

N°	Description	Estimations
1	Licence IV.	
2	VENDU SUR DESIGNATION EN UN LOT: ensemble de matériel de coiffure: mobilier, tondeuses électriques, sèche-cheveux, casque chauffant, balance, lave-linge, bacs à shampooing, stock de produits.	
3	VENDU SUR DESIGNATION EN UN LOT: MATERIEL DE SPORT SUR 2 SITES 25 machines + machine d'étirement + stations de récupération	
4	VENDU A 14H EN UN LOT ET SUR DESIGNATION: STOCK DE 63 000 CARTES POSTALES NEUVES VUE ET FANTAISIE - BUREAU, ORDINATEUR, CLASSEUR A DOSSIERS SUSPENDUS	
5	Grande verseeuse en métal argenté ciselé de bouquets de fleurs et fleurons, H. 30 cm environ (coups)	30 / 40
6	Lampe en perles de verre transparent sur une base en métal doré, abat-jour en verre dépoli, dans le goût de jacques ADNET, H. 28,5 cm.	50 / 80
7	Dans le goût de GALLE - Vase balustre à décor multicouche de branches d'accacia violet sur fond laiteux, signature acocryphe. H. 20 cm environ.	150 / 200
8	2 buddhas assis en stéatite ou jadéite (petits éclats).	20 / 30
9	3 bibelots en argent et métal argenté dont plaque de l'Instruction publique.	20 / 30
10	LA ROCHERE - Vase multi couches, décor dégagé à l'acide de papillon et chardons signé. H: 18 cm env.	50 / 80
11	2 paires de jumelles de théâtre dans leurs écrin d'origine : Universal klapglas et Opera Gasses Crystar.	50 / 80
12	2 vases en verre étiré rouge et noir dans le goût de Murano.	20 / 30
13	Statuette d'enfant en argent sur socle en pierre turquoise, titré SEPP et signé, Allemagne vers 1900, H. 12 cm.	100 / 120
14	Ange en bronze H: 30 cm env.	40 / 60
15	Plaque en faïence de Rubelles à décor de paysage oriental animé. H: 20 cm env.	30 / 40
16	3 colliers de perles en pierre dure ou verre.	30 / 35
17	Collier en perles de corail à 16 rangs.	60 / 80
18	Bracelet jonc strié en os (?).	20 / 30
19	D'après Jules MENE - Cheval à la barrière, bronze sur socle marbre, tirage tardif. L. 9 cm.	50 / 80
20	ZIPPO - 2 briquets dont un en boîtage d'origine.	20 / 30
21	Broche ovale en or décor de panier de fleurs sertie de perles fines. Poids: 3,6g Paire de clous d'oreille en or de forme fleurs. Poids: 1,8g (accident)	100 / 150
22	Epingle de cravate en or à motif d'un dragon dans un cercle Poids: 1,2g	60 / 70
23	Vanité en os sculpté ancienne (fêle).	20 / 30
24	LONGWY - Sabot en faïence craquelées fleurie, signé.	20 / 30
25	Timbale en argent, décor de perles (légers coups) Poids: 102,8g	25 / 35
26	BACCARAT - Chouette en cristal. H. 10 cm.	40 / 50
27	Le frileux Bronze à patine brune sur socle marbre. H : 17,5 cm.	80 / 100
28	Bijoux fantaisies, monnaies, 2 stylos ZIPPO, montres.	30 / 40
29	BARTHELEMY - Chanteur et chanteuse par Louis XVI 2 sujets H: 21,5 cm	60 / 80
30	Gourde ovoïde en faïence à décor de galants et armoiries, marque N bleue au dessous. H : 22,5 cm. (manque une anse, éclat au col).	60 / 100

N°	Description	Estimations
31	L'ISLE ADAM - 2 bretonnes + coupe papier en corne.	20 / 40
32	Dominique ALONZO (act.1910-1930) Vierge à l'Enfant Sujet en bronze doré, signé. H : 32,5 cm.	300 / 400
33	4 godets en argent à décor de feuilles lancéolées. Poids: 34g (coups)	15 / 25
34	Pince à sucres en argent chiffrée. Poids: 70,2g	25 / 35
35	Parure fantaisie en bronze à décor de branches fleuries comprenant : broche et paire de boucles d'oreilles + plat ancien ovale en étain.	20 / 40
36	Couvert à découper en écrien en argent fourré + couvert à salade en métal argenté.	30 / 40
37	Ensemble de monnaies étrangères dans une boîte tôle.	25 / 30
38	Ensemble de monnaies France dans une boîte tôle rectangulaire.	20 / 30
39	Paire de plats octogonaux en porcelaine à décor de paysage enneigé animé, marque de Julienne DAGOURY. Diam: 35 cm env.	80 / 100
40	Lion chef d'orchestre en faïence H: 20 cm env.	20 / 25
41	Service de fumeur en verre améthyste et étain + soliflore décor mimosa en verre 1900.	20 / 40
42	LONGWY - Plat rond en faïence orné de tourterelles dans un cerisier en fleurs, décor de H. GABET titré "Rêverie", et signé, n°121/150. Diam : 37 cm.	250 / 350
43	Thermomètre obélisque en bronze et marbre + portrait gravé de Napoléon III.	40 / 60
44	Assiette en porcelaine de Chine à décor bleu de pot fleuri, XVIIIe. On y joint une coupe trilobée en porcelaine de Chine à décor imari de la tour de Canton (petit éclat et fêle).	30 / 50
45	Lunette de théâtre en os (?) dans son étui en buis, XIXe (manque optiques) + pipe dans son étui cuir de forme serres d'aigle en écume de mer et ambre, L. GOETSCH à Paris, XIXe (ambre brisé)	30 / 55
46	Henri Pierre PICOU (1824-1895) (attribué à) Portrait de Monsieur GENEVOIS Dessin au crayon Signé sur le montage et titré à Genevois dit la Rabâche 20 x 17 cm	100 / 150
47	LONGWY - Assiette en faïence décor bleu de fleurs Diam: 18 cm env.	20 / 40
48	Claude MONOD (1944-1990) - Vase ovoïde en verre à nuance noir, gris et bleu signé. H: 16 cm	120 / 200
49	Coupe panier en cristal taillé bleu + boule presse papier en verre motifs végétaux brun et vert.	25 / 40
