

<b>N°</b>	<b>Description</b>	<b>Estimations</b>
1	Maurice BOITEL (1919-2007) La rue du fort à Conches (Seine et Marne) Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et située au dos 46 x 55 cm	80 / 100
2	Joseph WAGNER (1917-1989) Le Crotoy (Somme), 68 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche, contresignée, datée et située au dos 46 x 61 cm	80 / 100
3	Joseph WAGNER (1917-1989) Rivière d'Etel Saint Cado Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, située et titrée au dos 46 x 55 cm	80 / 100
4	Henri STENN (1903-1993) Sevilla Huile sur toile signée en bas à gauche, située au dos 27 x 22 cm	50 / 60
5	Henri STENN (1903-1993) Bruges, allée d'arbres Huile sur isorel signée en bas à gauche, située et titrée au dos 33 x 24 cm	50 / 60
6	Henri STENN (1903-1993) Mériel, Oise Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et située au dos 46 x 55 cm	100 / 120
7	Paul GIROL (1911-1989) Ker Druc Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et située au dos 46 x 55 cm	80 / 100
8	Merio AMEGLIO (1897-1970) attribué à L'entrée de la maison Huile sur panneau, annotations au dos de la veuve de l'artiste 22 x 27 cm	50 / 60
9	Maurice BOITEL (1919-2007) Eglise et ruisseau Saint Bouize (Cher), 1984 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche, contresignée et située au dos 50 x 65 cm	80 / 100
10	Joseph WAGNER (1917-1989) L'île de Sein Finistère Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et située au dos 46 x 55 cm	80 / 100
11	Félix Raoul ETEVE (1902-1967) La cathédrale Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm	50 / 60
12	Henri STENN (1903-1993) Bruges, quai du Pont de la Clef Huile sur toile signée en bas à gauche, située et titrée au dos 27 x 22 cm	50 / 60
13	Jacques HARA (né en 1933) Les pêcheurs Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 22 x 27 cm	40 / 50
14	Fernand LAVAL (1886/95-1966) Le sous-bois, 55 Huile sur toile signée et datée en bas à droite 54 x 65 cm	50 / 60

N°	Description	Estimations
15	Yvette ALDE (1911-1967) Saint Rome du Tarn (Aveyron), la cascade, 1955 Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, située, titrée et datée au dos 54 x 73 cm	50 / 60
16	Maurice BOITEL (1919-2007) Automne au bois de Vincennes Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et située au dos 46 x 55 cm	80 / 100
17	Fernand LAVAL (1886/95-1966) Maisons dans le sous-bois, 1953 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 60 x 73 cm	50 / 60
18	Fernand LAVAL (1886/95-1966) L'étang, 1953 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 54 x 65 cm	50 / 60
19	Henri STENN (1903-1993) Vieille rue dans les Landes Huile sur toile signée en bas à droite, située au dos 33 x 41 cm	50 / 60
20	Joseph WAGNER (1917-1989) Villeneuve (34) Cité Colbert Huile sur toile signée en bas à droite, située au dos 41 x 33 cm	50 / 60
21	Henri STENN (1903-1993) Rougé - Loire inférieure, Rue de l'Eglise Huile sur toile signée en bas à gauche, située et titrée au dos 27 x 41 cm	50 / 60
22	Alain MANCEL BRETONNEAU (né en 1938) Chantenay, la butte Sainte Anne, la navette de Trentemoult, 2010 Aquarelle sur carton signée et datée en bas à gauche, titrée en bas à droite, située et datée au dos 27.5 x 38 cm (à vue)  Provenance : - Vente Nantes, 27 janvier 2015, lot 144	80 / 100
23	Alain MANCEL BRETONNEAU (né en 1938) Le marché du Bouffay, 1996 Pastel sur carton signé, daté et situé en bas à droite, situé et daté au dos 25 x 66 cm (à vue)  Provenance: - Vente Nantes, 27 janvier 2015, lot 138	80 / 100
24	O'KLEY (1924-2007) Pierre Gilardeau dit Femme en buste Gouache signée en bas à droite 61.5 x 64 cm (à vue)  Provenance : - Vente de l'atelier O'kley, Nantes, Couton Veyrac Jamault, 27 avril 2010	40 / 60
25	Maurice FILLONNEAU (1930-2000) Le parapluie Aquarelle signée en bas à droite 39 x 39 cm à vue	40 / 50
26	Claude DUMONT (né en 1938) Le chemin inondé après l'averse Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 33 x 41 cm	50 / 60

