

N°	Description	Estimations
1	Insectes divers de Malaisie – coffret artisanal local	30 / 40
2	Coléoptères dont Chrysina beyeri, buprestidae etc.	50 / 60
3	Urania ripheus, étude des variations	60 / 80
4	Charaxes et divers nymphalidae de Côte d'Ivoire	60 / 80
5	Lot de divers cadres décoratifs de papillons exotiques	80 / 100
6	20 spécimens en coffret plastique transparent	80 / 100
7	Papillons de Malaisie dont brookiana – avec permis CITES	60 / 80
8	Arachnides exotiques dont scorpion, nephilae, phrynae	50 / 60
9	Losaria coon et divers papilionidae exotiques	60 / 80
10	Coléoptères divers exotiques dont un très gros megasoma acteon	120 / 150
11	Heteropteryx grayii - couple – Malaisie	60 / 80
12	Deux coffrets d'insectes exotiques dont un grand phasme, cigales, punaise, etc. – format 40 x18 cm	60 / 80
13	Troides helena – couple – avec permis CITES	50 / 60
14	Titanacris albipes – couple – Amazonie	60 / 80
15	Goliathus orientalis ssp. preissi – couple – Zaïre	50 / 60
16	Trois coffrets dont brookiana (Cites), morpho, etc.	100 / 120
17	Lépidoptères de Thaïlande et Malaisie	60 / 80
18	Lot de 8 papillons et insectes décoratifs encadrés	80 / 100
19	Ornithoptera priamus poseidon couple – Nelle Guinée – avec permis CITES	60 / 80
20	Sanaa intermedia – couple – Malaisie	30 / 40
21	Coffret format musée : insectes, arachnides, guêpe etc.	100 / 120
22	Deux coffrets spectaculaires d'insectes exotiques dont heteropteryx – format 60 x 20 cm.	100 / 120
23	Deux coffrets d'arachnides : mygales et phryne.	50 / 60
24	Grand cadre décoratif de papillons divers d'Afrique de l'Ouest	120 / 150
25	Divers insectes exotiques : coléoptères, guêpes, orthoptères	50 / 60
26	Délias et pieridae	20 / 30
27	Papilionidae exotiques dont gambrisius, blumei	40 / 50
28	Lot de divers cadres décoratifs de papillons exotiques	120 / 150
29	Ouvrage : Coléoptères du monde – Delachaux 2016 Nombreuses illustrations – 655 p.	40 / 50
30	Papilionidae exotiques dont blumei, adamantius	80 / 90
31	Morpho didius – 3 exemplaires – Pérou	100 / 120
32	Divers papillons de nuit dont attacidae, etc.	100 / 120
33	Caligo eurylochus – papillons hibou – Pérou	30 / 40
34	Divers lépidoptères exotiques colorés – format musée	100 / 150
35	Divers lépidoptères exotiques spectaculaires – f. musée	100 / 150
36	Morpho divers d'Amérique du Sud	100 / 120
37	Argema mitrei – couple – Madagascar	50 / 80
38	Nautile poli – Nautilus pompilius Long. 18 cm. – Philippines	50 / 60
39	Œuf d'autruche issu d'élevage Haut. 16 cm. – Afrique du Sud	20 / 30
40	Grand coffret vitré de coquillages exotiques – format 70 x 50 cm.	120 / 150
41	Squelette de poisson – Abalistes stellaris – en coffret vitré Long. poisson 27 cm. – Philippines	50 / 60
42	Squelette de poisson – platycephalus indicus – en coffret vitré Long. poisson 24 cm. – Philippines	50 / 60
43	Coffret de coquillages exotiques – format horizontal	40 / 50
44	Limule, complète avec ses pattes – Tachypleus tridentatus – Philippines Dim. 32, 5 cm. - en coffret double vitre	50 / 60
45	Tableau figurant un bouquet de fleurs réalisé en ailes de morpho et cymothoe sangaris en fixé sous verre Signé Mme Lesur, créatrice ayant œuvré dans les années 1970. Dim. 72 x 55 cm. – France	50 / 60

N°	Description	Estimations
46	Charybdis feriata et Atergatis integerrimus – en coffret Dim. 30 x 25 cm - 12 x 8 cm env. – Golfe du Mexique et Taïwan	80 / 90
47	Collection de 10 ouvrages « tableaux de la Nature » en demi reliure, dos ornés, par Louis Figuié. Nombreuses illustrations n et b et couleurs - Editions Hachette et Cie – 1866 à 1882 La vie et les mœurs des animaux – La Terre avant le déluge – Les poissons et les reptiles – les oiseaux – Les mammifères – La Terre et les Mers – Les Insectes – Les races humaines – Histoire des Plantes – l'Homme primitif.	150 / 180
48	Métamorphoses des insectes – Emile Blanchard – Ed. Germer Baillièrre et cie -1877 Un fort volume, demi reliure, nombreuses illustrations en n et b. – 716 pages – quelques rousseurs	50 / 60
80	Revue Minéraux et fossiles, 33 numéros reliés de janv 1975 à mars 1977 et de nov 1977 à fev 1979 et 11 numéros non reliés.	20 / 30
81	Revue Le Monde et les Minéraux, 21 numéros reliés de mai 1974 à oct 1975 et janv 1976 à dec 1977, et 16 numéros non reliés de janv 1978 à juin 1985. On joint un numéro de Minéraux, Galerie du Muséum, Association française de gemmologie.	20 / 30
82	Cinq ouvrages dont le Livre des Minéraux, Ed La Boétie, 1978 ; Le monde des cristaux, 1969.	20 / 30
83	Lot de dix-huit ouvrages de documentation dont trois Inventaires minéralogiques de la France ; deux guides géologiques régionaux ; Encyclopédie des minéraux, Gründ ; Eléments de géologie, Armand Colin, etc.	20 / 30
84	Deux colliers, l'un en perles d'améthyste facettée, l'autre en perles de lapis lazuli montées en sautoir. Long. 29 et 43 cm.	50 / 60
85	Lot de divers colliers, bracelet et pendentifs en pierre : prehnite, agate, quartz, œil de tigre, améthyste, serpentine etc.	50 / 60
86	Lot de sept cristaux de quartz poli, certains biterminés Long. 9 à 4,5 cm. – Brésil	50 / 60
87	Trois shiva lingam en jaspe poli, liés au culte de Shiva et aux rituels de fertilité. Haut. 13 - 12 – 12 cm. – Rivière Narmada – Inde	50 / 60
88	Quatre géodes de quartz très brillant Dim. 9 à 13 cm. – Algérie	40 / 50
89	Coffret de divers minéraux du monde – 50 x 39 cm.	50 / 60
90	Bloc d'œil de tigre Dim. 16 x12 cm. – Afrique du Sud	30 / 40
91	Cinq orthocères polis et trois trilobites flexicalymènes Long. de 7 à 20 cm. – Maroc	30 / 40
92	Bague en or sertie d'une topaze. Poids total 6,8g.	50 / 80
93	Collier en perles de malachite montées en chute. Long. 26 cm. On joint quatre morceaux d'œil de tigre poli et une médaille d'Albert Bongo, 1967, Monnaie de Paris.	15 / 20
94	Importante malachite présentant une cavité polie en son centre. Dim. 29 x 32 cm. – Poids 12 kg.	200 / 300
95	Lot de 21 minéraux dont une pyrite cubique, gypse fer de lance, etc. Long. 4 à 21 cm.	50 / 60
96	Quatre sphères polies taillées en jaspe vert, jaspe orbiculaire, quartz ferrugineux et quartz fumé à inclusions de rutile. Diam. 7- 7,5 – 6,5 et 3,5 cm – Madagascar	50 / 60
97	Rubis sur zoïsite de Tanzanie et trois spinelles en cristaux bien formés sur gangue. Dim. 6 x 5 cm et 0,4 - 0,5 - 0,5 cm. -	30 / 50
98	Importante améthyste chevron Dim. 20 x 12 cm. – Brésil	50 / 60
99	Tête de Bouddha en pierre. Haut. 22 cm. - Chine	50 / 60
100	Ensemble de fluorites – Espagne et France	50 / 60

