

N°	Description	Estimations
1	René MAGRITTE (1898 - 1967) - Composition à la pomme et aux rideaux Impression en couleurs contresignée en bas à gauche par Georgette MAGRITTE et numérotée 297/300 64 x 49 cm	60 / 80
2	S. CHAUVREAU - Nature morte aux cerises huile sur toile signée en bas à droite 40 x 60 cm env.	15 / 20
3	Gustave Brisgand (1867-1944) - 2 nus féminins 2 lithographies à l'valeur numérotées 4/350 et 1/350 44 x 42 cm (piques)	150 / 200
4	GIRARD (XX) Chantier naval, Les Sables huile sur toile datée 1986 et signée en bas à droite 46 x 60,5 cm.	50 / 60
5	Pierre Jean DUMONT (1884-1936) Port de thoniers huile sur toile signée en bas à droite 50 x 100 cm	120 / 150
6	Duck, gravure de chasse anglaise d'après Barlow (mouillures). 48 x 72 cm.	10 / 15
7	3 gravures dont l'amant surpris, La solitude d'après Teniers, la bergerade d'après Jean-Baptiste Huet.	20 / 25
8	Yves-Jean COMMERE (1920-1986) Boeufs attelés lithographie contresignée en bas à droite 50 x 60 cm env.	40 / 50
9	J. BOURDEAU - A l'orée du bois, huile sur toile signée en bas à gauche - 45 x 35 cm env.	25 / 30
10	Daniel BONNET (1949) Nature morte liquide en expansion huile sur panneau signée en bas à droite 60 x 50 cm env.	120 / 150
11	Gérard GOUVRANT (1946) Place Furstemberg à Paris. huile sur toile signée en bas à droite 40 x 25 cm.	200 / 250
12	MARECHAL (XX) Campagne brulante huile sur toile signée en bas à gauche 25 x 35 cm env.	120 / 180
13	Pont-Neuf à Paris Notre-Dame de Paris huile sur panneau double face 18 x 18 cm env.	50 / 60
14	Alexandre-François BONNARDEL (1867-1942) Les pêches huile sur carton signée en bas à droite 45 x 54 cm Provenance : entourage de l'artiste	400 / 500
15	Jean LUGNIER (1901-1969) Le trottoir à Paris huile sur toile signée en bas à droite datée 1947. 46 x 55 cm	80 / 120
16	Zacharie NOTERMAN (c. 1820-1890) Goupil guettant les poules huile sur panneau signée en bas à gauche 28 x 42 cm.	300 / 400

N°	Description	Estimations
17	Gaston AUBERT (XIX-XX) Barques sur la côte méditerranéenne huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm	200 / 220
18	Jacques Armand ROULLET (1903-1995) Le port de Pornic Fusain et mine de plomb. Signé en bas à gauche, situé et daté 1947 27 x 36,5 cm.	100 / 120
19	Jacques Armand ROULLET (1903-1995) Thonier Fusain, mine de plomb et rehauts de craie Signé du cachet rouge en bas à gauche et daté 1926. 21 x 15,5 cm.	60 / 80
20	Jacques Armand ROULLET (1903-1995) Thonier Fusain, mine de plomb et rehauts de craie Signé du cachet rouge en bas à gauche et daté 1926. 17,6 x 20,5 cm.	80 / 100
21	Jacques Armand ROULLET (1903-1995) Un thonier, l'île aux Moines en 1928 Fusain, mine de plomb, rehauts de craie et crayon de couleur Signé du cachet rouge en bas à gauche, titré et daté 1926 20,3 x 18 cm.	60 / 80
22	Jacques Armand ROULLET (1903-1995) L'arrivée des pêcheurs Fusain, mine de plomb et crayons de couleur Signé en bas à gauche et daté 1936 16,5 x 24 cm.	80 / 100
23	Concert champêtre sanguine et fusain 33 x 26 cm	20 / 30
24	D. OLIVIE - Scène de rue animée Chromolithographie (accidents) 28 x 21 cm	40 / 60
25	Charles PERRON (1880-1969) Marmite dans l'âtre huile sur panneau signée en bas à droite 26,5 x 34 cm	100 / 120
26	Barque sur la rivière huile sur carton XIXe 16 x 20 cm	50 / 70
27	Attribué à Pierre Eugène Clairin (1897-1980) - Ferme à Sourdin Aquarelle datée 4 janvier 74 24 x 40 cm	60 / 80
28	Ecole normande de la fin du XIXe siècle Pêcheurs regagnant le rivage huile sur toile 24 x 32 cm (petits trous)	80 / 120
29	Robert DUMONT-DUPARC (1866-1930) Port animé à Martigues, huile sur panneau signée en bas à gauche et située au dos. 22 x 27 cm.	120 / 180
30	Femme à la guitare Huile sur isorel 24 x 21 cm	30 / 40