N°	Description	Estimations
27	René LEVREL (1900-1981) Le pont Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 55 cm	60 / 80
28	René LEVREL (1900-1981) Le village Huile sur toile signée en bas à droite 38 x 55 cm (manque)	60 / 80
29	René LEVREL (1900-1981) Dieppe Aquarelle située en bas à droite, cachet de la signature au dos 28 x 38 cm	40 / 50
30	René LEVREL (1900-1981) Coucher de soleil Aquarelle avec cachet de la signature au dos 27 x 37.5 cm	30 / 40
31	René LEVREL (1900-1981) Paysage à la barque Aquarelle avec cachet de la signature au dos 28 x 44.5 cm (pliures en bordure)	20 / 30
32	René LEVREL (1900-1981) Bord de mer Aquarelle signée en bas à droite 25 x 34 cm (à vue) (mouillures)	60 / 80
33	René LEVREL (1900-1981) Allée forestière Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 81 cm	100 / 150
34	Dominique GUILLEMARD (1949-2010) Petite formation Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 45.5 x 55 cm	200 / 300
35	Alexis HINSBERGER (1907-1996) Les deux femmes Huile sur panneau signée en bas à gauche 80 x 40 cm	80 / 100
36	Jean CHABOT (1914-2015) La Guittière, Sud des Sables Aquarelle signée en bas à droite, située au dos 27.5 x 39.5 cm (à vue)	50 / 60
37	Charles HOMUALK (1909-1996) Breton dans son intérieur Huile sur toile signée en bas à gauche 41 x 33.5 cm	60 / 80
38	Charles KVAPIL (1884-1957) Nature morte, 1933 Huile sur toile signée et datée en bas à droite 55 x 46 cm	300 / 400
39	Yves DIEY (1892-1984) La gitane Aquarelle et gouache signée en bas à droite 66 x 46 cm (à vue)	100 / 150
40	Yves DIEY (1892-1984) La danseuse de flamenco Huile sur toile signée en bas à droite 64 x 80 cm	200 / 300

N°	Description	Estimations
41	Anatola SOUNGOUROFF (1911-1982) Les cuivres et la pastèque Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 55 cm (accidents)	150 / 200
42	Charles PERRON (1893-1958) Les sapins Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 38 cm	80 / 100
43	Marc GRATAS (né en 1947) Etude pour Solstice Dessin signé en bas à droite, titré au dos 36 x 44 cm (à vue)	30 / 40
44	Jean MINGAM (1927-1987) La lecture, 79 Dessin signé et daté en bas à droite (piqûres) 23.5 x 17 cm (à vue)	30 / 40
45	LENO (XXème siècle) L'usine verte Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos 65 x 81 cm	50 / 80
46	Marcel CHESNEAU (1902-1975) La Trinité Aquarelle signée et située en bas à droite 46.5 x 61.5 cm (à vue)	180 / 200
47	Louis PONCET (XXème) Les voiliers Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 54 cm	80 / 100
48	Giulio VITTINI (1888-1968) La chapelle, 1943 Dessin aquarellé signée et daté en bas à gauche 24.5 x 31.5 cm (à vue)	50 / 60
49	Marcel CHESNEAU (1902-1975) Bouin, 59 Aquarelle signée, datée et située en bas à gauche 29 x 40 cm à vue (piqûres)	20 / 30
50	Alfred GREVIN (1827-1992) Silhouette Dessin avec cachet de la vente d'atelier 8.12.84 11,2 x 5 cm	30 / 40
51	Alfred GREVIN (1827-1892) Silhouette Dessin avec cachet de la vente d'atelier 8.12.84 8,8 x 4,6 cm	30 / 40
52	Maurice Georges PONCELET (1897-1978) Profil d'homme au chapeau jaune, caricature Dessin cachet d'atelier en bas à gauche 16 x 8,5 cm	10 / 20
53	Maurice Georges PONCELET (1897-1978) Marin, tête d'homme, caricature Dessin cachet d'atelier en bas à droite 16 x 8,5 cm	10 / 20
54	Maurice Georges PONCELET (1897-1978) Profil d'homme au chapeau, caricature Dessin cachet d'atelier en bas à gauche 15,3 x 8,2 cm	10 / 20

