

N°	Description	Estimations
1	VENDU EN UN LOT ET SUR DESIGNATION: Magasin de produits cosmétiques avec comptoir, tables miroirs, commode, scanner code barre, portes antivols, Hot Cabinet Sterilizer, table de soin, produits cosmétiques	
2	Lot de bijoux plaqués or : chaînes et pendentifs, gourmettes, boucles d'oreilles, bagues sertis d'ambre et pierres diverses. Fond de bijouterie, état neuf.	
3	Lot de montres fantaisie de marques diverses dont UNIC, TRENDY, STASON, REVHOR. Fond de bijouterie, état neuf.	
4	Lot de pendants d'oreilles, argent. Poids brut : 41,6 g. Fond de bijouterie, état neuf.	
5	Lot de chevalières et argent. Poids brut : 84,7 g. Fond de bijouterie, état neuf.	
6	Lot de bagues en argent serties de pierres Poids brut : 24,9 g Fond de bijouterie, état neuf.	
7	Lot de bagues en argent dont deux ornées de motifs de camées. Poids brut : 33,8 g. Fond de bijouterie, état neuf.	
8	Lot de bagues en argent serties de pierres. Poids brut : 33 g. Fond de bijouterie, état neuf.	
9	Lot de bagues en argent serties de pierres. Poids brut : 34,5 g. Fond de bijouterie, état neuf.	
10	Lot de bagues en argent serties de pierres. Poids brut : 31,5 g. Fond de bijouterie, état neuf.	
11	Lot de bagues en argent serties d'ambre. Poids brut : 24,4 g. Fond de bijouterie, état neuf.	
12	Lot de bagues en argent serties de pierres et perles. Poids brut : 34 g. Fond de bijouterie, état neuf.	
13	Lot de gourmettes et pendentifs et chaînes dont argent. Poids brut : 42,8 g. Fond de bijouterie, état neuf.	
14	Lot de médailles religieuses et signes du zodiaque en argent. Poids brut : 57 g. Fond de bijouterie, état neuf.	
15	Lot de bagues en argent et ambre. Poids brut : 38,8 g. Fond de bijouterie, état neuf.	
16	Lot de boucles d'oreille en argent et ambre. Poids brut : 26 g. Fond de bijouterie, état neuf.	
17	Lot de boucles d'oreille en argent et ambre. Poids brut : 5 g ? Fond de bijouterie, état neuf.	
18	Lot de colliers et bracelet, broches en argent et ambre. Poids brut : 24,3 g. Fond de bijouterie, état neuf.	
19	Lot de bagues enfant fantaisie émaillés + gourmettes enfant argent. Poids brut : 2,9 g. Fond de bijouterie, état neuf.	

N°	Description	Estimations
20	5 montres de gousset et de col en argent ciselé (accidents et manques) Poids brut: 292g	30 / 50
21	Gourmette et bracelet en argent. Poids: 16g	15 / 20
22	Collier draperie en argent. Poids: 13.7g	15 / 20
23	Omicrom Montre bracelet pour homme waterproof	35 / 50
24	Bracelet, collier et paire de boucles d'oreille en ivoire, 2 bracelets joncs (travail avant 1947).	20 / 25
25	Lot de bijoux fantaisie: bagues, broches, pendentifs, bracelet gourmette, montres. On y joint un bracelet en métal doré gourmette des années 1950	30 / 50
26	Lot de chaînes, bagues, médailles en argent (environ 50g) dans une boîte à bijoux	15 / 25
27	Boucles de ceinture en argent + chatelaine en argent. Poids: 74.2g On y joint une chatelaine en métal argenté.	40 / 50
28	2 croix pendentifs dont nacre + chapelet en argent et perles	20 / 30
29	Bague fantaisie en métal sertie de pierres jaunes formant un trois coeurs.	20 / 30
30	WATERMAN Stylo à plume ancien noir, plume en or 18 carat tête d'aigle	20 / 40
31	Ensemble de bijoux fantaisie dont collier en os, plaqué or... pendentif poisson émaillé.	20 / 30
32	Coupe en bronze sur piédouche centrée d'un profil de femme dans un médaillon circulaire, anses palmettes, sur socle marbre. Diam : 25 cm env.	70 / 80
33	Pichet canard ST-CLEMENT en faïence.	15 / 20
34	Cache-pot en porcelaine de Paris à décor peint de fleurs et de filets dorés. Milieu XIX. H. 14 cm (Fêles au dessous)	40 / 60
35	SAXE - Orchestre de putti en biscuit blanc et vert sur base circulaire. H 29 cm (manques).	50 / 100
36	Vase porcelaine Yen Yen à décor de dragons H : 40 cm env. (restaurations) (ref.43)	150 / 200
37	Charles Georges FERVILLE-SUAN (1847-1925) Coupe en étain chantournée ornée en relief d'une naïade, signée. L. 26 cm.	20 / 30
38	Brochure publicitaire sur le pays nantais des années 1950 + bol Badonviller au l'Angélus, vase miniature Japon. Manuscrits avec enveloppes vides.	15 / 25
39	Tabatière japonaise en carapace de tortue avec batonnet en bois noirci, fin XIXe.	50 / 70
40	Service tête à tête de dînette en porcelaine de Paris fleurie 6 pièces (couvercle recollé).	30 / 40
41	LIP - Montre chronomètre d'homme, bracelet cuir, numérotée 379762.	60 / 80
42	Coq en bronze doré sur socle marbre H : 20 cm env.	100 / 150
43	Paires de plaques en bronze figurant des têtes de bébés souriant ou pleurant. Diam : 16 cm env. XIXe.	80 / 120
44	Boussole The General Electric MK3, 1941	30 / 40
45	Lot de bijoux fantaisie dont colliers, montres...	30 / 40
46	Ensemble de bijoux fantaisie dont montres dans un écrin bleu.	20 / 40
47	Petit lot de métal argenté dont: saucière - louche à crème - ciseaux à raisins, ronds de serviette - coupe papier, pince à sucre - cuiller à gras.	20 / 40
48	Carreau en faïence orné de branches fleuries, décor en cuerca seca bleu et jaune, Safavide, XVIIe siècle 22 x 22 cm (petits manques en bordures)	100 / 150
49	BACCARAT - Coupe en cristal étiré, signée. L : 40 cm env.	30 / 40
50	BAYEL - Grande coupe étirée en cristal, L : 60 cm, signée. On y joint une plus petite, L : 34 cm, signée.	40 / 50
51	Canard en bois peint	15 / 20
52	Paire de candélabres à 3 lumières en métal argenté sur bases rondes. H. 33 cm.	60 / 80

N°	Description	Estimations
53	Philippe MOREL (1897-1967) Nu féminin craquelé Terre cuite signée au dos, présentée sur son socle H sans le socle : 24 cm	100 / 150
54	Grand vase rouleau en cristal de Bohème. H : 30 cm env. On y joint un petit vide poche à col juponné en cristal.	20 / 30
55	Montre Zénith dans son coffret.	30 / 50
56	Collection de monnaies essentiellement France dont 20 F Turin + collection d'insignes militaires dont Drago.	20 / 40
57	Deux éventails en os dont un à décor de berger, lithographiés colorés (accident à l'un d'entre eux).	15 / 20
58	Eventail en dentelle sur monture bois laqué argenté, décor peint d'oiseaux et insectes, vers 1900.	20 / 40
59	BACCARAT - Vase balustre en cristal bleu + vase corbeille à arêtes.	30 / 50
60	Coupe ronde en verre soufflé vert orné de filets dorés, diam. 18 cm environ.	15 / 20
61	Officier de la Grande Armée en bronze sur piédestal et agneau de l'Ordre de la Toison d'Or en bronze.	70 / 100
62	DELFT - Vase orné d'un paysage au canal hollandais, faïence XVIIIe restaurée.	20 / 30
63	3 paires de pendants d'oreilles en or series de petites demi-perles. Poids : 3,5 g.	60 / 80
64	2 bagues en or 1900, l'une branche de gui, l'autre centrée d'un strass rose. poids : 3,4g.	80 / 100
65	Coupe chantournée en porcelaine à décor émaillé d'un homme à la fraise et au chapeau vert sur fond rouge. Marque en creux EG. On y joint 3 éventails en bois et papier dont un à décor peint de personnages se promenant dans le style 1900	30 / 50
66	Gaston HAUCHECORNE (1880-1945) Buste de Chinois souriant terre cuite signée H. 11,5 cm	100 / 150
67	Coupe ajourée sur pied en porcelaine de Paris de forme navette à décor de fleurs dorées sur bandeau bleu. Long. 21 cm.	40 / 60
68	Petit vase balustre en faïence de Satsuma à décor d'insectes aux ailes pailletées, monture en bronze à têtes de faunes. H. 18,5 cm (petit fêlé).	60 / 80
69	Buddha indochinois assis en tailleur, bronze. H. 19 cm. On y joint un vase en bronze asiatique à anses bambou. H. 21 cm. On y joint un coquillage orné en camée d'un Amour et Psyché autrefois monté en lampe.	80 / 120
70	Okimono en ivoire, sage assis sur un tonneau tenant un échassier, Chine (travail avant 1947), en étui bleu. H : 8 cm.	50 / 80
71	Porte-pinceau en pierre dure chinois figurant un personnage barbu à côté d'une marmite (accidenté et recollé).	5 / 10
72	Deux statuettes en ivoire formant pendant, porteuse de panier et homme au sceptre sur socle en bois exotique, Chine (travail avant 1947). H : statuette 10 cm.	100 / 150
73	HANNE - L'ILE ADAM - Jeanne d'arc écoutant les voix, terre cuite peinte signée (bras recollé).	30 / 40
74	Louis-Auguste DAGE (XX) Vide-poches en faïence à décor de fleurs et de feuilles stylisées, signé.	60 / 80
75	Paire de vases de mariée en porcelaine dorée. H : 20 cm.	20 / 25
76	Nécessaire de beauté de poche dont deux poudrier à décor de pastilles de verre Elisabeth ARDEN.	20 / 40
77	Encrier en faïence de forme trèfle à décor de fleurs. début XIXe.	20 / 30
78	BAYEL - Vase - en cristal, signé + petit seau à glaçons.	20 / 25
79	Ensemble d'éléments de dînette en métal + pilulier + cachet en ivoire et buis.	20 / 30
80	Dans une boîte rectangulaire métallique à décor de fruits, ensemble de monnaies françaises.	10 / 15

