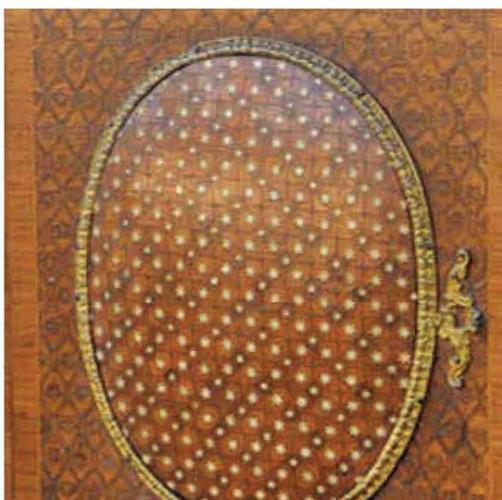
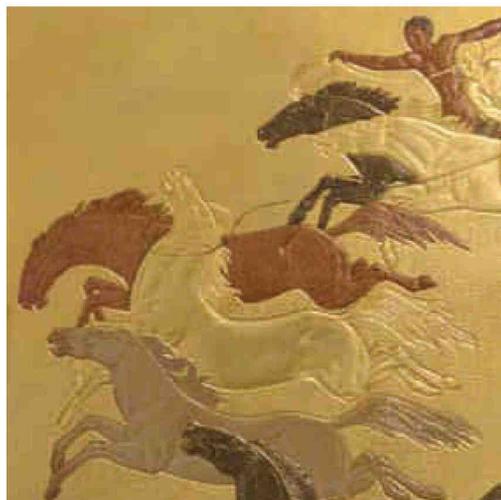
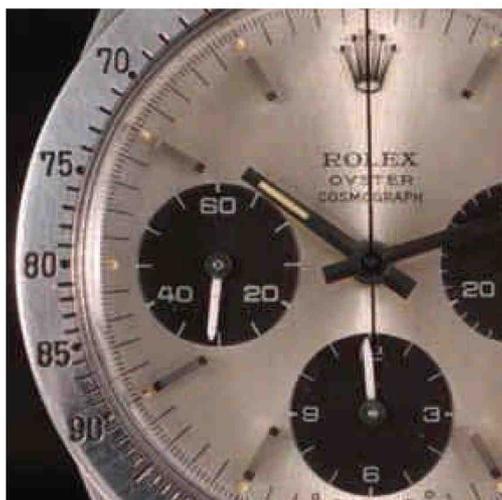


COUTON VEYRAC JAMAULT



ivoire
NANTES

8, 9 & 10 DÉCEMBRE 2015

COUTON VEYRAC JAMAULT

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Samedi 5 décembre de 9h à 12h et de 14h à 18h

Dimanche 6 décembre de 15h à 18h

Lundi 7 décembre de 9h à 12h et de 14h à 18h

Mardi 8 décembre de 9h à 11h précises

Mercredi 9 décembre de 9h à 11h précises
(pour la vente du 9 décembre)

Jeudi 10 décembre de 9h à 11h précises
(pour la vente du 10 décembre)

Bertrand COUTON, commissaire-priseur

Henri VEYRAC, commissaire-priseur

Elisa JAMAULT, commissaire-priseur

Assisté des experts :

Cabinet de BAYSER
pour les lots 20 et 21

Librairie GIRAUD-BADIN
pour les lots 160 à 178

Cabinet E.EYRAUD
pour le lot 70

Cabinet SERRET-PORTIER
pour les lots 620 à 629

Cabinet R. REA
pour le lot 510

Toutes les photos de la vente sont sur

www.interencheres.com/44003

www.ivoire-nantes.com

PARIS

159 bis, bd Montparnasse – 75006 PARIS

Tél. 01.43.29.09.85

*Provenant de la succession de Madame M-D.,
collection de Madame C., Successions G., M.
Château du Val de Loire et divers amateurs*

MARDI 8 DÉCEMBRE 2015 à 14 heures

TABLEAUX ANCIENS,
TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS,
SCULPTURES,
LIVRES,
OBJETS D'ART & AMEUBLEMENT
ART DU XX^E SIÈCLE

MERCREDI 9 DÉCEMBRE 2015 à 14 heures

MONTRES DE COLLECTION,
Cartier, Rolex, Vacheron Constantin, Mauboussin,
Baume & Mercier, Piaget
TRÈS BEAUX BIJOUX,
DIAMANTS dont 8ct62, 2ct58, 2ct50, 1ct02, 0ct82,...
MODE

JEUDI 10 DÉCEMBRE 2015 à 14 heures

PIÈCES OR
ORFÈVREXIE XVIII^E, XIX^E, XX^E siècles
ARGENTERIE moderne
ARTS DE LA TABLE