N°	Description	Estimations
55	Maurice Georges PONCELET (1897-1978) Dessin cachet d'atelier en bas à droite 15,5 x 8,2 cm	10 / 20
56	Maurice Georges PONCELET (1898-1978) Profil d'homme au col bleu, caricature Dessin cachet d'atelier en bas à gauche 15,8 x 10,5 cm	10 / 20
57	Maurice Georges PONCELET (1898-1978) Profil de dame, caricature Dessin cachet d'atelier en bas à gauche 16 x 9 cm	10 / 20
58	Maurice Georges PONCELET (1898-1978) Profil d'avocat, caricature Dessin cachet d'atelier en bas à droite 16 x 8,5 cm	10 / 20
59	Maurice Georges PONCELET (1898-1978) Profil d'homme au col bleu, caricature Dessin cachet d'atelier en bas à droite 16 x 8,5 cm	10 / 20
60	Maurice Georges PONCELET (1898-1978) Profil de dame aux cheveux bleus, caricature Dessin cachet d'atelier en bas à droite 15,5 x 8 cm	10 / 20
61	Maurice Georges PONCELET (1898-1978) Tete d'homme au chapeau et noeud papillon rouge, caricature Dessin cachet d'atelier en bas à droite 18 x 10,5 cm	10 / 20
62	Maurice Georges PONCELET (1898-1978) Profil d'homme, caricature dessin cachet d'atelier en bas à droite 16 x 8,8 cm	10 / 20
63	Armel DE WISMES (1922-2009) Le port Dessin rehaussé, signé en bas à gauche 14.5 x 28.5 cm (à vue)	50 / 80
64	Armel DE WISMES (1922-2009) Le trois mâts Dessin rehaussé, signé en bas à droite 22 x 26.5 cm (à vue)	50 / 80
65	Armel DE WISMES (1922-2009) Bataille navale Gouache signée en bas à droite 20.5 x 30 cm (à vue)	50 / 80
66	Armel DE WISMES (1922-2009) Le trois mâts Gouache signée en bas à droite 39.5 x 23.5 cm (à vue)	50 / 80
67	Armel DE WISMES (1922-2009) La gare Dessin rehaussé, signé en bas à droite 31.5 x 55.5 cm (à vue)	50 / 80
68	Armel DE WISMES (1922-2009) Le sauvetage Gouache signée en bas à droite 24 x 30 cm (à vue) (à nettoyer)	50 / 80