N°	Description	Estimations
81	Médaille en bronze cerclée de laiton à l'effigie de Louis-Philippe par A. BOVY célébrant la loi du 11 juin 1842, diam 11,5 cm. On y joint quelques monnaies argent ou médailles.	80 / 100
82	Ensemble de monnaies françaises dont argent.	15 / 20
83	Dans une boîte métallique bergamotte de Nancy, ensemble de monnaies étrangères.	15 / 20
84	Ensemble de monnaies argent 50F, 10F et 5F + médailles thème religieux. Poids : 524 g.	160 / 180
85	Ensemble de monnaies argent France et étranger dont 5F argent 1873, une pièce autrichienne de 1780, 20 et 10F Turin Poids argent : 381,6 g.	100 / 120
86	Ensemble de monnaies et médailles essentiellement argent montées en bijoux dont société d'agriculture de la Dordogne, Compagnie Laigle assurance 1843.	50 / 60
87	Eléments de bijoux et bijoux éléments de pommeau d'ombrelle, gourmettes, bracelets, sacs cotte de maille et éléments de sac, essentiellement en argent, etc... Poids brut : 570 g.	180 / 200
88	Heurtoir et casse noix dans le goût troubadour + acteur de la Commedia dell'Arte et paire de sabots en bronze + portrait de dame de la Renaissance en médaillon en bronze.	70 / 80
89	ERCUIS - Partie de ménagère en métal argenté modèle filet comprenant 5 couverts et une fourchette (+ une cuiller rapportée), 6 petites cuillers et une louche.	50 / 60
90	Ensemble de métal argenté dont Christofle et Er cuis comprenant louches, petite coupe chantournée, couverts, etc...	15 / 20
91	Deux assiettes en faïence de l'Est à décor de fleurs XIXe (égrenures sur l'une).	60 / 80
92	Petit lot comprenant briquet en plaqué or de marque WIN, deux porte-monnaies cotte de maille, et petit boîte de forme coffre en os patiné.	20 / 30
93	BACCARAT - Seau à glaçons en cristal et métal argenté. On y joint une pince à glaçons.	30 / 40
94	Sucrier de forme panier en métal argenté à décor de guirlandes, intérieur verre.	30 / 40
95	HR QUIMPER - Boîte Ledenvic à décor de bretonne + encrier coeur à décor de breton.	50 / 60
96	Bougeoir en faïence de Desvres, décor Rouen + bambin en Cappodimonte + bougeoir en verre soufflé.	30 / 40
97	Napoléon en bronze sur un piédestal. H : 23 cm.	60 / 80
98	Tampon pour tissu de couturière et rouleau bois noirci.	15 / 25
99	Ensemble de flacons de parfums Chanel, Guerlain, Alain Demourgue.	20 / 30
100	Montre LIP Chronographe en métal doré, bracelet cuir marron.	40 / 50
101	Etui à allumettes en marquetterie de paille ornée d'une marine et d'un paysage.	20 / 30
102	LALIQUE FRANCE Cygne Sujet en cristal signé	20 / 30
103	Petit crâne humain en ivoire ou os + Collier en ivoire à perles rondes.	35 / 40
104	Petit lot comprenant un petit porte-monnaie en écaille (accidents), un monocle à monture écaille et une paire de lorgnons déployants en écaille et métal doré.	30 / 40
105	Tasse et sous tasse en argent à décor rocaille de fleurs et cartouche Poids: 143,4g.	20 / 25
106	QUIMPER - Bénitier d'applique en faïence à décor de Vierge à l'Enfant. H : 30 cm env.	40 / 50
107	Ste Anne en faïence bretonne. H : 29 cm.	80 / 100
108	Coupe en porcelaine de Chine chantournée à décor fleuri (restauration) + 3 compotiers en verre moulé.	20 / 40
109	2 assiettes en faïence à déco fleuri, fin XVIIIe XIXe	35 / 40
110	ERCUIS - Partie de ménagère en métal argenté à décor coquille, 12 petites cuillers, 12 couverts.	30 / 50
111	Ensemble de 3 montres de dame, une montre d'homme et deux montres de gousset dont une avec châtelaine et une en argent.	30 / 40
112	Couverts en métal argenté et argent fourré dont pelle à trte, couteau à fromage.	15 / 20

N°	Description	Estimations
113	4 souliers en matériaux divers dont un en argent anglais formant pique aiguilles Soulier en porcelaine à décor de barbeau, soulier en faïence de Nevers- Montagnon Collection de souliers en porcelaine et biscuit, quelques fêlures	45 / 50
114	Deux saladiers en verre et métal argenté + ensemble de sets et de dessous de verres en cartonnage anglais.	20 / 30
115	Pince à petits fours CHRISTOFLE en métal argenté, 2 cuillers à absinthe en métal argenté, 2 fourchettes à petits fours à manches en argent fourré, pince nickelées.	30 / 35
116	Seau à glaçons CHRISTOFLE en métal argenté + assiette à bouillie et plateau à correspondance en métal argenté.	30 / 35
117	Buffet deux corps en acajou et placage d'acajou ouvrant par quatre portes en partie basse, montants colonnes détachées en partie haute et en consoles à griffes en bas, garniture en bronze doré, XIXe. H.219 L. 168 P. 63 cm	800 / 1000
118	Buffet bas en noyer, deux tiroirs deux portes, sculpté de feuillages dessus de marbre crème.	80 / 100
119	Bibliothèque à deux portes vitrées colonnes détachées en placage d'acajou. Style Empire (petits accidents). H : 160 cm env.	150 / 200
120	Petit buffet deux corps en acajou, placage d'acajou et bois noirci ouvrant par deux tiroirs en partie basse et deux portes en partie haute, pieds à étranglements. XIXe. H : 169 cm ; L : 89 cm ; P : 44,5 cm.	200 / 300
121	Miroir rectangulaire en bois laqué noir et doré. H : 110 cm env.	70 / 80
122	Armoire en noyer Louis-Philippe.	100 / 150
123	Armoire cintrée en merisier sculptée de rosaces et branches, pieds à enroulements.	120 / 150
124	Petite armoire en chêne. H : 210 cm env.	50 / 60
125	Bois de lit en hêtre à décor de rosaces de style Directoire, largeur 150 cm env.	80 / 100
126	Commode en placage de loupe de noyer ouvrant par 4 tiroirs, dessus de marbre gris Ste Anne.	50 / 60
127	Meuble TV en merisier, style Louis-Philippe.	60 / 80
128	Table ovale en acajou et placage d'acajou, pieds gaines sur roulettes, un tiroir. H : 75 ; L : 123 ; P : 106 cm	150 / 200
129	4 chaises de style Directoire, tissu gris.	30 / 40
130	Fauteuil à dossier médaillon laqué crème velours gris, style Louis XVI.	40 / 50
131	Table bistrot ronde sapin et fonte + carton de bibelots dont vases.	15 / 20
132	Table ronde en hêtre sculptée de fleurs et feuillages dessus cuir et verre, pieds galbés. Style Louis XV H : 73 ; diam: 83 cm	80 / 120
133	Paire de fauteuils cabriolets en hêtre à dossiers bas, pieds et accotoirs cambrés, style Louis XV.	50 / 80
134	Paire de fauteuils cabriolet garnis de tissu crème. Style Louis XV	150 / 200
135	Buffet bas ouvrant par deux portes ornées en façade et sur les côtés de fenestrages néo-gothiques et de chimères en façade. L : 100 cm env.	100 / 150
136	Paire de chaises Napoléon III en bois doré (accidents à l'une).	20 / 40
137	Petite banquette de piano laquée crème, style Louis XVI.	20 / 40
138	Chevet en merisier de style Louis XV + Petite table desserte en placage de bois de rose dessus marbre (accidents)	20 / 30
139	Prie-Dieu en pitchpin.	20 / 30
140	Chauffeuse cannée laquée crème + repose-pieds style Louis XV.	50 / 80
141	Console moderne en stratifié.	15 / 20
142	Miroir cadre chêne orné de colonnes torsées et de mufles de lions. H : 150 cm env.	40 / 50

N°	Description	Estimations
143	Grand chevet peint à décor marin de trois mâts et d'ancre, marqué "1861, Dover, Hms storm". H.80- L. 54. P. 40 cm.	200 / 250
144	Trois chaises à bandeau en hêtre et velours vert de style Directoire.	20 / 30
145	Commode en placage de noyer, 4 tiroirs dont un à doucine, dessus de marbre gris Ste Anne, Epoque Louis-Philippe.	100 / 120
146	Poêle La Salamandre en fonte (accidents).	50 / 60
147	Meuble bas formant vitrine à façade mouvementée et à deux vitres ovales. Style Louis XV.	150 / 200
148	Table basse chantournée en placage de bois de loupe.	15 / 20
149	Banc coffre rustique à haut dossier en châtaignier richement sculpté.	60 / 100
150	Bonnetière en chêne ouvrant par une porte à panneau chantourné et deux tiroirs. H : 200 cm ; L : 76,5 cm ; P : 50 cm	80 / 100
151	Miroir rectangulaire en bois doré à décor de palmettes.	60 / 80
152	M.MASSELIN-Nu féminin au claire de lune huile sur toile signée en bas à droite datée 86 80 x 60 cm env. (enfouissement de la toile en haut à gauche)	50 / 80
153	DIEULAFÉ Yvon (1903-1990) Bord de rivière aux pêcheurs Huile sur isorel 24x34.5cm	40 / 60
154	Maurice PATOISEAU (1894-1965) Bateaux de pêche en baie de Lorient huile sur toile signée en bas à droite environ 30 x 25 cm	60 / 80
155	Canal à l'île de Ré huile sur carton environ 20 x 40 cm	30 / 40
156	François BROCHET (1925-2001) Dériveurs sur la côte vendéenne aquarelle signée en bas à droite 44 x 59 cm	80 / 100
157	Maurice MOY (1883-1945) - Nature morte huile sur toile signée en bas à droite 75 x 90 cm env.	100 / 150
158	Georges GODEFROY (1899-1973) Porte-container en mer formée mine de plomb et aquarelle signée en bas à droite 41 x 57 cm	80 / 100
159	Eugène HIEBLOT (1886-1953) Portrait du CHAMPLAIN huile sur panneau signée en bas à gauche environ 25 x 50 cm	250 / 300
160	Eugène HIEBLOT (1886-1953) Portrait du DAHOMEY des Chargeurs réunis huile sur panneau signée en bas à gauche environ 30 x 45 cm	250 / 300
161	Cadre en plâtre doré, décor de palmettes et de feuillages, (petits accidents) Dimension intérieure du cadre: 25,5 x 33 cm Dimension du cadre: 46,5 x 53 cm	40 / 60
162	François BROCHET (1925-2001) Port des Sables d'Olonnes, et Vendéenne en coiffe aquarelle signée en bas à gauche 45 x 60 cm	80 / 100

