N°	Description	Estimations
1	CHRISTOFLE Douze couverts en métal argenté, modèle filets (dans son écrin à la forme signé)	80 / 100
2	CHRISTOFLE Douze fourchettes et six cuillères en métal argenté, modèle filets	60 / 80
3	CHRISTOFLE Ménagère en métal argenté, modèle filets coquilles, comprenant 129 pièces: - douze fourchettes - douze cuillères - douze couteaux de table - dix fourchettes à poissons - dix couteaux à poissons - sept cuillère à desserts - treize fourchettes à desserts - douze couteaux à fromages - douze fourchettes à huitres - douze cuillères à thé - douze fourchettes à gâteaux - une louche - une cuillère à ragoût - un couvert de service à poisson - une pince à sucre	200 / 300
4	CHRISTOFLE Plat ovale en métal argenté, le marli gravé d'armoiries d'alliance sous couronnes, signé 54.5 x 36.5 cm	200 / 300
5	CHRISTOFLE Saucière en métal argenté, gravée d'armoiries d'alliance sous couronnes, signée H. : 12 cm, L. : 27.5 cm	100 / 150
6	CHRISTOFLE Douze cuillères à thé en métal argenté, modèle à rubans croisés	30 / 40
7	CHRISTOFLE Louche à fruits en métal argenté L. : 30 cm (dans son écrin à la forme signé)	20 / 30
8	CHRISTOFLE Douze cuillères à thé en métal argenté, modèle filets	30 / 40
9	CHRISTOFLE Douze cuillères à moka en métal argenté, modèle filets	30 / 40
10	CHRISTOFLE Paire de louches en métal argenté, modèle filets coquille L. : 32 cm	40 / 50
10,1	CHRISTOFLE Ménagère en métal argenté, modèle Spatours, signée, comprenant : - douze couteaux à poissons - douze fourchettes à poissons - douze grands couteaux - douze grandes fourchettes - douze grandes cuillères - douze fourchettes à desserts - douze cuillères à desserts - douze couteaux à fromages - douze cuillères à café - onze fourchettes à huître - douze fourchettes à gâteaux - une louche - un couvert à poissons - une pelle à tarte - une cuillère à sauce - deux couteaux de service à fromage - cinq pièces de service diverses	300 / 400

N°	Description	Estimations
11	SERVICE A DESSERTS ET A THE en porcelaine blanche à décor polychrome et or de filets et monogramme sur la bordure, et d'un bouquet de fleurs au centre, comprenant : - trente-six assiettes à desserts - deux compotiers à piédouche - deux présentoirs à piédouche haut - deux présentoirs à piédouche - un sucrier couvert - une théière couverte - un sucrier couvert - douze tasses et leurs soucoupes	600 / 800
12	LONGWY Plat rond en faïence à décor polychrome, au centre une scène de flamands roses, signé "émaux de Longwy" D. : 37 cm	100 / 150
13	LONGWY Coupelle ronde en faïence à décor polychrome d'un blason et des inscriptions Provence, signé "émaux de Longwy" D. : 13.5 cm (infimes sauts d'émail en bordure)	40 / 50
14	LONGWY Coupelle ronde en faïence à décor polychrome d'un arc de triomphe, signé "Longwy" D. : 13.5 cm	30 / 40
15	SERVICE A DESSERTS en porcelaine à décor antique, chiffré, comprenant une coupe sur piédouche, deux sucriers couverts et seize assiettes à dessert	150 / 200
16	SARREGUEMINES, modèle Damas Service en porcelaine blanche à décor en camaïeu bleu japonisant comprenant : - deux verseuses - deux pots à lait - un sucrier - deux bols et deux soucoupes - sept tasses et sept soucoupes - douze assiettes à gateaux - neuf petites assiettes Signé "Damas U & C Sarreguemines France" (fêles, ébréchures, accidents)	100 / 150
17	Guy TREVOUX (1920-2011) à Quimper Suite de huit assiettes en faïence à décor polychrome sur fond noir, signées "Guy Trévoux" et situées "Quimper" D. : 24 cm	100 / 150
18	CRISTAL DE PARIS Huit verres en cristal de couleurs, à pied, signés de la pastille "Cristal de Paris" H. : 20.5 cm	250 / 300
19	BACCARAT Drageoir couvert en cristal moulé pressé, la prise du couvercle en forme d'enfant au turban, la base à décor d'éléphants, signé H. : 23 cm	60 / 80
20	Charles Eugène THIENOT Coupe en bronze argenté, les supports en forme de chérubins tournants, la coupe à décor floral, gravée au-dessous "A René Castex en toute amitié les anciens combattants de la bourse de commerce 1933", signé H. : 10 cm, D. : 29 cm (quelques usures)	100 / 150
21	Florent SICHET (1918-2014) Noirmoutier, le cimetière à bateaux, 1965 Huile sur isorel signée en bas à gauche, située et datée au dos 29 x 39 cm	150 / 200
22	Florent SICHET (1918-2014) Noirmoutier, contre-jour, 1967 Huile sur isorel signée en bas à droite, située, titrée et datée au dos 27 x 35 cm	150 / 200
23	Florent SICHET (1918-2014) Bateaux en mer, 1962 Huile sur isorel signée en bas à droite, datée au dos 27 x 38.5 cm	150 / 200

N°	Description	Estimations
24	Florent SICHET (1918-2014) Noirmoutier, port de l'Herbaudière à sec Huile sur isorel signée en bas à gauche, située et titrée au dos 22 x 33 cm	100 / 150
