

N°	Description	Estimations
1	Grand coffret musée (50 x 39 cm) comportant des papillons du monde dont ornithoptera, actias, stychophtalma, etc...	150 / 180
2	Idea blanchardi – couple - Indonésie	30 / 40
3	Papilio antenor – cple - Madagascar	30 / 40
4	Lot de cinq petits coffrets de lépidoptères exotiques	50 / 60
5	Arachnidae dont pandinus, mygales, phryna etc.	50 / 60
6	Tysania agrippina – noctuelle géante d'Amérique du Sud Deux exemplaires	50 / 60
7	Vingt-deux spécimens divers exotiques dans des coffrets plastiques transparents : papillons, coléoptères, etc..	80 / 100
8	Insectes exotiques – lot de trois coffrets dont euchroma gigantea - couple – heliocopris tyrannus - phasmidae	50 / 60
9	Orthoptères de Malaisie et Madagascar : Phamyteus leprosus couple et soliquofera grandis - couple	50 / 60
10	Deux coffrets verticaux : p. blumei, p. thoas, stychophtalma	60 / 80
11	Urania ripheus – Madagascar - 9 ex.- étude des variations	60 / 70
12	Heteropteryx dillatata – cple – Cameron Highlands - Malaisie	50 / 60
13	Papilionidae asiatiques dont ulysses, blumei, troides (CITES)	60 / 80
14	Lépidoptères exotiques dans quatre cadres décoratifs dorés dont morpho, papilio, urania, etc.	50 / 60
15	Coléoptères exotiques dont goliathus giganteus, euchroma	80 / 90
16	Grand encadrement vertical de lépidoptères du monde Dim. 68 x 36 cm. – 27 spécimens dont morpho, papilio, attacus	100 / 120
17	Orthoptères, phasmidae, phyllum. Asie	60 / 80
18	Ornithoptera priamus poseidon couple – Nelle Guinée avec CITES	60 / 80
19	Divers lépidoptères de Malaisie dont euthalia dirtea couple	60 / 80
20	Grand ensemble d'insectes exotiques et arachnides, dont Tropicacris collaris, Goliathus giganteus etc.	120 / 150
21	Phasmidae géants sp.	50 / 60
22	Attacus atlas – couple - Chine	50 / 60
23	Cigales d'Asie très colorées	50 / 60
24	Deux coffrets verticaux de lépidoptères exotiques	60 / 80
25	Morpho divers dont didius, deidamia, catenarius	80 / 90
26	Coffret d'insectes spectaculaires dont panoploscelis, phasme	60 / 80
27	Deux coffrets dorés de divers lépidoptères exotiques	100 / 120
28	Lépidoptères divers d'Afrique de l'Ouest – format musée	120 / 150
29	Papillons d'Afrique dans deux cadres "africanistes"	60 / 80
30	Lot de cadres décoratifs de papillons exotiques	100 / 150
31	Coffret format musée présentant des morpho dont violaceus couple, rhetenor (A2), achilles etc. – Am. du Sud	100 / 120
32	Coffret de divers lépidoptères dont Argema mitei, morpho, parides, nocturnes	80 / 100
33	Lot de 15 reproductions d'insectes dans des coffrets plastiques – Edition italienne, fait en Chine	30 / 40
34	Tableau figurant un bouquet de fleurs réalisé en ailes de morpho et cymothoe sangaris en fixé sous verre Signé Mme Lesur, créatrice ayant œuvré dans les années 1970. Dim. 72 x 55 cm. – France	80 / 100
35	Tranche de bois pétrifié en substrat siliceux beige et gris anthracite, dont la structure du cœur est bien visible. Toute l'écorce en périphérie est bien fossilisée. Coupée à la scie au diamant et polie. Dim. 55 x 36 cm - épaisseur 3 cm. - Indonésie	200 / 250
36	Ensemble de 19 minéraux divers montés en pendentifs dont rubis sur zoïsite, variétés de quartz, labradorite, serpentine, cornaline, turquoise etc.	50 / 60
37	Coupelle taillée dans un nodule de malachite. Dim. 9,5 x 9 cm – Poids 607 g. – Congo	20 / 30

N°	Description	Estimations
38	Deux colliers en perles de malachite du Congo Long. 29 et 20 cm.	30 / 40
39	Deux colliers, l'un en perles d'améthyste facettée, l'autre en perles de lapis lazuli montées en sautoir. Long. 29 et 43 cm.	50 / 60
40	Œuf d'autruche issu d'élevage – Haut. 16 cm - Afrique du Sud	20 / 30
