

N°	Description	Estimations
1	Foglieta (Uberto) - Uberti Folietae Clarorum Ligurum Elogia...Romae, Apud Vincentium Accoltu 1573. In 8 plein veau postérieur, 1 ff., 223 pp., 2 ff. Bon exemplaire.	200 / 300
2	Xenophon - Xenophontis, philosophi et imperatoris clarissimi, quae exstant opera, in duos tomos divisa: A Ioanne Leunclavio tertia cura in Latinum sermonem conversa novaque Adpendicerem recens aucta: Nunc ab Aemilio Porto Fr. Apud heredes Andreae Wecheli, Francofurti 1595. In 8 plein vélin de l'époque, 16 ff., 698, 402 pp. 52 ff. (index). Bon exemplaire.	150 / 200
3,1	Boullenger (Jules-César) - Iulii Caesaris Bulengeri . Historiarum sui temporis libri tredecim. Quibus res toto orbe gestae ab anno millesimo quingentesimo sexagesimo, ad annum vsque sexcentessimum duodecimum continentur. Lugduni. Sumptibus authoris 1619. In folio, plein vélin de l'époque, 3 ff., 409 pp. 23 ff. Quelques feuilles brunies	300 / 400
3,2	Du Perron, (Jacques Davy) – Les Ambassades et negociations de l'illustrissime et révérendissime Cardinal Du Perron. Paris, Antoine Estienne, 1623. In folio, plein veau brun de l'époque, plats ornés d'un motif floral, (8) ff., 724 pp. Bien complet du portrait. Léger manque à la coiffe supérieure et infime trou au portrait. Cioranescu, 8972.	800 / 1000
3,3	Argentré (Bertrand d?) - Commentarii in Patrias Britonum, leges, seu Consuetudines generales antiquissimi Ducatus Britanniae. Suivi de : Coutumes générales du Pays et Duché de Bretagne reformées en l'an 1580. Paris, Nicolas Buon 1628. In folio, plein veau de l'époque, page de titre gravée, portrait de l'auteur, 20 ff, 2474 colonnes, (soit 1237 pp.), 68 ff., 16 ff, 120 pp. 7 ff. L'un des meilleurs commentaires de la coutume de Bretagne. Quelques usures à la reliure, mouillures.	250 / 300
4	Démophile - Democratis et secundi veterum philosophorum, Sententiae Morales, nunc primum editae a Luca Holstenio. Romae excudebat Mascardus 1638. In 16 plein vélin de l'époque, 120 pp. Texte grec et trad. latine en regard. Suivi de: Sallusti Philosophi De Diis et Mundo. Leo Allatius nunc primus é tenebris eruit et Latiné vertit. Romae, Mascardus, 1638. 119 pp. «Rare édition Princeps du seul ouvrage du philosophe néo-platonicien, Sallustius Promotius. Le texte grec original est accompagné de la traduction latine réalisée par l'écrivain italien Leo Allatius. Cet ouvrage, dit Adolphe Franck dans son Dictionnaire des Œuvres Philosophiques, est un "sommaire précis, fidèle et très élégant des doctrines les plus essentielles dont se compose la philosophie néo-platonicienne. Il parle successivement des rapports de la mythologie et de la philosophie, de la nature divine et de l'intelligence, du destin et du hasard." Brunet, V, 78. Edition rare.	200 / 300
5	Tacite - C. Corn. Tacitus ex J. Lipsii Editione cum Notae. et Emendationes. H. Grotii. Lugduni Batavorum Ex officina Elzeviriana 1640. In 16, plein vélin de l'époque, page de titre gravée, 7 ff. (dont portraits d'Auguste, Livia et Tibère gravés par Duysent), 726 pp., 8 ff. Bien complet du tableau dépliant en regard de la page 400, suivi de la page de titre "C. Cornelii Taciti Historiarum libri quinque ». Exemplaire tel que décrit par Willems. Selon Brunet V-634, cette édition est recherchée car elle contient les notes de Grotius. Manque la marge inférieure de la page de titre, restaurations au tableau dépliant.	70 / 80
5,1	Gramond, (Gabr. Bartholomaei) - Historiarum Galliae ab excessu Henrici IV. Libri XVIII. Quibus rerum per Gallos totâ Europâ gestarum accurata narratio continetur. Avtore Gabr. Bartholomaeo Gramondo. Tolosae, apud Arnaldum Colomerium, 1643. In folio, reliure de l'époque, 10 ff. 768 pp., suivi de l'index. Edition originale, destinée, dit-on, à faire suite à Historia sui temporis de de Thou. Bon exemplaire.	200 / 250

N°	Description	Estimations
6	Tabourot, (Estienne) - Les Bigarrures et Touches du seigneur des Accords. Avec les apophtegmes du sieur Gaulard, et les Escaignes dijonnaises. Rouen, Loys du Mesnil 1640. Suivi de : Le Quatriesme des Bigarrures du seigneur des Accords. Suivi de : Les Contes facécieux du sieur Gaulard gentilhomme de la Franche-Comté Bourguignotte. Suivi de : Les escaignes dijonnaises, recueillies par le sieur des Accords. Suivi de : Les Touches du seigneur des Accords. 5 parties en 1 vol. in 12 plein célin de l'époque, de 11 ff., portrait, 396 pp. 4 ff., 92 pp., 74 pp. 1 ff., 75 pp., 100 pp. Cette édition est ornée du portrait de l'auteur répété à deux reprises, du portrait de Gaulard, de dessins, gravés sur bois dans le texte. Tchemerzine, V, 835 ; Brunet, V-629 « Tout cela est écrit en prose, entremêlée de vers et égayée çà et là par quelques gaillardises, ce dont Tabourot s'excuse par la nécessité de faire lire son livre, qui, sans cet attrait, dit-il, « resterait confondu avec la multitude des livres qui abâtardissent l'esprit ». (Gay, I, 397-399). Provenance : ex-libris manuscrit Duhamel 1642 & Bibliothèque Aug. Lambiotte. Rare édition.	1500 / 2000
7	Palladio (Andrea) & Le Muet (Pierre) - Traicté des cinq ordres d'architecture, desquels se sont servy les Anciens. Traduit, augmenté de nouvelles inventions pour l'Art de bien bastir par le Sr Le Muet. Paris, Langlois, 1645. In 8, plein veau de l'époque, 2 ff., 166 pp., puis 15 planches dont une signée Jean Marot puis paginé de 167 à 229 pp. Première édition de cette traduction par Le Muet. Edition entièrement gravée, le texte et les planches sont encadrées d'un double filet. Bien complet des 74 planches. Reliure très usée, manque important au niveau du dos. Exemple de travail.	100 / 150
8	Juvenalis, Decimus Junius, & Persius Flaccus - D. Junii Juvenalis, et Auli Persii Flacci Satyrae. Lugd. Bat. (Leiden), Franciscum Hackium, 1648. In 8 plein vélin de l'époque, titre gravé, 7 ff., 638 pp. 21 ff. (index) Bel ex libris gravé par François « Adversis moveri nefas »	70 / 80
9	Le Maistre (Antoine) - l'Aumosne ecclesiastique : ou la tradition de l'Église grecque et latine. Par laquelle on voit le sujet qu'ont eu les apostres, les papes, & les saints evesques, d'assister les pauvres... seconde partie de L'Aumosne chrestienne. Paris, veuve de Martin Durand 1651. In 12 plein vélin de l'époque, 3 ff. (approbation), puis paginé de 513 à 973 puis 4 ff. (table). Peu fréquent.	60 / 80
10	[Héraldique - Bretagne] – Réunion de 4 ouvrages de référence. 1 – Le Borgne, (Guy) – Armorial Breton. Rennes, Vatar 1657. In 4, plein veau de l'époque, 6 ff., 293, 48 pp. Exemple de travail, reliure très usée, incomplet des toutes les planches. Ex. libris du château de Monbouan. 2 – Beauregard (Chevalier de) – Nobiliaire de Bretagne. Paris, L. Bouchard-Huzard 1840. In 8 demi toile, couv., conservée, 366 pp., 1 ff. 3 - Potier de Courcy (Pol) - Nobiliaire et armorial de Bretagne. Nantes Forest et Grimaud 1862. 3 vol. In 4 demi veau marron, xviii, 471, 496, viii, 262) pp. Exemple de travail, restaurations anciennes aux pages de titres, dos du volume 1 absent, mors entièrement fendu et manque de matière au dos du volume 2. 4 - Potier de Courcy (Pol) – Dictionnaire héraldique de Bretagne. Rennes, Plihon 1895. In 8 broché, xxii, 388 pp. Bien complet des 3 planches hors texte. Un des 200 ex., couverture tachée, manques au dos, rousseurs.	100 / 150
11	Scarron (Paul) - Le Virgile travesty en vers burlesques augmenté en cette dernière édition de l'epistre chagrine dédiée à Mr le Maréchal d'Albret. Paris, chez Guillaume de Luyne, 1659. In 12, plein veau de l'époque, titre gravé, 8 ff., 22, 94, 1 ff., 96, 2 ff., 76, 3 ff., 95, 2 ff., 99, 1 ff., 97, 3 ff., 80 pp. Édition collective comprenant à la suite les sept premiers livres, parus successivement de 1648 à 1653 ainsi que « l'epistre chagrine dédiée à Mr le Maréchal d'Albret. ». Reliure usée, restaurations anciennes aux coiffes et aux coins.	150 / 200

N°	Description	Estimations
12	Sanderus (Antonius) - Antonii Sanderi presbyteri Chorographia sacra Brabantiae sive celebrium aliquot in ea provincia ecclesiarum et coenobiorum descriptio, imaginibus aeneis illustrata [...]. Bruxellae [à Bruxelles], Apud Philippum Vleugartium, 1659. In folio, reliure plein veau sur ais de bois, avec décor à froid, un fermoir présent sur les deux, composé de 24 opuscules à pagination et page de titre propre datés de 1658, 1659 et 1660. « De ce que les opuscules, dont se compose ce recueil, ont été publiés à des dates et par des imprimeurs différents, il résulte qu'on ne rencontre pas deux exemplaires pareils sous le rapport des pièces qu'ils contiennent et de l'ordre suivi pour la reliure » (Bibliotheca Belgica, V, 49). Voici la description de cet exemplaire. Collation : 4 ff., 20 pp., 20 pp., 39 pp., 4 pp., 41 pp., 25 pp., 20 pp., 6 pp., 11 pp., 23 pp., 10 pp., 1 ff., 52 pp., 28 pp., 27 pp., 1 ff., 63 pp., 30 pp., 10 pp., 7 pp., 8 pp., 16 pp., 14 pp., 24 pp., 1 ff. 44 pp., 34 pp. Cet exemplaire comporte 27 vues, gravures ou carte à double page, 1 gravure à pleine page et 11 gravures dans le texte. Déchirure à la page de titre, pages brunies, dos endommagé.	800 / 1000
13	Servin (Louis) & Estienne (Henri) - Recueil de diverses pièces, servant a l'histoire de Henry III, Roy de France et de Pologne. Cologne, Pierre du Marteau 1662. Relié à la suite : Discours merveilleux de la vie, actions & deportemens de la Reyne Catherine de Medicis. La Haye, Adrian Vlacq 1660. 2 ouvrages reliés en 1 vol. In 16, demi veau glacé postérieur. 461, 156 pp. Barbier IV,64. - Willems, 1317. Bon exemplaire.	80 / 100
14	Scarron (Paul) - Le Romant comique. Paris, 1668. In 16 plein veau de l'époque, 1 ff., 116, 1ff. 196 pp., 1 ff., Titre gravé par J. Veenhieysen. Reliure usée, manques les coiffes, mors fendus.	60 / 80
15	Mansi (Patris Josephi) - Locupletissima bibliotheca moralis praedicabilis hoc est, Discursus varii exquisiti...opera et studio Reverend. Patris P. Josephi Mansi. Moguntiae Joannis Baptistae Schonwetteri 1670-1674. 3 vol. (sur4) In folio, plein velin estampé à froid, lacets, 26, 1064, 52, 108, 16, 1090, 104, 44, 16, 1145, 100, 88 pp. Il manque la troisième partie, quelques usures au reliures.	120 / 150
16	Maimbourg (Louis) – Histoire des Croisades, pour la delivrance de la Terre Sainte. Paris, chez la Veuve de Sébastien Marbre-Cramoisy 1687. 4 vol. In 12 plein veau de l'époque, 11 ff., 503 pp. ; 5 ff., 467 pp., 9 ff., 406 pp. 1 ff., 6 ff., 443 pp., 28 ff. Bel ex. libris P. & M. Aubert	150 / 200
17	[Laval] – Statuts et privileges, concedez par sa majesté aux marchands de la ville de Laval. Imprimées par les soins de René le Moyne, Marchand de Laval. Paris, par Jacques Bertand 1688. Brochure In 8, plein parchemin de réemploi, 38 pp. On y joint : Reglement pour la manufacture des toiles de la ville et comté de Laval. Laval, chez Jean Ambroise 1688. Brochure In 8, 20 pp. Rare sur le sujet.	200 / 300
17,1	Sainte Marie Magdelaine (Dom Pierre de). - Traité d'Horlogiographie. Contenant plusieurs manières de construire sur toutes surfaces toutes sortes de lignes horaires et autres cercles de la Sphère. Lyon, Leonard Plaignard, 1691. In 8, plein veau de l'époque, 6ff. 324pp. Avec 71(sur 72) planches. Tardy, Bibliographie générale de la mesure du Temps, p. 220. Importantes usures au niveau du dos.	80 / 100
18	Christijn, (Jean Baptiste) - Les délices des Pays-Bas ou description géographique et historique des XVII provinces. Brusselle, chez françois Foppens 1700. In 12 plein veau de l'époque, frontispice, 535 pp., 6 ff. avec 28 gravures dépliantes hors texte (le plan de la ville de Limbourg est placé par erreur en face de la page 182). Reliure usée, manque les coiffes, mors fendillés, certaines gravures sont abimées en marge.	80 / 100

N°	Description	Estimations
19	[Recueil de poésies latines] - 8 titres reliés en 1 vol. In 12 plein veau de l'époque. 1 - Vanière, (Jacques) - Vanierii Jacobi et societate Jesu Carmina. Parisiis apud Viduam Simonis Benard 1704. 48 pp. 2 – Tarillon, (François) - De Arte Confabulandi. Carmen. Parisiis apud Viduam Simonis Benard 1704. 22 pp. 3 - Tarillon, (François) – Namurcum expugnatum. Carmen. Parisiis apud Viduam Simonis Benard 1704.10 pp. 4 - Tarillon, (François) – Saül moriens. Carmen. Parisiis apud Viduam Simonis Benard 1704.23 pp. 5 - Tarillon, (François) – Pulvis Pyrius. Carmen. S.I. s.d. 21 pp. 6 - Champion, (François-Xavier) - Franc. Champion. e societate Jesu Stagna. Parisiis apud Viduam Simonis Benard 1704. 20 pp. 7 – Bellay (Joachim du) – Epitaphe d'un petit chien en vers françois et latin. s.l. s.d. 13 pp. 8 – Cerceau (Jean Antoine du) – Gallinae. Carmen. Parisiis apud Viduam Simonis Benard 1696. 36 pp. 9 - Illustrissimo ecclesiae principi Ludovico Antonio de Noailles,... cum archiepiscopatum Parisiensem iniret, festa musarum gratulatio in regio Ludovici Magni collegio Societatis Jesu. Parisiis apud Viduam Simonis Benard 1696. 40 pp. 10 - Philippi D'Inville à Soc. Jesu, Aves. Lutetiae Parisiorum Excudebat Antonius Lambin, 1691. 25 pp. 2 ff. 11 - Porée, (Charles) - In laudem Ludovici XV. Argumenta poetica a P. Carolo Porée proposita, a selectis rhetoribus scripta et ab iisdem recitata. Parisiis : apud J. et J. Barbou, 1717. 14 pp. 12 - Porée, (Charles) - Exempla amoris, à P. Carolo Porée proposita, et à selectis rhetoribus scripta et ab iisdem recitata. Parisiis : apud J. et J. Barbou, 1717. 14 pp. 13 – Catalogue des livres imprimez chez Jean Barbou. 12 pp. Mors fendus.	150 / 200
20	[Bulle Unigenitus – Jansenisme] – Réunion de brochures au sujet de la bulle Unigenitus. s.l. s. d. In 12 plein parchemin de l'époque (le dernier feuillet est détaché), 8 ff., 33 pp., 104 pp., 106 pp. Ce recueil commence par le Bref de notre saint père Clément XI, il est suivi de : Acte d'appel de S. E. Mgr. le cardinal de Noailles,... du 3 avril 1717, au Pape mieux conseillé et au futur concile général, de la constitution de N.S.P. le pape Clément XI du 8 septembre 1713. suivi de Catéchisme sur l' église pour les tems de trouble suivant les principes expliquez dans l'instruction pastorale de M. L'Evêque de Senez. Suivi de Instruction familière du P. D... sur le véritable sens de la bulle Unigenitus . Adressée à tous les fidèles du Diocèse de ... Rare recueil.	80 / 100
21	Vanière, (Jacques) - Vanierii Jacobi et societate Jesu Dictionarium poeticum Lugduni Apud Fratres Bruyset 1722. In 4 plein veau de l'époque, 1 ff., 702, 644 pp. « Ouvrage assez estimé »Brunet III, 145. Qq usures à la reliure.	60 / 80
22	La Salle, (Antoine de) - L'histoire et plaisante chronique du petit Jehan de Saintré, De la jeune Dame des Belles cousines, sans autre nom nommer.? Paris, chez guillaume Saugrain 1724. 3 vol. In 12 plein veau de l'époque, 34 ff., 196 pp.,7 pp., puis paginé de 197 à 520, 9 pp., puis paginé de 521 à 757, 5 ff. Manques les coiffes.	80 / 100
23	Montaigne, (Michel de) - Les Essais de Michel, Seigneur de Montaigne. Donnez sur les plus anciennes et les plus correctes éditions: Augmentez de plusieurs Lettres de l'Auteur; & où les Passages Grecs, Latins & Italiens, sont traduits plus fidèlement, & citez plus exactement que dans aucune des précédentes. Avec des Notes, & de nouvelles tables, par Pierre Coste. Paris, par la Société 1725. 3 vol. In 4 plein veau de l'époque, frontispice (portrait de Montaigne gravé par Chereau le jeune), titre, xcvi pp., 6 ff., 362 pp., 6 ff., 540 pp.,8 ff., 413 pp., 413 pp. 7 ff., Brunet III, 1838-39. Tchmerzine IV, 910 on y joint Supplement aux Essais de Michel, Seigneur de Montaigne, contenant la vie de Montaigne. Londres, Guillaume Darres, 1740. In 4 plein veau de l'époque, xvii, 95 pp. Précieux complément.	1500 / 2000
23,1	Le Gendre (Louis) - Vie du Cardinal d'Amboise, premier ministre de Louis XII, Père du peuple. Amsterdam [Rouen], Jacques le Sincère, 1726. In 4, plein veau de l'époque, 5 ff., 564 pp., avec 3 gravures par Scotin (deux portraits et une planche dépliant représentant le tombeau du cardinal). Usures à la reliure. Frère II, 195.	80 / 100
24	Voltaire - La Henriade de Mr Arouet de Voltaire donnée au public par lui même. La Haye, chez P. Gosse & J. Neaulme 1728. In 12 plein veau de l'époque, frontispice dépliant signé Fletcher, 262 pp. Une des rares contrefaçons, publiée la même année que l'édition originale.	100 / 150
25	Marivaux (Pierre Carlet de Chamblain de) - La Vie de Marianne ou les Aventures de Madame la Comtesse de ***. Paris, Chez Pierre Prault 1731, Prault fils 1736, s. l. 1741. 3 vol. in 12, plein veau de l'époque, (4 ff.), 95 pp., 98 pp., 140 pp., 126 pp., 130 pp., 120 pp., 144 pp., 132 pp., 168 pp., 122 pp, 106 pp, 91 pp. Bel ex. libris P& M. Aubert. Edition originale de ce roman inachevé de Marivaux. Tchémertzine, IV, p. 409. - Cioranescu, 42737 à 42747.	150 / 200

