

N°	Description	Estimations
287	ASTRONOMIE - 2 volumes. DESDOUITS : " Leçons élémentaires d'astronomie" Tours, Mame et Cie, 1844. In-8, jolie reliure romantique en veau ornée de motifs néo-gothiques à froid et dorés, 1 planche dépliant, bel ex. // On y ajoute : COULVIER-GRAVIER : " Recherches sur les météores et sur les lois qui les régissent. " Mallet-Bachelier, Paris, 1859, in-8, 1/2 chag. ép., dos lisse orné de fleurons dorés, 8 pl. lithographiées H/T., une carte double page couleurs, nombreux plans et graphiques dans le texte.	80 / 100
288	[AVANCEMENT DES SCIENCES]. Association française pour l'avancement des sciences. Comptes rendus de 12 sessions. Paris, Au bureau, 1885-1930. 15 vol. forts in-8, reliures d'éditeur en percaline marron, plats et dos imprimés en noir et orné de blasons. . 1885 à Blois, 2 T. en 1 vol. // 1897, St. Étienne, 2 vol. // 1902, Montauban, 2 vol. // 1907 Reims, 1 vol. // 1910, Toulouse, 2 T. en 1 vol. // 1911, Dijon, 2 T. en 1 vol. // 1912, Nîmes, 1 vol. // 1913, Tunis, 1 vol. // 1914, Le Havre, 1 vol. // 1921, Rouen, 1 vol. // 1922, Montpellier, 2 vol. identiques // 1930, Alger, 1 vol. Ces communications portent sur des sujets très divers comme l'archéologie, la médecine, les mathématiques, la météorologie, la géographie, la botanique, l'astronomie, la géologie etc... etc... Planches H/T. et nombreuses ill. dans le texte, bon ensemble.	120 / 150
289	BAUDERON (Brice) & SAUVAGEON (Gratien). Pharmacopée de Bauderon revue, corrigée & augmentée de plusieurs compositions nécessaires & des facultez de chaque composition, avec un traité des plus usitez & célèbres médicamens chimiques par G. Sauvageon, D. M. agrégé(sic) au collège des médecins de Lion. Rouen, Clément Malassis, 1644. Petit et fort in-8, vélin ép. dos lisse au titre manuscrit d'ép., le texte est suivi dans le même volume de : " Tracté des eaux distillées qu'un apothicaire doit tenir en sa boutique par Laurent CATELAN, 22 ff. n. chiffrés. / ET : " Traité chymique contenant les préparations, usages, facultez & doses des plus célèbres médicamens chimiques par G. SAUVAGEON... " Rouen, Malassis, 1644, 77 pp. + tables.	120 / 150
290	[BUFFON]. Le Buffon illustré à l'usage de la jeunesse... Paris, Lefèvre, sd (vers 1850). In-8, 1/2 chag. ép. dos à nerfs orné, tr. dorées, 15 grav. H/T. dont le front. et ill. dans le texte, rares rouss. sinon bel ex.	60 / 80
291	CHIMIE - 3 volumes et 2 plaquettes. BAUMÉ (Antoine) : " Manuel de chymie ou exposé des opérations de la chymie et de leurs produits... seconde édition. Paris, Didot, 1766. In-8, veau marbré ép. dos à nerfs orné, coiffe sup. abîmée. // " Cours de chymie par P. THIBAUT dit le Lorrain" Paris, Jolly, 1767, in-8, beau brun ép., dos passé, coiffes et coins usés. // " De la lecture des livres français. Livres de médecine, chirurgie, chimie et alchimie du seizième siècle" Paris, Moutard, 1782, in-8, 1/2 veau ép. // 2 plaquettes in-8, brochées : "La chimie au XVIIIe siècle avant Lavoisier" par Douglas Mc Kie, 1957 et " L'abbé Nollet (1700-1770) et la physique expérimentale au XVIIIe siècle" Par le Dr. Jean Torlais, sd.	60 / 80
292	DUMAS (Jean Baptiste). Leçons sur la philosophie chimique professées au Collège de France. Paris, Ebrard, [1837]. In-8, veau brun ép., dos lisse orné, l'ouvrage est composé de 11 leçons sur la chimie. Qqs. rouss. sinon bon ex.	60 / 80
293	FIGUIER (Louis) - 4 volumes illustrés. Les grandes inventions anciennes et modernes. Paris, Hachette et Cie, 1861. in-8, 1/2 chag. rouge, dos à nerfs orné d'hermines dorées, tr. dorées, bon ex. // "La terre et les mers" Hachette et Cie, 1864, 1/2 chag. marron, bon ex. // " Le savant du foyer ou notions scientifiques sur les objets usuels de la vie... " Hachette et Cie, 1873, in-8, 1/2 chag. dos à nerfs orné, tr. dorées, bon ex. // " La vie des savants illustres : Les savants de la Renaissance" Hachette et Cie 1881, 1/2 chag. vert, dos à nerfs orné, tr. dorées, qqs. rouss. sinon bon ex.	80 / 100
294	GILBERT C. E. . Les moines au Moyen-Age, leur influence sur l'étude des sciences chimiques, naturelles, pharmaceutiques et les branches qui en dépendent. Moulins, Ducroux, 1875. In-8, 1/2 basane ép., dos lisse orné, peu courant.	60 / 80
295	KLEIN (Theodore). Ordre naturel des oursins de mer et fossiles avec des observations sur les piquans des oursins de mer, et quelques remarques sur les bélemnites... avec figures, augmentées de six planches d'oursins qui sont dans le cabinet de Réaumur... ouvrage traduit du latin, avec le texte de l'auteur. Paris, Bauche, 1754. In-8, veau blond ép., dos à nerfs orné, portrait en front., 28 pl. H/T. édition originale bien complète, petite rayure sur le second plat mais bel ex. (Nissen, 227).	200 / 300
296	LÉMERY (Nicolas). Cours de chymie contenant la manière de faire les opérations qui sont en usage en médecine... nouvelle édition. Paris, d'Houry, 1757. In-4, veau ép. dos à nerfs orné, coiffes, coins, mors usagés, bon état int.	100 / 120
297	LÉMERY (Nicolas). Pharmacopée universelle contenant toutes les compositions de la pharmacie qui sont en usage dans la médecine tant en France que par toute l'Europe... avec un lexicon pharmaceutique... seconde édition Paris, d'Houry, 1725. Fort in-4, veau ép. dos à nerfs orné, coiffe sup abîmée, épidermure sur le second plat, mouill. angulaire sur qqs. ff. déchirure en marge d'un f. de table cependant un bon exemplaire.	80 / 120
298	LIEUTAUD (Joseph). Précis de la médecine pratique contenant l'histoire des maladies & la manière de les traiter... seconde édition. Paris, Vincent, 1661. In-8, veau marbré ép., dos à nerfs orné, coins émoussés, sinon bel exemplaire. J. Lieutaud (1703-1780) fut le médecin des enfants de Louis XV puis le premier médecin de Louis XVI.	80 / 100
299	MÉDECINE - 2 volumes. Formules de médicamens usitées dans les différens hôpitaux de Paris; avec leurs vertus, leurs usages & leurs doses, nouvelle édition revue, soigneusement corrigée, & augmentée. Paris, Méquignon, 1783. In-12, veau brun ép., dos à nerfs orné, coiffes et coins usés, travail de vers sur le premier plat, bon état intérieur, intéressant ouvrage donnant les compositions des médicaments avec quantités. // [Dom Nicola ALEXANDRE] : " La médecine et la chirurgie des pauvres... " Paris Le Conte, 1714, in-12, veau ép. dos à nerfs, très nombreuses notations manuscrites de l'époque dans les marges, un ouvrage qui a certainement beaucoup servi au(x) praticien(s) de l'époque, coiffes et coupes usagés.	80 / 100
300	PERRAULT (Pierre). De l'origine des fontaines. Paris, Jean & Laurent d'Houry, 1678. In-12, veau brun ép. dos à nerfs orné, coiffes et coins usés. (Barbier III, 746), Pierre Perrault (1611-1680), hydrologue français, était le frère de Charles. Nous lui devons la notion, qui nous paraît évidente maintenant, de cycle hydrologique et il démontra que l'eau des rivières avait l'eau de pluie comme origine... et ce n'est pas un conte.	120 / 150
301	PHARMACIE Dr. L. REUTTER de ROSEMONT : " Histoire de la pharmacie à travers les âges... " Paris, Peyronnet et Cie, 1931-1932. 2 vol. in-8, br., ill. dans le texte. bons ex. non coupés. // P. FOURNIER : " Le livre des plantes médicales et vénéneuses de France, 1500 espèces par les texte et par l'image " Paris, Lechevalier, 1947, 2 vol., in-8, br., nombreuses ill. en noir dans le texte.	60 / 80
302	SAVERIEN (Alexandre). Histoire des progrès de l'esprit humain dans les sciences naturelles et les arts qui en dépendent... Paris, Lacombe, 1775. in-8, veau ép. dos lisse orné, coiffes et coins usés, front. par de Sève, qqs. rouss.	80 / 100

N°	Description	Estimations
303	SIMONIN L. . La vie souterraine ou les mines et les mineurs ouvrage illustré de 160 gravures sur bois, de 30 cartes tirées en couleurs et de 10 planches en chromo-lithographie. Paris, Hachette et Cie, 1867. Fort in-8, 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné, tr. dorées, rouss. // On y ajoute : "Minéraux" Collections de documents d'histoire naturelle, S. F. L., Paris, 1967, 162 planches couleurs d'après nature, emboitage.	60 / 80
304	Lot - MEDECINE - 4 volumes. LÉMERY (Nicolas) : Cours de chymie contenant la manière de faire les opérations qui sont en usage dans la médecine, par une méthode facile... neuvième édition. Paris, Delespine, 1701. In-8, veau brun ép. dos à nerfs orné, petit manque à la coiffe sup., Portrait en front., 8 pl. H/T. et pleine page (Qqs. rouss.) // " Récit abrégé des choses plus nécessaires et explications faites pour la démonstration du vray & méthodique cours de physique résolutive vulgairement dicte chymie... par A. B. D. M. D. D. L. P. R. " Paris, 1658, in-12, veau ép., rel. usagée. // PLANIS CAMPI (David de) : " Petite chirurgie chimique médicale où est traicté amplement de l'origine des maladies... " Paris, Perier & Buissart, 1621, in-12, vélin ép. très abîmé, bon état int. // Barthomomaeo CASTELLO : " Lexicon medicum graeco-latinum... nunc vero commodum publicum opera et studio Adriani Ravesteini, art. med. doct. " Tolosae, Dypuy, 1669, in-12, v. ép. dos à nerfs orné, coiffes et coins usés.	60 / 80
305	ATLAS - 3 atlas. F. SCHRADER : " Atlas de géographie historique" Paris, Hachette et Cie, 1911. In-folio, veau brun ép. à coins, 35 cartes couleurs doubles dépliantes // PAGÈS A. : " Atlas universel comprenant 75 planches coloriées avec texte en regard. " Paris, sd (1876), in-8, 1/2 bas. ép. , mors inf. un peu coupé, une petite déchirure sans manque à une carte. // CORTAMBERT E. : " Petit atlas de géographie ancienne et moderne" Hachette et Cie, Paris, sd (vers 1865), 1/2 basane ép., 31 cartes coloriées sur 32 (manque carte 11)	120 / 150
306	BELGIQUE - BARON (Auguste, Alexis, Floréal). La Belgique monumentale, historique et pittoresque... Bruxelles, Jamar et Hen, 1844. 2 tomes en 1 vol. in-8, 1/2 bas. ép. dos à nerfs orné, 42 pl. H/T. dont 7 pl. de costumes coloriées et gommées, rouss.	120 / 150
307	DEPERTHES (Jean Louis Hubert Simon) & EYRIÉS (Jean-Baptiste). Histoire des naufrages ou recueil des relations les plus intéressantes des naufrages, hivernemens, délaissemens, incendies... Nouvelle édition refondue, corrigée et augmentée... par J. B. B. Eyriés. Paris, Ledoux et Tenré, 1815. 3 vol. in-8, 1/2 basane brune ép. dos lisses ornés, 3 front. et 3 pl. H/T., légers frottés, coins arrondis, rouss.	120 / 150
308	GUÉRIN (Victor). La Terre Sainte, son histoire, ses souvenirs - ses sites - ses monuments par Victor Guérin, agrégé de lettres, chargé de mission en Orient. Paris, Plon et Cie, 1882. In-folio, 1/2 chag. rouge à coins, ép., dos à nerfs au titre doré, tête doré, 1 front. 1 vignette-titre, 15 pl. / 21 dont le plan de Jérusalem en double page., bon ex.	150 / 200
309	HERBELOT (Barthélémy d'). Bibliothèque orientale ou dictionnaire universel contenant tout ce qui fait connaitre les peuples de l'Orient, leurs histoire & traditions tant fabuleuses que véritables, leurs religions & leurs sectes; leurs gouvernemens, loix, politique, moeurs, coutumes & les révolutions de leurs empires... Paris, Moutard, 1781. 6 vol. in-8, veau ép. dos lisses ornés, mors fragiles, rares rouss.	60 / 80
310	PAUTHIER (Guillaume). Le livre de Marco Polo citoyen de Venise, conseiller privé et commissaire impérial de KHOUBILĀI-KHĀĀN rédigé en français sous sa dictée en 1298 par Rusticien de Pise publié pour la première fois d'après trois manuscrits de la Bibliothèque impériale de Paris... Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie, 1865. 4 parties en 1 vol. fort et grand in-8, 1/2 maroquin bleu nuit ép. dos à nerfs orné de fleurons dorés, date en queue, 1 front., 1 grande carte dépliant, envoi de l'auteur, bel exemplaire, est joint le faire-part d'inhumation de Pauthier.	120 / 150
311	SAUVAN (Jean-Baptiste Balthazar). Picturesque tour of the Seine, from Paris to the sea with particulars historical an descriptive by M. Sauvan, illustrated with twenty-four highly finished and coloured engravings from drawings by A. PUGIN and J. GENDALL; and accompanied by a map. London, Published by R. Ackermann, 1821. Grand in-4 de 33 x 27 cm, maroquin long grain rouge de l'époque, dos à nerfs richement orné, plats ornés de doubles filets dorés avec palmettes et entrelacs aux angles, dentelle intérieure, tranches dorées, reliure signée de Ackermann. Vignette-titre "château de Rosny", 24 planches couleurs H/T., 1 carte, 1 cul-de-lampe, toutes les ill. sont coloriées et d'une grande fraîcheur. Edition originale pour ce rare et bel exemplaire.	6000 / 7000
312	UTRECHT - DU PARC DE BELLEGARDE (Abbé Gabriel). Histoire abrégée de l'église métropolitaine d'Utrecht principalement depuis la révolution arrivée dans les VII Provinces-Unies des Pays-Bas sous Philippe II jusqu'à présent. Utrecht, Vander Weyde, 1765. In-12, veau ép. dos à nerfs orné, dentelle intérieure, coiffe sup. usée sinon bel ex.	80 / 100
313	VENISE - LABAUME (Eugène). Histoire abrégée de la République de Venise. Paris, Favre / Le Normant, 1811. 2 vol. in-8, veau raciné ép., dos lisses ornés de filets, fleurons et frises dorés, p. de titre et tomaison en mar. rouge, bon exemplaire.	100 / 120
314	VILLAMONT (Jacques de). Les voyages du seigneur de Villamont, chevalier de l'ordre de Jérusalem... divisez en trois livres. Lyon, Claude Larjot, 1620. 3 parties en 1 fort vol. in-12, vélin ép. , rel. frippée et coupures aux mors, taches sur le titre, mouill., cependant les voyages du breton J. de Villemont (1558-1628) restent attachants.	80 / 120
315	[COSTAR (Pierre)]. Défense des ouvrages de monsieur Voiture, à monsieur de Balzac... seconde édition, reveuë, corrigée & augmentée de la dissertation latine de monsieur de Girac. Paris, Courbé, 1654. In-4, veau ép. dos à nerfs orné, coiffes et coins usés. Cet ouvrage eut un énorme succès en son temps... (Barbier I, 862)	60 / 80
317	RABELAIS (François). Oeuvres de maître François Rabelais publiées sous le titre de Faits et dits du géant Gargantua et de son fils Pantagruel avec la prognostication Pantagruéline, l'épître du Limosin, la crème philosophale, & deux épîtres à deux vieilles de moeurs & d'humeurs différentes, nouvelle édition. Amsterdam, Bordesius, 1725. 2 vol. sur 6, in-12, veau granité ép. dos à nerfs ornés, T. 1 et 2, Portrait en front., , 1second portrait, 3 pl. dépliantes, 1 carte dépliant, mouill. claires au début du T. 1 et angulaire moitié du T. 2, contrefaçon de l'éd. de 1711.	50 / 60
318	SARRASIN (Jean-François). Les oeuvres de Monsieur Sarrasin. Paris, Courbé, 1656. In-4, veau brun ép. dos à nerfs orné, dos restauré anciennement, portrait en front. contrecollé, fleuron-titre, Mouill. au premier et dernier feuillets, édition originale publié par Gilles Ménage et dédié à mademoiselle de Scudéry.	150 / 200
319	ALEXANDRE 1er de Russie (Aux armes de) - LALOUETTE (Jean-François-Achille). Réflexions sur la nature de la goutte, sur ses causes, ses effets, et sur les moyens employés pour la combattre Paris, Firmin Didot, 1815. Petit in-8, maroquin long grain rouge, dos lisse orné, tr. dorées, large encadrement de dentelles dorées sur les plats avec au centre des deux plats les armes dorées de l'Empereur de Russie Alexandre 1er. coins lég. arrondis, petits rouss. sinon bel ex.	150 / 200
320	ARMES ROYALES (Aux). L'Office de la Semaine Sainte à l'usage de la maison du Roi... avec explications... par Monsieur l'abbé de Bellegarde. Paris, Collombat, 1757. In-8, maroquin bordeaux ép. dos à nerfs orné du double "L" couronné, plats ornés aux centres des armes de France, triples filets encadrant les plats, dent. int. , petit travail de vers au dernier caisson sup., tr. dorée.	150 / 200

N°	Description	Estimations
321	ARMES ROYALES (Aux). L'office de la Semaine Sainte à l'usage de la maison du Roy. Paris, Collombat, 1748. In-8, maroquin bordeaux ép. dos à nerfs ornés de fleurs de lys dorées, armes royales dorées aux centres des plat avec entouragement de palmettes et fleurs de lys dorées, dent. int., tr. dorées, coins arrondis et émoussés, restauration à un mors et coiff. inf.	200 / 300
322	BERRY (Duchesse de) Aux chiffres de - LA CURNE de SAINTE-PALAYE (Jean-Baptiste de). Mémoires sur l'ancienne chevalerie... avec une introduction et des notes historiques par Ch. Nodier, nouvelle édition. Paris, Girard, 1826. 2 vol. in-8, veau glacé ép., dos à nerfs ornés de filets dorés et à froid, plats aux chiffres dorés et couronnés de Marie-Caroline de Bourbon-Sicile, Duchesse de Berry. (OHR. 2554), encadrements à froid de raies de coeur, 2 frontispices coloriés, beaux ex.	120 / 150
323	BIBLIA SACRA. Paris, Antoine Vitré, 1652. 8 tomes en 10 volumes, in-12, maroquin bordeaux du XVIIIe siècle, dos à nerfs ornés, plats aux armes de Simon-Pierre Mérard de Saint Just (1749-1812) OHR 100, triples encadrements de filets dorés sur les plats, tr. dorées, mouill. angulaire au début du T. 8 sinon bons ex.	700 / 800
324	BOREL (éditions). 7 volumes des collections " Nymphée" et "Guillaume" de 1897 à 1903, formats petits in-8 étroit en hauteur, tous en maroquin gros grains de l'éditeurs, premiers plats ornés de motifs dorés, dos à nerfs, têtes dorées, bons exemplaires.	60 / 80
325	[BOURBON-CONDÉ (Prince de) Aux armes de - DESPLACES (Philippe)]. État du ciel pendant l'année mil sept cent vingt six ou journal de ce qui arrivera de plus considérable dans le mouvement des astres avec les ascensions droites du soleil, & celles des principales étoiles pour avoir l'heure pendant la nuit... Paris, Collombat, 1726. In-12, mar. rouge ép. dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées, plats aux armes dorées du prince Louis IV de Bourbon-Condé (1692-1740), dent. int., tr. dorée, Frontispice gravé, planche double dépliant infine, charmant exemplaire	100 / 120
326	BRUMOY (Père Pierre). La vie de l'impératrice Eléonor, mère de l'empereur régnant. Paris, Labottière, 1725. in-12, maroquin rouge, dos à nerfs orné de fleurs de lys, plats aux armes de Marie-Anne-Victoire, Infante d'Espagne, fiancée à Louis XV à l'âge de 3 ans puis renvoyée... 3 ans après. Elle épousera plus tard le roi du Portugal Joseph 1er.	80 / 100
327	BURLAMAQUI (Jean-Jacques). Principes du droit politique. Paris, Chatelain, 1751. 2 parties en 1 vol. in-12, veau brun marbré ép. dos à nerfs orné, encadrements de filets dorés sur les plats, plats aux armes de Marie-Yves Desmarests, comte de Maillebois, marquis d'Alègre (1715-1791), O. H. R 1373. Bel exemplaire.	80 / 100
328	CHARLES X (Aux armes de) - NUGENT (Nicolas Charles, comte de). Souvenirs d'un voyageur. Paris, Dentu, 1857. In-8, plein chagrin bleu marine ép., dos à nerfs orné de fleurs de lys, plats aux armes dorées de Charles X, roi de France (OHR. 2498), fleurs de lys dorées en écoinçons, dentelle int., doublures en soie moirée, tr. dorées, envoi manuscrit de l'auteur au Roi, ex libris " De la bibliothèque du comte de Chambord... acquise par Maggs Bros. Ltd. de Londres", bel ex.	120 / 150
329	CHIFFRE DE LOUIS XIV (Au) - LAURIÈRE (Eusèbe de). Table chronologique des ordonnances faites par les rois de France de la troisième race depuis Hugues Capet jusqu'en 1400 Paris, Imprimerie Royale, 1706. In-4, veau brun marbré ép., dos à nerfs aux chiffres dorés de Louis XIV (OHR. 2494), coiffe sup. et coins usés, ex libris manuscrit sur le titre : " Aux Augustins du fauxbourg de Saint Germain de Paris" et petit ex libris à la plume du 18e siècle : "Ed. Laboulay", note manuscrite sous le titre " par de Laurière" et cachet "M. 38", un carré découpé dans la marge du titre 4 x 4 cm.	120 / 150
330	CLÉMENT XI (Pape, aux armes de) - RENAUDOT (Eusèbe). Gennadii patriarchae constantinopolitani Homiliae de Sacramento Eucharistiae... Paris, Gabriel Martin, 1709. In-4, maroquin bordeaux ép., dos à nerfs orné, plats aux armes du Pape Clément XI (pape de 1700 à 1721), triples encadrements de filets dorés sur les plats, roulettes sur les coupes, tr. dorées, coiffes usées sinon bon ex. aux armes bien frappées. Eusèbe Renaudot (1646-1720) de l'Académie Française est le petit fils de Théophraste Renaudot.	80 / 120
331	COLBERT (Aux armes de) - CAMPISTRON (Jean Galbert de) & LULLY (Jean-Baptiste). Acis et Galatée, pastorale héroïque en musique représentée pour la première fois dans le château d'Anet devant Monseigneur le Dauphin par l'Académie Royale de Musique. Paris, Par Christophe Ballard seul imprimeur du Roy pour la musique., 1686. In-4 de (5) ff. frontispice gravé et titre compris, 41 pp. (1) p. et (3) ff. , Front. signé de I. Berin inv. et del. Maroquin rouge aux armes dorées de COLBERT, dos à nerfs orné de fleurs de lys, triples encadrements de filets dorés avec fleurs de lys en écoinçons. Il s'agit très certainement des armes de Jean-Baptiste Antoine Colbert, marquis de Seignelay (1651-1691) puisque J. B Colbert, son père mourra en 1683, donc 3 ans avant l'édition de cet ouvrage. Acis fut composé par Campistron, à la recommandation de Racine à l'occasion d'une fête offerte au Dauphin par le Duc de Vendôme, musique de Lully. (Tchemerzine, 3, 203). Bel exemplaire.	500 / 600
332	COLBERT (Aux armes de) - PRIORATO (Conte Galeazzo Gualdo). Historia delle rivoluzioni di Francia conla continuatione della guerra Frà le due Corone... Parte prima (première partie et la seule publiée.) Colonia, Per l'Eredi di Pietro della Place, 1670. in-8, 865 pp, mar. bordeaux ép., dos à nerfs orné du chiffre doré de Colbert, plat aux armes dorées de Colbert, mention manuscrite sur le titre : " Bibliothecae Colbertinae". Galeazzo Gualdo Priorato (1606-1678) fut une homme de guerre actif sur toute l'Europe et même au Brésil. Il est aussi l'un des plus féconds historiens italiens de cette époque.	150 / 200
333	COLONNA DISCIARRA (Cardinal Prospero) Aux armes du. Breve istruzione e regolamento da ternersi in tutto il viaggio per la visita della Casa di Loreto... Roma, Per il Puccinelli, 1755. In-12 maroquin marron clair, dos lisse orné de feuillages dorés, plats richement ornés sur les deux plats des armes dorées du Cardinal Prospero Colonna di Sciarra (1707-1765).	100 / 150
334	ÉPERNON (Duc). histoire de la véritable origine de la troisième race des rois de France composée par Monsieur le duc d'Épernon et publiée par M. de Laprade. Paris, Sébastien Cramoisy, 1679. In-12, veau brun ép. le dos à nerfs est curieusement recouvert de maroquin rouge avec les armes de Nully de Grosserve à Beauvais (OHR. 336) répétées sur les plats en pastilles de mar. rouge, édition originale.	50 / 60
335	ESCRIME & TAVERNIER (Adolphe). Amateurs et salles d'armes de Paris, illustrations de Genilloud. Paris, Marpon-Flammarion, [1886]. Fort in-8, fine reliure en maroquin, dos à nerfs ornés de caissons dorés et épées croisées, encadrement doré de feuilles de lauriers sur les plats et symboles de l'escrime en écoinçon, tranches dorées, dent. intérieure, couv. conservée, 1 front., 7 pl. H/T., bandeaux, entêtes et culs-de-lampe, ex. N°24 des 25 ex. sur Japon, reliure signée de G. J. Hagèn à Buenos-Aires, ex-libris de J. R. Garcia-Bonnell, vecino de Buenos aires puis ex libris d'Armand MASSARD, champion olympique à l'épée en 1920 et président du comité olympique français de 1933 à 1967, vice-président du comité international olympique. // On y ajoute : Henri DARESSY : " Archives des maître d'armes de Paris" Paris, Quantin, 1888, in-8, br. gravures H/T. dont le portrait de l'auteur (Petite déchirure sur le second plat).	150 / 200