N°	Description	Estimations
101	Ensemble de fluorites et une barytine cercueil miel de France	30 / 40
102	Trois fluorites – Espagne et France (Auvergne)	20 / 30
103	Fluorite verte en multicubes maclée Dim. 15 x 10 x 6 cm. - Chine	60 / 80
104	Fluorite verte cristallisée Dim. 9,5 x 8 x 9 cm. – Hunan, Chine	40 / 50
105	Quatre fluorites et une barytine cercueil miel de France	40 / 50
106	Fluorite en gros cristaux sur gangue de quartz blanc Dim. 14 x 11 x 8,5 cm. – Mine du Beix, Auvergne, France	80 / 100
107	Trois barytines crêtées - Maroc et France	30 / 40
108	Fluorite cubique mauve Dim. 10 x 9 x 6 cm. – Arkansas, USA	30 / 40
109	Géode d'olivine sur basalte Dim. 19 x 14 x 14 cm. - Lanzarote, Canaris	15 / 20
110	Ensemble de fluorites de France	20 / 30
111	Ensemble de fluorites et de barytines - Angleterre (Rogerley) et France	30 / 40
112	Barytine cercueil miel sur gangue Dim. 18 x 9 x 7 cm. – Chatel Guyon, France	30 / 40
113	Fluorite et calcite en scalénoèdres Dim. 10 x 7 x 7,5 cm. – USA	30 / 40
114	Monocristal de barytine cercueil couleur miel, chocs. Dim. 10,5 x 6,5 x 5 cm. – Auvergne, France	30 / 40
115	Quartz fumé, rose des sables et une barytine (chocs) – Allier (La Bosse), Maroc et France	20 / 30
116	Tranche de bois pétrifié polie sur une face Dim. 18 x 13 x 2 cm. – USA	50 / 60
117	Fraction de septaria polie et demi-géode de septaria avec calcite Dim. 12 x 6 x 13 et 14 x 13 x 5 cm. – USA	50 / 60
118	Géode d'améthyste pâle Dim. 16 x 10 x 14 cm.- Brésil	30 / 40
119	Wulfénite en cristaux centimétriques sur gangue Dim. 10 x 8 x 5 cm. – Mibladen, Maroc	60 / 80
120	Fluorites, Vivianite, barytine cercueil et quartz Chine, Cameroun et France	30 / 40
121	Nautilaire fossile avec cristaux de quartz et une ammonite polie Dim. 11 x 8 x 9 et 13 x 10 x 3 cm. – France	15 / 20
122	Poisson fossile dans son nodule, queue cassée collée. Dim. 23 x 4 x 6 cm. – Brésil	80 / 100
123	Pyrite de fer cristallisée Dim. 22 x 12 cm. – Pérou	60 / 80
124	Quatre cristaux d'émeraude bien formés Dim. 1 à 2 cm. – Zambie	30 / 40
125	Portion de géode d'améthyste, cassée collée. Dim. 31 x 24 cm. – Brésil	60 / 80
126	Bloc présentant des zones de malachite cristallisée et de chrysocolle Dim. 17 x 11 x 10 cm. - Minas Geraes, Brésil	20 / 30
127	Tranche polie de blende et galène Dim. 14 x 8 x 0,5 cm. – Pologne	20 / 30
128	Tranche de bois pétrifié polie sur une face, recollages. Dim. 34 x 26 x 2 cm. – Madagascar	60 / 80
129	Tranche d'agate à cœur de quartz Dim. 29 x 25 x 2 cm. – Brésil	80 / 100
130	Tranche d'agate rubanée polie deux faces Dim. 23 x 21 x 0,5 cm. – Brésil	60 / 80
131	Lame de gypse Dim. 34 x 9 x 2 cm. – Caresse, Landes, France	20 / 30

N°	Description	Estimations
132	Cristaux de réalgar sur gangue Dim. 11x 6,5 cm. - USA	20 / 30
133	Trois staurotides Dim. 3, 2,5 et 3 cm. – Coray, Bretagne	10 / 15
134	Cristaux de rubis sur gangue Dim. 12 x 6 x 5 cm. – Rajapurah, Inde	120 / 150
135	Diopside dans quartz Dim. 14 x 12 x 7 cm. - Brésil	50 / 60
136	Cristaux de quartz bi terminés, l'un fumé. Chocs Dim. 15 x 5 x 5 et 13 x 3 x 2 cm. - Madagascar	30 / 40
137	Trois géodes d'agate et quartz – Brésil et Mexique	20 / 30
138	Sodalite, quartz et quartz citrin (améthyste chauffée) - Brésil	40 / 50
139	Nodule de variscite poli Dim. 10 x 8 x 6 cm. – Brésil	40 / 50
140	Lot de deux obsidiennes, deux quartz et une aventurine – France, Mexique, Brésil	30 / 40
141	Fluorichtérite dans calcite orange, géode d'agate, agate bleue et serpentine – Madagascar, Allemagne, Brésil	20 / 30
142	Géode d'agate et tranche d'agate Dim. 11 x 8 x 6 - 20 x 13 x 3 cm. – Brésil	30 / 40
143	Opale noble Dim. 8 x 6 x 3, 5 cm. – Australie	80 / 100
144	Fluorite pseudomorphe, collection Daguin Dim. 20 x 13 x 7 cm. - Fontaines, Var, France	150 / 200
145	Quatre agates de "remplissage", rubis sur zoïsite et quartz rose. – Brésil, Tanzanie	30 / 40
146	Rose des sables Dim. 17 x 12 x 13 cm. – Maroc	15 / 20
147	Groupe de quartz bien formé, très pur, nombreux cristaux. Dim. 25 x 11 x 11 cm. – Brésil	150 / 180
148	Calcite sur améthyste Dim. 13 x 10 x 17 cm. – Brésil	80 / 100
149	Ensemble d'améthyste et quartz : géode, cristal, quartz sur améthyste et cristal de quartz hématoïde – France (Auvergne), Brésil, Madagascar	50 / 60
150	Fine tranche d'agate à cœur clair Dim. 24 x 20 x 0,5 cm. – Brésil	50 / 60
151	Rubellite, tourmaline verte et petit groupe de quartz – Brésil et France (Alpes)	20 / 30
152	Dolomite, géode de calcite, amazonite terminée en gros cristal – USA, France, Ethiopie	50 / 60
153	Minéraux des Indes : apophyllite verte, stilbite et apophyllite, heulandite Dim. 13 x 8 ; 12 x 6 ; 16 x 6cm. – Poona, Inde	50 / 60
154	Soufre cristallisé et soufre sur calcite Dim. 9 x 6 x 7 et 8 x 6 x 3 cm. – Sicile	20 / 30
155	Trois rhodocrosites : l'une massive, l'autre cristallisée et une tranche de stalactite Dim. 14 x 8 x 5 et 7 x 6 x 3 cm. -16 x 2mm - Argentine et Gabon (Moanda)	60 / 80
156	Vivianite cristallisée sur gangue Dim. 11 x 10,5 cm. – Cameroun	50 / 80
157	Minéraux de Poona, Inde : géode d'okénite, heulandite, heulandite et stilbite Dim. okénite : 12 x 9 x 8 cm.	60 / 80
158	Minéraux de Poona, Inde : géode d'okénite, stilbite et apophyllite, stilbite rose sur quartz, apophyllite verte bien cristallisée	50 / 60
159	Groupe de quartz fumé biface Dim. 19 x 10 x 6 cm. – Arkansas, USA	100 / 120
160	Géode d'améthyste Dim. 40 x 16 cm. – Brésil	150 / 180
161	Fluorichtérite sur barytine et serpentine fibreuse Dim. 20 x 11 x 10 et 17 x 12 x 9 cm. – Ontario, Canada	60 / 80