50	Jean GERBINO (1876-1966) - VALLAURIS Coupe en terre mêlée à motifs de rosaces et damiers dans les tons crème et brun, signée. Diam: 21 cm	60 / 100
51	Vase balustre à col étiré en faïence bleue orné de rosaces. H: 42 cm	30 / 50
52	Cachet en améthyste, bouchon en étain lapin et épingles en verre étiré.	30 / 40
53	Important lot de bijoux fantaisies dont montre, plaqué or et argent.	50 / 80
54	Assiette en porcelaine de Chine à décor bleu d'arbres (égrenures) + pêcheur chinois en bronze.	30 / 50
55	Moine défroqué et sa hotte en plâtre patiné (accidents) + flacon à liqueur moine en faïence (manques).	40 / 50
56	Lot de bijoux fantaisies dont boutons de manchette argent et agate.	20 / 25

N°	Description	Estimations
57	Lot de trois petits violons avec leurs archets : l'un en bronze, les deux autres en bois. H : 20 à 13,5 cm. Lot de trois violons : l'un en porcelaine, l'autre en cristal, le dernier formant broche italienne à décor de micromosaïque.	40 / 60
58	Petit violon en argent étranger à décor d'amours musiciens. L : 9,5 cm. Poids : 37 g. Violon en pierres dures dont agate. L : 11 cm.	50 / 70
59	Ensemble de monnaies France en argent.	60 / 80
60	Ensemble de monnaies et billets France et étranger dont Allemagne, Danemark, Maroc, Espagne, Italie dans des enveloppes.	20 / 30
61	Dans 2 boîtes: collection de monnaies France et étranger.	20 / 40
62	Montres de gousset plaqué or et argent dont chronomètre LIP, montres MARVIN et chrono CYNA, collection de coques.	50 / 60
63	Ensemble de monnaies France dans une boîte tôle à décor de joueur de biniou.	40 / 50
64	Lot de bijoux fantaisies dont colliers, montre.	15 / 25
65	Appareil photo GOLDY dans son étui + médaille en bronze "Centenaire de l'automobile française" de 1884 de la Monnaie de Paris + médaille bronze argenté signé F. VANNIER.	30 / 40
66	Ensemble de monnaies France dans une boîte rectangulaire orange.	20 / 30
67	Ensemble de monnaies françaises, 5, 10 et 20 cts de francs.	15 / 20
68	Ensemble de monnaies France et étranger dans une boîte tôle Le Coq, gâteaux.	20 / 30
69	5 montres SWATCH dans leurs étuis.	30 / 50
70	Paire de vases en verre à décor peint de lys signée JEM. H: 35cm env.	40 / 50
71	Siphon en verre bleu marqué Compagnie anglaise dysquet de Pa (petits coups).	15 / 25
72	Pichet cochon pleureur en faïence polychrome marqué en relief FM dans un écusson.	50 / 60
73	Pichet cochon jaillissant d'un pot en faïence polychrome (éclat).	50 / 60
74	Pichet cochon en faïence polychrome orné d'un gormand en relief et devisé "Tout est bon".	50 / 60
75	Pichet cochon costumé en faïence polychrome marqué en relief BB. (éclat, fêle).	25 / 45
76	Coupe ronde en pâte de verre dans les tons orangés à décor de libellules et fleurs sur piètement en bronze, dans le goût de Gallé. Diam: 25 cm env.	50 / 80
77	CLICHY (?) Vase verre rose, bleu et vert. H. 35 cm.	40 / 60
78	GIEN - Vase en faïence monté en lampe à l'électricité.	60 / 80
79	Oiseau à la graine géante en bois sculpté doré. H: 30 cm env (manques)	30 / 40
80	BACCARAT - Cognac de LUZE - Carafe en cristal à pointes de diamant signée, H. 26 cm.	40 / 50
81	Flacon en cristal soufflé taillé de bouquets de fleurs, bouchon gravé d'un papillon.	30 / 40
82	Plaques de lanterne magique en couleurs : La Belle au Bois Dormant dans son coffret en bois (accidents).	30 / 40
83	Médaille en cire dans un entourage de métal fin tressé, orné sur deux faces.	40 / 50
84	Lot de trois missels à reliure os (?), accidents.	30 / 40
85	Lot de trois flacons en verre à décor doré.	20 / 30
86	Petit sextant de marine dans une boîte carrée.	20 / 30
87	Pot à tabac tête d'Africain en terre cuite patinée (petits éclats).	50 / 80
88	Dessous de plat Arts Déco en métal argenté ERCUIS + supports carrés de placement de table en métal argenté dans une boîte rapportée CHRISTOFLE.	25 / 40
89	Pied de lampe torse en cristal rose SAINT-LOUIS (éclat) + paire de flambeaux et 2 vases en verre.	40 / 45
90	Montres de gousset et gourmette en argent et plaqué.	20 / 30
91	4 bagues fantaisie dont argent. et Camille Lucie.	30 / 40
92	Ensemble de 8 médailles dans un cadre sous verre, récompenses aux expositions dont exposition universelle de 1900, 1898 et divers.	30 / 40
93	Lot d'environ 40 médailles dans une boîte tôle dont argent et éléments maçonniques.	50 / 80

N°	Description	Estimations
94	Lot de monnaies en boîte de cigarios.	30 / 35
95	5 bijoux berbères en alliage d'argent.	30 / 50
96	Bijoux fantaisies dans une boîte en bois dont montres, bagues.	30 / 40
97	BOULENGER - Couteau à fromage 1900 dans son boîtage.	10 / 20
98	CHRISTOFLE - 3 pièces en métal argenté dont seau à glaçon + timbale FRENAIS. On y joint 24 couteaux dans un écrin éventail.	20 / 40
99	Pendule en bronze doré orné de médaillons de porcelaine bleue à décor de trophées et de fleurs, urne sur l'amortissement, cadran émaillé, XIXe, style Louis XVI. H. 29 cm.	200 / 300