N°	Description	Estimations
26	Marivaux (Pierre Carlet de Chamblain de) - La Surprise de l'amour, comédie. Représentée pour la première fois par les comédiens italiens ordinaires du roi, le 3. mai 1722. Paris, Briasson 1733. In 12 plein maroquin postérieur, 1 ff., 126 pp. Bel exemplaire.	30 / 40
27	Danet, (Pierre) - Magnum dictionarium Latinum et Gallicum : ad pleniorum planiorumque scriptorum Latinorum intelligentiam. Collegit, digessit, ac nostro vernaculo reddidit cum notis M. Petrus Danetius, academicus, abbas Sancti Nicolai Viridunensis, iussu Christianissimi Regis, ad usum Serenissimi Delphini, et Serenissimorum principum. Lugduni, Apud Fratres Deville 1740. In 4 plein veau de l'époque, frontispice gravé, 8 ff., 1144 pp. Dictionnaire latin-français, orné d'un magnifique frontispice, de 2 bandeaux, et de diverses lettrines gravées. Papier bruni, reliure présentant qq usures.	70 / 80
28	Le Sage (Alain-René) - Histoire de Guzman d'Alfarache, nouvellement traduite & purgée des moralitez superflues par Monsieur Le Sage. Amsterdam, aux depens de la Compagnie 1740. 2 vol. In 12, plein veau de l'époque, 5 ff., 406 pp., 1 ff., 6 gravures hors texte, 3 ff., 412 pp. 6 gravures hors texte. Quérard I, 25. Un mors fendillé.	80 / 100
28,1	Frézier, (Amédée François) - Traité des feux d'artifice pour le spectacle. Paris, Charles Antoine Jombert, 1747. In 8 plein veau de l'époque, frontispice, liv, 1 ff., 496 pp. Bien complet des 13 planches dépliantes in fine. Brunet VI 10223. Bel exemplaire.	350 / 400
29	[Jansénisme] – Mesenguy, (François Philippe) - Le nouveau Testament de N. S. Jesus-Christ. Paris, Chez Desaint et Saillant, 1752. 2 vol. In 12, plein veau de l'époque, 2 ff., 506, 444, 328 pp. 2 ff. Le tome II est en deux parties et possède deux pages de titre. Bon exemplaire.	60 / 80
30	Bèze, (Théodore de) & Muret, (Marc-Antoine) & Second, (Jean) & Bonnefons, (Jean) - Theodori Bezae Vezelii Poemata / Marci Antonii Mureti Juvenilia / Joannis Secundi Hagiensis Juvenilia / Pancharis Joan. Bonefonii Arverni. Lugduni Batavorum, 1757. In 12 plein veau raciné de l'époque, triple filets sur les plats, frontispice, iv, 124 pp., frontispice, 106, 156 pp. 2 portraits gravés par Etienne Ficquet. Edition à la manière des Elzévier, des oeuvres poétiques de jeunesse en latin de quatre poètes de la génération de la Pléiade. On y retrouve entre autres les "Epigrammata ad Candidam", poèmes érotiques de Bèze à sa chère Candida, ceux de Muret qui firent scandale, et de la "Pancharis" de Jean Bonnefons. Bel exemplaire.	80 / 100
31	Rousseau, (Jean Jacques) & Alembert (Jean Baptiste le Rond d') - J.J. Rousseau, Citoyen de Genève a M. d'Alembert, (.) sur son article de Genève tiré du septième volume de l'Encyclopédie, et particulièrement sur le projet d'établir un théâtre de comédie en cette ville. (suivi de) : Lettre de M. d'Alembert a M. J.J. Rousseau, sur l'article de Genève tiré du septième volume de l'Encyclopédie, avec quelques autres pièces qui y sont relatives. Amsterdam, Marc Michel Rey & Zacharie Chatelain. 1758 & 1759. 2 ouvrages reliés à la suite en 1 vol. In 8 plein veau de l'époque (sans pièce de titre), xviii, 264 pp., 3 pp. (avis de l'imprimeur), 1 pp. (errata), 4 pp. (catalogue), iv, 156 pp. Éditions originales Sanelier I 335. Tchmerzine, V, 535. Reliure usée.	100 / 120
32	Duhamel du Monceau, (Henri-Louis) - Éléments de l'architecture navale, ou traité pratique de la construction des vaisseaux. 2me édition revue, corrigée & augmentée par l'auteur. Paris, Charles-Antoine Jombert, 1758. In 4 plein veau de l'époque, frontispice, xlv, 484 pp. 10 vignettes d'après Ozanne et 24 planches dépliantes. Papier bruni, trous de vers ayant entraîné de légères pertes de texte des pages 262 à 316, déchirure à la 3ème planche, coiffes manquantes, mors fendus, reliure néanmoins solide.	400 / 500
33	Vallain (Louis Pierre) - Traité sur la preuve par comparaison d'écritures, pour servir de réponse au Traité de M. le Vayer sur le même sujet. Paris Durand, Vve Brunet, Despilly, Lottin 1761. In 12, plein veau de l'époque, x, 226 pp. Usures à la reliure.	80 / 100
34	Bellin (Jacques Nicolas) - Description géographique de la Guiane. Contenant les Possessions et les établissements des François, des Espagnols et des Portugais, des Hollandois dans ces vastes pays. Paris, imprimerie Didot, 1763. In 4, plein veau de l'époque aux armes de Louis XV, titre gravé, bandeau gravé aux armes de France et une vignette gravée, illustré de 20 cartes et plans (plusieurs dépliantes) et 10 planches hors texte. Parmi les cartes citons celles de Cayenne, des rivières de Courou et de Maroni auxquelles s'ajoutent 10 planches se rapportant aux Indiens, à la faune et à la flore de la Guyane. Sabin 4551. Bon exemplaire aux armes, légère usure à la coiffe supérieure.	2500 / 3000

N°	Description	Estimations
35	Hume (David) & Belot (Octavie) - Histoire d'Angleterre depuis l'invasion de Jules César jusqu'à l'avènement de Henry VIII. Histoire de la Maison de Tudor, sur le trône d'Angleterre & Histoire de la Maison de Stuart sur le trône d'Angleterre. Amsterdam & Londres, s.n. 1763-1765. 18 vol. In 12, plein veau de l'époque. Bel ensemble complet en reliure uniforme.	250 / 300
35,1	Ogée (Jean-Baptiste) - Atlas itinéraire de Bretagne, contenant les cartes particulières de tous les grands Chemins de cette Province avec tous les objets remarquables qui se rencontrent à une demi-lieue à droite et à gauche. Paris, chez Merlin et à Nantes chez l'auteur, 1769. In 4 oblong, cartonnage d'époque. Exemplaire complet de la carte générale et des 20 planches doubles. Peu fréquent.	700 / 800
35,2	Il Congresso Negli Elisi. Poema per le Agustissime Nozze di Ferdinando Infante di Spagna e Maria Amalia Arciduchessa d'Austria Duchi di Piacenza, Parma, Guastalla... Piacenza, Andrea Bellici Salvoni, 1769. In folio, frontispice, 3 ff., cxxxiv pp. Avec 10 vignettes gravées. Usures au niveau du dos, mouillures en marge.	100 / 120
35,3	[Jurisprudence – Affaire de Bretagne] – Procédure de Bretagne ou procès extraordinairement instruit et jugés au sujet d'assemblées, discours injurieux, subornation de témoins, complot de poison..., contre le sieur Michel Ferrand des Fourneaux, Jean Canon, dame Julie Angélique de Bédée, veuve du sieur Jean François Moreau, le sieur Jean François Moreau, le sieur Annibal Moreau leur fils, et le sieur Jean René Clémenceau., s.l. 1769. In 4, broché, couverture d'attente papier marbré, 208 pp., 71 pp., suivi de 12 planches dépliantes. Les pages 1 à 4 de la deuxième partie ont été placées après la page 8. Exemplaire complet. L'ouvrage est condamné par un arrêt du Conseil du 1 mars 1770. cf. Luc Daireaux « L'Affaire de Bretagne vue à travers les publications imprimées (1764-1769). Voir également : Christophe Cave et Suzanne Cornand - Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la République des lettres en France. Honoré Champion, 2009, tome III p. 1307. « On vient d'imprimer, très furtivement sans doute, un in 4 ayant pour titre Procédure de Bretagne [...] L'auteur en est une « plume très hardie ». Rare exemplaire.	400 / 500
36	Jousse (Daniel) - Traité de La Justice Criminelle de France. Paris, Debure père 1771. 3 vol. In 4, plein veau de l'époque, 18, lxxi, 837,848, 843, 792 pp. Les grands criminalistes français sont assez rares, et plus encore sont ceux de la fin de l'Ancien régime dont le prestige s'est prolongé durant toute la période contemporaine. La renommée de Jousse dans les matières criminelles, acquise de son vivant, est assurée par le Traité de la justice criminelle... souvent cité par les auteurs les plus prestigieux qui lui succéderont.... Bon exemplaire.	400 / 500
36,1	Imbert (Barthélémy) - Le jugement de Pâris poème en IV chants, suivi des oeuvres mêlées et du bouquet de l'amitié. Amsterdam, 1772. In 8, plein veau de l'époque, titre gravé, viii, 200 pp. 4 gravures de Moreau le jeune et 4 bandeaux de Choffard.	50 / 60
37	Jaillot (Jean-Baptiste Renou de Chauvigné) - Recherches critiques, historiques et topographiques sur la ville de Paris, depuis ses commencements connus jusqu'à présent, avec le plan de chaque quartier. Paris, chez l'auteur, chez Auguste Martin Lottin, 1772-1775. 5 vol. In 8 plein veau de l'époque, xxiv, 216 pp., 79 pp., 56 pp., 58 pp., 94 pp., 64 pp., 51 pp., 40 pp., 94 pp., 94 pp., 56 pp., 36 pp., 40 pp., 48 pp., 138 pp., 181 pp., 234 pp., 150 pp., 119 pp., 88pp. Édition originale de cet excellent ouvrage connu pour son exactitude historique et topographique, illustré de 24 (sur 25) plans dépliantes gravés par Perrier (la plupart de grand format). Les recherches de Jaillot exhument tout le réseau des rues de l'ancien Paris à partir de l'étude des plans de ses prédécesseurs, de Merian (1615) à Robert de Vaugondy (1760). "Comme si désormais le récit ne suffi sait plus et qu'il fallût voir, donc représenter la ville pour comprendre son développement, au coeur d'un mouvement plus vaste qui conduisait à inclure cartes et plans dans de nombreux ouvrages qui les ignoraient totalement jusqu'alors" (Boutier, p. 58). Boutier, Les Plans de Paris, des origines (1493) à la fin du XVIIIe siècle, BNF, n° 302	800 / 1000
38	Schabol (Abbé Roger) - La pratique du jardinage. Paris, chez les frères Debure 1774. 2 vol. In 12 plein veau de l'époque, frontispice, 504 pp., 9 pl., dépliantes, 492 pp., 1 ff., 5 pl., dépliantes. Bon exemplaire	150 / 200
39	Longus (Traduction de Amyot) - Les amours de Daphnis et Chloé. Londres, s.n. 1779, In 12 plein maroquin vert (postérieur), 2 ff. 176 pp., relié. Réimpression de l'édition dite du Régent. Un frontispice par Coypel et 29 figures du régent (Philippe d'Orléans) gravées par Vidal. Certaines figures sont repliées. Bel exemplaire sur vergé bleu.	150 / 200

N°	Description	Estimations
40	Durival (Nicolas) - Description de la Lorraine et du Barrois, suivi de Précis des fondations et établissements faits par sa majesté, le roi de Pologne, duc de Lorraine & de Bar. Nancy, chez la Veuve Leclerc 1779. 2 vol. In 4 plein veau de l'époque, xxi, 392 pp., 394 pp., 459 pp. 1 ff. 246 pp. 1 ff. Bien complet de la carte dépliant et de la vue du château de Bitche. Bon exemplaire comprenant 4 tomes reliés en 2 volumes. Ex. libris Comte de Bresson & P&M. Aubert.	600 / 800
41	Lucien - Oeuvres de Lucien, traduction nouvelle, par M. l'abbé Massieu. Paris, Moutard., 1781- 1787. 6 vol. in 12, plein veau de l'époque. Ex-libris répété sur chacun des volumes de la Bibliothèque du Château de Valencay ainsi qu'un autre joli ex. libris illustré avec un ancre, une tête d'éléphant une charrue un livre ouvert marqué "dominus illuminatio mea" .Bon exemplaire malgré quelques coiffes endommagées.	100 / 150
42	La Curne de Sainte-Palaye (Jean-Baptiste de) - Mémoires sur l'ancienne chevalerie, considérée comme un établissement politique & militaire. Paris, Veuve Duchesne, 1781. 3 vol. In 12, plein veau de l'époque, xii, 391, 317 pp., 1 ff., xix, 456 pp. Bon exemplaire.	150 / 200
43	Dreux du Radier (Jean-François) - Mémoires historiques, critiques et anecdotes des reines et régentes de France. Nouvelle édition revue, corrigée. Amsterdam, Michel Rey, 1782. 6 vol. In 12, plein veau de l'époque, 426, 459, 470, 511, 430, 472 pp. Cioranescu 25395. Bon exemplaire.	100 / 120
44	[Dictionnaires] - Nouveau Dictionnaire Allemand-François et François-Allemand à l'usage des deux Nations. Troisième édition plus perfectionnée que les précédentes. Strasbourg, Armand Konig, 1782. 2 vol. In 4 plein veau de l'époque, 6 ff., 800 pp., 2 ff., 782pp. Exemplaire aux armes de l'Hotel de l'école royale militaire. on y joint Livoy (Timothée) - Dictionnaire de synonymes français. Paris, Nyon l'ainé 1788. In 8, plein veau de l'époque, xii , 700 pp. 1 ff.	100 / 150
45	Le Sage (Alain René) - Œuvres Choiesies. Amsterdam et à Paris, rue et hôtel serpente 1783. 15 vol. In 8 plein veau de l'époque. Portrait par Guétard, 34 figures h.-t. par Marillier. Le vol 1 «Le diable boiteux » est imprimé à Paris en 1792. Bon ensemble.	400 / 500
46	Rivarol (Antoine, comte de) - De l'universalité de la langue Française, discours qui a remporté le prix à l'Académie de Berlin. Paris, chez Prault 1785. In 12 cartonnage papier à la bradel, 148 pp. Peu fréquent	80 / 100
47	Parny (Evariste) - Opuscules de M. le Chevalier de Parny. Cinquième édition corrigée & augmentée Londres, [s. n.], 1737 [1787] . 2 vol. in 12, plein veau de l'époque. titre gravé, premier titre, 204 pp., (1) ff., titre gravé, second titre, 195 pp. Bel exemplaire, complet des 5 gravures hors texte par Coulet.	80 / 100
48	Pallas (Peter-Simon) - Voyage de Pallas, en différentes provinces de l'Empire de Russie, et dans l'Asie septentrionale. Traduits de l'Allemand, par M. Gauthier de La Peyronie, Commis des Affaires Etrangères. Paris, chez Lagrange, Libraire, 1788. 5 vol. In 4 plein veau de l'époque, xxxiii, 773 pp., 550 pp, 491 pp, 722 pp, 559 pp. Exemplaire incomplet de la majeure partie des planches, elles ont été placées correctement à l'intérieur des deux premiers volumes seulement. Le tome 1 comporte 17 planches et le tome 2, 29 planches. Édition originale de la traduction française. Atabey, 900. Chadenat, 4792.	600 / 800
49	Dixon (George) & Beresford (William) - Voyage autour du monde, et principalement à la côte nord-ouest de l'Amérique, Fait en 1785, 1786, 1787 et 1788. Paris, Maradan, 1789. 2 vol. In 8 brochés et 1 vol. d'atlas In 8 demi veau (reliure du xixème), 2 ff., 581 pp., 1 planche, 2 ff., 288 pp. mal chiffrées 292, 46 pp. de tableaux dépliant, 8 planches, 13 planches et 1 carte dépliant pour l'atlas. L'édition est illustrée de 21 planches et d'une grande carte dépliant. Les 14 premières planches et la grande carte ont été réunies dans un atlas. Les 7 suivantes (15 à 21), correspondant aux illustrations du premier appendice, sont à leur place dans le second volume. La planche 3 est en double, reprise dans le premier volume et dans l'atlas. Sabin, 20366. Exemplaire broché, à toutes marges. Les couvertures sont restaurées. La première de couverture du tome 1 est en partie défectueuse et la seconde, manquante, a été remplacée postérieurement. Frottements et manques au dos du volume de l'atlas. Quelques réparations aux planches. Les 8 derniers feuillets du premier volume ont été réenmargés suite à des déchirures qui ont légèrement atteint le texte.	150 / 200
50	Mounier (Jean-Joseph) - Nouvelles observations sur les États-Généraux de France. s. l. 1789. In 8, broché, 287,4 pp. Edition originale. Conlon 89, 10173. Mouillure en marge des 8 dernières pages.	100 / 120