N°	Description	Estimations
162	Ensemble de septaria avec cristaux de quartz biterminés très purs et une demi-géode - Drome, France	40 / 50
163	Géode de célestite Dim. 19 x 14 x 15 cm. – Madagascar	50 / 60
164	Améthyste de belle couleur sombre Dim. 13 x 12 x 7 cm. – Uruguay	150 / 180
165	Cristal terminé de topaze claire, trois cristaux de topaze jaune, et tourmaline noire cristallisée sur gangue. Dim. 5x 4 x 4 - 0,8 à 1,5 cm. et 12 x9 x8 cm. – Brésil (Minas Geraes), Madagascar	60 / 80
166	Cristaux partiels d'émeraude dans leur gangue Dim. 10 x 8 x 8 cm. – Colombie	50 / 60
167	Géode de célestite, rubellite sur microlépidolite, cristal de tourmaline avec mica, et schörlite dans quartz – Madagascar, USA (Utah), Madagascar	50 / 60
168	Atacamite sur gangue Dim. 15 x 8 x 7 cm. – Chili	50 / 60
169	Wavellite, calcite, amazonite, sodalite et lazurite sur quartz Dim. wavellite : 15 x 10 x 7 cm. – Bretagne, France, Brésil, USA (Colorado)	60 / 80
170	Important bloc coupé et poli d'améthyste dentée Dim. 19 x 13 x 11 et 19 x 13 x 5 cm. – Auvergne (Issoire), France	50 / 60
171	Groupe de quartz fumé, cristallisé en surface, avec inclusions de rutile Dim. 23 x 12 x 14 cm. – Minas Geraes, Brésil	100 / 120
172	Aragonite ferrugineuse cristallisée Dim. 20 x 13 x 8 cm. – Espagne	50 / 60
173	Groupe de quartz bien cristallisé Dim. 12 x 7 x 4 cm. – Minas Geraes, Brésil	50 / 60
174	Dioptase esthétique Dim. 6,5 x 6 x 4 cm. – Namibie	80 / 90
175	Prehnite sur quartz, Apophyllite cristallisée Dim. 11 x 7 x 7 et 20 x 10 x 7 cm. – Poona, Inde	30 / 40
176	Wulfénite Dim. 15 x 10 x 4 cm. – USA	40 / 50
177	Deux cristaux d'aegirine et lazulite Dim. 5 x 1,3 x 0,6 – 6 x 0,4 x 0,4 - 7 x 4 x 2 cm. - Malawi (Mt Malossa); Rapid creek, Canada	20 / 30
178	Minéraux du Maroc: deux vanadinites dont une avec de très beaux cristaux, érythrine, pharmacolite et rose des sables Dim. vanadinite : 8 x 5 x 4 cm. -	80 / 90
179	Améthyste "Guerrero" cristallisée à coloration partielle, épidote sur gangue, hémimorphite Dim. améthyste : 6 x 4 x4 cm. – Mexique	50 / 60
180	Minéraux de la famille de la silice dont quartz divers, agates, cornaline, etc. – Brésil et France (Auvergne)	20 / 30
181	Portion de géode d'améthyste Dim. 20 x 13 x13 cm. – Brésil	50 / 60
182	Cristal de béryl aigue – marine et un béryl héliodore. Dim. 4 x 7 x 4 et 2 x 1,5 x 0,5 cm. - Brésil On joint une fuschite et une pyrite.	80 / 100
183	Aurichalcite, pyromorphite, grenats dans mica, et cristal de béryl sur feldspath Dim. béryl : 7 x 0,5 cm. – Mexique?, Maroc, Brésil	30 / 40
184	Cristaux de stibine Dim. 9 x 4,5 x 4,5 cm. – Bajuz, Roumanie	60 / 80
185	Sept cristaux de tourmaline de couleur variée, cristal (cassé recollé) de béryl vert sur quartz et cristal de rubis Dim. 2,5 à 3 – 1,7 x 1,7 x1, 5 – 1,5 x 1,3 cm. - Brésil, Inde	70 / 80
186	Cristaux d'améthyste, deux cristaux d'aigue-marine, beau cristal d'épidote, cristal d'anglésite et zinnwaldite. Brésil, Mexique, Maroc	70 / 80

N°	Description	Estimations
187	Aigue-marine sur mica, cristal de morganite, chalcopirite sur smithsonite, pyromorphite et cristaux d'anglésite sur gangue Dim. aigue-marine : 6 x 4 x 4 cm ; morganite : 4 x 3 x 3 cm. – Pakistan, Brésil, Pérou, France, Maroc	50 / 60
188	Cristaux de cérusite (chocs), deux vanadinites dont une sur barytine blanche Mibladen et Sud Maroc	20 / 30
189	Géode de célestite Dim. 16 x 17 x 14 cm. – Madagascar	150 / 180
190	Trois barytines, pyrite cubique, calcite manganèse, vanadinite sur barytine crêtée - Roumanie, France, Pérou (Pachipaci), Maroc	50 / 60
191	Neptunite et benitoïte sur natrolite Dim. 12 x 6 x 5 cm. – San Benito, USA	20 / 30
192	Minéraux historiques de Panasqueira: sidérite et wolframite, l'une avec quartz biterminé, l'autre sur barytine miel Dim. 7 x 4,5 x 3 et 9 x 8 x 5, 5 cm. -Portugal	120 / 150
193	Minéraux de France : calcites dont calcite de Fontainebleau, aragonite ferrugineuse, sanidine, anhydrite et lussatite.	15 / 20
194	Mica muscovite sur feldspath blanc Dim. 17 x 9 x 10 cm. – Brésil	50 / 80
195	Calcite rhomboédrique sur quartz Dim. 19 x 12 x 7 cm. – France	50 / 60
196	Quartz cristallisé et cristaux de tétraédrite Dim. 15 x 11 x 7 cm. – Huaron, Pérou	60 / 80
197	Importante druse d'améthyste en très gros cristaux, traces de cristaux disparus. Dim. 22 x 15 x 15 cm. – Minas Geraes, Brésil	200 / 250
198	Important groupe de quartz à grands cristaux Dim. 36 x 18 x 17 cm. Pds 10 kg. – Brésil	300 / 400
199	Gros bloc de chalcopirite mordorée Dim. 17 x 15 x 10 cm ; - Auvergne, France	30 / 40
200	Variétés de gypse (sulfate de calcium) dont gypse de néoformation, roses des sables, etc.- France et Afrique du Nord	30 / 40
201	Trois calcites en scalénoèdres (manques visibles) Dim. 11 x 11x 7 – 10 x 8 x 7 – 18 x 10 x 6 cm. – Sicile	20 / 30
202	Pyrite de fer en semis sur calcite acilaire Dim. 23 x 14 x 8 cm. – Huanzala, Pérou	80 / 100
203	Hérisson de quartz sur pyrite Dim. 5,3 x 4 x 4 cm. – Pérou	15 / 20
204	Géode d'agate et quartz, épidote, pyrite, gypse, chrysocolle, aragonite et carborandite (minéral de synthèse) – France (Esterel), Mexique, Pérou (Quirivilca), France, Pérou, Espagne	20 / 30
205	Minéraux éruptifs et métamorphiques : olivine sur basalte de Ténériffe, tourmaline noire sur quartz, deux aragonites. – Canaris, France, Espagne, France	30 / 40
206	Beau gypse en bouquet de cristaux Dim. 16 x 9 x 7 cm. – Caresse, Landes	60 / 80
207	Ensemble de trois calcites, dont une à gros cristaux gris – Pérou, France	20 / 30
208	Demi-géode de malachite Dim. 9 x7 x6 cm. – Maroc	20 / 30
209	Malachite, azurite et calcite	15 / 20
210	Calcédoines et lithophyses – Dallet et Esterel (Col du Reyran), France	15 / 20
211	Cristaux de tourmaline verte dans quartz Dim. 6 x 3 x4 cm. – Madagascar	50 / 60
212	Cristal de béryl vert avec inclusions de micas Dim. 5 x 2,2 x2,6 cm. – Minas Geraes, Brésil	30 / 40
213	Cristal de béryl var. goschenite avec cristaux de micas Dim. 6 x 4,5 x 3,5 cm. – Ping Wu, Chine	50 / 60