N°	Description	Estimations
163	Miroir ovale dans un cadre rectangulaire à décor de feuilles H: 70 cm	40 / 60
164	Miroir ovale, cadre en bois doré à décor perlé H: 61 cm	30 / 50
165	Maurice MOY (1883-1945) Nature morte à la bougie huile sur toile signée en bas à droite H: 60 cm	80 / 120
166	Elisa Honorine Pitet CHAMPIN (?-1871) "Souvenirs du pêcheur" 2 lithographies en couleurs 59 x 40 cm	100 / 120
167	Pendule d'applique en porcelaine peinte à décor de chardons, garniture en métal doré	30 / 50
168	Rochers frappés par une mer agitée huile sur toile signée en bas à droite REBOUL H: 73 cm	50 / 80
169	Nature morte aux champignons huile sur toile signée en bas à droite REBOUL H: 66 cm	40 / 60
170	Femme au chemisier jaune huile sur toile H: 125 cm	50 / 80
171	Gaston Albert CHOPARD (1883-1942) Vaches Gravure monogrammée en bas à gauche CG, numérotée 6 52 x 75 cm	80 / 120
172	Pierre-Eugène CLAIRIN (1897-1980) St Loup de Naud Aquarelle signée en bas à droite et datée 16 fév 69. 30 x 40 cm	60 / 80
173	Roger BERTIN (1915-2003) Eglise à Venise Aquarelle signée en bas à gauche datée 1938 33 x 45 cm à vue	80 / 100
174	LE GALL.R Bateaux de pêche huile sur toile signée en bas à droite 60 x 73 cm	50 / 80
175	M.MASSELIN Le château des ducs de Bretagne huile sur toile signée en bas à gauche datée 85 H: 80 cm	50 / 80
176	D'après MARIN-MARIE Guépratte à Grandville reproduction 29 x 38 cm	15 / 20
177	François BROCHET (1925-2001) Voilers bleus au port des Sables d'Olonnes aquarelle signée en bas à gauche 45 x 60 cm	80 / 100
178	Maurice MOY (1883-1945) 2 vues d'intérieur 2 huiles sur panneau signées 20 x 15 cm env.	40 / 60

N°	Description	Estimations
179	LAMBERT Paysage animé Huile sur toile signée en bas à droite 45 x 50 cm env.	50 / 60
180	Paysage inondé huile sur panneau, signée en bas à droite, datée au dos 14 octobre 1893 10,5 x 17,5 cm	40 / 60
181	Le renard et le faisan huile sur toile signée en bas à droite REBOUL 80 x 100 cm (petits trous)	60 / 80
182	Nature morte au chou huile sur toile 65 x 80 cm env. (acc. et restaurations)	100 / 150
183	Paire de gravures de chasse : chasse aux canards et chasse aux faisans H: 68 cm	60 / 70
184	DIEULAFÉ Yvon (1903-1990) Bourines vendéennes dans les marais huile sur isorel signée en bas à droite environ 40 x 55 cm + MART ? Mare près des fermes, huile sur toile signée en bas à droite.	80 / 100
185	A.GENTY Pins près de la côte huile sur panneau signée en bas à droite datée 1966 43 x 52 cm	60 / 80
186	4 gravures des Gardes Françaises 30 x 40 cm env.	60 / 80
187	La chasse aux bécassines gravure 30 x 35 cm	15 / 20
188	Henri BURON (1880-1969) - Fillettes dans un jardin, pastel signé à droite, 32 x 28 cm	120 / 150
189	Henri BURON (1880-1969) Bateaux près de la côte, pastel signé en bas à droite 31 x 39 cm	80 / 100
190	R. LOROTTE 3 mâts en mer, huile sur toile signée 40 x 50 cm environ	50 / 60
191	La cathédrale Basile le Bienheureux enneigée. huile sur toile signée au dos 58 x 38 cm	40 / 60
192	Personnages géométriques bleus et verts huile sur toile signée au dos REBOUL 100 x 91 cm	30 / 50
193	Colla MARINI (XX) Nu Sanguine 40 x 60 cm env	70 / 100
194	Gabriel Charles GIRODON (1884-1941) Portrait de femme à la robe verte huile sur toile signée à droite et datée 1924 130 x 100cm environ	150 / 200
195	Marie-Aimée COUTANT Rue animée à la fontaine et aux maisons jaunes huile sur toile, signée en bas à droite 81 x 100 cm	300 / 500

N°	Description	Estimations
196	Garniture de cheminée en barbotine belge : jardinière et vase (accident).	20 / 30
197	Paire de vases en porcelaine à décor bleu et doré feuillagé, scènes peintes dans des médaillons de fleurs. H : 35 cm.	60 / 80
198	Deux flambeaux en bronze à base octogonale, XVIIe-XVIIIe. Haut. 17 cm.	200 / 250
199	Pichet en barbotine de forme grenouille marqué L'héritier Guyot Dijon H: 19 cm	20 / 30
200	GALLE Vase en pâte de verre multicouches à décor dégagé à l'acide de chrysanthèmes dans les tons brun et orange. H : 18,5 cm.(col meulé).	500 / 700
201	Collection de pièces EUROS dont Vatican	30 / 40
202	Lot de monnaie EUROS 2 euros principalement.	70 / 80
203	Jardinière, bénitier et deux personnages en biscuit (quelques accidents)	60 / 80
204	Pot à lait en métal argenté marqué New-York	15 / 20
205	Boîte à poudre en porcelaine à décor peint de fleurs	20 / 30
206	4 coupes papier dont 2 en ivoire (travail avant 1947), 1 en cuivre signé VAN ROY et 1 en laiton ciselé d'un carquois	20 / 40
207	Ensemble en métal argenté comprenant plateaux, dessous de bouteille, timbale, flûtes, légumier.	60 / 80
208	3 boîtes de forme oeuf en nacre et leur contenu de chapelets	15 / 25
209	Boîte à chaussure et son contenu de boîtes, briquets, fume cigarette, cachet, dé, broches, colliers	15 / 25
210	3 pipes dont 1 à tête de soldat (acc. à l'une)	10 / 15
211	Nécessaire de couture dans son écrin et ensemble de plumes dans 3 boîtes (oxydations)	10 / 15
212	Ensemble de montres et chronomètres dont SEIKO, LIP	30 / 50
213	Paire de carafes en cristal torsadé à montures en métal argenté ornée de coquilles. H. 29 cm.	200 / 250
214	Petit ensemble de bouchons humoristiques et publicitaires	10 / 15
215	Ensemble de boutons de costume militaire, sifflets, briquets dont travail de tranchée	20 / 40
216	ERCUIS - Service comprenant cafetière, théière, sucrier, pot à lait, maches en bois noirci, motif perlé feuillagé	60 / 80
217	Boîte circulaire en métal argenté	5 / 10
218	Collection de montres de gousset essentiellement en argent 1900. (accidents)	30 / 45
219	Médaille en bronze de l'Instruction publique aux Maîtres morts pour la France, de Marcel DESHAIES instituteur à Ste Luce 1888-1918. en écrin.	20 / 40
220	12 couverts à gâteau à manches en argent fourrés ciselés de lauriers et de guirlandes de fleurs.	40 / 50
221	Ensemble en métal argenté dont comprenant un petit plat chantourné rectangulaire, un petit seau à glace, une timbale droite chiffrée JG (coups) CHRISTOFLE+ 2 petites cuillers CHRISTOFLE + sucrier perlé anses feuillagées, prise pomme de pin.	30 / 40
222	Porte-plume et coupe-papier en métal argenté et partiellement doré à décor feuillagé + 3 plumes, dans leur boîtage d'origine	20 / 30
223	Service de verres en cristal soufflés évasés gravés de losanges, époque Arts Déco comprenant : 1 carafe 5 coupes à champagne 11 verres à porto 8 verres à eau 8 verres à vin	200 / 250
224	Service de verres soufflés en cristal taillé, comprenant 2 carafes, verres à eau, verres à vin, flûtes	200 / 250
225	Service de verres en cristal fin comprenant coupes à champagne, verre à eau et vin (Quelques ebrêchures)	60 / 80

N°	Description	Estimations
226	Eventail nacre très accidenté	20 / 30
227	Deux éventails début XXe dont un noir à décor de galants pochés et un blanc monture os décor peint de pavots (accidents).	20 / 30
228	Couverts à découper, manche à gigot, couteau à pain	10 / 15
229	Lot de couverts en corne	10 / 15
230	Lot de métal argenté dépareillé + 6 petites cuillers dans un écrin	20 / 30
231	Grand plateau en cuivre du Maghreb reposant sur un piètement en bois + 2 petits plateaux	50 / 60
232	Armoire nantaise en acajou à panneaux chantournés, pieds à enroulement 230 x 130 x 61	200 / 250
233	Pêole GODIN	50 / 60
234	Armoire en merisier	60 / 80
235	Horloge de parquet, cadran émaillé chez HERIGAULT à CARQUEFOU, caisse à décor fleuri	80 / 100
236	Vestiaire d'entrée en chêne, miroir cintré, patères en métal doré	100 / 150
237	Miroir rectangulaire en bois doré mouluré (accident)	30 / 50
238	Miroir ovale, cadre rectangulaire feuillagé	20 / 30
239	Petit secrétaire ouvrant par deux portes et une tirette en bois de placage, pieds galbés, garnitures en bronze, dessus de marbre gris Sainte Anne. Style transition LouisXV-Louis XVI. H : 117 cm ; L : 77 cm ; P : 34 cm	150 / 200
240	Table à jeu formant console en acajou à plateau chantourné, pieds galbés, pieds arrières escamotables permettant de recevoir le plateau de jeu garni de feutre vert. Epoque Louis -Philippe H : 73 cm ; L : 93 cm ; P : 42 cm.	80 / 100
241	Fontaine en cuivre.	20 / 30
242	Fauteuil de bureau canné laqué à dossier corbeille, pieds fuselés cannelés rudentés, estampille Pierre Forget. époque Louis XVI.(restaurations).	400 / 500
243	Commode ouvrant par cinq tiroirs sur trois niveaux laqué crème et rouge	30 / 40
244	Paire de fauteuils toilés pliants (taches)	30 / 50
245	Paire de fauteuils bridge garnis de velours rose capitonnés (accidents à un accotoir)	50 / 80
246	Fauteuil bridge garni de skaï marron	30 / 40
247	Petit meuble bas Arts Déco ouvrant par 2 portes vitrées en partie haute et 2 portes en partie basse	60 / 80
248	Table basse, chevet et chaise vers 1970.	20 / 30
249	3 chaises paillées dont 2 à motif de coquille en fronton	15 / 20
250	2 chaises à dossier carré de style Louis XIII garnies de velours rose	20 / 40
251	Repose pied piètement en H garni de velours vert	20 / 30
252	Table desserte à roulette à 3 niveaux ceinturée d'une galerie de laiton en stratifié	25 / 40
253	Suspension en pâte de verre à décor de fleurs, signée ROS.	50 / 60
254	Suite de 8 chaises cannées à dossier médaillon style Louis XVI (acc. au cannage sur 3 d'entre elles)	200 / 250
255	Table en noyer de style Louis XVI ovale extensible.	50 / 80
256	Panneau mural en bois peint sur le thème de la marine marqué Captain Jacob Harman RN, school of Navigation	60 / 80
257	Paire de fauteuils en chêne à haut dossier chapeau de gendarme, tissus fleuri, style Louis XIII.	40 / 70
258	Table à volet reposant sur 4 pieds à étranglement à roulettes	30 / 40
259	Fauteuil corbeille garni de tissu multicolore	30 / 40
260	Miroir chantourné doré.	10 / 15
261	Meuble bas en bois lourd à patine sombre et traces de polychromie, à trois panneaux dont un s'ouvre richement sculptés de rinceaux. Ornaments d'oiseaux. Dim. 126 x 52 x 73 cm. – Inde	30 / 50
262	Deux paires de fauteuils cabriolet en hêtre à tissu rouge.	80 / 100
263	Petite console ceintrée ouvrant par 3 tiroirs, pieds gaines, dessus de marbre gris veiné, ceinturé d'une galerie de laiton	80 / 100