N°	Description	Estimations
69	André ASTOUL (1886-1950) La repasseuse Huile sur panneau signée en bas à droite 54.5 x 46 cm	80 / 100
70	Fernand LAVAL (1886/95-1966) Le village, 1955 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 73 x 54 cm	50 / 60
71	Jean FEUILLATRE (XXème siècle) Paris, église Saint Nicolas du Chardonnet Huile sur toile signée en bas à droite, située au dos 61 x 50 cm (manques)	50 / 60
72	Joseph WAGNER (1917-1989) Cademario (Tessin) Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et située au dos 50 x 65 cm	100 / 120
73	Christophe CHARPIDES (1909-1992) La lande bretonne Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos 50 x 61 cm	80 / 100
74	Alexander LEFORT (c.1908-1954) La maison de l'étang Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 81 cm	50 / 60
75	Alexander LEFORT (c. 1908-1954) Promenade sur le chemin de campagne Huile sur toile signée en bas à gauche 50 x 61 cm	50 / 60
76	Jean FEUILLATRE (XXème siècle) Paris, cour Rue de la Verrerie Huile sur toile signée en bas à droite, située et titrée au dos 61 x 50 cm	50 / 60
77	Jean FEUILLATRE (XXème siècle) La maison Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 55 cm	50 / 60
78	Jean FEUILLATRE (XXème siècle) Rue Norvin, Montmartre Huile sur toile signée en bas à droite, située au dos 61 x 50 cm	50 / 60
79	Alexander LEFORT (c.1908-1954) Le chemin de campagne Huile sur toile signée en bas à droite 22 x 27 cm	30 / 40
80	SANDRINI (XXème siècle) Saint Mandrier sur Mer, Marine au Pin Rolland Huile sur toile signée en bas à droite, située et titrée au dos 38 x 46 cm	50 / 60
81	Joseph WAGNER (1917-1989) Vieux pont à Ker Mélard, Finistère Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, située et titrée au dos 35 x 27 cm	50 / 60
82	JR FREHEL (XXème siècle) Le retour du pêcheur Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 55 cm	50 / 60

N°	Description	Estimations
83	Marcel OUDEA (XXème siècle) Vieilles maisons au Croisic Huile sur panneau signée en bas à droite, située et titrée au dos 33 x 41 cm (très léger accident)	100 / 150
84	Albert Tibule FURCY de LAVALT (1847-1915) Bouquet d'oeillets Huile sur panneau signée en haut à gauche 41 x 32 cm	300 / 400
85	Marcel MASSON (1911-1988) Vieille maison en Provence Huile sur toile signée en bas à droite 22,5 x 27,5 cm	50 / 80
86	Marcel MASSON (1911-1988) Sous la neige Huile sur toile signée en bas à droite 27,5 x 35,5 cm	100 / 150
87	Marcel MASSON (1911-1988) Port en bretagne Huile sur toile signée en bas à gauche 55,5 x 23,5 cm	100 / 120
88	Marcel MASSON (1911-1988) La ferme Huile sur toile signée en bas à gauche 38 x 46 cm	100 / 150
89	Marcel MASSON (1911-1988) Montmartre, rue St Rustique Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et située au dos 55 x 47 cm	150 / 200
90	Shunko DESHIMA (XXe siècle) Bouquet de fleurs dans un vase Peinture sur soie 50 x 40 cm	50 / 60
91	Raymond RIEC-JESTIN (né en 1905) Fôret tropicale, 1960 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 66 x 56 cm	100 / 150
92	Armel DE WISMES (1922-2009) Bateau au port Dessin rehaussé, signé en bas à droite 19 x 13.5 cm (à vue)	50 / 80
93	Jean BRUNEAU (1921-2001) Les âniers, 79 Dessin signé et daté en bas à droite 39.5 x 31.5 cm à vue	50 / 60
94	Jean BRUNEAU (1921-2001) Enfants de la balle, 79 Dessin signé et daté en bas à droite 39.5 x 31.5 cm à vue	50 / 60
95	Jean BRUNEAU (1921-2001) La quête Dessin signé en bas à droite 39.5 x 31.5 cm à vue	50 / 60
96	Jean BRUNEAU (1921-2001) Silence, 79 Dessin signé et daté en bas à droite 39.5 x 31.5 cm à vue	50 / 60