100	Carillon d'applique orné d'un cheval en fronton.	60 / 80
101	Village en haut de la rivière, huile sur panneau. H: 35 cm env.	50 / 70
102	Donatien ROY (1854-1930) Nature morte à la théière, gouache signée en bas à gauche et située à St Michel Chef Chef 24 x 33 cm.	50 / 60
103	Bord de Méditerranée, gouache encadrée, signée en bas à gauche BARREL ?, H : 25 cm env.	30 / 40
104	2 bouquets de fleurs Procédés rehaussés dans des cadres dorés. H: 22 cm env.	70 / 80
105	Charles HOMUALK (1909-1996) Scène basque gouache signée en bas à gauche environ 30 x 40 cm	50 / 80
106	R. DRONNE - Le moulin huile sur toile signée H: 40cm env.	20 / 25
107	NINA ROSE (XX) - Le baiser Lithographie en couleur contresignée et numérotée 76/225 H: 30cm env.	20 / 25
108	Honoré Charles SARDOU (1806-1872) Portrait de dame à la coiffe en dentelle Pastel signé en bas à droite et daté 1841 31,5 cm dans son cadre d'origine (manques)	80 / 120
109	Nu allongé huile sur carton, XXe environ 35 x 50 cm.	50 / 60
110	4 tableaux: la mare, carte de Maine-et-Loire, vue de St-Malo et Lorient.	20 / 30
111	R. DANIEL Maisons dans la campagne huile sur panneau signée en bas à droite 30 x 59 cm	50 / 60
112	Bouquet d'hortensias Huile au couteau signée H: 60cm env. (accident)	40 / 50
113	Jean-Jacques MORVAN (1928-2005) La barque huile sur toile signée en bas à droite, datée et titrée 1957 au dos 27 x 35 cm.	100 / 120
114	John L. PAPPAS (1898-1976) Nature morte aux fruits sur panneaux 29 x 24 cm	50 / 90
115	Portrait photographique dans un cadre en bois noirci et doré. H: 70cm env.	20 / 30

N°	Description	Estimations
116	N. DELATOUR (XX) - Le mont de Fly Lithographie avec envoi H: 35 cm env.	20 / 30
117	A. BRIGAGE - Les Pêcheurs, aquarelle signée en bas à droite, datée 1907, 25 x 19 cm.	40 / 50
118	Nu à la tour Eiffel, huile sur toile, 40 x 30 cm.	50 / 70
119	Miroir rectangulaire à fronton en bois sculpté d'un ruban noué et d'oves, H. 70 cm environ.	50 / 80
120	Deux paysages méditerranéens, aquarelles encadrées H : 40 cm env.	15 / 20
121	F. BEVILLARD - Village de montagne, aquarelle + Touaregs, aquarelle H: 20-25 cm env	20 / 30
122	3 bouquets de fleurs PINTER (?) huiles sur toile H: 40 cm env.	50 / 80
123	Marcel POUGET (1923-1985) Combat de coqs, huile sur isorel signée en bas à droite 33 x 55 cm.	60 / 80
124	Marcel CHIARA (1903-1981) Rayon de soleil sur le clocher huile sur panneau signée en bas à droite datée 74 54 x 65 cm	100 / 200
125	Saint Germain des Prés L'essai du corset d'après WILLE (mouillures) 2 gravures anciennes encadrées	30 / 50
126	Marcelle Émilie LEGRAND (1888-1983) Nature morte aux poires huile sur toile signée, H. 35 cm environ	60 / 100
127	Banc formant banquette en bois exotique à décor sculpté de branches fleuries dans des panneaux garniture de tissu jaune.	150 / 200
128	Table basse en bois exotique ouvrant par un tiroir.	40 / 60
129	Table de bridge pliante	10 / 15
130	Buffet bas en noyer à 2 portes de style rustique (restaurations au pieds).	100 / 150
131	Chevet à volets en placage d'acajou.	20 / 30
132	Console en merisier à montants colonnes ouvrant par un tiroir, garniture en métal doré, début XIX.	150 / 180
133	Chaise escabeau en bois exotique.	20 / 30
134	Secrétaire simulant un semainier en placage, pides cambrés, dessus de marbre rouge.	100 / 150
135	Table sur piètement réglable (accidents).	10 / 15
136	Fauteuil style Louis XIV garni de cuir de cordoue accidenté.	30 / 50
137	Ecran de cheminée 1900 façon bambou doré etchapeau de paille	20 / 40
138	Tabouret pieds torsadés dorés, tissu fleuri rouge.	15 / 25
139	Commode en noyer à façade galbée ouvrant par trois tiroirs, décor d'encadrements en filets de bois clair, décor incrusté de fleurs, pieds cambrés, garniture en bronze doré, époque Louis XV (traverse basse arrière à renforcer). H : 93 cm ; L : 113 cm ; P : 59 cm.	850 / 900
140	Secrétaire à cylindre en bois de placage, tiroir et cylindre à système. gradin ouvrant par trois tiroirs. Garniture en bronze. Style Napoléon III H : 111 cm ; L : 86 cm ; P : 50 cm. (accidents au placage).	300 / 500
141	Table ovale gate-leg en acajou et placage d'acajou.	80 / 120
142	Commode en merisier à colonnes détachées ouvrant par 4 tiroirs. Début XIXe.	100 / 120
143	Bergère en, acajou et placage d'acajou à dossier gondole acattoirs à volutes et palmettes. Epoque restauration.	80 / 120

N°	Description	Estimations
144	Bureau plat en acajou massif ouvrant par quatre tiroirs, montants et pieds fuselés cannelés, dessus de cuir vert, travail de port fin XVIIIe. H : 76 cm ; L : 161 cm ; P : 80 cm.	1800 / 2500
145	Commode en merisier à façade galbée ouvrant par 4 tiroirs ornés d'encadrements, pieds antérieurs toupie, garniture en bronze, époque Louis XIV (restaurations dont plateau) H : 82 cm ; L : 121 cm ; P : 64 cm.	550 / 750