N°	Description	Estimations
50,1	[Atlas] - Buffon (Georges louis de) - Histoire naturelle des minéraux. s.l. s.d. In 4 cartonné, Atlas seul , 8 cartes dépliantes . Peu fréquent	250 / 300
51	Voltaire - La Pucelle d'Orléans, Poème en vingt-un chants. Paris, Rue S. André-des-Arcs, An VII. 2 vol. In 8, plein veau de l'époque, triple filet sur les plats, frontispice xiii, 223, 243 pp. 21 gravures par Ponce et sous sa direction. (Cohen 1035). Bon exemplaire.	60 / 80
51,1	Legonidec, (Jean-François) - Grammaire Celto-Bretonne. Lebour & Villet & Duffaux & chez l'auteur, 1807. In 8 broché, sous couverture d'attente, xvi, 316 pp. Principes de l'orthographe, de la prononciation, de la construction des mots et des phrases selon le génie de la langue celto-bretonne. Usures à la couverture. On y joint du même auteur : Vocabulaire français-breton. Saint Brieuc Prud'homme 1860. In 12, broché, viii, 212 pp. Manque le dos et usures à la couverture.	80 / 100
52	Chateaubriand (François René de) - Les Martyrs, ou le Triomphe de la Religion Chrétienne. Paris, Le Normant 1809. 2 vol. In 8, demi veau de l'époque, serpent en queue, xxiv, 414 pp., 403 pp., 10 pp. On y joint du même auteur dans une reliure uniforme : Génie du christianisme, ou beautés de la religion chrétienne. Troisième édition. Paris Imprimerie de Migneret An XI 1803. 2 vol. In 8, xiii, 464, 439, 436, 595 pp. Bel ensemble, malgré quelques usures aux dos.	150 / 200
52,1	Morlent (J.) - Précis historique, statistique et minéralogique sur Guérande, Le Croisic et leurs environs, Précédé d'un abrégé de l' Histoire de Bretagne... Avec une carte de l' ancien territoire de Guérande. Nantes, Kermen. Imprimerie de Mellinet- Malassis 1819. In 8, demi basane rouge, ix, 180 pp. Bien complet de la carte dépliant. Quérard VI- 324. Relié à la suite : Caillo Jeune - Notes sur le Croisic. Nantes, Forest 1842. vii, 284 pp. Relié à la suite : Hoedic et Houat, histoire, moeurs, productions naturelles de ces deux iles du Morbihan. Nantes, Guéraud et Mazeau 1850. 120 pp. Bon ensemble.	200 / 250
53	Rousseau (Jean-Jacques) - Oeuvres de J. J. Rousseau. Paris, Lequien 1821-1822. 20 vol. In 8 plein veau glacé bleu (Reliure signée Vogel). Oeuvres illustrées de gravures hors-texte sur acier. Magnifique ensemble très bien relié.	600 / 800
54	[Keepsakes] - The Keepsake for 1832 London, Longman, Rees, 1832. In 8 demi basane verte, iv, 320 pp. Avec 16 gravures. Exemplaire provenant de la bibliothèque du Duc d'Orléans. On y joint : le Keepsake français pour 1833 dédié à la prisonnière de Blaye. In 8 pleine soie verte, frontispice, 320 pp. Ornée de de 20 gravures.	50 / 60
55	Lallemant (Charles) - Divers entretiens sur la vie cachée de Jésus-Christ dans l'eucharistie. Paris, Gaume Frères, Libraires, rue du Pot-de-fer, 1833. In 12 plein veau glacé de l'époque (magnifique reliure romantique), 376 pp., suivies de 4 ff., manuscrits intitulés « Règles pour les associés à la dévotion de la bonne mort érigée dans l'église du jésus à Rome ». Bel exemplaire.	80 / 100
56	[Atlas] – Perrot (A. M.) - Dictionnaire universel de géographie (Atlas seul). In 8, oblong, cartonné, 60 cartes coloriées gravées par Pierre Tardieu, dont une dépliant. Reliure modeste.	60 / 80
57	Lamartine (Alphonse de) - Souvenirs, impressions, pensées et paysages, pendant un voyage en Orient (1832-1833), ou notes d'un voyageur. Paris, Librairie de Charles Gosselin, Librairie de Furne, 1835. 4 vol. in 8, demi veau glacé bleu marine joliment orné, portrait, .3 ff., IV, XIII pp., 1 ff., 340 pp., 2 ff., 429 pp., 2 ff., 388 pp., 2 ff., 395 pp. avec un tableau replié et 2 cartes repliées. Exemplaire avec quelques rousseurs et des usures au niveau des dos. Edition originale. Blackmer, 942.	150 / 200

N°	Description	Estimations
58	[Sciences religieuses] – Ensemble de 3 volumes in 4 reliés en demi chagrin noir. 1 – Les Évangiles Traduction de Lemaistre de Sacy Paris Dubochet 1837. 2 – L'imitation de Jésus-Christ Traduction de l'Abbé Dassance. Paris, Curmer 1842. 3 – Méditations sur l'Évangile par Bossuet. Paris, Garnier frères s.d. Bel ensemble.	60 / 80
58,1	Legonidec, (Jean-François) Grammaire Celto-Bretonne. Nouvelle édition. Paris H. Delloye 1839 In 8 broché, xix, 325 pp. Dos fendu On y joint : Constantinius (Frère) - Kentellou Brezounek. Troet e Gallek Enseignement du français par le breton. Vannes, Imprimerie Lafolye 1900 In 12 broché, x, 401 pp. Bien complet du feuillet d'errata On y joint : Jacquelot (Vicomte de) - Vonnice. Nouvelle bretonne Rennes Simon, 1911 In 8 broché, 46 pp. Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur	60 / 80
59	Rosini, (Giovanni) - La monaca di Monza. Storia del secolo XVII. Pisa, presso Niccolò Capurro, 1839. 3 tomes en 1 vol. In 12, demi veau de l'époque, frontispice, 300 pp., 1 ff., 314 pp. 1 ff., 328 pp. 1 ff. Bon exemplaire de l'édition originale. Brunet IV, 125.	30 / 40
60	[Keepsakes Français – Boutigny] – Réunion de 2 keepsakes reliés par Boutigny. 1 – Paris-Londres. Keepsake français 1839, nouvelles inédites. Paris, Delloye, Desmé et Cie, 1839. In 8, demi chagrin rouge, dos lisse orné de motifs décoratifs romantiques (Boutigny), 236 pp. illustrées par 26 vignettes. Bon exemplaire. 2 - Paris-Londres. Keepsake français 1839, nouvelles inédites. Paris, Delloye, Desmé et Cie, 1839. In 8, plein chagrin rouge, dos lisse orné de motifs décoratifs romantiques (Boutigny), 236 pp. illustrées par 26 vignettes. Reliure déboîtée.	80 / 100
61	Baresté (Eugène) - Nostradamus. I. Vie de Nostradamus. II. Histoire des Oracles et des Prophetes. III. Centuries de Nostradamus. IV. Explication des Quatrains prophetiques. Orne d'un portrait authentique de Nostradamus, par Aime de Lemud. Paris, Maillet 1840. In 8 cartonnage à la bradel, xiii, 526 pp. Dorbon 213. Caillet 723. Quelques rousseurs.	30 / 40
62	Wordsworth (Christopher) - La Grèce pittoresque et historique. Traduction de M. E. Regnault. Illustrations sur acier et sur bois par les premiers artistes de Paris et de Londres. Paris, L. Curmer, 1841. In 4 demi chagrin rouge romantique de l'époque, de 2 ff., 372 pp. Ouvrage illustré d'un frontispice, d'un titre gravé, de deux cartes et de 24 planches gravées hors-texte. Nombreuses gravures sur bois dans le texte. Edition originale française. Blackmer 1840-41, Vicaire VII, 1172-1173. Bel exemplaire malgré des rousseurs éparses.	100 / 120
63	Hugo (Victor) - Notre-Dame de Paris. Edition illustrée d'après les dessins de MM. E. de Beaumont, L. Boulanger, Daubigny, T. Johannot, de Lemud, Meissonnier, C. Roqueplan, de Rudder, Steinheil, gravés par les artistes les plus distingués. Paris, Perrotin, Garnier frères, 1844. In 8 demi chagrin marron (reliure de l'époque), 2 ff., 485 pp., 1 ff. La plus belle édition illustrée du chef d'oeuvre de Victor Hugo, en tout premier tirage (avec le titre "avant la chauve-souris") et avec la faute "Audiance" à la planche 21, page 189). Il manque cependant les gravures 20, 23 et 51. Carteret III, 300; Vicaire IV,260	100 / 120
64	Challamel (Augustin) & Ténint (Wilhelm) - Les Français sous la Révolution. Avec quarante scènes et types dessinés par M. H. Baron, gravés sur acier par M. L. Massard. Paris, Challamel, s.d. In 8 demi chagrin vert à coins, 316 pp., avec 40 gravures hors-texte.	40 / 50
65	Souvestre (Émile) - La mosaïque de l'ouest. 1844 – 1847. Rennes, Molliex éditeur (1ère année) & Blois, Felix Jaher (2ème & 3ème années). 3 vol. In 4 cartonnés, 384, 380, 380 pp. Réunion d'articles variés, mais spécialement consacrés aux départements de l'Ouest qui comprennent la Normandie, la Bretagne, le Maine, le Poitou, l'Anjou, la Touraine, l'Aunis, la Saintonge et l'Angoumois. Ouvrage illustré de très nombreuses gravures dans le texte, écrit sur deux colonnes. Bien complet des 3 années parues.	90 / 100

N°	Description	Estimations
65,1	Prévost (J.-Joseph) - L'Irlande aux dix-neuvième siècle. Paris, Curmer 1845. In 4 demi chagrin de l'époque, iv, 126 pp. 1 ff. Titre frontispice, 1 carte et 62 planches gravées sur acier par Bartlett. Rousseurs éparses, abondantes annotations au crayon en marges.	80 / 100
66	Goethe (Wolfgang von) - Werther. Traduction nouvelle précédée de considérations sur Werther, et en général sur la poésie de notre époque, par Pierre Leroux. Accompagnée d'une préface de George Sand. Paris, Jules Hetzel, 1845. In 8 demi veau glacé à coins, lii, 196 pp. 1 ff. (catalogue Hetzel). 1er tirage des 10 eaux-fortes de Tonny Johannot. (Carteret III, 269). Bon exemplaire en reliure d'époque.	50 / 60
66,1	René (duc d'Anjou) - Oeuvres complètes du Roi René. Avec une biographie et des notices par le comte de Quatrebarbes et un grand nombre de dessins et ornements, d'après les tableaux et manuscrits originaux par M. Hawke. Angers Imprimerie de Cosnier et Lachèse 1845. 2 vol. In 4 demi chagrin vert à coins, cliv, 151, cliv, 150, xxx, 208, xiii, 198 pp., et 98 planches. La seule édition complète des oeuvres du Roi René, accompagnée d'une notice bibliographique et de commentaires. Bon exemplaire	100 / 120
67	[Cartonnages romantiques] - Ensemble de 5 ouvrages en reliures romantiques polychrome du XIXème. 1 – Les pèlerinages en Suisse 2 – Les veillées du vieux sergent 3 – Les français en Algérie 4 – Les saintes femmes 5 – La France. Bel ensemble.	60 / 80
68	[Bretagne] - Souvenir des vues de la Bretagne. Album In 12, pleine percaline éditeur, renfermant 30 vues de villes bretonnes tirées en lithographies. Peu Fréquent.	20 / 30
69	Sue (Eugène) - La Bonne Aventure. Bruxelles, Librairie du panthéon 1851. 2 vol. In 12 demi toile bleu turquoise à coins, 138, 134, 135, 140, 142, 157 pp. Contrefaçon belge parue la même année que l'originale, chez Michel Levy frères. Ex. libris gravé. Bon exemplaire. On y joint du même auteur: Le Morne-au-diable ou L'Aventurier. Paris, Charles Gosselin, Pétiou, 1845. 2 tomes en un vol. in 8, demi veau marron de l'époque, 349 pp., 359 pp. Il manque la page de titre du premier tome (remplacé par une page de titre manuscrite). Le dos est légèrement insolé, accroc à l'un des plats. Seconde édition (en fait il s'agit probablement d'une remise en vente de l'édition de 1842 avec titre de relais).	60 / 80
70	Tastu (Amable) - Voyage en France. Tours, Mame et Cie, 1852. In 8, pleine percaline bleu nuit de l'éditeur avec un riche décor de Haarhaus, 535 pp. Avec 4 planches en noir et une carte sur double page. Bel état, exemplaire très frais.	40 / 50
71	Balzac (Honoré de) – Traité de la vie élégante. Paris, Librairie nouvelle 1853. In 16 demi maroquin à coins (Reliure signé Cuzin), 95 pp. Première édition en librairie. Le texte avait paru en 1830 dans la Revue La Mode.	80 / 100
72	Mery (Jacques) - Constantinople et la Mer Noire Paris, Belin-leprieur et Morizot, 1855. In 4 demi chagrin noir, xi, 495 pp. Avec 21 planches gravées sur acier par les frères Rouargue, dont 6 aquarellées. Quelques rousseurs. Blackmer 1116; Carteret III, 404.	80 / 100
73	Rose (Thomas) - Vues pittoresques des comtés de Westmorland, Cumberland, Durham, et Northumberland, dessinées d'après nature (.) Avec des notices historiques et topographiques. Texte français rédigé par J.-F. Gérard. Londres, Fisher, s.d. In 4 plein veau glacé rouge, (Reliure romantique de Boutigny) 76 pp. Et 72 gravures hors texte d'après Thomas Allom, George Pickering... Usures à la reliure, quelques rousseurs.	60 / 80
74	Toussaint de Saint-Luc (Réverend Père) - Mémoires sur l'Etat du Clergé et de la noblesse de Bretagne. Rennes, Vatar 1858. In 8 plein veau de l'époque, joliment ornée à la manière des reliures du 17ème (coiffes usées, mors fendillés), 121 pp., 2 ff., 125 pp., 16 ff., 292 pp., 8 ff., nombreuses planches de blasons hors-texte. Réimpression de la première édition (Tirage à 200 exemplaires).	150 / 200
74,1	Lereboullet (M.) - Zoologie du jeune âge ou Histoire naturelle des animaux écrite pour la jeunesse. Strasbourg, Derivaux 1860. In 4 demi chagrin vert de l'époque, titre gravé, vii, 329 pp. 1 ff. 33 planches hors texte en couleur. Rousseurs éparses. Nissen 2457.	50 / 60
75	Lemaistre de Sacy - La Sainte Bible. Traduite sur le latin de la Vulgate par Lemaistre de Sacy pour l'ancien testament et par le P. Lallemant pour le nouveau testament, accompagnée de nombreuses notes explicatives par M. l'abbé Delaunay. Deuxième édition. Paris Curmer 1860. 5 vol. In 4 demi chagrin noir. Ouvrage illustré de 50 planches hors texte. Bon exemplaire très frais.	80 / 100

N°	Description	Estimations
75,1	Gougenot des Mousseaux (Chevalier) - Les Hauts phénomènes de la magie, précédés du spiritisme antique et quelques lettres adressées à l'auteur Paris, Plon 1864. In 8, broché, couv. conservée, sous étui, xxxviii, 480pp. Rousseurs.	40 / 50
76	[Journal des Demoiselles] – Ensemble de 35 vol. couvrant les années 1864-1899.(sans l'année 1889). Reliure uniforme demi basane rouge. Très riche iconographie sur la mode de la fin du 19ème, se composant d'environ 71 gravures en noir, 68 gravures dépliantes en noir, 409 gravures en couleurs et 34 gravures en couleur dépliantes. Intérieur très frais.	700 / 800
76,1	Bourasse & Doré (Gustave) - La saint Bible , traduction nouvelle selon la vulgate. Tours Mame 1866. 2 vol. In folio, reliure éditeur plein percaline rouge, sous étui, 6, 547, 4, 477 pp. Usures aux reliures.	80 / 100
77	Moreau & Voltaire – Recueil de 64 gravures pour illustrer les œuvres de Voltaire. Ces gravures sont placées dans une reliure factice. In 8 plein veau. Quelques gravures sont rehaussées	30 / 40
77,1	Sourdeval (G. de) - Histoire du 5ème Bataillon de Chasseurs à Pied Dijon, Laplaiche libraire-éditeur 1876. In 12, demi chagrin de l' époque, couv., conservée, 3 ff., 316 pp. Bon exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur On y joint : Lair Joseph & La Rocque (G.) - Soldats d'autrefois. Paris, Dentu 1889. In 8, demi chagrin de l'époque, 176 pp.	60 / 80
77,2	Loire (Louis)- Les joyeux propos de table. Anecdotes, bons mots, traits plaisants, boutades entremêlés de curieuses recettes culinaires. Paris, Dentu, 1879. In 12 demi veau de l' époque, 216 pp. Vicaire 534.	40 / 50
78	[Collection « Petits chef-d'oeuvre antiques] – Paris, Quantin, 1882 -1883 -1884 -1885. 4 vol. In 16 demi maroquin rouge. 1 - Apollonius de Rhodes - Jason et Médée. 2 – Properce – Les élégies 3 - Horace – Odes et épodes. 4 – Théocrite – Les idylles. Bel ensemble.	30 / 40
78,1	Guyot (Yves) - La prostitution. Paris, Charpentier 1882. In 12 demi chagrin marron à coins, 2 ff., 780 pp. Bon exemplaire	20 / 30
79	Shakespeare (William) - Oeuvres complètes, traduites par François Victor Hugo. Paris, Alphonse Lemerre, s.d. Coll. "Petite bibliothèque littéraire". 6 vol. In 12 demi chagrin rouge, Couv., papier parcheminé conservées (Vicaire, I, 704-706).	60 / 70
80	Drumont (Edouard) - La France juive, essai d'histoire contemporaine. Paris, Blériot, (s.d.) vers 1885. In 4, demi veau vert, frontispice, 954 pp. 1re édition illustrée de 196 gravures sur bois de scènes, vues, portraits, cartes et plans. Caillet, I, 3263). Qq frottements à la reliure sinon bel état.	60 / 80
81	Ernouf, (Baron) & Alphand, (A.) - L'Art des Jardins. Parcs - Jardins - Promenades. Etude Historique - Principes de la Composition des Jardins – Plantations. Paris, J. Rothschild s.d. (1886). In 4 demi chagrin vert, xii, 364 pp., avec 510 bois gravés. Bon exemplaire, quelques rousseurs éparses.	60 / 70
81,1	La Borderie (Arthur, de) - Cartulaire de l'Abbaye de Landevenec Rennes, Ch. Catel 1888 & Rennes Alphonse Le Roy 1886. In 8, broché xi, 218 pp. & 7 planches sous portefeuille séparé.	60 / 80
82	Bonnier (Gaston) - Flore complète illustrée en couleurs de France, Suisse et Belgique. Neuchâtel, Delachaux et Niestlé s.d., 13 vol. In 4 demi basane rouge. Description de 3.346 plantes et fleurs, illustrées de 721 planches en couleurs hors-texte. Bel ensemble, bien complet de la table.	200 / 250