N°	Description	Estimations
264	Tabouret de piano moderne, métronome, et lampe de piano.	50 / 60
265	Table ronde à décor marqueté d'un motif rayonnant ouvrant par un tiroir en ceinture, plateau d'entrejambe avec rappel de la marqueterie du plateau supérieur, pieds gaine terminés par des sabots de laiton. H : 72,5 cm ; Diam : 65 cm. (manques, usures).	150 / 200
266	Table dessert de forme trèfle en placage de loupe de thuya posant sur trois pieds en bois noirci dévissables, époque XIXe. (petit saut de placage). H : 59 cm.	60 / 90
267	Lustre à pampilles, à 6 bras de lumière en métal doré et verre. H: 100 cm	80 / 100
268	Lustre à 6 lumières à pampilles blanches et améthyste. H : 70 cm	150 / 200
269	Lustre de style Empire à sphère laquée vert à 5 bras de lumières, décor feuillagé. H: 67 cm.	30 / 50
270	Lustre montgolfière en métal doré et pampilles (pampilles à refixer)	60 / 80
271	Lustre à 4 bras de lumière en verre torsadé à décor de feuillage et de fleurs (manque certaines tiges)	100 / 150
272	Lustre à pampilles en bronze à 6 bras de lumières. H: 90 cm.	100 / 150
273	Lunette astronomique, fabrication artisanale, années 30.	80 / 100
274	Tape de bouche en bronze et bois DU CHAYLA	30 / 50
275	Tape de bouche en bronze écusson au papillons surmonté d'une couronne ARTUS BERTRAND bronze à Paris	20 / 30
276	Tape de bouche en bronze et bois Corvette CASSARD	20 / 30
277	Tape de bouche en bronze et bois Porte-avions Arromanches	20 / 30
278	Tape de bouche en bronze et bois 1978 - EAMEA - 1981	20 / 30
279	Cendrier en régule figurant le paquebot le NORMANDIE, peut-être dévissé du paquebot même + vide poche Panama canal et boîte REX	15 / 20
280	Paquebot La CHAMPAGNE, peinture sur nacre (éclat recollé).	25 / 40
281	L'ISLE ADAM - "Le Secours" marin et sa bouée. terre cuite peinte titrée. Tampon en creux. H. 25 cm.	25 / 40
282	L'ISLE ADAM - "Au repos" femme de pêcheur accoudée. terre cuite peinte titrée. Tampon en creux. H. 22,5 cm.	25 / 40
283	VALLAURIS - Lampe en céramique de couleur vert et rouge de forme coquillage (petits accidents).	10 / 15
284	Ensemble de 4 gravures: Saint Alexis, le berger, le petit châtelet et la mariée du pays de Caux	20 / 40
285	Vaugelas (Drôme) huile sur panneau signée en bas à gauche, titrée au dos 45 x 60 cm env.	30 / 50
286	2 huiles sur toile figurant une jeune femme et un dîner cubiste	30 / 40
287	Suite de verres en verre colorés (égrenures)	40 / 60
288	Suite de 8 coupes à champagne en cristal (1 accidentée)	20 / 30
289	SAINT LOUIS - Carafe en cristal taillé à pans de couleur rose + 8 verres On y joint un plateau en métal argenté Art Déco	80 / 120
290	Encrier en faïence à décor peint de forme coeur	15 / 25
291	Collection de pipes, briquets, stylos dans une boîte à cigare	25 / 40
292	HB QUIMPER - Ensemble comprenant 8 tasses, 11 assiettes à dessert et 1 plat à gâteau	30 / 50
293	Pendule régule et marbre au chasseur. (acc).	40 / 60
294	Un tour à pivoter dans son écrin d'origine + un autre instrument dans le même goût dans son écrin d'origine	20 / 30
295	Ensemble de bijoux fantaisie, montres, broches, bracelets, colliers, boutons de manchette	30 / 40
296	GALLIA - cafetière en métal argenté à décor de fleurs	20 / 30

N°	Description	Estimations
297	Pendule en marbre surmontée d'un sujet en régule intitulé "goutte de rosée"	50 / 80
298	Hippolyte François MOREAU (1832-1927) Bataille des fleurs Sujet en régule patiné sur socle marbre H: 35 cm env.	100 / 150
299	Pot à tabac en faïence accidenté gainé de cuir et 3 tabatières	15 / 20
300	Huillier-vinaigrier en faïence de l'Est (?) à décor peint de coq et poule	30 / 40
301	Couverts en métal argenté Christofle chiffrés, boîte tôle et moutardier Desvres.	15 / 20
302	Suspension de style Empire en bronze et opaline, H : 60 cm env.	80 / 150
303	Suspension de style Empire en bronze et tôle verte.	50 / 60
304	Imari, 4 plats en porcelaine, deux petits restaurés, fêle à l'octogonal.	30 / 50
305	Ensemble d'assiettes en faïence et porcelaine dont les Islettes.	20 / 25
306	Plat en faïence à décor fleuri XVIIIe et une assiette à décor fleuri XVIIIe.	40 / 60
307	Petit violon d'étude dans son boîtage, étiquette Medio Fino	20 / 30
308	Cloche en métal argenté, petit coup.	20 / 25
309	Valise cuir avec sa housse toile et cartable.	30 / 40
310	Ensemble d'objectifs et accessoires et appareils photos dans deux sacs dont TOKURA, BALALA, OMEGA.	20 / 30
311	Xavier RAPHANEL (XIX) Le pilote grand sujet en régule à patine brune sur socle en régule à patine griotte. H. 64 cm	150 / 200
312	Ensemble de biscuits de vitrine, bénitier faïence Johnston (fêle) et Vierges en porcelaine et plâtre.	40 / 60
313	Couronne de mariée sous son globe. H : 50 cm env.	50 / 80
314	MBFA - Jean BRUNEAU 6 assiettes en faïence à décor de personnages nantais, semaine nantaise Decré. On y joint un ouvrage, Nantes du bon vieux temps.	20 / 40
315	4 pièces en métal argenté, étain et verre dont monture 1900, shaker, surtout de table ovale.	40 / 60
316	Crosse ancienne de hockey en bois, marquée Mader ?	20 / 30
317	Ensemble de menus illustrés dont de nombreux menus de la Compagnie Générale Transatlantique.	40 / 50
318	Collection de tasses en porcelaine dont 6 tasses café LD Limoges, 1 tasse Bernardot édité à l'occasion de la visite de la reine Elysaabeth en 1957, 2 tasses sur piédouche B et D Limoges + 1 assiette décor doré Limoges + plat décor fleuri CF Limoges	40 / 50
319	GIEN - Coupe en faïence bleu à décor de grotesques L: 30 cm (égrenure)	20 / 30
320	Couvert métal argenté et ivoire + vase DELFT.	10 / 15
321	Vase en opaline sur piédouche à décor meulé de pastilles et peint de fleurs H: 25 cm env. (petit éclat)	60 / 80
322	Service à café en porcelaine à décor de fleurs comprenant 12 tasses.	20 / 30
323	Lot de vaisselle en verre dont gobelet LEGRAS émaillé non signé, gobelet émaillé de baptême marquée "Léontine", huillier, verres émaillés à liqueur.	20 / 30
324	Lot de vaisselle dont 10 assiettes dessert CREIL MONTEREAU thème Jeanne d'Arc (acc.), 6 assiettes Types Marins SARREGUEMINES, tisanière. Bible Mame 1840'	20 / 30
325	Vues de paris à l'Exposition universelle de 1889 (incomplet). Quelques manuels scolaires dont 1895.	15 / 25
326	Ensemble de couverts, ronds de serviette et timbales en métal argenté.	20 / 30
327	Ensemble de 2 paires de carafes en cristal à décor de branches fleuries + et deux autres carafes en verre à décor de grecs.	60 / 80
328	Ensemble de vaisselle et couverts en métal argenté dont bouillon, couverts de service, pince à asperges, couteaux, pelle à asperge dont Christofle + coupe vide-poche en bronze au campagneul.	40 / 50
329	Affiche électorale du général de Gaulle.	5 / 10