N°	Description	Estimations
31	Léon GALAND (1872-1960) Les Baux de Provence huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1934 et titrée (petit trou) 65 x 80 cm	150 / 200
32	Paire de panneaux ornées de scènes indiennes peintes sur panneau, cadres en bois exotique ajourés. 56 x 75 cm.	400 / 500
33	Black Monday or the departure for school gravure en couleurs anglaise avec cadre doré. 55 x 73 cm	10 / 15
34	Emile GAUFFRIAUD (1877-1957) Château en Bretagne, huile sur toile signée en bas à droite 60 x 50 cm env.	150 / 200
35	Panneau de soie céladon animé d'oiseaux et d'insectes 70 x 60 cm env.	30 / 40
36	ABEL HERVE (1858 - ?) - Pont de Foulques huile sur toile signée datée 1887 50 x 60 cm env.	60 / 80
37	Chinoiseries huile sur toile, XIXe 74 x 60 cm.	15 / 20
38	Victor Louis CUGUEN (1882-1969) Rue de village méditerranéen huile sur toile signée en bas à droite 46 x 38 cm	120 / 180
39	Louis-Ferdinand MALESPINA (1874-1940) Course hippique fusain et gouache signé en bas à droite. 44 x 59 cm.	150 / 200
40	Pierre PIOT (1921-1998) Bouquet de fleurs aquarelle signe en bas à droite 46 x 55 cm.	20 / 30
41	Ecole française du début du XIXe siècle La halte à la fontaine huile sur toile 32,5 x 41,5 cm (restaurations)	350 / 400
42	Salvador DALI (1904-1989) - Apparition de Dante Impression en couleurs 33 x 26,5 cm	80 / 100
43	Henri BURON (1880-1969) Bateaux près de la côte, pastel signé en bas à droite 31 x 39 cm	20 / 30
44	Henri BURON (1880-1969) - Fillettes dans un jardin, pastel signé à droite, 32 x 28 cm	40 / 60
45	M. M. DOUROUX - Deux paysages à la rivière, aquarelle et gouache signée en bas à gauche, datées 1907 et 1909, env 20 x 30 cm.	30 / 40
46	Paysage à la pagode en liège en relief sur fond aquarellé + faisan branché, broderie en soie de Chine.	10 / 20
47	Danseuse dans un parc, cadre en bois doré à l'ovale. L. 60 cm environ.	30 / 50
48	Amédée Paul GREUX (1836-?) La tasse de lait huile sur panneau signée en bas à gauche 27 x 22 cm.	200 / 300

N°	Description	Estimations
49	Alzira de Santa Victoria Jeune femme assise Aquarelle signée en bas à droite	5 / 10
50	Edmond RENAULT (1829-1905) Vaches près d'une mare huile sur toile signée et datée 1904, annotée au dos. 27 x 41 cm (trou)	120 / 180
51	Moulin à Guérande Aquarelle et gouache 24 x 32 cm	5 / 10
52	CHARCOT (XIX-XX) Fumeur devant la cheminée Dessin à l'encre brune signée en bas à droite 13.5 x 21 cm	15 / 20
53	Mireille PALLUET (XX) Paysage coloré près du fort du Grouin à l'île de Ré huile sur toile signée en bas à droite et datée 1989 22 x 27 cm	30 / 40
54	J. MONNIER - Port de la Rochelle, aquarelle 14,5 x 24 cm + vue d'Angoulême gravée. 16,5 x 21,5 cm	10 / 15
55	Harry ELIOTT (1882-1959) Le repos du chasseur après la chasse au lapin Lithographie en couleur signée en bas à droite 27 x 27 cm env.	50 / 80
56	Léonor Fini (1907 - 1996) - Portrait de femme Lithographie contresignée en bas à droite numérotée 148/275 62 x 43 cm à vue	60 / 80
57	Ecole italienne vers 1700 Bouquet de tulipes et autres fleurs huile sur toile 50 x 60,5 cm (restaurations et réentoilage).	800 / 1000
58	Jean GUILLERON - Port de Saint Goustan, Auray, tableau en mosaïque de céramique ; 60 x 60 cm env.	10 / 15
59	Jean MEGE - Bateaux près d'un lac + Allé d'arbres près d'un lac 2 huiles sur toile signées et datées 1961 60 x 72 cm	60 / 80
60	Les bouleaux, aquarelle datée 1906 + chaumière lithographie signée en bas à droite + paysage, litho	10 / 15
61	L. CALLOT - Bâteaux au mouillage 35 x 42 cm + rue animée à l'île d'Yeu ? 43 x 52 cm deux lithographies en couleurs, contresignées.	20 / 40
62	9 pièces encadrées dont paysages de Savoie, du Pas-de-Calais et gravures anciennes.	50 / 80
63	Jacques LE NANTEC (1940) Illustration pour la mère, encre et rehauts de gouache blanche, signé et daté 71 env 20 x 30 cm.	30 / 40
64	A.DUCHEMIN - Maison au bord de l'eau huile sur panneau signée en bas à gauche 29 x 38 cm	30 / 40