N°	Description	Estimations
97	A. KRAFFT (XXème siècle) Paris les Halles, la pointe Saint Eustache, 1968 Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, située et titrée au dos 46 x 38 cm	50 / 60
98	E. LAUNAY (XXème siècle) Le portail ouvert Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 61 cm	50 / 60
99	A. DAVID (XXème siècle) Le Moulin de Lancieux (Cotes du Nord) Huile sur toile signée en bas à droite, située au dos 46 x 55 cm	50 / 60
100	M. CARAES (XXème siècle) Bouquet de fleurs dans un vase Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 38 cm	40 / 60
101	C. DRONNEAU (XXème siècle) Nature morte Huile sur toile signée en bas à gauche 38 x 46 cm	80 / 120
102	René MONTEIX (1908-1997) Pont du Bouc, 1964 Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, située et datée au dos 38 x 46 cm	50 / 60
104	ECOLE MAROCAINE du XXème siècle Paysage aux palmiers Huile sur toile signée en bas à droite 72.5 x 91.5 cm	80 / 100
105	R. PERROT (XXème siècle) Les Sables d'Olonne, le port Huile sur toile signée en bas à gauche 40 x 80 cm	80 / 100
106	Georges LYGRISSE (1914-2002) Lesconil Huile sur toile signée en bas à droite, située au dos 60 x 73 cm	80 / 100
107	Georges LYGRISSE (1914-2002) Barques dans la grande Brière Huile sur toile signée en bas à droite, située au dos 46 x 55 cm	50 / 80
108	Georges LYGRISSE (1914-2002) Kerascoët Huile sur toile signée en bas à droite 33 x 41 cm	50 / 60
109	O'KLEY (1924-2007) Pierre Gilardeau dit Femme sur fond rouge Gouache signée en bas à gauche 69 x 62.5 cm  Provenance : - Vente de l'atelier O'kley, Nantes, Couton Veyrac Jamault, 27 avril 2010	40 / 60
110	O'KLEY (1924-2007) Pierre Gilardeau dit Jeune blonde à la tresse Gouache signée en bas à droite 75 x 60 cm  Provenance : - Vente de l'atelier O'kley, Nantes, Couton Veyrac Jamault, 27 avril 2010	40 / 60

N°	Description	Estimations
112	Raymond ESPINASSE (1897-1985) Le port de Sète, 55 Dessin signé et daté en bas à droite 29 x 64 cm (à vue)	150 / 200
113	Claude SCHURR (1921-2014) Saint Guenolé, bateaux à marée basse Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos sur le châssis 38 x 46 cm	200 / 300
114	GWENHAEL (XXème siècle) Sans titre, 87 Technique mixte sur toile, contresignée et datée au dos 130.5 x 97 cm	150 / 200
115	Jean Paul GUINEGAULT (né en 1918) Les barques Gouache et crayon signée en bas à droite 40 x 30.5 cm (à vue)	30 / 40
116	Jean Paul GUINEGAULT (né en 1918) L'étang Gouache signée en bas à droite 46 x 36 cm (à vue)	30 / 40
117	H. E. WAGNER (XXème siècle) Le modèle endormie, 1936 Huile sur toile ovale signée et datée en bas vers la gauche 50 x 61 cm	300 / 400
118	Raymond PRÉAUX (1916-1997) Le village Huile signée en bas à droite 10.5 x 31.5 cm (à vue)	30 / 40
119	Hervé RICHARD (né en 1952) Pilote à l'atterrissage d'un long-courrier, 1993 Aquarelle signée et datée en bas à droite 34 x 54 cm  Provenance : - Vente Paris, 27 mars 1994, lot 70 - Collection particulière, Ile-de-France	100 / 150
120	Hervé RICHARD (né en 1952) La vague, 1993 Aquarelle signée et datée en bas à droite 33 x 51.5 cm (à vue)  Provenance : - Vente Paris, 27 mars 1994, lot 17 - Collection particulière, Ile-de-France	80 / 100
121	Henri CAZENAVE (XXème siècle) Nu étendu Pastel signé en bas à gauche 48.5 x 59 cm (à vue)	50 / 60
122	Henri CAZENAVE (XXème siècle) Nu de dos Pastel signé en bas à droite 59 x 48 cm (à vue)	50 / 60
123	Henri CAZENAVE (XXème siècle) Nu étendu Pastel signé en bas à droite 59 x 39 cm (à vue)	50 / 60

