

N°	Description	Estimations
1	Henri STENN (1903-1993) Environs de Riom Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et située au dos 46 x 55 cm	300 / 400
2	Henri STENN (1903-1993) Pornic Huile sur isorel signée en bas à droite, contresignée et située au dos 16 x 21 cm	80 / 100
3	Henri STENN (1903-1993) La Rochelle Huile sur isorel signée en bas à gauche 16 x 22 cm	80 / 100
4	J. WAGNER (XXème siècle) Cademario (Tessin) Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et située au dos 50 x 65 cm	200 / 300
5	Alexander LEFORT (c. 1908-1954) La place de l'église animée Aquarelle signée en bas à droite 22.5 x 16.5 cm (à vue) (piqûres)	100 / 120
6	Jacques HARA (né en 1933) L'après-midi au village Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 33 x 24 cm	100 / 150
7	Charles Henri VERBRUGGHE (1877-1974) Jardin de Gruuthuse à Bruges Huile sur isorel signée en bas à gauche, située au dos 46 x 56 cm	300 / 400
8	PIERRE-HENRY (né en 1924) Mas en Provence Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos 24 x 19 cm	50 / 80
9	JR. FREHEL (XXème siècle) Petit port breton (Morbihan) Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et située au dos 60 x 73 cm	150 / 200
10	Maurice BOITEL (1919-2007) Eglise et ruisseau Saint Bouize (Cher), 1984 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche, contresignée et située au dos 50 x 65 cm	200 / 300
11	Henri STENN (1903-1993) Fontainebleau, la mare aux fées Huile sur toile signée en bas à gauche, située et titrée au dos 24 x 33 cm	80 / 100
12	Henri STENN (1903-1993) Port en Bessin, Calvados Huile sur toile signée en bas à gauche, située au dos 24 x 33 cm	80 / 100
13	Charles Henri VERBRUGGHE (1877-1974) L'allée cavalière Huile sur isorel signée en bas à gauche, contresignée au dos 22 x 27 cm	80 / 100
14	J. WAGNER (XXème siècle) Martigues, l'étang de Berre, 72 Huile sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée, datée et située au dos 46 x 61 cm	300 / 400
15	Christophe CHARPIDES (1909-1992) La lande bretonne Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos 50 x 61 cm	150 / 200
16	Franck INNOCENT (1912-1983) La moisson, 64 Huile sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos 24 x 33 cm	100 / 150
17	Henri STENN (1903-1993) Les pêcheurs Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos 27 x 35 cm	100 / 150
18	Henri STENN (1903-1993) Route en Seine-et-Oise Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos 22 x 27 cm	80 / 100
19	GOUERLAIN (XXème siècle) Portrait de dame Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée au dos 61 x 50 cm	100 / 150
20	Hermine DAVID (1886-1970) La rue vue de la fenêtre Aquarelle signée en bas à droite 22 x 18 cm (à vue) (mouillures)	50 / 60
21	Fernand LAVAL (1886/95-1966) Maisons dans le sous-bois, 1953 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 60 x 73 cm	100 / 150
22	Henri STENN (1903-1993) Bateaux en mer Huile sur toile signée en bas à droite 19.5 x 27 cm	100 / 120
23	Yves DHIEY (1892-1984) Le miroir Huile sur toile signée en bas à droite 27 x 22 cm	50 / 60
24	Lucien POTRONAT (1889-1974) Les Alpilles Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm	200 / 300
25	Lucien POTRONAT (1889-1974) La mer vue de la colline Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm	200 / 300
26	DHUIN (XXème siècle) La rivière Huile sur panneau signée en bas à droite 24 x 33 cm	50 / 60
27	DHUIN (XXème siècle) Le pont Huile sur panneau signée en bas à droite 24 x 33 cm	50 / 60
28	Charles COUSIN (XXème siècle) Venise Huile sur toile signée en bas à gauche 73 x 60 cm	100 / 150
29	A. DAVID (XXème siècle) Jeune danseuse Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 38 cm	80 / 100
30	Paul GIROL (1911-1989) Ker Druc Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et située au dos 46 x 55 cm	150 / 200
31	Henri STENN (1903-1993) Bouquet de fleurs dans un vase Huile sur toile signée en bas à droite 27 x 22 cm	80 / 100
32	Henri STENN (1903-1993) Charente Huile sur isorel signée en bas à droite, située au dos 22 x 27 cm	100 / 120
33	Jacques HARA (né en 1933) Une belle journée d'hiver Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 22 x 27 cm	100 / 120
34	Alfons VERSTRAETEN (né en 1922) Menton, 59 Huile sur toile signée et datée en bas à droite, située en bas à gauche 40 x 50 cm	150 / 200
35	Geneviève GUENOT (né en 1922) Bouquet de fleurs dans un vase Huile sur toile signée en bas à droite 58 x 42 cm	80 / 100
36	MANCINI (XXème siècle) Bateaux au port Pastel signé en bas à droite 15.5 x 11 cm (à vue)	50 / 60
37	Henri STENN (1903-1993) Chamonix Huile sur isorel signée en bas à droite, située au dos 15.5 x 24 cm	100 / 120
38	GEN PAUL (1895-1975) Le Moulin Rouge Estampe signée en bas à droite 56 x 70 cm	50 / 100

N°	Description	Estimations
39	GEN PAUL (1895-1975) Les musiciens Estampe signée en bas à droite, justifiée "épreuve d'artiste" 73 x 54 cm (piqûres)	50 / 100
40	GEN PAUL (1895-1975) Sanary sur Mer Estampe signée et située en bas à droite, justifiée 99/125 54 x 70 cm (piqûres)	50 / 100
41	DHUIN (XXème siècle) Bord de côte Huile sur isorel signée en bas à droite 24.5 x 33.5 cm	50 / 60
42	DHUIN (XXème siècle) La Sarthe à Fresnay sur Sarthe Huile sur isorel signée en bas à droite, située au dos 24 x 33 cm	50 / 60
43	J. WAGNER (XXème siècle) L'île de Sein Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et située au dos 46 x 55 cm	200 / 300