N°	Description	Estimations
65	M.H MEYRICK (XIX-XX) La plage, Hyères, Aquarelle signée en bas à gauche 18 x 22 cm env.	20 / 30
66	G. FRANCOIS (XIX-XX) Promenade au jardin du Luxembourg, épreuve d'artiste contresignée. env 60 x 45 cm.	30 / 40
67	A. BOUQUILLON Les lavandières au lavoir huile sur toile signée en bas à droite et datée 1917 54 x 65 cm.	120 / 180
68	Corbeille de fruits et tulipes, panneau de bois sculpté et peint - L : 110 cm env. + lithographie contresignée M. Mendraoui, colombe de la paix - 30 x 40 cm + photographie encadrée de statuette africaines.	10 / 15
69	2 lithographies signées l'1 GOEZU et l'autre COUDRIER ?, + une gouache.	25 / 40
70	Bernard LIGNON (1928) Sacré coeur de Montmartre huile sur toile signée en bas à droite et datée 59 50 x 40 cm env.	150 / 180
71	Trophée écho de la presqu'île - Voiliers en mer - reproduction + la moisson - huile signée A. BRASSART + l'église St-Paul à Strasbourg - huile monogrammée AT + gravure Roméo et Juliette.	10 / 15
72	René PEYRANNE (1910-?) Les chênes blancs à Hauterives en Drôme Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1967 38 x 55 cm.	120 / 180
73	Charles ANCELIN (XX) Course hippique lithographie en couleurs signée en bas à droite environ 30 x 50 cm	50 / 60
74	Village de Menthon St Armand Huile sur carton signée 30 x 40 cm env.	40 / 50
75	E. LEGUAY - Fleurs sur un entablement Aquarelle - signée en bas à droite - 1883 - 25 x 30 cm.	15 / 20
76	Portrait de Louis XVI en costume de sacre. huile sur toile marouflée sur carton dans un cadre en bois doré. 45 x 34 cm.	500 / 600
77	DUPOISAT - Portrait de couple au fusain dans leur cadre d'origine. 35 x 25 cm env.	50 / 80
78	P. BAUCHAMP - DESHAYES - J. REY (XX) Paysages 3 lithographies en couleurs contre signées environ 50 x 40 cm	30 / 40
79	A. LAURICE ? Bûcheron en montagne et chargement des tonneaux, deux paysages animés, mine de plomb et craie blanche signée en bas à droite, datée 68 sur l'un, environ 30 x 40 cm (usures).	60 / 80
80	France Marie LETOURNEUR (1915) Composition abstraite gouache signée en bas à gauche H : 40 cm env.	10 / 15

N°	Description	Estimations
81	WIELHORSKI (XIX-XX) La fontaine et les arbres et vallons boisés. 3 aquarelles 20 x 30 cm env.	20 / 40
82	Les petites bergères, gravure + Scène de campagne, reproduction + Régate, reproduction	15 / 20
83	Claude WEISBUCH (1927-2014) Violoniste, lithographie, épreuve d'artiste, 6/15, contresignée, env 40 x 30 cm.	40 / 50
84	Bord de mer, aquarelle signé Ubatube daté 78, étiquette de la galerie Vendôme à Sao Paulo, 25 x 30 cm env.	25 / 40
85	Yann LERAY (XX) 4 planches botaniques : orchidées, aquarelle env 30 x 20 cm.	30 / 50
86	Eugenia LIBERO (XX) Les porteuses de fruits et procession fluviale à la Vierge deux huiles sur toiles signées en bas à droite 20 x 40 cm. tampon de la galerie Artoiris à Sao Paulo.	40 / 50
87	Madeleine LEON (1924-2007) Les arbres bleus huile sur toile 46x55cm	10 / 15
88	Madeleine LEON (1924-2007) Une si jolie petite plage huile sur toile signée en bas à gauche, titrée, datée, au dos 1990 46x 55cm	10 / 15
89	Madeleine LEON (1924 - 2007) - 7 dessins aquarellés ou aquarelles, tous signés en bas à droite et titrés sauf un. 50 x 65 cm env.	70 / 100
90	Madeleine LEON (1924 - 2007) - 6 dessins à l'encre signés dont Don Quichotte, portrait de femme, bord de mer. 50 x 65 cm env.	60 / 80
91	Madeleine LEON (1924 - 2007) - 5 dessins à l'encre et 1 fusain dont portrait de femme, vues de forêts. 50 x 65 cm env.	60 / 80
92	Madeleine LEON (1924 - 2007) - 6 gouaches dont 5 signées et titrées. 50 x 65 cm env.	60 / 80
93	Madeleine LEON (1924 - 2007) - 6 gouaches signées en bas à droite. 50 x 65 cm env.	60 / 80
94	Madeleine LEON (1924 - 2007) - 3 aquarelles et gouaches, 2 dessins encre et fusain et 1 épreuve d'artiste. 50 x 65 cm env.	60 / 80
95	Madeleine LEON (1924 - 2007) - 5 pastels signées 50 x 65 cm env.	50 / 80
96	Jean MONNERET (1922-) Château de Chenonceau lithographie en couleurs contre signée en bas à gauche, n° 22/200. 54 x 74 cm	20 / 35
97	Yves BRAYER (1907-1990) Chevaux en Camargue lithographie en couleurs contresignées 281/300 66 x 54,5 cm marges comprises	80 / 100
98	Jean-Pierre LAURENT Village provençal, lithographie contresignée en bas à droite, 198/200. Paysage lacustre, lithographie contresignée en bas à droite, 160/200. 56 x 75 cm	35 / 40