L'HOTEL DES VENTES DE NANTES
COUION VEYRAC JAMAULT

8-10, rue Miséricorde – 44000 NANTES
Tél. 02.40.89.24.44 – Fax 02.40.47.09.99

contact@encheres-nantes.com

N°	Description	Estimations
1000	7 PIECES or de 20 francs	1050 / 1100
1001	5 PIECES de 20 francs or : 1912-1914-1895-1908-1912, poids : 6.5 g	900 / 1000
1002	10 PIECES de 10 francs or, poids : 3.2 g	800 / 900
1003	PIECE de 100 francs en or Napoléon III datée 1858 Poids: 32 gr	800 / 1000
1004	PIECE en or représentant Louis XV datée 1732 Poids: 8 gr	200 / 300
1005	PIECE en or cinq dollard américains datée 1910, poids: 8 gr	150 / 200
1006	PIECE en or 20 francs belges, datée 1868, poids: 6 gr	150 / 200
1007	PIECE en or 5 roubles russes, datée 1886, poids: 6 gr	150 / 200
1008	PIECE en or 20 francs suisse, datée 1906, poids: 6 gr	150 / 200
1009	PIECE en or 20 francs Napoléon III, datée 1858, poids: 6 gr	150 / 200
1010	PIECE en or 20 francs Louis Philippe, datée 1840, poids: 6 gr	150 / 200
1011	PIECE en or 20 francs Napoléon, datée 1811, poids: 6 gr	150 / 200
1012	PIECE en or 20 francs Napoléon III lauréat, datée 1863, poids: 6 gr	150 / 200
1013	PIECE en or 10 francs Napoléon III, datée 1860, poids: 3 gr	60 / 80
1014	PIECE en or 10 francs Napoléon III, datée 1859, poids: 3 gr	60 / 80
1015	MEDAILLE en or UNESCO, poids: 6 gr	200 / 250
1016	69 PIECES or de 20 francs Napoléon III	10000 / 11000
1017	17 PIECES or de 20 francs Napoléon III tête laurée	2500 / 2800
1018	59 PIECES or de 20 francs coq	8000 / 9000
1019	40 PIECES or de 10 florins	6400 / 6800
1020	DEUX PIECES 20 francs or 1856-1866	320
1048	NECESSAIRE A COUTURE en or comprenant une paire ciseaux, un dé à coudre, une aiguille, un étui à aiguilles et une pointe, l'écrin en ivoire chiffré 12.5 x 6.5 cm (légers accidents) Poids brut : 26 gr	300 / 400
1049	BOITE de forme rectangulaire en or à décor de rinceaux, feuillages et fleurs de lys, le couvercle enchâssant deux miniatures sur ivoire signé de Paul GOMIEN (1799-1846) représentant des portraits de femmes Poids brut : 150 gr, H. : 2.5 cm, L. : 9 cm, P. : 6.2 cm (boîte) 4 x 3.2 cm (à vue chaque miniature)	3000 / 4000
1050	ETUI à cire en or ciselé, poids 29.5 g	800 / 1000
1051	15 PIECES or de 20 francs Napoléon Empereur, Louis Philippe, etc...	2200 / 2300
1052	LUNETTE or, poids brut : 24.5 g	500 / 600
1053	TABATIERE en argent le couvercle gravé, poids : 65 g (accident)	60 / 80
1054	BOITE en écaille, monture cage en or à fond émaillé XVIIIème siècle H. : 2.8 cm, D. : 6.2 cm (petit accident)	800 / 1000
1055	CALICE en étain, à coupe de forme tulipe, jambe à noeuds et piédouche à base chantournée, orné d'un rang de perles et d'une croix Rouen, XVIIIème siècle Orfèvre: Pierre Gaspard LAMARE, reçu maître en 1767 H. : 23.5 cm (transformations) Provenance : - Vente Rouen 4 novembre 1990, lot 72	200 / 300
1056	NECESSAIRE A COUTURE en or 5 pièces (poids des pièces pesables dé et porte aiguille : 9.4 g), écrin en ivoire	250 / 300
1100	deux SALERONS, deux SALERONS couverts et un MOUTARDIER en argent ajouré à décor de couronnes de fleurs et médaillons, couvercles godronnés à prise pomme de pin, intérieurs bleu Poinçons XVIIIème siècle Poids net : 304 gr (accidents)	250 / 300

N°	Description	Estimations
1101	RECHAUD en bronze argenté, manche en bois noirci tourné XVIIIème siècle H. : 13 cm	150 / 200
1102	CUILLERE A SAUPOUDRER en argent, le cuilleron reперcé, modèle à filet, poinçon Paris 1783, Maître Orfèvre Claude Antoine AUBRAY Poids : 90 g	500 / 600
1103	SALIERE en argent, piètement tripode; intérieur en verre bleu XVIIIème siècle Maitre orfèvre : VB Poids net : 76 gr	80 / 100
1104	Douze CUILLERES A THE dépareillées en argent, modèle uniplat, chiffrées ou armoriées Poinçons XVIIIème siècle et vieillard Poids : 271 gr (bosses, dans un écrin)	150 / 200
1105	PAIRE DE FLAMBEAUX et leurs bobèches en argent, la base de forme ronde à trois ressauts et ornée d'une frise de quartefeuilles, le fût cannelé surmonté d'une guirlande, le binet à godrons et réserves Paris, 1789 Orfèvre : Julien Petit dit Julien BOULOGNE PETIT, reçu à Paris le 6 février 1765 H. : 29.5 cm, poids : 1 kg 989 (très légèrement fossé)	8000 / 10000
1106	Quatre FOURCHETTES et deux CUILLERES en argent, modèle uniplat Angers, XVIIIème siècle On y joint une fourchette en argent , modèle uniplat Poids : 528 gr	250 / 300
1107	PLAT en argent de forme ronde, modèle à contours de filets, l'aile gravée d'armoiries sous une couronne de comte Paris, 1785 Poids: 798 gr D.: 29.5 cm	800 / 1000
1108	LOUCHE en argent modèle uniplat MO Pierre Nicolas Somme Paris 1782-1789 poids : 270 g	300 / 400
1109	GRANDE VERSEUSE en argent uni, corps avec bec verseur à cannelures, couvercle à charnière mouluré de godrons, prise de bouton pointu avec appui pouce, manche latéral bois tourné sur pas de vis Poinçon Paris 1789, maître Orfèvre Pierre VALLIERES Poids : 765 g, H. : 24.5 cm	1500 / 2000
1110	TIMBALE sur piédouche godronné corps argent uni à filets Paris 1774 MO Jean Baptiste TARBE, poids : 97 g	180 / 200
1111	Douze FOURCHETTES et douze CUILLERES en argent, modèle uniplat, chiffrés ou armoriées Poinçons XVIIIème siècle Poids : 1 kg 807 (bosses, usures aux dents)	1000 / 1500
1112	Deux FOURCHETTES et cinq CUILLERES en argent, modèle uniplat, chiffrées pour partie Poinçon XVIIIème siècle, Coq, Vieillard, Minerve Poids : 538 gr (usures aux dents)	180 / 200
1113	Quatre FOURCHETTES et quatre CUILLERES en argent, modèle uniplat, les spatules armoriées sous couronne de comte Poinçons XVIIIème siècle Poids : 596 gr	300 / 400
1114	CUILLERE A POT en argent, modèle uniplat Paris, 1728 L. : 44 cm, poids: 266 gr	400 / 500
1115	CUILLERE A SAUPOUDRER en argent, modèle à filets, le cuilleron reперcé, la spatule gravée d'armoiries doubles sous couronne de marquis Vannes, 1765 MO Joseph Pierre Marie TIRET, reçu en 1765 L. : 21 cm, poids : 88 gr	250 / 300