44	Raymond BESSE (1899-1969) Paysage, Berry Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et située au dos 46 x 55 cm	150 / 200
45	Jacques HARA (né en 1933) La route enneigée Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos 22 x 27 cm	100 / 120
46	Henri STENN (1903-1993) Robinson Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos 22 x 27 cm	80 / 100
47	Jacques HARA (né en 1933) Scène de village Huile sur toile signée en bas à gauche 22 x 27 cm	100 / 120
48	GEN PAUL (1895-1975) Portrait en buste Pastel, cachet de la signature en bas à droite 56 x 42 cm (à vue)	500 / 600
49	A. DAVID (XXème siècle) Portrait de jeune fille Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 38 cm	50 / 60
50	A. DAVID (XXème siècle) Portrait d'homme Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 38 cm	50 / 60
51	A. DAVID (XXème siècle) Portrait d'homme Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 38 cm	50 / 60
52	Maurice EMPI (né en 1933) Au paddock Gouache sur papier signée en bas à droite 50 x 65 cm	200 / 300
53	Henri STENN (1903-1993) Bord de côte Huile sur toile signée en bas à gauche 22 x 27 cm	100 / 120
54	Henri STENN (1903-1993) Bords de Marne Huile sur isorel signée en bas à droite, située au dos 22 x 27 cm	100 / 150
55	H. VANNOT (XXème siècle) Nature morte aux poires Huile sur toile signée en bas à gauche 22 x 27 cm	40 / 50
56	Fernand LAVAL (1886/95-1966) Les halles de Paris vues de la Maison Rouge Huile sur toile signée en bas à gauche, située et titrée au dos 65 x 54 cm	150 / 200
57	Jean FEUILLATRE (XXème siècle) Rue du Chevalier de la Barre, Sacré Coeur Montmartre Huile sur toile signée en bas à droite, située et titrée au dos 61 x 50 cm	100 / 150
58	Eugène SANDRINI (1925-1998) Nuage d'automne Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 41 x 33 cm	80 / 100
59	Henri STENN (1903-1993) Récolte de la lavande dans les Alpes Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 33 x 41 cm	150 / 200
60	Henri STENN (1903-1993) Environs de Toulon Huile sur toile signée en bas à droite, située au dos 19 x 27 cm	100 / 150
61	H. VANNOT (XXème siècle) Nature morte aux fruits Huile sur toile signée en bas à gauche 22 x 27 cm	40 / 50
62	Robert FALCUCCI (1900-1989) Le prophète Huile sur toile signée en bas à droite 55 x 46 cm	100 / 150
63	J. WAGNER (XXème siècle) Le Crotoy (Somme), 68 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche, contresignée, datée et située au dos 46 x 61 cm	200 / 300
64	Henri STENN (1903-1993) Fontainebleau Huile sur isorel signée en bas à gauche, située au dos 27 x 19 cm	80 / 100
65	Henri STENN (1903-1993) L'isle en Sorgue Huile sur toile signée en bas à droite, située au dos 22 x 27 cm	100 / 150
66	Henri STENN (1903-1993) Bords de Marne Huile sur toile signée en bas à droite, située au dos 22 x 27 cm	100 / 150
67	Eugène SANDRINI (1925-1998) Paysage vaclusien Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 46 x 55 cm	100 / 150
68	J. WAGNER (XXème siècle) Rivière d'Étel Saint Cado Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, située et titrée au dos 46 x 55 cm	200 / 300
69	Henri STENN (1903-1993) Bords de Marne Huile sur toile signée en bas à gauche, située au dos 22 x 27 cm	100 / 150
70	MONVILLE (XXème siècle) La rivière Huile sur toile signée en bas à gauche 22 x 27 cm	40 / 50
71	Henri STENN (1903-1993) Bruges, béguinages Huile sur toile signée en bas à gauche, située au dos 22 x 27 cm	100 / 150
72	Eugène SANDRINI (1925-1998) Bastide à Saint Cyr sur Mer, 1969 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche, contresignée, située et datée au dos 46 x 55 cm	150 / 200
73	Raymond BESSE (1899-1969) Maison de Mimi-Pinson (Vieux Montmartre) Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, titrée et située au dos 46 x 61 cm	200 / 300
74	Jacques HARA (né en 1933) Les pêcheurs Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 22 x 27 cm	80 / 100
75	Henri STENN (1903-1993) Bruges, béguinage Huile sur toile signée en bas à gauche, située au dos 22 x 27 cm	100 / 120
76	Jean FEUILLATRE (XXème siècle) Rue Norvin, Montmartre Huile sur toile signée en bas à droite, située au dos 61 x 50 cm	120 / 180
77	J. WAGNER (XXème siècle) L'île de Sein Finistère Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et située au dos 46 x 55 cm	200 / 300
78	Henri STENN (1903-1993) Moulin en Bretagne Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos 22 x 27 cm	80 / 100
79	Henri STENN (1903-1993) Bouquet de fleurs dans un vase Huile sur toile signée en bas à droite 22 x 27 cm	80 / 100

N°	Description	Estimations
80	Henri STENN (1903-1993) Bruges, Gruuthuse Huile sur toile signée en bas à droite, située au dos 22 x 27 cm	100 / 120
81	Henri STENN (1903-1993) Bords de Marne Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 46 x 55 cm	300 / 400
82	Robert FALCUCCI (1900-1989) Paysage Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm	100 / 150
83	J. WAGNER (XXème siècle) Quimper, le Steir Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et située au dos 41 x 33 cm	150 / 200
84	J. WAGNER (XXème siècle) Le port de Le Fret Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et située au dos 33 x 41 cm	150 / 200
85	J. WAGNER (XXème siècle) Saintes Maries de la Mer Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos 33 x 41 cm	100 / 150
86	Henri STENN (1903-1993) Bruges, quai du Pont de la Clef Huile sur toile signée en bas à gauche, située et titrée au dos 27 x 22 cm	100 / 120