N°	Description	Estimations
99	Roberto ORTUÑO PASCUAL (1953) "Au jardin" lithographie en couleurs contresignée 181/200 86 x 63 cm marges comprises	40 / 50
100	Louis VUILLERMOZ (1923) Barques sur la côte lithographie en couleurs contresignée 185/200 76 x 56 cm On y joint une lithographie de carnaval contresigné Judith Blessroe (?), numérotée 98/175 56,5 x 44 cm	10 / 15
101	Jean-Pierre Laurent - Paysage provençal Lithographie en couleurs contresignée en bas à droite, numérotée 43/200 48 x 64 cm	15 / 20
102	Guy TAYAL - Le Pont, n° 58/200 48 x 63 cm On y joint: Pot de fleur dans le jardins, 150/280 54 x 75 cm 2 lithographies en couleurs contresignées	25 / 35
103	2 reproductions: ancien plan de Paris et Nouvelle description des Gaules sur papier vergé.	5 / 10
104	Chantiers navals - gravure anonyme 42 x 62 cm	10 / 15
105	Salvador DALI (1904-1989) - Deux femmes aux couronnes de fleurs Lithographie en couleurs contresignée en bas à droite 55 x 38 cm	150 / 180
106	Salvador DALI (1904-1989) - Les trois cavaliers Lithographie en couleurs contresignée en bas à droite 76 x 56 cm (déchirures, petits accidents)	150 / 180
107	Salvador DALI (1904-1989) - Orchestre surréaliste Lithographie en couleurs contresignée en bas à droite numérotée 221/300 54 x 75 cm	150 / 180
108	Madeleine LEON (1924 - 2007) - 5 dessins aquarellés: paysages et nature morte 50 x 65 cm env.	50 / 80
109	Madeleine LEON (1924 - 2007) - 8 études de nu, dessins au crayon, fusain et pastel (accidents et déchirures).	80 / 100
110	Courtisans - Peinture persane sur soie. H. 80 cm.	30 / 50
111	Combat d'éléphants peinture sur soie et ramassage dans les champs, peinture sur soie naïve.	15 / 30
112	Bouquet de fleurs huile sur toile signée en bas à droite	30 / 40
113	Nature morte à l'épi de maïs et aux raisins huile sur toile.	20 / 40
114	Deux gravures, le raccommodeur de fayance et la paresseuse.	15 / 20
115	LABAS - Ferme en bord de mer, huile sur toile signée en bas à droite.	15 / 30
116	La laitière crédule Gravure (piqûres) - 40 x 50 cm environ	5 / 10
117	Plage en Bretagne, pastel monogrammée " AM ", environ 40 x 60 cm.	40 / 60
118	Noë CANJURA (1922-1970) Crucifixion - 2 lithographies en couleurs, illustrations pour Les Maîtres de Santiago de Montherlant, Imprimerie Nationale, 26 x 40 cm.	40 / 60
119	Grand tableau : paysage de montagne signé en bas à droite, huile sur toile, environ 80 x 140 cm (trou).	60 / 80

N°	Description	Estimations
120	WERNEY ? Bâteaux près de la côte huile sur toile signée en bas à droite environ 40 x 60 cm	60 / 80
121	MAXIME - Pont Saint-Esprit huile 22,5 x 28 cm	30 / 40
122	Claude MOURIER (1930-) Port breton huile sur toile signée en bas à droite avec certificat au dos. 46 x 55 cm	50 / 80
123	RIGAL. "La Clairière", huile Avec documentation de la galerie MIGNON MASSART H: 30 cm environ	20 / 30
124	Sabine ODENSASS (1958-) Visage orange - acrylique signée en bas à gauche et datée 88, 22 x 16 cm.	20 / 30
125	P. COLLOMB. Iris d'eau, lithographie H: 80 cm environ	10 / 15
126	S. RECH - Nature mort sur un entablement huile sur panneau H: 40 cm environ	40 / 60
127	POLLACK. 3 femmes, huile 60 x 40 cm environ	80 / 100
128	Portrait de Vierge Pastel H: 40 cm environ	20 / 30
129	Bouquet de fleurs Broderie en soie signée Elise XIX H: 25 cm environ	15 / 20
130	Paul AIZPIRI (1919) homme à la fleur, lithographie H: 80 cm environ	20 / 30
131	Jacques PETIT (1925) Nature morte aux raisins, huile sur panneau signée en bas à gauche 30 x 58 cm. (avec carton de la galerie Mignon-Massart).	80 / 100
132	B. SAPTO.(XX) "Model", gravure en couleur H: 25 cm environ	20 / 30
133	Dans le goût de Robert - Lavandière Mine de plomb 50 x 60 cm en.	30 / 40
134	Portrait de jeune femme au châle rouge pastel 62 x 48 cm	50 / 70
135	E. GOUPILLEAU ? Scène orientaliste animée. huile sur panneau signée en bas à droite 47 x 35 cm.	30 / 50
136	Chalet dans les alpages aquarelle signée AG. 17 x 25 cm environ	15 / 20