N°	Description	Estimations
214	Tourmaline verte terminée Long. 7 cm. Diam. 1,5 cm. – Pakistan	50 / 60
215	Cristal d'aigue-marine sur micas Dim. 6 x 4,5 x 4 cm. – Pakistan	50 / 60
216	Importante paragénèse associant apophyllite, stilbite et heulandite Dim. 38 x 20 cm. – Poona, Inde	100 / 120
217	Aurichalcite en petite gerbes sur gangue Dim. 9 x 9 x 5 cm. – Mexique ?	20 / 30
218	Belle calcédoine lussatite comportant de petites gerbes de quartz Dim. 14 x 8 x 5 cm. – Auvergne, France	60 / 80
219	Nodules d'azurite sur gangue Dim. 10 x 7 x 7 cm. – Maroc	20 / 30
220	Calcite rosée sur quartz, quartz sur chalcopryrite et tétraédrite, aragonite blanche sur basalte - Pérou, France	30 / 40
221	Malachite en fines aiguilles, azurite en nodules et malachite sur gangue, et stalagmite de malachite Haut. stalagmite : 7 cm. – Maroc (Touissit) et Zaïre	30 / 40
222	Deux atacamites dont une cassée collée, deux pyrites cristallisées deux faces – Chili et Pérou (Huaron)	50 / 60
223	Divers minéraux dont quartz et sidérite, cristal de quartz à inclusion de chlorite, lussatite, opale, apatite etc. – Portugal (Panasqueira), France, Australie	50 / 60
224	Quartz en macle de Lagardette Haut. 4,5 cm. – Alpes, France	50 / 60
225	Wolframite et cristaux d'apatite, deux hématites, une galène et calcite Dim. wolframite : 7 x 3,5 x 3 cm. – Portugal (Panasqueira), Brésil, France (Fonsantes)	20 / 30
226	Azurite dont cinq cristaux isolés, et un rubis synthétique Dim. 10 x 7 x 7 et 1 à 2 cm. – Maroc (Touissit)	20 / 30
227	Malachite en pseudomorphose de l'azurite, atacamite fibroradiée, sénégalite, argent natif et épidote sur gangue – Maroc, Chili, Sénégal (Falémé), Mexique (Batopilas), Mexique	40 / 50
228	Divers minéraux dont deux tétraédrites bien cristallisées, réalgar etc. – Pérou, France	40 / 50
229	Divers minéraux dont célestite blanche, rhodocrosite cristallisée, chrysoprase etc. Tunisie, Pérou, France	20 / 30
230	Divers minéraux dont heulandite, sel gemme, mica, etc.	30 / 40
231	Fluorite d'Auvergne en cristaux gris Dim. 22 x 11 x 12 cm. – France	10 / 15
232	Lot de dix-sept tranches d'agate	20 / 30
233	Important shiva lingam en jaspe poli bicolore lié au culte de Shiva et aux rituels de fécondité. Haut. 34 x 18 cm. – Rivière Narmada - Inde	200 / 300
234	Lithographie, Récolte de la canne, signée Sophon, 1998. Numérotée 282/333. Dim. cadre 75 x 55 cm.	30 / 40
235	Ensemble de quatre boîtes rondes en bois et marqueterie de plaquettes d'os et d'un canard de même facture. Manque. Haut. 2,5 à 9 cm. – Inde	30 / 40
236	Terre cuite polychrome d'inspiration religieuse. Un vase manque. On joint une terre cuite de style Huaca erotica. Rep. Dim. 34 x 25 cm. et 23 x 20 cm. – Pérou	30 / 40
237	Sur le vif, L'exposition coloniale, Paris, 1931. Avec 25 lithographies de Degorce. Numéroté 645 / 2000 exemplaires.	80 / 120
238	Lot : Rois d'Afrique, Artaud ; Le monde et son double, Adam Biro ; Le Musée des arts d'Afrique et d'Océanie, RMN ; Qualité, Kramer et Cie ; L'art de l'Afrique centrale, W. Fagg ; Le Guidargus de l'Art primitif.	40 / 50
239	Geographics ; Guerriers du Nil blanc ; Jacques Kerchache, portraits croisés ; Les Dogons ; Les Batammariba, le peuple voyant.	40 / 50
240	Vase en terre cuite à décor géométrique en partie effacé. Haut. 11 cm. – Amérique du Sud	10 / 15

N°	Description	Estimations
241	Vase en terre cuite noire de forme globuleuse, à l'étrier orné d'une petite figure animale. Usures, égrenures au goulot. Haut. 23 cm. – Chimu (1100-1500 ap. JC) – Pérou	150 / 200
242	Deux vases de fouille en terre cuite à décor polychrome en partie effacé, l'un de forme ronde, l'autre de forme balustre. Egrenures, petits manques, fissure. Haut. 19 et 10 cm. – Djenné – Mali	60 / 80
243	Deux pots en cuivre à deux anses, à belle patine d'usage au riche décor floral gravé sur la panse. Usures, oxydation. Haut. 28 et 27 cm. – Berbère – Maghreb	80 / 120
244	Meule dormante taillée en pierre de forme ovale et son pilon en pierre (grès). Usure, manque au pilon. Dim. 43 x 13 cm. Haut. 16 cm. – Mali	100 / 120
245	Poupée à l'âme de fibres végétales habillée de tissus précolombiens. Usures. Haut. 42 cm. – Pérou	30 / 40
246	Pot à beurre en bois tourné cerclé de métal et son couvercle bombé, sans doute rapporté. Superbe patine sombre d'usage. Fissure. Haut. 22 cm. –Tibet	50 / 60
247	Cloche à yack en bois à patine sombre d'usage en demi-cercle et ses deux battants en bois. Cordelette de suspension. Fissures et choc. Dim. 38 x 21 cm. – Ladac – Tibet	60 / 80
248	Soufflet de forge en bois patiné, tissu enduit et cordelette. Fissure. Haut. 49 cm. – style Fang – Gabon	100 / 120
249	Deux poupées de fécondité Akua ba en bois patiné. Usure. Haut. 30 et 28 cm. – style Ashanti – Ghana	40 / 50
250	Jeu d'awalé en bois à patine naturelle reposant sur un pied non monoxyle, le plateau sculpté d'un reptile en relief. Décor gravé. Petite fissure. Dim. 60 x 16 cm. - Côte d'Ivoire	20 / 30
251	Ensemble de quatre peintures sur papier de riz représentant des notables et des personnages de la cour impériale chinoise. Quelques déchirures et rousseurs. Dim. 20 x 19 cm. – Chine	60 / 80
252	Purba en bronze moulé orné de figures de divinités et de citipati. Long. 31 cm. – Tibet	30 / 40
253	Deux statuettes en ivoire finement sculpté figurant un sage tenant un bâton de pèlerin, un daim à ses pieds et un pêcheur à l'expression joviale une canne à pêche en main et un poisson. Signés. Haut. 9, 5 et 11 cm. – Japon	150 / 200
254	Statuette en bois dur patiné figurant un personnage masculin debout, aux formes géométrisées, portant une coiffure complexe de son ethnie. Fissures. Haut.69 cm. – style Baoulé – Côte d'Ivoire	60 / 80
255	Collier ancien (avant 1945) en perles d'ivoire montées en chute. Fermoir à vis Haut. 27 cm. – Afrique de l'Ouest	40 / 50
256	Cuillère en bois à patine sombre au long manche sculpté en un lézard à la queue en boucle. Cuilleron à patine sombre. Long. 67 cm. – style Senoufo – Côte d'Ivoire	20 / 30
257	Serpent en bois léger patiné, d'allure sinusoïde, orné de liens de tissu et d'un collier aux perles rustiques. Haut. 41 cm. – Ewé – Togo (lié au Vaudoon)	20 / 30
258	Grand siège en bois dur, tripode, reposant sur un pied massif en avant. D'une forme courbe élégante, il est sculpté d'une tête animale à sa partie antérieure. Longue queue crantée formant dossier. Pts manques. Long. 101 cm. – style Lobi – Burkina Faso	50 / 60
259	Coiffe en fibre de nylon, ornée de perles, cauris, etc... Dim. 37 cm. – Dogon contemporain - Mali	40 / 50