87	Félix Raoul ETEVE (1902-1967) La cathédrale Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm	150 / 200
88	Charles Henri VERBRUGGHE (1877-1974) Knokke le Zoute, la plage Huile sur isorel signée en bas à gauche, située et titrée au dos 33 x 46 cm	200 / 300
89	R. FRANCK (XXème siècle) Biewels (Luxembourg), 62 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche, titrée au dos 30.5 x 40 cm	80 / 100
90	Jacques HARA (né en 1933) Les passants Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 22 x 27 cm	80 / 100
91	MONVILLE (XXème siècle) La rivière Huile sur toile signée en bas à droite 22 x 27 cm	40 / 50
92	JR FREHEL (XXème siècle) Bouquet de fleurs dans un pichet Huile sur toile signée en bas à gauche 22 x 27 cm	40 / 60
93	A. KRAFFT (XXème siècle) Paris les Halles, la pointe Saint Eustache, 1968 Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, située et titrée au dos 46 x 38 cm	100 / 150
94	PRUNIER (XXème siècle) La danseuse du Moulin Rouge Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 38 cm	80 / 100
95	J. WAGNER (XXème siècle) Tal-Ar-Croas (Morgat) Finistère Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et située au dos 54 x 73 cm	300 / 400
96	Yvette ALDE (1911-1967) Saint Rome du Tarn (Aveyron), la cascade, 1955 Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, située, titrée et datée au dos 54 x 73 cm	150 / 200
97	Henri STENN (1903-1993) Bruges, Béguinage Huile sur toile signée en bas à gauche, située au dos 22 x 27 cm	100 / 120
98	Charles-Henri VERBRUGGHE (1877-1974) L'allée Huile sur isorel signée en bas à gauche 35.5 x 30 cm	150 / 200
99	A. DAVID (XXème siècle) Portrait d'enfant Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 38 cm	50 / 60
100	Louis BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ (1905-1977) Monique pensive Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 61 x 50 cm	300 / 400
101	Charles Henri VERBRUGGHE (1877-1974) Bouquet de fleurs dans un vase Huile sur isorel signée vers le bas à gauche 55 x 46 cm	200 / 300
102	André Eugène Louis CHOCHON (1910-2005) Les chardons noirs Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 27 x 35 cm	100 / 150
103	Henri STENN (1903-1993) Bouquet de fleurs dans un vase Huile sur toile signée en bas à droite 35 x 27 cm	100 / 150
104	Charles Henri VERBRUGGHE (1877-1974) Le sous-bois Huile sur toile signée en bas à gauche 35 x 27 cm	100 / 120
105	Fernand LAVAL (1886/95-1966) Les Halles de Paris vues de la rue Montorgueil, 59 Huile sur toile signée en bas à droite, datée en bas à gauche, située et titrée au dos 65 x 54 cm	150 / 200
106	Fernand LAVAL (1886/95-1966) Le sous-bois, 55 Huile sur toile signée et datée en bas à droite 54 x 65 cm	100 / 150
107	Henri STENN (1903-1993) Bords de Marne Huile sur toile signée en bas à gauche, située au dos 22 x 27 cm	100 / 120
108	Henri STENN (1903-1993) Bruges, effet de neige Huile sur toile signée en bas à gauche 22 x 27 cm	100 / 120
109	Jean FEUILLATRE (XXème siècle) Paris, rue Galande Huile sur toile signée en bas à droite, située en bas à gauche et au dos 61 x 50 cm	100 / 150
110	Alexander LEFORT (c. 1908-1954) Promenade sur le chemin de campagne Huile sur toile signée en bas à gauche 50 x 61 cm	120 / 180
111	EUG (XXème siècle) Portrait de jeune fille Huile sur toile signée en bas à droite 27 x 22 cm	40 / 50
112	PRUNIER (XXème siècle) L'Andalouse Huile sur toile signée en bas à droite 27 x 22 cm	60 / 80
113	Maurice BOITEL (1919-2007) Falaise fleurie d'Audresselles, Pas de Calais, 1980 Huile sur toile signée et datée en bas à droite, située et titrée au dos 54 x 81 cm	150 / 200
114	Emrik REINIER (XXème siècle) Saint Paul de Vence (Alpes Maritimes) Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et située au dos 55 x 46 cm	80 / 100
115	Jacques HARA (né en 1933) Un village en hiver Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 22 x 27 cm	100 / 120
116	Henri STENN (1903-1993) Bouquet de fleurs dans un vase Huile sur toile signée en bas à droite 27 x 22 cm	80 / 100

N°	Description	Estimations
117	Emmanuel BELLINI (1904-1989) Carriole Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 27 x 35 cm	150 / 200
118	Jean Pierre ALIX (XXème siècle) La femme aux lys Huile sur toile signée en bas à gauche 41 x 33 cm	80 / 100
119	Henri STENN (1903-1993) Mériel, Oise Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et située au dos 46 x 55 cm	300 / 400
120	Maurice BOITEL (1919-2007) Automne au bois de Vincennes Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et située au dos 46 x 55 cm	200 / 300
121	Henri STENN (1903-1993) Bruges sous la neige Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 46 x 55 cm	300 / 400
122	André Eugène Louis CHOCHON (1910-2005) Paysage corse Huile sur panneau signée en bas à gauche, titrée au dos 27.5 x 35 cm	100 / 150
123	DHUIIN (XXème siècle) Le chemin de halage Huile sur panneau signée en bas à droite 24.5 x 33 cm	40 / 50
124	Henry Maurice D'ANTY (1910-1998) Paris, l'Arc de Triomphe Estampe signée en bas à droite, justifiée 45/150 61.5 x 76 cm (piqûres)	30 / 40
125	Henry Maurice D'ANTY (1910-1998) Vierge à l'enfant Estampe signée en bas à droite, justifiée 26/150 75.5 x 56 cm (piqûres)	30 / 40
126	Henry Maurice D'ANTY (1910-1998) Les cavaliers Estampe signée en bas à droite, justifiée Epreuve d'artiste 76 x 56 cm	30 / 40
127	André HAMBOURG (1909-1999) La régata Estampe signée en bas à gauche, justifiée 41/150 48 x 64 cm (piqûres)	30 / 40