N°	Description	Estimations
137	Michel VIOT (XX) Femme au bouquet Harlequin deux huiles signées Michel VIOT (XX) Femme au masque Femme au chardon Garçon aux oiseaux Trois huiles signées	30 / 50
138	Miroir orné de scènes galantes gravées, cadre doré H: 50 cm environ	20 / 25
139	Chaumière en haut du chemin huile sur isorel signée en bas à gauche H: 22 cm environ	10 / 15
140	DEMONGEOT (?) Bouquet en vase huile sur toile signée en bas à droit et datée 63 H. 50 cm environ.	50 / 80
141	Joueurs de cartes huile sur toile signée en bas à droite 49 x 69 cm (restauration)	120 / 180
142	LE TALLEC (XX) - Coucher de soleil sur les vagues huile sur toile signée H: 50 cm environ	40 / 60
143	RESTOUIEX Limoges Automne Peinture sur cuivre	15 / 20
144	MONNERIC (?) Limoges Paysage au chemin Email sur cuivre	15 / 20
145	Didier MOPEAU - Composition au chat Lithographie en couleurs contresignée et numérotée 20/45 60 X 88 cm (rousseurs)	20 / 30
146	Didier MOPEAU - Composition à la femme nue Lithographie en couleurs contresignée et numérotée 16/45 60 X 88 cm (rousseurs)	20 / 30
147	Portrait d'un paquebot et d'un trois-mâts battant pavillon français huile sur toile 60 x 90 cm env.	50 / 60
148	Bâteau de pêche à marée basse, aquarelle signée en bas à droite. 24 x 35 cm.	30 / 50
149	Jacques LE VARRAT (XX) Plage à Noirmoutier huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos 27 x 35 cm.	50 / 60
150	Jacques LE VARRAT (XX) Scène de village de bord de mer animé huile sur toile signée en bas à droite 46 x 39 cm.	50 / 60
151	Jacques LE VARRAT (XX) Les canots à Landrelec huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos. 22 x 27 cm.	20 / 50

N°	Description	Estimations
152	P. PEIRON ? Rochers sur la plage Aquarelle signée en bas à gauche. 37 x 55 cm.	50 / 80
153	BAYER (XX) Voiliers animés Huile sur toile signée en bas à droite 26,5 x 41 cm.	60 / 80
154	Collage d'éléments et peinture fine de pointillés sur papier associant des dessins géométriques, des animaux stylisés, des motifs à caractère ésotérique. Montage en trois fenêtres sous passe-partout Dim. 94 x 64 cm. – Australie	15 / 20
155	Madeleine LEON (1924 - 2007) - 6 pastels dont certains signés et certains titrés 50 x 65 cm environ	50 / 80
156	Madeleine LEON (1924 - 2007) - 6 pastels dont certains signés et certains titrés 50 x 65 cm environ	50 / 80
157	Madeleine LEON (1924 - 2007) - 6 dessins à l'encre dont certains signés et certains titrés 50 x 65 cm environ	50 / 80
158	Madeleine LEON (1924 - 2007) - 6 pastels dont nu et paysage, certains signés et certains titrés. 50 x 65 cm environ	50 / 80
159	Madeleine LEON (1924 - 2007) - 6 dessins à l'encre dont paysage, portrait, nu, certains signés et certains titrés 50 x 65 cm environ	50 / 80
160	Madeleine LEON (1924 - 2007) - 5 pastels dont portrait, nu, certains signés et certains titrés 50 x 65 cm environ	40 / 60
161	Madeleine LEON (1924 - 2007) - 6 dessins aquarellés, paysage, tous signés et titrés 50 x 65 cm environ	50 / 80
162	Madeleine LEON (1924 - 2007) - 6 pastels dont portrait, paysage, certains signés et certains titrés 50 x 65 cm environ (déchirures)	50 / 80
163	Madeleine LEON (1924 - 2007) - 6 aquarelles et gouaches, paysage, abstraction, nature morte dont certains signés et certains titrés 50 x 65 cm environ	50 / 80
164	Madeleine LEON (1924 - 2007) - 6 gouaches: paysage dont animaux dont certains signés et certains titrés. 50 x 65 cm environ	50 / 80
165	Madeleine LEON (1924 - 2007) - 6 dessins à l'encre: paysage, portrait dont certains signés et certains titrés 50 x 65 cm environ	50 / 80
166	Madeleine LEON (1924 - 2007) - 6 aquarelles et gouaches: paysage, nature morte, scène animée dont certains signés et certains titrés. 50 x 65 cm environ (tâches et déchirures)	50 / 80
167	Madeleine LEON (1924 - 2007) - 6 gouaches: paysage, nature morte dont certains signés et certains titrés 50 x 65 cm environ (tâches)	50 / 80
168	Madeleine LEON (1924 - 2007) - 6 dessins à l'encre: paysage dont certains signés et certains titrés. 50 x 65 cm environ (tâches et déchirures)	50 / 80
169	Madeleine LEON (1924 - 2007) - 6 dessins à l'encre: chat, portrait dont certains signés et certains titrés. 50 x 65 cm environ	50 / 80
170	A.ROUGES - 6 caricatures aquarellés du monde militaire et de la musique, signées. On y joint 1 dessin d'un militaire monogrammé MB et 3 caricatures de militaires signées COMTE.	40 / 60