25	Florent SICHET (1918-2014) Noirmoutier, port de l'Herbaudière, 1967 Huile sur isorel signée en bas à droite, située, titrée et datée au dos 35 x 27 cm	100 / 150
26	Florent SICHET (1918-2014) Noirmoutier, l'Herbaudière, 1964 Huile sur isorel signée en bas à droite, située et datée au dos 27 x 35 cm	80 / 100
27	Florent SICHET (1918-2014) Bouquet de fleurs dans un pichet en Jersey Huile sur toile signée en bas à droite 27 x 22 cm	50 / 60
28	Florent SICHET (1918-2014) Bouquet de fleurs dans un pichet en étain Huile sur toile signée en bas à gauche 27 x 22 cm	50 / 60
29	Florent SICHET (1918-2014) Les gousses d'oignons Huile sur toile signée en bas à gauche 19.5 x 27.5 cm	40 / 50
30	Florent SICHET (1918-2014) Noirmoutier, l'Herbaudière, 1960 Huile sur isorel signée en bas à droite, située et datée au dos 27 x 35 cm	150 / 200
31	CACHET ou SCEAU A CIRE en argent, à décor de joncs rubannés et rubans noués, la partie cachet chiffrée H. : 8.5 cm (dans son écrin)	20 / 30
32	CACHET ou SCEAU A CIRE en nacre, à décor sculpté de fleurs et branchages, la partie cachet chiffrée H. : 7 cm (dans son écrin)	20 / 30
33	CACHET ou SCEAU A CIRE en ivoire, à décor de godrons, perles, rosace, la partie cachet armoriée Fin XIXème siècle H. : 9.5 cm	30 / 50
34	CACHET ou SCEAU A CIRE en ivoire tourné, la partie cachet chiffrée Début XXème siècle H. : 7 cm	20 / 30
35	CACHET ou SCEAU A CIRE en bronze à décor d'une tête d'animal, la partie cachet quadrillée H. : 8.5 cm	10 / 20
36	CACHET ou SCEAU A CIRE en argent à décor géométrique, la partie cachet chiffrée H. : 7 cm (très légers chocs)	20 / 30
37	CACHET ou SCEAU A CIRE en bronze argenté, à décor floral Epoque Art Nouveau H. : 7 cm	20 / 30
38	CACHET ou SCEAU A CIRE en ivoire sculpté, la partie cachet chiffrée H. : 8.5 cm	30 / 40
39	CACHET ou SCEAU A CIRE en nacre sculptée, la partie cachet gravée H. : 6 cm	10 / 20
40	CHINE CACHET ou SCEAU A CIRE en pierre dure gravée d'inscriptions, la partie supérieure à décor d'un chien de Fô H. : 10 cm	50 / 80
41	Nicolas Constantin Argyriades dit PLATON (1888-1968) Assiette en faïence à bord perlé, à décor d'un bateau, signée au revers "Poterie de Belle Ile en Mer tirage limité composition de Platon" D. : 20.5 cm	30 / 40
42	Nicolas Constantin Argyriades dit PLATON (1888-1968) Assiette en faïence à bord perlé, à décor d'un mât de bateau et voiles repliées, signée au revers "Poterie de Belle Ile en Mer tirage limité composition de Platon" D. : 20.5 cm	30 / 40

N°	Description	Estimations
43	Nicolas Constantin Argyriades dit PLATON (1888-1968) Assiette en faïence à bord perlé, à décor d'un bateau près d'une tour en feu, signée au revers "Poterie de Belle Ile en Mer tirage limité composition de Platon" et "d'après Breughel composition de Platon" D. : 20.5 cm	30 / 40
44	Nicolas Constantin Argyriades dit PLATON (1888-1968) Plat en faïence, à décor d'un mât de bateau et d'une boussole, signée au revers "Poterie de Belle Ile en Mer tirage limité composition de Platon" D. : 27.5 cm	50 / 60
45	Nicolas Constantin Argyriades dit PLATON (1888-1968) Assiette creuse en faïence, série "Les vieilles chansons de matelots", à décor de la chanson "Nous irons à Valparaiso", signée au revers "Poterie de Belle Ile en Mer tirage limité composition de Platon" D. : 23.5 cm	30 / 50
46	Nicolas Constantin Argyriades dit PLATON (1888-1968) Assiette creuse en faïence, série "Les vieilles chansons de matelots", à décor de la chanson "Jean-François de Nantes", signée au revers "Poterie de Belle Ile en Mer tirage limité composition de Platon" D. : 23.5 cm	30 / 50
47	Nicolas Constantin Argyriades dit PLATON (1888-1968) Assiette creuse en faïence, série "Les vieilles chansons de matelots", à décor de la chanson "Les marins de Groix", signée au revers "Poterie de Belle Ile en Mer tirage limité composition de Platon" D. : 22 cm	30 / 50
48	Nicolas Constantin Argyriades dit PLATON (1888-1968) Assiette en faïence, série "Les vieilles chansons de matelots", à décor de la chanson "Nous irons à Valparaiso", signée au revers "Poterie de Belle Ile en Mer tirage limité composition de Platon" D. : 26 cm	30 / 50
49	Nicolas Constantin Argyriades dit PLATON (1888-1968) Plat en faïence, à décor d'un mât de bateau, signée au revers "Poterie de Belle Ile en Mer" et "tirage limité composition de Platon" D. : 32 cm	40 / 60
50	Nicolas Constantin Argyriades dit PLATON (1888-1968) Suite de six assiettes en faïence, à décor de mâts de bateaux, signées au revers "Poterie de Belle Ile en Mer" et "tirage limité composition de Platon" D. : 18.5 cm	50 / 60
51	Nicolas Constantin Argyriades dit PLATON (1888-1968) Vase de forme cornet en faïence, à décor de maisons, signées au-dessous "Poterie de Belle Ile en Mer" et "tirage limité composition de Platon" H. : 15.5 cm, D. : 11 cm	40 / 60