41	Vanneau huppé naturalisé dans un coffret vitré ancien	50 / 60
42	Important ensemble : un grand microscope monoculaire de recherche BBT Krauss avec plusieurs objectifs et son coffret, un système d'optique polarisante, une lampe à faisceau convergent et un grand nombre de lames montées comportant des spécimens de zoologie, minéralogie et botanique. On joint un lot de matériel de microscopie contenu dans deux coffrets de bois.	120 / 150
43	Lot de divers minéraux dont améthyste, agate, géodes, fluorite etc.	50 / 60
49	Représentation d'une main présentant des motifs de tatouages océaniques, notamment des Marquises (modèle de tatoueur?). Encadré. Dim. 48 x 40 cm. - Océanie	20 / 30
50	Lot de récipients en laiton – Afrique du Nord On joint une aiguère en métal blanc et cuivre à décor végétal niellé. Usures légères. Haut. 37 cm. – Iran	40 / 50
51	Deux grands peignes en bois, à manche orné de figures géométriques et animales (poisson, lézard). Traces de patine d'usage pour le plus grand. Réparations. Long. 44 et 29 cm. (le plus récent) – Côte d'Ivoire On joint un pied pliant en bois sculpté en entrelacs terminés par des têtes animales. – Afrique de l'Ouest	40 / 50
52	Deux ivoires coloniaux : une tête de femme au visage serein, et une pointe de défense sculptée d'un visage. Fissure de surface (défense). Avant 1947. Haut. 17 et 26 cm. - poids net : 293 g. base incl. et 795 g Afrique de l'Ouest	60 / 80
53	Lot d'une sculpture en bois polychrome de Ganesha, d'un réceptacle à veilleuse en bois polychrome, et de trois bambous pyrogravés à décor primitif. Haut. 46 cm. – 37 et 22 à 19 cm. – Thaïlande	50 / 60
54	Statuette Bateba en bois dur à patine sombre figurant un personnage bras et jambes collés au corps. On joint une statuette d'un guerrier portant une épée, au chapeau conique. (petits manques.) Haut. 17 et 21 cm. – Lobi et Senoufo – Burkina Faso et RCI	60 / 80
55	Flûte ancienne en bois dur présentant des rehauts de consolidation de tissu et bois. Patine de long usage. Haut. 29 cm. – Mossi – Burkina Faso	30 / 40
56	Tête symbolique de fauve en tissu polychrome où sont figurés en circonvolutions de perles de verre cousues, les traits de l'animal. Usures et légers manques. Dim. 14 x 9 cm. – Bamiléké – Cameroun On joint une veilleuse d'autel en fer à patine crouteuse. Long. 72 cm. – Bamana – Mali	60 / 80
57	Quatre couteaux à lame de fer forgé et manche de bois gravé. Fourreau de cuir orné de franges. Usures. Long. 29 à 17 cm. – Afrique du Nord	40 / 50
58	Deux Flissa à manche de bois et laiton et deux couteaux à manche de bois et corne, fourreau de cuir. Long. 43,43, 35 et 26 cm – Algérie	50 / 60
59	Deux sabres à manche et fourreau de cuir à décor polychrome et pompons. Long. 66 et 60 cm. – Nord Cameroun On joint un carquois en cuir tressé garni de flèches et deux sagaies. Long. 58, 68, 60 cm. – Cameroun	60 / 80
60	Épée à lame de fer gravée et fourreau de cuir Touareg et une épée à lame de fer et fourreau de cuir Masaï. Long. 69 et 49 cm. – Sahara et Kenya	50 / 60

N°	Description	Estimations
61	Deux épées, l'une à bout carré et fourreau de cuir, et l'autre à fourreau et manche de cuir. Usures. Long. 55 et 60 cm. – Toubou – Tchad ou Niger On joint deux poignards à lame de fer et fourreau de cuir, et un couteau au manche en aluminium et fourreau de cuir. Long. 47, 28 et 27 cm. – Toubou – Tchad ou Niger	60 / 80
62	Deux pointes de lance en fer forgé à la main, l'une à décor d'ardillons. Long. 32 et 18 cm. – Afrique centrale On joint deux talons en fer. Long. 59 et 56 cm.	60 / 80