N°	Description	Estimations
260	Pipe rituelle en os, argile, alliage de cuivre, au fourneau sculpté de motifs traditionnels. Haut. 36 cm. – Bamiléké - Cameroun	50 / 60
261	Pipe au fourneau en personnage gnomique coulé à la cire perdue, au tuyau d'os gravé et métal. Petits manques. Haut. 39 cm. – Bamiléké - Cameroun	50 / 60
262	Contenant médicinal coulé en bronze, au couvercle amovible, orné de pendentifs en perles de bronze terminés d'un grelot. Motifs solaires à sa surface.Haut. 21 cm. – 42 cm. avec sa bricole – Cameroun	60 / 80
263	Tête de divinité tellurique en métal de haute densité figurant une tête primitive portant une ornementation. Densité très élevée.Haut. 20 cm. –	50 / 60
264	Trois grandes pointes de lance en fer forgé, à la base lobée, à l'extrémité affinée. Tranchant aigu périphérique. Soclées. Haut. 59 – 61 – 63 cm. – Lokele – RDC	200 / 300
265	Couteau de type classique, à la longue lame fine munie de deux crans latéraux, au manche composé de la prise cylindrique et de rehauts latéraux.Long. 45 cm. – Fang – Gabon	40 / 50
266	Pilon Poi à nourriture de forme conique classique en pierre volcanique. Haut. 16 cm. – Hawaï	400 / 500
267	Pilon Penu en pierre volcanique, de forme conique à poignée en "T". Réparation visible. On joint un élément brisé de même type.Haut. 12 et 8 cm. – Tahiti	200 / 250
268	Colon en bois dur et lourd à patine sombre de facture vigoureuse figurant un personnage masculin debout, aux fortes jambes, portant une casquette de gendarme. L'expression est rendue boudeuse par la moue et les yeux baissés. Haut. 58 cm. – Lobi – Burkina Faso	80 / 100
269	Deux statuettes en bois lourd à la riche polychromie figurant deux musiciens assis, l'un jouant de la trompette, l'autre des cymbales. Non monoxyles, trompette amovible. Usures, petits éclats. Haut. 32 et 31 cm. – Inde	100 / 120
270	Masque en bois léger rehaussé de pigments polychromes figurant un visage à l'expression sévère. Coiffe de tapa à motifs géométriques polychromes. Haut. 25 cm. – Amazonie	30 / 40
271	Coffre en bois lourd à patine d'usage à riche ornementation de métal géométrisante recouvrant les panneaux. Serrure en métal ajouré et sa clé. Usure, oxydation. Dim. 58 x33 x 23 cm. – Touareg – Sahel	80 / 120
272	Masque facial de carnaval en bois léger richement polychrome figurant un visage bipartite à la double expression. Petites usures. Haut. 28 cm. – Guerrero – Mexique	40 / 50
273	Jeu d'awalé en bois tropical monté en table basse, richement sculpté, reposant sur un pied central figurant un éléphant. Epoque coloniale. Dim. 64 x 35 x 35 cm. – Afrique de l'Ouest	60 / 80
274	Elément en bois à patine sombre crouteuse sculpté à son extrémité d'une tête de buffle lié au rituel du Goli. Usure. Long. 19 cm. – Baoulé – Côte d'Ivoire	40 / 50
275	Trois colliers : l'un en corne gravée, l'autre comportant des noix de rudraksha et un pendentif en métal, le dernier Naga au pendentif en alliage de cuivre en forme de disque. Long. 42, 36 et 41 cm. – Inde dont Nagaland	50 / 60
276	Long rouleau de soie marouflée sur papier de riz orné de figures masculines dites des 100 héros. Dim. 31x 390 cm. env. – Travail chinois de style	60 / 80
277	Quatre panneaux de soie marouflée sur papier de riz ornés de tigres dans un paysage dans le style de Qi Baishi. Long. 129 cm. - Travail chinois de style	80 / 100

N°	Description	Estimations
278	Long rouleau de soie marouflée sur papier de riz orné de bœufs. Cartouches d'idéogrammes aux extrémités. Dim. 300 cm x 27 cm. – Travail chinois de style.	60 / 80
279	Sculpture en bronze figurant un rat trainant un lourd sac derrière lui. Figure de la prospérité. Dim. 9 x 13 cm. – Chine	40 / 50
280	Etui à chaux en bambou à décor calendaire gravé et son couvercle en bois à patine sombre sculpté d'un personnage chevauchant un Singa, lui-même surmonté d'une autre créature mythologique. Haut. 21 cm. – Batak – Indonésie	50 / 60
281	Coiffe de mariage en casque de tissu richement brodé de cauris et plaques de métal, ornée d'un couvre nuque et de bandes latérales également brodés d'éléments métalliques. Haut. 23 cm. tot. 52 cm. – Kuchi – Afghanistan	120 / 150
282	Coiffe traditionnelle en tissu brodé orné de multiples pendentifs, monnaies, en métal et verroterie. Dim. 19 x 7 cm. – Kuchi – Afghanistan	60 / 80
283	Deux larges bracelets traditionnels en alliage d'argent à bas titre, l'un serti de lapis-lazuli, l'autre d'onyx. Haut. 10 cm. - Afghanistan	50 / 60
284	Deux larges bracelets traditionnels en alliage d'argent à bas titre, l'un serti de lapis-lazuli, l'autre de cornaline. Haut. 10 et 7 cm. - Afghanistan	50 / 60
285	Deux colliers traditionnels, l'un monté sur coton et serti de lapis lazuli. Haut. 24 et 23 cm. – Kuchi – Afghanistan	40 / 50
286	Collier traditionnel monté sur coton richement orné de pendentifs en métal et un bracelet en tissu brodé de monnaies, perles etc. Haut. 21 et 20 cm. – Kuchi – Afghanistan	30 / 40
287	Canne de dignitaire en métal richement sertie de cabochons de lapis-lazuli et pierre rouge. Se visse en son milieu. Long. 99 cm. – Afghanistan	120 / 150
288	Canne de dignitaire en métal richement sertie de cabochons couleur turquoise. Se visse en son milieu. Long. 99 cm. – Afghanistan	100 / 120
289	Deux colliers traditionnels, l'un monté sur coton orné de sphérules serties de lapis-lazuli. Haut. 21 et 20 cm. - Kuchi – Afghanistan	40 / 50
290	Ceinture en métal montée sur coton, richement ornée de pendentifs serties de lapis-lazuli. Long. 90 cm. – Afghanistan	60 / 80
291	Important pectoral en alliage d'argent à bas titre de forme rectangulaire, richement orné de verroterie, de perles et de pendeloques, monté sur tissu. Usures. Haut. 66 cm. – Kuchi – Afghanistan	120 / 150
292	Important pectoral en alliage d'argent à bas titre de forme rectangulaire, richement orné de verroterie, perles et monnaies, monté sur cordon. Usures. Haut. 81 cm. – Kuchi – Afghanistan	120 / 150
293	Carré de tissu ancien brodé de miroirs. Usures, manques. Encadré. Dim. 81 x 77 cm. – Inde	60 / 80
294	Coiffe de mariage évoquant un casque en tissu brodé habillé de plaques de métal richement ornées de cornalines et pendeloques. Manque à la pointe. Haut. 32 cm. – Kuchi – Afghanistan	150 / 180
295	Collier pectoral en métal et perles de cornaline orné de multiples pendeloques. Quelques-unes manquent Envg. 24 cm. – Afghanistan	50 / 60
296	Ceinture finement brodée de motifs géométriques et une paire de boucle d'oreilles en argent à bas titre en forme de spirale. Marques d'usage. Long. 72 cm. Haut. BO 5 cm. – Méo – Chine du Sud	50 / 60
297	Deux colliers, l'un en perles de lapis lazuli, l'autre en perles de métal serti de lapis lazuli. Haut. 26 et 25 cm. – Afghanistan	50 / 60