128	André HAMBOURG (1909-1999) Animations sur la plage Estampe signée en bas à gauche, justifiée 85/90 46 x 54.5 cm (piqûres)	30 / 40
129	J. WAGNER (XXème siècle) Locmariaquer (Morbihan) Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et située au dos 46 x 55 cm	200 / 300
130	Fernand LAVAL (1886/95-1966) Les branchages, 1955 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 64 x 48 cm	100 / 150
131	Henri STENN (1903-1993) Les pêcheurs, Seine et Oise Huile sur isorel signée en bas à gauche, titrée et située au dos 22 x 27 cm	100 / 150
132	JR FREHEL (XXème siècle) Violettes sauvages Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 27 x 22 cm	50 / 60
133	Henri STENN (1903-1993) Paysage de campagne Huile sur isorel signée en bas à droite 22 x 27 cm	80 / 100
134	Henri STENN (1903-1993) Bateau en détresse Huile sur toile signée en bas à droite 24 x 33 cm	120 / 180
135	J. WAGNER (XXème siècle) Loctudy (Finistère Sud) Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et située au dos 38 x 46 cm	200 / 300
136	Emrik REINIER (XXème siècle) La rivière au pied du village Huile sur toile signée en bas à gauche 38 x 46 cm	80 / 100
137	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle Les deux jeunes filles Huile sur toile signée en bas à droite 22 x 27 cm	30 / 40
138	Charles Henri VERBRUGGHE (1877-1974) Scène animée Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée au dos 22 x 27 cm	100 / 150
139	Henri STENN (1903-1993) Chantilly, sous-bois Huile sur isorel signée en bas à droite 27 x 22 cm	80 / 100
140	JR FREHEL (XXème siècle) Les marais salants Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 39 cm	80 / 100
141	Jean DUCASSE (XXème siècle) La marre Gouache signée en bas à droite 46.5 x 60 cm (à vue)	100 / 150
142	EUG (XXème siècle) Portrait de jeune fille Huile sur toile signée en bas à droite 22 x 27 cm	30 / 40
143	Henri STENN (1903-1993) Bruges quai des Ménétriers sous la neige Huile sur toile signée en bas à droite, située et titrée au dos 22 x 27 cm	100 / 120
144	Henri STENN (1903-1993) Chantilly Huile sur toile signée en bas à droite, située au dos 22 x 27 cm	80 / 100
145	Fernand LAVAL (1886/95-1966) Montmartre, 1925 Huile sur toile signée en bas à gauche, située et datée en bas à droite 54 x 65 cm	150 / 200
146	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle Abords de la forêt de Fontainebleau Huile sur toile signée en bas à droite, située au dos 50 x 61 cm	100 / 150
147	Henri STENN (1903-1993) Vieille rue dans les Landes Huile sur toile signée en bas à droite, située au dos 33 x 41 cm	150 / 200
148	J. WAGNER (XXème siècle) Villeneuve (34) Cité Colbert Huile sur toile signée en bas à droite, située au dos 41 x 33 cm	150 / 200
149	Gaston MORDO (XXème siècle) Nature morte, 55 Huile sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 33 x 41 cm	40 / 50
150	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle Le moulin et le pont Huile sur toile signée en bas à gauche 22 x 27 cm	40 / 50
151	ARRIBAS (XXème siècle) Le chemin traversant la forêt Huile sur toile signée en bas à droite 27 x 22 cm	40 / 50
152	Henri STENN (1903-1993) Bords de Marne Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et située au dos 46 x 55 cm	200 / 300

N°	Description	Estimations
153	A. DAVID (XXème siècle) Le Moulin de Lancieux (Cotes du Nord) Huile sur toile signée en bas à droite, située au dos 46 x 55 cm	100 / 150
154	ARRIBAS (XXème siècle) Promenade sur le chemin Huile sur toile signée en bas à gauche 27 x 22 cm	40 / 50
155	Jacques HARA (né en 1933) Avenue à Paris Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et située au dos 27 x 22 cm	100 / 150
156	Charles Henri VERBRUGGHE (1877-1974) Le sous-bois Huile sur isorel signée en bas à gauche 24 x 30 cm	100 / 150
157	Henri STENN (1903-1993) Rougé - Loire inférieure, Rue de l'Eglise Huile sur toile signée en bas à gauche, située et titrée au dos 27 x 41 cm	150 / 200
158	Henri STENN (1903-1993) Erbray, Loire-inférieure Huile sur toile signée en bas à droite, située au dos 27 x 41 cm	150 / 200
159	Maurice BOITEL (1919-2007) Barques à Audresselles, 1971 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche, contresignée, située et datée au dos 27 x 46 cm	150 / 200
160	Paul VERNON (1796-1875) La porteuse de fagots dans la clairière Huile sur panneau 23 x 33 cm (usures en bordure)	200 / 300
161	Lucien POTRONAT (1889-1974) Paysage de Provence Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm	150 / 200
162	Jean FEUILLATRE (XXème siècle) Paris, cour Rue de la Verrerie Huile sur toile signée en bas à droite, située et titrée au dos 61 x 50 cm	100 / 150
163	Henri STENN (1903-1993) Bruges, quai des Ménétriers Huile sur toile signée en bas à gauche, située au dos 22 x 27 cm	80 / 100
164	Henri STENN (1903-1993) Cantal Huile sur isorel signée en bas à droite, située au dos 24 x 33 cm	100 / 150
165	Henri STENN (1903-1993) Paysage au bord de l'étang Huile sur isorel signée en bas à droite 24.5 x 33 cm	80 / 100
166	Henri STENN (1903-1993) Bruges, allée d'arbres Huile sur isorel signée en bas à gauche, située et titrée au dos 33 x 24 cm	100 / 150
167	Henri STENN (1903-1993) Saint Aubin sur Mer (Calvados) Huile sur isorel signée en bas à gauche, située au dos 24 x 33 cm	100 / 150
168	Charles G. LEFEBVRE-VALAY (1885-?) Pêcheur scrutant l'horizon, 1962 Huile sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos 55 x 46 cm	100 / 150