52	CHRISTOFLE Timbale en métal argenté, la base gravée de filets	30 / 40
53	CHRISTOFLE Louche et couvert de baptême en métal argenté, modèle filets	20 / 30
54	CHRISTOFLE Plat ovale en métal argenté, à huit pans, la bordure moulurée de filets 43.5 x 28.5 cm	30 / 40
55	CHRISTOFLE Plat rond en métal argenté, à six pans D. : 31.5 cm	30 / 40
56	CHRISTOFLE Coquetier et sa cuillère en métal argenté H. : 5.5 cm (dans son écrin à la forme signé)	20 / 30
57	GALLIA pour CHRISTOFLE Service à thé et café en métal argenté, modèle à joncs rubannés, comprenant un plateau à anses, une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un pot à lait H. max : 24 cm, L. (plateau) : 56 cm	100 / 150

N°	Description	Estimations
58	CHRISTOFLE Ménagère en métal argenté, comprenant : - douze grandes fourchettes - douze grandes cuillères - dix fourchettes à desserts - douze cuillères à desserts - douze cuillères à thé - une louche - une fourchette à ragoût - une cuillère à ragoût	100 / 150
59	CHRISTOFLE Service à gâteaux en métal argenté comprenant : - une pelle à gâteaux - douze fourchettes à gâteaux (dans son écrin à la forme signé)	40 / 50
60	CHRISTOFLE Couvert de baptême en métal argenté, modèle filets, comprenant une cuillère, une fourchette et un couteau (dans un écrin signé)	20 / 30
61	CARTIER Briquet en métal argenté à décor guilloché de chevrons, signé H. : 7 cm	20 / 30
62	DUPONT, Paris Briquet en métal doré à décor géométrique, signé et poinçonné H. : 4.8 cm	20 / 30
63	Philippe LEDOUX (né en 1958) pour HERMES Carré en soie imprimée, modèle Marine et Cavalerie 2 Pluviose An III 1795, signé "Hermès-Paris" (tâches)	60 / 80
64	HERMES Carré en soie imprimée, modèle Ferronnerie, signé "Hermès-Paris" (tâches)	60 / 80
65	Henri DE LINARES (1904-1987) pour HERMES Carré en soie imprimée, modèle aux trophées de chasse, signé "Hermès-Paris" (tâches)	60 / 80
66	HERMES Carré en soie imprimée, modèle Springs, signé "Hermès-Paris" (tâches)	60 / 80
67	Hubert de WATRIGUANT (né en 1954) pour HERMES Carré en soie imprimée, à décor de scènes de cavalerie, signé "Hermès-Paris" et "H. de Watriguant" (tâches)	60 / 80
68	HERMES Carré en soie imprimée, modèle au Jeu des omnibus et dames blanches, signé "Hermès" (tâches)	60 / 80
69	HERMES Carré en soie imprimée, modèle Feux de route, signé "Hermès-Paris" (tâches)	60 / 80
70	F. DE LA PERRIERE pour HERMES Carré en soie imprimée, modèle les voitures à transformations, signé "Hermès" (tâches)	60 / 80
71	HERMES Carré en soie imprimée, modèle Feux de route, signé "Hermès-Paris" (tâches)	60 / 80
72	Philippe LEDOUX (né en 1958) pour HERMES Carré en soie imprimée, modèle Chasses exotiques, signé "Hermès-Paris" (tâches)	60 / 80
73	LANCEL Briquet et boîte à cigarettes en métal doré, signé Lancel 13.5 x 8 cm (boîte) et H. (briquet) : 5 cm (dans son écrin à la forme signé)	20 / 30
74	CHANEL Sautoir en métal doré avec plaque et médaille signée L. : 100 cm	80 / 100
75	CHANEL Deux paire de clips d'oreilles en métal doré	30 / 40
76	CHANEL Pendentif et broche en métal doré	30 / 40
77	CHANEL Deux paires de boutons de manchettes métal doré "Coco Chanel Paris France" et nacre	30 / 40
78	CHANEL Paire de pendants nacre et métal doré (état moyen)	10 / 20
79	CELINE Bracelet cuir noir et plaque	20 / 30

N°	Description	Estimations
80	YVES SAINT LAURENT Bracelet métal doré et cabochons	20 / 30
81	YVES SAINT LAURENT Grande broche métal doré et pierres fantaisies, D. : 7 cm	20 / 30
82	YVES SAINT LAURENT Parure broche et clips (1 cassé) métal doré et perles fantaisie	20 / 30
83	YVES SAINT LAURENT Deux paires de clips d'oreilles métal doré et pierres fantaisie	50 / 60
84	YVES SAINT LAURENT Parure broche et clips métal doré et pierres fantaisie fantaisie	30 / 40
85	YVES SAINT LAURENT Deux broches métal doré et pierres fantaisie	40 / 50
86	YVES SAINT LAURENT Collier métal doré, émail et pierres fantaisie	30 / 50
87	YVES SAINT LAURENT Collier, clip et clips d'oreilles métal doré et pierres fantaisies	30 / 50
88	YVES SAINT LAURENT Collier métal doré	50 / 80
89	YVES SAINT LAURENT Collier métal doré	50 / 80
90	CHANEL Clips métal argenté et YSL pendentif coeur	20 / 30
91	GUCCI Montre bracelet de dame acier mouvement à quartz boucle déployante	20 / 30
92	LANCEL Sac à dépêches en toile et cuir marron, l'intérieur compartimenté 34 x 45 cm (bon état général)	30 / 40
93	BACCARAT Carafe en cristal, signée de la pastille ronde au-dessous H. : 18.5 cm	20 / 30
94	BACCARAT Vase en cristal taillé, signé de la pastille ronde au-dessous H. : 20 cm	30 / 40
95	BACCARAT Seau à glace en cristal, signé de la pastille ronde au-dessous H. : 12.5 cm, D. : 12.5 cm	20 / 30
96	BACCARAT Pichet en cristal gravé, signé de la pastille ronde H. : 18 cm (fêlé à l'attache haute de l'anse)	30 / 40