N°	Description	Estimations
82,1	[Paris] - Les rues de Paris. Histoire des rues, ruelles, carrefours, passages, impasses, quais, ponts et monuments de Paris. 1er – 2ème, 3ème & 4ème arrondissement. Paris, librairie Nadaud 1889. 4 vol. In folio, brochés. Dessins inédits hors texte. Les dos sont usés	80 / 100
82,2	[Salon du Champ de Mars – 1893] – Album d'eaux fortes originales. Chemise cartonnée in folio, contenant 20 eaux-fortes (Helleu, Jeannot, Coutois...etc.) , 2 ff., de préface par Armand Sylvestre. Bon exemplaire	300 / 400
82,3	Dufour (L.) - Atlas des champignons comestibles et vénéneux. Paris, Paul Klincksieck, 1891. In 8, demi chagrin de l'époque, 2 ff.,79 pp. Bien complet des 80 planches en couleur représentant 191 champignons communs en France, avec leur description, les moyens de reconnaître les bonnes et mauvaises espèces et de nombreuses recettes culinaires. 1 feuillet détaché. Nissen, 541.	60 / 80
83	Tardieu (Ambroise) - Grand dictionnaire historique, généalogique et biographique de la Haute-Marche (département de la Creuse). Chez l'auteur, Herment, 1894. In 4 broché, 431 pp. Exemplaire dans lequel se trouve la facture de l'ouvrage. Couverture défraîchie, sinon bon état général.	40 / 50
84	Martel (Edouard Alfred) - Les Abîmes. Les Eaux souterraines, Les Cavernes, Les Sources. La Spéléologie. Explorations souterraines effectués de 1888 à 1893, en France, Belgique, Autriche et Grèce. Avec le concours de MM : G. Gaupillat, N.-A. Sidéridès, W. Putick, E. Rupin, Ph. Lalande, R. Pons, L. De Launay, F. Mazauric, P. Arnal, J. Brouguet, etc. Paris, Delagrave 1894. In 4 demi chagrin rouge à coins, couv., conservée, viii, 580 pp., 4 phototypies et 16 plans hors texte, 100 gravures d'après des photographies et des dessins de G. Vuillier, L. de Launay et R. Rupin (9 hors texte) et 200 cartes, plans et coupes. Perret 2834. Bel exemplaire.	150 / 200
85	[Petite collection Guillaume] - Paris, Dentu. 8 vol. in 16 reliure éditeur pleine toile décorée. 1 – Dickens – Le grillon du foyer illustrations de Marold 2 – Goethe – Hermann et Dorothée. Illustrations de Marold. 3 – Abbé Prevost – Manon Lescaut. Illustrations de Marold. ..etc. 4 – Perrault – Contes. Illustrations de Mittis. 5 – Sigurd – Les Eddas. Illustrations de Ernst. 6 – Goethe – Werther. Illustrations de Marold. 7 – Lord byron – Le corsaire. Illustrations de Mittis. 8 – Tolstoi – Michail. Illustrations de Marold...etc. Exemplaires sur vélin. Bel ensemble en reliure éditeur.	40 / 50
85,1	Abgrall (Abbé) & Géniaux (Charles) - Livre d'or des églises de Bretagne Rennes, Edition d'art 1896-1903 19 fascicules In 8 brochés, 8 pp. chaque. Nombreuses planches hors texte. Brochage faible sur plusieurs fascicules. On y joint : Bulletin diocésain d'Histoire et d'Archéologie Diocèse de Quimper & de Léon Brest, Imprimerie libérale 1923-1924. 5 vol. In 8 brochés, de 1923 à Aout 1924.	40 / 50
86	[Collection Edouard Guillaume. Lotus Bleu, Lotus Alba] – Paris, librairie Borel 1897-1898. Réunion de 9 volumes relés demi chagrin marron (1 vol. en demi chagrin rouge) 1 – Rosny (J.H.) - Nomai, amours lacustres illustré par Calbet. 2 – Louys (Pierre) – Byblis illustré par Wagnez 3 – Enacryos – La flute de Pan illustré par Calbet. 4 – Lorrain (Jean) – Lorelei Illustré par Calbet. 5 – D'Esparbès (Georges) – Le régiment illustré par Calbet. 6 - Robert (Louis de) – La première femme. Illustré par Dédina. 7 – Ritter (William) – Myrtis et Korinna. Illustré par Calbet. 8 – Soldanelle (J.) - Bérénice de Judée. Illustré par Calbet. 9 – Masson (Frédéric) – Marie Walewska . Illustré par Marold. Bon ensemble.	50 / 60
87	Boscowitz, (Arnold) - Les Volcans. 100 dessins sur bois, compositions de MM. A. Brun, Chapuis, Ciceri, Clair, Guyot, Mouchot. Gravure de F. Méaulle. Paris, Paul Ducrocq Libraire-Editeur s.d. In 4 percaline éditeur, tranches dorées, 492 pp. Manque le frontispice, resauts de cahiers, usures au cartonnage.	30 / 40

N°	Description	Estimations
88	[Charente-Maritime – Chateau de Poléon – Archives Familles Bouchard, de Rochefort, Ruyneau de Saint-George, Pascault de Poléon] - Important ensemble (contenu dans deux malles), de documents,(Titres, contrats, actes, procédures, échanges, terriers, acte d'anoblissement, généalogie ...). Manuscrits et imprimés, papiers et parchemins allant du 14ème au 19ème siècle Environ 1500 pièces au total. On y joint de nombreux documents concernant le château de Poléon : Historique du château au fil des siècles (Manuscrits agrémentés de photographies, dessins, plans... rédigé par Gaetan Ruyneau de Saint-George), deux plans du château établis au 19ème siècle, de nombreux courriers, des photographies du château (intérieur et extérieur du château et de ses environs), des diplômes, le catalogue de la bibliothèque, ainsi que divers documents et livres ayant attiré à ces familles..	2500 / 3000
89	[Sigillographie] – Collection de 21 sceaux anciens, encadrées sous verre, datés (du 15ème au 17 ème siècle) et identifiés pour la plupart : Jacques d'Amboise, évêque de Clermont (1505), Jean d'Armengard (XVème), Pierre de Balzac. Doyen de l'abbaye de Mauriac (Xvème)... Sceaux bien conservés.	80 / 100
90	[Eure-Calvados – Archives Famille Larcher, principalement Nicolas Larcher sieur de la Payrie ou Prairie] - Ensemble d'environ 100 pièces, en majorité des parchemins datés de 1581 à 1668 (Titres, contrats, actes, procédures, échanges, ...). Manuscrits et imprimés, papiers et parchemins.	400 / 500
91	[Orne – Archives Famille de la Mondière, château de la Cornière] - Ensemble d'environ 60 pièces, du 16ème au 19ème siècle. (Contrats, actes, procédures,certificat militaire, généalogie, arbre généalogique, plan...). Manuscrits et imprimés, papiers et parchemins. On y trouve également un pièce autographe signé Fouché.	400 / 500
92	[Visscher, Claes Jansz] - Byrsa Amsterodamensis. Circa 1612. Gravures à l'eau-forte et au burin de format 32,5 x 24,1 cm (hors marges).Vue animée de la Bourse d'Amsterdam, montrant la cour intérieure. Hollstein 418	100 / 120
93	[Visscher,Nicolaas] – Amsterdam. Amsteldam inden jaere 1342 - Amsteldam ten tweede mael vergroot is eerst met steene mueren omvangen inden jaere 1482 - Amsteldam ten vierde mael vergroot is ... inden jaere 1585 - Amsteldam ten vijffde mael vergroot ... Anno 1612 / N. Visscher excudit. Ensemble de 4 plans d'Amsterdam sur papier vergé, ces plans correspondent aux années 1342, 1482, 1585, 1612. Ces estampes sont de format 29,5 x 25 cm, hors marges).Belle série de 4 plans de la ville d'Amsterdam imprimés exécutés par Visscher.	200 / 300
94	Percelles, (Johanne) - Icones variarum navium Hollandicarum quarum usus maximè in aquis interioribus regionis. Notatae à famosimo Navium. Pictore Johanne Percelles Anno 1627. In folio, oblong, en feuilles, série complète de 12 gravures au burin de Johanne Percelles, (de format 24,7 x 17,3 cm,hors marges). Légère mouillure, ayant atteint les estampes en marge. Hollstein I, 8	1200 / 1500
95	Stoop (Dirk) - Catharina rainha da gran Bretanha. In folio, oblong, en feuilles, Suite complète de 8 gravures au burin représentant des vues de Lisbonne d'après Dirk Stoop (de format 28,5 x 20 cm, hors marges). Légère mouillure. Hollstein II. 33.	1000 / 1200
96	[Claes Jansz Visscher] – Estampes Hollandaises du 17ème] – Réunion de 18 estampes de format : 35 x 29 cm., à vue. 1 – De Doctoor d'après Abraham Bosse, marges courtes. 2 - Wolfgang Hart d'après Rombout van den Hoeye. 3 – Visscher de longe « Voicy de puériles ans... » 4 - Visscher de longe « Qui penserait qu'un jour ces filles si petites... ». 5 – t'Huys te Lovensteyn. Visscher, Claes Jansz. Tache en marge inférieure droite. 6 – Pieter van der Borcht - Haec Ruri facies celebranti haec festa quotannis. Mouillure et légère déchirure dans la marge. 7 - Pieter van der Heyden, d'après Jérôme Bosch « Célébration du Mardi Gras ». Mouillure et légère déchirure dans la marge. 8 – Sebastiaan Vrancx - Ruytergevecht tusschen den e heer van breaute ende geraert leckerbeetien. Marges courtes. 9 – Visccher - « Onder of over ». Légère mouillure en marge. 10 - M. de longe. « Die wacht Die wint ». 11 - Jacob Jordaens « Coridon en Sylvia, marges courtes.« 12 – Visccher wilhelmus « Prince van Orangien ». 13 – Visccher « Het Wyt Beroemt geslacht van Nassou of Orangien » 14 - Adriaen Pietersz. van de Venne « Gezegde Besiet u selven « Mouillure en marge. 15 - Pieter Brueghel l'Ancien « T' Varcken moet in t' schot », mouillure et déchirure en marge. on y joint trois autres estampes.	700 / 800

N°	Description	Estimations
96,1	Jansson, (Johannes) - Le Duché d'Anjou. Amsterdam,, J. Jansson, 1630. Carte réhaussée à l'aquarelle de format : 50 x 38 cm. Provenant de « Theatrum universae Galliae ». Bel état.	100 / 120
96,2	Jansson, (Johannes) - Le Pais de Poictou Amsterdam,, J. Jansson, 1630. Carte réhaussée à l'aquarelle de format : 50 x 38 cm. Provenant de « Theatrum universae Galliae ». Bel état.	100 / 120
96,3	Samson, (Guillaume) – Diocèse du Mans – Le Maine. Carte réhaussée à l'aquarelle de format : 52 x 42 cm. Bel état.	80 / 100
97	Bosse (Abraham) - Les Quatre âges de l'homme, circa 1636. Suite complète de 4 gravures au burin, de format 26 x 19,8 cm hors marges. Duplessis 1094.	300 / 400
98	[Visscher,Nicolaas] - Afbeeldinghe der Voornaemste Steden van Europa. In folio, oblong, en feuilles, frontispice d' Abraham Blooteling d'après Nicolaes Berchem représentant Europe sur un taureau, entouré de six nymphes avec des paniers de fleurs ou de guirlandes. Série complète de 24 vues de villes d'Europe gravées par Pieter Hendricksz Schut publiées par Nicolaes Visscher. Hollstein 129.III. Léger accident à la page de titre.	800 / 1000
99	Vos, (Maarten de) & Covens, (Johannes) & Mortier, (Cornelis) - Trophaeum vitae solitariae illustrissimo et reverendissimo D.D. Henrico Caetano Cardinali et Camerario amplissimo ; Ioannes Covens en Cornelis Mortier excudit. In folio, oblong, en feuilles, page de titre gravée et 28 planches de format 28 x 22 cm (hors marges). Légère mouillure.	350 / 400
100	[Visscher,Nicolaas] – Constantinopolis – Stamboul. Deux vues très détaillées de la ville d'Istanbul, de format : 35 x 29 cm., à vue. Au premier plan de chaque estampe sont représentées deux femmes : une princesse Turque et une dame Grecque sur la première et une femme Juive et une autre dame Grecque sur la deuxième.	300 / 400
101	[Visscher,Nicolaas & Pieter H. Schut] - Vues d'Amsterdam – Suite de 8 vues d'Amsterdam. Circa 1650. Gravures à l'eau-forte et au burin par Pieter H. Schut, sur papier vergé de format 29 x 24,5 cm (hors marges).	300 / 500
102	Nooms, (Reinier) - (Zeeman) - Nieuwe scheeps batalien. Amsterdam, Clement de Jonghe, 1652-1654. In folio, oblong, en feuilles, série complète de ces huit estampes, représentant des navires de guerre, page de titre gravée et 7 vues au burin (de format 26 x 17,7 cm, hors marges). Rare série complète. De Groot & Vorstman p.90.	1200 / 1500
103	[Visscher,Nicolaas] - Theatrum praecipuarum urbium ducatus Brabantiae nec non comitatum Flandriae et Zelandiae, accurate adumbratum et in lucem editum a Nicolao Joannis Visschero 1660. In folio, oblong, en feuilles, séries complètes de 28 et 35 planches, de format 28,5 x 24,5 cm (hors marges). La 2e partie a sa propre page de titre : "Speculum Zelandiae, dat is een beschryvinge... der steden... dorpen... en gebouwen gelegen inde eylanden en de graeflijckeyt van Zeelandt.	800 / 1000
104	[Manuscrit] – Logica. In 4, plein veau de l'époque, d'environ 750 pages, agrémenté de 3 portraits gravés (Sénèque, St Thomas d'Aquin, Platon). Thèse de philosophie présentée le mercredi 4 mai 1672 par Adrianus Regnard. Ecriture très lisible. Manque de matière au niveau du dos.	200 / 300
105	[Mathématiques – Viticulture] – Cahier In folio du 18ème siècle sur papier vergé bleuté, 22 ff. Multiplication, division, règles pour les eaux de vie, règle de trois, arpentage, règle de toise... . De nombreux calculs sont en lien avec la viticulture. Ce cahier d'écolier rêveur mêle, aux austères colonnes de chiffres, six dessins en couleurs plein d'imagination. Ecriture fine et lisible.	150 / 200
106	[Journaux de bord – Marine – Terre-Neuve]. Ensemble de 4 journaux de bord et de rade, de format in folio, d'environ 250 pages chacun, datés de 1783 à 1833. Manuscrits de Louis Ange Themoy, de St Quay-Portrieux, second, puis capitane de bricks armés à St Malo principalement par la famille Guibert de la Noe. Ces journaux de bord font état des campagnes de Terre-Neuve sur les navires : la Diane, l'Argus, La Providence, la Marie-Françoise... etc. Ces navires partaient en avril pour arriver en juin à Terre-Neuve et repartaient à la fin de la pêche pour vendre à Marseille, les « milles » de morue, les barriques d'huile et autres « verte et colin », puis retour pour le désarmement. La navigation y est décrite soigneusement, nature des vents, états des voiles, latitude observée et estimée, rhumb, chemin et variation, nombreux détails sur la vie à bord et les navires croisés. Rare témoignage.	3000 / 4000