N°	Description	Estimations
330	Assiette en, porcelaine à thème religieux avec certificat modèle d'Antonio BARZONI numérotée. Etat neuf.	15 / 25
331	Vase balustre en albâtre (recollé)	30 / 50
332	Ensemble de livres enfantina, début XXe, dont Henry Morin.	30 / 50
333	Ensemble de livres enfantina, début XXe, dont Nils Holgersson, illustrations Roger Rebusson.	20 / 30
334	Important lot de couverts en métal argenté, essentiellement filet + 2 bénitiers d'applique.	30 / 50
335	M. PETIT - Traité des maladies des Os... Paris - chez Cavelier - 1758 (reliure abîmée).	40 / 50
336	4 livres anciens dont Rédarés, manuel de l'herboriste, 1827, consultations choisies de plusieurs médecins.. de Montpellier, 1757, cours d'opération de chirurgie, histoire naturelle des animaux, 1839, en l'état...	50 / 60
337	Souvenir de première communion, Lithographie en couleur et papier, le tout dans un cadre dentelle, daté 1869 Sainte Anne et Vierge en porcelaine (Vierge recollée)	20 / 30
338	FRED - Carré de soie à motifs de coeurs dns le stons bleu et or sur fond blanc.	20 / 30
339	LIMOGES - 3 paysages, tableaux en émail sur cuivre : Pierre BONNET - André BUREAU - GANGER.	40 / 60
340	Paire de scènes galantes miniatures dans le goût de BOUCHER dans des cadres dorés. 9 x 11 cm environ.	50 / 80
341	Bonbonnière en faïence de MOUSTIERS décor signée Christine CHEVREL + reliefs et pichet en étain.	15 / 25
342	Jules VERNE - Hetzel - 3 ouvrages reliés : Les enfants du Capitaine Grant et Voyage autour du monde + le Chancellor et Martin Paz + L'île mystérieuse.	60 / 80
343	Ensemble de revues anciennes : J'ai vu... 1919 - Le monde illustré 1927 - le miroir du Monde 1931 - L'illustration et Paris Match de 1939 et 1940.	20 / 50
344	Lot Compagnie Messageries Maritimes : Jeu de cartes, 1 menu, 2 brochures illustrées pour passagers 1930 - 1934.	10 / 15
345	Lot de documents sur des paquebots de la ligne des Antilles, de la CGT.	10 / 15
346	« Histoire de la Compagnie Générale Transatlantique ( un siècle d'exploitation maritime ) » Martine Barbance, préface de Roger Vercel, éditions Arts et Métiers Graphiques » ,1955. Luxueux ouvrage de référence 23x29 de plus de 400 pages publié par la CGT . Très nombreuses illustrations. Jaquette d'origine.	40 / 50
347	Service à poisson en métal argenté modèle coquille en écrin vert comprenant : 12 couvert et couvert de service.	40 / 60
348	7 assiettes en faïence à décor coq	5 / 10
349	MULLER frères - LUNEVILLE - Suspension en pâte de verre rose signée, époque Art Déco.	50 / 80
350	Ensemble d'assiettes décoratives à décor historié de fleurs ou d'animaux + grand plat en faïence à décor armorié de fleurs.	30 / 40
351	Deux braques en chasse bronzes sur terrasse en fonte patinée et sur socle en bois. (manque une queue).	200 / 300
352	Deux cagettes de bibelots et livres dont boîtes publicitaires, cadre photo, almanach des années 1970-80.	10 / 15
353	Deux cartons de jouets dont peluches, crèche, trains.	15 / 25
354	Carton et son contenu de pipes et bibelots, appareils photos à soufflets	15 / 20
355	Malle en osier de transport de chat + 3 vitrines plates (acc.).	20 / 30
356	27 grands verres soufflés à pans et pied à entrangement (réassort, un avec des égrenures). Fin XIXe.	300 / 350
357	18 verres soufflés à pans de forme tulipe. XIXe.	200 / 220
358	Bassinoire cuivre et ensemble de bibelots das un carton dont compotier à la perdrix, carafe.	15 / 20
359	Lot comprenant 7 coupes à champagne, 3 verres à orangeade, carafe à cidre, pot à lait en verre	15 / 20
360	Partie de service de verres comprenant coupes à Champagne, verres à eau, verres à vin, etc...	30 / 40

N°	Description	Estimations
361	HENRIOT QUIMPER - Ensemble d'assiettes à huîtres en faïence, accidents sur la plupart des assiettes.	15 / 20
362	Sac de bandes dessinées et quelques livres dont série les femmes en blanc chez Dupuis + Loisel + Enki Bilal.	20 / 30
363	Sac de voyage en cuir marron.	30 / 40
364	Ensemble de chaudrons et bassines à confiture en cuivre et laiton.	50 / 60
365	Bassinoire et casseroles en cuivre et laiton.	20 / 30
366	Carton de livres reliés cuir dont manuel du confiseur et du chocolatier, histoire, cours de physique, poésie, Rostand + lithographie.	20 / 40
367	Edmond ROSTAND 7 volumes Editions Pierre Lafitte	20 / 25
368	Ensemble de revues Pilote : n°418 à 460 (manque 424-431-435-445-449-457) ; n°501 à 538 (manque 511-517) ; n°540 à 555 (manque 546).	30 / 40
369	Ensemble de draps en coton en partie brodés das trois sacs.	20 / 40
370	Ensemble de livres dans 2 cartons dont illustrés, repro sous verre	10 / 20
371	« Album de la Compagnie Générale Transatlantique, Ligne de la Méditerranée, 1894 » Grand album 30x40 relié de 198 pages avec de très nombreuses gravures et reproductions de paquebots. Incomplet ( manque une des reproductions de paquebot ), couverture abimée. + « Vers l'Orient » (Voyage du paquebot « La Touraine », hommage da la Cie Gle Transatlantique) Robert de Flers sd (1896 d'après la bio sur Wikipédia) ouvrage illustré bon état « Vers l'Orient » (Voyage du paquebot « La Touraine », hommage da la Cie Gle Transatlantique) Robert de Flers sd (1896 d'après la bio sur Wikipédia) ouvrage illustré bon état + « Croisières Fabre en Méditerranée » Plaquette 24x15 illustrée d'une cinquantaine de pages présentant les programmes de la Cie Française de Navigation à vapeur pour la saison d'hiver 1928-1929 couverture décorée à l'orientale. Bon état	20 / 40
372	« Viet-Nam » Plaquette 24x31 de la Compagnie des Messageries Maritimes éditée à l'occasion de la mise en service du paquebot Viet-Nam pour les lignes d'Extrême Orient . Hors page avec les photos de l'Empereur Bao Daï et de son épouse, beaucoup de photographies n et b et un hord texte couleur représentant un email d'après G. Rouault Etat moyen dessin de couverture J Doré + « REINA del PACIFICO » plaquette 28x21,5 de Pacific Line pour la mise en service d'un nouveau paquebot probablement dans les années 30. Une vingtaine de pages illustrée de photos d'intérieur de paquebots, couverture en couleur Etat moyen	15 / 25
373	« A hundred years history of the P&O » Boyd Cable, éd Ivor Nicholson and Watson , 1937, 1ère édition. Très bel ouvrage 24x19 relié , nombreuses illustrations en couleurs. En anglais + « The golden picture books of ships » éd. Ward, Lock & CO, sd ( début des années 50) Ouvrage en anglais pour la jeunesse, couverture cartonnée une vingtaine d'illustrations dont 3 en couleurs. Couverture abimée aux coins + « Les Empresses de l'Atlantique » très belle plaquette en français 21x28 d'une vingtaine de pages de la Compagnie du Pacifique Canadien pour la promotion de ses services sur l'Atlantique illustrée de nombreuses gravures . sd, mais probablement années 20.	20 / 25
374	« Cunard Line, Europe, America-Canada. Sous main 30x21 décoré pleine page d'une gravure en couleur représentant probablement le paquebot Aquitania (années 20) croisant un trois mats avec au fond un remorqueur. Très mauvais état de l'entoilage. + collection de 18 menus illustrés de la Compagnie Cunard : RMS Mauretania 1933	20 / 25

N°	Description	Estimations
375	<p>« Paysages de Paris » Leandre Vaillat édité par la Compagnie Générale transatlantique, 1919 à l'occasion du lancement du Paquebot Paris couverture cartonnée, dessins de Maurice Achener. Deux exemplaires, l'un en bon état , l'autre avec une couverture très fatiguée</p> <p>+ « Paris sur l'eau » Georges-G Toudouze, éditeur « Maison Alfred Mame et fils » 1921 « 1ère série grand in-8° carré (N° 3123) » « offert par la Cie Gle Transatlantique » probablement à l'occasion du premier voyage du Paquebot Paris ( ?) bon état sauf petit problème au dos</p> <p>+ « PENHOUET » plaquette cartonnée noir et blanc éditée probablement en 1938 par les chantiers de l'Atlantique, abondamment illustrée avec notamment toute la progression de la construction du Normandie. Couverture un peu fatiguée.</p> <p>+ Plaquette NORMANDIE « achevée d'imprimer 20 Avril 1935 aux éditions « Atlantique, dessins et maquettes de Paul Iribé » très beau document d'une vingtaine de pages comptant essentiellement des illustrations en couleurs. Etat moyen</p> <p>+ « série de menus illustrés par Jean A. Mercier, dont les images sont extraites de l'Album « Nos vieilles chansons » édité par la SAM Les Beaux Livres, Editions « Les Flots Bleus » à Monte-Carlo et imprimé par Beuchet et Vanden Brugge à Nantes » Ces menus sont accompagnés d'un disque microsillon Pathé Marconi ( interprétation André Claveau, Claire Vallin, Christian Borel et mathé Altéry.. Une chemine cartonnée spéciale contient le tout, annonçant que « la Compagnie Générale Transatlantique French Line est heureuse de vous offrir une série... ) . Souvenir de traversée du France dédicacé par le Commissaire Principal Joubert. Bon état</p>	30 / 50