N°	Description	Estimations
336	FLEURY (Abbé Claude). Discours sur l'histoire ecclésiastique, nouvelle édition augmentée des discours sur la poésie des Hébreux, l'écriture Sainte, sur la prédication, les libertés de l'église gallicane. Paris, Hérisant, 1763. In-12, veau blond dos à nerfs orné, plat aux armes dorées (fascé accompagnée de 3 fleurs de lys et d'un dragon couronné) sommées d'une couronne royale (armes non retrouvées sur OHR... ni ailleurs), adroites restaurations aux mors et coins.	80 / 100
337	GESNER (Mathias). Scriptorum rei rusticae veteres latini, Cato, Varro, Columella, Palladius quibus nunc accedit vegetis de mulomedicina... Lipsiae, Fritsch, 1735. 2 parties en 1 vol. fort in-4 de 1316 pp. et 159 pp. d'index., vélin doré ép. dos à nerfs orné de blasons couronnés et filets dorés, plat orné au centre d'un blason doré entouré d'un riche décor de feuillages et d'une Minerve, larges encadrements de feuillages dorés avec blasons en écoinçons, petits frottés et ors passés, mouill.	80 / 100
338	LANGERON (Charles Claude Andrault, marquis de) Aux armes de - FLAVIGNY (Vte. C. F. de). Principes fondamentaux de la construction des places... Paris, Ruault / Jombert fils / L'Esprit, 1775. In-8, veau marbré ép., dos lisse orné, aux centres des plats armes dorées de Charles-Claude Andrault, marquis de Langeron 1720-1791 (OHR. 1508), ex libris manuscrit du Vte. de Flavigny puis ex-dono "Traduit et donné par M. le Vte. de Flavigny", bel exemplaire avec 7 planches dépliantes in-fine.	150 / 200
339	LANGUEDOC - LOUVET (Pierre). Remarque sur l'histoire de Languedoc, des princes qui y ont commendé sous la seconde & troisième lignée de nos rois jusques à son entière réunion à la couronne, des Etats Généraux de la province & des particuliers de chaque diocèse. Toulouse, Fr. Boude, 1657. in-4, veau brun ép. dos à nerfs orné, coiffe sup. abîmée, plats aux armes dorées non retrouvées sur OHR., ex libris "D. Godefroy"	100 / 150
340	LIÈGE (Aux armes de la ville de) - LOBBET de LANTHIN (Jacques). Jacobi Lobbetii Leodiensis Societatis Iesus Theologi, Gloria Sanctorum sive questiones morales in festa sanctorum scrotius anni... Leodii (Liège), Jo. Mathiae Hovii, 1659. In-8, veau ép., dos à nerfs muet, Plats ornés des armes dorées de la ville de Liège au centre, encadrements de filets dorés, tr. dorées, traces d'anciens fermoirs lacets, lég. épidermures sinon bon ex.	80 / 120
341	LOCKE (John). Essai philosophique concernant l'entendement humain où l'on montre quelle est l'étendue de nos connaissances certaines & la manière dont nous y parvenons, traduit de l'anglais par Pierre Coste, nouvelle édition revue, corrigée & augmentée par l'auteur. Amsterdam, Henri Schelte, 1723. Fort in-4, (30) ff. n. chiff. (Portrait de Locke, titre, épître, avertissement du traducteur, préface de l'auteur, tables des matières), 936 pp., (11)ff. n. chiff. Table des principales matières, veau brun ép. dos à nerfs orné, plats ornés aux armes dorées de Florent du Châtelet, comte de Lomont (Lorraine, XVIIe siècle) OHR. 67, avec fleurs de lys dorées en écoinçons. Quelques rouss., certaines pages un peu roussies mais bon ex.	150 / 200
342	LOUIS-PHILIPPE 1er (au chiffre de) - RICHARD (Charles). Etude sur l'insurrection de Dahra (1845-1846) par Ch. Richard, capitaine du Génie, chef du bureau arabe d'Orléanville, ancien élève de l'école Polytechnique. Alger, Besancenez, 1846. In-8, plein chagrin rouge, dos lisse orné de fers romantiques dorés, plats ornés au centre d'un grand chiffre "L. P." doré et sommé d'une couronne, triples encadrements dorés, tranches dorées, rayure sur le premier plat sinon bon exemplaire, envoi manuscrit de l'auteur à Louis-Philippe, reliure de Dubos frères & Marest, Paris-Alger.	120 / 150
343	LOUIS XIV (Aux armes de). Office de la Semaine Sainte latin et français... Paris, Dezallier, 1701. In-8, mar. rouge ép. dos à nerfs orné du chiffre "L" couronné et fleurs de lys en écoinçons, plats frappés aux armes dorées de Louis XIV et fleurs de lys en écoinçons, encadrement de triples filets dorés, coins émoussés. OHR. 2494	250 / 300
344	LOUIS XIV (Aux armes de). L'Office de la Semaine Sainte, corrigée par le commandemens du Roy... Paris, Grangé, sd. . in-8, maroquin bordeaux, dos à nerfs orné du chiffre "L" couronné et fleurs de lys en écoinçons, plats frappés aux armes dorées de Louis XIV et fleurs de lys en écoinçons, mention manuscrite sur la page titre et le front. : " Ce livre appartient à Gabrielle de Bourdeille de Cousance" et "a été acheté le 27 mars 1761", petit manque de papier en marge du front. sinon bel ex.	300 / 400
345	MALMAISON (Château de la) - LÉZARDIÈRE (Marie-Charlotte de). Esprit de loix canoniques et politiques qui ont régi l'église gallicane dans les quatre premiers siècles de la monarchie... Paris, Nyon l'ainé, 1791. 4 parties en 2 vol. in-8, veau granité ép. dos lisses ornés d'urnes dorées et du chiffre ""P. B" ou "J. B" en queue, p. de titre en mar. rouge, premiers plats marqués "Malmaison" en lettres dorées, encadrements dorés sur les plats, lég. tache sombre sur les plats sinon bons ex. y est jointe une lettre autographe signée de L. Cu villier Fleury datée "Malmaison le 4 thermidor an 10e" : " Général, le Premier Consul me charge de vous inviter : à faire faire la démarche... " (Demande d'expertise d'un immeuble en vue d'acquisition par le gouvernement... .	120 / 150
346	MARIE-LOUISE (Impératrice) Au chiffre de. AIMÉ-MARTIN L. : "Oeuvres de Descartes publiées sur les textes originaux. " Paris, Desrez, 1838. In-8, 1/2 mar. long grain rouge ép., dos à faux nerfs orné de fleurons doré, plats en papier rouge estampé façon chagrin et ornés aux centres du chiffre de l'impératrice de France Marie-Louise, encadrement d'un filet doré, coins émoussés.	60 / 80
347	MAZARIN (cardinal, aux armes de) - VARENNE (R. P. Bernard de). Histoire de Constantin le Grand, premier empereur chrétien. Paris, Gabriel Martin, 1728. In-4, veau brun ép., dos à nerfs orné, plats aux armes dorées du collège Mazarin (OHR, 1729) avec mention manuscrite "donné ce 8 août 1735", coiffes et coins usagés, mors coupés.	80 / 120
348	MEDICIS (Catherine de) Aux armes de - BOUCHOT (Henri). Catherine de Médicis. Paris, Jean Boussod, Manzi, Joyant, & Cie, 1899. Grand in-4, superbe reliure plein maroquin bordeaux, dos à nerfs orné du chiffre doré de Catherine de Médicis, date en queue, plats richement et entièrement ornés d'un large décor doré et chiffres de Catherine de Médicis, large dentelle intérieure, couverture et dos conservés, ex. N° 001 d'un tirage à 1000 ex., reliure de Durvand, rares rouss. sinon superbe exemplaire.	400 / 500
349	MISSÈLS. Carton contenant 31 missels et livres de prières catholiques divers du XIXe et début XXe siècle, tous en bon état, certains en coffrets.	150 / 200
350	MORANTE (Marquis de) Aux armes de - SHEPHERD (Rev. Guglielmo). Vita di Poggio Bracciolini scritta in inglese dal Rev. Guglielmo Shepherd e tradotta dall'AVV. Tommaso Tonelli. Firenze, Ricci, 1825. 2 parties en 1 vol. in-8, 2 portraits en front. Veau granité ép. dos lisse orné, p. de titre et toisons en mar. noir, plats aux armes dorées de Joaquin Lopez de La Cortina, marquis de Morante (1808-1868) grand bibliophile, recteur de l'université de Madrid, sénateur du royaume d'Espagne et mort en tombant d'une échelle dans son immense bibliothèque... bel exemplaire	100 / 120

N°	Description	Estimations
351	NEVERS - DU BROC de SEGANGE (Louis). La faïence, les faïenciers et les émailleurs de Nevers [Nevers], Publication de la Société Nivernaise, 1863. In-folio, veau blond glacé ép., dos à nerfs orné de blasons dorés que l'on retrouve en écoinçons sur les plats ornés d'un sextuple encadrement de filets dorés, filets doré sur les coupes, dentelle intérieure, 21 planches H/T. dont 11 polychromes. Exemple aux armes du marquis des ROYS avec la devise de l'ordre de Saint Ouen "Monstrant regibus astra viam". Rares rouss. sinon exemplaire superbe sans défauts.	500 / 600
352	NEVERS - CHOISY (François Timoléon, abbé de). Histoire de Charles cinquième, roi de France. Paris, Dezallier, 1689. In-4, veau ép., plats aux armes dorées de la ville de Nevers (OHR 1904) dans un large encadrement floral doré, dos à nerfs refait adroitement dans le goût du XVIIIe siècle, 1 front., 1 pl. H/T., 6 bandeaux en-têtes, 3 culs-de-lampe répétés, 6 initiales ornées.	120 / 150
353	OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE. à l'usage de la maison du Roy. Paris, Collombat, 1748. In-8, maroquin bordeaux, dos lisse orné de fleurons dorés, plats ornés d'une large plaque dorée aux feuilles d'acanthes et fleurettes, dentelles d'encadrement, tr. dorées, dos un peu passé, coins arrondis, frontispice et titre gravés, petites rouss. sinon bon ex.	300 / 400
354	ORLEANS (Antoine d') Aux chiffres de - PHILIPON de LA MADELAINE (Victor). L'Orléanais - Histoire des ducs et du duché d'Orléans comprenant l'histoire et la description de la Beauce, du pays Chartrain, du Biésois, du Vendômois, du Gâtinais, du Perche et de ce qui constituait l'ancienne généralité d'Orléans... illustré par MM. Baron, Français, C. Nanteuil, et Rouargue... Paris, Mallet et cie, 1845. In-8, chagrin cerise, dos à nerfs orné de fers dorés (Blason d'Orléans, statue de Jeanne d'arc et façade de la cathédrale), premier plat au chiffre couronné d'Antoine d'Orléans, duc de Montpensier, 6 ième et dernier fils de Louis-Philippe (1824-1890), encadrement de quadruples filets dorés, plaque dorée sur le second plat : " Guerrière terrassant un léopard ", tranches dorées, dentelles intérieures, 2 cartes couleurs, 14 pl. H/T. dont le front. rouss. irrégulières sinon bel ex.	100 / 150
355	ORLÉANS (Duc d') Aux armes du. Office de la quinzaine de Pasque, latin-françois à l'usage de Rome et de Paris pour la maison de Monseigneur le Duc d'Orléans, premier Prince de Sang. Paris, Chez d'Houry, 1753. In-8, maroquin bordeaux ép., dos à nerfs orné de fleurons dorés et fleurs de lys des Orléans couronnées, plats aux armes dorées de Louis-Philippe d'Orléans, 1er du nom, duc d'Orléans (1725-1785), grand-père de Louis-Philippe 1er, roi des français, encadrement de feuillages dorés sur les plats, tr. dorées, dent. int. , léger chancis de cire sinon bel ex. OHR 2572.	300 / 400
356	ORLÉANS (Duchesse d') armes de la. Office de la Semaine Sainte... Paris, Le Petit, [1773]. In-12, mar. bordeaux, dos à nerfs orné de fleurs de lys, plats aux armes de Marie-Adélaïde de Bourbon-Penthièvre, duchesse d'Orléans, épouse de Philippe-Egalité. reliure usagée, manque la page-titre et les 5 premiers ff. de la préface. (OH. R. 2575)	80 / 120
357	PALESTINE - PIEROTTI (Dr. Ermet). La Palestine actuelle dans ses rapports avec la Palestine ancienne, produits, moeurs, coutumes, légendes, traditions. Paris, Rothschild, 1865. In-8, chagrin marron foncé ép. dos à nerfs orné, plats aux armes dorées (non situées), quintuples encadrements de filets dorés avec fleurons en écoinçons, dent. int. dorées, tr. dorées, bel exemplaire.	80 / 120
358	PAVÉE de VENDEUVRE (Guillaume) aux armes de. Abbé LE BLANC : " Cours d'histoire ecclésiastique à l'usage des séminaires" Paris, Lecoffre, 1853. 2 vol. in-8, veau blond ép., dos à nerfs orné de pointillés dorés, p. de titre et tomain en mar. rouge et vert, date en queue, les 4 plats aux armes dorées de Guillaume Pavée de Vendeuve (1779-1870), Pair de France sous la Monarchie de Juillet et député de l'Aube de 1820 à 1824 et 1827 à 1837. Reliure signée de Bourlier, qq. rouss. sinon bel ex.	80 / 100
359	PAVÉE de VENDEUVRE (Guillaume) aux armes de - HÉRALDISME. SCOHIER (Jean) : "L'estat et comportement des armes, livre autant util que nécessaire à tous les gentilhommes, héraux, & officiers d'armes". Bruxelles, Jean Mommart, 1629. in-8 carré, vélin ivoire dans le goût de l'époque, plats ornés des armes dorées de Guillaume Pavée de Vendeuve (1779-1870), nombreuses figures de blasons et figures de modèles d'arbres généalogiques. Ouvrage peu courant.	100 / 120
360	PIDANSAT de MAIROBERT (Mathieu-François). Anecdotes sur M. la comtesse du BARRI. Londres, sn, 1776. In-12 de 408 pp., rel. maroquin rouge ép. à la Du Seuil, , dos à nerfs orné, sextuples filets dorés sur les plats, ex. non rogné, dos passé, mors frottés. E. O. est de 1775, cet ouvrage fut l'un des plus grands tirages du XVIIIe siècle...	120 / 150
361	PRÉVOST (Antoine François d'Exiles, Abbé). Histoire de Manon Lescaut et du chevalier Des Grieux, préface de Guy de Maupassant, illustrations de Maurice LELOIR. Paris, Tallandier, [1898]. in-4, 1/2 mar. bleu marine à coins, dos à nerfs orné de caisson dorés avec petites marqueteries de cuir rouge, date en queue, tête dorée, couv. conservée, 1 front., 1 fleuron-titre, 12 pl. couleurs et 2 e. f. H/T. , bandeaux différents en têtes de chaque page, rouss. sur les 2 e. f., petite déchirure au coin sup. de la 1ère planche couleur mais restaurée, bel exemplaire.	80 / 120
362	PRÉVOST (Marcel). L'accordeur aveugle, illustrations de François Courboin. Paris, Lemerre, 1905. In-8, 1/2 maroquin à coin gris-bleu, dos lisse orné de feuillages en marqueterie de cuir, titre doré, tête dorée, couv. conservée, reliure de Blanchetière-Bretault avec, reliée au début, la mention "Très bien" pour cette reliure par le ministère des travaux public, transports et tourisme, IIIe salon des travaux public, Paris le 29 juin 1952. Ouvrage orné de 5 planches couleurs H/T., nombreuses ill. dans le texte.	60 / 80
363	RECLUS (Élie). Les primitifs, études d'ethnologie comparée. Paris, Chamerot, 1885. In-8, chagrin orange ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. vert, date en queue, plats ornés au centre d'armes dorées non retrouvée dans OHR (bras cuirassé tenant un rameau d'olivier, l'ensemble sommé d'un casque), triples filets d'encadrement, tête dorée, large dent int., reliure de Asper frères.	80 / 120
364	RICCOBONI (Marie-Jeanne). Lettres d'Adélaïde de Dammartin, comtesse de Sancerre, à monsieur le comte de Nancé son ami. Paris, Humblot, 1767. 2 parties en 1 vol. in-12, veau marbré ép., dos à nerfs orné, plats aux armes de Jean de Boullongne (1690-1769) Artois, fils de Louis, premier peintre du roi. OHR 24. Bel exemplaire.	50 / 60
365	RICHELIEU (Duc de) Aux armes de - RÉGNIER DESMARAIS (Abbé François-Séraphin). Histoire des démeslez de la cour de France avec la cour de Rome au sujet de l'affaire des Corses. sl, sn, 1707. In-4, veau blond ép., dos à nerfs orné, mors restaurés, plats aux armes dorées de Louis François de Vignerot du Plessis, duc de Richelieu (1696-1788), cachet ex libris sur la page blanche avant le titre de Amédée de Lavaulx, 3ième femme du duc de Richelieu qui l'épousa à 84 ans... ex-libris manuscrit sur le titre : "de Flavigny" et cachet de la bibliothèque André Mater (Avocat, écrivain du "socialisme juridique", 1877-1964)	250 / 300
366	ROSSI (Jean-Victor ou Jani Nicii ERYTHRAEI). Dialogi septendecim. Coloniae Ubiorum (Cologne), Kalcovium, 1645. In-12, veau blond ép. dos à nerfs orné, plats aux armes dorées étrangères. coiffes usées, coins émoussés. Le nom grec que Rossi utilisait signifie Vittorio Rossi.	40 / 50