N°	Description	Estimations
124	ECOLE FRANCAISE Nature morte aux raisons Huile sur toile monogrammée AC en bas à droite 27 x 41 cm	80 / 100
125	Emile CONTRAULT (1881-1945) Chapeauroux Huile sur carton, cachet d'atelier en bas à droite, située au dos 35 x 27 cm	100 / 150
126	Georges GIRAUD (1882-?) Nature morte Huile sur toile contresignée et titrée au dos 46 x 55 cm	50 / 80
127	Paul DELTOMBE (1878-1971) Vue de la terrasse Huile sur toile signée en bas à droite 38.5 x 55 cm	200 / 300
128	Jean Camille CIPRA (1893-?) Paysage de Brière Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm	80 / 100
129	Lionel FLOCH (1895-1972) Personnages sur les rochers Huile sur panneau signée en bas à gauche 22.5 x 31.5 cm (à vue)	80 / 120
130	Paul DELTOMBE (1878-1971) Oudon Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm	200 / 300
131	Albert HIRTZ (XIX-XXème siècle) Personnages près des bateaux Huile sur toile signée en bas à droite 38 x 55 cm	200 / 300
132	Louise-Jeanne COTTARD-FOSSEY (1902-1983) Bateaux au port Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 27 cm	80 / 100
133	Louise-Jeanne COTTARD-FOSSEY (1902-1983) Bouquet de bleuets Huile sur toile signée en bas à droite 61 x 50 cm	100 / 150
134	Louise-Jeanne COTTARD-FOSSEY (1902-1983) Nu Huile sur toile signée en bas à droite 85 x 65 cm	100 / 150
135	Louise-Jeanne COTTARD-FOSSEY (1902-1983) Paysage de Provence Huile sur toile signée en bas à droite 27 x 35 cm	50 / 80
136	Louise-Jeanne COTTARD-FOSSEY (1902-1983) Vase de roses rouge Huile sur toile signée en bas à droite 24 x 19 cm	50 / 80
137	Louise-Jeanne COTTARD-FOSSEY (1902-1983) Bouquet de fleurs dans un pichet Huile sur toile signée en bas à droite 55 x 38 cm	80 / 100

N°	Description	Estimations
138	Louise-Jeanne COTTARD-FOSSEY (1902-1983) Nature morte Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 73 cm	100 / 150
139	Louise-Jeanne COTTARD-FOSSEY (1902-1983) Le cours d'eau Huile sur toile signée en bas à droite 27 x 22 cm	50 / 80
140	Louise-Jeanne COTTARD-FOSSEY (1902-1983) Le gros chêne Huile sur toile signée en bas à droite 24 x 19 cm	50 / 60
141	Louise-Jeanne COTTARD-FOSSEY (1902-1983) Bouquet de soucis Huile sur toile signée en bas à droite 55 x 46 cm (manques)	100 / 120
142	Louise-Jeanne COTTARD-FOSSEY (1902-1983) Le petit pont Huile sur toile signée en bas à droite 24 x 19 cm	50 / 80
143	Louise-Jeanne COTTARD-FOSSEY (1902-1983) Le pot de géraniums Huile sur toile signée en bas à droite 35 x 27 cm	50 / 80
144	Louise-Jeanne COTTARD-FOSSEY (1902-1983) Les iris Huile sur toile signée en bas à droite 55 x 46 cm	100 / 150
145	Louise-Jeanne COTTARD-FOSSEY (1902-1983) Menton Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 61 cm	150 / 200
146	Louise-Jeanne COTTARD-FOSSEY (1902-1983) Bouquet de renoncules Huile sur toile signée en bas à droite 55 x 46 cm	100 / 150
147	Louise-Jeanne COTTARD-FOSSEY (1902-1983) Nature morte au bronze de Saladin Huile sur toile signée en bas à droite 73 x 92 cm (manques)	100 / 150
148	Louise-Jeanne COTTARD-FOSSEY (1902-1983) Le moulin Huile sur toile signée en bas à droite 27 x 22 cm	50 / 80
149	Louise-Jeanne COTTARD-FOSSEY (1902-1983) Bouquet de fleurs sur un drapé Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 50 cm	100 / 150
150	Louise-Jeanne COTTARD-FOSSEY (1902-1983) Femme métisse Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 54 cm	100 / 150
151	Louise-Jeanne COTTARD-FOSSEY (1902-1983) Nature morte Huile sur toile signée en bas à gauche 60 x 73 cm	100 / 150