N°	Description	Estimations
1116	SALIERE en argent, intérieur en verre bleu Poinçons XVIIIème siècle H. : 4.8 cm, poids : 20 gr (acc. et manques)	20 / 30
1117	CUILLERE A RAGOUT en argent, modèle à filets, la spatule gravée d'armoiries doubles sous couronne de marquis Paris, 1782-1789 L. : 31 cm, poids : 148 gr	250 / 300
1118	CUILLERE A RAGOUT en argent, modèle uniplat, chiffrée Paris, 1765, MO Germain CHAYE L. : 27.5 cm, poids : 130 gr	250 / 300
1119	SALIERE couverte en argent à décor de guirlandes, médaillons et pomme de pin, intérieur en verre bleu Poinçons XVIIIème siècle L. : 8.5 cm, poids net : 62 gr	50 / 80
1120	TIMBALE à piédouche en argent uniplat, la bordure soulignée de filets, la base godronnée Poinçon XVIIIème siècle H. : 10.5 cm, poids : 126 gr	250 / 300
1120, 1	SIX COUVERTS A DESSERTS en vermeil, modèle à filets, chiffrés sous une couronne de comte Paris, 1798-1809 Orfèvre : PNS Poids : 748 gr	400 / 500
1120, 2	SIX COUTEAUX A FRUITS, la lame en vermeil, le manche en ivoire, chiffré sous une couronne de comte Paris, 1819-1838 Poids brut : 217 gr	100 / 150
1121	Six COUVERTS en argent, modèle à filets Poinçon Vieillard, Paris, 1819-1838 Poids : 1 kg 015	500 / 600
1122	Ensemble de COUVERTS en argent, modèle uniplat comprenant une FOURCHETTE XVIIIème siècle, sept CUILERES XVIIIème siècle et une fourchette Premier Coq Poids : 596 gr (quelques usures)	300 / 400
1123	AIGUIERE et son bassin en vermeil, la première de forme ovoïde à décor sur la base de longues feuilles ciselées en applique, le piédouche circulaire à décor de frise de palmettes, le col à rang de perles, l'anse à filets avec attache en palmettes; le bassin de forme ovale à décor de frise de palmettes bordée d'une moulure de palmettes. Paris 1798-1809 Maître Orfèvre Jean-Baptiste POTOT H. : 35 (aiguière), L. : 38.5 cm (bassin) Poids : 1 kg 880	5 000 / 6 000
1125	Douze FOURCHETTES et douze CUILERES en argent, modèle uniplat Poinçon Vieillard et Minerve Poids : 1 kg 748	1000 / 1200
1126	LOUCHE en argent modèle uniplat poinçon vieillard, poids : 245 g, L. : 35 cm	80 / 100
1127	COUTEAU A PAIN manche argent lame inox modèle uniplat, poinçon minerve	100 / 150
1128	Dix GOBELETS A LIQUEUR, modèle à décor de filets Poinçons aux Coqs, 1798-1819 H. max : 4 cm, poids : 162 gr	80 / 100
1129	Douze COUVERTS en argent, modèle filets coquilles, chiffrés Paris, 1819-1838 Vieillard Orfèvre : Charles Salomon MAHLER (1824-1838) Poids : 2 kg 108	800 / 1000
1130	Trois FOURCHETTES et cinq CUILERES en argent, modèle filets Poinçons Coq et Vieillard, début XIXème siècle Poids : 654 gr	250 / 300

N°	Description	Estimations
1131	LOUCHE en argent, modèle uniplat, chiffrée Vieillard, Paris, 1819-1838 Orfèvre : JO, une croix Poids : 233 gr	100 / 150
1132	Une FOURCHETTE et une CUILLERE en argent modèle uniplat Poinçons XIXème siècle, poids : 141 gr	50 / 60
1133	TIMBALE sur piédouche en argent gravé de fleurs poinçons vieillard, poids : 92 g	150 / 200
1134	Six COUVERTS A DESSERTS en argent, chiffrés Paris, 1798-1809 Orfèvre : PBL, poids : 782 gr	400 / 600
1135	MOUTARDIER en argent à décor de scène néoclassique, l'intérieur en verre blanc, on y joint une cuillère à moutarde Minerve Paris, 1819-1838 Orfèvre: GARREAU, reçu en 1817 H. : 10.5 cm, poids : 116 gr	80 / 100
1136	Paire de SALERONS et un MOUTARDIER en argent à décor de tête d'aigle, sur une base tripode, les intérieurs en verre bleu Paris, 1798-1809 H. max : 8.5 cm (manque)	100 / 150
1137	TIMBALE droite en argent à décor de fleurs et feuilles, poinçon Vieillard Orfèvre : Pierre Hippolyte FOURNEROT H. : 8 cm, poids : 62 gr (légères bosses)	40 / 50
1138	Paire de CUILLERES A MOKA en argent, modèle uniplat, chiffrées Paris, 1809-1819 Poids : 14 gr	20 / 30
1139	Trois FOURCHETTES et trois CUILLERES en argent, modèle uniplat Poinçons début XIXème siècle Poids : 440 gr	150 / 200
1140	LEGUMIER en argent, les prises latérales en feuilles Paris, 1798-1809 L. : cm, poids : 658 gr	400 / 600
1141	Six COUVERTS en argent, modèle filets, les spatules gravées d'armoiries sous un heaume de chevalier Paris, 1819-1838 Orfèvre : ALBAN, poids : 962 gr	500 / 600
1142	Douze FOURCHETTES et douze CUILLERES en argent, modèle filets, chiffrées Poinçons début XIXème siècle, Vieillard et Coq Poids : 2 kg 130	1000 / 1200
1143	CUILLERE A RAGOUT en argent, modèle filet, chiffrée Paris, 1819-1838 Poids : 142 gr	120 / 150
1145	TASTE VIN en argent uni, l'anse serpentiforme, marquée sur le bord "René CRELIE A GONORD" Angers, vers 1757 MO Guillaume René HARDY (1742-1785) Poids : 60 gr (petits chocs)	200 / 300
1146	TASSE A VIN de forme ronde en argent uni, sur bâte, à ombilic, marquée "P.P." et traces d'inscription à l'extérieur Bordeaux, fin du XVIIIème siècle MO probablement Jacques GEORGEON D. : 11.5 cm, poids : 70 gr (accidents et réparations, repoli)	200 / 300
1147	TASTE VIN en argent uni, sur bâte, l'anse serpentiforme, marquée sur le bord "Jean COURSTER-M" Province, XVIIIème siècle, probablement Angers vers 1750 Poids : 94 gr (légers enfoncements)	200 / 300