63	Belle lance à lame de fer forgé en forme de feuille, manche de bois, cuir et peau, fourreau en peau cousue. Belle patine croûteuse. Manque la base de la hampe. Long. 81 cm. – Afrique centrale	100 / 120
64	Deux récades en bois à patine sombre et décor gravé, à lame de fer évoquant un bec d'oiseau pour l'une. Quelques fissures. Haut. 57 et 50 cm. – Nigeria ?	50 / 60
65	Deux récades, l'une Mossi en bois à patine sombre à la longue lame courbe évoquant un oiseau, l'autre Toma à patine claire à lame et décor de laiton. Long. 50 et 38 cm. – Burkina Faso et Sierra Leone On joint une récade de style en bois et métal.	60 / 80
66	Deux lances à manche de bois, l'un torsadé à patine d'usage. Et un couteau de jet Matakam à lame de fer et fibre végétale habillant le manche. Long. 137, 113 et 52 cm. – Zaïre et Cameroun	60 / 80
67	Lot : une pointe de lance en fer forgé au motif foliacé et un sceptre en bois torsadé et talon de fer. On joint trois talons de lance. Long. 72 et 79 cm. - Gabon ?	60 / 80
68	Lot : une épée de substitution en bois à patine sombre ornée d'une tête anthropomorphe, et une palette en bois patiné à décor géométrique gravé. Long. 91 et 44 cm. - On joint deux récades en fer, cuir et bois. H. 46, 29 cm.	60 / 80
69	Epée courte "fa" à lame de fer forgé finement gravée de motifs géométriques à sa base, traditionnellement prolongée par deux pointes. Manche de bois patiné. Traces d'oxydation. Long. 53 cm. – Fang – Gabon	60 / 80
70	Poignard Jambiya à lame courbe nervurée, au manche et fourreau en alliage d'argent à bas titre richement ornés de motifs filigranés et de granulations, de verroterie et de cuir. Usures, petits chocs. Long. tot. 31 cm. – Yemen	60 / 70
71	Arbalète en bois à patine d'usage et déclencheur mobile en os. Dim. 74 x91 cm. – Jaraï – Nord Viêt Nam	80 / 100
72	Pipe de féticheur à la tige de bois, au fourneau de bronze. Elle est entourée d'une peau de serpent et des bagues de cervidés en bronze sont enfilées sur sa longueur. Usure. Long. 53 cm. – Bobo – Burkina Faso	50 / 60
73	Tabouret de chasseur en bois patiné et usé, tripode, de forme allongée et basse. Petits manques. Long. 62 cm – haut. 8 cm. – Lobi – Burkina Faso	50 / 60
74	Terre cuite à patine de fouille figurant un personnage aux yeux clos, bras écartés Haut. 13 cm. –Sao – Tchad	50 / 60
75	Terre cuite à patine de fouille figurant un buste masculin. Recollage, manques. Haut. 26 cm. – Delta intérieur du Niger	50 / 60
76	Terre cuite à patine de fouille figurant un personnage assis mains aux genoux, le visage souriant aux lèvres sensuelles et yeux en cauris. Coiffure soignée. Tête recollée, manques. Haut. 23 cm. – Ghana	60 / 80
77	Deux statuette de type colon en bois richement peint figurant des membres de loge maçonnerie en tenue : gants, tablier. Œuvres d'Ousmane Seini de Grand Bassam. Haut. 35 et 34 cm. – Côte d'Ivoire	60 / 80

N°	Description	Estimations
78	Encrier en céramique polychrome à décor floral comportant un flacon accolé à trois godets. Dim. 13 x 11 cm. – Maroc	50 / 60
79	Poire à poudre en laiton à décor floral gravé en forme de corne, et un porte-coran rectangulaire en cuivre et laiton. Petits chocs. Dim. 30 cm et 12 x 13 cm. – Maroc	50 / 60
80	Deux poires à poudre, l'une ancienne en bois recouvert de peau ornée de clous de tapissier et embout en os, l'autre en corne et laiton. Usure et petit manques pour l'une. Haut. 26 et 15 cm. – Afrique du Nord	60 / 80
81	Parure de front ancienne en cuir effrangé ornée de perles de verre et d'une monnaie. Belle patine d'usage. Larg. 13 cm. – Berbère - Maroc	40 / 50
82	Plat rond en terre cuite à décor au manganèse figurant des poissons et motifs floraux. Fêle sur le bord. Dim. 30 cm. – Berbère – Tunisie	40 / 50
