

N°	Description	Estimations
1	Huit petits coffrets de papillons et insectes exotiques dont Trogonoptera brookiana avec permis CITES – 13 x 19 cm	80 / 90
2	Trois coffrets d'insectes exotiques dont phasme géant	80 / 90
3	Urania ripheus – étude des variations – Madagascar	50 / 60
4	Portique décoratif articulé en métal présentant six cadres en bois exotique de papillons tropicaux. Dim. 95 x 41 cm.	80 / 90
5	Neocerambyx gigas - couple – Malaisie	50 / 60
6	Papillons du Vietnam dont Bassarona duda	60 / 80
7	Cigales exotiques	60 / 80
8	Divers papillons d'Afrique de l'ouest – format musée	80 / 100
9	Actias maenas - couple – Nord Vietnam – petits défauts dus au vol nocturne	50 / 60
10	Spectaculaire cadre de lépidoptères exotiques	120 / 150
11	Grand coffret vertical de papillons d'Asie	80 / 100
12	Papilionidae d'Asie dont ulysses, paris etc.	80 / 100
13	Caligo atreus - couple – Colombie	50 / 60
14	Goilathus giganteus – couple – Cameroun	80 / 90
15	Trois morpho – didius, menelaus, catenarius – Pérou, Guyane, Brésil	80 / 100
16	Cheirotonus batarell - couple – Chine	50 / 60
17	Deux coffrets verticaux de lépidoptères exotiques dont morpho deidamia – format 40 x 18 cm.	60 / 80
18	Troides helena – couple – Sulawesi - permis CITES	50 / 60
19	Grand coffret vertical de papillons du monde	80 / 100
20	Grand ensemble d'insectes dont phasme, cigales etc. – format 50 x 39 cm.	100 / 120
21	Troides cuneifera - couple – Indonésie Avec permis CITES	50 / 60
22	Cadre en bois clair de lépidoptères dont p. blumei	80 / 90
23	Coléoptères exotiques dont Cheirotonus parryi couple – 39 x 26 cm.	100 / 120
24	Argema mitrei - couple – Madagascar	80 / 90
25	Cinq petits cadres décoratifs de papillons exotiques	50 / 60
26	Troides hypolitus cellularis – couple – Ceram - permis CITES	100 / 120
27	Quatre Morpho, Caligo et stichophtalma	120 / 150
28	Papillons du Vietnam dont Diadora assimilis	60 / 80
29	Nyctalemon zampa couple – Vietnam	20 / 30
30	Cinq petits cadres décoratifs de papillons exotiques	50 / 60
31	Coléoptères exotiques dont Goliathus giganteus	100 / 120
32	Divers attacidae et nocturnes d'Asie	50 / 60
33	Sphingidae et divers nocturnes de Chine et Nord Vietnam	50 / 60
34	Neuf petits coffrets de papillons et insectes exotiques – 13 x 19 cm.	80 / 90
35	Scorpion noir – Palamneus fulvipes – mygale et néphila bimaculata - trois coffrets	50 / 60
36	Tysania agrippina – recto verso – Amazonie	50 / 60
37	Important lot de coffrets entomologiques contenant des spécimens second choix	40 / 50
38	Crabe exotique : portunus pelagicus – mâle – Taiwan	50 / 60
39	Divers crustacés du monde dont squille, crabes, langouste.	80 / 100
40	Deux squelettes de poisson - osphronemus goramy et oreochromis mossambicus Long. 26 et 18 cm. – Java – Indonésie	60 / 80
41	Coffret vitré de coquillages exotiques	50 / 60
42	Lot de coquillages exotiques dont burgo, volute etc.	50 / 60
43	Très important shiva lingam en jaspe poli, lié aux rituels de fécondité et au culte de Shiva. Dim. 40 cm. Pds 12 kg env. – Rivière Narmada – Inde	200 / 300
44	Importante géode de quartz à cristaux brillants. Dim. 29 x 24 x 11 cm. – Algérie	80 / 100

N°	Description	Estimations
45	Lot de 5 petites géodes de quartz très brillant. Dim. de 8 à 10 cm. – Algérie	50 / 60
46	Bois pétrifié du type silicifié aux subtiles nuances de brun et rouge Haut. 31 cm – Sahara	60 / 80
47	Coffret vitré de divers minéraux du monde	40 / 50
48	54 petits minéraux divers dans une boîte	30 / 40
49	Plat de forme ovale taillé dans un marbre fossilifère Long. 36 cm. – Erfoud – Maroc	30 / 40
50	Echiquier et ses pions sculptés en malachite et marbre blanc. Petits manques. Choc au côté du plateau. Artisanat du Zaïre – années 70 Dim. plateau 41 x 40 cm.	50 / 60
51	Quatre quartz bi terminés polis à haut "pouvoir énergétique". Long. 10 à 7 cm. – Chine	40 / 50
52	Rubis maclé Dim. 4,5 x 3,4 x 3,2 cm. – Rajapurah – Inde	60 / 80
53	Lot de rubis, certains maclés et rubis sur gangue. Dim. 3,5 à 2 cm – 6 x 5 cm. – Rajapurah – Inde	80 / 100
54	Aigue – marine taillée à facettes montée en pendentif. Long. 3 cm. – Pds. 5,6 g. – Afghanistan	40 / 50
55	Cinq shiva lingam en jaspe naturel poli par la rivière, liés au culte de Shiva et aux rituels de fécondité. Long. 8 à 9 cm. – rivière Narmada – Inde	60 / 80
56	Lot de huit pendentifs en serpentine sculptés dans le style archaïque. Chine 20ème siècle	50 / 60
57	Important lot de 45 œufs de cane peints à la main dans leur petite boîte. Chine 20ème siècle	60 / 80
60	Lot de poteries cuites à basse température à décor polychrome au manganèse : une cruche et un pot à deux anses, une statuette féminine, et une série de neuf figures animalières. Réparation à l'une. Haut. 19, 12 et 7 à 12 cm. – Berbère - Tunisie	30 / 40
61	Deux poires à poudre anciennes en laiton et corne, l'une de forme triangulaire, l'autre épousant la forme de la corne. Fin décor géométrique et floral. Petits chocs. Haut. 33 et 21 cm. – Maroc	50 / 60
62	Grande tenture en laine teinte et tissée en bandes étroites cousues entre elles, ornée de motifs géométriques. Quelques usures (coutures). Dim. 225 x 128 cm. – Berbère – Algérie	50 / 60
63	Camion en bois polychrome servant de jouet aux enfants en panneaux de bois à la riche polychromie, illustré sur la remorque du terme "Coca cola – Three horses beer" Long. totale 57 cm. – Madagascar	50 / 60
64	Grande Jobbana en faïence polychrome à décor floral et géométrique, ornée de cerclage de cuivre. Petit éclat. Couvercle à prise ronde. Dim. 36 x 29 cm. – Maroc On jointe une petite jobbana de facture récente. Haut. 17 cm.	80 / 90
65	Coupe en bois lourd à patine sombre d'usage de forme ronde, au manche sculpté d'une tête grotesque au large sourire. Usure, fissures. Long. 54 cm. – Grassland camerounais	60 / 80
66	Panier reliquaire en fibres végétales planté d'une statuette masculine en bois patiné, garni de diverses matières organiques. Haut. 23 cm. – Diam. 19 cm. – style Teke – Congo	50 / 60
67	Masque en bois rehaussé de pigment blanc figurant un long visage féminin scarifié. Fissures, usures et manques. Haut. 43 cm. – style Igbo – Nigeria	60 / 80
68	Lot de bijoux ethniques et divers	40 / 50

N°	Description	Estimations
69	Masque en bois patiné polychrome figurant un visage zoomorphe orné de cornes et d'un bec d'oiseau. Fissure. Haut. 52 cm. – style Mossi – Burkina Faso	50 / 60
70	Pot à couvercle en bois à patine sombre et rehauts de pembe, de forme globuleuse, le pied sculpté en entrelacs, les épaules et le couvercle ornés d'objets usuels. Fissure. Dim. 29 x1 9 cm. – Baoulé – Côte d'Ivoire	80 / 100
71	Masque en bois lourd à patine sombre figurant un visage expressif à l'expression grimaçante, le front surmonté de trois pointes. Haut. 39 cm. – Bangwa tardif – Cameroun	100 / 120
72	Jarre en terre cuite de forme globuleuse ornée d'une frise géométrique et dans sa partie haute d'un décor en appliqué de figures animalières symboliques. Manques, fissure. Dim. 24 x 27 cm. - Yoruba – Nigeria	80 / 100
73	Epée courte "ntsoko" à lame de fer martelé de forme feuille et manche de bois gainé de métal. Patine d'usage. Haut. 47 cm. – Mongo / Nngandu – RDC	120 / 150
74	Masque de course à patine sombre figurant un visage orné d'une bande de tissu rouge et cerclages de métal. Haut. 23 cm. – style Dan – Cote d'Ivoire	80 / 100
75	Bogolan traditionnel en coton indigo teint par ligature et tissé en bandes cousues entre elles. Quelques usures et marques. Dim. 150 x 100 cm. – Guinée	40 / 50
76	Collier de mariage en grosses perles d'ambre refondu montées en chute, terminé par des liens de coton... Haut. 30 cm (hors coton) - pds.760 g – Maroc	120 / 150
77	Collier de mariage en perles d'ambre refondu, terminé par des liens de coton. Haut. tot. 30 cm - pds. 187 g – Maroc	60 / 80
78	Poupée en bois à patine sombre figurant un personnage à l'importante tête en demi-sphère, campé sur deux grandes jambes. Traces de xylophages. Haut. 35 cm. – style Bagirmi – Tchad	60 / 80
79	Masque en bois léger polychrome figurant un visage zoomorphe stylisé surmonté de deux cornes droites. Haut. 46 cm. – style Mossi – Burkina Faso	60 / 80
80	Pipe de féticheur en bois habillé de peau de serpent et fourneau en bronze, la tige ornée de bagues en bronze figurant des buffles. Usures. Long. 44 cm. – Bobo – Burkina faso	60 / 80
81	Lot de bijoux ethniques et divers dont colliers, bracelets.	50 / 60
82	Gourde pour recueillir le lait enalebasse ornée d'une bande de cuir cousue de perles et cauris maintenant le bouchon. Petite fissure. Long. 54 cm. – Masai – Kenya	50 / 60
83	Plat en bois à patine sombre de forme oblongue prolongé par une poignée à motif triangulaire. Décor animalier et géométrique gravé. Fissure, xylo. Long. 68 cm. – Grasland – Cameroun	60 / 80
84	Trois masques de carnaval en bois dur polychrome figurant des visages moustachus ornés de motif d'oiseaux sur le front. Haut. 22, 22, 25 cm. – Guatemala	40 / 50
85	Lot de trois poupées funéraires à l'âme de fibres végétales habillées de tissus pour partie recueillis dans des tombes. Haut. 29, 28 et 19 cm. – Chancay – Pérou	60 / 80
86	Lot de deux poupées funéraires et d'un porte- bébés à l'âme de fibres végétales habillés de tissus pour partie recueillis dans des tombes. Haut. 28 et 15 cm. – Chancay – Pérou	60 / 80
87	Vase en terre cuite à patine sombre sur piédouche, de forme globuleuse, gravé de motifs géométriques et orné de motifs d'oiseaux en relief. Quelques manques. Haut. 35 cm. - Akan – Ghana	80 / 100