97	BACCARAT Paire de dessous de bouteille en cristal taillé D. : 14 cm	20 / 30
98	BACCARAT Coupe en cristal taillé en forme de feuille, signée de la pastille ronde 13 x 10 cm	20 / 30
99	BACCARAT Verre en cristal taillé, signé de la pastille ronde H. : 9.8 cm	20 / 30
100	BACCARAT Grande coupe en cristal, signée de la pastille ronde H. : 20 cm, L. : 38 cm, P. : 19.5 cm	50 / 60
101	CACHET ou SCEAU A CIRE en bois et bronze, la partie cachet strillée H. : 9 cm	5 / 10
102	CHINE Cachet ou sceau à cire en pierre dure surmonté d'un chien de Fö, la partie cachet gravée H. : 7.2 cm	20 / 30
103	CACHET ou SCEAU A CIRE en argent à décor floral H. : 9.5 cm, poids brut : 52 gr (dans son écrin à la forme)	20 / 30

N°	Description	Estimations
104	CHINE CACHET ou SCEAU A CIRE, la partie cachet gravée d'inscriptions H. : 4 cm, L. : 4.5 cm	20 / 30
105	CACHET ou SCEAU A CIRE en pierre dure, les deux extrémités gravées d'inscriptions H. : 3.3 cm (égrenures)	10 / 20
106	CHINE CACHET ou SCEAU A CIRE en ivoire à décor d'une pagode dans un paysage, la partie cachet avec inscriptions H. : 2.4 cm	10 / 20
107	CACHET ou SCEAU A CIRE en ivoire sculpté, la partie cachet chiffrée Fin du XIXème siècle H. : 7,5 cm	20 / 30
108	CACHET ou SCEAU A CIRE en ivoire sculpté, la partie cachet chiffrée Fin du XIXème siècle H. : 6.2 cm	20 / 30
109	CACHET ou SCEAU A CIRE en nacre sculptée, la partie cachet chiffrée H. : 8 cm	20 / 30
110	CACHET ou SCEAU A CIRE en bronze à décor de têtes H. : 9 cm	20 / 30
111	Florent SICHET (1918-2014) Pornic, maisons sur le port Huile sur isorel signée en bas à droite 27 x 35 cm	100 / 150
112	Florent SICHET (1918-2014) Nature morte au panier de cerises Huile sur toile signée en bas à gauche 24 x 33 cm	60 / 80
113	Florent SICHET (1918-2014) Nature morte aux radis Huile sur toile signée en bas à droite 22 x 33 cm	60 / 80
114	Florent SICHET (1918-2014) Nature morte aux gousses d'oignon Huile sur toile signée en bas à gauche 24 x 33 cm	60 / 80
115	Florent SICHET (1918-2014) Noirmoutier, le port, 1964 Huile sur isorel signée en bas à gauche, située, titrée et datée au dos 19.5 x 24 cm	80 / 100
116	Florent SICHET (1918-2014) Le Tahora Huile sur isorel signée en bas à droite, titrée au dos 22 x 16 cm	60 / 80
117	Florent SICHET (1918-2014) Bateau près de l'écluse, 1963 Huile sur isorel signée en bas à droite, datée au dos 27 x 19 cm	80 / 100
118	Florent SICHET (1918-2014) Le moulin Huile sur toile signée en bas à droite 38 x 46 cm	100 / 150
119	Florent SICHET (1918-2014) Nature morte aux clémentines Huile sur toile signée en bas à droite 38 x 46 cm	80 / 100
120	Florent SICHET (1918-2014) Le portail ouvert Huile sur toile signée en bas à droite 33 x 41 cm	100 / 150

N°	Description	Estimations
121	Florent SICHET (1918-2014) Nature morte aux pêches Huile sur toile signée en bas à gauche 33 x 46 cm	80 / 100
122	CHRISTOFLE Couvert de baptême en métal argenté, modèle filets coquille, comprenant une cuillère, une fourchette et un couteau (dans un écrin signé)	20 / 30
123	CHRISTOFLE Couvert de baptême en métal argenté, modèle filets et feuilles lancéolées style Empire (dans un écrin signé)	20 / 30
124	CHRISTOFLE Couvert de baptême en métal argenté, modèle filets (dans un écrin signé)	20 / 30
125	CHRISTOFLE Couvert de baptême en métal argenté, modèle filets, comprenant une cuillère, une fourchette et un couteau (dans un écrin signé)	20 / 30
126	CHRISTOFLE Ménagère en métal argenté, modèle unibaguette, les spatules chiffrées dans un médaillon, comprenant 98 pièces : - douze grandes fourchettes - douze grandes cuillères - douze grands couteaux - douze fourchettes à desserts - douze cuillères à desserts - douze couteaux à fromages - douze cuillères à thé - six cuillères à sel - une louche à moutarde - un couvert à salade - un couvert à découper - une louche - un manche à gigot - une pince à sucre Signée Christofle (on y joint une rape, dans son écrin d'origine à la forme)	600 / 800
127	MENAGERE en métal argenté, modèle filets, comprenant : - douze grandes fourchettes - douze grandes cuillères - six cuillères à café - deux louches - un service à découper - une cuillère à ragoût - un manche à gigot	100 / 150
128	CHRISTOFLE Ménagère en métal argenté, modèle rubans croisés, comprenant : 12 grandes fourchettes, 12 couverts à entremets, 5 fourchettes à huître, 12 couverts à poisson, 12 petites cuillères, 12 fourchettes à gâteaux, 5 cuillères à moka, 4 grandes cuillères, 12 grands couteaux, 12 petits couteaux, une louche, un service à poisson, un couvert à servir, une pelle à tarte, un couvert à découper	200 / 300
129	Paire de FLAMBEAUX en métal argenté, la base ronde à décor de frises en rappel sur le fût et le binet H. : 27.5 cm	100 / 150