N°	Description	Estimations
107	[Manuscrit – Saint Domingue] – Intitulé « Fragments des mémoires de Mr Lolière écrits par lui et trouvés après sa mort. Cahier in folio, 42 pp. sur papier vergé filigrané « Napoléon, Empereur et Roi 1810. » Ce récit commence le 12 juillet 1785, Mr Lolière part de Trévoux (Ain) avec pour intention de s'embarquer à Marseille à destination de Saint Domingue. Il s'embarque le 27 juillet sur l'Auguste à destination du Cap Français. Ils croisent un bateau corsaire barbaresque dans les parages de Gibraltar, avec lesquels a lieu des échanges de coups de canons... Le bateau s'arrête ensuite à Malaga (description de la ville) puis les Canaries. Durant ce voyage, il se lie avec Mr Brémont (1er lieutenant du navire), qui lui apprend des rudiments de navigation. Le 14 octobre 1785, le navire arrive en vue du Cap Français. Lolière débarque et part avec un de ses compatriotes (Mr Anselme) à l'intérieur de l'île afin d'éviter la fièvre jaune qui sévit actuellement sur la côte. A la fin de cet épidémie, il revient au Cap Français et embarque sur un navire qui part à destination de Santa-Marta pour y acheter du bois de teinture (description de la ville). Il y rencontre un ancien officier Français nommé Vaugirard avec lequel il effectue quelques incursions à l'intérieur des terres (description de villages et des indiens). Retour au Cap Français, puis second voyage à Santa Marta, ou à eu lieu entre temps une révolte des indiens, puis il part pour Cathagène (description de la ville). Puis retour au Cap Français, ou il décide de rester à terre et trouve un emploi dans une plantation de café puis dans une « sucrerie » appartenant à Mr Dupetit. De 1787 à 1789, il travaille pour un architecte nommé Trayon et achète six « nègres » qu'il employa dans ses constructions.. En 1789, il s'associe avec Mr Trayon et reprend un commerce de fourniture de bois pour la Marine Royale. Il part alors pour Savannah pour acheter du bois . Il achète là-bas les forêts encore vierges de deux petites îles (Sainte Catherine). Il profite de son séjour pour aller à l'intérieur des terres (description fournie du commerce avec les indiens et quelques rencontres)... En 1791, il revient à Saint Domingue et est témoin de la révolte des esclaves (longue et précise description de cette révolte dans laquelle sont cités Vincent Ogé, Toussaint, Jean François...). Il prend part à la défense de Port-Margot et à la suite d'un violent combat, il fait prisonnier un chef mulâtre nommé Noël (qui sera cité plus loin dans son récit). Il mentionne le Père Sulpice, Capucin qui aurait embrassé la cause des « nègres » et fut pendu... Ensuite, il évoque « l'invasion « Anglaise et Espagnole, participe à la fortification du Môle, puis il embarque pour la Jamaïque, se fait capturer par un corsaire anglais.... Récit très détaillé. Écriture fine et lisible, ce manuscrit a été déchiré sut toute sa largeur, chaque page a été « restaurée « à l'aide de scotch.	800 / 1000
108	Aperçu de l'administration des finances de la France en 1786. Important document (de format 100 x 70 cm), orné de motifs floraux, réhaussé à l'aquarelle et à la feuille d'or. Cet aperçu des finances du royaumes se compose de plusieurs tableaux (revenus du Roi, Dette publique, Population et étendue du Royaume, Dépenses, Commerce des colonies...) Plis, déchirures et mouillures avec de légers manques.	150 / 200
109	[Révolution - Belley d'Agier] - Décret rendu le 14 Mai 1790 (.) sur la vente des domaines Nationaux précédé du rapport fait à l'Assemblée Nationale, par M. Belley d'Agier, au nom du Comité chargé de l'Aliénation de ces Biens, et suivi de l'Instruction présentée (.) par M. Bouteville Dumetz. Paris, Imprimerie nationale, 1790. In 8 broché, 33 pp	15 / 20
110	[Nantes – Chambre de Commerce] – Projet de l'organisation d'une Chambre de Commerce à Nantes... le 22 novembre 1790. Nantes Imprimerie Brun. 2 ff. In folio. Bel état.	20 / 30
111	[Nantes – Révolution] – Loi relative à la réclamation faite par l'Ambassadeur d'Angleterren à l'occasion de deux batiments anglais retenus dans le port de Nantes. Paris le 4 juillet 1791. 2 ff. In 4 imprimé sur vergé bleuté.	20 / 30
112	[Garde Nationale de Nantes - 1792] – Etats majors-généraux et de bataillons. Imprimerie A. J. Malassis, place du Pilon N°2. Affiche de format 41 x 32 cm, signée par Giraud (Maire de Nantes), et le second greffier, concernant l'élection des chefs de légion, de leur état-major et celui des bataillons dont les noms sont inscrits sur cette affiche. Affiche pliée en quatre, petit trou sans manques au centre.	40 / 50
113	Burgat de Taizé - Manuel des contracts de rente commencé en may 1786 & Registre des Baux commencé en 1796. 2 vol. In folio, plein parchemin de l'époque, 25 pp., écrites et de nombreux papiers insérés pour le premier et 148 pp., écrites ainsi que de nombreux papiers insérés également pour le second.	80 / 100

N°	Description	Estimations
114	[Certificat d'amnistie – Seine Inférieure.] – Certificat à en tête, accordée par la loi du du 24 floréal an X., signé par le capitaine de Gendarmerie et par le préfet du département.	30 / 40
115	[1er Empire] - Nouvelles officielles de la grande armée. 3 placards in plano, sous forme d'affiches : N°6, 10 & 11. Angoulême, Michel Vinsac 1813. Le numéro 6 relate la reddition de Spandau, le numéro 10 relate la situation des armées au 25 mai au soir, le numéro 11 relate la situation des armées au 2 juin (rapport du Commandant Durieu). Plis et déchirures sans manques.	100 / 150
116	[Dinan – Dysenterie] – Avis. Le Médecin des épidémies, pour l'arrondissement de Dinan, aux habitants des communes dans lesquelles la dysenterie s'esr manifestée. Affiche in folio, datée du 1 octobre 1817.	20 / 30
117	[Nantes – Hotel de France] – Tableau des 300 actionnaires-fontiniers, de l'Hotel de France, ci-devant de Henri IV, situé sur la place Graslin à Nantes. Imprimerie Mellinet Mallassis 1824. In folio, broché, oblong, 9 pp. Pli central.	30 / 40
118	[Anjou - Livre de compte] – Imposant livre de compte du milieu du 19ème (1842-1843) d'un commerçant de l'Anjou. In folio, demi suédine verte, environ 700 pp. Parmi ses nombreux clients, on trouve l'école Royale des Arts et Métiers, Les mines de Houille de Montjean, des personnes d 'Avrillé, de la Flèche, de Rochefort, d'Ingrandes, de Saumur, de Pouancé, d'Angers,Saint Florent, Thouars, La Pommeraye, Cholet, Segré... etc. (à peu près toutes les villes et villages du département). Important témoignage sur le commerce en Ajou au milei du XIXème siècle. Ecriture très lisible.	80 / 100
119	[Revolution de 1848] - Manifeste imprimé a en-tête, 2 ff. In folio, signé Grenier, daté du 15 mars 1848, concernant le choix du drapeau Français. Le 25 février 1848, lors de la proclamation de la République, les insurgés veulent un drapeau totalement rouge.	30 / 40
120	[Eure -Orne -Calvados – Archives Famille de Pecqueult de Lavarande – Bailleul] - Ensemble d'environ 150 pièces, du 16ème au 19ème siècle. (Contrats, actes, procédures, recherches généalogiques, nomination...). Manuscrits et imprimés, papiers et parchemins.	350 / 400
121	[Famille Fauchey] - Claude Antoine Fauchey, (Capitaine) & Justin Léon Fauchey. Ensemble de documents manuscrits et imprimés concernant cette famille : Nomination à l'ordre de la Légion d'honneur signée par le Maréchal Jean-Baptiste Philibert Vaillant, diplôme de Bachelier ès Lettres, signée par Jules Simon, 2 certificats de bapteme, plusieurs lettres, certificats... etc.	30 / 40
122	[COMMUNE DE PARIS] - Bel ensemble de 4 affiches de la Commune de Paris. 1 - Commission des barricades. Avis. « Un certain nombre de citoyens, dans le but patriotique de renforcer la défense de la capitale, ont cru devoir élever spontanément des barricades sans avoir pris la précaution de s'entendre préalablement avec la Commission spécialement chargée de ce travail par le Gouvernement. Il en résulte que les plans dus à l'initiative privée peuvent être/ contrariés par ceux qui auront été arrêtés par la Commission... » Paris, le 29 septembre 1870. signé Henri Rochefort. Affiche de format 55 x 45 cm, plis et déchirures sans manques. 2 – Comité de salut public. « Le gouvernement de Versailles vient de se souiller d'un nouveau crime, le plus épouvantable et le plus lâche de tous. Sas agents ont mis le feu à la cartoucherie de l'avenue Rapp... On évalue à soixante le nombre des victimes/ Des femmes, un enfant à la mamelle ont été mis en lambeaux. Trois des coupables sont entre les mains de la sureté générale. » Paris, le 17 mai 1871. signé Ant. Arnaud, Billioray, E. Eudes, F. Gambon, G. Ranvier. Affiche de format 80 x 50 cm, plis et déchirures sans manques. 3 - Au peuple. « Citoyens, le peuple de Paris a secoué le joug qu'on essayait de lui imposer... ». Paris, le 19 mars 1871. signé Assi, Billioray,Ferrat, Babick, Edouard Moreau.... Affiche de format 55 x 45 cm, plis et déchirures sans manques. 4 – Comité central de la garde nationale. « Soldats de l'Armée de Versailles, nous sommes des pères de famille. Nous combattons pour empêcher nos enfants d'êtreun jour, coubès, comme vous, sous le despotisme militaire.... Soldats, nos enfants et nos frères, écoutez bien ceci, et que votre conscience décide : lorsque la consigne est infame, la désobéissance est un devoir. » Paris, le 5 prairial An 79. signé Moreau,Piat, B. Lacorre, Geoffroy, Gouhier, Prudhomme.... Affiche de format Paris, le 19 mars 1871. signé Assi, Billioray,Ferrat, Babick, Edouard Moreau.... Affiche de format 55 x 45 cm, plis et déchirures sans manques. cm, plis et déchirures sans manques.	300 / 400

N°	Description	Estimations
123	[Pellerin -Imagerie d'Epinal] – Ensemble de 10 planches parues à la fin du 19ème concernant principalement les guerres coloniales Françaises : le conflit avec le Siam, Prise de Puebla, Combat du Djebbel-Haddedah, Bombardement d'Alexandrie : Massacre des Européens, Défense héroïque de Tuyen-Quan (Guerre du Tonkin), Combat de Haydra, Prise de Sontay (Guerre du Tonkin 1883), Bataille navale de Lissa, Bataille de Solferino.	30 / 40
124	[Herbiers] – Ensemble de 2 herbiers XIXème. 1 – Collection de plantes prelevées par AD. Chatin, présentées sous chemise in folio, dos toilée, chaque plante est finement appliquée sur une feuille et légendée en bas à droite. 2 – Herbarium de Mlle Desperriers, Album In 4 (Engel Rel.) contenant une collection de plantes réalisée en 1895. on y joint un herbarium réalisé par Raymond Millet, sous la forme d'un cahier In 8. Bon ensemble.	80 / 100
124,1	[Biarritz - Pays Basque Français et Espagnol.] - Album de photographies Fin XIXème début XXème. In 8 oblong, comprenant 62 photographies de format : 12 x 9 cm. Bateaux, plage, équitation, maisons, pelote basque, taumachie, marché aux boeufs...	120 / 150
125	[Guerre 14-18] - Gillet (Lucien), sergent. Mémoire sur un dispositif moto-synchronique pour un canon à tir rapide contre aéronefs (1916). Ensemble de documents rédigés par Lucien Gillet concernant son projet de mise au point d'un dispositif moto-synchronique pour un canon à tir rapide contre aéronefs. Nombreuses lettres concernant sa demande de mise en congé afin de réaliser son invention, 3 cahiers contenant des notes diverses : tables de tir, problèmes balistiques, effets du vent... Nombreux croquis et plans, ainsi que divers documents de l'époque concernant l'artillerie anti-aérienne	50 / 60
126	[Manuscrit original] André Legrand (H.) - Les morts triomphants, suivi des « victimes du soleil » In 4 pleine toile noire, 139 pp. Ecriture fine et lisible. On y joint l'édition originale parue chez Albert Méricant à Paris en 1918. In 12 broché, 203 pp. Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur. Dos fendu.	100 / 150
127	Ropert (Henri), Capitaine – Ensemble de documents liés à sa carrière dans la Marine marchande. 1 – Brevet de lieutenant daté du 11 novembre 1939, signé par le Ministre de la Marine Marchande. 2 – Diplôme d'élève officier daté du 31 décembre 1924. 3 – Un certificat provisoire, d'aptitude de capitaine de Marine Marchande daté de Aout 1941. 4 - Attestations de service : du 15 décembre 1922 au 19 mars 1923 à bord du S/S Montauban en qualité de matelot, à bord du paquebot Espagne le 30 mars 1924 en qualité de matelot, à bord du paquebot Cuba comme timonier en octobre 1924, voyage en Argentine à bord du S/S Germaine en qualité de Lieutenant en 1928, du 18 décembre 1937 au 30 novembre 1938 à bord du S/S Aurillac en qualité de 2ème Lieutenant, plusieurs de ces certificats sont à en-tête de la compagnie générale transatlantique. 5 – un extrait de matricule, ainsi que divers documents le concernant : deux certificats scolaires de l'académie de Rennes, 2 compositions manuscrites, un extrait de naissance, un extrait de casier judiciaire.	30 / 40
128	Comte (R.) - Nouveau cours illustré d'emploi des armes. s.d. . Carnet In 8 oblong, en feuilles, composé de 21 ff. , ornés de dessins originaux à l'aquarelle. Conçu sous la forme d'un défilé de musiciens, il présente les cadres de l'Ecole (Ecole Militaire d'Infanterie des Chars de Combat), de manière caricaturale.	100 / 150
129	[Tapuscrit] – Dor (Léopold) & Valensin (Auguste) - « Un jugement téméraire » . Lettre sur Mallarmé avec annotations du R. P. Auguste Valensin. In 4 pleine toile rouge, non paginé (environ 200 pp.). Très bel état.	60 / 80
130	Bodenehr (Gabriel) – Belgrad oder Griechisch Weissenburg (Vue de Belgrade avec en médaillon un portrait de Charles III de Habsbourg). Gravure sur cuivre, encadrée sous verre, de format : 55 x 45 cm (hors marges). Bel état.	80 / 100

N°	Description	Estimations
131	Ensemble de lettres autographes, documents... d'hommes politique français du 19 ème siècle.. 1 – Etienne Vacherot, 2 L.A.S. Dont une à en tête de la mairie du Panthéon et 1 billet autographe. 2 – Jean-Baptiste Vernoy de Saint-Georges (1803-1869), 1 L.A.S. Ou il est question de « prendre parti » pour quelqu'un dont le nom a été découpé... 3 – Achille Jubinal (1810-1875), 1 Billet autographe 4 – Antoine François de Bertrand de Molleville (1744-1818), L.A.S., datée d'aout 1783, ou il est question de politique.5 – Guillaume Boudin de Tromelin (1798-1875), 1 copie manuscrite d'une lettre adressée au Baron de Larosse et les états de service que Monsieur Guerret à rendu à l'agriculture en général et a celle de la Bretagne. 6 – Paul Christophe de Robien (1731-1799), 2 L.A.S. Datées du 18 janvier 1783 et du 10 janvier 1787. 7 – Antoine Français de Nantes (1756-1836), 1 P.A.S. 8 – Philippe de Rambuteau (1781-1869), 1 L.A.S., datée du 22 avril 1845 Concernant les dispositions à prendre pour le feu d'artifice du 1er mai. 9 – Gabriel Delessert (1786-1858), L.A.S. À en tête du cabinet du préfet de police, il lui paraît utile de mettre à la disposition de son correspondant 25 gardes à pied pour l'ouverture de la Chambre, lettre datée du 2 avril 1839. 10 - Jean Pieyre (1755-1839), 7 L.A.S., à en tête de la préfecture du Lot et Garonne, adressée au maire de Valence et 10 pièces imprimées, tous ces documents et lettres ont été écrits ou produites durant l'Empire. 11 – Odilon Barrot (1791-1873), 1 P.A.S. À en tête de la préfecture de la Seine. 12 – Felix le Pelletier d'Aunay (1782-1855), 1 P.A.S., à en tête de la sous-préfecture de Montauban datée du 9 octobre 1809.	80 / 100
132	[Mayenne] – Foucher (Louis), Commissaire du gouvernement, tribunal civil de Laval. L.A.S. In 4, 1 ff., datée du 20 fructidor An 8. « Je suis fâché, citoyen, de ne pouvoir au gré de vos désirs, faire transférer dans nos prisons.... il jouirait de cette faveur... » Plis et légère déchirure en marge.	20 / 30
133	Joseph Bonaparte (1768-1844) frère aîné de Napoléon, Roi de Naples puis d'Espagne. L.A.S., 1 ff. In 4 datée du 1er pluviôse An IX, à Lunéville. « Je vous envoie, citoyen, la recommandation que vous avez désirée auprès du Ministère de la Guerre...Je vous salue. Bonaparte « Lettre présentée sous verre, dans un cadre.	150 / 200
134	Godefroy Redon de Belleville (1748-1820), Homme politique, préfet de Nantes. L.A.S. À en tête, datée du 6 février 1806, à propos des dispenses définitives de service pour les conscrits de l'an 14.	20 / 30
135	Louis XVIII (1755-1824), Roi France. Pièce signée (secrétaire). 1 ff. In folio oblong sur parchemin, blason peint, magnifique sceau en cire, conservé dans un rouleau métal. Lettres de noblesse pour Roland Gaspard Lemérier. Paris , le 16 janvier 1818. Mouillures ayant atteint la partie gauche du parchemin.	100 / 150
136	Othon de Reinach-Werth (1841-1874). Militaire. Ensemble de 11 L.A.S., adressées à Antoine de Germiny, datées de 1862 à 1874. 2 lettres datées respectivement du 31 mai 1864 (12 pp.) et du 27 novembre 1864 (6 pp.) relatent sa participation à la répression de l'insurrection des régions de Boghar et de Laghouat. « ... c'est plus qu'il n'en faut pour exterminer tous les arabes rebelles... d'autant plus qu'il craignent le général Yusuf comme le feu... « ...une assez jolie affaire près d'un puits...ou quelques tribus arabes cernées par trois colonnes...furent bien obligées de combattre...Elles le firent bravement... mais après quelques heures de lutte à peine, les cavaliers durent prendre la fuite dans toutes les directions, laissant entre nos mains, femmes enfants et toutes leurs richesses, environ 3000 chameaux, 90000 moutons... », 1 lettre écrite du Mexique, datée du 10 octobre 1866 (4 pp.), ou il parle de l'entrée du Maréchal (Bazaine) à Mexico, plusieurs lettres écrites d'Alger, et des lettres écrites de son château en Alsace. Bon ensemble, écriture fine et lisible.	150 / 200
137	Aimé Giron (1836-1907), Ecrivain français. Importante correspondance adressée à Aimé Giron liée aux diverses publications qu'il a fait paraître dans la presse régionale et nationale. Environ 100 lettres à en-tête des journaux de l'époque tels que la gazette des beaux-arts, le Figaro, le journal pour tous, le Mois, la Vedette, le Soleil du Midi, le voleur illustré, la Croix, la tribune Française... ainsi que de nombreux journaux régionaux. Important ensemble concernant la presse du 19ème siècle.	100 / 150
138	Hippolyte Taine (1828-1893) - Ecrivain français. L.A.S., in 12, 1 ff., adressée à Jules Assézat concernant la publication des oeuvres de Diderot.	30 / 40