N°	Description	Estimations
152	Louise-Jeanne COTTARD-FOSSEY (1902-1983) Portrait de dame Huile sur toile signée en bas à gauche 73 x 50 cm	100 / 150
153	Robert L.P. LAVOINE (1916-1999) Honfleur Gouache sur papier signée en bas à droite, située en bas à gauche 48.5 x 63 cm (à vue)	200 / 300
154	Louise-Jeanne COTTARD-FOSSEY (1902-1983) Jeune fille au bord du lac Huile sur toile signée en bas à droite 19 x 24 cm	50 / 60
155	Louise-Jeanne COTTARD-FOSSEY (1902-1983) Le mas Huile sur toile signée en bas à droite 27 x 22 cm	40 / 50
156	Louise-Jeanne COTTARD-FOSSEY (1902-1983) Bouquet de roses rouges Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 27 cm	60 / 80
157	Louise-Jeanne COTTARD-FOSSEY (1902-1983) Menton, la baie Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm (manques)	150 / 200
158	Louise-Jeanne COTTARD-FOSSEY (1902-1983) Bouquet de fleurs Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 50 cm	100 / 120
159	Louise-Jeanne COTTARD-FOSSEY (1902-1983) Bourgenay Huile sur toile signée en bas à droite 38 x 46 cm	100 / 150
160	Louise-Jeanne COTTARD-FOSSEY (1902-1983) Bouquet de roses dans un vase Huile sur toile signée en bas à droite 61 x 38 cm	60 / 80
161	Yann NIBOR (1857-1947) Le retour des pêcheurs Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 65 cm	100 / 150
162	Albert HIRTZ (XIX-XXème siècle) La procession Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm (un petit trou)	150 / 200
163	Charles PERRIN (1884-1964) Gros temps à Notre Dame de la Joie (Finistère) Huile sur panneau signée en bas à gauche, située au dos 33 x 41 cm	200 / 300
164	Georges EVEILLARD (XXème siècle) Les voiliers près du village Huile sur panneau ovale signée en bas à droite 26 x 21 cm (à vue)	50 / 80
165	LESQUIVIT (?-2010) Pierre ARCHAMBEAUD dit Noirmoutier Huile sur toile signée en bas au centre 54 x 73 cm	50 / 80

N°	Description	Estimations
300	NEVERS Saladier en faïence à décor polychrome d'un personnage et d'une gabare Fin XVIIIème - début XIXème siècle D. : 30 cm (cheveux)	80 / 100
301	NEVERS Assiette en faïence à décor polychrome représentant des pêcheurs XVIIIème siècle D. : 22.5 cm (égrenures, cheveux)	30 / 40
302	LA ROCHELLE Assiette en faïence à décor polychrome représentant des fleurs XVIIIème siècle D. : 23 cm (sautes d'émail en bordure)	30 / 40
303	LA ROCHELLE Assiette en faïence à décor polychrome représentant des fleurs XIXème siècle D. : 23.5 cm (légères égrenures en bordure)	20 / 30
304	LA ROCHELLE Assiette en faïence à décor polychrome représentant des d'un carquois, d'une flèche et d'une épée sur un X XVIIIème siècle D. : 23.5 cm (égrenures)	30 / 40
305	LA ROCHELLE Assiette en faïence à décor polychrome représentant des fleurs XVIIIème siècle D. : 23 cm (égrenures)	20 / 30
306	LA ROCHELLE Assiette en faïence à décor polychrome représentant des fleurs XVIIIème siècle D. : 23 cm (sautes d'émail)	20 / 30
307	LA ROCHELLE Assiette en faïence à décor polychrome représentant un oiseau sur une branche, des raisins, une poire et des fleurs XVIIIème siècle D. : 23 cm (accidents, restaurations)	10 / 20
308	LA ROCHELLE Assiette en faïence à décor polychrome représentant un chatelet dans un médaillon XVIIIème siècle D. : 23 cm (égrenures, restaurations)	10 / 20
309	LA ROCHELLE Assiette en faïence à décor polychrome à d'un oiseau et de branchages XIXème siècle D. : 23.5 cm (égrenures)	20 / 30
310	NEVERS Assiette en faïence à décor polychrome d'un volatile sur un piédestal XIXème siècle D. : 23 cm (égrenures)	20 / 30
311	NEVERS Assiette en faïence à décor polychrome d'une maison dans un cartouche XVIIIème siècle D. : 22.5 cm (égrenures)	20 / 30
312	NEVERS Assiette en faïence à décor polychrome d'un personnage sur un tertre XVIIIème siècle D. : 23 cm (égrenures)	20 / 30
313	LA ROCHELLE Assiette en faïence à décor polychrome représentant un oiseau et un moustique XVIIIème siècle D. : 23.5 cm (accidents, restaurations)	10 / 20