146	Armoire cintrée en noyer ouvrant par deux portes à panneaux chantournés, décor sculpté de rosace, coquille et volutes, garniture en fer, pieds cambrés, fin XVIIIe-début XIXe. H. 248 - L. 160 - P. 61 cm	80 / 150
147	Petit buffet en placage d'acajou ouvrant par un tiroir et deux portes, dessus de marbre blanc rapporté.	40 / 60
148	Fauteuil voltaire acajou, Epoque Louis-Philippe.	30 / 40
149	Petite table demi-lune, cuir vert.	30 / 50
150	Paire de fauteuils d'enfants en hêtre sculptés de fleurettes et moulures à enroulement à dossiers cabriolet, velours frappé à motifs floraux jaune, XIX, style Louis XV. H : 80 cm ; L : 59 cm.	250 / 350
151	Bureau de pente en noyer ouvrant par deux tiroirs et un abattant sur des tiroirs et niches, pieds cambrés, style Louis XV. H : 96 cm ; L : 76 cm ; P : 40 cm.	180 / 250
152	Encoignure deux corps à retrait ouvrant par 4 portes panneau-tées, XIXe. H : 193 cm ; L : 97 cm ; P : 97 cm	400 / 500
153	Piano mécanique à cylindre interchangeable et manivelle orné d'un paysage de rivière peint en partie haute, vers 1900. H : 155 cm ; L : 115 cm ; P : 65 cm.	100 / 120
154	Grand bureau plat à patine acajou posant sur des pieds club style Chippendale.	60 / 100
155	Sac de golf et son contenu de clubs et bois.	50 / 90
156	Armoire cintrée en acajou ouvrant par deux portes à panneaux chantournés, faux-dormants et montants cannelés rudentés, garniture en laiton, travail de port, fin XVIIIe. H : 250 cm ; L : 155 cm ; P : 70 cm.	200 / 250
157	Gérard GUERMONPREZ Ensemble de 4 chaises, structure tubulaire en métal laqué noir, assise et dossier recouverte de simili cuir rouge (usures aux angles et sur le dessus des dossiers). Années 1950. l. 40 cm – H. 80 cm Gérard GUERMONPREZ Ensemble de 2 tabourets, structure tubulaire en métal laqué noir, assise recouverte de simili cuir rouge. Années 1950. Bon état 44 cm x 35 cm x 48 cm	150 / 200
158	3 chaises en acajou incrustées de filets de bois clair dont 1 à dossier accidenté.	15 / 20
159	Paire de fauteuils en métal tubulaire blanc et plastique tressé rouge.	30 / 40
160	Table basse "bouclier africain" de forme ovale à décor marqueté de bois exotiques et motifs triangulaires, piètement à section carrée en fer laqué noir.	30 / 50
161	Paire de chaises d'enfant en métal tubulaire et contreplaqué, vers 1960.	10 / 15
162	2 tabourets diablo STAMP et 1 tabouret corbeille en plastique allemand.	30 / 40
163	Lampadaire en fer forgé à piètement tripode Abat-jour Années 1950/60 - Haut. : 167 cm	80 / 100
164	Paire de ski ancien avec leurs bâtons JYROLIGUE.	15 / 25
165	Guéridon à plateau circulaire en verrePiètement circulaire en métal chroméDiam. : 39 cm – Haut. : 65 cm	30 / 50
166	Porte-revues en métal doré et tablette supérieure en verre. Années 1970	40 / 60
167	Coiffeuse en plastique des années 1960 (quelques accidents).	80 / 100
168	Table basse en plastique ivoire + serviteur de bar vers 1960.	30 / 40
169	Tabouret tripode en bois massifDiam. : 44 cm – Haut. 40 cm	15 / 20

N°	Description	Estimations
170	Raymond LOEWY (1893-1986) Module à 3 tiroirs de la série « DF2000 », façade des tiroirs en plastique ABS chrome. Edition Doubinsky Frères années 1960/70. 51x51x46 cm	100 / 150
171	2 dessertes formant bar en plastique dont 1 de marque FLAIR dans les tons brun.	30 / 40
172	Petite table d'écolier à 1 tiroir en stratifié et métal tubulaire. On y joint une desserte ronde à 2 niveaux en plastique blanc sur roulette.	30 / 40
173	Table basse ronde carrelée, piètement fer + 2 paniers à ouvrage en osier 1960.	20 / 40
174	Paire de tabourets en simili cuir rose.	10 / 15
175	Présentoir à fleurs en fer.	20 / 30
176	Lampadaire en fer forgé à piètement tripodeAnnées 1960 - Haut. : 165 cm	80 / 100
177	Desserte 2 niveaux en plastique orange 1960.	20 / 40
178	Paire de prie-dieu 1960 en hêtre.	20 / 30
179	Table basse "boomerang" en chêne et lamellé, carrelée à décor imprimé de branches et conifères, signée Barrois. Elle repose sur trois pieds colonnes en hêtre, vers 1970. H : 35,5 cm ; L : 126,5 cm ; P : 80 cm.	100 / 120
180	Suspension en fer 3 lumières laqué jaune 1960-70.	20 / 40
181	Suspension à 4 bras de lumière en laiton et tulipes en opaline blanche. Années 1960. D. 50 cm	50 / 60
182	René MATHIEU Lampe modèle « Diabolo » en applique murale, abat-jour en métal rouge perforé d'étoiles, hampe articulée en métal doré. Edition LUNEL des années 1950 (avec sa visserie). L. max : 103 cm (très légers manques de peinture)	400 / 500
183	Suspension en tôle et plexiglas fumé 1970 + pied de lampe en céramique brune, H: 40 cm env.	20 / 40
184	Lampe loupe + 2 suspensions en verre.	20 / 25
185	Miroir noeud papillon, création Mathias. L: 60 cm env.	20 / 40
186	Nécessaire à oeufs en faïence verte et jaune K&G (égrenures) + 2 portes bougies ange et paire de candélabres en faïence verte 1950.	40 / 50
187	Saladier et service à orangeade en faïence craquelée à décor fleuri.	20 / 30
188	2 lampes de chevet en métal laqué orange et jaune (accidents).	20 / 30