83	Deux jarres en terre cuite à décor de manganèse, l'une en terre rouge incrustée de mica nommée achmoukh, l'autre à haut col. Petites usures. Haut. 27 et 31 cm. – Berbère – Algérie	60 / 80
84	Plat de présentation à six cases et six pieds en terre cuite polychrome ornée de fins motifs géométriques. Anse de préhension. Petit manque au rebord. Dim. 31x21x6 cm. – Berbère, grande Kabylie – Algérie	50 / 60
85	Amulette porte-coran en alliage d'argent à bas titre de forme cylindrique ornée d'un décor en relief et de pendentifs. Long. 11 cm. – Berbère	30 / 40
86	Bateba en bois à patine sombre figurant un personnage masculin debout au crâne ovoïde. Fissure et manques dus aux xylophages. Haut. 17 cm. – style Lobi – Burkina Faso	40 / 50
87	Lot de bijoux ethniques et divers	50 / 60
88	Ensemble de trois croix de procession en alliage d'argent à bas titre aux décors ajourés d'entrelacs. Haut. 22, 12, 19 cm. – Copte – Ethiopie	80 / 120
89	Lot de divers bijoux en matières naturelles : nacre, corne, bois	50 / 60
90	Masque en bois à patine sombre et rehauts de pigment blanc figurant un visage étiré à l'expression intériorisée. Haut. 25 cm. – style Baoulé – Côte d'Ivoire	80 / 100
91	Deux appliques en bois à la belle polychromie et décor de verroterie figurant des créatures ailées évoquant un dragon. Petits manques et fines fissures. Long. 52 et 48 cm. – Thaïlande	50 / 60
92	Poupée de fécondité de type Akwa ba en bois dur au corps stylisé et à l'importante tête à la coiffure à tresses latérales. Haut. 29 cm. – style Ashanti – Ghana	40 / 50
93	Long rouleau de soie marouflée sur papier de riz orné de figures masculines dites des 100 héros. Dim. 31x 390 cm. env. – Travail chinois	60 / 80
94	Quatre panneaux de soie marouflée sur papier de riz ornés de tigres dans un paysage dans le style de Qi Baishi. Long. 129 cm. - Travail chinois de style	80 / 100
95	Long rouleau de soie marouflée sur papier de riz orné de figures féminines dans des pavillons et des paysages. Dim. 30 x 290 cm. env. – Travail chinois	60 / 80
96	Quatre panneaux de soie marouflée sur papier de riz ornés de sentences calligraphiées. Long. 129 cm. – Travail chinois	80 / 100

N°	Description	Estimations
97	Gourde pour recueillir le lait en calebasse ornée d'une bande de cuir cousue de perles et cauris, maintenant le bouchon. Petite fissure. Long. 54 cm. – Masai – Kenya	50 / 60
98	Jeu d'awalé en bois tropical monté en table basse, richement sculpté, reposant sur un pied central figurant un éléphant. Epoque coloniale. Dim. 64 x 35 x 35 cm. – Afrique de l'Ouest	80 / 90
99	Grande cuillère en bois à patine sombre au manche sculpté d'un oiseau figuré debout. Haut. 50 cm. – Senoufo - Côte d'Ivoire	60 / 80
100	Deux peintures sur soie, l'une figurant une femme dans un pavillon, l'autre un paysage pittoresque. Petites rousseurs. Dim. 32 x 27 et 35 x 29 cm. – Chine On joint deux impressions sur papier de riz sous verre.	80 / 90
101	Paire de monumentales sculptures en bois à la riche polychromie rehaussée de doré et verroterie figurant des dragons ou chiens de Fô. Petits manques. Haut. 64 cm. – Thaïlande	150 / 180
102	Double gong en fer martelé, la poignée habillée de fibre végétale. Patine de rouille. Haut. 39 cm. - Mongo – RDC	60 / 80
103	Sculpture en bois lourd à patine sombre figurant un fauve aux pattes et à la gueule articulées, maintenues par de fortes agrafes métalliques. Long. 36 cm. – Inde ?	50 / 60
104	Haut de récade en bois à patine naturelle orné à son sommet d'une figure féminine agenouillée aux traits schématiques. Fine fissure au dos. Haut. 23 cm. – Tanzanie ?	50 / 60