130	Paire de CANDELABRES en métal argenté, la base circulaire à doucine, le fût annelé supporte un binet d'où émane un bouquet à quatre bras de lumière H. : 43 cm	200 / 300
131	42 PIECES de 5 francs argent semeuse 1964	40 / 50
132	14 PIECES de 5 francs argent semeuse (6x1966-8x1965)	15 / 20
133	4 PIECES de 5 francs argent 1868-1873x2-1876 et 3 PIECES de 10 francs de 1965	20 / 30
134	110 PIECES de 5 francs argent semeuse 1962	100 / 150
135	72 PIECES de 5 francs argent semeuse 1963	70 / 80
136	149 PIECES de 5 francs argent semeuse 1960	150 / 180
137	41 PIECES de 5 francs argent semeuse 1961	40 / 50
138	CACHET ou SCEAU A CIRE en ivoire tourné, la partie cachet chiffrée Début du XXème siècle H. : 8.5 cm	30 / 40

N°	Description	Estimations
139	CACHET ou SCEAU A CIRE en ivoire Début du XXème siècle H. : 8.5 cm	30 / 40
140	CACHET ou SCEAU A CIRE en bronze, la partie cachet armoriée sous un heaume de chevalier H. : 4.5 cm	30 / 40
141	CACHET ou SCEAU A CIRE en bronze, la partie cachet chiffrée H. : 3.5 cm	5 / 10
142	CACHET ou SCEAU A CIRE en bronze sculpté de fleurs et feuillages H. : 10.5 cm	30 / 40
143	CACHET ou SCEAU A CIRE en nacre, la partie cachet chiffrée H. : 8.8 cm	30 / 40
144	CACHET ou SCEAU A CIRE en bronze, la partie cachet sculptée d'un H. H. : 7,8 cm (accident au sommet)	20 / 30
145	CACHET ou SCEAU A CIRE en bronze sculpté d'une boule entourée de feuilles H. : 7,5 cm	20 / 30
146	CACHET ou SCEAU A CIRE en bronze, la partie cachet chiffrée H. : 7 cm	10 / 20
147	CACHET ou SCEAU A CIRE en bronze à décor de godrons, guirlandes et médaillons, la partie cachet chiffrée H. : 7 cm	10 / 20
148	CACHET ou SCEAU A CIRE en ivoire et argent, la partie cachet chiffrée Début du XXème siècle H. : 8.5 cm	30 / 40
149	CACHET ou SCEAU A CIRE en ivoire tourné, la partie cachet quadrillée Début du XXème siècle H. : 4.5 cm	20 / 30
150	CACHET ou SCEAU A CIRE en pierre dure et monture métal à décor floral H. : 10 cm	20 / 30
151	CORBEILLE en métal argenté reposant sur quatre petits pieds, la bordure à décor de perles et feuillage H. : 7 cm, L. : 36 cm, P. : 21.5 cm	15 / 20
152	CHRISTOFLE Couvert de baptême en métal argenté, modèle filets (dans un écrin)	20 / 30
153	CHRISTOFLE Couvert de baptême en métal argenté, modèle filets (dans un écrin signé)	20 / 30
154	Paire de FLAMBEAUX en métal argenté, la base ronde à décor gravé sur la doucine, on y joint une paire de bobèches H. : 26 cm	100 / 150
155	CHRISTOFLE Couvert de baptême en métal argenté, modèle feuillagé (dans un écrin signé)	20 / 30
156	CHRISTOFLE Douze fourchettes à gâteaux en métal argenté, modèle filets (dans un écrin à la forme signé)	30 / 40
157	CHRISTOFLE Huit couverts en métal argenté, modèle filets coquille	40 / 60
158	Paire de FLAMBEAUX en métal argenté, la base circulaire H. : 22.5 cm (quelques désargentures, déchirure)	100 / 150
159	VERSEUSE de forme tronçonique en métal argenté, le corps gravé, le manche en bois XIXème siècle H. : 24 cm	100 / 150
160	NECESSAIRE A COUTURE en écaille piquée, comprenant un dé en argent anglais et deux aiguilles XIXème siècle H. : 6.5 cm (accidents)	30 / 40
161	ETUI en écaille piqué d'or à décor de lambrequins, le couvercle à charnière XIXème siècle L. : 9.5 cm	50 / 60
162	ETUI en écaille piqué d'or, à décor de fleurs, feuillages et animaux XIXème siècle L. : 12.5 cm (accidents)	40 / 60
163	ETUI en écaille piqué d'or, à décor d'étoiles et frises XIXème siècle L. : 10.5 cm (accidents et manques)	20 / 30

N°	Description	Estimations
164	ETUI en écaille piqué d'or, à décor d'étoiles, cercles et frises XIXème siècle L. : 14 cm (accidents et manques)	30 / 50
165	BOITE ronde en écaille piquée d'or à décor néoclassique XIXème siècle D. : 5.5 cm (accidents et manques)	40 / 50
166	BOITE rectangulaire en écaille piquée d'or à décor d'un écusson XIXème siècle D. : 6 cm (accident à la charnière)	20 / 30
167	BOITE rectangulaire en écaille piquée d'or à décor de frises et motifs XIXème siècle L. : 8 cm	40 / 50
168	BOITE rectangulaire en agathe mousse, la monture en métal doré XIXème siècle L. : 6.2 cm	50 / 60
169	BOITE oblongue en écaille piquée d'or à décor d'étoiles et frises XIXème siècle L. : 9.5 cm (légers manques)	30 / 50
170	BOITE ronde en corne, le couvercle sculpté d'une corbeille fleurie sur un entablement XIXème siècle L. : 8 cm	20 / 30
171	BOITE A FARD ovale en écaille XIXème siècle L. : 7.5 cm (dans son étui, accident à la charnière)	20 / 30
172	PORTE-MONNAIE en écaille piquée d'argent à décor d'un écusson chiffré, d'une frise et de fers de lance XIXème siècle D. : 7.5 cm (légers accidents)	30 / 40
173	ETUI piqué d'or à décor d'étoiles, d'un écusson chiffré et d'une couronne de fleurs XIXème siècle H. : 6 cm (accidents et manques)	10 / 20