N°	Description	Estimations
171	Ensemble d'aquarelles: paysages, plantes, nature morte, saut d'obstacle à cheval.	40 / 50
172	Important ensemble de dessins dont études du corps humain et portraits, caricatures, scènes religieuses, arlequin, le tout dans un carton à dessin (en l'état).	50 / 80
173	R.RAFFLESWIKI (1943 -)- Le pont Alexandre III à Paris Lithographie en couleurs contresignée en bas à droite et numérotée 163/200. On y joint Le jardin des Tuileries Lithographie en couleurs contresignée 42/250	30 / 40
174	HUCHET (?) - Paysages de montagne 2 impressions en couleurs contresignées en bas à droite et numérotées	15 / 20
175	ZAROU (1930 -) - Paysage au lac Lithographie contresignée an bas à droite numérotée 44/150 On y joint F.BOTET - Portrait de femme au bouquet de fleurs Lithographie contresignée en bas à droite numérotée 38/200	20 / 40
176	Nature morte aux pots + 2 paysages Huiles sur carton et isorel	30 / 40
177	Ensemble de reproductions dans un carton à dessin dont passage Pommeraye, affiche de galerie.	15 / 20
178	Ensemble de gravures et reproductions diverses dont paysage, épreuves d'artiste.	20 / 30
179	"En vacances" et "le parapluie rouge" 2 projets d'étude pour la vache qui rit (?), dessins aquarellés titrés (piqûres et tâches) 32 x 24 cm On y joint 1 dépliant édité par la société des produits FIXOR d'après Benjamin Rabier	40 / 50
180	Ensemble de dessins dont nombreuses études de nu dans un carton à dessin.	30 / 40
181	Le Lido/Bouglione rachète l'école d'Alfort! Impression en couleurs 64,5 x 99,5 cm (déchirures, trace de scotch)	20 / 30
182	Ensemble de gouaches et aquarelles (en l'état)	15 / 20
183	Madeleine LEON (1924 - 2007) - 6 gouaches et aquarelles dont certaines titrées et certaines signées. 50 x 65 cm environ	50 / 80
184	Madeleine LEON (1924 - 2007) - 6 gouaches dont certaines titrées et certaines signées (tâches). 50 x 65 cm environ	50 / 80
185	Madeleine LEON (1924 - 2007) - 6 gouaches: paysage, chevaux, crèche dont certaines titrées et certaines signées. 50 x 65 cm environ	50 / 80
186	Madeleine LEON (1924 - 2007) - 6 gouaches et aquarelles: paysages dont certaines titrées et certaines signées. 50 x 65 cm environ	50 / 80
187	Madeleine LEON (1924 - 2007) - 6 gouaches: portrait, paysage, vue d'intérieur dont certaines titrées et certaines signées. 50 x 65 cm environ	50 / 80
188	Madeleine LEON (1924 - 2007) - 8 gouaches: nature morte, paysage dont certaines titrées et certaines signées.	50 / 80
189	Madeleine LEON (1924 - 2007) - 6 dessins à l'encre: paysages dont certaines titrées et certaines signées (tâches). 50 x 65 cm environ	50 / 80
190	Madeleine LEON (1924 - 2007) - 8 aquarelles, gouaches, pastels: paysages, nature morte, petit portrait dont certaines titrées et certaines signées (divers formats) dont une double face.	50 / 80
191	Madeleine LEON (1924 - 2007) - 6 dessins à l'encre et gouache: portrait, chat, chouette paysages dont certaines titrées et certaines signées (tâches) 50 x 65 cm environ	50 / 80
192	Madeleine LEON (1924 - 2007) - 6 dessins à l'encre: paysages dont 4 dans des passes partout, certaines titrées et certaines signées (tâches) 50 x 65 cm environ	50 / 80