105	Fer d'autel à patine de rouille figurant un serpent ondulant. Long. 55 cm. – Bamana – Mali	40 / 50
106	Fer d'autel à patine de rouille figurant un court serpent ondulant à deux têtes. Long. 27 cm. – Bamana – Mali	40 / 50
107	Statuette en bois dur à patine sombre figurant un personnage féminin debout, à la classique coiffure en crête. Scarifications. Petite fissure. Haut. 24 cm. – style Senoufo – RCI	40 / 50
108	Lot de deux masquettes anthropomorphes et d'une poulie traditionnelle à étrier, le tout taillé en os à patine partielle brune dans les anfractuosités. Haut. 16 – 16 – 13 cm. – Afrique de l'Ouest	50 / 60
109	Statuette en bois à patine sombre figurant un personnage debout, le long cou annelé supportant une tête ronde au visage serein. Haut. 25 cm. – Ashanti – Ghana	60 / 80
110	Paire de brûle-parfums en bronze de forme balustre richement ornés de motifs incisés et de dragons en bas-relief. Petits manques. Socles de bois (rep). Haut. 23 cm. – Indochine début 20ème s.	80 / 100
111	Trois colliers : l'un en corne gravée, l'autre comportant des noix de rudraksha et un pendentif en métal, le dernier présentant un pendentif en alliage de cuivre en forme de disque. Long. 42, 36 et 41 cm. – Inde dont Nagaland	50 / 60
112	Pendentif anthropomorphe en cornes animales, fibre végétale et laiton figurant un personnage au corps emmailloté et à la tête aux traits fins. Patine sombre. Collier de suspension en coton et perles de verre. Haut. 14 cm, Haut. totale 35 cm. – Nagaland – Inde	60 / 80
113	Pectoral en tissu richement cousu de perles de verre, cauris et d'un médaillon serti de turquoise. Dim. 21 x 21 cm. – Tibet ou Népal	50 / 60
114	Tabouret bas de méditation en bois à belle patine sombre d'usage, l'assise de forme carré en tressage de boyaux. Traces de peinture. Usures, fissures. Dim. 41 x 40 cm. - Rajasthan – Inde	50 / 60
115	Etrier de poulie de métier à tisser en bois dur à patine sombre d'usage sculpté d'une tête de buffle lié au rituel du Goli. Fissures. Haut. 20 cm. – Baoulé – Côte d'Ivoire	80 / 100

N°	Description	Estimations
116	Ensemble de trois coupes et un gobelet en bois patiné à décors gravé d'entrelacs. L'une avec couvercle. Fines fissures pour l'une. Haut. 23 à 13 cm. – Kuba tardif – RDC	80 / 90
117	Statuette reliquaire en bois à rehauts de polychromie figurant un personnage féminin debout au buste scarifié, à la coiffure nattée. Cavités au dos. Haut. 37 cm. – style M'bété – Gabon	60 / 80
118	Masque en bois léger polychrome figurant un visage barbu au fort nez évoquant Dieu le père ou Cortes. Haut. 51 cm. – Guerrero – Mexique	50 / 60
119	Siège râpe à coco mbuzi articulé en bois dur à patine d'usage, à l'assise rectangulaire gravée d'un fin décor géométrique et prolongé par une lame dentée à une extrémité. Dim. 18 x 55 cm. – Tanzanie	120 / 150
120	Grande statuette en bois polychrome figurant une femme debout sur une base, le corps scarifié, le cou annelé, la coiffure striée. Usures, manques dus aux xylo. Haut. 84 cm. – Mende – Sierra Leone	120 / 150
121	Masque facial en bois dur à patine sombre figurant un visage ovale aux yeux saillants recouverts d'un agrégat, à la bouche ornée de dents, surmontée d'une moustache de peau et tissu. Coiffe de vannerie, tissu, poils etc. Haut. 26 cm. (masque seul) – Guéré – RCI	150 / 180
122	Haut de bâton de dignitaire sculpté d'un fin visage aux cheveux crantés, aux grands yeux. Deux anneaux en relief en ornent la partie centrale. Légères usures Haut. 19 cm. – Baoulé – RCI	50 / 60