174	BOITE COUVERTE ronde en carton bouilli à décor de personnages XIXème siècle D. : 7 cm (légers accidents)	30 / 40
175	RECHAUD en métal argenté, de forme ovale, reposant sur quatre pieds griffes à attaches feuillagées, poignées latérales 45 x 26 cm	30 / 40
176	RECHAUD en métal argenté, de forme ronde, reposant sur quatre pieds, poignées latérales 32.5 x 26 cm	20 / 30
177	MENAGERE en métal argenté, modèle filets, années 40-50 comprenant : - douze grandes fourchettes - onze grandes cuillères - douze grands couteaux, modèle filets coquille - douze fourchettes à dessert - douze cuillères à dessert - douze couteaux à fromage - huit cuillères à thé - douze fourchettes à poissons - douze couteaux à poissons - un couvert de service à poissons - un couvert à salade - une louche - une cuillère à ragoût - un service trois pièces à découper (dans son écrin à la forme)	800 / 1000
178	Douze CUILLERES A THE en métal argenté, modèle filets	30 / 50
179	SURTOUT DE TABLE à armature et galerie ajourée en métal argenté à décor d'une frise courante, le fond monté en glace, posant sur quatre petits pieds ronds L. : 56 cm, P. : 38 cm (usures à l'argenture)	150 / 200
180	CHRISTOFLE Vingt-huit cuillères à thé en métal argenté	30 / 50

N°	Description	Estimations
181	CHRISTOFLE Sept couverts en métal argenté, modèle filets	40 / 60
182	CHRISTOFLE Douze cuillère à moka en métal argenté, modèle perlé	30 / 40
183	CHRISTOFLE Douze cuillère à thé en métal argenté	40 / 50
184	CHRISTOFLE Fourchette à ragoût, cuillère à ragoût et cuillère à crème en métal argenté, modèle filets	30 / 40
185	CHRISTOFLE Douze cuillère à thé en métal argenté, modèle uniplat	40 / 50
186	CHRISTOFLE Ménagère en métal argenté, modèle à filets comprenant 84 pièces : - douze grandes cuillères - dix grandes fourchettes - neuf grands couteaux, lame inox - douze fourchettes à desserts - dix cuillères à desserts - douze fourchettes à gateaux - douze fourchettes à huîtres - une pelle à gâteaux - un couvert à salade - un couvert à poissons - un couvert de service	200 / 300
187	SAUCIERE et son dormant en métal argenté, les bordures à décor de frises de feuilles lancéolées, la prise de la saucière en forme de bec animalier H. : 16.5 cm, L. : 26.5 cm, P. : 16.5 cm	80 / 100
188	Paire de CANDELABRES formant "Bouts de table" en bronze désargenté, la base ronde à doucine et frises feuillagées et perlées, le fût cannelé, les bouquets à trois bras de lumière ornés au centre d'une flamme H. : 24.5 cm	80 / 100
189	Eugène LELIEVRE (1856-1945) Vase en bronze à patine argentée, à décor Art Nouveau de fleurs et feuillage, signé "E. Lelièvre" et cachet du fondeur "Colin Paris" H. : 31.5 cm, L. : 24.5 cm	150 / 200
190	SAINT-LOUIS Onze verres à pied en cristal de couleur, signés de la pastille ronde au-dessous	300 / 400
191	PORTE-PHOTO en bronze patiné et doré à décor japonisant de scènes de personnage et fleurs sur un vase H. : 17.5 cm, L. : 13.5 cm	40 / 60
192	PORTE-PHOTO en bronze ciselé et doré à l'effigie du Maréchal de Lattre de Tassigny avec inscriptions "1914 1916" et "Honneur Patrie", signé F. Girault en bas à droite H. : 22 cm, P. : 14 cm	50 / 60
193	BACCARAT Nécessaire de toilette en cristal taillé comprenant cinq éléments : trois flacons, un vaporisateur et une boîte couverte, signées de la pastille ronde H. max : 15.5 cm	60 / 80
194	MANCHE D'OMBRELLE en bois et bronze ciselé et doré à décor de chérubins, carquois, fleurs, émail L. : 41.5 cm (dans son écrin à la forme)	40 / 60
195	CACHET ou SCEAU A CIRE en métal gravé à décor floral, la partie cachet chiffrée H. : 4 cm	10 / 20
196	CACHET ou SCEAU A CIRE en nacre, la partie cachet chiffrée H. : 10 cm	30 / 40
197	CACHET ou SCEAU A CIRE en bronze à décor feuillagé, la partie cachet chiffrée H. : 11.5 cm	20 / 30
198	CACHET ou SCEAU A CIRE en bronze, la partie cachet gravée d'inscriptions H. : 5 cm	10 / 20
199	CACHET ou SCEAU A CIRE en bronze, modèle à pans, la partie cachet chiffrée H. : 7 cm	10 / 20
200	CACHET ou SCEAU A CIRE en argent à décor de torche, guirlandes, feuillage et fleurs H. : 6.5 cm	20 / 30
201	CACHET ou SCEAU A CIRE en argent gravé de filets H. : 8.5 cm	20 / 30

N°	Description	Estimations
202	CACHET ou SCEAU A CIRE en bois, la partie cachet gravé d'une tête rayonnante H. : 5.5 cm	10 / 20
203	CACHET ou SCEAU A CIRE en bois, la partie cachet chiffrée H. : 8.5 cm	10 / 20
204	CACHET ou SCEAU A CIRE en bois, la partie cachet chiffrée H. : 8.5 cm	10 / 20
205	Paire de FLAMBEAUX en bronze, la base à doucine, le fût annelé XVIIIème siècle H. : 23 cm	80 / 100
206	Paire de FLAMBEAUX en bronze, la base à doucine, anciennement argentés XVIIIème siècle H. : 22 cm (l'un percé)	80 / 100
207	Paire de FLAMBEAUX en bronze, la base à doucine, le fût annelé, anciennement argentés XVIIIème siècle H. : 23.5 cm	80 / 100