N°	Description	Estimations
88	Masque en bois léger à traces de polychromie figurant un buffle aux yeux exorbités, large gueule ouverte. Usures. Haut. 43 cm. – style Mambila – Cameroun	80 / 100
89	Deux appliques en bois à la belle polychromie et décor de verroterie figurant des créatures ailées évoquant un dragon. Petits manques et fines fissures. Long. 52 et 48 cm. – Thaïlande	40 / 50
90	Deux bouddha en bois doré orné de petits éléments de miroir, figurés l'un assis, l'autre debout. Fissure manque (main) et réparation pour l'un. Haut. 26 et 41 cm. – Thaïlande	80 / 100
91	Deux pendentifs en alliage d'argent à bas titre, l'un de forme triangle, l'autre richement garni de pendeloques. Et un bracelet de tissu richement orné de perles, monnaies etc. Haut. 12. - 7 cm. - Lg. 20 cm. – Afghanistan	50 / 60
92	Coiffe de mariage évoquant un casque en tissu brodé habillé de plaques de métal richement ornées de cornalines et pendeloques. Manque à la pointe. Haut. 32 cm. –Turkmène –Turkménistan	120 / 150
93	Trois bracelets traditionnels en alliage d'argent à bas titre sertis de lapis-lazuli et de cornaline. Haut. 10, 7, 5 et 7,5 cm. – Afghanistan	50 / 60
94	Important pectoral en alliage d'argent à bas titre de forme rectangulaire, richement orné de verroterie, de perles et de pendeloques, monté sur tissu. Usures. Haut. 66 cm. – Kuchi – Afghanistan	120 / 150
95	Coiffe traditionnelle en tissu brodé orné de multiples pendentifs, monnaies, en métal et verroterie. Dim. 19 x 7 cm. – Kuchi – Afghanistan	60 / 80
96	Trois colliers, l'un orné de sphérules serties de lapis –lazuli monté sur coton, les deux autres en métal et coton richement garni de pendeloques, monnaies, verroterie. Haut. 26, 20 et 25 cm. On joint deux bagues en métal en forme d'oiseau.	50 / 60
97	Ceinture en métal montée sur coton, richement ornée de pendentifs sertis de lapis-lazuli. Long. 90 cm. – Afghanistan	60 / 80
98	Sceptre en bois à patine sombre d'usage sculpté d'un personnage hermaphrodite agenouillé au visage barbu sacrifié, et d'une tête formant prise en partie haute. Fissures, recollage. Haut. 51 cm. – Nago – Bénin	120 / 150
99	Masque casque Soweï en bois à patine sombre figurant un visage féminin, le cou annelé, surmonté d'une coiffure élaborée se terminant en chignon sommital. Réparations, manque à l'arrière, qlq fissures. Dim. 38 x 23 cm. – Mende tardif – Sierra Leone	120 / 150
100	Statuette d'autel "debata idup" en bois dense à patine sombre figurant un couple d'ancêtres, mains jointes, à la haute coiffure ornée de crin animal. Petite fissure et manque à la base. Haut. 37 cm. – Toba Batak – Indonésie	120 / 150
101	Costume de pêcheur au cormoran en fibre naturelle tissée, constituée d'une jupe et d'une cape. Accroc sur la jupe. Haut. 110 cm. – Chine	300 / 350
102	Masque ancien en bois, clous, perles, peau, fibres figurant un visage zooanthropomorphe richement encadré de cartouches de fusils renforçant son aspect spectaculaire. Usures, traces de parasites. Haut. 32 cm. – Guéré – Côte d'Ivoire	120 / 150
103	Statuette en bois lourd polychrome figurant une femme debout, à la forte poitrine, portant un épi de maïs. Scarifications soulignées de polychromie. Fissure. Epoque coloniale. Haut. 64 cm. – Mali ? Baga – Guinée	80 / 100
104	Poire à éléments magiques en bronze, à périphérie d'anneaux, auxquels sont fixés des pendentifs de verre et bronze par des fils de nylon contemporains. Haut. 30 cm. – Cameroun	40 / 50
105	Sculpture « curio » en bois patiné figurant taillé dans un cylindre une divinité stylisée grimaçante. Usures. Haut. 28 cm. – style de Hawaï	80 / 100

N°	Description	Estimations
106	Coupe tripode en bois clair aux pieds figurant des tikis, la panse ornée de motifs stylisés. Fissures. Haut. 39 cm. – style des Marquises	80 / 100
107	Grand fétiche de village en bois lourd teinté de pigment ocre figurant un personnage debout, la tête à l'expression féroce plantée d'une corne. Décor de clous de tapissier. Charge magique au bras. Fissures. Haut. 71 cm. – style Songye – RDC	80 / 100
108	Deux massues en bois dur et lourd, l'une de forme boule classique, l'autre associant la boule à une forme faucille crantée. Long. 38 et 50 cm. – Zoulou – Afrique du Sud	100 / 120
109	Deux massues en bois dur et lourd, l'une à décor gravé, l'autre de forme faucille crantée. Long. 44 et 45 cm. – Zoulou – Afrique du Sud	100 / 120
110	Pagaie en bois dur à patine sombre d'usage, la palette sculptée d'une élégante forme foliacée. Pointe renforcée de métal. Accident sur le rebord. Long. 156 cm – Indonésie	120 / 150
111	Sabre de type Katana à manche de bois patiné par l'usage, garde (tsuba) de métal et longue lame de fer forgé. Oxydation. Sabre d'entraînement ? Long. 116 cm. – Japon	100 / 150
112	Masque de Citipati en bois dur à patine sombre d'usage figurant un visage décharné grimaçant, les yeux ronds, surmonté de trois petites têtes de mort. Usures. Haut. 21 cm. - Népal	100 / 120
113	Petit masque en bois dur à patine sombre d'usage figurant un visage grimaçant surmonté de petites cornes. Haut. 22 cm. – Népal	80 / 100
114	Poupée de fécondité en bois dur à patine sombre d'usage figurant un personnage féminin géométrisé, bien campé sur ses jambes, la tête en ogive à la coiffure nattée. Haut. 37 cm. – Baguirmi – Tchad.	300 / 350
115	Masque de carnaval ancien en bois dur à la riche polychromie figurant un Européen à moustache, sans doute Cortès ? Signé SC. Haut. 21 cm – Mexique	80 / 100
116	Masque de carnaval en bois dur richement polychrome figurant un homme moustachu aux yeux bleus en verre, le front orné d'oiseaux. Haut. 22 cm. – Guerrero – Mexique	70 / 90
117	Masque zoomorphe en bois léger richement polychrome figurant un félin gueule ouverte, le front orné d'un lézard, les sourcils en porc-épic. Fissures, réparations. Haut. 25 cm. – Guerrero – Mexique	80 / 100
118	Deux masques en bois dur, l'un polychrome, figurant des visages masculins à moustache, l'un orné d'une collerette. Qlq. fissures. Haut. 26 et 22 cm. – Guatemala	120 / 150
119	Barque en bois à décor pyrogravé comprenant cinq passagers, trois agenouillés, deux postés debout. Usures et petits manques. Années 30. Long. 52 cm. – Haut. 24 cm. – Bembe – RDC	120 / 150
120	Masque en bois léger patiné figurant un visage lunaire au nez droit. Haut. 24 cm. – Mali	40 / 50
121	Pagaie en bois dur à superbe patine brune d'usage, la pale en forme de feuille. Long. 107 cm. - Nyamwezi – Tanzanie	120 / 150
122	Paire de masques en bois dur et lourd à patine sombre vernie, figurant des visages scarifiés. Réparation à une oreille. Epoque coloniale. Haut. 28 cm. - Senoufo – RCI	60 / 80
123	Statuette "Bateba ordinaire" en bois dur à patine sombre d'usage figurant un personnage féminin debout, la tête glabre. Manques dus aux xylophages. Haut. 34 cm. – Lobi – Burkina Faso	60 / 80
124	Statuette en bois très dur et lourd patinée figurant un personnage aux traits "taillés à la serpe" assis, les mains liées devant lui. Manque la jambe droite, traces de xylophages. Haut. 36 cm. – Lobi – Burkina Faso	60 / 80