N°	Description	Estimations
1148	TASTE VIN en argent uni, l'anse serpentiforme, marquée "Pierre - BOUSSION" Juridiction d'Angers, fin du XVIIIème siècle MO Jean ROFFAY (1777-99...) orfèvre à Cholet Poids : 69 gr (bosses et accidents)	200 / 300
1149	TASTE VIN en argent, modèle à cupules, ombilic et frises de perles, l'anse serpentiforme, marquée sur le bord "J.H. MONIER" MO Maitre Abonné Poids : 78 gr	150 / 200
1150	TASTE VIN en argent uni, l'anse serpentiforme, marquée sur le bord "P.R.O. RAUBBER" Juridiction d'Angers (sur l'anse) Parthenay, 1764-1766 MO Paul RACOMETT (sur le fond) Poids : 62 gr (petits enfoncements)	200 / 300
1151	TASTE VIN en argent, modèle à godrons, l'anse serpentiforme, marquée sur le bord "H. BOUCEAU" XVIIIème siècle MO Maitre abonné Poids : 55 gr (accident au fond)	150 / 200
1152	TASTE VIN en argent uni, l'anse anneau moulurée, marquée sur le bord "Louis HUME" Orléans, 1780 MO Martial Louis ESCOT (fils) Poids : 69 gr	200 / 300
1153	TASTE VIN en argent, sur bête, modèle à godrons, l'anse serpentiforme, marquée sur le bord "G. CORBINEAU" Province, XVIIIème siècle MO JB Poids : 99 gr (restaurations, traces de soudure)	200 / 300
1154	TASTE VIN en argent uni, l'anse serpentiforme, marquée sur le bord "Jean - Pilet - Laboureur" Thouars, vers 1781 MO probablement Marguerite NOIRAUT Poids : 67 gr (chocs)	200 / 300
1155	TASTE VIN en argent, modèle à godrons et frises de perles, l'anse serpentiforme, marquée sur le col "l. RACINEAUX" Nantes, 1763 MO Gilles DEGAGE Poids : 104 gr	200 / 300
1156	TASTE VIN en argent uni, l'anse serpentiforme, marquée sur le bord "J.B. ROTUREAU. A.R." Province, XVIIIème siècle MO Maitre abonné Poids : 62 gr	200 / 300
1157	TASTE VIN en argent uni, l'anse serpentiforme, marquée sur le bord "F. PEIGNE TELLIE" Nantes, vers 1789 MO Marc antoine NEYRAC Poids : 69 gr (chocs)	200 / 300
1158	PIPETTE A VIN en argent uni à anse Fin du XIXème siècle L. : 20 cm, poids : 70 gr (enfoncements, chocs et restauration)	100 / 180
1159	Charles HOMUALK (1909-1996) Bourgogne - on goûte le vin au tastevin (coupe plate en argent) Gouache signée en bas à droite 31.5 x 21.5 cm	40 / 50
1160	TASTE VIN en argent, à décor de cupules et godrons, la prise en enroulement Paris, 1809-1819 Poids : 58 gr (choc à la prise)	50 / 60