N°	Description	Estimations
376	<p>1 « Empress of Britain » « Canadian Pacific's Greatest ship », Gordon Turner . Editeur Stoddart Publishing Co limited ( ?) 1992. Superbe ouvrage de 216 pages 29x23 signé de l'auteur, reliure toile, jaquette d'origine, nombreuses illustrations. En anglais (Canada). Etat neuf</p> <p>2 « The Pacific Empresses » « An illustrated history of Canadian Pacific Railways Empress Liners on the Pacific Ocean », Robert D. Turner. Edité par Sono Nis Press, 1981. Très bel ouvrage de 290 pages 29x23, signé de l'auteur, reliure toile, jaquette d'origine, nombreuses illustrations. En anglais (Canada). Etat neuf sauf jaquette légèrement usée aux coins.</p> <p>3 et 4 « Distinguished Liners from The SHIPBUILDERS », « Compiled and Edited, with a new Introduction by Mark D Warren ». Editeur Blue Ribband Publications Inc. 1995. Deux volumes ( vol 1 1907-1914 220pages, 19x25 vol 2 1906-1914 300pages ), format 19x24.5 reliure toilée, jaquettes d'origine . Ouvrages remplis d'illustrations photographiques et diverses, avec de nombreux plans de paquebots dépliés. En anglais. Etat neuf</p> <p>5 « P&amp;O's CANBERRA » « The Ship That Shaped The Future », Neil McCart. Editeur Kingfisher Railway Productions, 1989. Ouvrage broché 27.5x21.5 de 50 pages avec de nombreuses illustrations. En anglais. Etat neuf</p> <p>6 « QE2, a Ship for all Season », David F. Hutchings. Editeur Waterfront Press 1991. Ouvrage broché 27.5X21.5 de 68 pages avec de nombreuses illustrations. En anglais Etat neuf</p> <p>7 « HMHS BRITANNIC The Last Titan », Simon Mills. Editeur Shipping Books Press, 1996. Ouvrage broché 27.5x21.5 de 64 pages avec de nombreuses illustrations. Textes en anglais. Etat neuf</p> <p>8 « RMS OLYMPIC The Old Reliable », Smon Mills. Editeur Waterfront Publications, 1995. Ouvrage broché 27.5x21.5 de 64 pages avec de nombreuses illustrations. Texte en anglais. Etat neuf</p> <p>9 « RMS QUEEN ELIZABETH from Victory to Valhalla » David F. Hutchings. Editeur Kingfisher Publications 1990. Ouvrage broché 27.5x21.5 de 108 pages avec de nombreuses illustrations. Texte en anglais. Etat neuf</p> <p>10 « Queen Elizabeth 2, A magnificent millenium », Gary C. Buchanan. Editeur Past and Present Publishing Ltd 1996. Ouvrage broché 27.5x21.5 de 96 pages avec de nombreuses illustrations. Texte en anglais. Etat neuf.</p> <p>11 « RMS TITANIC 75 Years of Legend » David F. Hutchings. Editeur Kingfisher Railway productions, 1987. Ouvrage agrafé 27.5x21.5 de 48 pages avec de nombreuses illustrations. Texte en anglais. Etat neuf.</p> <p>12 « THE QUEENS » brochure réalisée par la commune de Southampton port d'attache des trois flag ships de la compagnie Cunard. 1969 ( 2ème édition). Plaquette agrafée 18x26 d'une vingtaine de page avec de nombreuses illustrations , dont les portraits en médaillons des 3 reines qui ont donné leur nom aux paquebots. Texte en anglais. Très bon état</p> <p>13 « GREAT CRUISE SHIPS AND OCEAN LINERS FROM 1954 to 1986 A Photographic Survey», Willian H. Miller Jr. Editeur Dover Publications, Inc. , 1988. Ouvrage broché de 106 pages 23x30 avec de très nombreuses illustrations. Texte en anglais (USA) . Bon état</p> <p>14 « THE GREAT LUXURY LINERS 1927-1954 A Photographic Record », William H.Miller Jr. Editeur Dover Publications 1981. Ouvrage broché de 160 pages 23x30 avec de très nombreuses illustrations Textes en anglais. Etat neuf</p> <p>15 « PICTURE HISTORY OF THE CUNARD LINE 1840-1990 » Franck O. Braynard and William H. Miller, Jr. Editeur Dover Publications 1991 . Ouvrage broché de 134 pages23x30 avec de très nombreuses illustrations. Texte en anglais(USA) . très bon état</p> <p>16 « THE FABULOUS INTERIORS OF THE GREAT OCEAN LINERS IN Historic Photographs », William H. Miller, Jr, with the Assistance of the Museum of the City of New-York. Editeur Dover Publication 1985. Ouvrage broché de 140 pages 23x30 avec de très nombreuses illustrations. Texte en anglais (USA). Très bon état</p> <p>17 « MODERN CRUISE SHIPS, 1965-1990, A Photographic Record » William H. Miller Jr. Editeur Dover Publications 1992. Ouvrage broché de 130 pages 23x30 avec de très nombreuses illustrations. Texte en anglais (USA). Très bon état</p> <p>18 « FROM SONG TO SOVEREIGN », John Maxtone Graham. « Published by the Book Division of Cruise Passenger Network for Royal Caribbean Cruise Line » 1988. Ouvrage cartonné de 96 pages 23x29 avec de très nombreuses illustrations avec sa jaquette originale. Texte en anqlais. Bon état.</p>	30 / 50

N°	Description	Estimations
377	<p>1 « Norway » de Gérard Destrais. Editeur Isoète 1999. . Bel ouvrage broché 24x24, 80 pages, nombreuses illustrations couleurs , état neuf</p> <p>2 « Paquebots et croisières de rêve » Eric Behrmael éditions Avanti 1980. . Beau volume relié 20x24 avec jaquette d'origine. 160 pages, très nombreuses illustrations couleurs. Etat neuf</p> <p>3 « Le Tasmania ( de Bombay aux récifs des Moines à trois milles de Roccapina » de Charles Finidori. Editions Alain Piazzola 1994. Bel ouvrage relié 22x28, 170 pages, avec jaquette d'origine. Nombreuses illustrations N&amp;B et couleurs. Etat neuf</p> <p>4 « Titanic à Cherbourg » de Gérard Destrais. Editeur Isoète 1998. Bel ouvrage broché 24x24, 88 pages , nombreuses illustrations N&amp;B. Etat neuf</p> <p>5 « British Ocean Liners , a twilight era 1960-85 » William Miller. Editeur Patrick Stephens 1986 . Bel ouvrage relié 21x23 , 134 pages, avec sa jaquette d'origine. Nombreuses illustrations N&amp;B. texte en anglais. Etat neuf</p> <p>6 « US Passengers Liners since 1945 » de Milton H. Watson. Editeur Patrick Stephens 1988. Bel ouvrage relié 21x25 , 224 pages sous sa jaquette d'origine. Nombreuses illustrations N&amp;B, textes en anglais. Etat neuf</p> <p>7 « The last blue water liners » de William H. Miller, éditeur Conway Maritime Press 1986. Bel ouvrage relié, 19x25 224 pages, jaquette d'origine. Nombreuses illustrations N&amp;B. Textes en anglais . Etat neuf</p> <p>8 « Eaux brulantes » de Maurice Larrouy, éditions Fayard 1931 . ouvrage relié ( dos cuir) 12x18 Bon état</p> <p>9 « Cunard, 150 glorious years » de John Maxtone-Graham. Editeur David &amp; Charles 1989 Bel ouvrage relié 24x27 avec jaquette d'origine. 128 pages, de nombreuses illustrations N&amp;B et couleurs. Textes en anglais, très bon état</p> <p>10 « La fin de France' de Daniel Hillion. Editeur MDV ( Marcel Didier Vrac) 1995 bel ouvrage cartonné 25x27 , 112 pages, nombreuses illustrations N&amp;B. Etat neuf</p> <p>11 « Capitaine au long cours » Commandant Alain Arbeille. Editions franc Empire 1991. Ouvrage broché 314 p, 24x15, avec quelques illustrations N&amp;B. très bon état</p> <p>12 « Marins et navires de la flotte française de guerre d'avant 1914» éditeur SED4 1983. Bel ouvrage caronné 24x19, 94 pages, nombreuses illustration N&amp;B. très bon état</p> <p>13 Compagnie des Chargeurs Réunis : L'Amérique du Sud . brochure 20x27 d'une vingtaine de pages illustrées en couleurs avec photos prises à bord des paquebots de la ligne dans les années 50</p> <p>14 « Général Leclerc » brochure 20x27 de 1951 illustrée par A.Brenet pour présenter le paquebot récemment mis en service sur les lignes d'Afrique</p> <p>15 pochette « France » Plan Normandie Documents Colombie, Antilles Menus Liberté et autres</p>	30 / 50

N°	Description	Estimations
378	<p>1 « The Red Star Line » Vernon E. W. Finch, editeur Branding N. V. Antwerpen 1988 . Bel ouvrage relié avec jaquette d'origine, 27x19.5 de 150 pages. Nombreuses illustrations NB. En anglais. Etat neuf</p> <p>2 « L'incendie de l'Atlantique » de Bernard Bernadac et Claude Molteni de Villermont. Marines Editions 1997. Bel ouvrage relié 28x22 , 136 pages avec jaquette d'origine et dédicace des auteurs. Nombreuses illustrations NB et couleurs. Etat neuf</p> <p>3 « Le paquebot Kairouan » de Bernard Bernadac. Marines Editions, 2002. Bel ouvrage relié 28x22, 150 pages, jaquette d'origine et dédicace de l'auteur. Nombreuses illustrations NB et couleurs. Etat neuf</p> <p>4 « The Cunard book of Cruising » de David Saint John Thomas. Editeur, David &amp; Charles 1990. Bel ouvrage relié de 150 pages, 27x25, très nombreuses illustrations NB et couleurs. Jaquette d'origine ; texte en anglais. Très bon état</p> <p>5 « Mermoz » de Daniel Hillion. Editeur MDV ( Marcel Didier Vrac)1997. Bel ouvrage broché 22x24, 94 pages Nombreuses illustrations couleurs. Etat neuf</p> <p>6 « Sovereign of the Sea » de Daniel Hillion. Editions MDV (Marcel Didier Vrac) 1997. Bel ouvrage broché 22x24 , 92 pages, nombreuses illustrations couleurs. Texte français et anglais. Etat neuf</p> <p>7 « De Grasse » de Gilles Barnichon et Pierrick Roulet. Editeur MDV (Marcel Didier Vrac) 1998. Bel ouvrage broché 22x24, 140 pages, nombreuses illustrations N&amp;B. Texte français et anglais. Etat neuf</p> <p>8 « Les navires hôpitaux français au XXème siècle », Docteur Gilles Barnichon. Editeur MDV (Marcel Didier Vrac) 1998. Bel ouvrage broché de 166 pages, 22x24, nombreuses illustrations , texte français et anglais. Etat neuf</p> <p>9 « Normandie, Seigneur de l'Atlantique » de Jean-Pierre Mogui. Editions Denoël 1985. Bel ouvrage broché de 170 pages 19.5x24 , Nombreuses illustration N&amp;B. Etat neuf</p> <p>10 « Passion Croisières » de Christian Kempf et Hélène Sauleau. Editeur Edisud 1995. Bel ouvrage relié cartonné 25x30 , 196 pages, nombreuses illustrations Bon état.</p> <p>11 « L'Atlantique à toute vapeur » Daniel Hillion. Editions Ouest France 1993. Bel ouvrage relié cartonné 27x29 118 pages, nombreuses illustrations N&amp;B et couleurs. Jaquette d'origine bon état</p> <p>12 « Classic Ships, Romance and Reality » de Nicholas Faith. Editeur Motorbooks International 1996. Bel ouvrage relié 29x25, 144 pages , avec jaquette d'origine, nombreuses illustrations. Texte en anglais. Très bon état</p> <p>13 « Great Ocean Liners, the Heyday of Luxury Travel » de Ian Dear, éditeur B. T. Batsford Ltd. 1991. Bel ouvrage relié cartonné 22x28, 160 pages , très nombreuses illustrations N&amp;B. Textes an anglais . Etat neuf</p>	30 / 50