N°	Description	Estimations
125	Statuette en bois dur à patine sombre et traces de pigment rouge figurant un personnage féminin debout, la coiffure nattée. Fissures. Haut. 34 cm. – Luba – RDC On joint une statuette masculine de style Boyo, RDC.	60 / 80
126	Statuette en bois à patine sombre figurant une jeune femme debout, bras ballant, la coiffure nattée, cou annelé. Fissure. Haut. 32 cm. – Dan Yacouba – Côte d'Ivoire	50 / 60
127	Masque de course en bois dur à patine sombre figurant le classique visage ovale orné d'un morceau de fourrure animale au menton. Petite fissure (dos) Haut. 20 cm. – style Dan – Côte d'Ivoire	120 / 150
128	Masque de course en bois dur à patine sombre figurant le classique visage ovale orné d'une moustache en crin animal. Petite fissure (dos). Haut. 20 cm. – Dan – Côte d'Ivoire	80 / 100
129	Statuette en bois dur à patine sombre figurant un personnage féminin stylisé, debout, la tête coiffée d'un chapeau plat. Fissure, petit manque au pied. Haut. 39 cm – Suku – RDC	80 / 100
130	Statuette en bois à patine sombre figurant un personnage féminin debout, le visage orné du nez en trompette et d'une haute coiffe. Haut. 45 cm. – Style ? Yaka – RDC	60 / 80
131	Statuette en bois dur à patine brune figurant un personnage féminin au traitement "cubiste", la tête en ogive supportée par un cou épais. Petites fissures. Haut. 42 cm. – Mumuyé – Nigeria	60 / 80
132	Marotte en bois lourd rehaussée de pigments polychromes figurant un visage aux yeux baissés, la bouche aux dents visibles. Scarifications en damiers. Manche percé. Haut. 45 cm. – Kuyu – RDC	200 / 250
133	Marotte en bois lourd rehaussée de pigments polychromes figurant un visage aux yeux baissés, la bouche aux dents visibles. Scarifications. Manche percé. Haut. 42 cm. – Kuyu – RDC	200 / 250
134	Marotte ancienne en bois léger rehaussée de polychromie figurant un visage aux yeux soulignés de blanc, bouche ouverte sur les dents. Scarifications. Trous destinés aux plumes au sommet. Fissures et érosion. Haut. 39 cm. – Kuyu – RDC	200 / 300
135	Masque en bois lourd rehaussé de polychromie figurant un visage aux traits fortement saillants, la large bouche ouverte sur quelques dents de métal. Petits manques, fissure au dos. Haut. 29 cm. – Guéré – Côte d'Ivoire	80 / 120
136	Ensemble de trois contenants en bois pyrogravé à décor géométrique incisé, et deux statuettes figurant des personnages en costume. Petits manques, fissure. Epoque coloniale. Haut. de 35 à 25 cm. – Madagascar	100 / 120
137	Masque zooanthropomorphe ancien en bois léger rehaussé de pigment figurant un visage aux yeux mi-clos soulignés de brun, surmonté d'importantes cornes. Traces de pembé. Manques. Haut. 37 cm. – Ogoni – Nigeria	100 / 120
138	Statuette Biolo bla en bois dur à patine sombre figurant un personnage féminin aux hanches et mollets galbés, à la petite tête au long cou. Haut. 27 cm. Baoulé – Côte d'Ivoire	80 / 100
139	Masque en bois dur à patine grise figurant un visage émacié évoquant les Citipati (squelettes). Haut. 21 cm. – Nord Népal ou Tibet	150 / 180
140	Masque en bois dur à patine grise figurant un visage décharné au nez retroussé évoquant les Citipati (squelettes). Usures. Haut. 21 cm. – Nord Népal ou Tibet	150 / 180
141	Batée d'orpailleur monoxyle en bois dense de forme conique incurvée. Usure due au long usage. Diam. 45 cm. – Laos	80 / 90

N°	Description	Estimations
142	Modèle de pirogue à balancier en bois lourd et rotin. Une rame y est fixée. Long. 63 cm. – Océanie	60 / 80
143	Modèle de pirogue à balancier en bois léger et ligature de fibre végétale. Une rame mobile à l'intérieur. Long. 53 cm. – Nouvelle Calédonie	80 / 100
144	Masque en bois dur à patine sombre d'usage figurant un visage au grand front et lobes étirés. Manque au dos. Haut. 24 cm. – Népal	80 / 100
145	Récade en bois dur patiné et peint sculpté d'un personnage féminin agenouillé, soutenant sa poitrine, surmonté d'une tête animale "tenant" la lame de fer entre ses dents. Haut. 44 cm. – Fon – Bénin	120 / 150
146	Boomerang en bois blond dur. Fabricant: Williams and Co, Paris. Envg. 55 cm. -	50 / 60
147	Statuette de type "Blolo bian" en bois dur à patine sombre figurant un fin personnage masculin assis sur un tabouret, un fruit en main. Scarifications, coiffure soignée. Fissures, réparation. Haut. 53 cm. – style Baoulé – Côte d'Ivoire	80 / 100
148	Masque zooanthropomorphe en bois dur peint figurant un visage scarifié surmonté de cornes. Petit manque au dos. Haut. 40 cm. – Ibo ? - Nigeria	50 / 80
149	Marionnette "Ekong" en bois figurant une jeune fille debout, bras articulés tendus, la coiffure nattée élaborée. Il s'agit d'une mbodo, jeune fille au sortir de la "maison d'engraissement". Manque à la coiffure. Haut. 49 cm. – style Ibibio - Nigeria	60 / 80
150	Lot : Masque en bois à patine sombre figurant un long visage - époque coloniale (année 20) - et une statuette en bois léger polychrome figurant une musaraigne costumée. Traces de xylo. Haut. 32 et 34 cm.- Bwaka – Congo et RDC	40 / 50
151	Ancien masque en bois polychrome figurant un visage ovale divisé par une ligne crantée prolongée de longues cornes. Usures. Haut. 65 cm. – Mossi – Burkina Faso	80 / 100
152	Masque en bois à patine sombre figurant un fin visage scarifié à l'expression souriante. Coiffure en chignons élaborés. Fissure. Haut. 30 cm. – Gouro tardif – Côte d'Ivoire	50 / 60
153	Lot de trois masques en bois, l'un polychrome : Masque de style Tschoquwé, un masque zoomorphe Indonésien et un masque colonial Makonde.	90 / 100
154	Masque facial " Ishyeen imaalu " en bois à patine sombre et pigments polychromes figurant un visage géométrisé au front bombé, yeux et nez saillants. Fissures et manques dus aux xylophages. Haut. 25 cm. – Kuba – RDC	80 / 100
155	Masquette en bois à patine bicolore figurant un visage en cœur. Haut. 20 cm. – style Lega – RDC	30 / 40
156	Poignard de bras Touareg à manche et fourreau en laiton et cuir découpé et lame de fer, et un couteau de style Kongo à lame de cuivre à décor gravé. Long. 55, 28cm. – Niger et RDC On joint une pochette Touareg ancienne en cuir au rabat découpé et orné. – Long. 23 cm.	50 / 80
157	Reliquaire à âme de bois à patine sombre habillée de feuilles de cuivre clouées figurant un visage ovale stylisé surmonté d'une coiffure en croissant. Fissure et réparation au dos. Haut. 68 cm. – style Kota – Gabon	200 / 300
158	Grand bouclier en vannerie de jonc de forme éventail à poignée de bois au dos fixée par ligature. Patine d'usage. Ref. Boucliers, Barbier-Mueller, p. 50 - 51 Haut. 141 cm. – Nord Cameroun et Tchad	200 / 300
159	Grande statuette Colon en bois lourd polychrome figurant une femme debout habillée d'une robe à carreaux. Elle tenait sans doute un sac. Petite réparation (main). Haut. 70 cm. – Tabwa – RDC	100 / 120

N°	Description	Estimations
160	Statuette en bois dur à patine sombre figurant un personnage féminin hiératique debout sur une base à décor géométrique gravé, orné d'une tiare. Haut. 42 cm. – Indonésie	60 / 80
161	Masque en bois rehaussé de polychromie figurant un visage serein blanchi, les lèvres peintes, à la coiffure à coque centrale. Usures. Haut. 29 cm. – Pounou – Gabon	200 / 250
162	Appui- nuque en bois dur à patine naturelle aux pieds incurvés liés par une cordelette de cuir. Petite fissure. Haut. 19 cm. – Karamajong – Ouganda	60 / 80
163	Masque de danse en bois dur à patine sombre brillante figurant un fin visage ovale aux yeux bombés. Fines fissures. Usures. Haut. 27 cm. – Dan Guéré – Côte d'Ivoire	100 / 120
164	Fétiche en bois léger à patine brune figurant un personnage jambes fléchies, une charge magique au dos, fourrure au cou. Usures. Haut. 20 cm. – Tchoquwe ? – RDC	30 / 50
165	Statuette en bois dur à patine sombre au traitement vigoureux figurant un personnage féminin debout, le petit visage surmonté d'une coiffure bombée nattée. Fissure, réparation aux jambes. Haut. 35 cm. - Ambete – Gabon	80 / 100
166	Masque en bois rehaussé de polychromie figurant un visage blanchi, les yeux et la bouche soulignés de rouge, la coiffure en lobes. Haut. 34 cm. – Punu – Gabon	100 / 120
167	Masque ancien en bois léger polychrome figurant un long visage blanchi coiffé d'un haut bonnet. Fissure, manques au côté. Traces de xylo. Haut. 32 cm. – Nigeria	80 / 90
168	Statuette en bois à patine sombre figurant un personnage masculin stylisé debout, à la coiffure classique, le traitement du visage étant plus inhabituel. Fissure, manques à la base. Orifice au sommet. Haut. 31 cm. – Hembra – RDC	100 / 120
169	Petit masque en bois dur à patine sombre et traces de polychromie figurant un visage de divinité grimaçante. Belle taille interne. Haut. 19 cm. – Népal ou Tibet	90 / 100
170	Masque en bois dur à patine sombre figurant un visage aux joues pleines, bouche ouverte, coiffure à crête. Petit manque (crête). Haut. 30 cm. – Cameroun	50 / 60
171	Contenant à superbe patine sombre de long usage taillé dans unealebasse de forme globuleuse. Réparation indigène. Diam. 27 cm. – Tanzanie	40 / 50
172	Coupe en bois dur à belle patine sombre d'usage de forme semi-sphérique, à fin décor gravé sur le rebord. Usures. Diam. 41 cm. – Dan – Côte d'Ivoire	40 / 50
173	Bâton d'autorité en bois dur à patine sombre et rehauts de pigment rouge sculpté d'un personnage féminin juché sur une palette, debout bras ballants. Traitement vigoureux. Colliers de perles. Fissures et petits manques. Haut. 88 cm. – Bobo – Burkina Faso	100 / 120
174	Masque ancien en bois léger teinté de pigment rouge figurant un visage plat aux reliefs des joues marqués. Petit manque, fissure. Haut. 25 cm. – Lunda – Angola	100 / 120
175	Masque "Kanaga" ancien en bois dur noirci figurant le classique visage géométrisé au haut front prolongé d'une hampe incomplète dans sa partie haute, les éléments transversaux manquant également. Accidents dus aux xylophages, ancienne étiquette. Haut. 104 cm. – Dogon – Mali	120 / 150