N°	Description	Estimations
367	RUSSIE (Armes de) - CARRON de VILLARDS J. F. . Recherches médico-chirurgicales sur l'opération de la cataracte, les moyens de la rendre plus sure, et sur l'inutilité des traitemens médicaux pour la guérir sans opération, avec un portrait du professeur Scapa et un fac similé de son écriture... deuxième édition considérablement augmentée. Paris, Londres, Montpellier, Toulouse, Bruxelles, Pourchet / Germer etc..., 1837. In-8, chagrin marron ép., dos lisses orné de fers romantiques dorés, plat aux armes dorées sur fond d'aigle à deux têtes (Armes non retrouvées), encadrement de larges fers romantiques dorés et filet à froid, triples filets intérieurs, tr. dorées, reliure signée de Andrieux en queue. Bel exemplaire bien complet du portrait et du fac similé.	80 / 100
368	SACRE et COURONNEMENT de LOUIS XVI. Roi de France et de Navarre à Rheims le 11 juin 1775 précédé des recherches sur le sacre des Rois de France depuis Clovis jusqu'à Louis XV... enrichi d'un très grand nombre de figures en taille-douce gravées par le sieur Patas... Paris, Chez Vente et chez Patas, 1775. Fort in-8, maçoquin bordeaux ép., dos orné de fleurs de lys dorées, plats aux armes dorées de France, fleurs de lys en écoinçons et triples filets dorés, tr. dorées, dent. int., titre-front., frontispice, 10 vignettes, 49 planches H/T. dont le grand plan dépliant de la ville de Reims et 10 planches double-page (1 à demi coupée au milieu sans manque), bel exemplaire un peu patiné.	500 / 600
369	SAINTE BIBLE (La). Paris, Desoer, 1819. Fort in-8, maroquin rouge brique de l'époque, dos à nerfs richement ornés à froid et de larges fers dorés, plats ornés à froid de cornes d'abondance en écoinçons et d'un motif central à froid et petits fers dorés. dent. int., tranches dorées, , rouss., dos lég. passé mais bel ex.	60 / 80
370	SAINT FARGEAU (Comte de) Aux armes du - LENGLET du FESNOY (Abbé Nicolas). Méthode pour étudier l'histoire avec un catalogue des principaux historiens, & des remarques sur la bonté de leurs ouvrages, & sur le choix des meilleures éditions, nouvelle édition augmentée & orné de cartes géographiques. Paris, Gandouin, 1729. 4 vol. grands in-4, veau marbré ép., dos à nerfs ornés, mors fendus, coiffes usées, vignettes en-tête et 23 cartes dépliantes (Complets), les étoiles à côté des chiffres des pages indiquent les modifications et les cartons que l'auteur a dû faire, qqs. rouss. mais bon état int., plats aux armes dorées de Michel-Robert Le PELETIER, Comte de Saint FARGEAU, conseiller d'État... puis ministre d'État (1675-1740) OHR. 893., nombreuses annotations manuscrites anciennes en marges et commentaires sur les pages blanches.	300 / 400
371	SENEQUE. Senecas morals by way of abstract. Of Benefits by R. L'Estrange. London, Henry Broome, 1678. 2 parties en 1 vol. in-8, maroquin brun ép. dos à nerfs orné, plats ornés d'armes dorées (non retrouvées), dans des encadrement dorés et fleurons en écoinçons, tr. dorées, dos insolé et usé aux coiffes, ex libris anglais "A. A. Tilley".	60 / 80
372	THÉOPHRASTE & CASAUBON (Isaac). Theophrasti notationes morum Isaacus Casaubonus... Lugduni, Petri Ravaud, 1638. Petit in-8, veau époque, plats richement ornés de dentelles dorées avec armes d'un évêque au centre (armes non retrouvées sur OHR), dos à nerfs ornés, tr. dorées, mors et coins adroitement restaurés, texte sur deux colonnes en latin et en grec puis commentaires en latin. Edition utilisée par La Bruyère pour sa traduction des "Caractères de Théophraste", page titre restaurée en marge, un trou de vers traversant les trois quarts de l'ouvrage sur le coin inf. cependant agréable exemplaire.	120 / 150
373	VALBELLE (Marquis de) Aux armes du - BERTRAND (Jean-Baptiste). Relation historique de la peste de Marseille en 1720. Cologne, Pierre Marteau, 1721. In-12, maroquin rouge ép., dos lisse orné de feuilles en vaguelettes, plats aux armes dorées du marquis de Valbelle (Provence) OHR 1737., filet d'encadrement doré, tr. dorées, petites rouss. , un coin arrondi mais bon ex.	100 / 150
374	VALOIS (Marguerite de). Mémoires de Marguerite de Valois, reine de France et de Navarre auxquels sont ajoutés son éloge par Monsieur de Bussy & la Fortune de la Cour. Liège, Broncart, 1713. In-12, veau brun ép., dos à nerfs orné, coiffes usagées, mors fendillés, plats aux armes de Michel IV Larcher, marquis d'Arcy (1714-1772) O. H. R 299. Brunet. III. 1420 indique que cette édition est imprimée à Bruxelles chez Foppens.	60 / 80
375	VÉLIN (Reliures en) - 3 volumes. de PONTE (R. P. Ludovico) ludovtialis : Dux spiritualis in quo agitur, de oratione, de meditatione & contemplatione... Coloniae Agrippinae (Cologne), Ioannem Kinckium, 1613. 2 vol. in-12, vélin ép. sur aies de bois, dos à nerfs au titre dorés, encadrement Renaissance à froid sur les plats, fermoirs cuir et cuivre, bons exemplaires. // On y ajoute : R. P. Joanne Petro PINAMONTI : " Director spiritualis... " Venetii editum 1724, Augustae, Francisci Antonii Strötter, 1738, in-12, vélin ép. sur aies de bois, dos à nerfs au titre dorés, encadrement Renaissance à froid sur les plats, fermoirs cuivre, bon ex.	100 / 150
376	VERRUE (Comtesse de) Aux armes de - VARILLAS (Antoine). Histoire de Charles IX. Paris, Barbin, 1686. 2 vol. In-4, veau blond ép. dos à nerfs ornés, plats aux armes de la comtesse de Verrue (1670-1736), mors fendus, épidermures, coiffes usées, ex libris Perronet en queue et cachet du même sur le titre. (Jean Rodolphe Perronet (1708-1794) ingénieur, architecte, premier directeur de l'École des Ponts et Chaussées à laquelle il lègue sa bibliothèque. Appartint à la Loge Uranie de Paris.)	200 / 250
377	VERRUE (Comtesse de) Aux armes de - VARILLAS (Antoine). Histoire de Charles VIII. Paris, Barbin, 1691. In-4, veau blond ép. dos à nerfs orné, plats aux armes de la comtesse de Verrue (1670-1736), mors fendus, épidermures, coiffes usées, ex libris Perronet en queue et cachet du même sur le titre. (Jean Rodolphe Perronet (1708-1794) ingénieur, architecte, premier directeur de l'École des Ponts et Chaussées à laquelle il lègue sa bibliothèque. Appartint à la Loge Uranie de Paris.)	200 / 250
378	VERRUE (Comtesse de) Aux armes de & VARILLAS (Antoine). Histoire de Henry Second Paris, Barbin, 1692. 2 vol. in-4, veau blond ép. dos à nerfs ornés, plats aux armes de la comtesse de Verrue (1670-1736), mors fendus, épidermures, coiffes usées, ex libris Perronet en queue et cachet du même sur le titre. (Jean Rodolphe Perronet (1708-1794) ingénieur, architecte, premier directeur de l'École des Ponts et Chaussées à laquelle il lègue sa bibliothèque. Appartint à la Loge Uranie de Paris.)	200 / 250
379	VERRUE (Comtesse de) Aux armes de - VARILLAS (Antoine). Histoire de Henry Trois. Paris, Barbin, 1694. 2 vol. In-4, veau blond ép. dos à nerfs orné, plats aux armes de la comtesse de Verrue (1670-1736), mors fendus, coiffes usées, épidermures, ex libris Perronet en queue et cachet du même sur le titre. (Jean Rodolphe Perronet (1708-1794) ingénieur, architecte, premier directeur de l'École des Ponts et Chaussées à laquelle il lègue sa bibliothèque. Appartint à la Loge Uranie de Paris.)	200 / 250
380	VERRUE (Comtesse de) Aux armes de - VARILLAS (Antoine). Histoire de Louis Onze. Paris, Barbin, 1689. 2 vol. In-4, veau blond ép. dos à nerfs ornés, plats aux armes de la comtesse de Verrue (1670-1736), mors lég. fendus, épidermures, ex libris Perronet en queue et cachet du même sur le titre. (Jean Rodolphe Perronet (1708-1794) ingénieur, architecte, premier directeur de l'École des Ponts et Chaussées à laquelle il lègue sa bibliothèque. Appartint à la Loge Uranie de Paris.)	200 / 250

N°	Description	Estimations
381	VERRUE (Comtesse de) Aux armes de - VARILLAS (Antoine). Histoire de Louis XII Paris, Barbin, 1698. 3 vol. in-4, veau blond ép. dos à nerfs ornés, plats aux armes de la comtesse de Verrue (1670-1736), mors fendus, épidermures, coiffes usées, ex libris Perronet en queue et cachet du même sur le titre. (Jean Rodolphe Perronet (1708-1794) ingénieur, architecte, premier directeur de l'École des Ponts et Chaussées à laquelle il lègue sa bibliothèque. Appartint à la Loge Uranie de Paris.)	200 / 250
382	VERRUE (Comtesse de) Aux armes de - VARILLAS (Antoine). Histoire des révolutions arrivées dans l'Europe en matière de religion. Paris, Barbin, 1686-1688. 6 vol. in-4, veau ép. dos à nerfs ornés, coiffes usées et frottées, plats aux armes dorées de Jeanne-Baptiste d'Albert de Lu, comtesse de Verrue (1670-1736) OHR 799, 2 vignettes d'en-tête renouvelées et beaux culs de lampe, ex-libris cachet de Perronet (Jean Rodolphe Perronet (1708-1794) ingénieur, architecte, premier directeur de l'École des Ponts et Chaussées à laquelle il lègue sa bibliothèque. Appartint à la Loge Uranie de Paris.)	250 / 300
383	VERRUE (Jeanne-Baptiste d'Albert de Lyunes, comtesse de) aux armes de - VARILLAS (Antoine). La pratique de l'éducation des Princes. Paris, Barbin, 1684. In-4, veau blond ép. dos à nerfs orné, plats aux armes de la comtesse de Verrue (1670-1736), mors fendus, épidermures, ex libris Perronet en queue et cachet du même sur le titre. (Jean Rodolphe Perronet (1708-1794) ingénieur, architecte, premier directeur de l'École des Ponts et Chaussées à laquelle il lègue sa bibliothèque. Appartint à la Loge Uranie de Paris.)	80 / 100
384	VOLTAIRE (François-Marie Arouet de). Histoire de Charles XII, roi de Suède par Mr. de V*** Basle, Christophe Revis, 1731. In-12, veau blond ép. dos à nerfs orné, coiffe sup. lég. usée, coins émoussé, plat aux armes dorées non retrouvées dans OHR. Il s'agit de la contrefaçon de l'E. O. celle-ci étant en 2 volumes de 355 et 363 pp.	50 / 60
385	ABDIAS (1er évêque de Babylone...). Hoc opere continentur, liber de Passione Domini Nostri Jesu Christi, carmine hexametro incerto autore donotum episcopum scriptus Abdiae Babyloniae episcopi & Apostolorum... Basileae, Joan Oporini, 1552. Grand in-4, veau brun ép. dos à nerfs, plats ornés d'encadrements à froid et de petits aigles bicéphales dorés au centre, dos abîmé avec importants manques de cuir, plats craquelés, 1 front., petites initiales ornées, quelques annotations manuscrites anciennes en marge, mouill. claires angulaire sur les 10 derniers ff. Abdias de Babylone est considéré par certains comme un imposteur qui se prétendait évêque de Babylone. Ne pas confondre avec le Abdis, 4ième des douze petits prophètes. Les textes attribués à Abdias de Babylone sont des compilations de textes divers...	150 / 200
386	ACCOROMBONI (Felicis). Felicis Accoromnonii nobilis Eugubini civis Romani, interpretatio obscuriorum locorum & sententiarum omnium Arsitotelis... Platonicas, Galenum & Aristotelem examinatio et de fluxus & reflux maris brevis tractatus... Romae, Apud Sanctium & Soc., 1590. Grand et fort in-4, 33 X 22 cm, de (2) pp. n. chiffrées (Titre, index, envoi), 822 pp. (erreur de pagination in-fine mais bien complet, très belle reliure en velin de l'époque ornée de motifs Renaissance à froid avec l'emblème de la justice au centre du premier plat et celui d'une femme retroussée marchant dans les flots pour rejoindre un navire, elle semble tenir un instrument de navigation dans la main droite, dos à nerfs au titre manuscrit, rares rouss. mais mouill. claires centrales sur qqs. ff. et empreinte d'une fleur séchée sur 3 ff, 2 ff. consolidés. Rare ouvrage scientifique de cette époque dans une reliure de qualité.	250 / 300
387	AZO (Portius). Summa Azonis. Summa Perutilis ex. Cellentissimi iuris domini Azonis nuperrime maxima diligentia castigata... Lugduni, Joannem & Franciscum Frellaeos, fratres, 1540. Fort in-8, rel. plein veau ép., dos à nerfs, plats ornés à froid, dos et coins adroitement refaits, 13 ff. de répertoire, 334 ff. Portius AZO (ou AZON) " le maître du droit et la source des lois" enseigna la jurisprudence à Bologne et à Montpellier au 12e siècle, "la somme sur le code et les institutions de Justinien", présentée ici et publiée pour la première fois en 1482 est son oeuvre capitale. Texte en latin sur deux colonnes, mouillure claire en marge ext. sinon bel exemplaire, complet, collationné.	300 / 400
388	BELGIQUE - BRABANT - VAN DER HAER (François). Francisci Haraei annales ducum sev principum Brabantiae totiusq. Belgii. Antverpiae, Ex officina Plantiniana, 1623. 3 tomes en 2 vol. grands in-4, vélin ivoire ép., dos à nerfs, p. de titres dorées, ÉDITION ORIGINALE de cette importante histoire du duché de Brabant de 615 à 1430, les Pays-Bas méridionaux depuis Philippe le Bon jusqu'en 1621 et sur les seigneurs et guerres civiles de 1530 à 1609, 2 titres de Cornelle Galle et Lucas Vosterman d'après Rubens et 43 portraits à pleine page figurant les ducs et duchesses de Brabant par J. Collaert d'après Otto Van Veen. (Funck 328 indique 42 pl.), petite épidermure au coin d'un plat du tome 1, petit accroc au second plat du T. 2 cependant beaux exemplaires.	350 / 400
389	BELLEFOREST (François de). Harangues militaires, et concions de princes, capitaines, ambassadeurs et autres manians tant la guerre que les affaires d'Etat comprenant les grandes & urgentes négociations de toutes les anciennes monarchies, & représentant l'image & office des rois, législateurs... Paris, Abel l'Angelier, 1588. Fort in-4 de (4)ff. (Titre et épître), 472 pp. ety (4) ff. de tables, veau brun ép. dos à nerfs orné, plats ornés d'armes étrangères dorées. bel exemplaire.	600 / 700
390	BOCCACE (Giovanni). Il Decameron di Messer Giovanni Boccaccio nuovamente stampato et ricorreto per Antoni Brucioli... Venetia, Giovanni Giolito da Trino, 1538. in-8, veau.	150 / 200
391	BOCCACE (Giovanni). Libro di M. Gio. BOCCACCIO delle donne illustri, tradotto per Messer Guiseppe Betussi con una additione fatta dal medesimo delle donne famose dal tempo du M. Giovanni fino a i giorni nostri... con la vita del Boccaccio. In Vinegia, .. 1545. Petit in-8, veau brun ép. dos à nerfs, plats orné à froid de motifs Renaissance et de filets, adroites restaurations des coiffes et des coins, titre orné d'une belle gravure, lettrines illustrées, salissures aux premiers et derniers ff. (Brunet I, 991)	150 / 200
392	BRETAGNE - BOUCHART (Alain). Les grandes annalles ou cronicques parlans tant de la Grande Bretagne à présent nomée Angleterre que de notre petite Bretagne de présent érigée en Duché. Commençantz au Roy Brutus premier fondateur de Tours et comment il conquist ledict royaume de Bretagne, lequel a esté toujours gouvernez par des gens preux... jusque en l'an de présent mil cinq cent XLI... sl (Caen), sn, 1541. In-4, 24, 5 x 17 cm, rel. vélin à rabat moderne dans le goût de l'époque, 11 ff. (Titre en rouge et noir et tables), 1ff. (Lettre aux clercs) 270 sur 276 ff. (manquent les ff. 262, 269, 270 et 274 à 276), 18 bois gravés (certains répétés plusieurs fois et très nombreuses initiales ornées. Titre restauré ainsi que plusieurs ff., erreurs de pagination de l'époque, tache brune sur les ff. 106 et 107, manque le f. 190 restauré et complété en manuscrit. Une page de garde a été ornée du vaisseau aux armes de Bretagne (Nantes), gravures anciennes. ex-libris manuscrit M. le Pdt. de Chateaugiron (écriture du XVIIIe siècle). Rare ouvrage édité entre 1514 et 1541. Il ne sera republicé qu'en 1886.	800 / 1000
393	CARDAN (Jérôme). Hieronymi Cardani mediolanensis medici, De Subtilitate libri XXI. Basileae, Sebastianum Henri Petri, 1611. Fort in-12, belle rel. veau ép. dos à nerfs orné, larges encadrements de dentelles dorées sur les plats, tranches dorées, au centre armes dorées de Henri II de Bourbon, prince de Condé (OHR 2622), portrait en front., fleuron-titre, figures pleine page et dans le texte, rouss. éparses, petite épidermure sur le premier plat, coiffe sup. un peu abîmée, sinon bel ex.	150 / 200

N°	Description	Estimations
394	DU BREUL (Jacques). Le théâtre des antiquitez de Paris où il est traicté des la fondation des églises et chapelles de la Cité, université, ville et diocèse de Paris : comme aussi de l'institution du Parlement, fondation de l'Université et collèges et autres choses remarquables, divisé en quatre livres. Paris, Claude de La Tour, 1612. 4 parties en 1 fort et petit in-4, (8) ff. non chiffrés et 1310 pp en pagination continue et (8) ff. (privilège+ tables), vélin époque, dos lisse au titre manuscrit, édition originale (Brunet II, 850).	250 / 300
395	DU CHESNE (André). Histoire généalogique de la maison des CHASTEIGNIERS, seigneurs de la Chasteineraye, de la Rochepozay, de Saint Georges de Rex, de la Rochefaton & autres lieux justifiés par chartes diverses, églises, arrests de la Cour de Parlement, titres domestiques & autres preuves. Paris, Cramoisy, 1634. Grand in-4, rel. vélin ivoire de l'ép. , p. de titre en mar. orange. Fleuron-titre aux armes de la famille par Picart, 5 planches de blasons H/T., 4 portraits H/T. // A la suite dans le même volume : " Preuves de l'histoire de la maison des Chasteigners... " Cramoisy, 1633, jolie vignette -titre. Galerie de vers en marge sur. sur 20 ff. n'affectant pas le texte sinon bel exemplaire.	600 / 700
396	FROISSART (Jehan). Le premier (et le second) volume de l'histoire et cronique de messire Iehan Froissart, revu & corrigé sur divers exemplaires, & suivant les bons auteurs par Denis Sauvage de Fontenaille en Brie historiographe di très chrétien Lyon, lan de Tournes, 1559 /1561. 4 tomes en 2 parties en 2 vol. in-folio, veau brun du XVIIe siècle, dos à nerfs orné, coiffes et coins abîmés, plats frottés, fleuron-titre répété, rouss. et mouillures importantes à la fin des T. 1 et 2 avec manque de papier aux coins. " Edition... très belle... mérite d'être recherchée" (Brunet. II. 1405).	600 / 800
397	[GEOGRAPHIE]. Recueil de 6 textes concernant la géographie par Pomponius MELA, Julius SOLINUS, itinerarium Antonii AUG., Ubius Sequester, P. VICTOR : De regionibus urbis Romae. Dionysius aser de situ orbis priscinano interprete. Venise, Alde, 1518. In-12, rel. veau blond du XIXe siècle, premier plat presque entièrement coupé, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, encadrements de triples filets à froid sur les plats avec fleurons dorés en écoinçons, dent. int., tr. dorées, rel. signée de Ottman, édition peu commune d'après Brunet IV, 800, mouill. sur les 12 premières pages.	100 / 150
398	GIRARD (Bernard de, Seigneur du Haillan). De l'estat et succes des affaires de France... Ensemble une sommaire histoire des Seigneurs, Comtes & Duc d'Anjou. Paris, Olivier de l'Huillier, 1570. Petit in-8, veau granité du XVIIIe siècle, dos à nerfs orné, l'histoire des duc d'Anjour commence au ff. 145. bon exemplaire pour cette édition originale (Brunet II, 1611)	150 / 200
399	GUARINI (Giambatista). Difesa del Pastoro Fido, tragicommedia pastorale del molro illustre sig. cavalier Battista Guarini... Verona, Angelo Tamo, 1601. In-8, de 253 pp suivi en pagination continue de " Scioglimento de I dubbi del M. R. Sig. Pagolo Beni mossi contra il Pastorfido, nella sua riposta alle considerazioni del-l'eccellentis. sign. doctor Malacreta, d'ORLANDO PESCEZZI" Verona, Angelo Tamo, 1601, soit un vol. de 284 pp., maroquin rouge, dos à nerfs orné, rel. à la Du Seuil fin XVIIe siècle, début XVIIIe s. l'édition originale d'après Brunet, II, 1774 serait de 1590, petites rouss. en début de vol. sinon bel ex.	150 / 200
400	HEESER (Johanne). Lapis Adjutorii, sive lexici philosophici Hebrtaeo-Chaldeo-Sacri, pars prima continens omnes voces Hebraicas & Chaldeicas V. T. in duas prioribus Alphabeti Hebraici literis ALEPH & BETH... Harderovici (Hardezuyck), Danielis Sas, [[[rectificatif daté 1716 et non Sans année]]]. Fort in-8, 677 pp + (32) ff. d'index., rel. vélin ivoire, plats et dos ornés à froid, ex. dono daté 1772, premier plat ceinturé.	150 / 200
401	INNOCENT IV (Pape). Innocentii Quarti Pont-Maximi super libro quinque decretalium cum indice peculiari... Francfurti, Moenum, 1570. Grand in-4, 34 x 22 cm, reliure de l'époque veau brun sur aies de bois, plats ornés à froid de fleurs de lys et motifs Renaissance, fermeture en laiton, dos à nerfs restauré convenablement, titre gravé, vignette dédicace. A la suite : "Commentario Innocentii... par Margeritè Baldi... ", beau colophon de Jérôme Feyerodendt.	350 / 400
402	ISERNIA (Andrea de) & CAPUA (Bartholomeo de). Constitutiones regni Utriusque Siciliae, glosis ordinariis, commentariisque excellentiss. I. V. D. Domini Andreae de Isernia, ac Bartholomaei de Capua... (commentaires de) D. Gabriel Sarayna Lugduni, Iacobi Iuntae, 1560. In-4, texte sur deux colonnes, vélin ivoire ép. dos lisse au titre manuscrit. Titre orné du blason du roi Philippe d'Espagne, trou à la place d'un ancien cachet, index général (incomplet, manquent les 8 derniers ff.), 535 pp. suivi d'un index, mouillures, galeries de vers en marge inf., restauration en marge intérieure de la p. titre, et trou d'un ancien cachet gratté en p. titre, première édition avec les annotation de Sarayne.	250 / 300
403	JOINVILLE (Jean, Sire de). Histoire de S. Loys IX, Roy de France... nouvellement mise en lumière, suivant l'original ancien de l'auteur, avec diverses pièces du mesme temps non encor imprimées, & quelques observations historiques par Me. Claude MENARD, conseiller du Roy & lieutenant en la Presvosté d'Angers. Paris, Sébastien Cramoisy, 1617. In-8, de (10) ff. n. chiff. - 372 pp. - (3) ff. tables // à la suite dans le même vol. : " Sancti Ludovici francorum Regis, vita, conversatio, et miracula per F. GAUFRIDUM... " Paris, Cramoisy, 1617, (2)-81 pp. // et en pagination suivie " De vita et actibus inlytae recordationis regis francorum Ludovicis & miraculis quae ad eis sanctitatis... authore Fratrem Guillelmo Carnotensi. p. 82 à 185, -(4) ff. n. chiff. tables, vélin souple ép. dos lisse au titre manuscrit, petits manques de vélin sur une coupe et sur le second plat, angle inf. de la p. titre restauré, petite galerie de vers aux coins inf. des 8 ff. suivants, galerie de vers aux coins inf. des pp. 167 à 203 et en marge inf. du f. 131 (2ieme partie) jusqu'à la fin affectant qqs. lettres du texte.	150 / 200
404	JOINVILLE (Jean, Sire de). Histoire de S. Loys IX, Roy de France par Messire Iean Sire de Joinville... nouvellement mis en lumière, suivant l'original ancien de l'auteur avec diverses pièces du mesme temps, non encore imprimées, & quelques observations historiques par Me. Claude MENARD... suivi en deuxième partie de : " De vita et actibus inlytae recordations Regis Francorum LUDOVICI quondam regis francorum... per Fratrem Gaufridum... & de miraculis, quae eius sanctatis declarationem contigerunt. Auctore Fratrem Guillelmo Carnotensi Paris, Sébastien Cramoisy, 1617. In-4, veau blond du XIXe siècle, dos à nerfs orné de fleurons dorés, p. de titre en mar. vert, fleurons à froid dans les angles de plats, ex libris doré en queue" G. Gonin", portrait de Louis XIII et portrait de Saint Louis gravés en pleine page, lég. mouill. claire sinon bel ex.	250 / 300
405	JUSTINIAN (Jérôme). La description et histoire de l'isle de SCIOS ou CHIOS... suivi dans le même vol. de l'histoire de la famille Justiniana... puis de : Discours sur la bataille navale et la victoire obtenue par les genevois l'an 1435 contre le Roy Alphonse d'Aragon... et autres princes qui se rendirent à prisonniers au seigneur Jacob Justiniano seigneur souverain de l'isle de Chio etc... sl, sn, 1606. Petit in-folio, 22 x 16 cm, veau du XVIIIe siècle, dos à nerfs orné, coiffes, coins et mors usés, épidermures, manquent le feuillet K de la seconde partie soit les pp. 82 à 85, ces pages ont été photographiées par la BN aux dimensions de l'ouvrage, qqs. erreurs de pagination, le titre est orné d'un blason, rare.	250 / 300