N°	Description	Estimations
298	Collier en perles de verre noir orné d'un pendentif articulé en métal et œil de tigre. Fin décor gravé. Haut. 29 cm. pendentif 8 cm. – Touareg – Mauritanie	20 / 30
299	Collier en perles de verre noir orné d'un pendentif bombé articulé. Fin décor gravé. Haut. 29 cm. pendentif 8 cm. – Touareg – Mauritanie	20 / 30
300	Sarbacane en os à patine sombre, constituée de segments amovibles, aux extrémités sculptées en forme de dragon supportant un contenant en forme d'oiseau. Décor gravé. Petit manque aux moustaches, usures. Long. 95 cm. – Asie	100 / 120
301	Statuette en bois dur érodé figurant une femme à la belle stylisation géométrisée debout, mains au bas -ventre. Coiffure en crête et tresses latérales. Fissures, recollage aux pieds. Haut. 58 cm. – style Dogon – Mali	100 / 120
302	Paire de monumentales sculptures en bois à la riche polychromie rehaussée de doré et verroterie figurant des dragons ou chiens de Fô. Petits manques. Haut. 64 cm. – Thaïlande	150 / 180
303	Quatre tables basses gigognes en bois à décor de marqueterie sur le plateau évoquant des paysages et scènes de vie malgaches. Montage rustique. Décolorations et marques d'usage. Dim. 59 x 36 x 40 à 38 x 30 x 20 cm. – Madagascar	60 / 80
304	Haut de récade en bois à patine naturelle orné au sommet d'une figure féminine agenouillée aux traits schématiques. Fine fissure au dos. Haut. 23 cm. – Tanzanie ?	50 / 60
305	Curieuse statuette en bois à patine sombre et rehauts de polychromie figurant un personnage debout, les mains jointes, au sourire inquiétant. Incrustations de pierres (cornaline) sur la jupe et ornements métalliques. Haut. 18 cm. – Népal	80 / 100
306	Canne en bois dur à patine sombre sculptée à son sommet d'un personnage féminin debout, la coiffure nattée. Manque au bras gauche. Long. 101 cm. - Afrique de l'Est	50 / 60
307	Poupée en bois dur et rehauts de pigment bleu au corps oblongue, à la tête ronde à longue crête sagittale, bouche saillante. Bras en bâtonnets de bois et cauris. Colliers de perles. Manque au pied gauche. Petite fissure. Haut. 30 cm. – Nigeria ?	50 / 60
308	Statuette d'ancêtre adu en bois à patine sombre figurant un dignitaire dans la posture classique, portant une tiare ajourée. Haut. 49 cm. – Ile de Nias – Indonésie	150 / 200
309	Couple de personnages en terre cuite à engobe blanc et décor polychrome figurant un homme et une femme les mains jointes, aux grands yeux globuleux. Petit manque. Haut. 41 et 42 cm. – Inde	150 / 200
310	Panneau en bois dur à belle patine d'usage sculpté d'un personnage féminin aux larges oreilles portant un pot sur la tête. Dim. 23 x 19 cm. – Gujarat – Inde	50 / 60
311	Gourde pour recueillir le lait enalebasse ornée d'une bande de cuir cousue de perles et cauris, maintenant le bouchon. Petite fissure. Long. 54 cm. – Masai – Kenya	50 / 60
312	Grande statuette en bois dur et lourd à la stylisation géométrique figurant une femme debout, au torse étiré, la tête reposant sur un cou renflé. Fissures, plusieurs réparations. Haut. 106 cm. – Bamana – Mali	120 / 150
313	Pierre du groupe serpentine comportant une petite vasque creusée et des inscriptions en caractères chinois sur le recto et le verso. Dim. 18 x 12 cm. – Chine	60 / 80
314	Elément de frise en bois patiné à traces de polychromie richement sculpté de rinceaux, motifs géométriques et fleurs. Dim. 33 x 17 cm. – Gujarat – Inde	50 / 60
315	Ensemble de trois coupes et un gobelet en bois patiné à décors gravé d'entrelacs. L'une avec couvercle. Fines fissures pour l'une. Haut. 23 à 13 cm. – Kuba tardif – RDC	80 / 90

N°	Description	Estimations
316	Masque Pwo en bois mi-dur à patine sombre d'usage figurant un fin visage intériorisé, la bouche ouverte sur des dents limées. Scarifications complexes, ornementation de clous. Manque au sommet et au dos, usures et fines fissures. Haut. 19 cm. – Tschokwé – RDC	150 / 180
317	Fétiche buti en bois dur à patine sombre figurant un personnage masculin debout, à reliquaire abdominal découvert, la tête supportée par un long cou, au fin visage orné des scarifications traditionnelles. Fissures, manque (xylo). Haut. 38 cm. – Teke – RDC	200 / 300
318	Masque facial en bois blanchi figurant un visage féminin souriant, découvrant les dents. Coiffure en tresses latérales. Haut. 23 cm. – style Ibibio – Nigeria	50 / 60
319	Lot de deux masquettes anthropomorphes et d'une poulie traditionnelle à étrier, le tout taillé en os à patine partielle brune dans les anfractuosités. Haut. 16 – 16 – 13 cm. – Afrique de l'Ouest	50 / 60
320	Tenture lkat et sa tringle de suspension en bois sculpté à patine sombre et décor floral. Dim. 95 x 54 cm. Long. 77 cm. – Indonésie On joint une tringle de suspension en bois et bambou à décor floral et animalier. Fente. Long. 120 cm.	40 / 50
321	Deux peintures sur soie, l'une figurant une femme dans un pavillon, l'autre un paysage pittoresque. Petites rousseurs. Dim. 32 x 27 et 35 x 29 cm. – Chine On joint deux impressions sur papier de riz sous verre.	60 / 80
322	Plateau et son service à thé en métal argenté à décor géométrique comportant deux théières, deux contenants à couvercle, un pot à lait. Diam. 42 cm. Haut. 9 à 18 cm. – Maroc	20 / 30
323	Tenture de laine teinte figurant un village de montagne et deux femmes indiennes au premier plan. Dim. 111 x 92 cm. – artisanat du Pérou	30 / 40
324	Ensemble de trois bourses tissées à motifs de bandes et décor géométrique. Usures, manques. Haut. 20 - 17 et 18 cm. – Nazca XIIIème s. – Pérou	100 / 150
325	Ensemble de trois bourses tissées à motifs de bandes et broderies géométriques. Usures, accrocs. Haut. 24 - 27 et 20 cm. – Nazca XIIIème s. – Pérou	100 / 150
326	Collier en perles anciennes dont cornaline et serpentine, à double rang et pendentif en alliage de cuivre en forme de U. Remonté postérieurement, fermoir en or 14k. Haut. 33 cm. – Amérique du Sud	100 / 120
327	Chemise tissée à motif de rayures et de frises multicolores brodées. Accrocs et marques. On joint des ornements en plume rouge. Dim. 54 x 40 cm. env.- Nazca XIIIème s. – Pérou	150 / 200
328	Etole tissée à bordure rouge et bleue. Usures, accrocs, marques. Dim. 130 x 71 cm. - Nazca XIIIème s. – Pérou	200 / 250
329	Deux bracelets en pierre, l'un en pierre blanche et noire dite pierre de Hombori. Diam. 9 et 10 cm. – Mali	60 / 80
330	Deux bracelets en bronze (cire perdue) à belle patine sombre d'usage, l'un à décor géométrique gravé. Diam. 13 et 10 cm. – Niger et Côte d'Ivoire	60 / 80
331	Cinq bracelets en alliage de métal blanc, ornés pour certains d'un décor géométrique gravé. Diam. 7 à 10 cm. – Sahel	50 / 60
332	Cinq bracelets en alliage de métal blanc, ornés pour certains d'un décor géométrique gravé. L'un articulé. d'origine Hausa. Diam. 7 à 12 cm. – Sahel et Nigeria	50 / 60
333	Pendentif en or de forme ovale orné d'une femme maniant un pilon. Long. 5 cm. – Pds 14,7g. - Afrique de l'Ouest	300 / 350
334	Pendentif en or ovale orné d'une femme maniant un pilon. Long. 4,8 cm. – Pds 12g. - Afrique de l'Ouest	200 / 300