N°	Description	Estimations
176	Statuette ancienne en bois dur érodé à patine sacrificielle figurant un personnage féminin debout sur une large base ronde, les bras ballants, la tête importante aux oreilles rondes coiffée d'une crête. Fissures, érosion due aux xylophages. Haut. 51 cm. – Bobo – Burkina Faso	200 / 250
177	Masque du N'tomo en bois à patine sombre figurant un visage géométrisé surmonté de cinq cornes. Les extérieures se prolongent pour former les oreilles. Fin décor gravé. Fissures, usure et petit manque. Haut. 41 cm – Bamana – Mali	150 / 180
178	Masque de type portrait en bois dur patiné figurant un fin visage aux traits classiques et à la coiffure élaborée. Haut. 34 cm. – style Baoulé – Côte d'Ivoire	80 / 100
179	Masque en bois à patine sombre figurant un visage large, la coiffure en pointe centrale, et une trompe d'appel en bois dur à patine sombre, l'ouverture en losange surmontée d'une forme anthropomorphe stylisée. Usures, fissures, petits manques. Haut. 30 et 78 cm. – Congo Cabinda et Tschokwe	100 / 120
180	Massue en bois dur et lourd à patine sombre de forme recourbée au sommet. Fissures. Long. 93 cm. – Océanie ?	40 / 50
181	Statuette en bois dur à patine sombre figurant un personnage féminin à la classique coiffure en crête. Scarifications. Petite fissure. Haut. 24 cm. – Senoufo – RCI On joint une poupée Biiga Mossi en bois pyrogravé aux formes géométrisées. Traces de xylophages.	50 / 60
182	Masque en bois dur patiné figurant un visage jovial surmonté d'une haute coiffe ajourée aux motifs de mygales stylisées. Haut. 40 cm. – Bamiléké – Cameroun On joint un personnage masculin en bois patiné de même origine. Petit manque. Haut. 40 cm.	100 / 120
183	Ensemble de deux groupes de trois statuettes en bois léger chevillées sur des plaquettes figurant des scènes de justice: deux personnages encadrent un prisonnier, certains portant des fusils. Yeux en éclats de verre, traces de polychromie. Usures, traces de xylophages. Dim. 20 x 25 et 19 x 28 cm. – Kongo – Congo	200 / 220
184	Double gong en fer martelé, la poignée habillée de fibre végétale. Patine de rouille. Haut. 39 cm.- Mongo – RDC On joint une herminette en bois dur à patine d'usage, une lance en fer martelé, une récade en bois pyrogravé. Long. 59 à 41 cm. – Afrique de l'Ouest et centrale	80 / 100
185	Statuette en bois dur à patine noire d'usage figurant un personnage masculin debout, la tête large et ronde. Réparation à un bras. Haut. 35 cm. – Timor	70 / 90
186	Deux bateba en bois à patine sombre figurant des personnages debout, présentant un crâne en pain de sucre. Qlq fissures. Haut. 16, 15 cm. – style Lobi – Burkina Faso	30 / 40
187	Deux sièges en vannerie de rotin à l'assise ronde bicolore soutenue par quatre pieds ligaturés. Usures. Haut. 27 cm – région Uele – RDC	60 / 80
188	Bouclier en vannerie de jonc de forme éventail à poignée de bois au dos fixée par ligature. Ref. Boucliers, Barbier-Mueller, p. 50 - 51 Haut. 116 cm. – Nord Cameroun et Tchad	150 / 180
189	Tambour ancien en bois, les membranes des extrémités fixées par des liens de peau en résille. Usures, déchirures dans la membrane et la résille. Ramené par le Colonel Le Meillour. Haut. 40 cm. env. – Gabon	80 / 100
190	Pagne en tapa (liber battu) de forme rectangulaire orné de motifs symboliques. Marques d'usage. Dim. 74 x45 cm. – Pygmée – Ituri – RDC	30 / 40

N°	Description	Estimations
191	Grande statuette en bois à patine sombre figurant un personnage très stylisé, au torse étiré, le visage en forme de cœur. Usures. Haut. 90 cm. – style Mumuyé – Nigeria	100 / 120
192	Massue en bois dur et lourd renflée à son extrémité. Haut. 52 cm. – Zoulou – Afrique du Sud	50 / 60
193	Tambour à fente ancien en bois dur et lourd à patine sombre d'usage de forme cylindrique, l'intérieur soigneusement évidé. Long. 42 cm. – Congo	100 / 150
194	Appui-nuque en bois dur à patine sombre d'usage, le pied en forme d'arche orné d'un décor guilloché. Haut. 20 cm. – Arsi ou Guragué - Ethiopie	80 / 100
195	Appui-nuque en bois dur à belle patine sombre d'usage, le pied tourné souligné de quelques lignes. Haut. 16 cm. – Oromo - Ethiopie	80 / 100
196	Statuette en bois à patine sombre figurant un personnage féminin debout, mains aux seins, portant une jupe et une coiffe conique. Yeux perlés. Fines fissures. Epoque coloniale (années 30 /40). Haut. 49 cm. – Bembe – Congo	100 / 150
197	Ancien siège en bois dur à belle patine naturelle d'intempérie à l'assise incurvée soutenue par quatre pieds droits. Manques (xylo) à deux pieds. Dim. 48 x 26 cm. – Mali	100 / 150
198	Statuette ancienne en bois dur à patine brune figurant une femme debout, bien campée sur ses jambes, la petite tête ronde au cou annelé. Fine fissures. Usures. Haut. 48 cm. – Mende – Sierra Leone	150 / 200
199	Masque ancien en bois à patine sombre croûteuse figurant un visage aux yeux mi-clos surmonté de cornes. Manque à l'une. Haut. 29 cm. – Eket ? – Nigeria	100 / 150
200	Cithare en bois dur à patine sombre, la caisse de résonance de forme foliacée. Usures, fissures. Long. 78 cm. – Inde	50 / 80
201	Ancienne statuette en bois dur à patine sombre figurant un personnage aux formes rondes et courtes, au cou annelé, à l'importante tête tournée de côté. Manques. Haut. 44 cm. - Ewe – Togo	80 / 100
202	Harpe arquée en bois dur patiné et peau cousue. Manques. Long. 84 cm. – Congo	70 / 100
203	Harpe arquée en bois dur patiné à décor pyrogravé et peau cousue. Manques, fissures, usures. Long. 102 cm. – Congo	80 / 100
204	Harpe en bois dur et membrane de peau fixée par ligatures. Décor géométrique polychrome. Usures. Long. 90 cm. – Mali	70 / 100
205	Harpe ancienne en bois dur à patine sombre d'usage et membrane de peau fixée par des chevilles. Long. 70 cm. – Côte d'Ivoire	80 / 100
206	Ensemble de "curios" comprenant un petit totem en bois à patine sombre et polychromie sculpté de deux personnages juxtaposés ; un tambour en peau à décor d'une scène de pêche signée. Et une barque miniature en bois. Haut. 31 cm. Dia. 26 cm. Lg. 56 cm. – Colombie Britannique	80 / 100
207	Statuette en bois lourd à patine brune figurant un personnage féminin puissant debout, le visage géométrisé orné de scarifications. Fissure au dos. Haut. 54 cm. – Gurunsi – Burkina Faso	150 / 180
208	Pagaie double de forme asymétrique en bois dur verni. Usures. Long. 156 cm. – Guyane	60 / 80
209	Masque ancien en bois léger repeint figurant un visage aux yeux mi-clos, la coiffure à coque centrale. Haut. 33 cm. – Punu – Gabon	200 / 300

