros. Dans ce cadre, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

L'application de ces clauses ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure nécessaire au complet recouvrement

Salorges Enchères responsables de la représentation du prix des biens, vous informe dès à présent avoir mandat de tous ses requérants pour poursuivre les adjudicataires défaillants

Salorges Enchères se réserve le droit d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire défaillant ou n'ayant pas respecté les présentes conditions générales.

Salorges Encheres est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiements sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 Rue Fressinet 75016 PARIS.

Enlèvement - Livraison :

Dès le prononcé de l'adjudication, les objets sont sous l'entière responsabilité des acquéreurs ; le magasinage n'engage en aucun cas la responsabilité de Salorges Enchères. L'enlèvement reste à la charge de l'acquéreur. Cependant, sur demande, nous pouvons procéder pour le compte de l'adjudicataire, à sa charge et sous son entière responsabilité, à l'expédition ou à la livraison des lots suivant ses souhaits et ses instructions.

Des frais de magasinage à raison de 5 euros par jour et par objet, seront perçus pour les achats non retirés au-delà du délai de deux mois. La délivrance des lots n'ayant lieu qu'après paiement intégral des frais.

Ordres d'achat :

L'Opérateur de vente et les Experts se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier, par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat seront enregistrés et servis selon leur date de réception.

- **Ordre d'achat** : Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet. Celui-ci doit nous parvenir au plus tard 48 heures avant la vente accompagné d'un relevé d'identité bancaire et d'une pièce d'identité.

- **Enchères par téléphone** : Ce service aux amateurs éventuels est facultatif et limité aux moyens techniques de l'étude. Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. La demande devra être faite par écrit et nous parvenir au plus tard 48 heures avant la vente accompagnée d'un relevé d'identité bancaire et d'une pièce d'identité. En aucun cas Salorges Enchères ne pourra être tenu responsable d'un problème de liaison téléphonique ou pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Toute demande de ligne téléphonique implique l'engagement d'une enchère minima au niveau de l'estimation basse.

Les dispositions de ces conditions de vente sont indépendantes les unes des autres et la nullité de l'une d'entre elle ne saurait impliquer l'inapplicabilité des autres.

La législation française régissant les présentes, toute contestation sera portée devant la juridiction française compétente.

Information : *Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente, puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez consulter et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.*