N°	Description	Estimations
335	Noix d'abbia finement gravée d'un oiseau montée en pendentif à monture or. Long. 5 cm. – Pds brut 11,2g. – Cameroun	100 / 120
336	Pointe de lance en fer forgé à motif d'ardillon et deux sagaies de danse en fer forgé à fin décor gravé, une extrémité en forme de spatule. Long. 49 – 70 – 70 cm. – Tchad et Nord Cameroun	60 / 80
337	Deux tabourets hauts en bois dur à l'assise ronde soutenue en caryatide par deux couples de personnages longilignes. Ornementation géométrique gravée. Fissures, manques et réparation pour l'un. Epoque coloniale. Haut. 54 et 54 cm. – RCI	60 / 80
338	Trois statuette en os à patine thé figurant deux personnages debout, l'un au cou annelé et scarifications, le troisième assis. Haut. 18 - 12 et 19 cm. – de style - RDC	60 / 80
339	Ensemble de cinq bracelets en bronze (cire perdue) à belle patine d'usage dont une chevillière, à fin décor géométrique, l'un Minchika du Nigeria en anneau torsadé. Manques et usures. Haut. 9 – 6 cm ; Diam. 7 – 8 et 6 cm. -	80 / 100
340	Barque en acajou et 37 œufs illustrant les différentes essences de bois du pays. Long. 50 cm. – Cameroun	30 / 40
341	Deux panneaux de porte en bois à patine sombre, au sommet en arc de cercle, richement sculptés d'un décor de personnages et symboles animaliers, ornés sur le pourtour de petits éléments de bronze. Dim. – Cameroun	200 / 300
342	Masque casque en bois patiné et rehauts de pigment coloré figurant un visage quadripartite aux sourcils en relief, à la ligne frontale se prolongeant par deux hautes crêtes. Haut. 50 cm. – style Kota – Gabon	80 / 100
343	Petit masque Okuyi en bois léger figurant un visage féminin blanchi, aux yeux mi-clos. Petits manques. Ancien mais non rituel. Haut. 23 cm. – Punu – Gabon	40 / 50
344	Quatre statuette décoratives en pierre de Migou (stéatite) figurant un porteur dealebasse, un personnage ithyphallique, une vierge à l'enfant etc. Haut 16, 20, 21, 27 cm. – artisanat du Gabon	80 / 90
345	Lot de pièces d'artisanat en bois : une barque et ses rameurs, deux statuette grotesques et unealebasse aviforme. Petit choc à laalebasse.	50 / 60
346	Couverture en laine teinte de couleur vive à décor géométrique. Dim. 240 x 185 cm. env. – Afrique du Nord	40 / 50
347	Tambour en bois à patine sombre d'usage à membrane de peau reposant sur un haut pied. Erosion. Haut. 99 cm. - Afrique centrale	80 / 100
348	Tapa (écorce battue) à décor géométrisant et floral peint de brun, présenté encadré. Qlq petits accrocs. Dim. 158 x 123 cm. – Fidji	60 / 80
349	Deux Bateba ordinaires en bois à patine sombre figurant des personnages debout, l'un féminin, bras au corps, au crâne en obus. Qlq fines fissures. Haut. 22 et 20 cm. – style Lobi – Burkina Faso	60 / 80
350	Contenant en noix de coco à décor gravé reposant sur un piétement en bois sculpté de trois éléphants. Incrustations d'os. Epoque coloniale. Petit éclat. Haut. 18 cm. – Afrique de l'Ouest	40 / 50
351	Masque facial en bois léger à patine sombre figurant un visage serein, la bouche ouverte sur des dents blanchies. Haut. 26 cm. – style Tschokwe – RDC	50 / 60
352	Coupe en bois lourd à patine sombre d'usage de forme ronde, au manche sculpté d'une tête grotesque au large sourire. Usure, fissures. Long. 54 cm. – Grassland camerounais	100 / 120
353	Lot de bijoux en matières naturelles et divers	40 / 50
354	Lot de bijoux ethnique et divers	50 / 60

N°	Description	Estimations
355	Lot : Plat de présentation à six cases et six pieds en terre cuite polychrome ornée de fins motifs géométriques. Petit manque au rebord. Dim. 31x21x6 cm - Berbère, grande Kabylie – Algérie On joint une jarre zoomorphe et deux pichets à décor géométrique. Haut. 25, 17, 11 cm. – région de Tlemcen – Algérie	50 / 60
356	Mortier zoomorphe en bois dur à patine d'usage sculpté d'un corps de buffle. Décor géométrique. Dim. 32 x16 cm. - Pilon 22 cm. – Inde	40 / 50
357	Cinq amulettes bouddhiques en alliage de cuivre, figurant une divinité, bouddha et un moine en prière, un éléphant et un pendentif phallique gravé d'inscriptions. Belle finesse des détails. Haut. 4,5 à 2 cm. – Thaïlande	50 / 60
358	Statuette de type Colon en bois dur polychrome figurant une femme debout portant une robe. Visage aux larges yeux, coiffure nattée. Fissures, manque à la base. Haut. 30 cm. – Ewe – Togo	60 / 80
359	Ornement de ceinture omakipa en ivoire à patine d'usage de forme ovale, bombé, orné d'un décor gravé à son pourtour. Petits manques. Offert par les jeunes hommes à leur fiancée, leur nombre dépendant de leur richesse en têtes de bétail. Dim. 7 x 6 cm. – Ovambo / Cuanhama – Namibie	100 / 120
360	Pot de médecine en bois lourd à patine sombre, le contenant globuleux orné de reptiles en relief, le couvercle sculpté d'un singe assis mangeant un épi de maïs. Fissures, petit manque au couvercle. Haut. 43 cm. – Baoulé – Côte d'Ivoire	120 / 150
361	Deux peintures sur parchemin figurant un Saint copte et une Vierge à l'enfant. Dim. 23 x18 cm – 24 x 19 cm. – Copte - Ethiopie	40 / 50
362	Fétiche en bois patiné, clous, peau animale, tissu figurant un personnage debout bras levé, au reliquaire abdominal. Manques. Haut. 55 cm. – style Kongo – RDC	50 / 60
363	Deux masques de type Kpelye en bois patiné figurant des visages zooanthropomorphes, l'un richement orné de figures animalières en relief. Haut. 66 et 44 cm. – style Senoufo – RCI	60 / 80
364	Bateba en bois dur à patine naturelle figurant un personnage féminin debout, bras au corps, aux longues jambes, crâne ovoïde. Erosion, manques aux pieds. Haut. 47 cm. – Lobi – Burkina Faso	100 / 120
365	Masque Gagon en bois lourd à patine croûteuse figurant un visage ovale zooanthropomorphe au long museau. Barbe de cordelette. Fissures. Haut. 25 cm. – style Dan - RCI	80 / 100
366	Statuettes en bois patiné figurant un couple de personnages longilignes, au corps arqué. Haut. 51 et 55 cm. – style Dogon – Mali	50 / 60
367	Deux masques de style en bois patiné, l'un de style Igbo figurant un visage blanchi au sourire outré. Haut. 34 et 40 cm. – Nigeria	40 / 50
368	Deux masques de style en bois patiné, plumes, barbe de fibres, l'un de type Kifwebe. Petit manque. Haut. 42 et 42 cm. – RDC	40 / 50
369	Trois statuettes en bois polychrome et dorure figurant trois personnages de la Chine impériale : le sage Lao Tseu, un mandarin et un guerrier. Haut. 61 – 51 et 45 cm – Chine	100 / 120
370	Masque facial en bois dur à patine sombre figurant un visage ovale aux yeux saillants recouverts d'un agrégat, la bouche ornée de dents. Moustache de peau et tissu. Coiffe de vannerie, tissu, poils etc. Haut. 26 cm. (masque seul) – Guéré – RCI	150 / 180
371	Siège râpe à coco mbuzi articulé en bois dur à patine d'usage, à l'assise rectangulaire gravée d'un décor géométrique, prolongé par une lame dentée à une extrémité. Dim. 18 x 55 cm. – Tanzanie	80 / 90