N°	Description	Estimations
210	Ensemble de trois tapa (liber battu), deux à décor géométrique, l'un figuratif. Dim. 94 x 52 - 93 x 37 – 140 x 43 cm. - Fidji	80 / 100
211	Pagaie en bois dur à patine brune, le manche chevillé dans la palette de forme feuille. Long. 121 cm. – Amérique du Nord ?	60 / 70
212	Masque ancien en bois dur figurant u visage aux sourcils et cheveux noircis. Haut. 24 cm. – Gabon	50 / 60
213	Spectaculaire fétiche "Boli" du Kono à l'âme de bois recouverte d'un épais agrégat rituel adoptant la forme d'un quadrupède à bosse. Queue de crin animal. Patine organique. Quelques craquelures. Dim. 109 x 60 cm. – style Bamana – Mali	300 / 400
214	Petite statuette "Nkisi" en bois dur à belle patine sombre d'usage et traces de pigment rouge figurant un personnage debout, le corps emmaillotté d'une charge globuleuse, le fin visage intériorisé levé vers le ciel. Haut. 10 cm. – Kongo – Congo Provenance Galerie Alain Lecomte, Paris (certificat).	1800 / 2000
215	Tête en terre cuite rouge à patine grise d'usage au long cou, le visage serein aux yeux en cauris séparés par un long nez busqué, à la coiffure nattée. Chéloïdes temporales. Haut. 14 cm. – Delta intérieur du Niger	100 / 120
216	Statuette en bois à patine sombre d'usage figurant une femme debout, mains aux seins, la tête ronde aux traits adoucis par les manipulations. Fissures. Haut. 14 cm. – Est du Zaïre	200 / 300
217	Statuette en bois léger à patine sombre figurant un personnage debout, tenant un récipient, le cou annelé à l'importante tête discoïde aplatie. Fissures. Haut. 36 cm. – style (?) Fanti – Ghana	60 / 80
218	Statuette du Bwami en ivoire patiné figurant un personnage debout portant un pagne, bras disparaissant le long du corps. Fin visage. Haut. 11 cm. – style Lega – RDC	100 / 120
219	Statuette en bois à patine sombre crouteuse d'usage figurant un personnage debout au corps schématique. Manques dus aux xylophages. Haut. 26 cm. – Adan – Togo	20 / 30
220	Bracelet de cheville en bronze (cire perdue) à patine d'usage de forme navette, orné de motifs géométriques et animaliers. Long. 18 – Haut. 9 cm. – Senoufo – Côte d'Ivoire	50 / 60
221	Fétiche en bois à belle patine sombre figurant un personnage masculin debout, portant une charge magique abdominale. Visage au nez busqué, à la coiffure classique. Fines fissures. Haut. 17 cm. – Yaka – RDC	200 / 300
222	Masque casque "Lipiko" en bois léger (kapokier) à patine sombre figurant une tête saisissante aux traits réalistes souriants, la bouche ouverte sur de fines dents. Cheveux humains séparés en quatre zones. Usures. Dim. 23 x 26 cm. – Makonde – Tanzanie	600 / 650
223	Paire de statuettes en bois dur à superbe patine sombre crouteuse figurant un couple debout, aux pieds massifs, bras le long du corps. Têtes brachycéphales, à la coiffure en crête revenant sur le front pour la femme. Fissure à l'un, usures. Haut. 28 cm. – Mossi – Burkina Faso	400 / 500
224	Cuillère en os à patine rouge thé au manche sculpté d'un buste, le fin visage classique aux traits inscrits dans un cœur. Haut. 15, 5 cm. – Lega – RDC	200 / 300
225	Figurine en os à patine rouge thé figurant un buste schématique au fin visage en cœur orné de ponctuations. Haut. 12 cm. – Lega – RDC	200 / 300
226	Bateba en bois dur à patine sombre figurant un personnage masculin debout, au style vigoureux, la coiffure plate retombant sur la nuque. Haut. 22 cm. – Lobi – Burkina Faso	50 / 60
227	Petit masque "passeport" en bois à patine sombre figurant un visage ovale au front bombé, à la coiffure nattée. Haut. 13 cm. - Bassa – Liberia	100 / 150

N°	Description	Estimations
228	Bateba en bois patiné figurant un personnage féminin de type classique debout, la tête glabre. Petits manques. Haut. 27 cm. – style Lobi – Burkina Faso	60 / 80
229	Rare statuette en bois dur à patine noire figurant un personnage féminin debout dans une posture dynamique, les bras pliés vers l'arrière, la tête aux traits fins. Fines petites fissures (pied). Ref. Kilengi, Bareiss Family collection, p. 62 Haut. 16 cm. – Turu – Tanzanie	150 / 200
230	Trois sceptres en bois patiné et traces de polychromie finement sculptés en partie haute de deux personnages féminins et d'un autre masculin, agenouillés, tenant les attributs du culte en main. N'ont pas servi. Fissure à l'un. Haut. 30 et 31 cm. – Yoruba – Nigeria	200 / 300
231	Statuette en bois à patine sombre d'usage et reflets rouges figurant un personnage longiligne debout, à la ligne des épaules marquée, à la petite tête ronde. Haut. 22 cm. – Sud-est de la RDC ?	50 / 80
232	Marteau à sucre en laiton, cuivre et métal blanc richement gravé de motifs géométriques. Sommet et base ornés d'un pommeau. Dim. 28 x 13 cm. – Touareg – Mauritanie	40 / 50
233	Nécessaire à fumer en cuivre et laiton de forme rectangulaire finement gravé de motifs géométriques contenant un embout de pipe et divers instruments. Décor de pompons de cuir. Long. tot. 18 x11 cm. – Touareg – Mauritanie	30 / 40
234	Deux étuis de fumeur en cuir polychrome à décor géométrique et de pompons comprenant fourneau de pipe, embouts etc. Petits manques. Long. 15 et 17 cm. – Touareg – Mauritanie On joint des instruments de petite chirurgie pratique.	20 / 30
235	Ensemble de bijoux : un collier en perles de bois et insert de métal, et trois bracelets en alliage d'argent à bas titre et corne finement gravés de motifs géométriques. L'un est un semainier à sept anneaux. Haut. 30 cm. – Dia.7, 6, 6 cm. - Touareg – Mauritanie	40 / 50
236	Ensemble de bijoux assortis en en alliage d'argent à bas titre: collier à pendentif rectangulaire, un bracelet et deux bagues dont une en anneau, finement gravés de motifs géométriques. Long. 19 – Dia. 6 cm. - Touareg – Mauritanie	50 / 60
237	Pendentif en en alliage d'argent à bas titre appelé Croix du Sud ou du Niger au fin décor géométrique gravé et sa chaîne. Long. pendentif 11 cm. - Touareg – Mauritanie	30 / 40
238	Lot de trois bracelets : l'un kabyle en argent à fin décor filigrané et de calligraphie, les deux autres Touareg en en alliage d'argent à bas titre à décor géométrique et de filigrane. Diam. 6, 7 et 6 cm. – Algérie et Mauritanie	40 / 50
239	Pendentif de type Croix du Sud en alliage d'argent à bas titre à décor de boules et de motifs géométriques finement gravés. Des outils à usage domestique sont suspendus à l'anneau. Long. croix 7 cm. - Touareg – Mauritanie	30 / 40
240	Statuette du Bwami en bois léger patiné parsemé de pois figurant un curieux personnage féminin comportant une tête et des jambes. Haut. 22 cm. – style Lega – RDC	30 / 40
241	Statuette en bois patiné et traces de pigment figurant un personnage féminin debout, aux yeux obliques. Ref. Tabwa, University of Michigan, p. 44 Haut. 21 cm. –Tabwa contemporain – RDC	40 / 50
242	Masque facial discoïde en bois léger patiné et décor polychrome de ponctuation figurant un visage inscrit dans un cœur. Fissure au dos. Haut. 26 cm. – style Lega – RDC	50 / 60
243	Objet de divination en bois à patine brune de forme rectangulaire ajourée, sculpté sur une face d'un personnage debout aux yeux en cauris, la partie arrière ornée d'un décor géométrique gravé. Base érodée; quelques fissures. Haut. 20 cm. – style Songye – RDC	100 / 150