189	Présentoir 2 niveaux + 2 vases en faïence noire et blanche.	20 / 30
190	Sac et ensemble de clubs de golf.	15 / 20
191	Lampe horloge de forme guitare anglaise en plastique. H: 70 cm env.	40 / 60
192	Edition MAZZEGA Lustre à trois branches en métal chromé et brossé et 3 globes en verre de Murano à dégradé de blanc et une pointe d'ambre. Années 1970 H. 69 cm – L. 45 cm	120 / 150
193	Ensemble de pièces en faïence des années 1950 dont VALLAURIS.	15 / 20
194	Ensemble de pièces en faïence des années 1960 de forme poisson et fruits dont LONGCHAMP, SARREGUEMINES.	25 / 35
195	Disques vinyles 33 T + machine à écrire OLIVETTI en housse.	15 / 25
196	2 machines à coudre d'enfant "ma Causette" 1960.	20 / 30
197	Projecteur épiscopes type 573 SFOM.	20 / 30
198	2 valises anciennes simili cuir dont 1 avec son contenu de toile couleur café (accidents).	30 / 40
199	Projecteur dans son boîtier Prestinox, visionneuse à diapo Acfa.	10 / 15
200	Projecteur LETZ + colleuse ARGUET.	15 / 20
201	3 lampes VALLAURIS et 2 coupes thème coquillage en faïence.	25 / 40
202	Calculatrice NISA des années 50 (en l'état) + chauffeuse en cuivre à gaz "La merveilleuse".	20 / 40
203	4 coupes en faïence des années 60 dont VALLAURIS.	20 / 35
204	4 céramiques foncées dont plâtre.	20 / 40

N°	Description	Estimations
205	Cendrier publicitaire DUBONNET, coupe décor oiseaux signée et verres à orangeade colorés.	20 / 40
206	Coupe en verre étiré rouge et bouteille à whisky en verre orange.	20 / 40
207	Service à café et divers en porcelaine allemande dans les tons orange et brun.	20 / 30
208	Assiette à dessert, soupières et théières en porcelaine allemande et plastique ESCHENBACH, BAREUTHER.	30 / 40
209	Lustre en métal chromé à 3 bras de lumière, verres beige. Années 1950. H. 61 cm On y joint un lustre en métal chromé à 4 bras de lumière, coupelles en verre bleu ciel (deux manquantes). Années 1950. H. 73 cm	10 / 20
210	Hommage au Vendée Globe imprimé sous verre, 40 x 100 cm environ	30 / 35
211	Alain BONNEFOIT (1937) Nu de profil lithographie en couleurs numérotée 156/175 et contresignée en bas à droite. 70 x 35 cm (à vue).	60 / 90
212	CESAR - Compression de journaux Impression en couleurs contresignée CESAR et numérotée H: 70 cm env.	20 / 30
213	GIO (XX) - Moulin de Guérande huile sur toile signée H: 55 cm env.	50 / 80
214	Etienne LEMBEYE (XIX-XX) Vase fleuri huile sur carton signée en bas à droite et datée 1885, 35 x 27 cm.	100 / 150
215	GODARD ? Femme de dos assise. huile sur toile 100 x 81 cm.	15 / 25
216	5 pièces encadrées dont gravures encadrées, diligence.	20 / 40
217	8 pièces encadrées: type militaire, écurie anglaise, planches de plantes médicinales.	30 / 40
218	Dans une boîte en verre doré: 4 montres, 1 cachet en agate, flacons, bijoux fantaisies.	30 / 50
219	Ensemble de jetons de nécessité, publicité et divers.	15 / 20
220	2 boîtes de bijoux fantaisies dont colliers, décorations, gourmette argent, monture en lunette plaquée or, monnaies.	30 / 50
221	Ensemble de monnaies France et étranger dans une boîte rouge étoilée.	20 / 30
222	Ensemble de monnaies France dans une boîte ronde en tôle à étoiles.	20 / 30
223	Dans une petite boîte: ensemble de bijoux fantaisies, décoration dont argent.	30 / 50
224	Boîte ronde en métal argenté signée, Christian DIOR.	50 / 70
225	Ensemble de bijoux dont argent, légion d'honneur, colliers dont lapis lazuli, montres sur deux couvercles en carton.	50 / 80
226	Boite à bijoux noir avec lot de bijoux fantaisie.	30 / 40
227	SEIKO 2 Montres bracelet d'homme, bracelet gourmette	100 / 120
228	HECTOR Montre bracelet d'homme	40 / 60
229	LIP Montre bracelet d'homme, bracelet cuir noir, chiffres arabes.	40 / 60
230	FESTINA Montre bracelet d'homme n°6267 avec chronomètres.	60 / 80
231	Lot de 9 montres d'homme.	40 / 60
232	Ménagère en métal argenté comprenant 12 couverts et 1 louche, vers 1950.	40 / 60
233	Dans une boîte en carton ensemble de bijoux fantaisies et divers.	25 / 40
234	Ensemble de monnaies France dans une boîte octogonale.	20 / 30
235	Lot publicitaire PICON + bandes dessinées en l'état Spirou, pieds nickelés.	15 / 25
236	Ensemble de vieux papiers dont procès verbal de police, actes notariés 1877.	20 / 30

N°	Description	Estimations
237	SAINT LOUIS. Service de verres en cristal à pied taillés de palmettes et quadrillages comprenant: 1 carafe, 1 pichet, 12 coupes à champagne, 10 verres à eau, 10 verres à vin rouge et 12 verres à vin blanc.	400 / 500
238	Jean Claude NOVARO (1943-2015) Pied de lampe en pâte de verre à nuances bleues et brunes, signé, H. 32 cm	100 / 150
239	Pichet en verre soufflé givré à décor émaillé des armes de Montbéliard.	25 / 40
240	Collection de verres gravés et soufflés.	30 / 50
241	Collection de 14 verres souvenirs anciens en verre soufflé sur piédouche gravés de feuillages dont pensées, ou gravés "Souvenir", "Amitié", "Souvenir de la fête".	120 / 140