N°	Description	Estimations
1161	TASTE VIN en argent, à décor de cupules et godrons, la prise en enroulement Paris, 1819-1838 Orfèvre : Sixte Simon RION Poids : 54 gr	50 / 60
1162	TASTE VIN en argent, à décor de grappes de raisin et feuilles, la prise en serpent Province, 1819-1838 Poids : 34 gr	30 / 40
1163	TASTE VIN en argent uni, la prise en serpent Paris, 1798-1809 Poids : 84 gr	50 / 60
1164	TASTE VIN en argent, à décor de cupules et godrons, la prise en enroulement Paris, 1819-1838 Poids : 42 gr	30 / 40
1165	TASTE VIN en argent uni, poinçon étranger, espagnol ? Poids : 46 gr	30 / 40
1166	TASTE VIN en argent, à décor de guirlandes de joncs rubannés, la prise en serpent avec appui-pouce en coquille Poinçon au crabe (800/1000e) Poids : 56 gr	40 / 50
1167	Nicolas Constantin ARGYRIADES dit PLATON (1888-1968) Taste vin couleur crème, signature au cachet "Poterie de Belle Ile en Mer", D. : 8 cm	20 / 30
1168	TASTE VIN en argent, à décor de cupules et godrons, la prise en enroulement Paris, 1819-1838 MO Théodore TONNELIER Poids : 26 gr	30 / 40
1169	TASTE VIN en argent à décor de grappes et feuilles de vigne, inscription "Dieu protège la France", poinçon au crabe Poids : 30 gr	20 / 30
1170	MENAGERE en argent, modèle filets, orné d'un médaillon rubanné et chiffré, comprenant douze couverts, six couverts à desserts, six cuillères à thé, un service à bonbons manches en argent fourré, six couteaux de tables manches argent fourré, six couteaux à desserts manches argent fourré, cuillère à ragoût, service deux pièces à gigots manche en argent fourré, poinçon Minerve MO J. GRANVIGNE Poids brut : 4 kg 216	1200 / 1500
1171	CIBOIRE en vermeil à décor repoussé et en appliques de grappes de raisin, tête de profil dans des cartouches, rinceaux, fleurs et frises, poinçon Minerve H. : 23.2 cm, poids : 410 gr (restauration à la base de la jambe, manque le couvercle)	200 / 300
1172	PLAT en argent de forme ovale, modèle à filets contours, l'aile gravée d'armoiries d'alliance sous un heaume de chevalier, poinçon Minerve L. : 50.5 cm, l. : 34 cm, poids : 1 kg 481	600 / 800
1173	LEGUMIER COUVERT en argent, le couvercle bordé d'une frise de feuilles d'eau, la prise en pomme de pin sur une terrasse de feuilles lancéolées, les prises latérales ajourées à attaches feuillagées, poinçon Minerve MO TETARD Frères Poids : 875 gr	800 / 1000
1174	Douze COUVERTS en argent, modèle filets agrafe, poinçon Minerve Orfèvre : HENIN & Cie Poids : 1 kg 885	800 / 1000
1175	VERSEUSE marabout en argent manche en bois, petite soudure au frétel poinçon minerve orfèvre EP, poids brut : 253 g	200 / 220

N°	Description	Estimations
1176	PLAT rond en argent, modèle à filets, chiffré, poinçon Minerve MO Charles HARLEUX, insculpation en 1891 D. : 28 cm, poids : 682 gr	250 / 300
1177	DRAGEOIR couvert en argent, à décor de gondrons, feuillages et frises, poinçon Minerve MO VEYRAT H. : 27 cm, poids : 708 gr	300 / 500
1178	PUIFORCAT cafetière en argent poinçon minerve, modèle à pans sur piédouche prise bois, poids brut : 620 g	350 / 400
1179	MOUTARDIER quadripode en argent poinçon minerve à 2 anses, poids net : 306 g	150 / 200
1180	POIVRIER en argent de forme tonneau, poinçon minerve Poids : 165 g	300 / 400
1181	Six DESSOUS DE BOUTEILLE en cristal taillé et gravé, cerclés d'argent, poinçon Minerve D. : 16 cm	100 / 150
1182	CASSEROLE en argent, poinçon minerve Poids : 155 g	200 / 300
1183	SERVICE A CAFE en argent et vermeil ciselé d'arabesques et motifs persans, comprenant une cafetière couverte, un sucrier couvert, un pot à lait, douze cuillères à café et une pince, dans son écrin d'origine signé Duponchel et Cie 47 rue Saint Augustin Paris, poinçon Minerve Orfèvre : DUPONCHEL pour le spièces de forme, QUEILLE pour les cuillères et pince Poids : 1 kg 960 On y joint la facture d'origine datée du 28 mai 1857	3000 / 4000
1184	Douze COUVERTS en argent, modèle filets feuillagés, poinçon Minerve MO Pierre QUEILLE Poids : 2 kg 025	600 / 800
1185	MENAGERE en argent, modèle uniplat, chiffrée, comprenant douze COUVERTS, douze PETITES CUILLERES et une LOUCHE, poinçon Minerve MO Henri SOUFFLOT Poids : 2 kg 495 (dans un écrin)	1000 / 1500
1186	Suite de douze COUTEAUX, lame argent, manche en ivoire, poinçon Minerve (dans un écrin)	100 / 150
1187	PLAT rond en argent, modèle à filets, chiffré, poinçon Minerve Signé FRAY HARLEUX à Paris D. : 30.5 cm, poids : 850 gr	300 / 400
1188	Grande JATTE en argent uni de forme ronde, modèle à contours de filets, poinçon Minerve Poids : 673 gr, D. : 28 cm	400 / 500
1189	CASSEROLE en argent manche bois noirci, poinçon minerve Poids : 155 g	250 / 300
1190	CLOCHETTE DE TABLE en argent prise angelot et grappe de raisins, moulure raie de coeur et perles, poinçon minerve Poids : 195 g	300 / 400
1191	DRAGEOIR couvert et son présentoir en argent uni, bordé d'une frise de feuilles d'eau, la prise en pomme de pin, les anses latérales ajourées, poinçon Minerve Poids : 849 gr	500 / 600
1192	Onze COUVERTS A DESSERTS en argent, modèle uniplat, poinçon Minerve MO Gaston BARDIES (1897-1914) Poids : 1 kg 148	500 / 600
1193	MENAGERE en argent poinçon minerve comprenant 12 grands couverts, 9 petites cuillères, 12 couverts à entremets, une louche dans un coffret, poids : 3kg403	2000 / 2500
1194	SAUCIERE en argent, modèle à filets, les poignées feuillagées, poinçon Minerve MO Paul CANAUX et Cie (1892-1911) L. : 26.5 cm, poids : 628 gr	250 / 300
1195	SERVICE A THE ET CAFE en argent comprenant une théière, une cafetière et un pot à lait, anse en bois naturel, poinçon Minerve Poids brut : 1 kg 678	600 / 800