N°	Description	Estimations
379	<p>« Sur les routes de la mer avec les Messageries Maritimes » 1 ouvrage collectif ( ? ) éditions André Bonne, 1968, nombreuses illustrations, état moyen ( couverture fatiguée)</p> <p>2 « Atlantique Nord dix mètres sous la ligne de flottaison » Jean Hazard et Maurice Coquin, éditions Luis Soulanges , 1969, Bon état nombreuses illustrations (Photos)</p> <p>3 « Sur les chemins de l'Océan, paquebots 1830-1972 » Leonce Peillard, éd Hachette Littérature, 1971, bon état, nombreuses illustrations (photos pour l'essentiel)</p> <p>4 « Le drame de l'Andrea Doria » Alwin Moscow éd Robert Laffont 1959 état moyen (couverture fatiguée) quelques illustrations (photos)</p> <p>5 « Livret du chargeur de la Cie Gle Transatlantique 1937 » assez bon état, nombreuses illustrations ( plans, photos...)</p> <p>6 « Annuaire de la construction navale ( édition 1965-1966) » de la Chambre Syndicale des constructeurs de navires et de machines marines bon état avec annotations et coupures de presse</p> <p>7 « Navis 1965, Annuaire Marine Marchande Construction Navale et Ports Maritimes » Editions René Moreux bon état</p> <p>8 « Le grand bateau de fer » James Dugan , éd Denoël ( les chants du monde) 1954 assez bon état histoire du Great Eastern, 9 photos hors texte</p> <p>9 « Service à la mer » Souvenirs du Commandant de l'Ile de France, Raoul de Baudean éd Julliard 1959 Bon état</p> <p>10 « France » Gilles Lambert 2ditions France Empire 1962 Bon état nombreuses illustrations</p> <p>11 « En route pour la mer » souvenirs d'un marin, Commandant Georges Croisille, premier commandant du France , éd La Table Ronde 1971 Bon état</p> <p>12 « Un diplomate en bleu marine » A de Nieuwenhowe et R de Baudean éd Julliard ( coll mappemonde 1961 assez bon état ( couverture fatiguée ) Liste 1 de livres de ma collection « Marine »</p> <p>13 « J'ai commandé le Normandie » Cdt Thoreux, éd Presses de la Cité 1963 très bon état, ouvrage cartonné avec photos et Jaquette</p> <p>14 « Le grand siècle des Messageries Maritimes » Paul Bois, tome 7 de l'histoire du Commerce et de l'Industrie de Marseille édité par la Chambre de Commerce et d'Industrie Marseille-Provence, 1992. Etat neuf, nombreuses illustrations</p> <p>15 « La Transat à Marseille » Paul Bois, tome 11 ( voir ci-dessus) 1996</p> <p>16 « Armements marseillais, compagnies de navigation et navires à vapeur(1831-1988) » Paul Bois tome 2 2ème édition 1992 ( voir ci-dessus)</p> <p>17 « Les secrets d'un naufrage » Walter Lord 1998 Ed l'Archipel Etat neuf</p> <p>18 « Le canal de Suez » André Siegfried. 1954. les éditions de minuit (collection les grandes réussites françaises) état correct (nombreuses illustrations, cartes)</p> <p>19 « Les naufrageurs du Lusitania et la guerre de l'ombre » Philippe Masson ed Albin Michel 1985 très bon état illustrations</p> <p>20 « Capitaine au long cours » Sir James Bisset, Editions France-Empire 1960 état moyen ( pas de jaquette, couverture tachée) illustrations photographiques</p> <p>21 « Lusitania » Colin Simpson, éd France Empire 1973 très bon état, photographies</p> <p>22 « Normandie, la triomphale traversée » Yves M. Kergus, Editions de la Plomée 1999</p> <p>23 « Un Seigneur de la Mer , Payen de la Garanderie 1887-1992 » Pierre Mhey, Capitaine au Long Cours, éditions Heraut 1993. état neuf, illustrations photographiques.</p> <p>24 « La French Line face à la mondialisation de l'espace maritime » Antoine Frémont, éd Anthropos 1998, état neuf.</p> <p>25 « Nicolas Paquet, l'aventure maritime d'un grand armateur » Danielle Digne éditions Robert Laffont , 1986 , illustrations photographiques, bon état</p> <p>26 « Un commandant du Ruban Bleu » Commodore H. Grattidge , Presses de la Cité 1956 Bon état, avec sa jaquette , quelques illustrations</p> <p>27 « Les transatlantiques » Jacques Borgé, Nicomas Viasnoff, éditions Balland, 1977 Bon état. Très nombreuses illustrations</p>	30 / 50

N°	Description	Estimations
380	<p>1 « De Colbert à Normandie » « Etudes et souvenirs maritimes », Henri Cangardel, Nouvelles éditions latines 1957. Livre broché non coupé, couverture décollée au dos</p> <p>2 « Henri Cangardel Armateur », Charles Offrey, Les éditions de l'Atlantique 1973. Bon état, nombreuses illustrations (photographies)</p> <p>3 « Quand le Norway s'appelait France » Roger Regoudy et René Pacaut. Ed. René Pacaut « dossiers de l'histoire », 1980. Très bon état de nombreuses illustrations (photographies)</p> <p>4 « Cette grande dame que fut la Transat », Charles Offrey. Editions Marcel-Didier Vrac 1994. Très bon état, illustrations (photographies)</p> <p>5 « Une femme à bord », Myriam Rupp-Pesnel. Editions de l'Estuaire 1996. Très bon état, nombreuses illustrations (photographies)</p> <p>6 « Très cher « France » », « 13 ans de vacances » Alain Pierre Mahuzier, Commissaire de bord. Editions STOCK 1978. Bon état.</p> <p>7 « Croisière noire sur le France » « roman policier », Alain-Pierre Mahuzier, éditions Marcel-Didier Vrac 1996 très bon état</p> <p>8 « Mauretania, landfalls and departures of twenty-five years », Humphrey Jordan, éditions Patrick Stephens, 1988 reprise d'une édition de 1936) en anglais « with drawings by Frank H. Mason,R.I. » état neuf</p> <p>9 « The Million Ocean Miles », Sir Edgar T. Britten, RD RNR Commodore of the Cunard White Star Line. Editions Patrick Stephens, en anglais, avec 20 illustrations . Etat neuf</p> <p>10 « La tragédie du Paquebot Afrique » Roland Mornet éditions Geste/ histoire, 2006. Illustrations (photographies). Etat neuf</p> <p>11 « Au temps des premiers paquebots à vapeur » Jean-Jacques Antier. Editions France Empire 1982. Illustrations (photographies) couverture fatiguée avec réparation mal faite.</p> <p>12 « Le trésor du Tubantia » Leonce Peillard, éditions Robert Laffont 1978, très bon état</p> <p>13 « Petite encyclopédie des paquebots », Jaroslav Coplak, illustrations de Pavol Pevny. 2ditions PML 1996 Plus de 200 pages avec une centaine d'illustrations en couleurs représentant chacune un paquebot. Etat neuf</p> <p>14 « Histoire maritime des chargeurs réunis et de leurs filiales françaises », « Compagnie Sud_Atlantique, Compagnie des transports océaniques, Compagnie Fabre, Société Générale des Transports Maritimes, Nouvelle Compagnie de Paquebots ». Jean Beaugé et René Pierre Cogan. Barré et Dayez éditeurs, 1984. Ouvrage de référence de 600 pages dans lequel on peut trouver pour chaque navire les caractéristiques utiles et une photographie. Etat neuf</p> <p>15 « Terminé pour les machines, le dossier France » Charles Offrey , Presses de la Cité 1974 ( première édition) . Assez bon état (couverture cornée)</p> <p>16 « Splendeur et rouille « France » », Commandant Christian Pettre, Capitaine au long cours. Editions du Pen Duick 1978. Dédicace de l'auteur. Illustrations (photographies) . Assez bon état( pliure et petite déchirure au dos.</p> <p>17 « Les années France » Daniel Baccara. Editions Marcel-Didier Vrac 1996 pas d'illustrations. Cet ouvrage répertorie tous les voyages effectués par le Paquebot France. Etat neuf</p> <p>18 « L'énigme du Titanic », « Mystères et dissimulations... », Robin Gardiner et Dan Van Der Vat. Editions Michel Lafon, 1995. Etat neuf. Quelques illustrations (carte, photographies...)</p> <p>19 « Avis de tempête sur l'Atlantique », Françoise Le Pape. Les éditions du Printemps, 2001. Petit fascicule de 90 pages abondamment illustré racontant les sauvetages effectués par le paquebot Ile de France. Etat neuf</p> <p>20 « Shanghai, dernières nouvelles, La mort d'Albert Londres », Régis Debray. Editions Arlea 1999. Enquête sur l'incendie du paquebot « Georges-Philippa » des Messageries Maritimes au large de la côte des Somalis en 1932, et la disparition d'Albert Londres (cause ou conséquence ?) Etat neuf</p> <p>21 « PAUL SALOTTI matelot de la marine marchande » Pierre Gallocher. Editions P. Tacussel, 1987. Vie d'un marin méridional pendant les grandes années de la navigation au long cours sur les lignes au départ de Marseille ( essentiellement Messageries Maritimes » Etat neuf. Nombreuses photos.</p> <p>22 « Life on the liners » Clive Brooks. Editeur Brooks Books 1990. En Anglais. Très nombreuses illustrations. Etat neuf</p> <p>23 « A bord du NORMANDIE, journal transatlantique » textes de Blaise Cendrars, Colette, Claude Farrère, Pierre Wolff, photographies de Roger Schall. Editions Le Passeur/ Cecofop, 2003 Etat neuf</p>	30 / 50