242	SPRUNG FRERES Manteau de vison	80 / 100
243	UNDERWOOD portative dans sa boîte	20 / 40
244	Plateau à thé tunisien en laiton incrusté de cuivre et d'argent à motifs koufiques, début XXe.	80 / 120
245	CLODION (1738-1814) Enfants tirant un bouc et un chien avec une chaîne 2 reliefs en laiton ou cuivre patiné, l'un signé en bas à droite 20,5 x 36,5 cm	150 / 250
246	Corbeille MALICORNE + assiette à décor d'oiseau et de fleurs.	20 / 30
247	Etagères d'applique en acajou trois niveaux.	50 / 60
248	Elégante en résine, édition italienne signée, H. 30 cm environ	20 / 30
249	Paris-Match lancement du Paquebot France + revue la petite illustration 1890.	10 / 15
250	GIEN - 12 assiettes à dessert en faïence fine à décor humoristique en grisaille thème "Le langage des fleurs".	45 / 60
251	8 albums de Bécassine des années 1949 à 1955.	100 / 150
252	3 albums BD : Bécassine et 2 Astérix.	10 / 20
253	Lot de boîtes superposées, plateau en émail cloisonné, boîte hollandaise, livre et bougeoir femme nue en faïence émaillée.	25 / 40
254	Garniture de bureau en bois de placage Arts Déco + plumier.	20 / 30
255	Ecritoire en acajou découvrant un intérieur compartimenté avec porte-courrier en cuir, encriers, tiroirs, tirette latérale, marqué Atent. Travail anglais. (cuir en partie restauré, manque quelques boutons). H : 22 cm ; L : 51 cm ; P : 28 cm.	500 / 600
256	Carton de bibelots fantaisies dont assiette en grisaille, sabot.	20 / 40
257	Paire d'assiettes en porcelaine à décor fillettes rehaussées au lavis brun signées, datées 1884 au dos.	15 / 25
258	Soupière en porcelaine de Limoges fleurie dans les tons vert et doré.	20 / 30
259	Balance de laboratoire sous vitre équipée de son microscope, acajou et marbre, marque G. LONG H. 49 - L. 52 cm	200 / 250
260	Lot de métal argenté dont couverts et cuiller à glace BOULENGER et huilier vinaigrier en verre soufflé gravé.	20 / 40
261	8 gravures d'après Albrecht DÜRER (1471-1528) de la collection Thomas Dobrée, en 1987, numérotées 50 x 35 cm	50 / 60
262	Pendule en porcelaine dans les tons vert et doré ciselé de palmettes et coquilles, à décor peint de bouquets fleuris, milieu XIXe. H : 35,5 cm.	200 / 300
263	Réplique de sabre japonais GLADIUS. L: 45 cm env.	20 / 40
264	Ensemble de bijoux fantaisie et bibelots divers dans 1 boîte à chaussure.	20 / 40
265	GIEN - Paire de candélabres en faïence à 2 lumières et décor de grottesques, signés.	30 / 50
266	Terre de fer - 12 assiettes à dessert à décor en grisaille de la série Voyage en Russie.	50 / 60
267	Dans une boîte à chaussures, ensemble de couverts en métal argenté dont CHRISTOFLE.	30 / 40

N°	Description	Estimations
268	Ensemble religieux comprenant crucifix, images pieuses, pièces encadrées dans une boîte et une cagette.	20 / 30
269	Plat à asperges en barbotine.	15 / 25
270	Plat rond Art déco en métal argenté ORBRILLE (usure) Service à sucre deux pièces en métal argenté (réappareillés) en écrin brun	40 / 50
271	Couvert à servir le poisson en argent fourré et métal argenté dans un écrin vert.	50 / 55
272	Sur plateau et en carton, ensemble de métal argenté dont ERCUIS et CHRISTOFLE comprenant serviteur à trois compartiments, couverts divers, etc... + 1 cuiller en argent. Poids: 19,7g	20 / 30
273	Paire de lampes tempêtes en laiton et verres bombés, montées à l'électricité	30 / 40
274	11 assiettes à dessert décor chinois BAYEUX (?).	30 / 50
275	Coupe "pieuvre" en cristal bleu et blanc maison VAISSIERE à Nancy signé. H: 40 cm env.	40 / 70
276	Lampe champignon en pâte de verre orange décor grues et pied en bronze orné de plumes de paon. H. cm environ	80 / 120
277	Lot de livres reliés cuir XVIII dont "Philosophie politique", Montesquieu, religion.	30 / 50
278	Pichet et boîte publicitaires : BERGER et biscuits Olibet.	20 / 35
279	Plaque de cheminée ornée de chiens autour d'un cerf suspendu à un arbre et nécessaire de foyer (oxydations).	50 / 60
280	YOUENNE (XX) - Thonier en mer huile sur toile H: 35 cm env	50 / 80
281	Aigle de lutrin en bois fruitier sculpté, monté sur socle bois, fin XVIIIe-début XIXe. H : 30 cm ; L : 47 cm. (accidents aux pattes).	100 / 150
282	VERNON (XX) Moulin à aube huile sur toile signée en bas à droite 60 x 120 cm environ	50 / 70
283	Raphaël TORTOSA Etang près d'un sous-bois huile sur isorel signée en bas à droite 63 x 91 cm.	60 / 80
284	Paire de vases en céramique craquelée de Satsuma, décor de guerriers dans des paysages (accidents).	60 / 70
285	Buste de jeune femme au chapeau, vers 1900. H: 60 cm env.	80 / 100
286	4 tableaux dont nature morte aux poulets + fleurs + composition abstraite.	40 / 60
287	6 planches gravées folio de l'Anatomie de VESAL éd. Diable BOITEUX + planches gravées d'anatomie d'après GUALTHERY.	20 / 30
288	MOREAU (XX) - Bouquet de fleurs sur un entablement, H : 25 cm + bouquet reproduction.	10 / 15