N°	Description	Estimations
406	LA POPELINIÈRE (Henri Lancelot de). La vraie histoire des troubles advenus tant en France qu'es pays circoinois depuis l'an 1562 jusqu'à l'édit de Poix, 1570. sl, sn, sd. 13 parties en 1 vol. in-12, 1/2 veau du XIXe siècle, manque la page titre, ouvrage paru en 1579, dernier f. déchiré en marge sup., mouill. irrégulières en partie sup. sinon bon état int.	60 / 80
407	LIGNY (César de). Les ambassades et négociations de l'illustrissime & réverendissime Cardinal du PERRON, archevesque de Sens, Primat des Gaules et de Germanie, & grand aumonier de France... recueillies & accompagnées de sommaires & advertisement par César de LIGNY, secrétaire dudit seigneur quatriemes édition augmentée. Paris, Henry Gras, 1633. Fort in-8 de (13) ff. n. chiffrés, 903 pp., veau blond du XVIIIe siècle, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés, p. de titre en mar. bordeaux, doubles filets dorés sur les plats, bel exemplaire.	250 / 300
408	MANUSCRIT ENLUMINÉ - RELIURE. Diplôme de droit civil et de droit canon... 5 ff. manuscrits sur vélin et ornés de lettrines dorées et ornées. Dans une chemise de l'époque en maroquin bordeaux ornée à froid et de motifs dorés, fermoirs à lacets. Il manque hélas le dernier feuillet qui a été découpé au ras de la marge; ce feuillet devait contenir date et nom de récipiendaire. Le premier ff. indique cependant que le diplôme a été remis sous l'autorité de Paul III "Paulo Papa III, uri fidelissima Farnesiae...". Paul III Farnèse a régné de 1534 à 1549. Nous pouvons donc confirmer ainsi que ce diplôme est de la première moitié du XVIe siècle.	200 / 300
409	PANCIROLO (Guido). Notitia dignitatum utriusque imperii orientis scilicet et occidentis ultra arcadii honorique tempora... Genevae, Stephanus Gamonetus, 1623. 3 parties en 1 vol., Grand in-4, reliure moderne cartonnage toilé, illustrées de 105 bois gravés dans le texte dont une carte de l'Empire Romain d'Orient et un plan de Constantinople et Rome. page-titre restaurée et petites restaurations diverses, rouss., mouill en marge sup. sur tout le vol., un bon nombre de figures retracent les origines du livre et de la reliure depuis le rouleau (volumen), le Codex et les principes de la reliure dont plusieurs specimens sont représentés.	120 / 150
410	PASQUIER (Estienne). Les recherches de la France augmentées par l'auteur en ceste dernière édition de plusieurs beaux placards & passages & de dix chapitres entiers... Paris, Sonnius, 1617. Fort in-8, 1/2 vélin souple ép., dos décollé, un coin abîmé, fleuron-titre et portrait de Pasquier par Thomas de Leu, Mouillures, petits trous de vers en marge sup. et galerie de vers en marge latérale frôlant le texte sur 20 ff. Cet ouvrage est une des premières études historiques à caractère "moderne".	80 / 100
411	PORTHAISE (Jean). Parascève générale de l'exact examen de l'institution de l'Eucharistie contre la particulière interprétation des Religioneux de nostre temps par le révérend père F. J. Porth-haise, théologal de l'Eglise de Poitiers, dédié au Très-Chrétien Henry III. Poitiers, Jean Blanchet, 1602. In-12, (10) ff. n. ch. (Titre, épître au Roy), 272 pp., (8) ff. n. ch. (table), veau glacé vert foncé du XVIIIe siècle, dos lisse orné, p. de titre et tomaison en mar. bordeaux, triples filets dorés encadrant les plats, roulette sur les coupes, dent. int., dos passé, ex libris manuscrit sur le titre : "Huber à Arpagon, 1772", nous retrouvons une note manuscrite au dos de la dernière p. de table : "... ce livre appartient à Jacob Habert habitant à Dourdan... 1742". Jean Porthaise (1520-1602) religieux Cordelier passa sa vie à lutter contre les idées des protestants avec quelquefois de belles réussites... Son envoi à Henri IV est étonnant quand on connaît ses violentes prédications contre la "simulée conversion" du Roi.	150 / 200
412	QUINTUS AURELIUS SYMMACHUS (Symmaque). Quinti Aurelii symmachi V. C. Cons. ordinarii et praefecti urbi epistolarum... Parisiis, Oriana, 1604. 2 parties en 1 fort in-8, de 333 et 334 pp., vélin ép., dos lisse au titre manuscrit. SYMMAQUE (vers 342 - 402 ou 403) était connu pour son soutien à la religion traditionnelle contre le christianisme. Il fut Préfet de Rome.	80 / 120
413	RATIONALE DIVINORUM OFFICIORUM. Lugduni, Jacob Huguetan, 1508. In-8, veau brun postérieur, dos à nerfs, coiffes et coins usagés, 189ff., nombreuses lettres ornées, très fortes mouill., petites galeries de vers dans les 10 derniers ff. n'affectant pas le texte, dernier f. déchiré avec manque de papier mais sur une partie blanche.	150 / 200
414	[ROUILLÉ (Guillaume)]. Promptuaire des médailles des plus renommées personnes qui ont esté depuis le commencement du monde avec brieve description de leurs vies & faits, recueilli des bons auteurs. Lyon, Guillaume Rouille, 1553. 2 parties en 1 vol., in-4, rel. pl. veau imitant une reliure de l'époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés, encadrements à froid sur les plats avec fleuron doré central et en écoinçon, rel. milieu XXe siècle signé in-fine "Abbaye de Maumont". Première partie de (4) ff. n. chiff., 172 pp. (2) ff. n. chiff. (table) / Deuxième partie "Seconde partie du Promptuaire des médailles... continuant jusqu'au très chrestien Roy de France Henri II... " 247 pp. et (3) ff. n. chiffrés (tables), le 8 derniers ff. sont des photocopies de la Bibliothèque Nationale., ex libris manuscrit sur le titre daté 1631. Ouvrage orné de 827 médaillons gravés sur bois à raison de deux par page accompagnés de notices par Guillaume Rouillé qui est dans ce cas l'auteur, imprimeur et éditeur. (Barbier III 1083)	200 / 250
415	TROYES (Jean de). Histoire de Loys Roy de France, et des choses mémorables advenues de son règne depuis l'an 1460 jusques en 1483, autrement dit la Chronique Scandaleuse écrite par un greffier de l'Hostel de Ville de Paris. sl, Imprimé sur le vrai original, 1620. In-8, de (15) ff. n. chiff. (Titre, table des matières) - 338 pp., vélin souple ép., dos lisse au titre manuscrit(trou dans ce dos), fermetures à lacets, longues annotations manuscrites de l'époque au dos des pages de gardes en début et fin d'ouvrage.	200 / 250
416	VIRGILE (Publius Vergilius Maro). Opera P. Virgillii Maronis, a Nicolao Erythraerolo... Lyon, Frellon, 1608. 2 partie en 1 vol. fort in-12, de 477 et 676 pp., veau brun ép. dos lisse orné de fleurons et hermines dorés, coiffes abîmées, plats aux armes dorées ("croix ancrée, ornée de têtes de bovin ou besans (?) sommée d'une couronne comtale et entourée de l'ordre de Saint Michel". armes non retrouvées sur OHR), sur fond d'hermines et feuillages dorés, tranches dorées, frottés sur les plats, bon état int.	80 / 100
417	AGRIPPA (Henri-Corneille). Les oeuvres magiques de Henri-Corneille par Pierre d'Aban, latin et français, avec les secrets occultes. Liège, sn, 1547 (1788). In-18, veau ép. dos lisse orné, coiffes et mors usés, 5 planches H/T. dont 1 dépliant. Ouvrage apocryphe imprimé au XVIIIe siècle, date fictive ainsi que le lieu, ouvrage curieux et rare.	120 / 150
418	ALCHIMIE - 4 volumes. FULCANELLI : " Le mystère des cathédrales" Paris, Pauvert, 1934. In-8, cartonnage toilé à décors de symboles ésotériques, étui, . // Eugène CANSELLET : " Deux logis alchimiques, en marge de la science et de l'histoire" Paris, Pauvert, 1979, in-8, br., couv. ill. // Guy BEATRICE : " Sainte Anne d'alchimie, Provence hermétique et tradition chrétienne, préface d'Eugène Cansellet " Paris, Trédaniel, 1978, in-8, br. // " L'Alchimie et son livre muet (Mutus Liber) réimpression première et intégrale de l'édition originale de La Rochelle, 1677" Paris, Pauvert, 1967, in-4, br.	80 / 100
419	ALEXIS PIEMONTOIS. Les secrets sur seigneur Alexis Piemontois, revu & augmenté d'une infinité de rares secrets. Rouen, Martin de La Motte, 1642. 4 parties en 1 vol. fort et petit in-8, 16 x 10 cm, vélin ép. dos lisse avec traces du titre manuscrit, 4 figures sur la distillation, erreurs de pagination, mouill. claires et rouss, qqs. galerie de vers en marge. Ouvrage rare dont l'auteur serait l'alchimiste Girolamo Ruscelli (Caillet, I, 178 pour l'édition de 1572).	250 / 300

N°	Description	Estimations
420	AUBIN (Nicolas). Cruels effets de la vengeance du Cardinal de Richelieu ou histoire des diables de Loudun, de la possession des religieuses Ursulines et de la condamnation & du supplice d'Urbain Grandidier, curé de la même ville. Amsterdam, Etienne Roger, 1716. In-12, veau glacé ép. dos à nerfs orné, front. gravé, bel exemplaire.	80 / 120
421	BELOT (Jean). Les Œuvres de M. Jean Belot curé de Mil-Monts, professeur aux sciences divines & célestes. Contenant la chiromence, physionomie, l'art de mémoyre de Raymond Lulle, traité des divinations, augures & songes ; les sciences stéganographiques, paulines, armadelles & lullistes ; l'art de doctement prescher & haranguer, &c. Dernière édition, reveuë, corrigee & augmentée de divers traictez. Rouen, Jacques Calloüé, 1640. 3 parties en 1 vol., petit et fort in-8, veau blond ép. dos à nerfs orné, double filets dorés sur les plats, coiffes et coins usagés. Cet ouvrage est constitué de (8) ff. n. ch. (Titre, préface, table), 252 pp., contient aussi, de la p. 415 à la p. 432, le traité de la mémoire artificielle de Raymond LULLE. / "Seconde partie ou second livre auquel est traité de la physionomie metoposcopie, & Oneïrocratie". p. 257 à 432 / La troisième partie reprend en page 1. : "L'oeuvre des oeuvres ou la plus parfaite des sciences stéganographique, Paulines, Armadelles, & Lulliste... " est reliée à l'époque avec un certain désordre... cette page titre est en effet insérée après la p. 131et les derniers feuillets sont paginés en désordre mais tout est complet... Portrait de J. Belot, 1 planche dépliant "lignes de la main" (consolidée), quelques figures dans le texte, déchirure en marge du f. 421 sans manque. Edition originale rare.	250 / 300
422	BERBIGUIER (Alexandre, Vincent, Charles). Les farfadets ou tous les démons ne sont pas de l'autre monde, orné de huit superbes dessins lithographiés. Paris, L'auteur et Gueffier, 1821. 3 vol. in-8, 1/2 badasane fin XIXe siècle, dos lisses ornés de filets dorés, portrait de l'auteur en front., 8 pl. H/T. dont 3 en front. Rouss. et mouillures sinon bons et rares exemplaires.	1000 / 1200
423	BERTHELOT (Marcellin). Les origine de l'alchimie. Paris, Steinheil, 1855. Fort in-8 de XX et 445 pp. dont les tables, br. dos fendu, portrait en front., 2 pl. H/T. imprimées en rouge.	200 / 300
424	BIBLIOTHECA HERMETICA. Alchimie - Astrologie - Magie. Paris, Retz, 1970 - 1977. 20 vol. petits in-8, rel. d'éd. cartonnages toilés violets et jaquettes couleurs, bons exemplaires.	100 / 120
425	BODIN (Jean). De la démonologie des sorciers... par I. Bodin angevin. Paris, Jacques du Puys, 1580. In-4, veau brun dans le goût de l'époque, dos à nerfs aux titre et date dorés, plats ornés à froids, petits frottés aux coins et au dos. 14 ff. n. ch. : titre orné de la marque du libraire, épître, préface, sommaire des chapitres, privilège. - 252 pp. présentant 4 livres et réfutation des opinions de Jean Vivier. petite restauration au coins en bas de la page-titre, petite galerie de vers en marge intérieure des pages non chiffrées sinon bel exemplaire pour cette édition originale.	600 / 800
426	BOURGEAT J. -G. -. MAGIE, esotérisme et ésotérisme etc... Paris, Chamuel, 1895. In-12, 1/2 percaline ép. dos lisse, p. de titre en mar. marron, couv. conservée. // On ajoute : " La magie" Exposition, ville de Castres, musée Goya, 1969, plaquette br. // Ernest BERSOT : " MESMER et le magnétisme animal" Parizs, Hachette et Cie, 1853, in-12, 1/2 bas. ép.	80 / 120
427	BOUYS (Théodore). Nouvelles considérations puisées dans la clairvoyance instinctive de l'homme sur les oracles, les prophètes, et particulièrement Nostradamus, sur les prédictions concernant 1° La mort de Charles Ier Roi d'Angleterre, 2° Celle du duc de montmorency sous Louis XIII; 3° La persécution de l'église chrétienne en 1792; 4° La mort de Louis XVI celle de la reine Marie-Antoinette et du Dauphin; 5° L'élévation de Napoléon Bonaparte à l'Empire de France etc... Paris, Desenne / Debray, 1806. in-8, 1/2 vélin ép. dos lisse au titre imprimé en noir, . XXVIII pp., 1f. errata, 404 pp., non rogné, petites rouss. mais bon ex. Ouvrage très rare. C'est un des livres les plus curieux de l'époque concernant les phénomènes et procédés de clairvoyance... Considérations sur les oracles, les pressentiments, le somnambulisme, le magnétisme, objections, réponses... (Caillet 1594 dit : Très rare- Manque à la Bibliotheca Esoterica- Cat. Guaïta 107 (autre édition).) Théodore Bouys (Nevers en 1751 -1810) fut Président de l'Election de Nevers jusqu'en 1789 et à partir de 1800 il enseigna les mathématiques à l'Ecole Centrale de Nevers.	80 / 100
428	BRENDEL (Zacharis) & ROLFINCK (Werner). Chimia in artis formam redacta cum discursus de Auro potabilis. Lugd. Batav. (Leyden), Arnold Doude, 1671. In-18, cartonnage XIXe siècle, dos lisse, p. de titre mar. bordeaux, titre frontispice gravé de symboles alchimiques, petites mouill. angulaire sinon bon ex.	60 / 80
429	CARDI (Paolo Maria) - RITUEL D'EXORCISME. Ritualis romani documenta de exorcizandis obsessis a daemonio commentariis. Venetiis, Corona, 1733. In-8, cartonnage d'attente, titre manuscrit au dos, un mors abimé.	80 / 100
430	CAUZON (Thomas de). La magie et le sorcellerie en France, les sorciers d'autrefois - Le Sabbat - La guerre aux sorciers - les sorciers de nos jours. Paris, Dorbon-Ainé, [1910-1912]. 4 vol. in-8, 1/2 chag. ép. dos à nerfs aux titres et armes dorées en queue, têtes dorées, couv. conservées, petites rouss. mais beaux ex.	150 / 200
431	CHARIVARI (Le) & CRAPOUILLOT (Le). 18 N° du Charivari de 1967 à 1979 (N° 1 à 16), N° 18 1973 et N° 23 1976 // Le Crapouillot 1976 n) 39 et 41 Ces numéros traitent des sociétés secrètes, de magie et sorcellerie, alchimie, franc-maçonnerie etc...	80 / 120
432	CHRISTIAN (Jean-Baptiste PITOIS dit). Histoire de la magie du monde surnaturel et de la fatalité à travers les temps et les peuples. Paris, Furne, Jouvet et Cie, [1870]. Fort in-8, 666 pp. + tables, 1/2 basane bleu marine, 16 planches gravées sur fond teinté de bistre et figures gravées dans le texte, dos lég. passé sinon bel exemplaire. " L'ouvrage de Christian Pirois, devenu rare, constitue une véritable encyclopédie de l'occultisme... ce magnifique travail est incontestablement unique en son genre. " (Caillet. III, 289; et Dorbon, 738.)	250 / 300
433	COLLIN de PLANCY (Jacques, Albin, Simon). Légendes des esprits et des démons qui circulent autour de nous. Paris, Plon, sd (1863). In-8, 1/2 chag. ép. dos à nerfs orné, 2 pl. couleurs H/T. dont le front. , coiffe sup. et coins usés, petites rouss.	120 / 150
434	COLLIN de PLANCY (Jacques, Albin, Simon). Dictionnaire infernal ou bibliothèque universelle sur les Etres, les Personnages, les Livres, les Faits et les Choses qui tiennent aux apparitions, à la magie, au commerce de l'enfer, aux divinations etc... Deuxième édition entièrement refondue ornée de figures. Paris, Mongie, 1825-1826. 4 vol. in-8 br. avec en plus l'atlas de 16 pl. dont le front. dans un cartonnage à la Bradel de l'époque, coins inf. des 8 derniers ff. du T. 2 grignotés, rouss. dans l'atlas.	300 / 400
435	COMBARIEU (Jules). La musique et la magie, étude sur les origines populaires de l'art médical, son influence et sa fonction dans les société. Paris, Picard et fils, 1909. grand in-8, br. 367 pp. + tables.	60 / 80

N°	Description	Estimations
436	DECREMPS (Henri). La magie blanche dévoilée ou explication des tours surprenans qui font depuis peu l'admiration de la capitale & de la province, avec des réflexions sur la baguette divinatoire, les automates joueurs d'échecs, etc..., etc... ouvrage orné de 101 figures. Paris, se trouve à Liège, Desoer, 1792. 3 tomes en 1 vol., 1/2 veau ép. dos à nerfs orné, p. de titre en mar. orange, coiffes et mors usagés, 1 front. et planches pleine page -le T. 2 est titré : " Supplément à la magie dévoilée" 1792 puis à la suite en T. 3 : "Testament de Jérôme Sharp professeur de physique amusante... pour servir de complément à la Magie Dévoilée" 1793. une marge restaurée au T. 1.	200 / 300
437	DEMONS (Jean) - AMIENS. La démonstration de la quatriesme partie de rien, et quelque chose, et tout avec la quintessence tirée du quart de rien & de ses dépendances contenant les préceptes de la sainte Magie & dévôte invocation des démons. Pour trouver l'origine des maux de la France & les remèdes d'iceux, dédiée à la ville d'Amiens. sl, sn, 1594. In-16, rel. cartonnage à la Bradel début XIXe siècle, texte en latin et en français, rare. (Barbier 1. 876)	120 / 150
438	DUBOIS-DESAULLE (Gaston). Etude sur la bestialité au point de vue historique, médical et juridique. Paris, Carrigton, 1905. Fort in-8, 1/2 maroquin vert milieu XXe siècle, couverture (restaurée) conservée, ex. N° 370 des 500 ex. sur papier de Hollande et numéroté. bel exemplaire.	80 / 120
439	DULAURE (Jacques-Antoine). Des cultes qui ont précédé et amené l'idolâtrie ou l'adoration des figures humaines. Paris, Fournier frères, 1805. In-8, 1/2 veau ép. dos lisse, dos abîmé, qqs. rouss.	60 / 80
440	DULAURE (Jacques-Antoine). Des divinités génératrices ou du culte du Phallus chez les anciens et les modernes... réimprimé sur l'édition de 1825, revue et augmentée par l'auteur. Paris, Liseux / Belin, 1885. In-8, 1/2 chag. bordeaux, dos à nerfs orné d'un fleuron doré, couv. conservée, édition unique sur papier Hollande.	80 / 100
441	FABRE (Pierre-Jean). Palladium Spagyricum autore Petro Ioanne Fabre, doctor medico Montpelien. Tolosae, Petrum Bose, 1624. Petit in-8, veau ép. dos lisse orné, manque la page-titre adroitement refaite à la plume à l'époque, manque le front., coins émoussés, édition originale rare. Pierre-Jean FABRE (vers 1588-1568) médecin et alchimiste, fut le médecin particulier de Louis XIII. // On y ajoute : Oswald CROLLINS : "Basica chymica pluribus selectis et secretissimis propria manuali experientia..." Manque la page titre de la première partie, 3 parties en 1 vol. in-12, veau brun début XVIIIe siècle, la préface est datée 1608, mais l'épistola dedicatorio est datée 1634 et signée Georgius Everhardus.	250 / 300
442	FULCANELLI. Le mystère des cathédrales et l'interprétation ésotérique des symboles hermétiques du Grand Oeuvre, troisième édition augmentée, avec trois préfaces de Eugène Canseliet, quarante-neuf illustrations photographiques nouvelles, la plupart de Pierre Jahan et un frontispice de Julien Champagne. Paris, Pauvert, 1973. In8 carré, br. bon ex. // On ajoute du même auteur : " Les demeures philosophales et le symbolisme hermétique dans ses rapports avec l'art sacré et l'ésotérisme du Grand Oeuvre " Paris, Pauvert, 1973, 3ième édition augmentée, 2 vol. fort in-8, br. // Eugène CANSELIET : " Deux logis alchimiques, en marge de la science et de l'histoire " Paris, Bailly, 1998, Gd. in-8, br. // " L'alchimie et son livre muet (Mutus Liber), reimpression intégrale de l'édition originale de La Rochelle, 1677 " E. Suger, 1986, in-8, br.	150 / 200
443	GOUGENOT DES MOUSSEAUX (Henri-Roger, chevalier). Les médiateurs et les moyens de la magie, les hallucinations et les savants, le fantôme humain et le principe vital. Paris, Plon, 1863. In-8, 446 pp. 1/2 percaline verte ép., dos lisses orné d'un fleuron doré, p. de titre en maroquin rouge, rouss; à la fin principalement sur les tables de matières sinon bon ex.	60 / 80
444	GUÀÏTA (Stanislas de). Essais de sciences maudites, nouvelle édition corrigée, augmentée et refondue en divers points, avec deux belles figures magiques d'après Khunrath et un appendice entièrement inédit. Paris, Georges Carré, 1897. 2 parties en 3 volumes, 1/2 maroquin bordeaux, dos à nerfs, p. de titre en mar. bordeaux aux lettres dorées, couvertures conservées, rel. milieu XXe siècle. Tome 1 : " Au Seuil du Mystère" 2 pl. dépliantes (petite déchirure à l'une) - T. 2 en deux parties : " La clef de la Magie Noire" 16 pl. H/T. et " Le Temple de Satan" 16 pl. H/T. Les 3 volumes portent des envois de l'auteur à Emile MICHELET, poète ésotérique (Nantes 1861-Paris 1938) et ami de Guaïta. Beaux et rares exemplaires.	250 / 300
445	[GUAÏTA (Stanislas de)]. Stanislas de Guaïta et sa bibliothèque occulte. Paris, Dorbon, 1899. In-8, 1/2 percaline brune ép., tête dorée, portrait en front. et 5 planches H/T. Il s'agit du catalogue des 227 ouvrages de cette bibliothèque suivi d'une table par noms d'auteur. // On y ajoute : André BILLY : " Stanislas de Guaïta", Paris, Mercure de France, 1971, in-8, br.	60 / 80
446	HAATAN (Abel). Traité d'astrologie judiciaire, influences planétaires, signes du zodiaque, mystères de la naissance... clef générale des prophéties astrologiques. Paris, Chamuel, 1895. INN-8, 1/2 chag. vert ép. dos à nerfs insolé passé au havane, portrait de l'auteur en front, tableaux et gravures dans le texte, bon ex.	60 / 80
447	HAEN (Antonii de). De Magia liber. (suivi den 2ième partie) de : De Miraculis liber Paris, Didot, 1787. 2 Parties en 1 vol. in-12, veau ép. dos à nerfs orné, reliure en mauvais état.	80 / 100
448	JACOB (P. L.) Bibliophile (Paul Lacroix). Curiosités des sciences occultes. Paris, Garnier frères, 1904. In-12, 1/2 percaline ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. marron, couv. conservée. // Éliphas LÉVY : " Histoire de la magie avec une exposition claire et précise de ses procédés, de ses rites et de ses mystères avec 18 planches représentant 90 figures" réédition 1974 de l'éd. Paris, Germer Baillièrre, 1860, in-8, br. // Dr. Jules REGNAULT : " Baguettes et pendules, l'art du sourcier et ses applications... avec cinquante-six figures. " Paris, Payot, 1948, in-8, br.	80 / 120
449	JOLLIVET - CASTELOT - FERNIOT - REDONNEL. Les sciences maudites... Illustrations de Bayard, Cirou, constant... Dürer... Le Sidaner etc... Aquarelles de Léon Galand et Paul Cirou, couverture de Louis Payret-Dortail Paris, La maison d'art, 1909. Petit in-folio, 1/2 veau ép., dos à nerfs au titre doré, couv. couleurs conservée, portrait d'Éliphas LÉVY en front. dérelié, sinon bon ex., nombreuses illustrations.	120 / 150
450	KASTNER (Georges). Les Sirènes, essai sur les principaux mythes relatifs à l'incantation des enchanteurs, la musique magique, le chant du cygne etc... suivi de : Le rêve d'Oswald ou les sirènes, grande symphonie dramatique vocale et instrumentale. Paris // Bruxelles, Brandus et Dufour // Renouard et Cie, 1858. In-4, 1/2 bas. ép., dos à nerfs au titre doré, 12 planches H/T. et planches de musique pour " Le rêve d'Oswald. ", bon exemplaire peu courant.	100 / 150
451	LAMBERT (Georges). Alchimie par Georges Lambert, docteur en médecine, pharmacien major. Bordeaux, Cadoret, 1909. In-8, 1/2 bas. ép. dos à nerfs orné (dos frotté), envoi de l'auteur.	60 / 80