N°	Description	Estimations
372	Bateba en bois à patine sombre figurant un personnage masculin debout au crâne ovoïde. Fissure et manques dus aux xylophages. Haut. 17 cm. – style Lobi – Burkina Faso	40 / 50
373	Fine lance en bois dur à patine sombre sur les deux tiers, à décor gravé de chevrons sur le premier tiers. Long. 293 cm. – Kanak – Nelle Calédonie	200 / 300
374	Fine lance en bois dur à patine sombre sur les deux tiers, à décor gravé de chevrons sur le premier tiers. Usure, manque au décor et à la base. Courbure. Long. 232 cm. cm. – Kanak – Nelle Calédonie	200 / 300
375	Fine lance en bois dur à patine brune. Petit manque aux pointes. Long. 263 cm. – Kanak – Nelle Calédonie	200 / 300
376	Lance en bois dur à patine sombre brillante d'usage à la pointe finement sculptée d'une série d'ardillons et d'un motif décoratif en volutes à sa base. Manche en léger relief. Usure, petits manques. Long. 186 cm. – Iles Salomon	350 / 400
377	Poire à poudre en laiton à décor floral gravé en forme de corne, et un porte-coran rectangulaire en cuivre et laiton. Petits chocs. Dim. 30 cm et 12 x 13 cm. – Maroc	50 / 60
378	Broche en alliage d'argent à bas titre ornée en filigrane de caractères arabes calligraphiés, et une boîte bracelet en métal à décor floral. Dim. 5 x 4 et 6 x 4 cm. – Berbère – Maghreb	40 / 50
379	Important dragon ou chien de Fô en bois dur à la foisonnante polychromie, figurant l'animal couché gueule ouverte, la queue repliée en boucle. Petites usures et fentes longitudinales. Dim. 65 x 40 cm. – Thaïlande	150 / 180
380	Tambour en bois polychrome supporté par un cheval en caryatide. Décor géométrique et floral. Fissures et manques. Haut. 70 cm. – Baga – Guinée	180 / 200
381	Poupée de fécondité de type Akwa ba en bois dur au corps stylisé et à l'importante tête à la coiffure à tresses latérales. Haut. 29 cm. – style Ashanti – Ghana	40 / 50
382	Fouet domestique à manche de bois, décor incrusté d'un fil de laiton, d'éclats d'aluminium et ponctuation de coquillages. Patine d'usage, petit manque. Long. manche 26,5 cm. – début 20ème	20 / 30
383	Masque zoomorphe "Wilu" en bois à patine sombre à traces de polychromie figurant un visage stylisé surmonté de deux cornes. Restes de coiffe en vannerie. Usure. Haut. 55 cm. – style Dogon – Mali	50 / 60
384	Statuette en bois dur raviné figurant un personnage féminin debout, le torse scarifié, la coiffure en crête. Manques et fissures. Haut. 59 cm. – style Igbo – Nigeria	60 / 80
385	Lance-pierre anthropomorphe en bois dur à patine sombre au traitement géométrisé, sculpté d'un long buste, la tête légèrement tournée sur le côté. Haut. 24 cm. – Lobi – Burkina Faso	50 / 60
386	Statue reliquaire en bois blanchi figurant un personnage debout, aux sourcils saillants, une cavité au dos. Fissures, manques importants au dos. Haut. 58 cm. – style M'Bete – Gabon	50 / 60
387	Récade en bois dur à patine sombre sculptée d'une tête d'oiseau à son sommet, surmontée d'un personnage féminin stylisé. Haut. 59 cm. – Bobo – Burkina Faso	80 / 100
388	Statuette en bois dur teinté de rouge figurant un personnage à la forte géométrisation, debout, les épaules projetées en avant, campée sur des pieds puissants. La tête est ornée d'une coiffure en crête. Fissures et manques. Réparation au bras gauche. Haut. 48 cm. – Chamba – Nigeria	100 / 120
389	Buste féminin en bois à patine sombre et traces de pigment, au visage souriant orné d'un clou de laiton, au crâne ouvert en reliquaire planté d'un clou. Scarifications. Fissure. Haut. 15 cm. - Luba – RDC	80 / 100

N°	Description	Estimations
390	Asen en fer, laiton, aluminium, bois à longue tige s'évasant au sommet en un plateau circulaire comportant une scène avec personnage et animaux illustrant un proverbe. Pendentifs en cœur. Qlq manques. Haut. 118 cm. - Fon – Bénin	150 / 200
391	Statuette en bois dur à patine sombre et rehauts de pigments colorés figurant un personnage longiligne, à la tête ronde, les bras filiformes se croisant curieusement sur la poitrine. Manques, fissures, xylophages. Haut. 52 cm. – Mumuyé – Nigeria	80 / 100
392	Statuette en bois dur à patine sombre figurant un personnage féminin de facture vigoureuse, à la tête ovoïde, les traits ébauchés. Patine grattée. Haut. 24 cm. – Bariba – Togo	40 / 50
393	Arbalète en bois dur à patine d'usage au long manche orné d'une tête cruciforme. Déclencheur mobile. Usures. Dim. 112 x 64 cm. – Fang – Gabon On joint deux poignards, l'un Toubou au fourreau et manche gainé de cuir. Long. 26 et 28 cm. – Mauritanie	100 / 120
394	Tambour à deux membranes en bois recouvert de peau. Haut. 45 cm. - Afrique du Sud	50 / 60
396	Deux grands peignes en bois, à manche orné de figures géométriques et animales (poisson, lézard). Traces de patine d'usage pour le plus grand. Réparations. Long. 44 et 29 cm. (le plus récent) – Côte d'Ivoire On joint un pied pliant en bois sculpté en entrelacs terminés par des têtes animales. – Afrique de l'Ouest	40 / 50
399	Belle lance à lame de fer forgé en forme de feuille, manche de bois, cuir et peau, fourreau en peau cousue. Belle patine croûteuse. Manque la base de la hampe. Long. 81 cm. – Afrique centrale On joint deux pointes de lance en fer forgé, l'une à décor d'ardillons et deux talons en fer Long. 32 - 18 - 59 et 56 cm. – Afrique centrale	100 / 120
402	Arbalète en bois à patine d'usage et déclencheur mobile en os. Dim. 74 x 91 cm. – Jaraï – Nord Viêt Nam	60 / 80
403	Tabouret de chasseur en bois patiné et usé, tripode, de forme allongée et basse. Petits manques. Long. 62 cm – haut. 8 cm. – Lobi – Burkina Faso	50 / 60
404	Terre cuite à patine de fouille figurant un buste masculin. Recollage, manques. Haut. 26 cm. – Delta intérieur du Niger	50 / 60
406	Bol rond en bois à patine sombre d'usage orné d'un décor géométrique en léger relief. Usures et réparations dues à un long usage. Dim. 20 x 9 cm. – Grasland camerounais	40 / 50
407	Deux sculptures en bois : un joueur de balafon et un personnage peint, bras tendus. Haut. 45 et 36 cm. - Artisanat Yoruba et Ashanti	30 / 40
408	Deux statues coloniales en bois lourd : une femme debout, bras croisés sur la tête et un homme debout. Haut. 99 et 70 cm.	60 / 80
409	Statuette en bois à patine brun rouge figurant un personnage stylisé assis sur un tabouret. Manques dus aux xylo. Haut. 42 cm. – Togo	40 / 50
410	Statuette en stéatite (pierre à savon) à patine sombre figurant un personnage grotesque en position assise ou agenouillée. Certains sont accompagnés de symboles animaliers. Style Kissi (tardif 20ème siècle) - Sierra Leone	20 / 25
411	Statuette en stéatite (pierre à savon) à patine sombre figurant un personnage grotesque en position assise ou agenouillée. Certains sont accompagnés de symboles animaliers. Style Kissi (tardif 20ème siècle) - Sierra Leone	20 / 25
412	Statuette en stéatite (pierre à savon) à patine sombre figurant un personnage grotesque en position assise ou agenouillée. Certains sont accompagnés de symboles animaliers. Style Kissi (tardif 20ème siècle) - Sierra Leone	20 / 25