289	3 tableaux dont gravure, élément d'affiche par Matthieu pour l'école polytechnique.	30 / 40
290	Jeanne VOLTEAU (1912-1996) Nature morte aux kakis, pastel H : 20 cm env + Campanile en Provence, aquarelle signée.	10 / 15
291	Patrice POINDRELLE (XX) Campo di Fiori à Rome huile sur toile signée en bas H : 40 cm env	10 / 15
292	A. LABARDE (XX) Thoniers en mer huile sur toile signée en bas à gauche 50 x 120 cm environ	80 / 100

N°	Description	Estimations
293	Ange veillant sur l'enfant Jésus huile sur toile H: 200cm env. (accidents)	60 / 100
294	Lithographies dont Paul ORDNER (1900-1969) : tarzan.	20 / 25
295	Ensemble d'estampes et gravures anciennes dont Rome, Versailles.	30 / 50
296	Couple de bergers en porcelaine de Paris, époque romantique. H : 45 cm (petits manques)	180 / 200
297	Garniture de cheminée en bronze doré et marbre bleu turquin comprenant une pendule ornée sur l'amortissement d'un Bacchus enfant et une paire de cassolettes. XIXe. H pendule : 43,5 cm. H : cassolettes : 21 cm.	450 / 500
298	Couronne de mariée et sa garniture sous globe. H: 45 cm env.	50 / 80
299	Paire de coupes rondes en porcelaine ajourée (une à restaurer, éclats).	80 / 90
300	2 plateaux marocains dont 1 en métal argenté.	30 / 50
301	Paire de cassolettes en bronze patiné ornés de pampres de vigne évoquant de coupes romaines montées sur des colonnes tronquées en marbre blanc. XIXe, H. 32 cm.	180 / 200
302	Glace à fronton en bois doré sculpté d'instruments de musique, volutes et couronne feuillagées, style Louis XVI. H: 70 ; L: 43,5 cm	40 / 80
303	Lampe bouillotte ovale à 2 lumières décor col de cygnes. H: 40 cm env.	60 / 80
304	Paire de vases en bronze cuivré à décor de fleurs Travail indochinois du début XXè siècle H: 52 cm	200 / 300
305	Pendule borne en marbre noir.	30 / 40
306	Paire de vases en porcelaine céladon à décor peint de fleurs avec 2 boules de verres gravées différentes, l'une électrifiée. (accidents)	50 / 55
307	Buste de faune en plâtre patiné. H: 53 cm	120 / 150
308	Recueil d'illustrations du journal "Le Printemps", "Le petit écho de la mode", "Les modes et toilettes", "La mode illustrée".	20 / 30
309	9 casquettes de joueurs de fanfare + accessoires dont élément d'instrument à vent et embout de cuivre (en l'état).	50 / 70
310	LUNEVILLE - Platerie et théière en faïence (petits accidents).	20 / 30
311	Garniture de cheminée Arts Déco en mosaïque de marbre. H: 25 cm env.	50 / 80
312	Carton d'environ 65 éventails.	30 / 40
313	Carton d'environ 61 éventails.	30 / 40
314	Illustrations d'Adrienne SEGUR pour Alice au pays des Merveilles + 2 cartons de livres reliés dont Histoire contemporaine, Homère, Voltaire.	15 / 25
315	Carton de reproduction d'art. Théophile Alexandre STEINLEN (1859-1923) "Au cantonnement", lithographie.	15 / 20
316	Affiches d'exposition à Bordeaux et à Dijon dans les années 1957-1959.	20 / 30
317	4 tableaux dont 2 natures mortes, portrait, village.	30 / 40
318	Robert HUMBLLOT (1907-1962) Rue animée en Bretagne Paysage provençal 2 lithographies en couleurs, contresignées, numérotées 47/75 et 19/75. 26 x 35 et 29 x 38 cm.	50 / 70

N°	Description	Estimations
319	René PINARD (1883 - 1938) - Cargo à quai à Nantes Lithographie contresignée H: 40 cm à vue	60 / 80
320	G LUGNI - La charette Lithographie en couleurs H: 50 cm env.	15 / 20
321	Joël DABIN (1933-2003) - Don Quichotte Lithographie en couleurs contresignée 149/175 H: 70 cm env.	50 / 60
322	Barrage fleuri, pastel signé + Dériveur, huile.	10 / 15
323	Commode en noyer à cul de lampe cannelé ouvrant par deux tiroirs à encadrements, montants arrondis cannelés terminés par des pieds toupie, fin de l'époque Louis XVI H : 89 cm ; L : 119 cm ; P : 60 cm	280 / 300
324	5 tableaux et 1 publicité MONSAVON par SAVIGNAC: 3 sujets religieux dont Canevas et aquarelle fleurs.	20 / 40
325	Vitrine 4 faces à fond miroir en métal doré. H: 150 cm env. ; L: 80 cm env.	80 / 100
326	2 lanternes de hall en verre et métal doré.	50 / 60
327	Lustre à pampilles en verre de MURANO à 10 lumières, H. 50 cm environ.	100 / 150
328	Lustre en métal chromé, verre et pampilles à 4 bras de lumière. Années 1950. H. 52 cm (manque)	20 / 40
329	Lustre en bronze et verre opalescent à 5 lumières. H: 90 cm env.	60 / 80
330	Lustre à pampilles roses à 5 lumières.	40 / 60
331	Lustre de Venise en verre étiré doré à 4 lumières à décor de jonquilles (un éclat) H : 65 cm environ.	250 / 300
332	Lustre hollandais dans le goût XVIIe, ép. XIXe.	50 / 70
333	Paire de lanternes de hall à 3 lumières en métal doré et verre.	80 / 120
334	Tapis moderne en laine dans les tons bruns et rouge SAGA de Serge Lesage, modèle équilibre sépia, 170 x 240 cm.	40 / 50
335	Lot de 7 tapis anciens en laine (usures)	180 / 200
336	Tapis ancien à décor floraux stylisés dans les tons rouge et bleu sur fond noir, bleu crème et jaune sur fond rouge en bordure. 229 x 136 cm.	300 / 400
337	Vase en bronze à décor d'animaux s'accouplant. H: 16 cm env.	30 / 40