N°	Description	Estimations
1196	PLAT en argent de forme ovale, modèle à filets contours et feuillagés, poinçon Minerve MO Alphonse DEBAIN (1883-1911) L. : 45.5 cm, poids : 1 kg 185	400 / 500
1197	TIMBALE en argent poinçon minerve, frise à décor de vagues cartouche fleuri gravé d'un monogramme, poids : 75 g	80 / 100
1198	Importante MENAGERE en argent, modèle Art Déco comprenant: - dix-huit grands couverts - douze couverts à desserts - douze couverts à poissons - douze cuillère à café - douze fourchettes à huitres - une cuillère à ragoût - une louche Poinçon Minerve MO BOULENGER Poids : 7 kg 006	2200 / 2800
1199	COUPE à anses sur pied en argent deux anses à décor de chevaux et filets, poinçon minerve Poids : 390 g	400 / 500
1200	Six COUVERTS en argent, modèle à filets, poinçon Minerve MO Ernest BUNET (1855-1856) Poids : 1 kg 075	500 / 600
1201	Douze COUVERTS A DESSERTS en argent, modèle uniplat, chiffrés, poinçon Minerve MO Henri SOUFFLOT Poids : 1 kg 200 (dans un écrin)	400 / 600
1202	VERSEUSE en argent, modèle rocaille à décor feuillagé, reposant sur trois pieds, l'anse en bois noirci, poinçon Minerve H. : 25.5 cm, poids brut : 750 gr	250 / 300
1203	Cinq FOURCHETTES et sept CUILLERES en argent, modèle uniplat, chiffrées, poinçon Minerve (800/1000e) Poids : 844 gr	400 / 500
1204	CALICE en argent, la timbale à décor en applique, l'intérieur vermeillé, le jambe annelée à décor de godrons, la base en argent uni et amati d'un Christ, de feuilles et de frises, poinçon Minerve pour le corps, Premier Coq pour la timbale H. : 29.5 cm, poids : 472 gr	200 / 300
1205	PLAT ovale en argent, modèle à filets, chiffré, poinçon Minerve L. : 44.5 cm, poids : 1 kg 200	400 / 500
1206	DIX CUILLERES à thé en argent modèle filet poinçon vieillard et une poinçon minerve, poids : 201 g, non chiffrée	80 / 100
1207	CHOCOLATIERE en argent poinçon minerve à décor d'une frise à motifs de style empire, prise gland, manche ivoire, poids brut : 649 g	300 / 400
1208	MENAGERE en argent comprenant douze COUVERTS, un COUVERT A RAGOUT et douze CUILLERES A CAFE Poinçon Minerve MO HENIN et Cie Poids : 2 kg 571	1000 / 1200
1209	SIX CUILLERES et SIX FOURCHETTES à dessert en vermeil modèle rocaille, monogrammé PL, poinçon minerve, poids : 614 g	300 / 400
1210	SIX FOURCHETTES à escargot en argent modèle feuillagé sur socle coquillage, poids net : 53 g	150 / 200
1211	SIX COUTEAUX en vermeil décor empire, poinçon minerve	100 / 150
1212	GRANDE TIMBALE en argent uni fond plat poinçon minerve orfèvre AUCOC, poids : 129 g, H. : 11 cm	250 / 300
1213	Dix-huit COUTEAUX A FRUITS, lame en argent, manche en argent fourré, poinçon Minerve Divers orfèvres	150 / 200

N°	Description	Estimations
1214	NECESSAIRE A THE en vermeil comprenant douze cuillères à thé, une pince à sucre, un passe thé, et une pelle à feuilles de thé, modèle violonné, poinçon Minerve MO Philippe BERTHIER, insculpation en 1841 Poids : 248 gr	100 / 120
1215	TIMBALE en argent poinçon minerve modèle gravé de cotes et feuillages, poids : 101 g	80 / 100
1216	Dix huit FOURCHETTES et douze CUILLERES en argent, modèle feuillagé, chiffré, poinçon Minerve MO Jean François VEYRAT (1831-1840) Poids : 2 kg 475	1000 / 1500
1217	FLACON A SEL en verre taillé, la monture en argent, poinçon Minerve H. : 15.5 cm (petits chocs, manque le bouchon)	80 / 100
1218	TIMBALE en argent amati à décor de motifs, chiffrée, poinçon Minerve MO LADOUCETTE & GAVARD Poids : 100 gr	100 / 120
1219	SERVICE A THE et CAFE en argent, à décor japonisant, comprenant une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un pot à lait, poinçon Minerve MO ODIOT à Paris Poids : 1 kg 350	600 / 800
1220	SERVICE A THE en argent uni comprenant une verseuse, un pot à lait et un sucrier, gravé d'armoiries d'alliance sous une couronne de marquis, poinçon Minerve MO E. HUGO Poids : 1 kg 085	300 / 500
1221	SAUCIERE en argent, modèle à bordures de filets, poinçon Minerve L. : 24 cm, poids : 616 gr	250 / 300
1222	Six COUVERTS en argent, modèle uniplat, la spatule gravée d'armoiries doubles sous une couronne de comte, poinçon Minerve MO HENIN et Cie Poids : 817 gr (conditionné dans un écrin)	400 / 500
1223	BOITE A EPICES en argent de forme ovale à 2 compartiments, couvercles à charnières moulures filets, sur 4 pieds, à décor de têtes de lions, poinçon minerve Poids : 300 g	500 / 600
1224	PASSOIRE en argent percé, poids : 155 g	40 / 50
1225	Onze FOURCHETTES et douze CUILLERES en argent, modèle feuillagé, chiffré, poinçon Minerve MO Jean François VEYRAT (1831-1840) Poids : 1 kg 170	400 / 600
1226	Vingt-quatre COUTEAUX DE TABLE, la lame en acier, le manche en ivoire MO CARDEILHAC (fentes aux manches)	100 / 150
1228	SIX FOURCHETTES à gateaux en argent poinçon minerve, poids : 131 g	90 / 100
1229	CREMIER en argent, modèle à joncs rubannés, anse en bois noirci, poinçon Minerve H. : 9 cm, poids brut : 114 gr	50 / 60
1230	SIX COUTEAUX à fruits en vermeil et nacre poids brut 303 g et 6 couteaux à fromage lames métal, dans écrin	250 / 300
1231	DOUZE COUTEAUX à fruits lames argent manches ivoirine, poids brut : 291 g, dans un écrin	100 / 150
1232	PAIRE DE RONDS DE SERVIETTE en argent poinçon minerve décor géométrique, poids : 54 g	80 / 100
1233	SERVICE A DECOUPER, manche en argent fourré, poinçon Minerve	20 / 30
1234	Ensemble de deux TIMBALES et un VERRE A LIQUEUR en argent, modèle différents Poinçons Minerve et fantaisistes pour une timbale H. max : 6.5 cm, poids : 130 gr (accidents)	40 / 60
1235	TIMBALE droite en argent à décor de filets, poinçon Minerve H. : 7 cm, poids : 56 gr (accidents)	30 / 40
1236	Six COUVERTS en argent, modèle uniplat, chiffrés, poinçons belges Poids : 698 gr	250 / 300
1237	PELLE A TARTE en argent, modèle filet, lame inox, poinçon minerve Poids : 155 g	100 / 150