208	GALLIA Aiguère couverte en cristal taillé, la monture en argent à décor floral, poinçonnée et signée, chiffrée H. : 29 cm	80 / 100
209	CHRISTOFLE Plateau en métal argenté, la bordure à décor d'une frise de fleurs, style Empire, poinçonné et signé 35 x 27.5 cm	80 / 100
210	SERVICE A THE ET CAFE en métal argenté, modèle à frises de feuilles lancéolées, style Empire, comprenant : un plateau, une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un pot à lait H. max : 30 cm, dimension (plateau) : 55 x 37 cm	200 / 300
211	CHRISTOFLE Service à thé et café en métal argenté, modèle à côtes torsées, les prises en bois, comprenant : une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un pot à lait, signé et poinçonné H. : 22 cm (on y joint un plateau 62.5 x 42 cm)	200 / 300
212	PLATEAU CREUX en métal argenté richement gravé sur le thème froral, les bordures ajourées, poignées latérales 57.5 x 35.5 cm	100 / 150
213	CHAUFFE-PLAT en métal argenté ovale, à décor de frises perlées, le couvercle gravé, complet de sa grille Travail anglais 28 x 19.5 cm	80 / 100
214	BOUGEOIR A MAIN à deux bras de lumière, la bordure chantournée et godronnée L.: 15.5 cm	50 / 60
215	Petite LAMPE dite veilleuse en bronze, avec crochet Ancien travail H. : 27 cm	50 / 60
216	Paire de CANDELABRES dits "Bouts de table" en bronze à décor de cannelures, feuillages, couronne, tête d'animal et frises, anciennement argentés XIXème siècle H. : 24 cm	100 / 150
217	Paire de FLAMBEAUX en bronze, la base à doucine, le fût cannelé et rudenté d'asperges XVIIIème siècle H. : 25 cm	100 / 120
218	Paire de FLAMBEAUX en bronze, la base à doucine richement décorée XVIIIème siècle H. : 25.5 cm	60 / 80
219	CHAUFFE-PLAT en métal argenté rond, à décor de godrons, reposant sur quatre pieds griffes, poignées latérales 32.5 x 27 cm	60 / 80
220	PLASAIT Légumier couvert en métal argenté, reposant sur trois petits pieds griffes à attaches feuillagées, le frétel en fruit épanoui sur une terrasse feuillagée Orfèvre : Plasait H. : 14 cm, D. : 20 cm	80 / 100
221	PANIER A BOUTEILLE en métal argenté tressé L. : 25 cm	20 / 30

N°	Description	Estimations
222	MOUTARDIER en métal argenté à décor de godrons, l'intérieur en verre H. : 14.5 cm	20 / 30
223	BOUGEOIR DE TOILETTE à décor de godrons H. : 12 cm (électrifié)	40 / 50
224	CORBEILLE en métal argenté ovale, la bordure ajourée 31 x 23 cm	30 / 40
225	COUPE en métal argenté, la base ronde à doucine supportant un piédouche d'où émane la coupe à décor géométrique repoussé H. : 15.5 cm, D. : 18 cm	30 / 40
226	PINCE A TOAST en métal argenté, les prises en pattes animalières Travail anglais L. : 25.5 cm	40 / 50
227	AUMONIERE en métal argenté, le bandeau à décor d'une frise florale sur un fond amati L. : 17.5 cm, H. : 21.5 cm (accidents et manques)	20 / 30
228	SERVICE A DECOUPER, les fourchons et lame en métal, les manches en métal argenté à décor floral L. max : 33.5 cm (dans un écrin)	10 / 20
229	Deux COUTEAUX DE SERVICE, les lames en métal, les manches en métal argenté à décor richement repoussé L. : 21 cm (accident à l'un)	10 / 20
230	SERVICE A POISSONS, les lame et fourchon en métal doré, les manches en métal argenté fourré à décor de style Louis XVI L. max : 29.5 cm	20 / 30
231	ETUI A AIGUILLES en ivoire tourné, la tête dévissable Circa 1900 L. : 6.7 cm	30 / 40
232	ETUI A AIGUILLES en argent L. : 7 cm	10 / 20
233	ETUI A AIGUILLES en argent L. : 6.8 cm	10 / 20
234	Ernest SANGLAN (XIX-XXème siècle) Coupe vide-poches en bronze à décor de canetons et fleurs 32.5 x 21.5 cm	80 / 100
235	A. DUBOIS Coupe mégotier en bronze à décor de scènes de chasse sous un palmier, signée "a Dubois bronzier Paris" 11.5 x 13 cm	20 / 30
236	COUPE MEGOTIER en bronze à décor de chiens 9 x 13 cm	10 / 20
237	MORTIER en bronze à décor de filets, on y joint un pilon Ancien travail H. : 7.5 cm, D. : 12.5 cm	30 / 40
238	Cinq BOUGEOIRS en bronze et étain XVIII-XIXème siècle H. max : 27 cm (dépareillés)	60 / 80
239	MANCHE A GIGOT et PINCE A SUCRE en métal argenté, modèle dépareillés L. max : 22.5 cm	20 / 30
240	CHRISTOFLE Douze couverts à poissons en métal argenté, modèle filets (dans un écrin à la forme signé)	50 / 60
241	CHRISTOFLE Douze couteaux de table et douze couteaux à fromage, les manches en métal argenté, les lames en inox (dans un écrin fatigué à la forme signé)	80 / 100
242	CHAUFFE-PLAT ovale en métal argenté, poignées latérales, reposant sur quatre petits pieds H. : 10.5 cm, L. : 47 cm, P. : 25.5 cm	40 / 50
243	GALLIA Service à thé café en métal argenté et bois, comprenant : une théière, une cafetière, un sucrier couvert, un pot à lait et un plateau H. max : 19.5 cm 51.5 x 40.5 cm (plateau)	150 / 200