N°	Description	Estimations
452	LECANU (Abbé Auguste François). Histoire de Satan, sa chute, son culte, ses manifestations, ses oeuvres, la guerre qu'il fait à Dieu et aux hommes. Magie, possessions, illuminisme, magnétisme, esprits frappeurs, spirites, etc... Démonologie artistique et littéraire, association démoniaque etc... Paris, Parent-Desbarres, 1861. In-8, br., rouss.	60 / 80
453	LERMINA (Jules) sous la direction de. Collection d'ouvrages relatifs aux sciences hermétiques - L'or et la transmutation des métaux par Théodore TIFFEREAU, l'achimiste du XIXe siècle - Mémoires et conférences précédés de Paracelse et l'alchimie au XVIe siècle par M. FRANCK de l'Institut. Paris, Chacornac, 1889. Petit in-8, cartonnage toilé imprimé et illustré, couv. salie par l'usage de l'ouvrage.	60 / 80
454	LÉVY (Éliphas). Dogme et rituel de la Haute Magie, nouvelle édition orné de 24 figures. T. 1 : Dogme - T. 2 : Rituel. Paris, Niclaus, 1938. 2 vol. in-8, brochés, 2 front. 23 fig. dont 8 H/T. bon ex. // On y ajoute du même auteur : "La clef des Grands Mystères suivant Hénoch, Abraham, Hermès Trismègiste et Salomon, nouvelle édition ornée de 25 figures." Paris, Niclaus, 1939, in-8, br., 25 pl. H/T. bon ex.	80 / 100
455	[LULLE (Raymond) - 4 volumes]. Dr. ACKER : " Raymond Lulle et le remède universel" Paris, Lavergne, 1946. In-8, br. // Jean RYEUL : "La Légende de Raymond Lulle, le docteur illuminé" In-8, br. 1965. // Inès NOLLIER : " Raymond Lulle, le magicien de Montpellier" 1990, in-8, br. // "Raymond Lulle, textes et vita" Dans le Nouveau Commerce, 1973. // " Raymon Lulle : " La clavicule" in-12, br. 1974.	60 / 80
456	MABILLEAU (Léopold). Histoire de la philosophie atomistique. Paris, Imprimerie Nationale / Félix Alcan, 1875. Fort in-8, 1/2 toile milieu XXe siècle, dos lisse, p. de titre en mar. rouge, bon ex.	80 / 100
457	[[[rectificatif MAZZOTTA et non MAZZOTA]]] (R. P. Benedetto). R. P. D. Benedictus Mazzota Lycensis... De triplici philosophia naturali, astrologica, et minerali. In quibus differit cohaerenter de elementis, & varijs mixtorum proprietatibus opusq theol. phil. medicis, chimicis, & astrologis iucundum, ac simul utile. Bonniae (Bologne), Io. Baptistae Fezronii, 1653. 3 parties en 1 vol., 262 pp. sur 272 (manquent les 5 derniers ff.), jolie vignette-titre, 1 pl. représentant le feu céleste, 1 tableau avec les signes du zodiaque et les petits chiffres astrologiques, qq. figures dans le texte, in-8, veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, belle reliure pastiche, rare.	120 / 150
458	[[[rectificatif MIGNE et non MIGNET]]] (Abbé Jacques Paul). Dictionnaire des sciences occultes... Paris, Migne, 1846-1852. 2 vol. in-8, 1/2 veau ép. dos lisses ornés, rel. en mauvais état, dos décollés, mors en partie coupés, rouss. et mouill au T. 1 Ces deux vol. complets en soi sont les T. 48 et 49 de l'Encyclopédie Théologique de Mignet.	80 / 100
459	PAPUS (Pseud. du Docteur Gérard ENCAUSSE). A B C illustré d'occultisme, premiers éléments d'études des grandes traditions initiatiques... avec 219 figures et tableaux. Paris, Dorbon-Ainé, sd (1922). In-8, 1/2 basane verte olive ép., dos à nerfs orné de fleurons dorés, portrait de l'auteur et 23 pl. H/T., nombreuses ill. pleine page et dans le texte, bon ex.	100 / 120
460	PAPUS (Pseud. du Docteur Gérard ENCAUSSE). Traité élémentaire d'occultisme, initiation à l'étude de l'ésotérisme hermétique (Nouvelle édition revue et augmentée) Paris, Le diffusion scientifique, 1954. In-8, 1/2 veau marbré ép. dos à nerfs au titre doré, couv. conservée, portrait en front., 13 pl. H/T. et nombreuses illustrations pleine page et dans le texte. Bel ex.	60 / 80
461	PAPUS (Pseud. du Docteur Gérard ENCAUSSE). Traité méthodique de magie pratique, frontispice de GAYAC. Paris, Chacornac, 1924. In-8, br. nombreuses illustrations pleine page et dans le texte.	60 / 80
462	PLUCHE (Abbé Noël Antoine). Histoire du ciel ou l'on recherche l'origine de l'idolâtrie et les méprises de la philosophie sur la formation des corps célestes & de toute la nature, nouvelle édition. Paris, Veuve Estienne & fils, 1748. 2 vol. in-12 veau marbré ép. dos à nerfs ornés, 1 front. gravé par Le Bas et 24 pl. H/T., bon ex.	120 / 150
463	[POSSÉDÉS - 5 volumes]. Gabriel LEGUÉ : " Urbain Grandier et les possédées de Loudun, documents inédits de Mr. Charles Barbier. Paris, Baschet, 1880. In-4, 1/2 maroquin ép., dos à nerfs orné aux armes dorées du Marquis des Roys avec la devise de l'ordre de Saint Ouen "Monstrant Regibus Astra Viam" (Les astres montrent le chemin aux Rois), portrait de Grandier en front., 15 pl. H/T. dont 13 fac-similés de lettres, ex-libris du marquis des Roys, bel exemplaire // On ajoute : T. K. OSTERREICH : " Les possédés, la possession démoniaque chez les primitifs, dans l'antiquité, au Moyen-Age et dans la civilisation moderne, traduit de l'allemand." Paris, Payot, 1927, in-8, br. // Jean FINOT : " Saints, initiés et possédés modernes" Paris, Charpentier, 1918, in-12, br. // Alphonse BLEAU : " Précis sur la ville et les possédées de Loudun" Poitiers, Oudin, 1877, in-12, 1/2 bas. ép. dos lisse orné de filets dorés, dos insolé. // Abbé LERICHE : " Études des possessions en général et sur celle de Loudun en particulier" Paris, Plon, 1859, in-12, 1/2 percaline grise ép., couv. conservée, dans cet ouvrage l'abbé Leriche continue, 225 ans après la mort d'Urbain Grandier, à clamer que les bonnes-soeurs de Loudun étaient bien possédées par le démon...	150 / 180
464	[SAINT JACQUES-DE-LA-BOUCHERIE - 10 volumes et plaquettes]. 10 volumes : Abbé Etienne-François VILLAIN : " Essai d'une histoire de la paroisse de Saint Jacques de la Boucherie où l'on traite de l'origine de cette église; de ses antiquités; de Nicolas Flamel & Pernelle sa femme & et de plusieurs autres choses remarquables" Paris, Prault, 1758. In-12, veau ép. rel. aux armes du baron Guillaume Pavée de Vendevre, armes frappées postérieurement à la rel. // SAINTFOIX (Poullain de) : "Supplément aux essais historiques sur Paris." Paris, Duchesne, 1763, in-12, v. ép. dos lisse orné, épidermures sur la plats. (N. Flamel. p. 73) // MEURGEY (Jacques) : " Histoire de la paroisse Saint-Jacques-de-la-Boucherie..." Paris, Champion, 1926, fort in-4, br. 65 pl. H/T. // A. POISSON : " Histoire de l'alchimie, XVIe siècle, Nicolas Flamel..." in-8, br., 1981. // Gilette ZIEGLER : " Nicolas Flamel" in-8, br., 1971. // Claude GAGNON : " Description du Livre des Figures Hiéroglyphiques attribué à Nicolas Flamel... auquel on a joint le Testament authentique dudit Flamel." in-8, br., 1971. // JAILLOT : " Recherches critiques historiques et topographiques sur la ville de Paris" Paris, Le Boucher, 1782, in-12, 1/2 veau ép., ce vol. de 79 pp. "second quartier" ne concerne que St. Jacques-de-la-Boucherie. // " Jacquemin Gringonneur et Nicolas Flamel par TEST d'OUET ". Paris, Dindron, 1855, in-8, br. // Plaquette de 26 pp. brochée : "Des ouvrages alchimiques attribués à Nicolas Flamel par Mr. Vallet de Virville". // E. C. FLAMAND : " La tour Saint-Jacques" br. 1973.	150 / 180
465	SCHÜLER A. B. C. . Kleines mystisch-magisches Bilderbüchlein für fleissiger übende A. B. C. Schüler der Fraternität vom Rosenkreuz : Neuherausg. und mit einer Einleitung versehen von Garuda. Leipzig, Pansophie-Verlag, 1925. In-8, 1/2 toile rouge, cartonnage d'éditeur illustré en couleurs de symboles mystiques et magiques. Ouvrage orné de 107 vignettes symboliques au-dessus de 107 poèmes, dos un peu coupé, petites rouss. sur les plats sinon bon ex.	120 / 150
466	[SORCELLERIE - 6 volumes]. BOUCHARD : " Annette Taudet et les sorciers du Poitou au XIXe siècle" br. 1867 // E. GILBERT : " Sorciers et magiciens" Moulins, 1895, br. // Maurice MAGRE : "Magiciens et illuminés" 1930, br. BAVOUX : " Les procès inédits de Boguet en matière de sorcellerie dans la grande judicature de Saint-Claude (XVIe-XVIIe siècles)" 1958, 1/2 chag. // Jean PALOU : " De la sorcellerie, des sorciers & de leurs juges" 1972, br. // LANCELIN : " De la sorcellerie des campagnes" 1968, br. // FOURNIER : " Magie et sorcellerie, essai historique" 1979, br.	80 / 100

N°	Description	Estimations
467	SWINDEN (Tobias). Recherches sur la nature du feu de l'Enfer et le lieu où il est situé... traduit de l'anglais par M. Bion. Avec figures. Amsterdam, sn, 1757. Petit in-8, 1/2 veau ép. dos à nerfs orné de fleurons dorés, p. de titre en mar. rouge, complet des 2 planches H/T., bon ex.	100 / 120
468	THEATRUM CHEMICUM... . Recueil de différents textes d'auteurs divers de traités alchimiques. Ursellis (Francfort / Main), Cornelij Sutorÿ, 1602. 2 vol. in-8, vélin ép. Rel. en mauvais état avec manque de vélin au dos, on voit que l'ouvrage a été très lu... Manquent la page titre et les premiers feuillets du T. 1, le f. 529 déchiré est absent, les ff. 431, 449 et 451 sont déchirés avec manques importants, manquent aussi les derniers ff. du T. 2. Le T1 et 2 en 1 volume sont en édition originale avec deux tableaux dépliant et figures dans le texte et pleine page. Le tome 3 est édité par Lazare Zetzner à Strasbourg (Argentori), 1613, petit et fort in-8, vélin ép., dos décollé en partie, 911 pp. + index, 1 planche dépliant et à la suite du même éditeur, même date : "De magni lapidis sive benedicti compositione & operatione... secunda hac editione" 28 pp.	150 / 200
469	Lot - 13 volumes. 13 volumes milieu XXe siècle concernant l'hermétisme dont O. WIRTH " Le symbolisme hémétique"...	60 / 80
470	Lot - 4 volumes. 4 vol. brochés : René GILLES : " Le symbolisme dans l'art religieux" 1979 // Jean MARQUÈS-RIVIÈRE : "Amulettes, talismans & pantacles... " 1950 // Dr. E. HARDING : " Les mystères de la femme dans les temps anciens et modernes... " 1953 // Marc SAUNIER : "La légende des symboles philosophiques, religieux et maçonniques. " 1911. //Louis CHARBONNEAU-LASSAY : " Le bestiaire du Christ" 1974.	60 / 80
471	Lot. 7 volumes 19e siècle et modernes concernant l'exorcisme, les hallucination, les possédées...	50 / 60
472	Lot - 8 volumes. Concernant l'occultisme dont : E. Desormes et A. Basile : " Dictionnaire de l'occultisme. . " 1897 avec 2 pl. doubles H/T. // "Grande encyclopédie des sciences occultes" 2 vol. 1952, nombreuses illustrations.	60 / 80
473	Lot - 7 volumes. concernant les sciences et l'occultisme dont la transmutation dont : Ch. Lancelin : " L'occultisme et la science" 1926 // Berthelot : " Introduction à l'étude de la chimie des anciens et du Moyen-Age" 1869.	80 / 100
474	Lot. Conrad KYESER aus Eichstätt : " Bellifortis, Umschrift und Überstzung von Götz Quarg. Düsseldorf, VDI-Verlag, 1967. 2 vol. in-folio (1 de texte et 1 reproduisant le document ancien), 1/2 vélin. // " Magie et sorcellerie en Europe du Moyen-Age à nos jours" Paris, Armand Colin, 1994, in-folio, très nombreuses illustrations. // "Murus Liber" 6 fascicules brochés (1974 à 1979)	100 / 120
475	Lot - 21 volumes. Louis FIGUIER : " L'alchimie et les alchimistes" Paris, Hachette et Cie, 1860. In-8, br. // GAZENMÜLLER : " L'alchimie au Moyen-Age" br. sd. (vers 1930), // Henri NAEF : " L'alchimiste de Michel, comte de Gruyère, 1552" br. sd. // Abbé TH. MOREUX : " L'alchimie moderne" br. 1924 // J. A. de BROGLIE : " Le sablier d'or, recherche sur l'Oeuvre Alchimique" br. 1971, envoi de l'auteur // ET 16 vol. modernes des éditions " La Table d'Emeraude" sur l'alchimie, la spiritualité, les transmutations etc...	100 / 120
476	Lot - 10 volumes brochés. Philosophie de l'initiation.	50 / 60
477	AGEN - BARRÈRE (Abbé). Histoire religieuse & monumentale du diocèse d'Agen... enrichie de lithographies en deux teintes et d'un grand nombre de sujets iconographiques. Agen, Chairou, 1855. 2 vol. in-4, 1/2 chag. ép. dos lisses ornés de filets dorés, 19 lithos H/T. rouss. sinon bons ex. // On y ajoute : Philippe LAUZUN : " Les couvents de la ville d'Agen avant 1789" Michel & Médan, Agen, 1889, 2 parties en 1 fort vol. in-8, 1/2 chag. bordeaux, dos à nerfs, auteur et titre dorés, couv. conservées, 2 front. qqs. ill. dans le texte, bon ex.,	120 / 150
478	AIX-en-PROVENCE - CABASSUT (Jean). R. P. Joannis Cabassutii Aquisextiensis presbyteri congregationis oratorii Domini Jesu, NOTITIA ECCLESIASTICA, historiarum, conciliorum & canonum collatum... Lugduni, Posuel, 1680. Grand in-4, veau brun ép. dos à nerfs orné (coiffes, coins et mors usagés), vignette-titre, vignette dédicace, rares rouss. bon état int. J. Cabassut est né et mort à Aix-en-Provence (1604-1685), il enseigna le droit canon à Avignon et fit un court séjour à Rome à la suite du Cardinal Grimaldi mais retourna à Aix où il passa le reste de sa vie à écrire sur l'histoire ecclésiastique et sur le droit canon.	100 / 150
479	ALPES - DAUPHINÉ - 4 volumes. Dom DIJON : " L'église abbatiale de Saint-Antoine en Dauphiné, histoire et archéologie" Grenoble & fils, Falque & Perrin // Picard et fils, 1902. Fort in-8, br. , 32 pl. H/T. ex. N° 382/500. coiffe sup usée sinon bon état int. // Victor ADVIELLE : " Histoire de l'ordre hospitalier de Saint Antoine-de-Viennois et de ses commanderies et prieurés, première partie (la seule parue). " Paris, Aix, 1883, in-8, br. couv. bleue imprimée. // Joseph GARIN : " La station romaine et la ville de l'Hôpital-Alberville et diverses études de l'Académie du Val d'Isère. " 1936, in-8, 1/2 chag. vert foncé, rel. fin XXe siècle. // " Travaux de la Société d'Histoire et d'Archéologie de la Basse-Maurienne, 4e bulletin, monographie historique de la Basse-Maurienne par Camille-Gabriel FORAY" 1865, 1/2 rel. fin XXe siècle, bon ex.	100 / 150
480	AMIENS - LA MORLIÈRE (Adrian de). Les antiquitez, histoires et choses plus remarquables de la ville d'Amiens, troisième édition dédiée au Roy. Paris, Cramoisy, 1642. Grand in-4, veau ép. dos à nerfs orné du chiffre doré " D. F" et plats aux armes de Denis II Feydeau, seigneur de Brou (OHR 163), dos et mors usés, intérieur très propre, "Ouvrage recherché" Brunet. III. 799)	450 / 500
481	ANET (Château d') - ROUSSEL (Pierre-Désiré). Histoire et description du château d'Anet depuis le dixième siècle jusqu'à nos jours, précédée d'une notice sur la ville d'Anet terminée par un sommaire chronologique de tous les seigneurs qui ont habité le château et sur ses propriétaires et contenant une étude sur Diane de Poitiers. Paris, Jouaust, 1875. In-folio, cartonnage toilé ép., dos lisse, p. de titre en mar. bleu (usée), titre front., 49 pl. H/T. dont 2 double page et 11 en chromolithographie, qqs. rouss et mouill. claire p. 30, sans la couv. en chromo. [[[rectificatif plus 1 volume]]]	100 / 120
482	[ANGERS]. Angers pittoresque par TARDIF-DESVAUX. Angers, Cosnier et Lachèse, 1843. in-folio, 1/2 veau ép. dos lisse orné de fleurons et filets dorés, p. de titre en mar. rouge, dos frotté, 44 pl. H/T manque le front. rousseurs.	120 / 150
483	ANGOUMOIS - VIGIER DE LA PILE (François). Histoire de l'Angoumois par François Vigier de la Pile suivie du recueil en forme d'histoire... de la ville et des comtes d'Angoulême par François de Corlieu... Noms et ordre des maires, échevins, conseillers de la maison commune d'Angoulême par Sanson... publiée avec des documents inédits sur l'histoire de l'Angoumois par J. -H. MICHON. Paris, Borrani - Didron - Derache - Dumoulin, 1846. Grand in-4, 1/2 chag. marron fin XXe siècle, dos à nerfs orné de fleurons dorés, couv. (usée) conservée, bon ex.	80 / 100
484	ANGOUMOIS - 5 volumes. Jean GERVAIS : " Mémoire du l'Angoumois... publié pour la première fois sur le manuscrit de la Bibliothèque Impériale par G. Babinet de Rencogne... " sl, sn, sd (vers 1870). Fort in-8, 1/2 bas. ép. dos lisse orné de filets dorés, rouss. // Abbé J. NANGLARD : " Pouillé historique du diocèse d'Angoulême " Angoulême, Chaisseignac, 1894-1903, 4 vol. in-8, br. dos des T. 2 et 3 fendus.	50 / 60