N°	Description	Estimations
381	Ensemble de disques vinyles 33T, 45T et 78T essentiellement classique et variété française.	20 / 30
382	Ensemble de boîtes LU et BN en tôle et papier.	15 / 20
383	Ensemble de livres dans trois cartons comprenant l'Histoire de la Révolution Française par Adolphe Thiers, Balzac, Chopin, musique...	30 / 40
384	Deux clairons PELISSON, GUINOT et BLANCHON ; COUESNON (accidents et manques) + bassinoire et casseroles en cuivre.	20 / 30
385	Bassine et casserole en cuivre + réchaud en métal argenté + balance type Roberval avec ses poids.	30 / 40
386	Carton de bibelots dont soupière, tisanière, briquets, photos.	5 / 10
387	Ancien poste radio ELAN	5 / 10
388	Nécessaire de cheminée avec pare-feu, 2 chenets, 2 soufflets et ustensiles	15 / 20
389	Deux cartons de livres brochés et reliés, dont revues des races latines, 1861-1862, revue le correspondant 1898, bulletin des lois n°69 1815-1816.	20 / 40
390	2 cagettes de livres.	5 / 10
391	3 cartons et une cagette de livres, littérature, variété, cadre, cd's, art, larousse pour tous 2 volumes.	25 / 30
392	Service de table en porcelaine dorée et vert, assiettes, compotier, saucière (quelques accidents).	20 / 30
393	Ensemble de bibelots fantaisie dont lampes art déco, machine à hydrolyse, mélangeur.	15 / 20
394	Ensemble de livres divers dont Voltaire, histoire de l'Empire de Russie sous Pierre Le Grand 1831, Guide de France Automobile Hachette, 1949.	15 / 25
395	Carton de jeux et voitures.	5 / 10
396	Partie de service de table en porcelaine à liseré noir et doré, monogrammé comprenant : 26 assiettes plates, 11 assiettes creuses, 11 assiettes à dessert, un grand plat rond, deux saucières et un compotier (quelques acc.)	60 / 80
397	3 cannes dont deux 1900 décor oiseaux papillons, une argent allemand, la dernière en corne.	40 / 50
398	Vase balustre en email cloisonne (coup) Buste de Vénus en bronze à patine brune H 15 cm	30 / 40
399	Grand saladier en métal argenté chiffré CA à anses.	20 / 40
400	Seau à Champagne en métal argenté Louis Roederer.	20 / 40
401	BOULENGER - Théière et pot à sucre en métal argenté à décor rocaille.	40 / 60
402	Sac "Trim" en veau grainé gold et toile écru Etat général moyen, dans le goût de Hermès.	250 / 350
403	Lot de métal argenté.	30 / 40
404	Jeu magnétique BAMBI WALT DISNEY vers 1950-60	5 / 10
405	Plat rond à décor d'oiseau branché, assiette à décor peint d'oiseaux et petit vase en porcelaine rose à décor peint de fleurs dans un cartouche. LONGWY - Assiette en faïence à décor peint figurant la ville de Forbach, signée. Partie de dînette en faïence peinte à décor de fleurs.	15 / 20
406	Carton de bibelots dont cloche d'alpage, instruments de mesure dans leur boîte, bouteille publicitaire anglaise, paire de vases japonais en faïence, casseroles + flambeaux, cafetière, atlas, David Copperfield.	20 / 30
407	Petit lot de couverts en métal argenté dont CHRISTOFLE.	10 / 15
408	Partie de ménagère en métal argenté modèle filet comprenant louche, petites cuillers, et couverts. On y joint un couvert de baptême ALFENIDE en métal argenté dans son écrin.	30 / 40
409	BOULENGER - Ménagère en métal argenté modèle filet coquille comprenant 12 couverts, 12 petites cuillers, une louche.	60 / 80
410	Garniture de cheminée en mosaïque de marbres et métal patiné à motifs géométriques, marquée FG sur plaque métallique, elle comprend une pendule et deux bornes.	200 / 300
411	Pendule en marbre noir et rouge marquée Lefebvre Paris(accidents).	60 / 80
412	Jérôme MASSIER - VALLAURIS Vase piriforme en faïence à décor fleuri. H : 20 cm env, signé.	20 / 30
413	Etui à violon + baïonnette motée en poignard + machette COLLINS.	20 / 40

N°	Description	Estimations
414	Baromètre de chalutier en laiton sur un support bois. Douille d'obus gravée de 1914.	20 / 25
415	Val St Lambert et LONGCHAMPS : Coupe triangulaire en cristal sur socle gainé de pécar, cendrier en faïence brune gainé de pécar.	50 / 70
416	9 verres à Porto en cristal vert gravés de liserons	25 / 40
417	Pique-cierge monté en lampe en bois doré.	15 / 20
418	Frise de femmes indiennes, peinture sur soie.	20 / 30
419	UNIS FRANCE - Fer à repasser et son repose-fer "le posfer". On y joint une lampe pigeon et un livret déployant du SS FRANCE de la Compagnie Générale Transatlantique, French Line, Le Havre/Southampton/New-York.	10 / 15
420	Service à thé et café en étain + ménagère en métal argenté dans un écrin brun comprenant 12 couverts, louche, couverts de service.	30 / 50
421	Fusil à broches belge à canons juxtaposés, ciselé de feuillages, n° 1376 (oxydations, accidents à la crosse).	40 / 60
422	Girandole en métal doré ornée de pampilles à 4 lumières. On y joint un lustre à pampilles à 4 lumières	60 / 80
423	Mortier et pilon (recollé) en granit + mortier en marbre.	40 / 60
424	Ricard Anisette Sujet en bronze à patine argentée sur socle. Création Engreval.	80 / 100
425	Lampe champignon en pâte de verre à reflets jaunes et bleus.	50 / 60
426	DAUM France ? Grand vase en verre givré blanc et orange à col juponné Signature apocryphe. H : 45 cm env.	30 / 40
427	Collection de 4 plats à barbe en faïence dont 3 de Nevers XVIIIe accidentés.	40 / 60
428	Paire de candélabres en métal argenté à prise couronne de fleurs style Louis-Philippe. H. 21,5 cm	80 / 100
429	A. FIOT - Vierge en bois. H : 40 cm environ	40 / 50
430	G. GUILLEMIN (XIXe) - Geai des chênes mort, encre et aquarelle signée en bas à gauche.	10 / 20
431	Ensemble de bijoux fantaisie dont broche 1900, colliers, chaines, boutons de manchette plaqués or, instruments de manucure, chapelets nacre et verre...	30 / 40
432	Lanterne en fer forgé et vitraux (manques) + deux appliques métalliques + support de suspension 1900.	40 / 50
433	Sac de sport en toile Lacoste et raquette de tennis ancienne+ ensemble de 4 sacs à main dont un sac à main HERMES (en l'état).	15 / 20
434	Porcelaine d'Auteuil, ensemble d'assiettes à décor de voiliers dans leur boîtage.	15 / 20
435	Carton et cagette de livres divers, littérature dont reliés cuir des éditions le livre de demain, vieux papiers.	20 / 25
436	Ensemble de livres reliés et brochés dont livres de prix, littérature.	20 / 30
437	Carton de livres reliés dont livres de prix, le Tour de France par un petit parisien + caisse plastique et son contenu de posters, albums photos, anciens journaux.	20 / 30
438	Deux caisses plastiques de livres ivers et littérature, brochés et reliés cuir, histoire du commerce maritime, livres de prix, philatélie, histoire naturelle.	20 / 25
439	Carton de livres et revues, grands illustrés dont Paris, tourisme, littérature, mode.	10 / 15
440	Bois de lit laqué à décor de losanges à dossier renversé, style Directoire.	50 / 60
441	Mobilier de chambre marqueté 1920 comprenant armoire à glace, chevet et bois de lit.	60 / 80
442	Maie en noyer + chevet de style Louis XV.	20 / 30
443	Petite table à volets Louis-Philippe sur roulettes.	20 / 30
444	Machine à coudre SINGER sur sa table.	5 / 10
445	Table de toilette en pitchpin, dessus marbre blanc.	50 / 60
446	Bibliothèque deux corps en merisier, style Louis-Philippe (acc.).	50 / 80
447	Groupe électrogène roulé DEFITECH DEF3600N	80 / 100
448	Horloge de parquet, caisse peinte de fleurs avec son mécanisme.	100 / 120

N°	Description	Estimations
449	Chiffoier de style Louis XV à patine merisier.	15 / 20
450	Secrétaire droit en merisier dessus de granit, style Louis-Philippe.	80 / 100
451	Petite armoire à glace en chêne 1900.	30 / 40
452	Bureau 1950 à gradins en chêne et placage de chêne.	50 / 60
453	Armoire en chêne démontée à panneaux chantournés	50 / 60
454	Plat rond en porcelaine de Chine à décor de pêches, fleurs et idéogrammes, diam. 35 cm	30 / 40
455	Plat rond en porcelaine peinte de Chine à décor de femmes asiatiques et leurs enfants, entourage de frise fleurie. Diam : 35 cm env.	60 / 80
456	Paire de plats signés MARIE ODENT décor prunes et cerises, céramiques peintes, vers 1900. Diam : 40 cm env.	50 / 80
457	Quelques numéros des Pieds Nickelés et BD Astérix Lagaffe	15 / 25
458	Paire d'appliques, supports à gobelets et embrases de rideaux en bronze style Empire.	20 / 25
459	Thiers (Adolphe), Histoire de la Révolution française en 4 tomes, deux volumes demi-reliures cuir, 1838, Bruxelles, (accidents).	20 / 40
460	Poupée porcelaine UNIS FRANCE, moule 301, Taille 11, corps à restaurer, manque un bas de jambe.	30 / 40
461	Blender chauffant MOULINEX	80 / 100
462	Boîte à biscuits Lefèvre Utile, en tôle imprimée, décor de galants (oxydations).	5 / 10
463	Trébuchet de pharmacien sous vitrine avec ses poids.	80 / 100
464	Enfantina - Je saurais lire + Enfantines + Pitche trouve un ami, livres anciens. Chandelier à trois branches en métal doré, électrifié.	15 / 20
465	Ensemble de livres anciens comprenant un code civil de 1835, un dictionnaire des synonymes en 2 tomes de 1833, et Epitres et évangiles 1811.	15 / 20
466	Galante en composition + 2 calendriers de 1899 et 1900.	20 / 30
467	Jeune garçon lisant, d'après Canova Sujet en biscuit H : 25 cm env. Bouquetière à l'enfant Sujet en biscuit H : 19 cm env.	40 / 60
468	Vase cloisonné Japon H : 32cm (restaurations) (ref.2)	80 / 100
469	Vase porcelaine Chine signé h:24cm (ref.3)	80 / 100
470	Réplique d'un pistolet, carafe en verre fumé et col en métal martelé, médaille en bronze, 3 petites coupes décor de chasse, boîte en métal décor pomme de pin, 2 étuis avec compas et 1 étui avec coupe papier et cachet, cuiller en métal argenté, service à découper en argent fourré, ancien flash d'appareil photo	25 / 30
471	Machine à laver Viva, affiche de publicité.	