338	Coupe en bronze asiatique, courtisane en nacre et 2 masques africains en os.	50 / 60
339	LONGWY (?) - Petit vase en faïence émaillé. H: 12 cm env.	30 / 40
340	Distributeur de cigarettes en bois exotique incrusté d'os orné d'un potier, travail asiatique (petits manques).	40 / 50
341	2 boîtes à grillons en céramique chinoise + pipe à opium en bois dur et métal.	40 / 60
342	DENBACH - Vase 1900 à coulures signé (1 éclat).	15 / 25
343	Long poignard oriental. L: 50 cm env.	40 / 60
344	2 chevaux en bronze argenté, H. 12,5 cm.	20 / 40
345	Calice en vermeil anglais, marqué sterling orné d'une croix latine. Poids: 301 g (doit au contrôle).	100 / 140
346	Boule presse papier décor de bourdons et papillons dite sulfure.	20 / 40
347	Timbale droite en argent, ciselé d'une filet, chiffrée MB Poids: 50.8 g	30 / 40
348	WORTH Je reviens - Eau de toilette Flacon de parfum en verre, bouchon doré, avec sa boîte d'origine. H : 9 cm.	30 / 40

N°	Description	Estimations
349	YVES SAINT LAURENT - Flacon de parfum et son boîtage.	15 / 25
350	Couvert à glace 2 pièces en argent fourré et métal doré dans son coffret.	25 / 35
351	Dans un écrin, nécessaire de bureau en métal argenté avec coupe papier, porte plume, étui à crayon, cachet. Vers 1900.	20 / 40
352	Encrier en verre avec sa plume + encrier double en verre.	20 / 30
353	Suite de 8 petites cuillers en argent ciselé d'acanthé et cartouche vierge sur le cuilleron. Poids: 220 g	100 / 120
354	LEGRAS - Paire de vases en verre améthyste à décor de fleurs de pavot non signé. H: 25 cm env.	100 / 180
355	Paire de vases rouleau 1900 à décor de paysage lacustre. H: 20 cm env.	30 / 40
356	Lot de bibelots dont montre de gousset, photos anciennes, canifes.	30 / 50
357	Théière et sucrier en métal argenté anglais à côtes creuses et agrafes.	50 / 60
358	Couverts en métal argenté dont 2 ronds de serviette CHRISTOFLE et couvert de baptême ERCUIS en écrins.	20 / 40
359	Coupe en verre vert et blanc.	20 / 40
360	COPENHAGUE - Pic-vert en porcelaine polychrome, signé.	50 / 60
361	Pic-vert en faïence polychrome.	30 / 40
362	Lot de 3 chouettes 2 en porcelaine et 1 en faïence.	40 / 50
363	Lot de 3 oiseaux branchés en faïence et porcelaine polychrome (égrenures).	60 / 80
364	Paire de martins-pêcheurs en faïence polychrome.	80 / 100
365	Couple de perruches en porcelaine de Limoges.	30 / 40
366	Mésanges, deux sujets en faïence polychrome (un bec accidenté, égrenures).	30 / 40
367	Perroquet sur sa branche, sujet en porcelaine polychrome.	40 / 50
368	Faisan en faïence polychrome (petit accident au bec). Lot comprenant éléphant, et deux oiseaux en porcelaine polychrome dont un espagnol.	100 / 120
369	Timbale en argent, pied ciselé de filet chiffrée MR. Poids: 72.5g	30 / 50
370	Timbale en argent ciselé chiffré U dans un médaillon rocaille. Poids: 72.8g (coups)	30 / 50
371	Petite timbale en argent ciselé de rubans croisés et marquée Marcelle. Poids: 41.3 g (coups) On y joint une timbale droite en métal argenté chiffré (coups).	20 / 40
372	Dans 2 boîtes à chaussures et un plateau en carton: ensemble de bijoux fantaisie et divers.	50 / 80
373	Lot de deux médailles sur le Général de Gaulle dans leurs boîtages dont une avec son certificat d'authenticité.	20 / 30
374	Lot religieux comprenant un brassard de communion, un chapelet reliquaire, deux reliquaires, médailles, fèves, etc...	15 / 20
375	Lot de bijoux fantaisies, briquet DUPONT, métal argenté.	50 / 60
376	Paire de salières en argent avec leurs pelles et garniture en verre.	40 / 50
377	Dans une boîte blanche: ensemble de bijoux fantaisies, sujet en porcelaine, bijoux en os (?).	40 / 60
378	Ensemble de bijoux fantaisies dont os (?), ambre dans une boîte à bijoux vitrine gainée de cuir.	50 / 70
379	Lot de bijoux fantaisie dont bracelet et collier et os (?).	60 / 70
380	Lot de bijoux en métaal argenté et argent étranger dont 2 bracelets joncs, chaine, torque et collier.	40 / 60
381	Lot de bijouxfantaisie dont collier, turquoise, ambre, perles de bois, perles et divers.	40 / 60
382	5 colliers fantaisie dont Maghreb.	20 / 30
383	Collier de 3 rangs en corail On y joint un collier en corail.	40 / 50
384	Collier en malachite	20 / 30
385	Lot de boucles et clips d'oreilles fantaisie.	15 / 20
386	Lot de bijoux fantaisie aec colliers, chapelets perles grenats, colliers de perles, médailles, broches, chaines, bagues.	40 / 60

N°	Description	Estimations
387	Sac côte de maille en métal argenté + 2 bourses côte de maille dont 1 en argent. Poids: 49.7g	20 / 30
388	Médaillon ovale en nacre protrait féminin avec chaine en argent Baromètre Altimétrique Compensé MAXANT avec sa boite Porte cigarette en bakélite dans son écrin	40 / 50
389	Ensemble de bijoux fantaisie dont collier en malachite dans une boîte à bijoux laqué.	20 / 25
390	Dans une boîte à bijoux laquée, ensemble de bijoux fantaisies dont bague, bracelet, bijoux anciens.	20 / 40