N°	Description	Estimations
485	ANJOU - 9 volumes. Abbé TRESVAUX : "Histoire de l'église et du diocèse d'Angers" Paris / Angers, Lecoffre // Cosnier & Lachèse, 1858. 2 vol. in-8, 1/2 chag. ép., rouss. // " Cérémonial des religieuses hospitalières de St. Joseph sous la règle de St. Augustin" La Flèche, Vve. Griveau, 1697, Petit in-8, veau ép. dos lisse. // THORODE : " Notice de la ville d'Angers" Angers, 1897, in-8, 1/2 chag. ép. dos à faux-nerfs orné, couv. conservée, rouss. les deux derniers ff. recollés. // J. -F. BODIN : "Recherches historiques sur la ville de Saumur, ses monumens et ceux de son arrondissement ". Saumur, Debosse, Godet, 1845-46, T. 1 : Ville de Saumur, 2 parties en 1 vol. 11 pl. sur 12, manque le front. T. 2 : Ville d'Angers, 2 parties en 1 vol, 5 pl. sur 6. rouss., dos abîmés, T. 1 débrouché. // R. P. Émile GEORGES : " Sainte Marie-Euphrasie Pelletier, fondatrice de la congrégation du Bon Pasteur à Angers (1796-1868) "in-8, br. sd. // Paul MARCHEGAY : " Cartulaire de l'abbaye de Ronceray d'Angers (1028-1184)... " Paris-Angers, 1900, in-8, br. ex. N°106 d'un tirage à 120, 1 pl. dépliant. // Réédition 1977 de J. BRUNEAU DE TARTIFUME, 1623 : " Angers... " 2 parties en 1 vol. in-8, reL de l'éditeur.	80 / 100
486	ANJOU - 8 volumes. BODIN J. -Fr. : " Recherches historiques sur la ville de Saumur et ses monumens et ceux de son arrondissement avec gravures dessinées par l'auteur, seconde édition. "et "Recherches historiques sur la ville d'Angers et ses monumens et ceux du Bas-Anjou avec gravures dessinées par l'auteur" Saumur, Dubosse - Godet, 1845-1846. 2 vol. in-8, 1/2 chag. ép. dos à nerfs ornés. T. 1 Saumur : 2 part. en 1 vol. 1 front. et 12 pl. H/T. - T. 2 : Angers, 1 front. et 6 pl. H/T., rouss. // Célestin PORT : " Questions angevines " Angers et Paris, 1884, petit in-8, 1/2 mar. vert foncé milieu XXe siècle, envoi de l'auteur, bon ex. // Paul MARCHEGAY et Émile MABILLE : " Chroniques des églises d'Anjou " Vve. Jules Renouard, Paris, 1869, in-8, 1/2 chag. ép. dos à nerfs orné, rares rouss., bel ex. // C. D'ESPINAY : " Les cartulaires angevins, étude sur le droit de l'Anjou au Moyen-Age " Angers, Cosnier et Lachèse, 1864, in-8, 1/2 mar. marron, dos à nerfs, couv. conservée, rel. de Bruel-Legal // Albert MEYNIER : " Un représentant de la bourgeoisie angevine à l'Assemblée Nationale Constituante et à la Convention Nationale : L. -M. La Revellière-Lépeaux. " Paris, Picard, 1905, in-8, br. // Armand PARROT : " Grands maîtres de l'Ordre du Temple angevins d'origine" Angers, 1894, in-8, 1/2 chag. bordeaux, rel. moderne. // Louis HALPHEN : " Recueil d'annales angevines et vendômoises" 1903, in-8, br.	120 / 150
487	AQUITAINE - [[[rectificatif 10 volumes et non 5 volumes]]]. DUPIN : " Notice historique et statistique de LA RÉOLE... " La Réole, Pasquier, 1839. in-8, 1/2 bas. ép., dos usé // " Histoire d'Éléonore d'Aquitaine, duchesse d'Aquitaine... " Londres-Paris, Cussac, 1788, in-8, 1/2 veau ép. (dos abîmé), bon état int. // " Société de BORDA, DAX (Landes) : Abbé Départ : Les commanderies dans le département des Landes" 1894, 1/2 chag. rouge moderne. // J. -E. DUFOURCET : " Les Landes et les landais, histoire et archéologie" Dax, Hazael Labèque, 1892, in-8, br. dos fendu, 12 pl. H/T. // "Archives historiques de la Gironde, tome vingt-troisième... " 1883, documents divers, in-4, 1/2 chag. milieu XXe s., couv. bleue conservée (un peu abîmée) bel exemplaire; // " La commanderie de Montarouch" in-8, br. 1996. // de MARQUESAC : " Hospitaliers de St. -Jean de Jérusalem en Guyenne... " Reprints Laffitte Marseille 1979 de l'éd. de 1866.	60 / 80
488	AUBE - ARNAUD (Anne-François). Voyage archéologique et pittoresque dans le département de l'Aube et dans l'ancien diocèse de Troyes. Troyes, Cardon, 1837. In-folio, 1/2 chag. vert foncé ép. dos à nerfs orné, qqs. frottés, 134 pl. H/T. dont 33 dépliantes, 1 carte dépliant, rouss. sinon bon ex.	200 / 250
489	AUVERGNE - TEMPLIERS - 5 volumes. Augustin CHASSAING : "Cartulaire des Hospitaliers (Ordre de Saint-Jean de Jérusalem) du Velay" Paris, Picard, 1888. In-8, 1/2 mar. vert, milieu XXe siècle, bel ex. // Du même auteur, même reliure : " Cartulaire des Templiers du Puy-en-Velay. " Paris, Champion, 1882, bel ex. // Revue Haute-Auvergne, H. BOUFFET : " Les Templiers et les Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem en Haute-Auvergne" Aurillac 1914, les 3/4 du texte sont dactylographiés, In-8, 1/2 mar. vert, dos à nerfs, rel. milieu XXe s. bel ex. // Le même ouvrage en reprints, Laffitte, Marseille, 1976, rel. d'éd. // Lt. Victor JANNESSON : " Monographie et histoire de la commanderie de St. Jean-Des-Prés à Montbrison en forez " Saint-Etienne, Pinsard-Navoiseau, 1890, in-8, 1/2 mar. vert, milieu XXe s., couv. conservée, 10 pl. H/T. dont 2 couleurs, rouss. sur la couv. conservée sinon bon ex.	80 / 120
490	AUVERGNE - 6 volumes. André IMBERDIS : " L'Auvergne depuis l'ère gauloise jusqu'au XVIIIe siècle" Paris, Imprimerie Impériale, 1863. In-8, 1/2 mar. rouge ép. dos à nerfs, titre doré, tr. dorée, qqs. rouss. sinon bel ex. // Léopold NIEPCE : " Le grand-prieuré d'Auvergne (Ordre des Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem)". Georg, Lyon, 1883, in-8, 1/2 mar. rouge dos à nerfs, titre doré, couv. conservée, tr. dorée, bel ex. // Abbé P. F. GUÉLON : "Histoire de la Sauvetat-Rossille, chef-lieu d'une commanderie de Saint -Jean de Jérusalem en Auvergne" Clermont-Ferrand, Thibaud, 1882, in-8, 1/2 mar. vert, dos à nerfs, titre doré, couv. conservée, envoi de l'auteur, bel ex. // A. VACHEZ : " Les familles chevaleresques du Lyonnais, Forez et Beaujolais aux Croisades" Lyon, Brun et Cathabard, 1875, in-8, 1/2 chag. bleu ép., dos à nerfs orné de filets dorés, envoi de l'auteur, bon ex. // Reprints Laffitte Marseille 1981 de Dom François GARDON : "Histoire de l'abbaye de la Chaize-Dieu" 1912, rel. d'éd. // Ambroise TARDIEU : " Livre d'Or du cortège des Croisés à Clermont-Ferrand (19 mai 1895) avec une liste générale des famille existantes en France qui ont été aux Croisades. " Clermont-Ferrand, 1895, in-folio, br., couverture rouge et or de l'éd. (couverture en mauvais état), portrait de l'auteur en front. ill. dans et H/T.	150 / 200
491	[AUVERGNE - IMBERDIS (André)]. Histoire des guerres religieuses en Auvergne pendant les XVIe et XVIIe siècles... 2e édition augmentée de pièces nouvelles inédites et entièrement revue par l'auteur. Riom, Leboyer, 1846. In-8, basane bonde ép. dos lisse orné de fleurons et larges filets dorés, p. de titre en mar. vert, dentelle dorée encadrant les plats, 6 planches H/T. et une carte dépliant in-fine, vignettes en tête de chapitres, petites mouill. en marge inf., qqs. rouss. cependant agréable exemplaire.	50 / 60
492	AUXERRE - LEBEUF (Abbé). Mémoires concernant l'histoire civile ecclésiastique d'Auxerre et de son ancien diocèse... Auxerre / Paris, Perriquet / Didron, 1848-1855. 4 vol. in-8, 1/2 bas. brune ép. dos lisses ornés de filets dorés, p. de titre et toison en mar., coiffes usées, mors fendus, 8 pl. H/T. dont 1 fac-similé, 2 cartes, rouss.	80 / 120
493	AVIGNON - FORNERY (Joseph). Histoire du Comté Venaissin et de la ville d'Avignon. Avignon, Seguin et Roumanille, 1893 ou 1909 ?. 3 vol. in-8, 1/2 chagrin marron ép., dos à nerfs aux titres dorés, dos insolés éclaircis uniformément, portrait de Fornery au T. 1 dérelié sion bons ex.	100 / 120
494	BLAISOIS - 2 volumes. A. STORELLI : " Notice historique et chronologique sur les châteaux du Blaisois avec trente-deux gravures à l'eau-forte et une carte. " Paris, Baschet, 1884. In-folio, 1/2 chag. à coins ép., dos à nerfs orné de fleurons dorés, tête dorée, 32 pl. H/T., lég. frottés en coiffes et coins, rouss. // LA SAUSSAYE (Jean-François Louis Petit de) : " Histoire du château de Blois... deuxième édition " 7 pl. H/T. Blois / Paris, Dumoulin, 1840 suivi dans le même volume, par le même auteur : " Château de Chambord, troisième édition revue et augmentée" A l'hôtel du Grand Saint-Michel, Chambord, 1847, 3 pl. H/T. dont le front., en début de l'ouvrage deux lettres autographes signées de l'auteur et son faire-part de décès. Coupures au mors, rouss.	200 / 250

N°	Description	Estimations
495	BORDEAUX - AQUITAINE - 5 volumes. Dom DEVIENNE : " Histoire de la ville de Bordeaux" Bordeaux, Lacaze, 1862. 2 tomes en 1 vol. fort in-8, 1/2 chag. marron ép. dos à nerfs orné, tête dorée. 2 front. 7 pl. H/T. Le T. 1 est la réimpression de l'éd. de 1771 seule parue du vivant de l'auteur, le T. 2 (deuxième et troisième parties) paraissent ici pour la première fois (Labadie. 771), bel ex. bien complet. // BORDES (Augustin) : " Histoire des monuments anciens et modernes de la ville de Bordeaux..." Paris, Bordes, Bordeaux chez l'auteur, 1 vol. fort in-8, 1/2 chag. rouge, dos à nerfs orné, tr. dorée, 2 front. 33 H/T sur 69 par Rouargue, rouss. // "Actes de l'académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux, 3e série, 56e année, 1894... Histoire du pape Clément V (Bertrand du Got) " Par E. Berchon, in-8, 1/2 chag. moderne // "Société archéologique de Bordeaux... 1893 " In-8, 1/2 mar. moderne, couv. conservée, 3 articles sur Uzeste et Clément V. bel ex. // Leo DROUYN : " Un coin de l'Entre-Deux-Mers ou études de moeurs au XVIIe siècle en pays bordelais" Bordeaux, Féret et fils, 1888, in-8, 1/2 chag. ép. dos à nerfs orné, 13 planches H/T. rouss. .	250 / 300
496	BOUCHES-DU-RHONE - BLANCHARD (Louis). Iconographie des sceaux et bulles conservés dans la partie antérieure à 1790 des archives départementales des Bouches-du-Rhône. Planches. Marseille // Paris, Camoin Frères - Boy // Dumoulin, 1860. in-folio, 1/2 chag. rouge à coins dos à nerfs orné, 114 planches représentant de nombreux sceaux et bulles.	80 / 100
497	BOURBONNAIS - 4 volumes. C. GRÉGOIRE : " Le canton de Chantelle, ill. H/T. par J. -C. Grégoire" Moulins, Grégoire, 1910. In-8, rel. 1/2 percaline ép., couv. conservée, 14 pl. H/T., reliés in-fine 51 photos, gravures et dessins supplémentaires. // Abbé MANDET : " Charroux-d'Allier, histoire civile - Histoire religieuse avec de nombreuses gravures" Moulins, vers 1925, in-8, 1/2 chag. rouge milieu XXe s., couv. conservée // A. VAISSIÈRE : " Archives historiques du Bourbonnais..." 1890, in-8, 1/2 chag. , texte sur différentes commanderies. // " Sté d'émulation & des beaux-arts du Bourbonnais..." T. 7 et 8 1899-1900, in-8, 1/2 mar. vert XXe s., textes sur l'ordre de St. Jean de Jérusalem ou Malte en Bourbonnais etc... // Paul DUPIEUX : " Peuples et princes en Bourbonnais" fort in-8, br. 1980.	80 / 100
498	BOURGOGNE - GARREAU (Antoine). Description du gouvernement de Bourgogne suivant les principales divisions temporelles, ecclésiastiques, militaires & civiles avec un abrégé de l'histoire de la Province & une description particulière de chaque pays, villes, bourgs, paroisses & autres communautés... seconde édition Dijon, Antoine de Fay, 1734. In-8, veau ép. dos à nerfs orné, coiffes et coins usés, galerie de vers sur un caisson à l'intérieur sur les 5 premiers ff. dont la page-titre un peu atteinte (manque le "de" de "de Bourgogne") sinon bon ex.	120 / 150
499	BOURGOGNE - DUNOD du CHARNAGE (François Ignace). Histoire des séquanois et de la province séquanoise, des bourguignons et du premier royaume de Bourgogne, de l'église de Besançon jusques dans le sixième siècle, et les abbayes nobles du comté de Bourgogne... Dijon, De fay, 1735. 2 vol. in-4, veau marbré ép., coiffes sup. et coins usés, mors fendus, ex libris " M. Peronnet " en queue que l'on retrouve en cachet sur les titres. Le premier vol. comprend 1 carte, 9 planches H/T dont 2 plans de Besançon et une grande vue dépliant de Besançon. / Le second vol. titré : " Histoire du second royaume de Bourgogne, du comté de Bourgogne sous les rois Carlovingiens, des IIIe et IVe royaumes de Bourgogne et des comtes de Bourgogne, Montbéliard & Neufchatel... par Dunod " Dijon, de Fay, 1737 comprend une planche dépliant. Qqs. rouss. sinon bon état int. // On y ajoute : BOGUET (Henri) : " De consuetudines generales comitatus burgundiae observationes... authore Henrico Bogueto..." Lugduni, Pillehotte, 1604, in-8, veau du XVIIIe siècle, dos à nerfs orné, coiffes, coins et mors usagés, la page-titre et les premiers ff. absents sont remplacés par des pages manuscrites du 18e siècle, mouill. claire en partie inf.	250 / 300
500	BOURGOGNE - DUNOD de CHARNAGE (François Ignace). Mémoires pour servir à l'histoire du comté de de Bourgogne, contenans l'idée générale de la noblesse & le nobilaire dudit comté, l'histoire des comtes de Bourgogne des maisons de Valois et d'Autriche... Besançon, Charmet, 1740. Fort in-4, veau marbré ép. dos à nerfs orné, mors un peu coupé, coiffes usées, ex-libris "M. Perronet" en queue du même en cachet sur le titre (Jean Rodolphe Perronet (1708-1794) ingénieur, architecte, premier directeur de l'École des Ponts et Chaussées à laquelle il lègue sa bibliothèque. Appartint à la Loge Uranie de Paris), 1 carte et plan de Dole dépliant, bel état intérieur.	200 / 300
501	BOURGOGNE - 9 volumes. ROSSIGNOL : " Histoire de Beaune" 1854, rousseurs, 1/2 bas. ép. // J. DELISSAY : "Le vieux Beaune" Reprints 1980 de l'éd. 1941, rel. // H. BISBOIS : Coulours (Yonne), 1942, 1/2 mar. moderne / 5 volumes sur les commanderies de Coulours et autres histoires des Templiers, Hospitaliers, Croisés de l'Yonne et de Beaune. // J. POT : "Histoire de Régnier POT, conseiller des Ducs de Bourgogne 1362(?) -1432, 6 H/T. " Paris, Bossuet, 1928, in-8, br.	100 / 120
502	BOURGOGNE - CHÂLONS - 4 volumes. G. PEIGNOT : " Histoire de la fondation des hôpitaux du Saint-Esprit de Rome et de Dijon représentée en 22 sujets gravés..." Dijon, Douillier, 1838. In-4, 1/2 bas. ép. dos lisse orné, 11 planches in-fine, rouss. sinon bon ex. // " Mémoires de la commission des antiquités du département de la Côte-d'Or, tome neuvième années 1874, 75, 76, 77... Etude sur l'établissement des chevaliers de St. Jean de Jérusalem à Dijon". Dijon, Lamarche, in-4, 1/2 chag. havane, dos à nerfs, p. de titre en mar. rouge, rel. milieu XXe siècle, couv. conservée, 1 pl. double page, rouss. // " Mémoires de la Société d'histoire et d'archéologie de Châlons-sur-Saone" 1924, 1/2 chag. moderne, 4 texte en 1 vol., (1 sur les quais de Châlons // et 3 sur les Templiers Hospitaliers à Châlons" // " Congrès archéologique de France - Séances générales tenues à Dijon en 1852 " 1853, in-8, br. (1article sur les possessions de la milice du Temple en Bourgogne).	80 / 100
503	BRETAGNE - OGÉE (Jean). Dictionnaire historique et géographique de la province de Bretagne; dédiée à la nation bretonne par M. Ogée, ingénieur-géographe de cette province. Rennes, Vatar, 1778-1780. 4 vol. in-4, veau blond granité ép., dos à nerfs orné, doubles filets dorés sur les plats, mors fendus, coiffes et coins usés, quelques rouss. en particulier sur les pages titres sinon bon état int., ex libris " M. Perronet" en lettres dorées en queue (Jean Rodolphe Perronet (1708-1794) ingénieur, architecte, premier directeur de l'École des Ponts et Chaussées à laquelle il lègue sa bibliothèque. Appartint à la Loge Uranie de Paris.)	900 / 1000
504	BRETAGNE - 9 volumes, [[[rectificatif 4 fascicules et non 9 fascicules]]]. dont " Histoire de Bretagne" par M. Darn, 1826, 3 vol. br. - "Histoire des ducs de Bretagne" par de Roujoux, 1828, 2 vol. incomplet, jolie reliure ép. - "Pouillé historique de l'archevêché de Rennes" par l'abbé Guillotin de Courson, 1882 - 2 vol concernant Nantes.	60 / 80

N°	Description	Estimations
505	BRIE - 12 volumes. G. LEROY : " Histoire de Melun", ., 1887. In-8, br., titre bicolore, ill. dans et H/T. rouss. // Abbé DENIS : " Lectures sur l'histoire de l'agriculture dans le département de Seine-et-Marne... faites à Meaux 1787-1879..." In-8, 1/2 chag. ép., titre doré sur le premier plat. qqs. rouss. // OPOIX : " Histoire et description de Provins " 1823, in-8, 1/2 chag. à coins ép. dos à nerfs orné, 1 portrait en front. 7 pl. H/T. dont une dépliant, qqs. rouss. // Victor CARRIÈRE : " Histoire et cartulaire des templiers de Provins avec une introduction sur les débuts du Temple". Paris, Champion, 1919, in-8, 1/2 mar. bordeaux, fin XXe siècle, dos à nerfs au titre doré, couv. conservée, bon ex. // Le même ouvrage en reprint Laffitte, 1978. // F. BOURQUELOT : " Notice sur le cartulaire des templiers de Provins (XIIe et XIIIe siècle)" 1858, in-8, 1/2 mar. vert fin XXe siècle // 6 fascicules reliés en 1/2 chag. ou mar. rouge ou vert, rel. modernes sur les commanderies de Choisy-Le-Temple, Chevru, Mauny, La Croix-en-Brie, Beauvais-en-Gâtinais et les templiers de Provins.	100 / 120
506	[CAEN]. Les origines de la ville de Caen, revues, corrigées et augmentées, seconde édition. Rouen, Maurry, 1706. In-8, veau marbré ép., dos à nerfs, accroc en coiffe inf. sinon bon ex. // On y ajoute : P. CAREL : " Histoire de la ville de Caen depuis Philippe-Auguste jusqu'à Charles IX" Paris, Champion, 1886, in-8, br. (Rouss. couv. salie.)	80 / 100
507	CHÂLONS-sur-MARNE - BUIRETTE de VERRIERRES (Claude Rémi). Annales historiques de la ville Comté-Pairie de Châlons-sur-Marne. Châlons, Seneuze, 1788. In-8, basane brune, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, rel. fin XIXe siècle, 1 tableau dépliant, bon ex.	80 / 100
508	CHAMPAGNE - 6 volumes en 1/2 reliures. G. JACOB-KOLB : " Description de... Reims" 22 pl. dont 18 dépliantes. ., ., 1825. // Abbé DUBOIS : " Histoire de l'abbaye de Morimond..." 1852, 1 front., 1 pl. dépliant // "Mémoires de l'académie royale de Metz 1835 et 1866 sur les Templiers de Metz. // "Notices sur les ordres... de Metz, 1852 // "Almanach Matto-Braine, le Temple de Passy. " 1936 // 1 fascicule sur la Commanderie de La Neuville au Temple (Marne).	100 / 150
509	CHAMPAGNE - AUBE - 4 volumes. Abbé JOBIN : "GIGNY" Paris, Berche et Tralin, 1902. In-8, br. , ill. dens le texte, couv. abîmée. // L. CHEVALIER : " Histoire de Bar-Sur-Aube" 1851, in-8, br. dos abîmé. // "Notice sur la paroisse de Saint-Jean de Troyes..." 1884, in-8, br.	80 / 100
510	CHAMPAGNE - BRIE - POINSIGNON (Maurice). Histoire générale de la Champagne et de la Brie depuis les temps les plus reculés jusqu'à la division de la province en département. Seconde édition. Châlons-sur-Marne, Martin frères, 1898. 3 vol. in-8, br. avec en plus, dans une enveloppe imprimée, l'album de cette histoire générale de 19 planches et une carte dépliant couleurs.	50 / 60
511	CHARENTE - MICHON (Abbé Jean Hyppolite). Statistique monumentale de la Charente par J. -H. Michon, dessins et plans par Rivaid, Geynet etc... Paris // Angoulême, Derache // Libraires, 1844. in-4, 1/2 chag. dos à nerfs ornés de fleurons dorés, couv. conservée, rel. fin XXe siècle, bon ex. // On y ajoute : Réédition 1982 de Alcide GAUGUIÉ : " La Charente communale illustrée..." Angoulême Troussset, 1865, in-4, br. réimpression à 450 ex.	80 / 100
512	CHARENTES - 4 volumes. Guillonet-Merville : "Recherches sur Saint Jean d'Angély "1830, in-8, br. manque la p. titre // Hippolyte d'AUSSY : " Chroniques Saintongeaises et Aunisienne" Saintes, 1857, fort in-8, br., couv. en mauvais état, // Réédition de Louis-Etienne ACERE : " Histoire de la ville de La Rochelle et du Pays d'Aulnis" Laffitte 1975, rel. éd., bons ex.	40 / 50
513	CHARENTES - LA ROCHELLE - 7 volumes. M. DUPONT : " Histoire de La Rochelle" La Rochelle, Mareschal, 1830. in-8, br. couv. usée sinon bon ex. // L. DELAYANT : "Histoire des Rochelais racontée à Julien Méneau par son grand-père" La Rochelle, Siret, 1870, 2 vol. in-8, br, dos cassés, rouss. // J. -B. -E. JOURDAN : " Éphémérides historiques de La Rochelle " réédition Laffitte reprints, 1979 de l'éd. de 1861-1871. 2 vol. rel. d'éd. // L. BRUHAT : " La seigneurie de CHATELAILLON (969 ? - 1427)" La Rochelle, 1901, in-8, br. dos recollé. // GUILLONNET-MERVILLE : " Recherches topographiques et historiques sur la ville de SAINT-JEAN-D'ANGELI, depuis 837 époque de la fondation de son abbaye, jusqu'en 1789 exclusivement ". 1830, in-8, 1/2 chag. à coins ép. dos à nerfs orné, tête dorée, annotations manuscrites de généalogie sur les gardes en début et fin d'ouvrage, cachet et ex-libris "de Richemond". Bon ex.	100 / 120
514	DAUPHINÉ - CASSIEN et DEBELLE. Album du Dauphiné ou recueil de dessins représentant les sites les plus pittoresques, les villes, bourgs etc... ouvrage accompagné d'un texte historique et descriptif... Grenoble, Prudhomme, 1835-1839. 4 vol. in-4, 1/2 chag. à coins ép., dos à nerfs ornés, tr. dorées, complets des 192 planches, rouss. sinon beaux ex.	800 / 1000
515	DAUPHINÉ - ALPES - 3 volumes. Abbé GAILLAUD : " Éphémérides pour servir à l'histoire des Hautes-Alpes - Deuxième édition " Paris, Audier, 1874. in-8, 1/2 percaline verte ép., dos lég. taché. // " Mémoires et documents publiés par l'académie Salésienne - Tome douzième" Annecy, Niérat, 1889, Fort in-8, 1/2 mar. à coins, dos à nerfs ornés, titre doré, couv. conservée, rel. fin XXe siècle, 5 textes dont les évêques de Genève au temps du schisme, puis à la Réformation, vie de l'abbé J. Mercier, monographies de la paroisse de Reignier et de celle de St. Romain. Bel exemplaire // " Les faubourgs de Genève au XVe siècle" Genève, Jullien, 1919, in-4, 1/2 mar. vert à coins, dos à nerfs ornés, titre doré, couv. conservée, rel. fin XXe siècle, 3 plans dont 2 dépliant, gravures dans le texte, bel ex.	80 / 120
516	DIJON - FYOT (Claude). Histoire de l'église abbatiale et collégiale de Saint Étienne de Dijon avec les preuves & le pouillé des bénéficiés dépendans de cette abbaie. Dijon, Jean Ressayre, 1696. 2 parties en un grand in-4, veau brun ép. dos à nerfs orné, coiffes usées, plan de Dijon d'après Le Pautre, rouss. éparses et qqs. ff. jaunies mais bon ex. Cette monographie s'appuie constamment sur des documents, la seconde partie "Preuves de l'histoire de l'abbatiale..." comprend 371 pp., première partie 330 pp. + (5) ff. de tables. (Barbier, II, 680)	250 / 300
517	GASCOGNE - COMMINGES - 5 volumes. Charles HIGOUNET : " Le comté de Comminges de ses origines à son annexion à la Couronne" Toulouse / Paris, Privat et Cie / Didier, 1949. 2 vol. in-8, 1/2 mar. bordeaux, dos à nerfs, auteur et titre dorés, couv. conservées, rouss. sur une couv. conservée sinon beaux ex., cartes et tableaux dépliant. // du même auteur : " Cartulaire des Templiers de Montsaunès" Paris, Imprimerie Nationale, 1957, plaquette in-8, 1/2 chag. vert., couv. conservée. // "Revue de Comminges. " Extraits de 1894 à 1959 reliés en 1 vol. in-8, 1/2 mar. vert mileu XXe siècle, , sujets divers dont commanderies et 1 vol. de tables par J. de Cap, T. 1 à 35, 1908-1957.	80 / 100
518	GRENOBLE - PÉNITENTS BLANCS. Bréviaire à l'usage de la confrérie des pénitents blancs de S. Laurent-Lès-Grenoble & autres confréries de la province du Dauphiné... Grenoble, Baratier, 1817. in-8, veau brun ép., dos à nerfs, plats marqués à froid au centre : " Societas augusti. sacrament" et un ciboire. Coiffe sup, coupes usagées, épidermures sur le second plat Il s'agit de la dernière édition de ce bréviaire par les presses de Grenoble.	50 / 60
519	GUYENNE - Ordre du temple - MARQUESSAC (Marie, Urbain, Henri, Baron de). Hospitaliers de St. Jean de Jérusalem en Guyenne depuis le XIIe siècle jusqu'en 1793, préceptories, commanderies et autres possessions de l'ordre actuellement enclavées dans le département de la Gironde. Bordeaux, Vve. Justin Dupuy, 1866. 2 vol. (1de texte et 1atlas), grands in-4, 1/2 mar. vert foncé, dos à nerfs, titres dorés, 50 pl. dans l'atlas, qqs. rouss. sinon bons ex. dans une élégante reliure du milieu XXe siècle.	200 / 300