N°	Description	Estimations
139	Juliette Adam (1836-1936), Femme de lettres, féministe. L.A.S. In 8 oblong, datée du 14 octobre 1881, dans laquelle elle informe le président du conseil municipal qu'elle sera l'interprète pour le conseil de l'oeuvre... pour les secours aux familles des victimes de l'incendie du Ring-Theater. Pli transversal.	40 / 50
140	Ferdinand Bac (1859-1952), écrivain et dessinateur. 3 L.A.S. In 12, 1 pp. 2 pp. 2 pp. Respectivement et 1 billet autographe. Dans la première il écrit à un ami de demander à Martin au figaro d'écrire un article sur sa vente à l'hotel le 6 avril. Dans la deuxième datée du 29 septembre 1892, il écrit à un confrère pour demander si il serai inspiré d'écrire une histoire amusante du jouet dans le figaro illustré. Dans la troisième il remercie un ami d'avoir écrit la préface de son catalogue.	80 / 100
141	Auguste Pavie (1847-1925), Explorateur français de la Cochinchine, du Cambodge et du Laos. L.A.S datée du 2 juin 1904, à propos de la légion d'honneur attribuée à sa mission en 1896.	30 / 40
142	Paul Adam (1862-1920), Ecrivain, critique d'art. C.D.V., autographe, Le Pouldou le 19 juin. Il évoque son voyage en Bretagne et dit qu'il vient de se fixer ici.	30 / 40
143	Henry Bataille (1872-1922), Dramaturge et poète. L.A.S. In 8 4 pp. « Mon cher Paul, J'ai des choses importantes et urgentes... Le première concerne ma prochaine pièce... Des événements prochains, qui sont probablement parvenus jusqu'à vous, me forcent à prendre parti... »	30 / 40
144	Frédéric Mistral (1830-1914), Poète Provençal. L.A.S., 16 septembre 1913, adressée à Firmin Aymare, 4 pp. In 12 sous enveloppe timbrée, en provençal. Pli transversal.	60 / 80
145	Georges Courteline (1858-1929), Romancier et dramaturge. Bel envoi sur la brochure (35 pp.) d'une pièce de théâtre intitulée « La paix chez soi ». « La femme ne voit jamais ce que l'on fait pour elle, elle ne voit que ce que l'on ne fait pas. »	80 / 100
146	Marcel Gromaire (1892-1971), Peintre, graveur et illustrateur. L.A.S. adressée à Albert Gavy-Bélédin, datée du 6 juillet 1921, avec son enveloppe, dans laquelle il dit qu'il a remis à Laboureur ses bois des pêchés capitaux et les vers d'Allard ... Il s'en remet à lui pour le choix des caractères et du papier et pour le nombre d'exemplaires. Lettre provenant des archives d'Albert Gavy-Bélédin qui ont été confiées à la B.M., de Nantes (qui a apposée son tampon), ces archives ont été ensuite rendues à la famille.	100 / 120
147	Jacques Rivière (1886-1925), Homme de Lettres. L.A.S. adressée à Albert Gavy-Bélédin, le 13 février 1923, 2 ff. In 8 à en-tête de la N.R.F. A propos de l'accueil Chaleureux qu'a reçu Jules Romains et la parfaite organisation de cette conférence. Lettre provenant des archives d'Albert Gavy-Bélédin qui ont été confiées à la B.M., de Nantes (qui a apposée son tampon), ces archives ont été ensuite rendues à la famille.	80 / 100
148	Jean Emile Laboureur (1877-1943) Peintre, Graveur et illustrateur. L.A.S. In 8, datée du 28 novembre, adressée à Albert Gavy-Bélédin. Dans laquelle il écrit qu'il se perd un peu dans toute cette Brière, il propose également à Gavy-Bélédin des exemplaires de la dernière œuvre qu'il vient d'illustrer à prix réduit et enrichis d'un dessin réhaussé car son éditeur tarde à le payer... Lettre provenant des archives d'Albert Gavy-Bélédin qui ont été confiées à la B.M., de Nantes (qui a apposée son tampon), ces archives ont été ensuite rendues à la famille.	100 / 120
149	Maurice Dekobra (1885-1973), grand reporter, romancier. L.A.S. In 4 1 ff. adressée à Rachilde à propos de son roman « la souris japonaise ». Belle lettre enrichie de petits dessins.	40 / 50
150	René Maran (1887-1960), Ecrivain. L.A.S. In 4, 2 ff. Adressée à Albert Gavy-Bélédin le 27 août 1934, 2 ff. In 4, au sujet de l'article paru dans Le Phare consacré au « livre de la brousse ». « ... vous êtes jusqu'ici le seul à vous être totalement mépris sur le sens profond et la portée de mon tout dernier roman. » on joint la coupure de presse de cet article. Lettre provenant des archives d'Albert Gavy-Bélédin qui ont été confiées à la B.M., de Nantes (qui a apposée son tampon), ces archives ont été ensuite rendues à la famille.	80 / 100

N°	Description	Estimations
151	Louis-Ferdinand Celine. (1894-1961). Ecrivain. L.A.S. In 4 1 ff., à en tête du 98 rue Lepic. Belle lettre signée « LF Céline » . « Voila qui est tout à fait gentil. Je pense à moi et pourtant à ma belle âme. Et vous me voyez tout à fait touché en l'endroit sensible. Faîte moi un petit signe de vous, je vous saurais grâce, mais après le 25 février. Je m'absente jusque là, je vais en Autriche. Et puis seulement pour du piano... et puis seulement avec vous et personne d'autre. Et puis seulement si vous ne répétez à personne. Amicalement à vous... » Lettre pliée en quatre, ayant entraîné une déchirure, sans manques, sur 3 cm.	1200 / 1500
152	Joseph Delteil (1894-1978), Ecrivain et poète. Carte postale signée adressée à Albert Gavy-Bélédin, à propos d'un article. Lettre provenant des archives d'Albert Gavy-Bélédin qui ont été confiées à la B.M., de Nantes (qui a apposée son tampon), ces archives ont été ensuite rendues à la famille.	40 / 50
153	Maurice Bedel (1883-1954), Ecrivain. 2 L.A.S. 1 pp. Chaque datées du 6 février 1946 et du 11 mars 1946.	50 / 60
154	Gérard Bauër (1888-1967), Essayiste et critique français. L.A.S. In 8 adressée à Mr Vavasseur, datée du 13 juillet 1948. « ...J'ai laissé à mon successeur, Maurice Bedel, la consigne de sympathie dont il était naturel que je sois inspiré envers vous. Tant de souvenirs lient nos familles : votre père et le mien !... »	30 / 40
155	André Malraux (1901-1976), Ecrivain, aventurier, homme politique. C.D.V., autographe, à en tête du Ministère des affaires culturelles. « Mon cher ambassadeur, voici les bouts de manuscrit (de l'Espoir)... Mademoiselle Offroy recevra le... qui n'est plus celui de Heredia. Avec notre souvenir le meilleur. A.M. Trace de rouille laissé par un trombonne sur la partie supérieure gauche de la carte.	50 / 60
156	André Raimbourg, dit Bourvil, (1917-1970) acteur, chanteur et humoriste français. Programme du théâtre Georges Herbert, enrichi d'une dédicace de Bourvil. « Amicalement Bourvil » Légère déchirures sur la couverture.	20 / 30
157	Jean Cassou (1897-1986), Ecrivain, critique d'art, poète. 2 P.A.S., autographe à en tête des musées nationaux, datées de 1958, adressées à Mme Schnir. Dans lesquels il la remercie pour l'article paru dans « La Flamme » .	50 / 60
158	Olga Adabache (1918-...), Ballerine Française d'origine Russe. L.A.S. 1 ff. In 4, Paris, le 21/11/1977. « Chère Marquise, Les mots seraient trop faibles pour vous exprimer ce que je ressens... »	30 / 40
159	Claude Autant-Lara (1901-2000), Metteur en scène français. L.A.S. In 4 1 ff., sous enveloppe, datée du 13 février 1996. Il écrit à Monsieur Lamy du Figaro, lui priant de lui restituer son livre « la race dans le cœur » qu'il lui avait prêté.	50 / 60
160	Elie Wiesel (1928 – 2016),écrivain et philosophe américain. P.A.S., à en-tête de la Boston University.	30 / 40
161	Ensemble de lettres autographes, documents... d'historiens, archéologues français. 1 – André Castelot (1911-2004), 1 C.D.V., autographe et 1 lettre tapuscrite signée et contenant un petit mot amical. 2 – Georges Bordonove (1920-2007), 1 autographe avec un petit mot sur la page de titre du livre « Ce vieil homme et le loup ». 3 – Henri Amouroux (1920-2007), 1 C.D.V. Autographe. 4 – Jean Tulard (1933-...), 1 L.A.S. In 4 à propos d'un manuscrit concernant Napoléon qui pourrait être publié. 5 – Bathélemy-Amédée Pocquet du Haut-Jussé (1891-1988), 1 C.D.V., autographe 6 – Numa Denis Fustel de Coulanges (1830-1889), 1 L.A.S. À propos d'une recommandation. 7 – Emmanuel Polonceau (1763-1857), 1 L.A.S. 8 – Raoul Patry (1854-1935), 1 L.A.S. 9 – Georges Perrot (1832-1914), 1 C.D.V., autographe.	50 / 60
162	Ensemble de lettres autographes, documents... de militaires français. 1 – Eugène Raynal (1867-1939), 1 L.A.S., adressée à Albert Gavy-Bélédin provenant des archives d'Albert Gavy-Bélédin qui ont été confiées à la B.M., de Nantes (qui a apposée son tampon), ces archives ont été ensuite rendues à la famille. 2 – Guillaume Clarke, Duc de Feltre (1765-1818), 1 L.A.S. Et 1 P.A.S. 3 – 1 P.A.S. À en tête de la garde nationale à identifier. 4 – 1 P.A.S. Signée par le colonel des gardes nationales de Lyon. 5 – Christophe de Villeneuve-Bargemon (1771-1829) – 1 Lettre du Ministère de la Guerre concernant les engagements volontaires datée du 27 novembre 1806 ainsi que 4 circulaires imprimés durant l'Empire. 6 – Jean-Maximilien Lamarque (1770-1832), 1 L.A.S.	40 / 50

N°	Description	Estimations
163	Ensemble de lettres autographes, documents... d'auteurs dramatiques, metteur en scène, comédiens. 1 – André Rivoire (1872-1930), 3 L.A.S. À en tête du 8 rue de Florence et une enveloppe timbrée. 2 – Alfred Poizat (1863-1936), 1 L.A.S., datée du 1 février 1923, à en tête du grand café cde l'Univers à Paris, à propos de la pièce Circé et Electre qui serait jouée à la Comédie Française au bénéfice des victimes des événements d'Orient . 3 – Emile Fabre (1870-1955), 1 billet autographe. 4 – Henri Duvernois (1875-1937), 1 L.A.S. 5 – Jacques Deval (1890-1972). 1 L.A.S., à propos d'un article « infame, insolent, impudent » 6 – Roger Lanzac (1920-1996), 1 photographie dédicacée. 7 – Aurélien Ligné-Poë (1869-1940), 1 L.A.S. À propos de Claude Farrère. 8 – Jean Marais (1913-1998), 1 programme signé comportant une dédicace pour Sylvia Dussart. 9 – Coquelin Cadet (1848-1909), 1 L.A.S. Datée du 13 février 1903 à en tête de l'hotel St Petersburg à Odessa, 4 pp. Dans laquelle il remercie Joanne pour son « bon guide ». 10 – Paul Gavault (1866-1951), 3 L.A.S.	70 / 80
164	Ensemble de lettres autographes, documents... de médecins français. 1 – André Soubiran (1910-1999), 1 L.A.S. 1 ff. In 4 2 – Charles Londe (1795-1862), 1 L.A.S. À en tête du Palais du Luxembourg. 3 – Paul Segond (1851-1912), 1 L.A.S. In 8, 4 pp. 4 – Platon Vallée (1794-1856), 1 L.A.S. Comportant un tampon de la collection de Mr E. Nasse. 5 – Axel Khan (1944-...), 1 Belle dédicace datée de 2005. 6 - Guy Carron de la Carrière (1858-1942), 1 C.D.V. 7 – Jean Michel Dubernard (1941...), 1 photographie dédicacée. 8 – Léon Gosselin (1815-1887), 1 photographie et 3 billets autographes.	40 / 50
165	Ensemble de lettres autographes, documents... d'avocats de magistrats, juristes français... 1 – Paul Beurdeley (1842-1905), 2 L.A.S. Et 1 C.D.V., autographe. 2 – Louis de Farcy (1762-1828), 1 L.A.S., Angers le 9 janvier 1820, adressée à Joseph Marie Portalis lui parlant des grands changements qui ont eu lieu en France depuis qu'il l'a quittée... 3 – Joseph de Talhouët de Boishorand (1742-1804), 1 L.A.S. Adressée à sa nièce. 4 – Hippolyte Marc (1763-1839), 1 L.A.S. À en tête de l'académie royale datée du 18 août 1838. 5 – Benoit-Gabriel Benoit-Champy (1835-1887), 1 L.A.S.	30 / 40
166	Ensemble de lettres autographes, documents... de personnages historiques français du 19ème siècle. . 1 – Charles Marty-Laveaux (1823-1899), L.A.S. In 12, 2 ff. 2 – François Anselme Payen (1795-1891), L.A.S. À en-tête de la société impériale d'Agriculture, In 1, 1 ff. 3 – Joseph Martial Wetzell (1793-1857), L.A.S. In 8, 1 ff. 4 - Léonce Elie de Beaumont (1798-1874), L.A.S. In 8, 1 ff. 5 – Horace de Vieil-Castel (1802-1864). L.A.S. In 8, 1 ff., et 1 billet autographe. 6 – Louis-Léon de Brancas (1733-1824). L.A.S. In 8 3 ff., datée du 19 juin 1816.	40 / 50
167	Ensemble de lettres autographes, documents... de journalistes, écrivains français . 1 – Lucien Corpechot (1871-1944), L.A.S. In 8 2 ff., et son enveloppe, provenant des archives d'Albert Gavy-Béledin qui ont été confiées à la B.M., de Nantes (qui a apposé son tampon), ces archives ont été ensuite rendues à la famille. 2 – Agénor Altaroche (1811-1884), L.A.S. In 8 1 ff., à en-tête du Charivari 3 – Raymond Escholier (1882-1971), L.A.S. In 8 1 ff., à propos d'une exposition consacrée à la jeunesse romantique. 4 – Hugues Le Roux (1860-1925), 1 P.A.S., datée du 4 juin 1906. 5 – Eric Ollivier (1927-...), Dedicace sur la page de titre d'un de ses livres « L'arrière saison » 6 – Maurice Le Blond (1877-1944), L.A.S. In 4 2 ff., adressée à l'un de ses amis poètes, datée d'août 1894 et 2 billets autographes. 7 – Jules Lecomte (1814-1864), L.A.S. In 8 1 ff., 8 – Paul-Marie de la Gorce (1928-2004), Dedicace sur la page de titre d'un de ses livres « La guerre et l'atome » 9 – Guy Lagorce (1937-...), Dedicace sur la page de titre d'un de ses livres « Rue des victoires » 10 – Dominique Jamet (1936-...), Dedicace sur la page de titre d'un de ses livres « Antoine et Maximilien » .	40 / 50
168	Ensemble de lettres autographes, documents... de poètes français. 1 – Jean Loisy (1901-1992), 2 L.A.S., In 8 1 ff., chaque. 2 – Gérard Mourgue (1921-1995), L.A.S., In 8 à en-tête. 3 – Robert Momeux (1929-2010), L.A.S., In 4 1 ff. et un poème inédit. 4 – Fernand Mazade (1861-1939), L.A.S. In 8 1 ff. 5 – Charles le Quintrec, Dedicace sur la page de titre d'un de ses livres « le règne et le royaume » 6 - Patrice de la Tour du Pin (1911-1975), Billet autographe pour le « mandat des poètes » . 7 – Robert Houdelot (1912-1997), Billet autographe pour le « mandat des poètes » . 8 - George Laurence Hendel (1926-...), L.A.S. In 4 datée du 18 novembre 1955. 9 – Franz Hellens (1881-1972), L.A.S. In 4 1 ff., adressée à Pierre Béarn. 10 – Pierre Seghers (1906-1987), Dedicace sur la page de titre d'un de ses livres « Poètes maudits du Xème siècle. »	40 / 50