123	Camion semi-remorque servant de jouet aux enfants d'Afrique en panneaux de bois à la riche polychromie, illustré sur la citerne du terme "Liquide in flammable – défense de fumer " Long. totale 86 cm. – Madagascar	80 / 90
124	Camion servant de jouet aux enfants d'Afrique en panneaux de bois à la riche polychromie, illustré sur la remorque du terme "Coca cola – Three horses beer" Long. totale 57 cm. – Madagascar	80 / 90
125	Plat en bois à patine sombre de forme oblongue prolongé par une poignée à motif triangulaire. Décor animalier et géométrique gravé. Fissure, xylo. Long. 68 cm. – Grasland – Cameroun	60 / 80
126	Masque "Pwo" en bois mi-dur à patine sombre d'usage figurant un fin visage intériorisé, la bouche ouverte sur des dents limées. Scarifications complexes, ornementation de clous. Manque au sommet et au dos, usures et fines fissures. Haut. 19 cm. – Tschoqwé – RDC	150 / 180
127	Jarre en terre cuite de forme globuleuse ornée d'une frise géométrique et dans sa partie haute d'un décor en appliqué de figures animalières symboliques. Manques, fissure, égrenures. Dim. 24 x 27 cm. - Yoruba – Nigeria	100 / 120
128	Grande statuette en bois lourd et dense raviné figurant un personnage Janus debout, bras le long du corps aux attributs hermaphrodites. Sculpture vigoureuse. Manque au sommet, fissures. Haut. 63 cm. – Lobi – Burkina Faso	200 / 250
129	Jeu d'awalé en bois dur à patine sombre, rectangulaire reposant sur quatre pieds et prolongé par une tête féminine sereine scarifiée. Décor géométrique incisé. Qlq fissures et traces noires. Dim. 20 x 79 cm. – Baoulé – Côte d'Ivoire	100 / 120
130	Statuette Blolo bian en bois polychrome figurant un personnage masculin debout, aux larges yeux ouverts, portant un pendentif. Haut. 24 cm. – Baoulé – Côte d'Ivoire	60 / 80
131	Tambour en bois polychrome supporté par un cheval en caryatide. Décor géométrique et floral. Fissures et manques. Haut. 70 cm. – Baga – Guinée	180 / 200

N°	Description	Estimations
132	Tambour "a-ndéf " en bois polychrome soutenu en caryatide par une femme agenouillée à la belle expression hiératique tenant un enfant devant elle. Manques (xylo), fissures, et réparations. Haut. 68 cm. – Baga – Guinée Ref. Art of the Baga, p. 126	180 / 200
133	Statuette en bois dur polychrome figurant le calao debout, le bec reposant sur le jabot. Petites fissures, légères usures. Haut. 48 cm. – Baga – Guinée	120 / 150
134	Dossier ancien de chaise de palabre en bois dur à patine d'usage sombre brillante sculpté en bas-relief d'une tortue cernée de guillochures. Dim. 63 x 22 cm. – Côte d'Ivoire – Région des Lagunes	100 / 120
135	Paniers de mariage gigognes en vannerie renforcée de cuir. Usure et manques (trois paniers). Patine d'usage. Ils servaient de mesure à grain Haut. 26 cm. – Turka – Burkina Faso	50 / 60
136	Masque de poing en bois polychromé et coiffe de vannerie figurant un visage plat blanchi aux yeux soulignés de rouge. Tige de préhension patinée. Clous sur le pourtour servant à fixer une collerette. Fines fentes, usures. Haut. tot. 59 cm. – Suku – RDC	100 / 120
137	Masque de poing en bois polychromé et coiffe de vannerie recouverte de tissu figurant un visage plat aux yeux et à la bouche saillants. Il est prolongé par une tige de préhension patinée. Clous sur le pourtour servant à fixer une collerette. Fines fentes, usures. Haut. 35 cm. – Suku – RDC	100 / 120
138	Pot à lait " tchitcho " en vannerie à patine sombre de long usage entremêlée de fils de fer, en deux parties cousues. Haut. 39 cm. – Arsi - Ethiopie Ref. Objets d'Ethiopie, vol. 151, Tervuren, p. 74.	120 / 150
139	Œuvre aborigène : tronc évidé et peint d'un motif géométrique abstrait en damier aux couleurs vives sur fond noir. Haut. 97 cm.- diam. 13 à 15 cm. – Aborigène – Australie	200 / 250