N°	Description	Estimations
244	Statuette en bois dur à patine sombre figurant un personnage androgyne debout, le visage orné d'une barbe surmonté d'une charge magique globuleuse sur la tête. Petite fissure. Haut. 30 cm. – style Bembe/ Boyo – RDC	100 / 120
245	Maternité en bois dur à patine sombre figurant une femme agenouillée, son enfant sur les genoux, le buste et le visage en cœur ornés de scarifications, la coiffure nattée retombant sur la nuque. Usures, fissures. Haut. 23 cm. – Tabwa – RDC	120 / 150
246	Curieuse statuette en bois à patine sombre figurant un personnage Janus géométrisé, la tête triangulaire ornée d'une coiffure en croissant. Yeux en perles. Fissures. Haut. 27 cm. – d'inspiration Téké – RDC	50 / 60
247	Tabouret rond en bois à patine sombre d'usage soutenu par deux têtes en caryatide. Fissures, réparations. Diam. 24 cm. Haut. 16 cm. – Luba ? – RDC	100 / 120
248	Couple de statuettes en bois figurant des personnages debout, blanchis de pigment pulvérulent. Manque pour l'un (base). Haut. 19 cm. – style Baoulé – RCI	60 / 80
249	Petit masque en terre cuite à patine sombre d'usage figurant une tête de singe finement sculptée, traitée de façon réaliste, la gueule ouverte. Manque à l'oreille droite. Dim. 10 x 6 x 9 cm. – RDC	100 / 120
250	Statuette en bois à patine sombre figurant un personnage masculin au style géométrisé, debout, le visage à la barbe crantée. Fissures, petit manque. Copie de la pièce de Tervuren. Haut. 26 cm. – style Boyo – RDC	60 / 80
251	Poulie de métier à tisser en bois léger patiné, ornée à sa partie supérieure d'un animal aux formes rondes. Haut. 22 cm. – Côte d'Ivoire	50 / 60
252	Statuette en bois à patine sombre figurant un personnage féminin au traitement cubiste, debout, la poitrine proéminente, l'importante tête rectangulaire à la coiffure en crête. Fissures et réparations. Haut. 30 cm. – style du Mali	100 / 120
253	Masque plat en bois léger patiné et rehaut de pigment blanc figurant un visage ovale schématique. Haut. 35 cm. – de style – Afrique de l'Est	80 / 90
254	Statuette en bois dur à patine noire figurant un personnage féminin debout à l'importante tête à la coiffure à deux coques stylisées. Petits manques. Haut. 23 cm. – Zaramo – Tanzanie	100 / 120
255	Deux statuettes d'esprit "Bo usu" en bois à patine sacrificielle blanche figurant des personnages féminins issus de la même main. Base érodée, manque pour l'une. Haut. 18 et 19 cm. – Baoulé – RCI	120 / 150
256	Statuette en bois dense à patine sombre crouteuse figurant un personnage féminin debout à la stylisation géométrique, la tête en obus. Qlq. fissures. Haut. 21 cm. – Chamba ? – Nigeria	60 / 80
257	Statuette en en bois à patine sombre et traces de pigment blanc figurant un personnage masculin debout, dans la posture classique, la tête géométrisée ornée d'une pointe à son sommet. Fissures, érosion à la base. Haut. 30 cm. – style Songye – RDC	60 / 80
258	Cimier zoomorphe du Poro en bois dur richement peint figurant un buffle à la large gueule rectangulaire ouverte, aux longues cornes courbes. Manques à la base. Appelé « tête du Kagba », il était fixé sur une structure en bois et fibres richement peinte évoquant un animal, animée par un ou deux danseurs. Ref. Die Kunst der Senufo, Museum Rietberg, p. 64 Long. 42 cm. – Senoufo – RCI	200 / 250
259	Statuette en bois dur à patine sombre figurant une femme agenouillée, mains sur les seins, un canari sur la tête. Buste scarifié. Fissures, restauration, manque au bras. Haut. 18 cm. – Luba – RDC	60 / 80
260	Poupée Biiga en bois patiné au corps cylindrique, stylisé. Défaut (nœud du bois) à la base. Haut. 25 cm. – style Mossi – Burkina Faso	20 / 30

N°	Description	Estimations
261	Maternité en bois dur à belle patine miel figurant une femme assise dans sa plénitude, allaitant son enfant sur les genoux. Cavités au sommet du crâne de la mère et de l'enfant. Fissures. Haut. 19 cm. – Luba ? – RDC	150 / 180
262	Statuette en bois à patine sombre et reflets rouges figurant un personnage longiligne debout, une main au bas ventre, le visage scarifié, la coiffure nattée retombant sur la nuque. Fissures. Haut. 24 cm. – Tabwa – RDC	150 / 180
263	Poupée de fécondité "Mwana hiti" en bois dur à belle patine d'usage figurant un personnage féminin géométrisé en buste, la coiffure à double crête centrale percée de trous. Fissures, réparation, petits manques. Haut. 14 cm. – Zaramo – Tanzanie	100 / 120
264	Poupée de fécondité "Mwana hiti" en bois dur à patine brune figurant un personnage féminin en buste, au style très géométrique, à la coiffure en double crête. Traces de peinture noire. Haut. 13,5 cm. – Zaramo – Tanzanie	100 / 120
265	Buste en bois à patine sombre d'usage figurant un personnage masculin, mains aux côtés. Fines fissures. Cavité au sommet du crâne. Haut. 17 cm. – Tabwa ? – RDC	100 / 120
266	Poupée de fécondité "Mwana hiti" en bois dur à patine sombre figurant un personnage féminin en buste, au style géométrique vigoureux. Traces de xylophages. Haut. 16 cm. – Zaramo – Tanzanie	80 / 100
267	Poupée de fécondité "Mwana hiti" en bois dur à patine sombre figurant un personnage féminin en buste, au style géométrique. Fissure, réparation. Haut. 16 cm. – Zaramo – Tanzanie	80 / 100
268	Masque en bois léger à patine sombre et décor polychrome de ponctuation figurant un visage au long nez droit, aux yeux en ajour. Usures au dos. Haut. 23 cm. – de style – RDC	80 / 100
269	Statuette en bois dur à patine sombre d'usage figurant un personnage féminin debout sur de courtes jambes, le corps et le visage ornés de scarifications linéaires. Fines fissures. Haut. 17 cm. – Tabwa – RDC	120 / 150
270	Statuette de jumeau "mpundu" en bois dur à patine sombre figurant un personnage au torse cylindrique, sommé d'une tête au visage extatique dressé vers le ciel. Scarifications linéaires. Traces de xylo. Haut. 17 cm. – Tabwa tardif – RDC	80 / 100
271	Etonnante statuette du Bwami en bois à patine sombre, peau animale et cordelette figurant un personnage à l'abdomen débordant au-dessus de deux jambes fléchies. Yeux en cauris. Traces de xylophages. Haut. 33 cm. – Lega – RDC	180 / 200
272	Grand masque "Kifwebe" en bois rehaussé de pigment blanc figurant le classique visage zoomorphe stylisé à la grande bouche projetée en avant. Usures, petits manques. Coiffe et barbe de fibres végétales. Haut. 43 cm. – Songye tardif – RDC	200 / 300
273	Poupée de fécondité "Mwana hiti" en bois dur à patine sombre figurant un personnage féminin en buste, au style géométrisé, au visage soigné. Colliers de perles. Petits manques. Haut. 13,5 cm. – Kwere – Tanzanie	100 / 120
274	Hochet cérémoniel à tige de bois patiné et coque de fruit surmonté d'une tête en bois à patine sombre aux grands yeux et à la coiffure plate. Haut. 19,5 cm. – Tabwa ? – RDC	100 / 120
275	Statuette de fertilité en bois dur à patine naturelle d'usage figurant un couple placé dos à dos, aux formes rondes, nettement sexués. Visages finement sculptés. Cavités reliquaires au sommet. Haut. 13,5 cm. – Bembe ? – RDC	200 / 250
276	Masquette en bois léger à patine sombre d'usage et rehauts de pembe figurant un visage rond aux yeux en cauris et scarifications en damier. Usures. Haut. 9 cm. – Luba – RDC	150 / 180

N°	Description	Estimations
277	Statuette en bois dur à patine naturelle figurant une femme debout, mains à l'abdomen, à l'importante tête ronde souriante, les oreilles en demi-cercles. Petits manques aux pieds. Haut. 35 cm. – Zaramo – Tanzanie	100 / 120
278	Masque en bois dur à patine sombre figurant un visage étiré, la face concave ponctuée de nombreuses perforations, la bouche soulignée de trois trous. Haut. 29 cm. – style de RDC	60 / 80
279	Statuette en bois lourd à patine sombre figurant un personnage masculin debout, le visage harmonieux orné d'une barbe. Base manquante, fissures et manques épars. Haut. 50 cm. – Luba Hembra – RDC	200 / 250
280	Statuette du Bwami en bois à patine sombre et rehauts de pembe figurant un personnage masculin trapu debout, mains aux cuisses, le visage en cœur. Petite réparation au pied. Haut. 15 cm. – style Lega – RD C	80 / 90
281	Statuette de jumeau" mpundu" en bois dur à patine sombre figurant un personnage au corps cylindrique, surmonté d'une tête au fin visage en cœur. Coiffure en calotte. Scarifications. Fissures. Haut. 19 cm. – Tabwa – RDC	120 / 150
282	Statuette en bois dur à belle patine sombre d'usage figurant un personnage féminin agenouillé, la tête au front bombé, à l'expression douce, portant une coiffure à étages. Importants manques au dos dus aux xylophages. Fissures. Haut. 15 cm. – Luba – RDC	150 / 180
283	Pipe anthropomorphe en bois dur à belle patine sombre d'usage dont le fourneau est sculpté d'un personnage jambes fléchies, à l'abdomen proéminent, la fine tête surmontée d'une tubulure servant d'embout. Traces de carbonisation. Haut. 13 cm. – Songye – RDC	150 / 180
284	Masque en bois patiné rehaussé de pigments figurant un long visage inscrit dans un cœur, la bouche garnie de dents de bois. Barbe de fibres. Haut. 32 cm. – style Lega – RDC	80 / 100
285	Statuette en bois dur à patine sombre d'usage figurant un personnage féminin en buste cylindrique, les bras anguleux, la tête au nez cranté à la coiffure en casque nattée. Cavité au sommet. Fissures. Haut. 11 cm. - Tabwa – RDC	120 / 150
286	Statuette de fertilité en bois dur à patine naturelle d'usage figurant un couple agenouillé dos à dos, en caryatide, nettement sexués. Fins visages. Petites fissures. Haut. 7 cm. – Tabwa ? – RDC	100 / 120
287	Statuette en bois dur à patine sombre figurant un personnage debout, à l'importante tête ronde aux oreilles démesurées. Yeux en perles. Cavité au sommet du crâne. Usures. Haut. 20 cm. – Nyamwezi ? – Tanzanie	100 / 120
288	Petit buste en bois dur à patine sombre d'usage figurant un personnage féminin à l'importante tête ornée de la coiffure nattée retombant sur la nuque. Style vigoureux. Manque au bras droit et à la coiffure. Usures. Haut. 10 cm. – Zaramo ou Kwere – Tanzanie	100 / 120
289	Amulette en bois à patine sombre d'usage figurant un personnage en buste, à l'abdomen proéminent. Visage intériorisé. Réparation au cou. Haut. 8, 5 cm. – Songye – RDC	120 / 150
290	Petit buste en bois dur à patine sombre d'usage figurant un personnage féminin, bras croisés finement sculpté. Tête ronde à l'expression intériorisée. Usures. Haut. 8 cm. – Makonde – Tanzanie	100 / 120
291	Statuette en bois dur à belle patine rouge de long usage figurant un personnage masculin debout, la tête ronde à la coiffure en casque. Le côté gauche semble avoir été gratté (charme ?). Manque aux pieds. Haut. 18 cm. – Tabwa – RDC	180 / 200
292	Masque en bois léger à patine sombre et traces de pigment figurant un visage géométrisé, en losange, la face légèrement concave séparée par un nez droit. Manques à l'arrière. Haut. 29 cm. – RDC	120 / 150