244	ERCUIS Douze porte-couteaux en métal argenté en forme d'animaux L. : 8.5 cm environ (dans un écrin à la forme signé)	200 / 300

N°	Description	Estimations
245	<p>CHRISTOFLE Ménagère en métal argenté, modèle filets, comprenant (dans un écrin fatigué à la forme signé) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - douze grandes fourchettes - douze grandes cuillères - douze cuillères à thé - une fourchette à ragoût - une cuillère à ragoût - une louche 	100 / 150
246	<p>C. BOIRON Paire de rapiers en métal argenté, gravés "Cigale" Orfèvre : C. Boiron, Durousseau & Joly Srs à Lyon 24 x 12.5 cm</p>	40 / 50
247	<p>Partie de SERVICE DE TABLE en porcelaine blanche à décor de filets vert et or comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 88 assiettes à desserts - 21 assiettes creuses - 10 plats ronds - 2 plats ovales - 2 coupes sur piédouche - 1 soupière couverte - 2 saucières - 4 rapiers <p>XIXème siècle (quelques légers accidents)</p>	300 / 400
248	<p>Paire de FLAMBEAUX en bronze à décor richement ciselé, anciennement argenté Epoque Louis XIV H. : 23.5 cm</p>	80 / 100
249	<p>SERVICE DE TABLE ET A CAFE en porcelaine blanche à décor polychrome et or, comprenant environ quatre-vingt quatorze (fêles et égrenures) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - vingt-cinq grandes assiettes - douze assiettes à soupes - une jatte ronde - un plat rond - un saladier rond - un plat ovale - une soupière couverte - un ravier - une saucière - douze tasses à café - onze tasses à thé - vingt-quatre soucoupes - une verseuse couverte - un pot à lait - un sucrier couvert 	100 / 150
250	<p>SERVICE A THE CAFE en métal argenté, les anses en bois naturel, comprenant : une théière couverte, une cafetière couverte, un sucrier couvert, un pot à lait et un plateau H. max : 16 cm et 53 x 32 cm pour le plateau (quelques parties désargentées, accidents à une poignée)</p>	100 / 150
251	<p>DAUM France Vase en cristal, signé "Daum France" sur la base H. : 24.5 cm, D. : 13.5 cm (légères rayures)</p>	80 / 100
252	<p>TETE A TETE en porcelaine blanche décor au barbeaux, comprenant : une verseuse couverte, un sucrier, deux tasses et leurs soucoupes Fin XVIIIème - début XIXème siècle (très légers accidents)</p>	80 / 100
253	<p>GIEN Vase à anses en faïence à décor polychrome, signé au-dessous H. : 33 cm</p>	40 / 50
254	<p>NEVERS - Emile GEORGES Soupière couverte et son dormant en faïence à décor en camaïeu bleu de personnages dans des paysages de montagnes, signée L. : 60 cm (deux petites restaurations sous le dormant)</p>	50 / 60
255	<p>TABLE DE SALLE A MANGER en acajou, à six pieds moulurés, on y joint deux allonges L. totale : 250.5 cm, P. : 127 cm</p>	400 / 600

N°	Description	Estimations
256	CHRISTOFLE pour le paquebot Normandie Coupe en métal argenté sur un piédouche, gravée "S.S. NORMANDIE" sur le corps et "Orfèvrerie Christofle" sur la base H. : 17.2 cm	100 / 150
257	LA PLEIADE Mauriac, Oeuvres romanesques et théâtrales complètes, quatre volumes	40 / 50
258	LA PLEIADE, Jean GIONO, Oeuvres romanesques complètes, six volumes	60 / 80
259	LA PLEIADE, Emile Zola, Les Rougon-Macquart, cinq volumes	50 / 60
260	LA PLEIADE, Marcel Aymé, Oeuvres romanesques complètes, deux volumes	20 / 30
261	LA PLEIADE, Guy de Maupassant, Romans, un volume	10 / 20
262	LA PLEIADE, Guy de Maupassant, Contes et nouvelles, un volume	10 / 20
263	LA PLEIADE, Saint-Exupéry, Oeuvres complètes, un volume	10 / 20
264	LA PLEIADE, Albert Camus, Théâtre récits nouvelles, un volume	10 / 20
265	LA PLEIADE, André Gide, Romans, un volume	10 / 20
266	LA PLEIADE, Jules Renard, Oeuvres, un volume	10 / 20
267	LA PLEIADE, Alexandre Dumas, Le comte de Monte-Cristo, un volume	10 / 20
268	LA PLEIADE, Anatole France, Oeuvres, un volume	10 / 20
269	LA PLEIADE, Alexandre Dumas, Les trois mousquetaires, un volume	10 / 20
270	LA PLEIADE, Brontë, Wuthering heights et autres romans, un volume	10 / 20
271	LA PLEIADE, Griboièdov, Pouchkine, Lermontov, Oeuvres, un volume	10 / 20
272	LA PLEIADE, Album, Ecrivains de la Révolution, un volume	10 / 20
273	LA PLEIADE, Album, Malraux, un volume	10 / 20
274	LA PLEIADE, Album, Sartre, un volume	10 / 20
275	LA PLEIADE, Album, Saint-Exupéry, un volume	10 / 20
276	LA PLEIADE, Album, Faulkner, un volume	10 / 20
277	LA PLEIADE, Album, Maupassant, un volume	10 / 20
278	LA PLEIADE, Album, Faulkner, un volume	10 / 20
279	LA PLEIADE, Album, Nerval, un volume	10 / 20
280	LA PLEIADE, Album, Prévert, un volume	10 / 20
281	LA PLEIADE, Album, Lewis Carroll, un volume	10 / 20
282	LA PLEIADE, Album, Chateaubriand, un volume	10 / 20
283	Ensemble de dix AFFICHES récapitulant des décrets de la Convention Nationale Epoque Révolutionnaire 44 x 35 cm environ chaque (usures, accidents)	80 / 100