169	Lucien POTRONAT (1889-1974) Paysage de Provence Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm	100 / 150
170	Lucien POTRONAT (1889-1974) Paysage de Provence Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm	100 / 150
171	JR FREHEL (XXème siècle) Pot de digitales Huile sur toile signée en bas à gauche 55 x 46 cm	50 / 80
172	YOVGGO (XXème siècle) Paysage à l'étang Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 55 cm	60 / 80
173	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle Personnages attablés Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 55 cm	60 / 80
174	Lucien POTRONAT (1889-1974) Paysage de Provence Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm	100 / 150
175	H. JANNOT (XXème siècle) Nature morte aux fruits Huile sur toile signée en bas à gauche 22 x 27 cm	30 / 40
176	Fernand LAVAL (1886/95-1966) Le village, 1955 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 73 x 54 cm	80 / 100
177	Charles Henri VERBRUGGHE (1877-1974) Sous-bois Huile sur isorel signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 35 x 27 cm	100 / 120
178	Charles Henri VERBRUGGHE (1877-1974) Mériel Huile sur isorel signée en bas à droite, située au dos 27.5 x 35 cm	150 / 200
179	Henri STENN (1903-1993) Sous-bois Huile sur isorel signée en bas à gauche 35 x 27 cm	100 / 120
180	A. DAVID (XXème siècle) L'homme au verre Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 38 cm	80 / 100
181	Jean D'ESPARBES (1899-1968) Bouquet de fleurs dans un vase Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 38 cm	150 / 200
182	PIERRE-HENRY (né en 1924) La jeune femme aux fleurs Estampe signée en bas à droite, justifiée Epreuve d'artiste 76 x 56 cm	30 / 40
183	Pierre BAZIRE (né en 1938) Paysage enneigé Estampe signée en bas à droite, justifiée 65/120 48 x 65 cm	30 / 40
184	André HAMBOURG (1909-1999) Vue de Paris Estampe signée en bas à gauche, justifiée épreuve d'artiste 44 x 70 cm	30 / 40
185	Henry Maurice D'ANTY (1910-1998) Discussion sur le port Peinture sur carton signée en bas à gauche et à droite 36 x 47 cm	100 / 150
186	SANDRINI (XXème siècle) Paysage de verdure Aquarelle signée en bas à droite 25 x 32.5 cm	20 / 30
187	SANDRINI (XXème siècle) Paysage de bord de mer Aquarelle signée en bas à droite 25 x 32.5 cm	20 / 30
188	Hermine DAVID (1886-1970) Paysage imaginaire Gravure signée en bas à droite, titrée et justifiée 5/50 20 x 15 cm	30 / 40
189	Hermine DAVID (1886-1970) Les deux amies Estampe signée en bas à droite 22.5 x 16 cm (piqûres)	30 / 40
190	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle Le chat Estampe signée et justifiée 12/50 49 x 38 cm (piqûres)	20 / 30
191	Igor TALWINSKI (1907-1983) Femme à la lecture Huile sur toile signée en bas à droite 55 x 46 cm	300 / 400
192	Maurice EHLINGER (1896-1981) Bouquet de fleurs dans un pichet Huile sur toile signée en bas à droite 61 x 50 cm	150 / 200
193	A. LEFORT (XXème siècle) Paris, rue à Montmartre Aquarelle signée en bas à gauche 22.5 x 16.5 cm (à vue)	80 / 100

N°	Description	Estimations
194	Charles Henri VERBRUGGHE (1877-1974) Bruges, sous-bois Huile sur isorel signée en bas à gauche, contresignée, située et titrée au dos 27 x 35 cm	80 / 120
195	Henri STENN (1903-1993) Chantilly Huile sur isorel signée en bas à droite, située au dos 35 x 27 cm	80 / 100
196	Henri STENN (1903-1993) Bords de Marne Huile sur isorel signée en bas à droite, contresignée et située au dos 27 x 35 cm	100 / 150
197	Charles Henri VERBRUGGHE (1877-1974) Rempart de Bruges Huile sur isorel signée en bas à droite, contresignée et située au dos 27 x 35 cm	80 / 120
198	Robert FALCUCCI (1900-1989) Bord de côte Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm	100 / 150
199	Jean D'ESPARBES (1899-1968) Bouquet de fleurs dans un vase Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 38 cm	150 / 200
200	Emrik RENIER (XXème siècle) Ile de Sein, Ravitaillement au Phare d'... Huile sur toile signée en bas à droite, située et titrée au dos 38 x 46 cm	80 / 120
201	Henri STENN (1903-1993) Bouquet de fleurs dans un vase Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 38 cm	150 / 200
202	SANDRINI (XXème siècle) Saint Mandrier sur Mer, Marine au Pin Rolland Huile sur toile signée en bas à droite, située et titrée au dos 38 x 46 cm	100 / 150
203	BAZIRE (XXème siècle) Sargé sur Braye (41), l'église Saint Martin Huile sur panneau signée en bas à gauche, contresignée, située et titrée au dos 24 x 33 cm	80 / 100
204	Auguste DURAND-ROSÉ (1887-1962) Personnages assemblés Huile sur toile signée en bas à droite 27 x 35 cm	50 / 60
205	JR FREHEL (XXème siècle) Bouquet de fleurs dans un vase Huile sur toile signée en bas à gauche 40 x 50.5 cm	40 / 50
206	Hermine DAVID (1886-1970) Les chevaux Huile sur toile signée en bas à gauche 14 x 18 cm	100 / 150
207	Hermine DAVID (1886-1970) Vers Réville Huile sur panneau signée en bas à gauche, située au dos 16 x 22 cm	100 / 150
208	H. DANNOT (XXème siècle) L'ail rose Huile sur panneau signée en bas à gauche 33 x 22 cm	50 / 60
209	Henri STENN (1903-1993) Bouquet de fleurs dans un vase Huile sur toile signée en bas à droite 38 x 46 cm	150 / 200
210	Henri STENN (1903-1993) Provence Huile sur isorel signée en bas à droite, située au dos 38 x 46 cm	150 / 200
211	Pierre GAUTIEZ (1923-2006) Mer agitée Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée au dos 38 x 46 cm	80 / 100