N°	Description	Estimations
169	Mangin (Eugène) – Le billard appris sans maître. Nouvelle édition revue , corrigée et augmentée avec préface de Jacques Bonhomme. Paris, Albert Sénéchal s.d. In 12 pleine toile verte éditeur, frontispice, xxi, 395 pp. Ouvrage enrichi de 8 gravures hors-texte et 140 figures gravées sur bois. Le tirage sur le premier plat est passé.	30 / 40
170	[Vannes] – Souvenir du cinquantenaire de la fondation de l'école libre Saint François Xavier à Vannes. 1850-1900. In folio, oblong, pleine percaline éditeur rouge, 118 pp. Nombreuses phototypies in et hors texte.	80 / 100
170,1	Barbaud (Raymond) – Le Chateau de Bressuire en Poitou depuis sa fondation, au commencement du XIe siècle, jusqu'à nos jours. Paris, Gastinger, 1903. In folio, reliure éditeur, xvi, 166 pp. Bon exemplaire.	80 / 100
170,2	Verne (Jules) - Les Tribulations d'un chinois en Chine. Les 500 millions de la Bégum. Les Révoltés de la "Bounty". Paris, J. Hetzel et Cie. s.d. (1903). In 4, cartonnage polychrome au globe doré (4ème type rosace du plat inférieur indiquant JH), 203, 185 pp., 1 ff. Légers défauts sur le premier plat et au dos.	200 / 250
170,3	Verne (Jules)- Claudius Bombarnac - Le Chateau des Carpathes. Paris, Hetzel & Cie s.d. (Circa 1903). In 4 demi chagrin de l'époque, 285, 199 pp. Illustrations par L. Benett, 12 gravures en chromotypographie et 2 cartes en couleurs. Bel exemplaire exempt de rousseurs.	50 / 60
171	Dumas (Alexandre) & Leloir (Maurice) – La Dame de Monsoreau. Paris, Calmann Lévy, 1903. 2 vol. In 4 demi maroquin bleu à coins, dos à nerfs orné, couv. Conservée, 499 pp. Un des ex. sur chine. Cet exemplaire est enrichi d'un pièce autographe signée Henri III et de deux billets autographe signés Alexandre Dumas. Rare exemplaire en parfait état.	1500 / 2000
171,1	Lecoq (Georges) - Au pays des manchots. Récit du voyage de la Belgica. Bruxelles, Oscar Schepens et Cie 1904. In 8, pleine percaline aux armes de la Belgique, couv., conservée, 368 pp. Abondante iconographie photographique, et 5 planches dépliantes. « Grâce à cette expédition, la cartographie des archipels qui s'élèvent au fond du détroit de Drake a ainsi beaucoup gagné en précision. De même pour la Terre de Walker. » Bel exemplaire très frais.	60 / 80
171,2	Samat (J.B.) & Mahler - Les chiens. Le gibier et ses ennemis. Saint-Etienne, Mimard et Blachon, 1907. In 4 oblong, pleine percaline beige, 192 ff. Édition originale et la seule parue de cet ouvrage remarquablement illustré. Il contient : 64 planches de chiens, 22 d'animaux divers, 88 d'oiseaux, 14 de publicité pour la Manufacture d'armes et cycles de Saint-Etienne. Thiébaud, 623. Bel exemplaire.	70 / 90
172	[Fayard Modern-Bibliothèque] – Réunion de 3 titres en 3 vol. In 8 demi toile verte. 1 – Hervieu (Paul) – Flirt, Theuriet (André) – Amour d'automne & Pêché mortel. 2 – Hermant (Abel) – Les grands bourgeois, Confession d'un enfant d'hier, Lemaître (Jules) – Les rois. On y joint dans un reliure identique : Hermant (Abel) - Nathalie Madoré. Paris, Felix Juven s.d., Sandeau (Jules) – Mlle de la Séglière. Editions Pierre Lafitte s.d. Marguerite (Paul et Victor) – L'eau souterraine. On y joint dans la collection Modern-Bibliothèque : Prévost (Marcel) Le domino jaune In 8 reliure éditeur pleine toile verte. Soit 10 titres en 4 volumes. Bon ensemble, les couvertures couleurs ont été conservées.	25 / 30
172,1	Ménaval, (Baron de) - L impératrice Joséphine d après le témoignage de ses principaux historiens. Paris, Calmann-Lévy 1910. In 8 demi chagrin; couv. conservée, x,349 pp. Bon exemplaire	30 / 40
173	Nansen, (Fridtjof) - In Northern Mists: Arctic Exploration in Early Times. New York, Frederick A Stokes Company, 1911. 2 vol. In 4 reliure éditeur, xviii, 384, xiii, 420 pp. Nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Provenance : bibliothèque de Paul-Emile Victor. Quelques rousseurs, bas du dos décoloré.	40 / 50
174	Davies (E.-W.-L.) - Chasse aux loups et autres chasses en Basse-Bretagne. Paris, Lucien Laveur 1912. In 12 broché, xi, 382 pp. Couverture piquée, sinon bon exemplaire d'une ouvrage assez rare.	70 / 80
175	Lefevre (Edmond) - Le Commerce et l'Industrie de la plume pour parure. Paris, chez l'auteur 1914. In 4, reliure éditeur, demi toile à coins, 2 ff., 363 pp., avec une carte hors texte en couleurs et un tableau dépliant. Ouvrage impressionnant, une véritable somme sur l'utilisation de la plume d'oiseaux pour la confection de parures. Bon état.	80 / 100

N°	Description	Estimations
176	Verhaeren (Émile) & Luigini - Paysages disparus. Eaux-fortes originales de Luigini.Paris, d'Alignan, 1917. In 4 broché, 80 pp., illustrées de 20 eaux-fortes, dont 1 pour la couverture, 12 hors texte et 6 dans le texte qui évoquent Malines, Nieuport, Dixmude, Furnes et Ypres. Un des ex. sur vieux japon à la forme enrichi d'une suite. Usures au niveau des coiffes sinon bon exemplaire.	100 / 150
177	Dorgelès (Roland) – Les croix de bois. Paris, Albin Michel s.d. In 12 demi veau, dos orné, 377 pp. Enrichi d'une lettre tapuscrite de Roland Dorgelès.	20 / 30
178	Wagner, (Richard) - Die Meistersinger von Nürnberg. München, Drei Masken Verlag, 1922. In folio, demi chagrin rouge à coins, 462 pp. Fac-similé de la partition originale. Edition unique tirée à 530 exemplaires. Bel état.	150 / 200
179	Stein (Henri) - Archers d'autrefois. Archers d'aujourd'hui. Paris, Longuet éditeur 1925. In 4 demi veau, 305 pp. Avec 20 illustrations hors-texte et 110 illustrations par Léon Laugier. Un des ex. sur Japon mat de Moirans. Bel exemplaire, très frais.	80 / 100
180	Lacour-Bréval & Edinger (G.) - Dictionnaire pratique de céramique ancienne. Paris, Albin Michel, 1925. In 4 demi basane maroquinée, couv., conservée, 209 pp., On y joint dans une reliure identique : Schleicher (Adolphe)- Manuel de l'antiquaire, de l'amateur et du collectionneur. Paris, Albin Michel, 1926. 429 pp. Bons exemplaires bien reliés.	40 / 50
181	Tharaud, (Jérôme et Jean) & Madrassi (Lucien) - Un royaume de Dieu. Paris, Lapina, 1925. In 4, broché, 261 pp. Un des ex. sur vergé Hollande pur chiffon. Importantes rousseurs sur les 4 premiers feuillets.	80 / 100
182	Maurras (Charles) – La sagesse de Mistral. Orné de bois dessinés et gravés par Robert Joel. Paris, Aux éditions du Cadran,1926. In folio, broché, sous étui, 57 pp. Un des ex. sur Arches enrichi d'un envoi de l'auteur. Bel exemplaire, infimes usures à l'étui.	80 / 100
183	Freycinet (Rose de saulces de) - Campagne de l'Uranie (1817-1820). Journal de Madame Rose de Saulces de Freycinet... accompagné de notes par Charles Duplomb. Paris, Société d'Éditions Géographiques, Maritimes et Coloniales, 1927. In 4, broché, xiii, 190 pp. 1 ff. Avec 25 planches, dont certaines en couleurs. Bon exemplaire.	150 / 200
184	France (Anatole) & Bussiere (Gaston) - Abeille. Paris, Ferroud,1927. In4 broché, 4 ff., 130 pp., 3 ff. Très belle publication illustrée par Gaston Bussière dont c'est la principale et la dernière oeuvre. Elle est d'ailleurs inachevée, le peintre étant mort accidentellement. L'éditeur a fait insérer une note dans les exemplaires pour pour expliquer qu'il n'y aurait que trois hors-texte en couleurs sur les cinq prévus, et qu'il joignait à la fin du volume la reproduction de deux croquis allant servir ou ayant servi à l'illustration. Un des ex. sur vélin d'Arches.	150 / 200
184,1	Maurras (Chales) & Le Veneur (Robert) - Sur les étangs de Marthe (entre Berre et Caronte). Paris, Aux horizons de France 1927. In 4, en feuilles sous emboitage. Un des ex. sur Arches. Emboitage usé.	60 / 80
185	[Éditions d'Art H. Piazza] – Réunion de 9 ouvrages édité par les éditions Piazza. 1 – Constant (Benjamin) & Bécot (Paul-Emile) – Adolphe. 1936 In 12 reliure éditeur. Un des ex. sur Velin. 2 – Bédier (Joseph) & Engels (Robert) – Le roman de Tristant et Iseut. 1941. In 8 reliure éditeur. Un des ex. sur Ivorine des papeteries Boucher. 3 - Maraval-Berthoin (A.) & Dubois (Paul-Elie) – Chants du Hoggar. 1934. In 8 broché. 4 – Boylesve (René) & Calbet (A.) - La leçon d'amour dans un parc. 1942. In 8 broché. Un des ex. sur vélin 5 – Gautier (Théophile) & Marty (A. E.) - Émaux et Camées. 1943. In 8 broché. Un des ex. sur Hollande. 6 – Ferdinand-Herold (A.) & Zenker (Paul) – Nala et Damayanti. 1927. In 8 broché. 7 – Mauclair (Camille) & Cassiers (Henri) – Le Charme de Venise. 1930. In 8 broché 8 - Mauclair (Camille) & Cassiers (Henri) – Le Charme de Bruges 1943. In 8 broché 9 – Pilon (Edmond) & Samson (Charles) – Le Charme de Paris, monuments. 1935. In 8 broché. Tous ces exemplaires sont en très bon état.	80 / 100
186	Arambourg, (Camille) - Les poissons fossiles d'Oran. Alger, Bastide-Jourdan, 1927. 2 vol. In 4, demi chagrin à coins (reliure signée Marguerite Champenois), 298 pp., 46 planches. Bel exemplaire.	80 / 100
187	Banéat (Paul) - Le département d'Ille-et-Vilaine. Histoire, archéologique, monuments. Rennes. Larcher. 1927 4 vol. In 4 brochés. Un des ex. sur sur papier vélin blanc. Couvertures piquées, dos insolé.	100 / 150

N°	Description	Estimations
188	Mérimee (Prosper) & Lambert (André) – Carmen. Paris, L'Estampe Moderne, 1928. In 4 pleine basane maroquinée havane sous étui, couv., conservée 109 pp. Un des ex. sur vergé d' Arches. Bel exemplaire.	100 / 120
188,1	Montorgueil (Georges) & Job - Les Trois couleurs. Paris, Boivin et Cie, éditeurs, Ancienne librairie Furne 1928. In folio, cartonnage polychrome illustré d'une grande composition, (France debout sur une barricade), 80 pp. 40 compositions en couleurs de Job dont 8 à pleine page. Bon exemplaire. on y joint : Fabre (A.) & Job - A la gloire des bêtes. Tours, Maison Alfred Mame et Fils s.d. In 4, cartonnage d'éditeur polychrome, 89 pp. Brochage faible.	80 / 100
189	Henry-Jacques & Antral - Jean-François de Nantes. Paris, Marcel Seheur, 1928. In 4, en feuilles, couverture rempliée illustrée sur le premier plat d'un bois en vert, 231 pp. Un des ex. sur Japon Shidzuoka avec une suite définitive sur Japon signée par l'artiste.	300 / 400
190	Clément-Janin (Jules) & Colin (Paul-Emile) - Séductions italiennes. Paris, Kieffer, 1929. In 4, broché, 121 pp. Edition originale un des ex. sur vélin teinté de cuve. Dos légèrement fendillé.	30 / 40
191	Jammes, (Francis) & Perdriat (Hélène) - Cloches pour deux mariages. Paris, Jeanne Walter 1929. In 4 broché, 233 pp. Un des ex. hors commerce numérotés en chiffres romains. Couverture brunie, papier très frais.	50 / 60
192	Shakespeare (William) & Thomson (Hugh) – Comme il vous plaira. Paris, Flammarion s.d. In 4 plein maroquin, sous chemise à rabats ornée d'une composition originale signée Danya (reliure signée M. TH. Pascaï), couv., conservée, vii, 152 pp. Très bel exemplaire.	80 / 100
193	Maurras (Charles) - La République de Martigues. Paris, Aux éditions du Cadran, s.d. In folio, broché, sous étui, 109 pp. Choix d'extraits d'Anthinéa et de l'Etang de Berre, illustré à chaque page de reproductions photographiques d'après les clichés de Saint-Marc Jaffard. Un des ex. sur Arches enrichi d'un envoi de l'auteur. Bel exemplaire.	80 / 100
194	La Fontaine (Jean de) & Malassis (Edmond) - Fables choisies. Compositions décoratives de Pierre Laprade, illustrations d'Edmond Malassis et Fred Money. Paris, Louis Conard, 1930-1933. 3 vol. In 8 brochés, lxii, 234, 290, 355 pp. Bel état	60 / 80
195	Louys, (Pierre) & Drouart (Raphael) – Poésies Paris Crès 1930. In 4 en feuilles, 171 pp. 16 ff. Un des ex. sur vélin de cure a la forme de Rives.	60 / 80
196	[Exemplaire unique] - Bellair (Henriette) & Roy (Bernard) – Fanny ou l'esprit du large. Paris, éditions Richard 1930. In 4 en feuilles, sous étui cartonné, 111 pp. Exemplaire unique spécialement imprimé pour Henriette Bellair, qu'elle entièrement illustré de sa main. Avec également un bel envoi de Bernard Roy : «Grâce à vous, l'âme du vieux Cendier et de tout le pays de Retz (dont l'évocation accompagne toujours chez moi le vers de mon amie Lucie Delarue-Mardrus « Je ne guérirai donc de ma jeunesse ... ») en anime les feuillets... « Cet exemplaire entièrement composé de dessins originaux (couverture, 16 dessins hors-texte, 28 dessins in-texte) est enrichi de plus de 300 dessins préparatoires, sur calque, papier, en noir et en couleurs, certains sont signés. On y trouve également 2 dessins représentant la maison Cendier et ses environs (propriété de la famille Roy).	1000 / 1500
197	Kipling (Rudyard) & Reboussin (Roger) – Le livre de la jungle. Paris, Delagrave, 1930. In 4 demi basane maroquinée verte à coins, couv., conservée,162 pp. Un des 45 ex. sur vélin d'Arches. Enrichi deux dessins originaux de Roger Reboussin.	250 / 300
198	Degorce - « Sur Le Vif » - L'Exposition Coloniale Internationale de Paris 1931. - Paris, Degorce,1931. In 4, demi chagrin marron, couv., conservée, frontispice, 44 ff.n.ch.,et 25 lithographies originales de Degorce, inspirées par l'Exposition Coloniale Internationale de Paris. Un des ex.sur Ingres d'Arches enrichi d'un envoi de Degorce daté de 1937. Très bel exemplaire.	150 / 200
199	Boylesve (René) & Brunelleschi (Umberto) - La Leçon d'Amour dans un Parc. Paris, Albin Michel 1933. In 4 broché, sous couverture illustrée rempliée, 173 pp. Un des ex. sur Arches. Bon exemplaire.	200 / 300
200	[Hopitau école de médecine – Nantes 1935] – Pazzi. Des maîtres aux élèves. Nantes, Imprimerie moderne 1935. Ensemble de 46 lithographies sous chemise cartonnée auquel est joint un dessin original de Pazzi. Chemise usée	40 / 50

N°	Description	Estimations
201	[Guy Arnoux] - Réunion de 2 vol. illustrés par Guy Arnoux 1 - La Varende (Jean de) – Pays d'Ouche. Paris, éditions Mornay, Collection la Sirène 1946. In 8 broché, 251 pp. Un des sur Alfa avec une suite en couleurs. Parfait état. 2 – Guitry (Sacha) – Le mot de Cambronne. Paris, Plon 1938. In 8 broché, 42 pp.	30 / 40
201,1	Daudet (Alphonse) & Dubout - Tartarin de Tarascon. Paris, à l'Emblème du Secrétaire, 1939. In 8, demi basane rouge, couv. conservée, 217 pp. Un des ex. sur vélin Aussedat on y joint du même illustrateur : La Mythologie de Dubout. Paris, Gonon, 1954. In 8 broché, non paginé.	60 / 70
202	Laclos (Choderlos de) & Leroy (Maurice) – Les liaisons dangereuses. Paris, éditions du Charme 1941. 2 vol. In 8 brochés, 236, 246 pp. Un des ex. sur Vélin Navarre enrichi d'une suite en noir et une suite en couleurs. Bel état on y joint du même illustrateur. Stendhal – L'abbesse de Castro. Paris, éditions Albert, 1943. In 8 broché, Un des ex. avec une suite en couleurs et une suite en noir.	60 / 80
203,1	Pergaud (Louis) & Collot (André) - La guerre des boutons. Paris, Rombaldi 1942. In 8 demi veau rouge, couv., conservée, 2 ff., 342 pp. Un des ex. sur Vélin de chiffon de Lana.	50 / 60
204	Goethe & Icart (Louis) – Faust. Paris, Le Vasseur et Cie 1943. 2 vol. In 8 brochés sous emboîtages, 249,166 pp. Un des ex. sur vélin d'Arches avec une suite en couleurs et une suite en noir. Parfait état.	150 / 200
205	Mérimée (Prosper) & Clavé (Antoni) - Lettres d'Espagne (1830 – 1833). Paris, Editions Galatea 1944. In folio, en feuilles sous emboitage, 115 pp., Un des ex. su Lana. Monod, 8096. Usures à l'emboitage.	250 / 300
206	Sand (George) & Bravura (Denyse de) – Le Château de Pictordu. Paris, Sautier, 1945. In 8 en feuilles, 176 pp. , Un des ex. sur vélin pur fil de Lana avec une suite en noir.	40 / 50
207	Vialar (Paul) & Trémois (Pierre-Yves) – La grande meute. Paris, Archat, 1945. In folio, en feuilles, sous couverture imprimée, chemise, étui, 284 pp., 2 ff., illustrée de 34 eaux-fortes de Trémois, dont 24 hors-texte. Un des ex. sur vélin de cuve de Lana enrichi d'un bel envoi de Trémois.	400 / 500
209	Dhorme (Edouard) & Aboulker (Célestine) - Le cantique des cantiques. Paris, Les éditions du Sceau, 1946. In-folio, en feuilles, sous chemise et étui. (1946). Un des 100 exemplaires sur vélin Crèvecoeur.	60 / 80
210	France (Anatole) & Watrin (Pierre) - La revolte des anges. Paris, Calmann Levy 1946. In 4, en feuilles, sous emboitage, 315 pp. Un des ex. sur Rives. Qq usures à l'emboitage. On y joint Bromfield (Louis) & Fouqueray (Charles) - La mousson. Paris, Les Heures Claires, Paris, 1947. 2 vol. in 4, en feuilles sous emboitage. Illustré de 87 aquarelles de Charles Fouqueray. Un des ex. sur vélin surfin des Vosges. On y joint Bettencourt (Pierre) & Dado – Voyage sur la planète innommée. Paris, Imprimerie nationale 1990. In folio, cartonné sous jaquette illustrée, 107 pp.	60 / 70
210,1	Kerdik (René) & Zamorano (Pedro) – Bestiaire. Paris, Aux trois soleils, 1946. In folio, en feuilles, sous emboitage, v, 63 pp. Un des ex. sur Lana avec une suite en noir. Manque le croquis original signé. Emboitage abimé.	50 / 60
211	Flaubert (Gustave) & Money (Fred) – Madame Bovary – Paris, A. Ferroud 1947. In 4 pleine basane maroquinée bleue, sous étui, couv., conservée, 365 pp. Un des ex. sur vélin d'Angoumois contenant un état des illustrations dans le texte, un état en couleurs avec remarque, un état en deux tons et une aquarelle originale. Bel exemplaire.	300 / 400
212	Gide (André) & Brianchon (Maurice) – Le théâtre complet de André Gide. Neuchatel, Ides et Calendes 1947-1949. 8 vol. In 8, brochés sous étui. Un des ex. sur Vergé ivoire. Edition collective contenant en édition originale : "Les Caves du Vatican" (tome 5) et "Robert" (tome 6). Lithographies en couleurs de M. Brianchon. Bel exemplaire en parfait état.	40 / 50
213	Voltaire & Mauge (Roger) – Zadig. Chamonix, chez Jean Landru, 1947. In 4, en feuilles, sous emboitage, 193 pp. Un des ex. sur vélin de Rives. Infimes usures à l'emboitage.	40 / 60