N°	Description	Estimations
293	Statuette en bois dur à patine sombre figurant un fin personnage féminin agenouillé, les mains sur la poitrine, la tête ronde souriante à la coiffure classique. Base ronde perforée. Petit manque arrière. Haut. 12 cm. – Luba – RDC	150 / 180
294	Statuette en bois à patine naturelle d'usage figurant une femme à genoux, le corps en tension, les mains aux seins. Cavité au sommet de la tête à patine sacrificielle. Manques, fissures et réparation aux jambes. Haut. 10 cm. – RDC	120 / 150
295	Statuette en bois dur à patine sombre et traces de pigment rouge figurant un personnage massif debout, le traitement soigné du buste et de la tête contrastant avec le bas du corps. Tête ronde à coiffure en casque. Fissure. Haut. 13 cm. - RDC	120 / 150
296	Statuette en bois dur à patine sombre figurant un personnage masculin longiligne debout, légèrement incliné en arrière. Scarifications en damier. Base amovible. Haut. 24 cm. – Tabwa – RDC	100 / 120
297	Masque Pwo en bois dur à patine sombre figurant un visage féminin scarifié. Coiffure en vannerie et tresses de tissu et bambou. Fine fissure. Haut. 21 cm (masque seul) – style Tschoquwe – RDC	50 / 60
298	Statuette en bois dur à patine naturelle figurant un personnage masculin en buste cylindrique, la tête ronde à la longue barbe. Fissures, manque (base). Haut. 23 cm. – Songye – RDC	80 / 100
299	Statuette en bois dur à patine sombre figurant une femme agenouillée, au long torse scarifié, mains sous les seins. Belle tête naturaliste à la coiffure en tresses. Collier de perles. Haut. 37 cm. – Luba – RDC	180 / 200
300	Masque en bois dur à patine sombre figurant un visage ovale au front bombe et à la bouche ovale saillante. Traces de pigments sur la ligne des yeux. Manque au sommet. Haut. 19 cm. – Nyamwezi - Tanzanie	100 / 120
301	Deux fétiches de devin en bois à patine sacrificielle crouteuse. Erosion et qlq fissures. Haut. 16 et 17 cm. – Baoulé – RCI	80 / 100
302	Statuette en bois à patine sombre figurant un personnage géométrisé debout, dans la posture classique, la tête stylisée plantée d'une corne à éléments magiques sous un tissu. Cordelette, tissu, fibres etc. Fissures. Haut. 27 cm. – style Songye – RDC	60 / 80
303	Paire de statuettes en bois peint à dominante de blanc figurant un couple debout, mains à l'ombilic. Fissure à l'un. Haut. 20 et 23 cm. – Baoulé – RCI	80 / 100
304	Masque en bois patiné, tissu, cauris figurant un visage ovale surmonté de cornes, à la large bouche ouverte. Il est orné d'une barbe en bourses de tissu. Erosion. Haut. 31 cm.- Dan We - Liberia	150 / 200
305	Statuette en bois dur à patine brune et traces de pigment figurant un personnage juché sur une base, dans la posture classique, à la tête stylisée. Jupe de tissu et éléments magiques. Fissures et manques. Haut. 29 cm. – style Songye – RDC	120 / 150
306	Paire de fétiches en bois dur à patine sombre figurant un couple debout. Petits manques. Haut. 17 et 17 cm. – Baoulé – RCI	100 / 120
307	Masque en bois léger rehaussé de pigment blanc aux traits fortement géométrisés. A noter l'emplacement des oreilles rondes aux coins des yeux. Usures. Haut. 25 cm. – Tanzanie	120 / 150
308	Un bateba en bois dur à patine sombre, au style géométrisé, à casquette, une statuette de devin en bois à patine crouteuse, et une statuette figurant un personnage masculin longiligne. Petites fissures et petits manques. Haut. 19 - 20 - 20 cm. – Lobi et Baoulé – Burkina Faso et RCI	80 / 100
309	Masque facial en bois dur à patine brillante, la lèvre supérieure déformée par un labret, aux yeux ronds. Haut. 25 cm. - Afrique de l'Est	40 / 60

N°	Description	Estimations
310	Buste en bois lourd à patine naturelle à l'importante tête présentant les caractéristiques de l'ethnie. Nombreux manques. Haut. 58 cm. – style Songye – RDC	80 / 100
311	Masque en bois léger rehaussé de pigment blanc figurant un visage à l'expression intériorisée, les oreilles rondes placées aux coins des yeux. Usures. Haut. 26 cm. – Tanzanie	120 / 150
312	Masque "Ishyeen imaluu" en bois léger et rehauts de polychromie figurant un visage géométrisé aux yeux saillants ornés d'éclats de verre. Coiffe de raphia ornée de cauris. Haut. 25 cm. (masque seul) – Kuba – RDC	200 / 300
313	Bateba ordinaire en bois dur à patine d'usage figuré debout. Fine fissure. Haut. 20 cm. – Lobi – Burkina Faso	50 / 60
314	Lot d'une statuette style Jonga à pigments bicolores à section carrée et d'un masque facial de style. Haut. 44 et 28 cm. – Afrique Centrale	40 / 50
315	Grand masque rectangulaire, teinté de pigment blanc, aux trois paires d'yeux en amande. Traces de xylophages à la base. Haut. 56 cm. – style Bembé – RDC	80 / 90
316	Propulseur en bois et tige de bambou à patine sombre d'usage orné d'une figure de psittacidae (perroquet) finement sculptée. Ligatures de rotin sur le manche. Long. 102 cm. – Bas Sepik - Papouasie Nelle Guinée	300 / 400
317	Lance en bois dur à patine sombre et rehauts de polychromie se terminant par une pointe double évoquant une fourchette, ornée à sa base de deux visages Janus superposés et de motifs curvilignes gravés. Fines fissures. Haut. 217 cm. – Moyen Sepik – Papouasie Nelle Guinée	400 / 500
318	Masque en bois dense à patine sombre figurant un visage au front bombé orné d'une figure de lézard, au large nez orné d'un anneau formé de deux dents de cochons liées. Usures au menton. Haut. 60 cm. – Moyen Sepik – Papouasie	500 / 600
319	Masque facial en bois dur à patine sombre, à la riche coiffure nattée. Cauris encastré. Haut. 24 cm. – style Dan – RCI	60 / 80
320	Masque en bois teinté de forme classique « Kpelye » Haut. 42 cm. – style Senoufo - RCI	20 / 30
321	Statuette en bois au corps et visage recouverts de graines et de fines perles de verre. Haut. 40 cm – style Bamum – Cameroun	30 / 40
322	Statuette rituelle en bois clair teinté par de l'argile, portant des éléments de corde, fer, perles. Haut. 33 cm. – style Fon – Bénin	50 / 60
323	Statuette cylindrique en bois clair lourd et dur figurant un ancêtre portant barbe et scarifications. La base est sculptée de statuette de « nommo ». Haut. 75 cm. – style Dogon – Mali	100 / 120
324	Deux petits bronzes « à la cire perdue » figurant un personnage assis et sa compagne agenouillée. Soclage plexiglas. Haut. 6,5 cm. et 6 cm. – Lobi – Burkina Faso	20 / 30
325	Poupée constituée de tissus précolombiens trouvés dans le gisement de Nazca et remontés. Haut. 19 cm. – Pérou – années 1960	20 / 30
326	Sceptre en bois rouge sculpté à son sommet d'un personnage au nombril saillant que les mains encadrent. Cimier à décor quadrillé au sommet. Base absente. Soclé. Petite fissure. Haut. 45 cm. – Hemba – Nigéria	80 / 90
327	Statuette en bois dur figurant un personnage debout, Mains encadrant l'ombilic. Crâne en obus. Importantes attaques de xylophages au côté. Fissure au dos Haut. 49 cm. – Lobi – Burkina Faso	80 / 90
328	Statuette d'un personnage en bois patiné assis sur un tabouret, en méditation. Fines fissures. Haut. 35 cm. – style Lega – RDC	30 / 40