N°	Description	Estimations
1238	SERVICE A BONBONS en argent et vermeil, poinçon Minerve Poids : 94 gr	40 / 60
1239	COUVERT DE SERVICE A POISSONS à décor feuillagé, poinçon Minerve Poids : 256 gr	80 / 100
1240	Deux SALIERES DOUBLES et un MOUTARDIER couvert en argent, les intérieurs en verre bleu, poinçon Minerve Poids net : 270 gr (nombreux accidents)	80 / 100
1241	Dix CUILLERES A THE en argent, modèle filets, chiffrées, poinçon Minerve Poids : 236 gr (dans un écrin)	80 / 100
1242	Six CUILLERES A THE en vermeil, modèle à filets fleurdelysés, poinçon Minerve MO Philippe BERTHIER Poids : 88 gr (dans un écrin)	50 / 80
1243	Grande TASSE en argent, reposant sur un piédouche, l'anse mouvementée, poinçon Minerve Poids : 172 gr	50 / 80
1244	Trois COUVERTS A DESSERT en argent, modèle filets feuillagés, poinçon Minerve MO Pierre QUEILLE Poids : 286 gr	100 / 120
1245	TASSE et sa SOUCOUBE en argent amati, modèle à décor de filets et cartouche, poinçon Minerve MO BOULENGER H. : 6 cm, poids : 118 gr	50 / 60
1246	LOUCHE en argent, modèle filets feuillagés, poinçon Minerve L. : 33 cm, poids : 232 gr	80 / 100
1247	TIMBALE en argent poinçon minerve décor coquille poids : 99 g chiffrée AP	50 / 60
1248	SERVICE 3 pièces en argent poinçon minerve à décor de feuillage, poids brut : 251 g dans écrin	50 / 100
1249	PYXIDE en argent, poinçon minerve, poids : 32 g	30 / 50
1250	LOT ARGENT : rond de serviette, 4 cuillères à thé, petite louche à crème, couteau, peigne à moustache, poids : 212 g	60 / 80
1251	ECRIN contenant service à dessert manches nacre et une louche à crème manche argent fourré, poinçon minerve	50 / 100
1252	COUVERT DE BAPTEME en argent, modèle uniplat, gravé dans un médaillon sur la spatule, poinçon Minerve MO Pierre QUEILLE Poids : 98 gr	30 / 40
1253	CUILLERE A SAUPOUDRER en argent, modèle uniplat, chiffré, poinçon Minerve Poids : 50 gr	30 / 40
1254	CUILLERE A SAUPOUDRER en argent, modèle uniplat à bordure amatie, la spatule violonnée, poinçon Minerve Poids : 41 gr (accident)	20 / 30
1255	PELLE A GATEAUX en argent gravé de rinceaux feuillagés, le manche en ivoire chiffré, poinçon Minerve Poids brut : 94 gr	30 / 40
1256	CUILLERE à sauce en argent poinçon minerve modèle Louis XV, poids : 69 g	50 / 80
1257	DEUX PINCES A SUCRE en argent poinçon minerve à griffes décor feuillagé et médaillons perlés, poids : 63.9 g	60 / 80
1258	TROIS CUILLERES à bouillie manches argent fourré poinçon minerve, poids brut : 61 g	50 / 60
1259	COQUETIER à plateau en argent poinçon minerve à oans coupés, poids : 57 g	50 / 60
1260	ROND DE SERVIETTE en argent poinçon minerve décor fleurs, poids : 39 g	40 / 50
1261	Six CUILLERES A THE en argent, modèle à coquilles, chiffrées, poinçon Minerve Poids : 126 gr	60 / 80
1262	SERVICE A DECOUPER, manche en argent fourré, poinçon Minerve	20 / 30
1263	SERVICE A DECOUPER, manche en argent fourré, poinçon Minerve	20 / 30
1264	SERVICE A POISSONS, manche en argent fourré, modèle à médaillon, poinçon Minerve	30 / 40
1265	PELLE A GATEAUX, manche en argent fourré, poinçon Minerve	20 / 30