N°	Description	Estimations
520	ILE-DE-FRANCE - 4 volumes. MALTE-BRUN : " Histoire de Marcoussis, de ses seigneurs et de son monastère" Paris, Aubry, 1867. Petit in-8, 1/2 chag. vert moderne, dos à nerfs, p. de titre et tomaison en mar. rouge, dos passé au havane, 1 front., 1 planche de blasons, 1 carte dépliant couleurs, qqs. rouss. mais bon ex. // A. PRUD'HOMME : " Histoire de Neauphle-le-Château du XIe siècle à nos jours" Paris, 1902, in-8, 1/2 toile moderne à coins, couv. conservée, 49 pl. H/T. sur 51 dont le front, rouss. // ETAMPES 2 vol. Cte. de Poilvoire de St. Périer : " La grande histoire d'une petite ville... " 1938, br. et " Inventaire des templiers d'Etampes et de l'église de Moulineux-Les-Chalo" 1/2 chag. bordeaux moderne, sd.	80 / 100
521	ILE de FRANCE - DUTILEUX A. & J. DEPOIN. L'abbaye de Maubuisson (Notre-Dame-La-Royale) : 1- Histoire de l'abbaye et des abbesses (1236-1789) 2- Les bâtiments, l'églises et les tombeaux 3- Le trésor et le mobilier 4- Analyse du cartulaire et annexes. Pontoise, Amédée, 1882-1885. 4 parties en 1 vol. in-4, 1/2 chag. à coins ép. dos à nerfs au titre doré, couv. conservées, dos insolé, trace d'étiquette au caisson du bas, rares rouss. sinon bel ex. bien complet. (Cet ouvrage existe aussi en 6 parties mais format in-8).	250 / 300
522	JOINVILLE (Haute-Marne). JOINVILLE (Jean, Sire de) : Histoire de Saint-Louis... suivie du Credo et de la lettre à Louis X... publié pour la Société de l'Histoire de France par Natalis de Wailly. Paris, Vve. Jules Renouard, 1868. Fort in-8, 1/2 havane, dos à nerfs, p. de titre en mar. vert, (reliure fin XXe siècle), mouill. claire sur le fx-titre et le titre sinon bon ex. // On y ajoute : J. J. COLLIN : " Tablettes historiques de JOINVILLE (Haute-Marne)" Chaumont, 1857, in-8, 1/2 chag. ép. dos à nerfs orné, date en queue, couv. conservée, carte dépliant de Joinville en 1575, bel exemplaire.	60 / 80
523	LANGRES - VIGNERIO (Jacob). Chronicon lingonense ex probationibus decadis historiae contextum Lingonis, sn, 1665. In-12, veau brun ép., dos à nerfs, p. de titre en m. rouge, manque de papier en bas de la page titre mais ne touchant pas le texte sinon bon ex.	60 / 80
524	LANGUEDOC - 5 volumes. Devals aîné : " Etudes historiques et archéologiques sur... le Tarn-et-Garonne" Caen, Le Blanc-Hardel, 1866. in-8, rel. percaline de l'éd. // Fr. MOULENG : " Documents historiques sur le Tarn-et-Garonne" T. II 1880, 1/2 rel. moderne. // Ch. PORTAL et E. CABRIE : " Cartulaire des templiers de Vaour (Tarn), 1894, 1/2 rel. moderne. // "Revue du département du Tarn, 1899, article sur le château de Rayussac près d'Albi" 1/2 rel. moderne. // "Sté des sciences... du Tarn " 1923, article sur le même sujet.	100 / 120
525	LANGUEDOC - [[[rectificatif 6 volumes et non 4 volumes]]]. M. J. CENAC-MONCAUT : " Aquitaine et Languedoc ou histoire pittoresque de la Gaule Méridionale... " Paris, Librairie Universelle, 1847. 2 Tomes en 1 vol. fort in-8, 1/2 chag. ép., ill. dans et H/T. qqs. rouss. // " Discours sur l'origine des municipalités diocésaines de Languedoc, sur leur formation & leur nature; et sur leur influence dans l'administration générale. " in-8, cartonnage percaline ép. // " Album archéologique et description des monument historiques du GARD par Durant, Durand et Laval" Nîmes, 1853, in-4, 1/2 bas. ép., dos à nerfs orné, 22 pl. H/T., bon ex. // " Bulletin du comité de l'art chrétien (Nîmes)" 7 bulletins de 1885 à 1910 dont 2 textes sur les commanderies de Monfrin et 1 sur l'abbaye de St. Gilles etc... , in-8, 1/2 chag. vert milieu 20e siècle. // " Recherches historiques sur la ville d'ALAIS" Martin, Alais, 1860, in-8, cartonnage 1/2 toile ép. , rouss.	120 / 150
526	LANGUEDOC - TOULOUSE - 3 volumes. Jules LAHONDÈS : " Les monuments de Toulouse... 320 photographures, dessins et plans. " Toulouse, Privat, 1920. Fort in-8, 1/2 veau marbré à coins ép. dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés et à froid, p. de titre en chagrin vert, couv. conservée, petits frottés aux coins sinon bon ex. // M. A. DU BOURG : " Ordre de Malte, histoire du Grand-Prieuré de Toulouse, deuxième édition augmentée d'une index. " Paris et Toulouse, 1883, in-8, 1/2 chag. bordeaux dos à nerfs, titre doré, couv. conservée, rel. milieu XXe siècle. / Charles MOLINIER : " La question de l'ensevelissement du Comte de Toulouse en Terre-Sainte 1222-1247. " Angers, Burdin, 1885, in-8, 1/2 mar. vert foncé dos lisse, titre doré en long, rel. mil. XXe siècle, bon ex.	100 / 120
527	LA ROCHELLE - AMOS BARBOT de BUZAY. Histoire de La Rochelle publiée par M. DENYS D'AUSSY Paris // Saintes, Picard // Mme. Z. Mortreuil, 1886. 3 vol. in-8, 1/2 maroquin gros grain bleu marine, dos à nerfs, titres et tomaisons dorés, dates en queue, tête dorées, rousseurs, cachets grattés sur les faux-titres sinon beaux ex. // On y ajoute : P. S. CALLOT : " Jean GUITON, dernier maire de l'ancienne commune de La Rochelle, 1628 " 1847, in-8, br. - Même ouvrage en deuxième édition, 1872, in-8, br. et en troisième éd. 1880, in-12, br. // " Quelques notes sur Jean Guiton, le maire de La Rochelle par Philippe Tamizey de Larroque" Plaquette, br., 1863	100 / 150
528	LIMOUSIN - 4 volumes. Joseph DUBOIS : " Le canton d'Eymoutiers... avec carte du canton, plan de la ville... et plusieurs gravures" Limoges, Ducourtieux, 1900. in-8, 1/2 chag. vert foncé fin XXe siècle, couv. conservée, rel. milieu XXe siècle, bon ex. // " Bulletin de la Sté archéologique du Limousin, T. IX, 1859. 1/2 chag. vert foncé fin XXe siècle, couv. conservée, rel. milieu XXe siècle. // " Bulletin de la Sté archéologique et historique du Limousin, Tome LIII, : " Pouillé historique du diocèse de Limoges... " fort in-8, de 932 pages, 1/2 chag. vert foncé fin XXe siècle, couv. conservée, rel. milieu XXe siècle. // Réédition 1977 de l'éd. de 1836-37 de de J. -B. TRIPON : " Historique monumental de l'ancienne province du Limousin " Laffitte reprints, Marseille 1977, in-4, rel. de l'éd.	80 / 100
529	LORRAINE - 3 volumes. M. HENRIQUEZ : " Abrégé chronologique de l'histoire de Lorraine... " Paris, Moutard, 1775. 2 vol. in-12, veau blond milieu XIXe siècle, dos à nerfs ornés de croix et aigles de Lorraine, triples encadrements dorés sur les plats, dent. int. , p. de titre et tomaison en mar. rouge et vert, dorures des dos passées sinon bons et rares ex. // Marcel GROSIDIER DE MATONS : " Le comté de Bar, des origines au traité de Bruges (Vers 950-1301)" in-8, 1/2 chag. ép., dos à nerfs, 1 carte dépliant du duché. // du même auteur : " Catalogue des actes des comtes de Bar de 1022 à 1239" in-8, br., 1922.	120 / 150
530	LYON - VACHET (Adolphe). Les anciens couvents de Lyon. Lyon, Vitte, 1895. Fort in-4, 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs, auteur et titre dorés, couv. conservée, rel. fin XXe siècle, 1 front., 2 grandes planches dépliantes (L'une représentant Lyon au XVIIe siècle et l'autre les armoiries des ordres religieux contenus dans ce vol.), nombreuses ill. dans le texte et pleine page, bel ex.	100 / 120
531	LYON - 2 volumes. E. CUAZ : " Histoire du couvent et du théâtre des Célestins" Lyon, Waltener & Cie, 1902. in-4, 1/2 mar. orangé à coins, dos à nerfs, p. de titre et auteur en mar. orange, étui, couv. conservée, rel. milieu XXe siècle, 20 pl. H/T., Bon ex. // 4 textes réunis en un vol. in-8, 1/2 mar. bordeaux concernant l'église et la commanderie de Saint Georges + Louis Fournier : " Lugduniasias. " 1907, 21 pl. de blasons + 1 texte sur la maison du Temple à Lyon, 1911.	80 / 120
532	LYON - POUILLIN DE LUMINA (Étienne Joseph). Histoire de l'église de Lyon depuis son établissement par Saint Pothin, dans le second siècle de l'église jusqu'à nos jours. Lyon, Joseph-Louis Berthoud, 1770. In-4, 1/2 veau granité ép., vii, 572 pp. dont les tables, mouill. en marges de 3 premières pp., petite déchirures à l'angle du titre, qqs. piqûres cependant bon exemplaire.	100 / 150
533	LYON - NIEPCE (Léopold). Lyon militaire, notes et documents pour servir à l'histoire de cette ville depuis son origine jusqu'à nos jours. Lyon, Bernoux & Cumin, 1897. Fort in-4, 1/2 mar. bordeaux, dos à nerfs aux titre et auteur dorés, couv. conservée, 2 grands plans dépliant de Lyon, ex. N° 124 d'un tirage à 500, rares rouss. sinon bel ex.	80 / 100

N°	Description	Estimations
534	LYONNAIS - 7 volumes. Dominique de COLONIA : "Antiquitez de la ville de Lyon... " Lyon, Amaulry et Pascal, 1701. In-12, veau ép. , dos à nerfs orné, coiffes usagées. 7 pl. H/T. (1 incomplète). // Paul RIVIÈRE de BRINAIS : "Description de la ville de Lyon avec des recherches sur les hommes célèbres qu'elle a produits" Lyon, Delaroché, 1741, petit in-8, veau ép. dos à nerfs orné, coiffes et coins usés. // F. Z. COLLOMBET : " Histoire de la Sainte Église de Vienne depuis les premiers temps du christianisme jusqu'à la suppression du siège, en 1801" Lyon, Mothon, 1847, 3 vol. in-8, 1/2 bas. ép. dos lisses ornés de filets dorés. // "Almanach du Beaujolais, 1957, in-8 carré, rel. 1/2 mar. bordeaux milieu XXe siècle, couv. conservée. // Sébastien CHARLÉTY : " Biographie critique de l'histoire du Lyonnais depuis ses origines jusqu'à 1789... " réédition 1978 de l'éd. de 1902. rel. d'éd.	120 / 150
535	MAINE - 3 volumes. LEPelletier de LA SARTHE A. : " Histoire complète de la province du Maine... " Paris, Victor Palmé, 1861. 2 vol. in-8, 1/2 chag. ép., dos à nerfs aux titres dorés, 1 portrait en front., qqs. rouss. sinon bons ex. // Union historique et littéraire du Maine, recueil mensuel, 1893-1958 dans une même 1/2 reliure, dont : Prise du Mans par Philippe-Auguste le 12 juin 1189, le Maine de Philippe-Auguste à Philippe VI de Valois, les biens de l'église de la Sarthe à la fin du 18e siècle dont les ordres hospitaliers militaires. Bon exemplaire.	60 / 80
536	MAINE - MAYENNE - 6 volumes. Jules FIZELIER : " Mémoire chronologique de Montcourt de Bourjolly sur la ville de Laval suiv de la chronique de Guittet de La Houllerie... " Laval, Moreau, 1886. 2 vol. in-8, br., rouss. // LAVAL : " Les anciens quartiers, le palais de la Commanderie du Thévalles mis en vente. " in-8, 1/2 mar. moderne. // Michel EVEN : " La vie du chevalier Gabriel de La Ferté... " Laval, Goupil, 1942, in-8, 1/2 mar. bordeaux moderne. // " Commission historique et archéologique - Département de la Mayenne, procès-verbaux et documents 1880-1881, T. 2" Laval, Moreau, 1883, in-8, 1/2 mar. bordeaux moderne. // "Revue historique et archéologique du Maine, T. IV, 2ième livraison, 1878... " Mamers, Fleury et Dangin / Le Mans, Pellechat, 1878, in-8, 1/2 mar. vert moderne.	80 / 100
537	MAINE - SARTHE - 5 volumes. Dom Paul PIOLIN : " L'église du Mans durant le Révolution... " Le Mans, Leguicheux-Gallienne, 1868. 2 vol. in-8, 1/2 basane rouge ép., dos à nerfs, p. de titre et toison en mar. bleu marine, qqs. rouss. sinon bons ex. // Charles GIRAULT : " Les biens de l'église dans la Sarthe à la fin du XVIIIe siècle" Laval, Goupil, in-8, 1/2 mar. rouge à coins, couv. conservée. // Ch. de MONTZEY : " Histoire de la Flèche et de ses seigneurs, 2eme période 1589-1789 " Le Mans, Pellechat, 1878, in-8, br. // " Bulletin de la Sté d'agriculture, sciences et arts de la Sarthe : Recherches historiques sur Laigné-en-Belin" in-8, 1/2chag. vert moderne, couv. conservée.	60 / 80
538	MARSEILLE - RUFFI (Antoine de). Histoire de la ville de Marseille contenant tout ce qui s'est passé de plus mémorable depuis sa fondation, durant le temps qu'elle a été république & sous la domination des Romains, Bourguignons, Visigots, Ostrogots, rois de Bourgogne, vicomtes de Marseille, comtes de Provence & de nos rois très-chrétiens... Seconde édition. Marseille, Henri Martel, 1696. 2 parties en 1 vol. in-4, veau ép. dos à nerfs orné, coiffes, coins et mors adroitement restaurés, les pages 24 à 32 puis 52 à 56 de la première partie manquantes ont été manuscrites au XVIIIe siècle avec les dessins adroitement refaits, l'écriture est très lisible, nombreuses planches gravées dans le texte, la première partie fait 496 pp. et la seconde 402 pp. suivie de 5 ff. de tables. Qqs. rousseurs mais exemplaire agréable.	300 / 400
539	NORD - BELGIQUE - 7 volumes. [PREVOST] : " Histoire de Lille et de sa châtellenie" 1730 - manque la page-titre. In-12, veau ép. dos à nerfs orné. // MICHAUX Aîné : "Chronologie historique des seigneurs de la terre & pairie d'AVESNES. " Avesnes, Viroux, 1844-1868, in-8, 1/2 bas. ép. dos lisse orné. // Cte. d'HERICOURT : " Titres de la commanderie de Haut-Avesnes antérieurs à 1312" Arras, Courtin, 1878, in-8, 1/2 percaline ép., titre doré en long. rouss. // Henry ERNST de la GRAETE : " La commanderie de l'ordre Teutonique à Fouron-Saint-Pierre" Dison, Lelote, 1964, in-8, 1/2 chag. bordeaux ép., bon ex. // " Cercle archéologique de Mons - Chapelle de l'ordre de St. Jean de Jérusalem à Mons" Mons, Janssens, 1897, in-8, 1/2 mar. vert, titre doré en long couv., conservée rel. milieu XXe siècle. // Laurent DAILLIEZ : " Les templiers Flandres - Hainaut - Brabant - Liège et Luxembourg" Nice, 1978, in-8, rel. d'éditeur. // Simon LE BOUCC : "Histoire ecclésiastique de la ville et comté de Valenciennes" Réédition Laffitte, Marseille, 1978, de l'éd. de 1844, in-4, rel. de l'éd. bon ex.	80 / 120
540	NORMANDIE - CORROYER (Edouard). Description de l'abbaye du Mont Saint-Michel et de ses abords, précédée d'une notice historique. Paris, Dumoulin, 1877. Fort in-8, grand papier, 1/2 chag. rouge dos à nerfs, titre doré, tête dorée, 1 front., 41 pl. H/T. et 1 pleine page, plan dépliant en couleurs, très nombreuses figures dans le texte dont blasons, envoi manuscrit de l'auteur, bel exemplaire exempt de rousseurs ce qui est rarissime !	80 / 100
541	NORMANDIE - LES ANDELIS. Histoire de la ville des Andelis et de ses dépendances par BROSSARD de RUVILLE ornée de dessins sur bois. Les Andelis, Delcroix, 1863. 2 vol. in-8, 1/2 chag. ép. dos à nerfs ornés, 2 front., 1 plan double page, 22 planches H/T et illustrations dans le texte, nombreuses rouss. sinon bons ex.	50 / 60
542	NORMANDIE - L'AIGLE. Histoire des antiquités de la ville de L'Aigle et de ses environs comprenant des recherches historiques sur les invasions des Romains, des Francs et des Normands dans les Gaules, sur l'origine de VERNEUIL, sur les antiquités romaines de Condé-sur-Iton, sur les forges à bras etc. . ouvrage posthume de Jean-François Gabriel VAUGEUIS; L'Aigle, Brédif, . In-8, 1/2 veau ép. dos lisse orné de fers romantiques, coupure à un mors, coiffe sup. usée, rouss., rare. [[[rectificatif page-titre déchirée]]]	50 / 60
543	NORMANDIE - GOUBÉ J. -J. -C. . Histoire du duché de Normandie avec cartes et gravures. Rouen / Paris, Mégard / Thomine, 1815. 3 vol. in-8, veau marbré ép. dos lisses ornés, p. de titre en mar. bordeaux, encadrements dorés, 5 cartes dépliantes, 3 pl. H/T. 4 tableaux dépliantes, nombreuses rouss, mouill. 1ere moitié duT. 3, coiffes etr coins usés.	80 / 100
544	NORMANDIE - 10 volumes. Marquis de BLEBEUF : " Histoire des grands panetiers de Normandie et du Franc-Fief de la Grande Paneterie" Paris, Dumoulin, 1856. In-8, 1/2 bas ép. dos à nerfs orné // " Lettres sur la ville de Rouen ou précis de son histoire topographique, civile etc... " Rouen, Fériaux, 1826, in-8, 1/2 chag. ép. (rousseurs) // Auguste et Emile MOLINIER : " Chronique normande du XIVe siècle" Paris, Renouard, 1882, in-8, br. non coupé, rel. usée. // GIRY : "Les établissements de Rouen... " 2 vol. 1883 et 1885, in-8, br., couv. mauvais état. // Chevalier MASSON-de-Saint-ARMAND : " Essais historiques et anecdotiques sur l'ancien comté, les comtes et la ville d'Évreux... " Evreux, Ancelle, 1813, in-8, 1/2 chag. fin XIXe siècle. // Paul DIBON : " Essai historique sur LOUVIERS" Rouen, Périaux, 1836, in-8, br, 11 pl. H/T. dont 2 plans, in-8, 1/2 chag. ép., fortes rouss. // Le même en broché. // LEROUX de LINGY : " Essai historique et littéraire sur l'abbaye de FÉCAMP, orné de 3 gravures" Rouen, Édouard frère, 1840, in-8, 1/2 chag. dos lisse orné de fers romantiques dorés. // R. P. CHAPOTIN : " Études historique sur la Province Dominicaie de France : " Le couvent royal d'Évreux, un curé dominicain de Gisors, la Guerre de Cent-Ans et les Dominicains. " In-8, 1/2 chag. vert (rel. moderne, couv. conservée. // André PLAISSE : " Un chef de guerre au XVe siècle, Robert de Floques, bailli royal d'Évreux : " in-8, br. 1984.	100 / 120