N°	Description	Estimations
329	Rabanne tressée, teintée de motifs géométriques et bordée d'une frise, dite « velours du Kasal » Dim. 68 x 62 cm – Zaïre	40 / 50
330	Rabanne tressée, teintée de motifs géométriques dite « velours du Kasal ». Petite déchirure au centre Dim. 52 x 38 cm. cm – Zaïre	20 / 30
331	Petit tabouret rond en bois dur, entièrement ajouré en motifs pouvant évoquer des mygales. Fente au siège. Haut. 19 cm. – Cameroun	60 / 80
332	Grande pointe de lance en fer forgé noirci partiellement. Soclée Haut. 56 cm. – Afrique Centrale	50 / 80
333	Grande pointe de lance en fer forgé noirci partiellement. Soclée Haut. 69 cm. – Afrique Centrale	50 / 80
334	Couteau en fer forgé de forme feuille au manche de bois patiné. Haut. 56 cm. – Kota – Gabon	60 / 80
335	Hache "osele" en fer forgé au manche simple de bois. Dim. 30 x 37 cm. - style Kota – Gabon	50 / 60
336	Couple d'Africains en ivoire patiné figurés de profil, à la haute coiffure étirée. Soclés. Haut. 28 cm. –moins de 200g.- Afrique de l'Ouest	50 / 60
337	Antilope Tji Wara stylisée sculptée en ivoire. Soclée. Haut. 31 cm. – moins de 200g. – "Afrique de l'Ouest	30 / 40
338	Ensemble de fer de lance taillés et forgés à la main, certains ardillonnés. Tous sont contenus dans une poche de peau cousue à la main Long. 44 à 17 cm. – Afrique Centrale	60 / 80
339	Peau de zèbre de Burchell naturalisée – equus quagga. Complète, petite réparation d'origine, usures et petits accrocs. Long. 260 cm. env. – Botswana	300 / 400
340	Bannière en soie richement brodée au fil doré de figures de poissons et de végétaux. Décor de petits miroirs, bordure garnie d'une frange à grille. Usures, petits manques, petits accrocs. Long. 230 cm. env. – Chine	80 / 100
341	Lance à lame de fer nervurée et hampe de bois habillée de fil de cuivre et laiton ornée d'un motif central renflé à fin décor géométrique. Patine d'usage. Long. 159 cm. - Yakoma Ngbandi - RDC	100 / 120
342	Lance à lame de fer nervurée et hampe de bois habillée de fil de cuivre et laiton ornée d'un motif central renflé à fin décor géométrique. Patine d'usage. Long. 161 cm. - Yakoma Ngbandi - RDC	100 / 120
343	Lance à lame de fer de forme losangée et hampe de bois habillée de fil de cuivre et laiton ornée d'un motif central renflé à fin décor géométrique. Patine d'usage. Fissure au manche. Long. 152 cm. - Yakoma Ngbandi - RDC	100 / 120
344	Glaive à lame de fer ornée de stries parallèles s'évasant en deux pointes et manche de bois habillé de fils de laiton. Usures, une pointe manquante, manques au manche et fissures. Patine d'usage. Haut. 43 cm. - Kundu – RDC	100 / 120
345	Deux lances à hampe de bois et lame de fer, l'une à décor d'ardillons. Patine d'usage. Haut. 187 et 199 cm. – RDC	80 / 90
346	Paire de statuette en bois à patine sombre figurant u couple debout, le corps longiligne, la coiffure classique. Petit manque, petite réparation au pied. Années 40. Haut. 47 et 44 cm. – Senoufo – Côte d'Ivoire	60 / 80
347	Tabouret de chasseur en bois patiné et usé, tripode, de forme allongée et basse. Petits manques. Long. 62 cm – haut. 8 cm. – Lobi – Burkina Faso	50 / 60
348	Deux pots en cuivre à deux anses, à belle patine d'usage au riche décor floral gravé sur la panse. Usures, oxydation. Haut. 28 et 27 cm. – Berbère – Maghreb	60 / 80

N°	Description	Estimations
349	Meule dormante taillée en pierre de forme ovale et son pilon en pierre (grès). Usure, manque au pilon. Dim. 43 x 13 cm. Haut. 16 cm. – Mali	80 / 100
350	Masque zoomorphe en bois patiné polychrome figurant un oiseau muni de cornes. Qlq. fissures. Haut. 43 cm. – style Mossi – Burkinina Faso	40 / 50
351	Soufflet de forge en bois patiné, tissu enduit et cordelette. Fissure. Haut. 49 cm. – style Fang – Gabon	60 / 80
352	Ensemble de quatre peintures sur papier de riz représentant des notables et des personnages de la cour impériale chinoise. Quelques déchirures et rousseurs. Dim. 20 x 19 cm. – Chine	50 / 60
353	Statuette en bois dur patiné figurant un personnage masculin debout, aux formes géométrisées, portant la coiffure soignée de son ethnie. Fissures. Haut. 69 cm. – style Baoulé – Côte d'Ivoire	60 / 80
354	Coiffe en fibre de nylon, ornée de perles, cauris, etc... Dim. 37 cm. – Dogon contemporain - Mali	30 / 40
355	Pipe au fourneau en personnage gnome coulé à la cire perdue, au tuyau d'os gravé et métal. Petits manques. Haut. 39 cm. – Bamiléké – Cameroun	40 / 50
356	Contenant médicinal coulé en bronze, au couvercle amovible, orné de pendentifs en perles de bronze terminés d'un grelot. Motifs solaires à sa surface. Haut. 21 cm. – 42 cm. avec sa bricole – Cameroun	50 / 60
357	Pilon Penu en pierre volcanique, de forme conique à poignée en "T". Réparation visible. On joint un élément brisé de même type. Haut. 12 et 8 cm. – Tahiti	200 / 250
358	Colon en bois dur et lourd à patine sombre de facture vigoureuse figurant un personnage masculin debout, aux fortes jambes, portant une casquette de gendarme. L'expression est rendue boudeuse par la moue et les yeux baissés. Haut. 58 cm. – Lobi – Burkina Faso	80 / 100
359	Pierre du groupe serpentine comportant une petite vasque creusée et des inscriptions en caractères chinois sur le recto et le verso. Dim. 18 x 12 cm. – Chine	60 / 80
360	Collier en perles anciennes dont cornaline et serpentine, à double rang et pendentif en alliage de cuivre en forme de U. Remonté postérieurement, fermoir en or 14k. Haut. 33 cm. – Amérique du Sud	80 / 100
361	Chemise tissée à motif de rayures et de frises multicolores brodées. Accrocs et marques. On joint des ornements en plume rouge. Dim. 54 x 40 cm. env.- Nazca XIIIème s. – Pérou	100 / 120
362	Cinq bracelets en alliage de métal blanc, ornés pour certains d'un décor géométrique gravé. L'un articulé. d'origine Hausa. Diam. 7 à 12 cm. – Sahel et Nigeria	50 / 60
363	Terre cuite à patine de fouille figurant un buste masculin. Recollage, manques. Haut. 26 cm. – Delta intérieur du Niger	50 / 60
364	Ensemble de cinq bracelets en bronze (cire perdue) à belle patine d'usage dont une cheville, à fin décor géométrique, l'un Minchika du Nigeria en anneau torsadé. Manques et usures. Haut. 9 – 6 cm ; Diam. 7 – 8 et 6 cm. – Afrique de l'Ouest	80 / 100
365	Deux panneaux de porte en bois à patine sombre, au sommet en arc de cercle, richement sculptés d'un décor de personnages et symboles animaliers, ornés sur le pourtour de petits éléments de bronze. Dim. 160 cm. env. – Cameroun	50 / 80
366	Pointe de lance en fer forgé à motif d'ardillon et deux sagaies de danse en fer forgé à fin décor gravé, une extrémité en forme de spatule. Long. 49 – 70 – 70 cm. – Tchad et Nord Cameroun	60 / 80
367	Deux peintures sur parchemin figurant un Saint copte et une Vierge à l'enfant. Dim. 23 x 18 cm – 24 x 19 cm. – Copte – Ethiopie	30 / 40

N°	Description	Estimations
368	Bateba en bois dur à patine naturelle figurant un personnage féminin debout, bras au corps, aux longues jambes, crâne ovoïde. Erosion, manques aux pieds. Haut. 47 cm. – Lobi – Burkina Faso	60 / 80
369	Lance-pierre anthropomorphe en bois dur à patine sombre au traitement géométrisé, sculpté d'un long buste, la tête légèrement tournée sur le côté. Haut. 24 cm. – Lobi – Burkina Faso	30 / 40
370	Statue reliquaire en bois blanchi figurant un personnage debout, aux sourcils saillants, une cavité au dos. Fissures, manques importants au dos. Haut. 58 cm. – style M'Bete – Gabon	40 / 50
371	Récade en bois dur à patine sombre sculptée d'une tête d'oiseau à son sommet, surmontée d'un personnage féminin stylisé. Haut. 59 cm. – Bobo – Burkina Faso	60 / 80
372	Statuette en bois dur teinté de rouge figurant un personnage à la forte géométrisation, debout, les épaules projetées en avant, campée sur des pieds puissants. La tête est ornée d'une coiffure en crête. Fissures et manques. Réparation au bras gauche. Haut. 48 cm. – Chamba – Nigeria	80 / 100
373	Asen en fer, laiton, aluminium, bois à longue tige s'évasant au sommet en un plateau circulaire comportant une scène avec personnage et animaux illustrant un proverbe. Pendentifs en cœur. Qlq manques. Haut. 118 cm. - Fon – Bénin	120 / 150
374	Statuette en bois dur à patine sombre et rehauts de pigments colorés figurant un personnage longiligne, à la tête ronde, les bras filiformes se croisant curieusement sur la poitrine. Manques, fissures, xylophages. Haut. 52 cm. – Mumuyé – Nigeria	60 / 80
375	Statuette en bois dur à patine sombre figurant un personnage féminin de facture vigoureuse, à la tête ovoïde, les traits ébauchés. Patine grattée. Haut. 24 cm. – Bariba – Togo	20 / 30
376	Belle lance à lame de fer forgé en forme de feuille, manche de bois, cuir et peau, fourreau en peau cousue. Belle patine croûteuse. Manque la base de la hampe. Long. 81 cm. – Afrique centrale On joint deux pointes de lance en fer forgé, dont l'une à arpillons et deux talons en fer Long. 32 - 18 - 59 et 56 cm. – Afrique centrale	60 / 80
377	Arbalète en bois à patine d'usage et déclencheur mobile en os. Dim. 74 x 91 cm. – Jaraï – Nord Viêt Nam	50 / 60
378	Bol rond en bois à patine sombre d'usage orné d'un décor géométrique en léger relief. Usures et réparations dues à un long usage. Dim. 20 x 9 cm. – Grasland camerounais	30 / 40
379	Pointe de défense d'éléphant sculptée sur l'un de ses côtés d'une frise de personnages indigènes stylisés. Très légère fente. Long. 46 cm. – poids 822 g. – Afrique Centrale	60 / 80