212	Roland HAMON (1909-1987) Paris, rue de Lappe, Bal musette Huile sur toile signée en bas à droite, située et titrée au dos 27 x 35 cm	80 / 100
213	Alex LEFORT (XXème siècle) Le chemin de campagne Huile sur toile signée en bas à droite 22 x 27 cm	60 / 80
214	Jean D'ESPARBES (1899-1968) Le musicien Huile sur toile signée en haut à gauche 65 x 54 cm	200 / 300
215	Georges PACOUIL (1903-1996) Le port Huile sur toile signée en bas à droite 38 x 55 cm	100 / 150
216	Jacques HARA (né en 1933) Un village et sa place, quelque part en France Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 33 x 41 cm	100 / 150
217	J. WAGNER (XXème siècle) Env. Keremleis sur l'Odet Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et située au dos 33 x 41 cm	150 / 200
218	Henri STENN (1903-1993) Les pêcheurs face aux barques Huile sur toile signée en bas à droite 33 x 46 cm	120 / 180
219	JR FREHEL (XXème siècle) Bouquet de fleurs dans un pichet Huile sur toile signée en bas à gauche 61 x 38 cm	100 / 120
220	A. DAVID (XXème siècle) Jeune femme à la guitare Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 54 cm	80 / 100
221	A. DAVID (XXème siècle) Jeune femme au tambourin Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 54 cm	80 / 100
222	Merio AMEGLIO (1897-1970) attribué à L'entrée de la maison Huile sur panneau, annotations au dos de la veuve de l'artiste 22 x 27 cm	150 / 200
223	Charles Henri VERBRUGGHE (1877-1974) San Remo Huile sur isorel signée en bas à gauche, située au dos 22.5 x 27 cm	80 / 100
224	Henri STENN (1903-1993) Ferme en Normandie Huile sur isorel signée en bas à droite, située au dos 27.5 x 35 cm	100 / 120
225	Henri STENN (1903-1993) Arnouville (Seine et Oise) sous la neige Huile sur isorel signée en bas à droite, située au dos 27 x 35 cm	100 / 150
226	JR FREHEL (XXème siècle) Nature morte aux fruits Huile sur toile signée en bas à gauche 50 x 61 cm	80 / 100
227	IDKA (XXème siècle) Maisons au bord de la falaise Huile sur toile signée en bas à droite 33 x 46 cm	30 / 40
228	Charles Henri VERBRUGGHE (1877-1974) Mériel Huile sur isorel signée en bas à droite, située au dos 33 x 46 cm	80 / 100
229	Pierre GAUTIEZ (1923-2006) Bord de mer Huile sur toile signée en bas à droite 33 x 46 cm	80 / 100
230	SANDRINI (XXème siècle) Coquelicots et immortelles au Lançon Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, située et titrée au dos 38 x 46 cm	60 / 80
231	Jean FEUILLATRE (XXème siècle) La maison Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 55 cm	80 / 100
232	Charles Henri VERBRUGGHE (1877-1974) Les bateaux Huile sur isorel signée en bas à gauche, contresignée au dos 46 x 55 cm	200 / 300
233	Jean D'ESPARBES (1899-1968) Les ménestrels Huile sur toile signée en bas à droite 38 x 46 cm	150 / 200
234	Jean D'ESPARBES (1899-1968) Le musicien Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 38 cm	120 / 180
235	André [...] (XXème siècle) Les clowns Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 38 cm	100 / 120
236	Charles Henri VERBRUGGHE (1877-1974) Le cavalier Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée au dos 55 x 46 cm	200 / 300

N°	Description	Estimations
237	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle Les arbres morts Huile sur toile 65 x 54 cm	80 / 100
238	Auguste DURAND-ROSÉ (1887-1962) Bord de côte Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 65 cm	200 / 300
239	Henri STENN (1903-1993) Les moutons Huile sur toile signée en bas à gauche 33 x 41 cm	100 / 150
240	PRUNIER (XXème siècle) Les fleurs de Montmartre Huile sur toile signée en haut à droite 41 x 33 cm	80 / 120
241	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle Paysage de montagne Huile sur toile signée en bas à gauche 33 x 41 cm	80 / 100
242	A. DORIA (XXème siècle) Bouquet de fleurs dans un vase Huile sur isorel signée en bas à gauche 41 x 33 cm	40 / 50
243	Henri STENN (1903-1993) Sevilla Huile sur toile signée en bas à gauche, située au dos 27 x 22 cm	100 / 150
244	Henri-Alexis SCHAEFFER (1900-1975) Paris, Place de l'Opéra Huile sur toile signée en bas à gauche 45 x 60 cm	200 / 300
245	C. BRUNT (né en 1920) Jeune femme allongée Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 61 cm	150 / 200
246	Charles Henri VERBRUGGHE (1877-1974) Paris, place du Tertre Huile sur isorel signée en bas à gauche, située au dos 38 x 46 cm	150 / 200
247	Henri STENN (1903-1993) Bruges, vieilles maisons du Béguinage Huile sur toile signée en bas à droite, située et titrée au dos 38 x 46 cm	150 / 200
248	A. DAVID (XXème siècle) L'As de cœur Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 81 cm	100 / 150
249	Fernand LAVAL (1886/95-1966) L'étang, 1953 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 54 x 65 cm	100 / 150
250	Fernand LAVAL (1886/95-1966) Vue par la fenêtre Huile sur toile signée en bas à gauche 65 x 54 cm	100 / 150
251	Henri STENN (1903-1993) Bruges, le Béguinage Huile sur toile signée en bas à droite, située au dos 24 x 33 cm	120 / 150
252	JR FREHEL (XXème siècle) Borme les Mimosas Huile sur toile signée en bas à gauche, située au dos 35 x 27 cm	80 / 100
253	Charles Henri VERBRUGGHE (1877-1974) San Remo Huile sur isorel signée en bas à droite, située au dos 35 x 27 cm	120 / 180
254	Alex LEFORT (XXème siècle) La maison de l'étang Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 81 cm	100 / 150
255	SANDRINI (XXème siècle) Campagne au Beausset Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et située au dos 50 x 65 cm	100 / 150