N°	Description	Estimations
193	Madeleine LEON (1924 - 2007) - 6 dessins à l'encre: paysages dont certaines titrées et certaines signées (tâches) 50 x 65 cm environ	50 / 80
194	Madeleine LEON (1924 - 2007) - 6 dessins à l'encre: nu, portrait, bouquet, paysage dont certaines titrées et certaines signées (tâches) 50 x 65 cm environ	50 / 80
195	Madeleine LEON (1924 - 2007) - 6 dessins au crayon et fusain: paysages, chevaux dont certaines titrées et certaines signées (tâches) 50 x 65 cm environ	50 / 80
196	Madeleine LEON (1924 - 2007) - 8 gouaches et gravures: paysages dont certaines titrées et certaines signées (tâches) 50 x 65 cm environ	50 / 80
197	Madeleine LEON (1924 - 2007) - 9 dessins, fusains et crayon: essentiellement des nus dont certaines titrées et certaines signées (tâches)	50 / 80
198	Madeleine LEON (1924 - 2007) - Dans un carton à dessin, ensemble de reproductions (tâches)	10 / 15
199	Madeleine LEON (1924 - 2007) - 6 dessins à l'encre: paysages dont certaines titrées et certaines signées (tâches) 50 x 65 cm environ	50 / 80
200	Madeleine LEON (1924 - 2007) - 6 dessins à l'encre, aquarelle et crayon: portraits, paysages dont certaines titrées et certaines signées (tâches, déchirures) 50 x 65 cm environ	50 / 80
201	Madeleine LEON (1924 - 2007) - 6 dessins à l'encre: nus, paysages dont certaines titrées et certaines signées (tâches) 50 x 65 cm environ	50 / 80
202	STEINLEN : Bourrine devant le marais TRICART : Paysage provençal ZAROU : village provençal 3 lithographies en couleurs contresignées (pliures, piqûres) On y joint des affiches.	25 / 40
203	Bernard LOUEDIN (1938) Hippos Le Galion 2 lithographies titrées numérotées respectivement 1/2 et 4/5 et contresignées 24 x 15 cm et 24 x 19,5 cm	40 / 50
204	Bernard LOUEDIN (1938) Le débarcadère lithographie numérotée 2/2 contresignée, titrée et datée 2000 20 x 28,5 cm	20 / 30
205	Bernard LOUEDIN (1938) Soliste de Venise lithographie numérotée 2/2 contresignée, titrée et datée 1997 25 x 32 cm	30 / 40
206	Bernard LOUEDIN (1938) Cantate océane lithographie numérotée 1/52 contresignée, titrée et datée 1988 46,5 x 59 cm (pliures et mouillures)	50 / 80
207	B.CLOEREC (?) - Le chemin Ensemble d'impressions contresignées en bas à droite toutes identiques numérotées x/90 45,5 x 62 cm	20 / 30
208	NAGELSCHMIDT Christian, Vieux Nantes Rue Coustou, signé en bas à droite 27,5 x 15,5 cm (déchirure)	300 / 400
209	CLERBOUT Gustave (XXème siècle), Cathédrale de Nantes, la Porte St Paul, xylographie signée dans la planche en bas à droite. (22 x 14,8 cm) (piqûres)	30 / 40

N°	Description	Estimations
210	Jean CARZOU (1907-2000) - 2 lithographies en couleurs contresignées en bas à droite, datées 70 et numérotées 27/40 et 51/140 56,5 x 37 cm	40 / 60
211	Michel JOUENNE (1933) - Paysages champêtre 2 lithographies contresignées en bas à droite et numérotées 73/130 et 123/130 38 x 55 cm	80 / 150
212	Leonor FINI (1907-1996) - 2 lithographies érotiques sur papier japon contresignées en bas à droite et numérotées 77/150 et 107/150 38 x 56 cm	100 / 150
213	Antoniucci VOLTI (1915-1989) - Nu de dos Lithographie en couleurs contresignées en bas à droite numérotée 189/200 65 x 46 cm	60 / 100
214	Antoniucci VOLTI (1915-1989) - Nu allongé Lithographie au repoussé contresignée en bas à droite 16/80 38 x 57 cm (piqûres)	40 / 60
215	2 lithographies, l'une figurant une colombe et l'autre une nature morte à la bouteille de champagne, signées en bas à droite et numérotées 38 x 57 cm	20 / 40
216	Michel JOUENNE (1933) - 2 paysages aux arbres en fleurs Lithographies contresignées en bas à droite, numérotées 118/130 et 120/130 38 x 56,5 cm	80 / 150
217	Mère et son enfant Impression en couleurs contresignée en bas à droite, numérotée 106/150 46 x 64,5 cm	20 / 30
218	D'après Georges BRAQUE (1882-1963) - Nérée et Héméra, hommage aux bijoux de Braque par le sculpteur Heger de Löwenfeld numérotée 147/200 37,5 x 56 cm (légères piqûres)	100 / 150
219	Lucien BONNEAU, Capitaine Cap-Hornier (XIXème-XXème) Port de Bône Port de Philippeville Deux aquarelle situées et monogrammées LB en bas à droite, datées 91. 16 x 30 cm 17,5 x 30 cm (tâches et déchirure sur l'une)	40 / 60
220	Ensemble de gravures de chasse anglaise. 49 x 70 cm	30 / 40
221	Jean-Paul Laurent - Paysage lacustre Impression contresignée en bas à droite 122/175 54 x 75 cm (piqûres)	15 / 20
222	Yves BRAYER (1907-1990) - Maison au toit de chaume près du lac Lithographie contresignée en bas à droite et numérotée 4/100 76 x 55 cm	60 / 100
223	Paysage au pont Aquarelle signée en bas à gauche 32 x 49 cm	20 / 30
224	Jules PARESSANT (1907-2001) - Méditation Gravure contresignée en bas à droite numérotée 9/20 avec l'envoi de l'artiste sous forme de poème 50 x 32 cm (pliure, tâche)	60 / 80
225	Louis TOFFOLI (1907-1999) - Portrait de bretonne Lithographie en couleurs contresignée en bas à droite numérotée 15/250 64 x 50 cm	40 / 70
226	Ensemble de planches imprimées figurant des cartes géographiques et militaires de tous les continents. On y joint un registre avec des croquis géographiques à la main.	30 / 60