N°	Description	Estimations
1266	Deux CUILLERES A CONFITURE en argent, le cuilleron en vermeil, poinçon Minerve Poids : 70 gr	20 / 30
1267	Paire de CUILLERES A SEL en argent, modèle feuillagé, poinçon Minerve Poids : 6 gr	10 / 20
1268	COUVERT d'enfant en argent, modèle uniplat, chiffré, poinçon Minerve MO HENIN et Cie Poids : 88 gr	30 / 40
1269	TASSE et sa SOUCOUPE en argent, poinçon Minerve Poids : 78 gr	20 / 30
1270	CARAFE et son bouchon en cristal, les montures en argent, poinçon Minerve H. : 20.5 cm	30 / 40
1271	COQUETIER et CUILLERE A OEUFs en argent, poinçon Minerve Poids : 40 gr	20 / 30
1272	LOUCHE en argent, modèle filets, chiffrée, poinçon Minerve L. : 33 cm, poids : 224 gr	50 / 60
1273	TIMBALE en argent uni, chiffrée, poinçon Minerve Poids : 84 gr	40 / 60
1274	TIMBALE en argent uni, gravée dans un cartouche fleuri, poinçon Minerve MO BOULENGER Poids : 100 gr	60 / 80
1275	LOUCHE en argent, modèle à filets, chiffrée, poinçon Minerve Poids : 176 gr	50 / 80
1276	JATTE ronde en verre, cerclée d'une monture en argent, poinçon Minerve D. : 22 cm	50 / 80
1277	LAPIN en argent, poinçon Minerve H. : 4 cm, poids : 24 gr	20 / 30
1278	CHIEN à la perdrix en argent, poinçon Minerve H. : 3.8 cm, poids : 54 gr	30 / 40
1279	SANGLIER en argent, poinçon Minerve H. : 2.5 cm, poids : 42 gr	20 / 30
1280	CERF en argent, poinçon Minerve H. : 6 cm, poids : 38 gr	20 / 30
1281	TIMBALE en argent, à huit pans, gravée Paulette, poinçon Minerve H. : 7.2 cm, poids : 90 gr	30 / 50
1282	TIMBALE en argent, modèle à décor de feuillages sur fond amati, gravée Etiennette, poinçon Minerve H. : 7.5 cm, poids : 86 gr	50 / 80
1283	Paire de SALERONS en argent à décor d'angelots, cartouches, guirlandes, les intérieurs en verre bleu, poinçon Minerve L. : 8.2 cm, poids net : 106 gr	50 / 60
1284	Douze CUILLERES A THE en argent, modèle uniplat, chiffrées dans un médaillon, poinçon Minerve MO HENIN & Cie Poids : 246 gr (dans un écrin)	80 / 100
1285	LOT comprenant cinq CUILLERES A THE en argent chiffrées, et trois fourchettes à gâteaux, poinçon Minerve Poids brut : 190 gr	50 / 60
1286	Deux COUVERTS A DESSERTS en argent, modèle filets, chiffrés, poinçon Minerve MO Emile PUIFORCAT Poids : 252 gr	60 / 100
1287	COUVERT A SALADE en argent, modèle filets coquille, poinçon Minerve MO Emile PUIFORCAT Poids : 228 gr	60 / 80

N°	Description	Estimations
1288	LOT en argent comprenant un COUVERT DE BAPTEME en argent par Hénin et Cie, deux cuillères à dessert et une cuillère à thé en argent, poinçon Minerve Poids : 216 gr	50 / 80
1289	TIMBALE droite en argent, à décor de rinceaux, chiffrée, poinçon Minerve MO Henri SOUFFLOT H. : 8.2 cm, poids : 74 gr (bosses)	40 / 50
1290	COUVERT d'enfant en argent, modèle uniplat, les spatules décorées d'écusson, poids : 62 gr	20 / 30
1291	SIX PETITS COUTEAUX à fruits lames argent et SIX PETITS COUTEAUX à fromage lames acier, manches argent fourré style Louis XV, armoirié	80 / 100
1292	TIMBALE droite en argent à décor de filets, poinçon Minerve H. : 7.4 cm, poids : 64 gr	50 / 60
1293	GOURDE en argent à décor de fleurs et feuilles, signée Tiffany & Co, poinçons étrangers Poids : 62 gr	50 / 80
1294	SERVICE A POISSON manches en argent fourré, poinçon Minerve (dans un écrin)	50 / 60
1295	TASSE et soucoupe en argent poinçon minerve, poids : 158 g	50 / 60
1296	TROIS PIECES de service à entremets en argent modèle rocaille, poids : 85 g	30 / 40
1297	RONDE DE SERVIETTE en argent, modèle à pans, chiffré, poinçon Minerve Orfèvre : Philippe BERTHIER, insculpation en 1841 Poids : 18 gr	15 / 20
1298	RONDE DE SERVIETTE en argent, à fond guilloché avec un cartouche, poinçon Minerve Poids : 24 gr	15 / 20
1299	RONDE DE SERVIETTE en argent, à fond guilloché avec motifs et cartouche chiffré, poinçon Minerve Poids : 20 gr	15 / 20
1300	SERVICE A THE ET CAFE en argent, modèle à cotes torsées, comprenant une théière, une verseuse, un sucrier et un pot à lait Travail allemand, poinçon au cygne Poids : 1 kg 969 gr (chocs)	600 / 800
1301	Suite de douze TASSES en argent, modèle à cotes torsées, les intérieurs en verre Travail allemand, poinçon au cygne Poids : 720 gr (acc.)	200 / 300
1302	COQUILLE DE BAPTEME en argent en forme de coquille Saint Jacques, la prise en croix grecque, poinçons étrangers Poids : 78 gr	80 / 100
1304	CALICE en argent et vermeil, à décor repoussé et en applique de rinceaux, cartouches, coquilles, frises et personnages, la jambe annelée Travail étranger H. : 24 cm, poids : 494 gr (enfouissement et restauration)	300 / 400
1305	SERVICE A THE ET CAFE en argent uni à décor feuillagé reposant sur des piédouches à frises perlées, chiffré dans un cartouche, poinçons étrangers Divers orfèvres Poids : 1 kg 830 (chocs)	400 / 600
1310	PLATEAU en métal argenté ovale à poignées latérales, la bordure à décor de feuilles d'eau L. : 61.5 cm	100 / 150
1311	SURTOUR DE TABLE à armature et galerie ajourée en métal désargenté, le fond monté en glace L. : 56 cm, l. : 38 cm	150 / 200
1312	THOMASON en métal argenté à décor de grappes de raisin, le manche en os et poils L. max : 18 cm (usures) Le Thomasson est un tire-bouchon anglais breveté en 1802 par Sir Edward Thomason	40 / 60
1315	[Cahiers de l'inventaire] Orfèvrerie Nantaise, dictionnaire des poinçons de l'Orfèvrerie française, 1989, dans son emboîtement d'origine (état neuf)	60 / 80