N°	Description	Estimations
214	Malraux (André) – Les noyers de l'Altenbug Paris, Gallimard 1948. In 12, broché, 291 pp. Un des ex. sur Alfa, enrichi d'un envoi de Malraux.	50 / 60
215	Barbusse (Henri) & Collot (André) - Le Feu. Angoulême, éditions de l'Heptameron, chez Jean Emery 1949. 2 vol. In 8 brochés, sous étui, 228, 238 pp. Un des ex. sur vélin d'Alfa Bouffant. Bel exemplaire d'un des grands romans de la guerre 14-18.	50 / 60
216	Théâtre de France – 5 vol. In 4, brochés sous jaquette illustrée, env. 160 pp. Par numéro. Ensemble des 5 premiers numéros parus. Paris, Les Publications de France. Bien complet des 3 suppléments pour le numéro 4. Contributions d' Henry de Montherlant, Paul Claudel, Jean Cocteau, Albert Camus, Thierry Maulnier... etc. Très importante iconographie en noir et en couleurs. Bel ensemble.	50 / 60
217	Groos (René) & Brunelleschi - Mémoires (1734-1772) de Jacques Casanova de Seingalt – Extraits. Paris, Gibert Jeune, librairie d'amateurs, 1950. 2 vol. In 4 brochés, sous emboitage, 345, 338 pp. Un des ex. de tête comportant une suite en noir des 32 illustrations hors texte ainsi que les épreuves en noir de deux planches refusées. Bel exemplaire, exempt de rousseurs. Monod, 2323. Emboitage défraîchi.	80 / 100
218	Stendhal - Oeuvres complètes. Paris, Editions Pierre Larrive, 1951. 25 vol. In 4, demi parchemin à coins, dos joliment orné. Chaque volume contient un frontispice gravé de Lucien Guezennet ou de Jean Traynier Texte établi par Georges Eudes. Un des ex. sur vélin du Marais Typographie soignée en 2 couleurs. Bel exemplaire.	300 / 400
219	Dubout. & Boileau (Nicolas Boileau-Despréaux) - Satire contre les femmes. Paris, Gibert jeune, 1951. In 8 broché, 45 pp. Un des ex. sur vélin. On y joint chez le même éditeur : Satire contre les maris par Regnard, et L'Apologie des Femmes par Charles Perrault. Illustrations de Claus. In 8 broché, 42 pp. Un des ex. sur vélin. Bons exemplaires.	20 / 30
220	[Cartonnages Bonet] – 1 - Maeterlinck (Maurice) & Erni (Hans) - Insectes et fleurs. Paris, Gallimard, 1954. In 8, sous étui et rhodoid, orné d'un décor réalisé d'après la maquette de Paul Bonet, 570 pp. Edition illustrée de 24 aquarelles en couleurs. 2- Mardrus (J. C.) & Van Dongen (Kees) - Le Livre des Mille Nuits et une Nuit. Paris, Gallimard, 1955. 2 vol. In 8, sous étui et rhodoid, orné d'un décor réalisé d'après la maquette de Paul Bonet.	40 / 60
221	Giono (Jean) – L'écossois ou la fin des héros. Manosque 1955. In 4, en feuilles, sous chemise cartonnage et étui 104 pp., 8 ff. Un des ex. sur vélin des papeteries de Renage enrichi d'un envoi autographe de l'auteur.	100 / 120
222	La Fontaine (Jean de) & Bécât (Paul-Émile) - Les Amours de Psyché et de Cupidon. Paris. Les Heures Claires. 1955. In 4, pleine basane maroquinée rouge, richement ornée, sous étui, 178 pp. Bel exemplaire, exempt de rousseurs, bien complet des 15 pontes sèches dont la planche supplémentaire. Un des ex. sur Rives.	100 / 150
223	Pillet, (Roger) & Bécât (Paul-Émile) - Les Oraisons amoureuses de Jeanne-Aurélié Grivolin, lyonnaise. Paris. Les Heures Claires. 1955. In 4, pleine basane maroquinée rouge, richement ornée, sous étui, 167 pp. Bel exemplaire, exempt de rousseurs, bien complet de la planche inédite. Un des ex. sur Rives.	100 / 150
224	Vercel (Roger) – Pêcheurs des quatre mers. Illustrations de Méheut Mathurin, Marin-Marie et Albert Brenet. Imprimerie Moderne de Nantes, Beuchet & Vanden Brugge, Lorilleux, 1957. In 4, broché oblong, 305 pp. 1 ff. Couverture tachée sinon bét état intérieur.	80 / 100
225	Boylesve & Bécât (Paul-Émile) – Le pied fourchu suivi des légendes de légendes. Paris, Editions du Baniyan, 1959. In 4, pleine basane maroquinée rouge, richement ornée, sous étui, 213 pp. Bel exemplaire, exempt de rousseurs. Un des ex. sur Rives.	100 / 150
226	Kafka (Franz) – Oeuvres complètes Paris, Cercle du livre précieux, 1963-1965, 8 vol. in 8, reliure éditeur. Nombreuses illustrations hors-texte de L. Mittelberg. Qq usures aux reliures.	40 / 50
227	Ferrieres (Henry de) & Ansaldi (Arnaud) & Gradassi (Jean) - Le Livre du Roy Modus et de la Royne Ratio. Nice, Joseph Pardo, à l'enseigne du Sefer, 1963. In folio, reliure éditeur, sous coffret 105, 81 pp. Très bel exemplaire.	300 / 400

N°	Description	Estimations
228	[Dakar - Afrique – Envois autographes] – Réunion de 9 ouvrages sur l'Afrique, histoire, politique... avec envois des auteurs. 1 – Balima (Safo-Albert) – Les tribulations d'un blanc, au service des noirs. Le colonel Michel Dorange au Burkina Faso. 2 – Lemoine (Thierry) – Tchad (1960-1990) Trente années d'indépendance. 3 – Rous (Jean) – Léopold Sédar Senghor, un président de l'Afrique nouvelle. 4 – Hibon (Gérard) Une hirondelle et ses voyages. 5 – Franco (Guy) – Pas de visa pour Abidjan. 6 – Méker (Maurice) – Le temps colonial. 7 – Charpy (Jacques) – Dakar, naissance d'une métropole. 8 – Delcourt (Jean) – Naissance et croissance de Dakar. 9 – Godfrain (Jacques) – L'Afrique, notre avenir. Bon ensemble.	80 / 100
229	[Jean de Bonnot] – Réunion de 2 titres. 1 - Perrault (Charles) - Les contes des fées. 2 – Confucius - Les Quatre Livres de Confucius qui représentent son héritage spirituel et se nomment: la Grande Étude, l'Invariable Milieu, les Entretiens, le Meng Tzeu. Bons exemplaires.	20 / 30
230	[Charles de Gaulle - Envois autographes] – Réunion de 15 ouvrages concernant Charles de Gaulle, la plupart avec envoi des auteurs. 1 – Guena (Yves) – de Gaulle. 2 – Gaulle (Philippe de) – Mon père en images. 3 – Ingold (Gérard) – Un matin bien rempli 4 – Gorce (Pierre-Marie de la) – de Gaulle. 5 – Larcen (Alain) – Coudenhove-Kalergi, de Gaulle- Une certaine idée de l'Europe. 6 – Joannon (Pierre) - L'hiver du connétable, Charles de Gaulle et l'Irlande. 7 – Escrienne (Jean d') – De Gaulle de loin et de près. 8 – Viansson-Ponté (Pierre) – Histoire de la République Gaullienne. Tome premier seul. 9 – Chaban-Delmas (Jacques) – Charles de Gaulle. 10 – Boissieu (Alain de) – Pour servir le général. 11 – Rizzi (Patrick) - de Gaulle au fil des jours. 12 – Fuente (Victor de la) & Delotte (Maurice) – Charles de Gaulle, les Français et le Gaullisme. 13 – Ollivier (Jean-Paul) – Le tour de France du général. 14 – Frossard (André) – Ca Ira, N°2, Dictionnaire anti-Gaulliste 15 - Frossard (André) – Ca Ira, N°5, de Gaulle est comme ça. Bon ensemble.	80 / 100
231	La Fontaine (Jean de) & Lemarié (Henry) – Contes. Paris, Editions d'art les Heures Claires, 1970. 3 vol in 4, demi basane maroquinée à coins, sous étuis, couv., conservées, 177,165,163 pp. Un des ex. sur vélin de Rives. Parfait état.	150 / 200
232	[Politique française - Envois autographes] - Réunion de 12 ouvrages concernant la politique ou les hommes politiques français avec envoi des auteurs. 1 – Couve de Murville (Maurice) – Le monde en face. 2 – Bothorel (Jean) – Un si jeune président... 3 – Griotteray (Alain) – Lettre au Giscard-Gaullistes, sur une certaine idée de la France. 4 – Bauchard (Philippe) Les technocrates au pouvoir. 5 – Poli (Joseph) & Sanderichin (Pierre) – Histoire secrète d'une élection. 6 – Miquel (Pierre) – Vive la France. 7 – Fauvet (Jacques) – La quatrième République. 8 – Laulan (Yves-Marie) – Bien sortir du socialisme. 9 – Barre (Raymond) – Au tournant du siècle. 10 - Bothorel (Jean) – Le pharaon, histoire du septennat giscardien. 11 – Granet (Paul) – Ne dites pas au président que je suis U.D.F., il me croit socialiste... 12 – Monory (René) – Combat pour le bon sens. Bon ensemble.	60 / 80
233	Malraux (André) – Les chênes qu'on abat... Paris, Gallimard 1971. In 12, broché, 236 pp. Un des ex. du service de presse enrichi d'un envoi de Malraux.	50 / 60
234	Lanoux (Armand) – Georges Laporte, peintre sauvage. Editions Marc Richard, 1972. In 4, en feuilles sous emboitage toilé éditeur, 225 pp. Avec 45 planches commentées par Raphaël Mischkind. Un des ex. signé par l'artiste. Emboitage légèrement sali.	50 / 60
235	Wilde (Oscar) & Loiselet (Alain) - Le Pêcheur et Son Ame. Paris, Les Francs - Bibliophiles, 1974. In 4 en feuilles sous chemise et étui, 106 pp., 15 eaux-fortes d'Alain Loiselet. Un des ex. nominatif sur grand vélin d'Arches. Monod II, 11520. Parfait état. On y joint du même auteur : Le crime de Lord Arthur Saville Paris, Robert Laffont, 1946. In 4 en feuilles sous chemise et étui, 82 pp., illustré de 10 gravures sur cuivre de Jacques Boullaire. Un des ex. sur vélin blanc de Rives. Etui usé.	100 / 120
236	Malraux (André) – La tête d'obsidienne. Paris, Gallimard 1974. In 8, broché, 279 pp., 49 illustrations hors-texte. Un des ex. du service de presse enrichi d'un envoi de Malraux.	50 / 60

N°	Description	Estimations
237	Brassens (Georges) – L'œuvre poétique. Editions du Grésivaudan 1975. 2 vol. in 4, en feuilles, sous emboitage éditeur, comprenant 32 lithographies originales double page en couleurs de Pierre Parsus. Un des ex. sur vélin d'Arches on y joint du même auteur : Oeuvre romanesque. La Tour des Miracles. Les Amoureux qui écrivent sur l'eau. Editions du Grésivaudan 1975. 2 vol. in 4, en feuilles, sous emboitage éditeur, comprenant 24 lithographies en couleurs de Pierre Cadiou.	300 / 400
238	Rabelais (François) & Pecnard (Jacques) – Oeuvres complètes de Rabelais. Paris, Pierre de Tartas 1976. 4 vol. In 4 plein parchemin illustrés de dessins. Un des ex. sur Vélin de Lana, enrichi d'un envoi et d'un dessin de Jacques Pecnard.	80 / 100
239	Richepin (Jean) & Montserrat Gudiol. - La chanson des gueux. Moulin de Vauboyen à Bièvres, Pierre de Tartas, 1976. 2 vol. In 4 plein maroquin mosaiqué (reliure signée M. TH. Pascaill), sous étui, couv., conservée, 196, 183 pp. Un des ex. sur grand vélin de Lana. Très bel état.	80 / 100
239,1	Balzac, (Honoré de) & Enav, (Bension) - La Messe de l'athée. Paris, aux dépens d'un amateur, 1980. In folio, en feuilles, sous emboitage. Un des ex. sur Japon nacré comportant une suite de toutes les planches sur Arches et une aquarelle originale. Bel exemplaire.	350 / 400
240	Brel (Jacques) - Chansons. Illustrées de lithographies originales de Lucien-Philippe Moretti et Daniel Sciora. Préface de Georges Brassens. Editions du Grésivaudan 1979. 2 vol. in 4, en feuilles, sous emboitage éditeur, comprenant 23 lithographies à double page hors texte en noir ou en couleurs (12 par Moretti, 11 par Sciora), toutes signées au crayon. Belle édition regroupant 124 chansons de Jacques Brel. Un ex. sur vélin d'Arches enrichi d'un envoi de Moretti et de Sciora. On y joint : Bamy (Maddy) – Tu leur diras. Editions du Grésivaudan 1981. 2 vol. in 4, en feuilles, sous emboitage éditeur, illustré de 10 lithographies en couleurs de Maddy Bamy , 320 photos en couleurs inédites de M.Bamy et 30 photos inédites n&b de Joël Laffay. Un des ex. sur vélin d'Arches enrichi d'une lithographie de Moretti avec un envoi au dos de celle-ci.	300 / 400
241	[Armée Française – Militaria] - Réunion de 14 ouvrages concernant l'armée Française avec envoi des auteurs.. 1 – Soldats, journal de marche 89-90. 2 – de Lattre de Tassigny (Maréchal) – Histoire de la première armée française – Rhin et Danube. 3 – Laure (René) – De Salan à Boumediene. 4 – Teitgen (Pierre-Henri) - « Faites entrer le témoin suivant ». 5 – Delmas (Jean) – Mai-Juin 40, les combattants de l'honneur. 6 – Forray (Général) – L'ordre de la légion d'honneur à l'aube du troisième millénaire. 7 – Martin-Pannetier (Andrée) – La défense de la France. 8 – Morillon (Général) – Paroles de soldat. 9 – Hovette (Pierre) – Capitaine en Algérie. 10 – Georgy (Guy) – Le petit soldat de l'Empire. 11 – Dubreuil (Maine) – Femmes en uniforme. 12 – Gorce (Pierre-Marie de) – La guerre et l'atome. 13 – Simond (Gérard) – Décrochages. 14 – Billotte (Général) – Le passé au futur. Bon ensemble.	80 / 100
242	Sand (George) & Bruguier-Pastré (Christiane) - Jean de La Roche. Paris, la maison de la gravure 1983. In folio, en feuilles sous emboitage, 196 pp. Un des ex. sur papier d'Auvergne à la main, du Moulin Richard-de-Bas, auxquels on a ajouté un plaque gravée ayant servi au tirage du bandeau et une suite sur papier d'Arches des hors-texte et couverture. Parfait état.	120 / 150
243	Gaulle (Charles de) - Lettres, notes et carnets. 1919-1970. Paris, Plon 1983. 10 vol.(sur 11) In 8, brochés. Edition originale Un des ex. hors commerce marqués HC. Manque le premier volume, (1905-1919). Très bel état, un des volumes à une petite tache à la couverture.	100 / 120
244	[Geo-Fourrier] - Les bigoudens. Avec une poésie de Charles le Goffic. André Soubigou 2008. In 4 cartonné sous étui, 72 pp., une pochette contenant 12 reproductions de gouaches de Geo-Fourrier imprimées sur Rives. Un des 50 ex. ont été ajoutés 2 planches coloriées au pochoir sur Rives. Parfait état.	50 / 60