N°	Description	Estimations
227	Ensemble de dessins sur le thème africain + cartes postales Afrique et château + ensemble de reproductions.	20 / 30
228	Ensemble de 5 gravures et lithographies (piqûres et tâches).	25 / 30
229	Ensemble comprenant quelques aquarelles, nature morte au canard.	25 / 30
230	Ensemble de menus du Journal amusant Paris + dessins humoristiques signés A. LONGLEN.	30 / 40
231	Ensemble de reproductions et gravures dans un porte-folios + un certificat de Porto-Novo (déchirures).	10 / 15
232	Ensemble comprenant aquarelle d'après Marin Marie signé GUILLEMIN, huile sur panneau, dessins dont 2 portraits de femme, certificat de la société astrnimiue France (accidents)	30 / 40
233	Bernard GANTNER (?) - Chaumières dans la forêt Lithographie en couleurs contresignée en bas à droite et numérotée 23/55 56 x 74 cm (pliure)	15 / 20
234	MENGUY - Portrait de femme aux bulles rouges Lithographie en couleurs contresignée en bas à droite et numérotée 7/25 80 x 58 cm	15 / 20
235	Ensemble de gravures, reproductions et impressions dont gravure sur Chartres et 1 carte routière de la Bretagne (accidents, pliures, piqûres)	30 / 40
236	Ensemble d'aquarelles dont paysage vendéen et bord de mer, bouquet de fleurs.	40 / 50
237	Gros ensemble comprenant gouaches, aquarelles dont bord de mer, bouquet de fleurs.	30 / 40
238	Ensemble de dessins, études de portraits (piqûres, accidents, déchirures)	20 / 40
239	D'après Charles Lebrun, 2 gravures représentant la cérémonie de mariage du roi Louis XIV et l'entrevue de Louis XIV avec le roi d'Espagne gravées par JEAURAT (piqûres).	30 / 40
240	Lot comprenant 3 dessins d'architecture religieuse dont calvaire, 1 impression d'une femme asiatique, 2 pastels et divers.	20 / 25
241	Ensemble de gravures, lithographies, aquarelle Le baiser, illustration humoristique signée F.NIROL (piqûres, mouillures)	40 / 50
242	Ensemble d'aquarelles sur le thème de la marine dont signées E.L.J	50 / 80
243	Ancien placard de la mairie de Nantes datant du 14 Germinal An II sur le règlement de police concernant la mendicité (déchirures, mouillures)	50 / 80
244	Carte levée de la côte ouest de France, Belle-île, entrée de la belle Quiberon 74 x 104 cm (pliure, tâche)	30 / 50
245	Paul DENARIÉ (1859-1942) - Voilier en mer Huile sur carton signée en bas à droite datée 1901 (trou, tâche, déchirure) 27 x 14 cm	40 / 60
246	Dans un carnet à dessin, ensemble de dessins au fusain, portraits, nus et études géométriques	30 / 40
247	Le soldat français pendant la guerre, reproduction de 5 dessins par Georges Scott, fascicule contresigné par l'artiste et numéroté 300/300 (piqûres, mouillures)	20 / 30
248	Ensemble de planches imprimées de l'observatoire de Paris + ensemble de reproductions de l'illustration.	10 / 15
249	Ensemble de gravures et impressions dont sur la ville de Provins.	15 / 20
250	Michel CIRY (1919) - Arlequin songeur, épreuve d'artiste contresignée en bas à droite, titrée et datée 82 numérotée 19/82 + Michel CIRY (1919) - Les toits sous la neige, épreuve d'artiste contresignée en bas à droite datée 1940 et titrée en bas à droite On y joint 1 dessin, 1 gravure et 1 reproduction de Steinlen	60 / 80
251	Vue de logis huile sur carton (petit manque pictural) + Pierre LE CARS (1940) lithographie en couleurs contresignée en bas à droite et numérotée 42/175 (piqûres)	30 / 50
252	Ensemble de gravures et reproductions principalement sur le thème religieux (piqûres, accidents).	20 / 25
253	Ensemble de gravures figurant des portraits essentiellement.	30 / 40
254	Ensemble de gravures figurant des scènes mythologiques et des cathédrales (piqûres).	20 / 25

N°	Description	Estimations
255	Ensemble comprenant un dessin de projet de fortification permanente, lithographies et reproductions dont Eric Cabanas.	10 / 15
256	Ensemble de gravures et 1 aquarelle, essentiellement des paysages.	20 / 25
257	Albert DECARIS (1901-1988) - 2 gravures figurant Jules César et la République française 33 x 24 cm	50 / 80
258	Léon DANCHIN (1887-1938) - Portrait de bécasse Lithographie en couleurs 39 x 60 cm (sans les marges)	50 / 60
259	Ensemble de gravures et impressions sur le thème de la chasse, des animaux et de la mythologie + 1 dessin et 1 reproduction	30 / 40