140	Collage d'éléments et peinture fine de pointillés sur papier associant des dessins géométriques, des animaux stylisés, des motifs à caractère ésotérique. Montage en trois fenêtres sous passe-partout Dim. 94 x 64 cm. – Australie	40 / 50
141	Collage d'éléments et peinture fine de pointillés sur papier associant des dessins géométriques, des animaux stylisés, des motifs à caractère ésotérique. Montage en trois fenêtres sous passe-partout Dim. 99 x 69 cm. – Australie	40 / 50
142	Tête funéraire en terre cuite à patine sombre figurant un visage plein à l'expression intériorisée, à la coiffure en picots et tresses. Petits manques, usures. Haut. 29 cm. – Akan – Ghana	200 / 250
143	Cimier a-Bämp en bois polychrome figurant un oiseau debout supportant un plus petit sur son dos. Traces de xylophages. Haut. 64 cm. – style Baga – Guinée	100 / 120
144	Pot à lait en bois de forme globuleuse, à l'intérieur tapissé de vannerie tressée et lien de suspension de cuir. Superbe patine d'usage. Fissures et usures. Haut. 22 cm. – Borana – Ethiopie	50 / 60
145	Tabouret en bois dur à patine naturelle d'usage à l'assise courbe reposant sur quatre pieds rectangulaires. Au centre, deux tambours sont figurés. Usure. Dim. 60 x 32 x 28 cm. – Ashanti – Ghana	150 / 200
146	Masque facial ancien du "Ntomo" en bois lourd à belle patine sombre d'usage figurant un visage au nez droit, au front sculpté d'un buste féminin, la tête ornée d'une coiffure ajourée. Deux dents du peigne manquent, fissures, usures. Haut. 66 cm. – Bamana – Mali	150 / 180
147	Masque en bois à patine sombre et rehauts de pigment blanc figurant un visage ovale à la bouche ouverte, deux ornements circulaires sur les tempes. Coiffe de fibres. Usures. Haut. 23 cm. – Congo	60 / 80

N°	Description	Estimations
148	Coupe en bois lourd à patine sombre d'usage de forme ronde, au manche sculpté d'une tête grotesque au large sourire. Usure, fissures. Long. 54 cm. – Grassland camerounais	100 / 120
149	Terre cuite patinée figurant un personnage féminin agenouillé aux bras déliés, posant une main sur sa joue. Usures. Haut. 20 cm. – style Mangbetu – RDC	50 / 60
150	Cimier en bois à patine sombre et traces de polychromie figurant un buffle Janus, gueule ouverte, les flancs ornés d'un masque en relief. Un serpent sinue sur un museau. Manques (xylo), fissures, usures. Long. 39 cm. – style Baoulé – Côte d'Ivoire	180 / 200
151	Statuette en bois dur à patine sombre figurant un personnage féminin debout à la tête discoïde, bras ballants. Fins collier et ceinture de perles. Haut. 34 cm. – style Akan – Ghana ou RCI	40 / 50
152	Grand masque vertical en bois polychrome de forme triangulaire surmonté d'un cimier figurant des cornes formant un large anneau. Dim. 198 x 60 cm. – style Nafana – Burkina Faso	80 / 120
153	Bronzes figurant une scène de la vie quotidienne : parents et enfants autour du feu. On joint un gong soutenu par deux figures féminines. Petit accident et manques. Dim. 19 x 30 et 26 cm. - Epoque coloniale – Ghana	50 / 60
154	Cimier en bois à patine sombre et rehauts de pigment blanc figurant une tête de bovidé, aux cornes naturelles. Yeux en rondelle de métal, cordelette et peau. Fissure. Haut. 38 cm. – style des Bijagos – Guinée Bissau	60 / 80
155	Masque en bois dur à patine sombre et rehauts de pigment blanc figurant un visage fortement stylisé aux larges yeux discoïdes hypnotiques. Long. 41 cm. – style Kwélé – Gabon	50 / 60
156	Statuette de type Ibedji en bois patiné figurant un personnage masculin debout. Fissures. Haut. 50 cm. – style Yoruba – Nigeria	20 / 30