N°	Description	Estimations
545	NORMANDIE - 5 volumes. LE MÉTAYER-MASSÉLIN : " Collection des dalles tumulaires de la Normandie reproduites par la photographie d'après les estampages effectués par Le Métayer-Masselin. " Caen, Hardel, 1861. In-folio, br. rouss. 8 pl. H/T. // DESPIERRE G. : " Histoire de la faïence de Saint-Denis-sur-Sarthon, vingt planches coloriées à la main. " Alençon, l'auteur, Paris, Laurens, 1889, in-folio, 1/2 veau marbré ép. , dos à nerfs, ex. N°43 d'un tirage à 200 ex. sur papier teinté, bon ex. // " Les amis des monuments rouennais - Bulletin - Année 1908 " Gr. in-4, 1/2 chag. rouge moderne, bel ex. // PREVOST : " Notes du premier président Pellot sur la Normandie... " Rouen, 1915, in-8, 1/2 toile à bandes moderne, couv. conservée // " Sur les pas des Templiers en Bretagne, Normandie, Pays de Loire par Henri Veyrier, in4, 1986, cartonnage d'éd.	100 / 150
546	NORMANDIE - MONT SAINT-MICHEL. Mgr. GERMAIN - Abbé BRIN - Ed. CORROYER : " Saint Michel et le Mont-Saint-Michel" Paris, Firmin Didot et Cie, 1880. In-4, br. dos décollé, 4 pl. en chromolithographie, 3 pl. H/T. et nombreuses ill. dans le texte et pleine page. // Anatole de MONTAIGLON : "Le Mont Saint-Michel" Paris, Detaille, 1880, in-4, br., 7 pl. H/T. dont des vues du Mont avant la digue et la flèche. // Etienne DUPONT : " Bibliographie générale du Mont Saint-Michel" Avranches, Durand, 1905, in-8, br.	50 / 60
547	NORMANDIE - JANIN (Jules). La Normandie par M. Jules Janin. Paris, Bourdin, sd (1843). In-8, 1/2 chagrin ép. dos à nerfs orné, portrait de Corneille, titre-frontispice, 2 cartes, 29 pl. dont 2 de blasons et 6 pl. couleurs de costumes, rouss. acceptables, bel exemplaire, édition originale (Vicaire, IV, 539)	60 / 80
548	NORMANDIE - [[[rectificatif 5 volumes + 5 fascicules et nonn 4 volumes]]]. O. DELARC : " Les Normands en Italie depuis les premières invasions jusqu'à l'avènement de S. Grégoire VII (859-862. 1016-1073) Paris, Leroux, 1883. Fort in-8, rel. 1/2 toile fin XXe siècle, couv. conservée, bon ex. // Maurice d'HARTOY : " Au jardin du monastère, vieilles légendes catholiques de Normandie, illustrations de Jean GAY" Paris, Champion, 1927, in-8 carré cartonnage illustré de l'éd. // "Diex Aïe -Revue catholique de Normandie - 11e année concernant Eustache de Bernard d'Avernes - Philippe de Harcourt, évêque de Bayeux (1142-1163) " Evreux, 1901, in-8, 1/2 mar. Bordeaux, rel. fin XXe siècle, couv. conservée. // ANDRIEU-GUITRANCOURT : "Histoire de l'Empire Normand" Paris, Payot, 1984, in-8, br.	80 / 100
549	NORMANDIE - MONT SAINT-MICHEL. Paul FÉVAL : " Les merveilles du Mont Saint-Michel". Paris, Palmé, sd (vers 1880). In-8, plats en percaline rouge, noire et or, orné d'un Mt. Saint-Michel sur le premier, rel. de Engel, dos en chagrin rouge orné, tranches dorées, titre front., 11 pl. H/T., qqs. usures sur la rel. // On y ajoute : Edouard CORROYER : " Histoire et légendes du Mont Saint-Michel, description de l'abbaye et de ses abords" Paris, Jean de BONNOT, 1982, in-8, rel. cuir rouge de l'éd., nombreuses ill. bonne réédition.	120 / 150
550	NORMANDIE - Eure - TEMPLIERS. Abbé GUERY : "La commanderie de Saint-Étienne-de-Renneville (Eure) fondée par Richard d'Harcourt" Evreux, Imprimerie de l'Eure, 1896. In-8, grand papier, 184 pp., 1/2 mar. bordeaux à coins, dos à nerfs aux titres dorés, tête dorée ex. N°18, 6 pl. H/T. . // Du même auteur : " Les commanderies dans le département de l'Eure (Renneville, Chanu, Bourgoult)" Evreux, 1905, in-8, 1/2 mar. vert, dos à nerfs (dos lég. passé), 9 pl. H/T. rouss. sinon bon ex. // Ch. de BOURGUEVILLE : " Les recherches et antiquitez de la province de Neustrie à présent duché de Normandie... plus spécialement de la ville et université de Caen... " Caen, Chalopin, 1833, fort in-8, br., page-titre de l'éd. de 1588 et portrait, plan de Caen.	80 / 100
551	NORMANDIE - MANCHE - GRENTE (Joseph) & Oscar HAVARD. Villedieu-les-Poêles, sa commanderie, sa bourgeoisie, ses métiers. Paris, Champion, 1898. 2 vol. in-8, 1/2 chagrin vert dos à nerfs, p. de titre en mar. et auteurs en mar. rouge, dos insolés passés au havane, couv. conservées, rel. fin XXe siècle, titre-front., 1 plan dépliant, 14 pl. H/T. la couv. conservée du T. est tachée sinon beaux ex.	60 / 80
552	ORLÉANAIS - 3 volumes. PHILIPON de LA MADELAINE (Victor) : "L'Orléanais - Histoire des ducs et du duché d'Orléans comprenant l'histoire et la description de la Beauce, du pays Chartrain, du Biésois, du Vendômois, du Gâtinais, du Perche et de ce qui constituait l'ancienne généralité d'Orléans... illustré par MM. Baron, Français, C. Nanteuil, et Rouargue... " Paris, Maillet et Cie, 1845. in-8, 1/2 chagrin ép., dos à caissons dorés, tr. dorées, 2 cartes et 14 pl. H/T. dont front. rousseurs. // " Mémoires de la Société Archéologique de l'Orléanais - Tome sixième " 1863 à 1875, contient des document sur des commanderies (St. Marc et Boigny) et sur la doctrine secrète des Templiers. 7 pl. H/T. in-8, 1/2 mar. vert foncé fin XXe siècle, couv. conservée. // " Bulletin de la Sté archéologique de l'Orléanais, premier trimestre de 1858, N° 29 concerne la maison de Beaugengy dite maison de Templiers, 3 pl. H/T. " in-8, 1/2 mar. vert fin XXe siècle, couv. conservée.	80 / 100
553	ORLÉANAIS - 6 volumes. Pierre PINSSÉAU : " GIEN sous l'ancien régime et la révolution d'après les mémoires de l'abbé Vallet... " Orléans, Houzé, 1922. A la suite dans le même volume : M. MARCHAND : " Mémoires sur la ville et les seigneurs de Gien " Jacob, Orléans, 1858. soit 2 parties en 1 vol. in-8, ½ mar. bordeaux, dos à nerfs, titre doré, couv. conservées, bon ex. // Cte. de TOULGOËT-TRÉANNA : " Histoire de Vierzon et de l'abbaye de Saint-Pierre... " Paris, Picard, 1884, in-8, br, couv. coupée, 1 plan H/T, qqs. rouss. partiellement débroché. // du même auteur : " Les commanderies de Malte en Berry". Bourges, 1909, 1/2 mar. bordeaux moderne, bon ex. // Madame Philippe LEMAITRE : "Histoire de la ville et du château de Dreux... avec une notice archéologique de St. Pierre de Dreux par l'abbé L'Hoste. " Dreux, 1850, fort in-8, 1/2 bas. ép. dos à nerfs orné, 22 pl. H. T., 38 ff. manuscrits remplacent les pages manquantes dont le faux-titre et le titre, 1 pl. incomplète, rouss. qqs. mouill. // Abbé Ch. MÉTAIS : " Les Templiers en Eure-et-Loire - Histoire et Cartulaire" Chartres 1902, 4 pl. H/T. 1/2 mar. bordeaux, dos à nerfs, rel. milieu XXe siècle // Philippe JOURDAIN : " Les ordres religieux et militaires en Orléanais" Garnier, Chartres, 1995, in-8, br.	80 / 100
554	ORLEANS - POLLUCHE (Daniel). puis Ch. Beauvais de Préan : "Essais historiques sur Orléans ou description topographique & critique de cette capitale et de ses environs". Orléans, Couret de Villeneuve, 1778. In-12, veau ép. dos lisse orné, 1 carte dépliant en front., 1 pl. H/T. "portrait de Jeanne d'Arc". Petite épidermure sur un coin sinon bel ex.	60 / 80
555	PARIS - 3 volumes. 3 grands volumes in-folio des éditions d'art Piazza dans des reliures de l'éditeur, dos ornés aux chiffres "L. L. " royaux. " La Cité, L'île Saint-Louis, Le quartier de l'ancienne université. " 1972, rel. soie rouge et décors dorés. ex. N° 1379 // " Le Marais" 1964, rel. soie rouge et décors dorés. ex. N° 1969, étui. // " Le faubourg Saint-Germain" 1966, . Ed. des Deux-Mondes, couv. façon chag., dos et plats ornés de motifs dorés, étui, ex. N° 3014.	100 / 150
556	PARIS - 3 volumes. DULAURE J. A. : " Singularités historiques contenant ce que l'histoire de Paris et de ses environs offre de plus piquant et de plus extraordinaire" Paris, Baudouin frères, 1825. Petit in-8, 1/2 mar. ép. dos lisse orné de fers romantiques, 4 pl. H/T., rouss. // LE FEVRE A. M. : " Calendrier historique et chronologique de l'église de Paris contenant l'origine des paroisses, abbayes, monastères... " Paris, Hérisant, 1747, in-12, veau ép., petite déchirure à une marge(p. 53), coiffes et coins usés. // POUILLAIN de SAINTFOIX : "Essai historique sur Paris " T. 1, Paris, Duchesne, 1766, in-12, veau ép. portrait en front., rouss.	80 / 120

N°	Description	Estimations
557	PARIS. H. GÉRAUD : " Paris sous Philippe-Le-Bel d'après des documents originaux, et notamment d'après un manuscrit contenant le rôle de la taille imposée sur les habitants de Paris en 1292... " Paris, Crapelet, 1837. In-4, 638 pp. + tables, 1 plan de Paris, 1/2 chag. dos à nerfs, titre doré, rel. XXe siècle, // E. de LA GOURNERIE : " Histoire de Paris et de ses monuments" Mame, Tours, 1854, in-8, 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné, tr. dorées, 8 pl. H/T. rous. + 3 vol. brochés in-8 en réédition : BRILLET : " Recherches historiques sur le Temple" 2004 rééd. de l'éd. 1809 - H. de Curzon : " La maison du temple de Paris" Rééd. 2004 // E. de Montagnac : " Histoire des chevaliers Templiers... " rééd. 2006.	80 / 120
558	PARIS - ROBIDA (Albert). Paris à travers l'histoire Paris, A La Librairie Illustrée, sd (1896). In-8, 1/2 chag. bordeaux fin XXe siècle, dos à nerfs, nombreuses illustrations dans le texte, qqs. rous. sinon bon ex.	80 / 100
559	PARIS - VITU (Auguste). Paris, 450 dessins inédits d'après nature. Paris, Librairies-imprimeries réunies, [1889]. In-folio, rel. polychrome de l'éditeur avec une vue de Paris sur le premier plat et le Trocadéro de 1878 sur le second plat, tête dorée, 512 pp., fleuron-titre, 19 pl. H/T. et très nombreuses ill. en noir dans le texte, édition originale (Vicaire VII 1119), bon ex.	80 / 100
560	PARIS - NASH (Frederick). Picturesque views of the city of Paris and its environs... the original drawings by Mr. Frederick NASH; the litterary department by Mr. John SCOTT... London, Longman, Hurst, Rees, Orme, and Brown, 1820. 2 T. en 1 vol., in-folio, chagrin vert ép., dos à nerfs orné, plats ornés d'encadrements dorés, tr. dorées, coiffes, mors, coupes et coins usagés, 58 gravures H/T. en 50 planches sur Chine et 7 pl. supplémentaires, texte en anglais et en français, rousseurs.	250 / 300
561	PARIS - 3 volumes. RITTIEZ F. : " Histoire du Palais de Justice de Paris et du Parlement 860 - 1789" Paris, Durand, 1860. In-8, 1/2 vélin ép., mouill. // DESMAZE (Charles) : "Le Châtelet de Paris, son organisation, ses privilèges... 1060-1862 " Paris, Didier et Cie, 1863, in-8, percaline noire de l'éd. tr. dorées, prix du concours général sur le premier plat, armes de l'Empire sur le second plat, qqs. rous. // TANON L. : " Histoire des justices des anciennes églises et communautés de Paris suivie des registres inédits de Saint-Maur-des-Fossés, Sainte-Geneviève, Saint-Germain-des-Prés et du registre de Saint-Martin-des-Champs" Paris, Larose et Forcel, 1883, in-8, 1/2 chagrin havane moderne, dos à nerfs, p. d'auteur et de titre en mar. orangé, couv. conservée, rous. sinon bon ex.	60 / 80
562	PARIS - 2 volumes. Société d'Iconographie Parisienne, troisième année - 1910. Paris, Au secrétariat, 1911. grand in-4, 1/2 chag. ép. dos à nerfs, couv. conservée, 52 planches H/T., jolies vignettes d'en-tête et culs-de-lampe, ex. N° 37 des réservés à la société, publications non mises dans le commerce // Vicomte de WALSH : "Souvenirs historiques des principaux monuments de Paris" Paris, Vermot, sd (1854), in-8, 1/2 percaline ép.	60 / 80
563	PICARDIE - 4 volumes. Abbé A. E. POQUET : " Histoire de Château-Thierry... suivi de Histoire de l'abbaye de Longpont... " Château-Thierry, Laurent, 1839. 2 T. en 1 vol. in-8, 1/2 chag. rouge, milieu XXe siècle, couv. conservée, 10 pl. H/T., qqs. rous. // G. BOURGIN : " La commune de Soissons et le groupe communal soissonnais... " Paris, Champion, 1908, in-8, br. // Louis RICOUART : " Les biens de l'abbaye de St. Vaast dans les diocèses de Beauvais, de Noyon, de Soissons et d'Amiens. " Anzins, Ricouart-Dugourt, 1888, in-8, 1/2 chag. à coins ép. dos à nerfs. // Réédition Laffitte reprints 1977 de " Histoire de la ville de Beauvais" par Pierre Louvet, rel. de l'éd. .	80 / 120
564	POITOU - 4 volumes. " Époques antédiluvienne et celtique du Poitou - 1ere partie : Topographie par A. Brouillet / 2ième partie : Technologie par A. Meillet avec 52 planches in fine. " Poitiers, Girardin..., sd (1865). In-8, 1/2 mar. postérieur, envoi signé de A. meillet, forte mouill. au coin sup. du texte mais ne touchant pas les planches. // P. Amédée BROUILLET : " Recherches et études sur les monuments de l'âge de pierre recueillis dans les cavernes, le diluvium et les ateliers celtiques en plein air de cette contrée avec 10 planches in-4° sur teinte" Poitiers, Dupré, 1865, in-8, br. // Maxime DELOCHE : " L'énigme de Civaux, Lémovices et Pictons, le christianisme en Poitou... 4 gravures hors texte et 2 cartes". Paris, Picard, 1924, in-8, 1/2 toile moderne, couv. conservée. // EYGUN (François) : " Le cimetière Gallo-Romain des Dunes à Poitiers, journal des fouilles du Père de La Croix... " Poitiers, sd, (vers 1935), VII pl. in fine.	80 / 120
565	POITOU - 17 vol. et 15 fascicules. brochés et reliés du 18e au 20e siècle concernant l'histoire, les chartes, le protestantisme, la numismatique, la noblesse dont " La maison de Tinguy" in-4 en rel. plein veau aux armes d'une couronne comtale dorée, et La maison de Mauléon et la maison des Chasteigner - Par Jean-Baptiste HARCHER : " Traité des fiefs sur la coutume du Poitou "T. 1, Poitiers 1762...	80 / 100
566	PROVENCE - 6 volumes. HAITZE (Pierre Joseph de) : " Les curiosités les plus remarquables de la ville d'Aix" Aix, David, 1679. In-12, 1/2 bas. du milieu XIXe siècle, dos à nerfs orné de filets dorés, les pages 189 à 196 (dernières pages) sont manuscrites d'une écriture XVIIIe siècle lisible. // Abbé de CHAILAN : " L'ordre de Malte dans la ville d'Arles " Bergerac, Castanet, 1908, in-8, 1/2 mar. milieu XXe siècle, dos à nerfs, 10 ill. H/T. rares rous. sinon bel. // F. Em. DI PIETRO : " Histoire d'Aiguemortes" Paris, Furne-Perrotin, 1849, in-8, 1/2 chag. ép., 3 pl. H/T., rous. // J. CHARLES-ROUX : " Aix-en-Provence" Paris, Bloud et Cie, 1907, in-12, grand papier, rel. 1/2 percaline ép., dos lisse orné, couv. conservée, envoi de l'auteur, ex. N° 252 sur Hollande d'un tirage à 268, bon ex. // Chanoine BARTHÉLEMY : " Notice sur la Tarasque & Ste. Marthe, N. D. de La Seds, Saint-Jean-de-Malte & St. Labre" Aix, Makaire, 1885, in-8, br. // P. -A. AMARGIER : " Cartulaire de Trinquetaille ". " br. 1972, un plan dépliant in-fine.	120 / 150
567	PROVENCE - RAYBAUD (Jean). Histoire des grands prieurs et du prieuré de SAINT-GILLES... Nîmes, Chastenier, 1903-1909. 5 vol. in-8, 1/2 maroquin vert foncé, dos à nerfs aux titres et toisons dorés, reliure fin XXe siècle, ouvrages ornés de 25 pl. H/T. et de 11 portraits, suppléments aux "Mémoires de l'Académie de Nîmes", beaux exemplaires,	120 / 150
568	PROVENCE - 4 volumes. J. -A. DURBEC : " Les vieux bourgs de Provence - Monographie de BIOT ". tirée de Annales de la société scientifique et littéraire de l'arrondissement de Grasse, 1935 - 1955 Cannes, Cruvès et Vincent, 1936-1955. 3 parties en 1 vol. in-8, 1/2 chag. bordeaux, dos à nerfs, couv. conservées, bon ex. // " Nice historique, organe officiel de l'Academia Nissarda... Les Templiers dans les Alpes-Maritimes" 1912, in-8, 1/2 chag. bordeaux, dos à nerfs, couv. conservée, bon ex. // M. A. DENIS : " Promenades pittoresques à Hyères ou notices historiques et statistiques sur cette ville, ses environs et ses îles... " Toulon, Fabry, 1853, in-8, br. , couv. abîmée, rous. // J. -A. DURBEC : " Les Templiers dans les Alpes-maritimes - Notice historique sur les maisons et possessions du Temple dans les diocèses de Antibes-Grasse, Nice, Vence et Glandèves. " Nice, 1938, in8, 1/2 chag. vert milieu XXe siècle, couv. conservée, relié à la suite du même auteur : " Introduction à une liste des biens du Temple saisis en 1308 dans la région des Alpes-Maritimes. "1951 avec un tapuscrit signé de l'auteur.	100 / 120

N°	Description	Estimations
569	PROVENCE - 7 volumes. Jules OLLIVIER : " Essais historiques sur la ville de Valence " Valence, Chenevier et Pessieux, 1885. In-8, 1/2 bas. brune ép. // Fernand BENOIT : " Recueil des actes des Comtes de Provence appartenant à la maison de Barcelone" 1925, 2 vol. in8, br. // H. de GÉRIN-RICARD & Émile ISNARD : "Actes concernant les vicomtés de Marseille et leurs descendants" 1926, in-8 br. 1 grand tableau généalogique dépliant. // Mr. le Chanoine Ulysse CHEVALIER : " Son oeuvre, sa bio-bibliographie..." Céas et fils, Valence, 1912, in-4, 1/2 maroquin rouge à coins, dos lisse finement orné, tête dorée, rel. de Jacquet-Lyon, ex. N° 11nominatif d'un tirage à 12 ex., 6 portraits H/T. // " Notre dame de Toronne à Clansayes (Drôme) " Par l'abbé Boisse. in-8, 1/2 chag. // A. Lacroix : " Saint Paul-Lès-Romans" brochures vers 1886, pl. H/T.	80 / 100
570	PROVENCE - APT - MANOSQUE... - [[[rectificatif 7 volumes et non 4 volumes]]]. Abbé ROSE : " Études historiques et religieuses sur le XIVE siècle, ou tableau de l'églises d'Apt. Sans lieu, Sans éditeur, Sans année. in-8, chagrin noir ép., rous. en début et fin de vol. // " Mélanges Busquet; Questions d'histoire de Provence... Domaine de la commanderie de Manosque... de Joucas... Les Templiers en Provence" 1956-1959, 1/2 mar. bordeaux dos à nerfs, rel. XXe s. // "Annales des Basses-Alpes, 1883-1884, extraits sur les reliques de la chapelle du château de Manosque et les commanderies et commandeurs de Manosque" in-8, 1/2 mar. vert XXe s. // " Mémoires de l'Institut Historique de Provence (1934-1949)... visite d'une commanderie de Malte... à Manosque" in-8, 1/2 mar. bordeaux, rel. XXe s. // L. DAILLIEZ : " Les templiers en Provence" br. 1977.	80 / 100
571	PROVENCE - AVIGNON - 5 volumes. Marquis de RIPERT-MONCLAR : " Cartulaire de la commanderie de Richerenches de l'Ordre du Temple (1136-1214)" Avignon / Paris, Séguin / Champion, 1907. in-8, 1/2 chag. rouge, dos à nerfs, titre doré, couv. conservée, rel. milieu XXe siècle, qqs. rous. sinon bon ex. // " Mémoires de l'Académie de Vaucluse : L'ancienne commanderie de Saint-Jean-Le-Vieux d'Avignon - Richerenches. 1900 et 1927, 1/2 chag. vert milieu XXe s. // " Notes et documents sur l'ordre du Temple à Avignon par E. DUPRAT, 1914, 1/2 chag. rouge // Henri GRANEL : " Histoire de la pharmacie à Avignon du XIIe siècle à la Révolution " Pris, Maloins, 1905, in-8, br. taches sur la couv. // Fascicule broché : " L'ancienne commanderie de Saint-Jean-Le-Vieux d'Avignon" 1900.	80 / 100
572	PROVENCE - DIGNE - GAP - 5 volumes. Firmin GUICHARD : " Essai historique sur le Cominalat dans la ville de Digne, institution municipale des XIIIe et XIVE siècles. " Digne, Mme Ve A. Guichard, 1846. 2 vol. in-8, br. rous. // " Bulletin de l'académie Delphinale... extrait de J. Roman : L'ordre de St. Jean de Jérusalem dans les Hautes-Alpes" 1884, 1/2 chag. moderne // Abbé P. GUILLAUME : " Origine des chevaliers de Malte et rôle des donations de la commanderie de GAP (XI-XIIe siècles)" Paris, Picard, 1881, in-8, 1/2 chag. vert moderne, couv. conservée. // Reprints Laffitte Marseille, 1975 de Joseph MAUREL : " Histoire de la commune de Puimoisson ety de la commanderie des chevaliers de Malte; langue de Provence (1120-1792)" in-8, rel. d'éd.	80 / 100
573	PROVENCE - NÎMES - GOIFFON (Abbé Étienne). Saint Gilles, son abbaye, son grand-prieuré, sa paroisse d'après les documents originaux. Nîmes, Grimaux, Gervais-Bedos, Catélan, 1882. In-8, 1/2 mar. vert, dos à nerfs, titre doré, couv. conservée, rel. fin XXe siècle, rous. sur la couv. conservée sinon bel ex. // On y ajoute : Baron de ROURE : " L'authentique de la maison de l'hôpital du grand prieuré de Saint-Gilles, inventaire analytique suivi de quelques chartes extraites du cartulaire" Paris, Champion, 1891, in-8, br.	60 / 80
574	SAINT-DENIS (Abbaye de) - AYZAC (Mme. Félicie d'). Histoire de l'abbaye de Saint-Denis en France. Paris, Imprimerie Impériale, 1850. 2 vol. in-8, 1/2 chag. ép. dos à nerfs, 2 pl. dépliantes in-fine, rous.	60 / 80
575	TOURAINNE - 6 volumes. G. RICHAULT : " Histoire de Chinon, ouvrage orné de : une gravure sur bois et seize dessins de James Richard et diverses reproductions de documents anciens " Paris, Jouve & Cie, 1926. In-8, cartonnage toilé, dos lisse, p. de titre en chag. rouge. // Stanislas BELLANGER : " La Touraine ancienne et moderne... illustrée..." Paris, Mercier, 1845, 1 front. couleurs, 34 pl. H/T. dont 6 de blasons en couleurs, in-8, 1/2 chag. noir ép., dos à nerfs orné, rous. sinon bon ex. E. O. (Vicaire. I. 383) // " Les Amis du Vieux Chinon... Bulletin... " extraits de bulletins contenant 2 articles sur les templiers de Chinon, 1935 et 1938. 1 vol. 1/2 mar. rouge, dos à nerfs, couv. conservées. // Abbé C. CHEVALIER : " Promenades pittoresques en Touraine... 180 gravures sur bois et une carte du département d'Indre-et-Loire" 1869, in-8, 1/2 chag. ép. dos à nerfs orné, tr. dorées, rous., complet des illustrations. // Abbé CHEVALIER : " Tableau de la province de Touraine, 1762-1766, administration, agriculture, industrie, commerce, impôts..." Tours, Ladevèze, 1863, in-8, 1/2 chag. vert foncé, rel. moderne, bon ex. // Cher. W. H. Louyrette et Cte. R. de Croy : " Louis XI et Le Plessis-Lès-Tours. " Tours, Chevrier, 1841, in-8 grand papier, 1/2 basane brune ép., 13 pl. H/T. qqs. rous. sinon bon ex.	120 / 150
576	VENDÉE. Dans un carton 12 vol. reliés et brochés concernant l'histoire, la géologie, l'archéologie de la vendée + 96 numéros du "Souvenir Vendéen" de 1947 à 1975, incomplet.	80 / 100
577	[VITRY-LE-FRANÇOIS - SALLIGNY (Charles de)]. Coutumes de Vitry-en-Pertois (Le François)... volume sans page-titre mais le privilège porte : " Les notes sur la coutume du baillage et ancien ressort de Vitry-le-François" sl, sn, sd (vers 1700). In-4, veau granité ép., dos à nerfs orné, (15) ff. n. chiffrés (manque la page-titre, un poème "l'immortalité", envoi au duc de La Vieuville, préface, description de la ville de Vitry-en-Pertois, tables des matières), 373 pp., et tables. restauration d'un manque de cuir en bas du second plat sinon bon ex.	200 / 250