256	SANDRINI (XXème siècle) Massif de la Sainte Baume Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et située au dos 50 x 65 cm	100 / 150
257	Jacques HARA (né en 1933) Paris 20e art - Rue de Paris en hiver Huile sur toile signée en bas à gauche, située et titrée au dos 22 x 27 cm	100 / 150
258	Henri STENN (1903-1993) La femme au tub Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 38 cm	120 / 180
259	A. DAVID (XXème siècle) Jeune femme à la guitare Huile sur toile signée en bas à gauche 65 x 54 cm	100 / 150
260	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle L'étang Huile sur toile signée en bas à gauche 33 x 41 cm	40 / 50
261	PRUNIER (XXème siècle) Le concert de rue Huile sur toile signée en haut à droite 41 x 33 cm	80 / 100
262	A. DAVID (XXème siècle) L'enfant au chat Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 38 cm	60 / 80
263	A. DAVID (XXème siècle) La fumeuse Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 38 cm	60 / 80
264	ROTH (XXème siècle) Femme à la pomme Huile sur toile signée en bas à droite 61 x 50 cm	80 / 100
265	Fernand LAVAL (1886/95-1966) Le pont, 1953 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 50 x 61 cm	80 / 100
266	Hermine DAVID (1886-1970) Personnages dans un paysage Technique mixte signée en bas à droite 19.5 x 19.5 cm (à vue)	60 / 80
267	Jacques HARA (né en 1933) Village au bord de la rivière Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 27 x 35 cm	100 / 150
268	Helene LE BRETON (XXème siècle) Vase de fleurs Huile sur toile signée en bas à gauche 41 x 33 cm	60 / 80
269	A. DAVID (XXème siècle) Le rebelle Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 38 cm	60 / 80
270	Jean Pierre ALAUX (né en 1925) Jeune femme à la fleur Huile sur toile signée en bas vers la droite 41 x 33 cm	100 / 150
271	Jean FEUILLATRE (XXème siècle) Paris, église Saint Nicolas du Chardonnet Huile sur toile signée en bas à droite, située au dos 61 x 50 cm	100 / 150
272	A. DAVID (XXème siècle) Les danseuses Huile sur toile signée en bas à gauche 65 x 54 cm	100 / 150
273	A. DAVID (XXème siècle) Cheveux au vent Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 38 cm	60 / 80
274	A. DAVID (XXème siècle) L'homme accoudé Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 38 cm	40 / 50
275	JR FREHEL (XXème siècle) Nature morte aux fruits et aux fleurs Huile sur toile signée en bas à gauche 27 x 35 cm	50 / 60
276	Franck INNOCENT (1912-1983) Bord de mer à Vasouy, 64 Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, située et datée au dos 22.5 x 33 cm	100 / 150
277	Fernand LAVAL (1886/95-1966) Sous-bois en forêt de Marly, 1953 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche, située au dos 50 x 61 cm	100 / 150
278	Lucien POTRONAT (1889-1974) Paysage de Provence Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 73 cm	100 / 150
279	Pierre BOSCO (1909-1993) Abstraction Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos 60 x 73 cm	100 / 120
280	A. DAVID (XXème siècle) Le rebelle Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 38 cm	40 / 50
281	JR FREHEL (XXème siècle) Potée de dalias Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 55 x 46 cm	40 / 50
282	A. DAVID (XXème siècle) Gitane Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 38 cm	50 / 60

N°	Description	Estimations
283	JR FREHEL (XXème siècle) Le retour de la pêche Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 55 cm	100 / 150
284	Henry Maurice D'ANTY (1910-1998) Le coq Huile sur toile signée en bas à droite 18 x 14 cm	50 / 60
285	Jacob PETIT (XXème siècle) Les moules Huile sur panneau monogrammée en haut à droite, signée au dos 24 x 19 cm	30 / 40
286	Jacob PETIT (XXème siècle) Les huîtres Huile sur panneau monogrammée en bas à gauche, signée au dos 24 x 19 cm	30 / 40
287	Henri STENN (1903-1993) Maison Bassurels, Cévennes Huile sur toile signée en bas à droite, située et titrée au dos 38 x 46 cm	100 / 150
288	A. DAVID (XXème siècle) Jeune enfant Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 38 cm	40 / 50
289	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle Jeune fille au pinceau Huile sur toile signée en bas à droite 27 x 22 cm	40 / 60
290	A. DAVID (XXème siècle) Jeune gitane à la guitare Huile sur toile signée en bas à gauche 65 x 54 cm	80 / 100
291	Pierre GAUTIEZ (1923-2006) Bouquet de fleurs devant la mer Huile sur toile signée en bas à gauche 61 x 50 cm	100 / 120
292	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle L'apprentissage de la peinture Huile sur toile signée en bas à droite 55 x 46 cm	100 / 120
293	A. DAVID (XXème siècle) Cheveux au vent Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 38 cm	40 / 50
294	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle Le hameau Huile sur toile signée en bas à droite 22 x 27 cm	60 / 80
295	J. WAGNER (XXème siècle) Vieux pont à Ker Mélard, Finistère Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, située et titrée au dos 35 x 27 cm	80 / 100
296	E. LAUNAY (XXème siècle) La Marne à Chennevières Huile sur toile signée en bas à gauche, située au dos 50 x 61 cm	100 / 150
297	JR FREHEL (XXème siècle) Bord de mer Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 55 cm	100 / 120
298	Charles G. LEFEBVRE-VALAY (1885-?) Au coin du feu, 1967 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée au dos 55 x 46 cm	50 / 60
299	JR FREHEL (XXème siècle) Le pot bleu au lilas Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 55 x 46 cm	60 / 80
300	Charles G. LEFEBVRE-VALAY (1885-?) Le travailleur de la mer, 1968 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée au dos 55 x 46 cm	80 / 100
301	Henri STENN (1903-1993) Angoulême Huile sur toile signée en bas à droite, située au dos 22 x 27 cm	80 / 100
302	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle La discussion entre hommes Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm	80 / 100
303	JR FREHEL (XXème) attribué à Paysage aux lavandes Huile sur toile 46 x 55 cm	60 / 80
304	Jacques HARA (né en 1933) Le village au bord du fleuve Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos 35 x 27 cm	100 / 150
305	Henri STENN (1903-1993) Bord de Marne Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et située au dos 33 x 41 cm	80 / 100
306	Maurice MOISSET (1860-1946) Cour de ferme Huile sur toile contresignée au dos 33 x 41 cm	100 / 150
307	Marc CHAGALL (1887-1985) d'après Femme et visage fleuri Reproduction sur papier 32 x 24 cm	20 / 30
308	Henri STENN (1903-1993) Bruges, le pont du Cheval Huile sur toile signée en bas à droite, située et titrée au dos 33 x 41 cm	100 / 120
309	A. DAVID (XXème siècle) Jeune enfant Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 38 cm	40 / 50
310	JR FREHEL (XXème siècle) attribué à Grimaud Huile sur toile située au dos 35 x 27 cm	60 / 80
311	A. ROUANT (XXème siècle) Saint Jean Cap Ferrat, Le Port Huile sur toile signée en bas à gauche, située au dos 50 x 61 cm	100 / 150
312	E. LAUNAY (XXème siècle) Le portait ouvert Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 61 cm	100 / 120
313	JR FREHEL (XXème siècle) Le vase aux iris Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 81 x 54 cm (petit enfoncement)	80 / 100
314	Maurice BOITEL (1919-2007) Le port Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée au dos 33 x 55 cm	100 / 150
315	CTH. IEBERT? (XXème siècle) Scène d'intérieur breton Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm	40 / 60
316	BOGUR (XXème siècle) Le vase de fleurs Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 61 cm	60 / 80
317	A. DAVID (XXème siècle) Jeune gitane à la guitare Huile sur toile signée en bas à gauche 65 x 54 cm	60 / 80
318	Georges PACOUIL (1903-1996) Nature morte Huile sur toile signée en bas à gauche 50 x 61 cm	100 / 120
319	Fernand LAVAL (1886/95-1966) Scène de rue, 1953 Huile sur toile signée et datée en bas à droite 73 x 60 cm	100 / 150
320	VINCENT (XXème siècle) Nue Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 92 x 60 cm	100 / 150
321	JR FREHEL (XXème siècle) Le retour du pêcheur Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 55 cm	80 / 100
322	JR FREHEL (XXème siècle) Les mimosas Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 61 x 38 cm	50 / 60
323	Maurice BOITEL (1919-2007) Automne, Limousin, 1977 Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, située, titrée et datée au dos 46 x 61 cm	100 / 120
324	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle Paysage de campagne Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm	60 / 80



<b>N°</b>	<b>Description</b>	<b>Estimations</b>
<b>325</b>	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle Nature morte Lithographie signée en bas à droite, justifiée 119/125 61 x 46.5 cm	<b>20 / 30</b>
<b>326</b>	Pierre E. DUTEURTRE (1911-1989) Vacances Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 38 x 55 cm	<b>200 / 300</b>
<b>327</b>	Raymond BESSE (1899-1969) La fête sur la zone Saint Ouen Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, titrée et située au dos 46 x 61 cm	<b>120 / 180</b>
<b>328</b>	JR FREHEL (XXème siècle) Paysage du Midi Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 55 cm	<b>60 / 80</b>
<b>329</b>	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle Les musiciens Huile sur toile signée en bas à droite 55 x 46 cm	<b>80 / 100</b>
<b>330</b>	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle L'assasin sans âge, 71 Lithographie signée et numérotée en bas à gauche, titrée en bas à droite 64 x 48 cm	<b>20 / 30</b>
<b>331</b>	A. DAVID (XXème siècle) Jeune gitane à la guitare Huile sur toile signée en bas à gauche 65 x 54 cm	<b>60 / 80</b>
<b>332</b>	ECOLE FRANCAISE Personnages au bord de l'étang Huile sur toile 43.5 x 65 cm	<b>30 / 40</b>
<b>333</b>	Henri STENN (1903-1993) Ferme normande, pommiers en fleurs Huile sur isorel signée en bas à droite, titrée au dos 38 x 46 cm	<b>80 / 120</b>
<b>334</b>	JR FREHEL (XXème siècle) Grimaud, le château Huile sur toile signée en bas à gauche, située et titrée au dos 35 x 27 cm	<b>50 / 60</b>
<b>335</b>	BOGUR (XXème siècle) Les crustacés Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 61 cm	<b>80 / 100</b>
<b>336</b>	G. DEMEF (XXème siècle) Nature morte Huile sur isorel signée en bas à droite 50 x 61 cm	<b>30 / 40</b>
<b>337</b>	Fernand LAVAL (1886/95-1966) La scène à Port-Marly, 1953 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche, située au dos 60 x 73 cm	<b>80 / 100</b>
<b>338</b>	Fernand LAVAL (1886/95-1966) Canal Saint Martin (Pont de Flandres) sous la neige, hiver 1950 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche, située, titrée et datée au dos 54 x 65 cm (mauvais état)	<b>30 / 40</b>
<b>339</b>	Robert FALCUCCI (1900-1989) Portrait d'homme Huile sur panneau signée en bas à droite 46 x 46 cm	<b>80 / 100</b>