N°	Description	Estimations
314	LA ROCHELLE Assiette en faïence à décor polychrome représentant des fleurs XIXème siècle D. : 22 cm (sauts d'émail en bordure)	20 / 30
315	LA ROCHELLE Saladier en faïence à décor polychrome représentant un oiseau sur un tertre fleuri au centre XVIIIème siècle D. : 26.5 cm (accidents, restaurations)	10 / 20
316	NEVERS Assiette en faïence polychrome à décor polychrome d'une rose dans un médaillon XIXème siècle D. : 22.5 cm (fêle, égrenures en bordure)	10 / 20
317	NEVERS Assiette en faïence à décor polychrome représentant un campeur et sa tente XIXème siècle D. : 23.5 cm (restaurations)	10 / 20
318	NEVERS ? Assiette en faïence à décor polychrome représentant deux coqs sur une branche XIXème siècle D. : 23.5 cm (fêles)	10 / 20
319	NEVERS Assiette en faïence à décor polychrome représentant une fileuse XVIIIème siècle D. : 23 cm (accidents, restaurations)	10 / 20
320	LA ROCHELLE Assiette en faïence à décor polychrome représentant un personnage sur un tertre et des moustiques XVIIIème siècle D. : 23 cm (sauts d'émail en bordure)	20 / 30
321	LA ROCHELLE Assiette en faïence à décor polychrome représentant des fleurs XIXème siècle D. : 23 cm (égrenures)	10 / 20
322	LA ROCHELLE Assiette en faïence à décor polychrome représentant des fleurs et des moustiques XVIIIème siècle D. : 23 cm (manques d'émail en bordure)	10 / 20
323	LA ROCHELLE Assiette en faïence à décor polychrome représentant une branche fleurie et des moustiques XVIIIème siècle D. : 23.5 cm (manques d'émail en bordure)	20 / 30
324	NEVERS Assiette en faïence à décor polychrome représentant un pêcheur sur un tertre XVIIIème siècle D. : 23 cm (fêles, égrenures)	20 / 30
325	NEVERS Assiette en faïence à décor polychrome représentant une pomme sur une branche XVIIIème siècle D. : 23 cm (fêles, égrenures)	20 / 30
327	NEVERS Assiette en faïence à décor polychrome représentant des fleurs XVIIIème siècle D. : 23 cm (fêles, égrenures, restaurations)	10 / 20
328	LA ROCHELLE Assiette en faïence à décor polychrome représentant un bouquet de fleurs noué d'un ruban XVIIIème siècle D. : 23 cm (accidents, égrenures, restaurations)	10 / 20

N°	Description	Estimations
330	NEVERS Assiette en faïence à décor polychrome représentant un chien musicien et un lapin XVIIIème siècle D. : 23 cm (fêles, égrenures)	10 / 20
331	NEVERS ? Assiette en faïence à décor polychrome représentant un coq sur une barrière XVIIIème siècle D. : 23 cm (fêles, égrenures)	20 / 30
332	LA ROCHELLE Assiette en faïence à décor polychrome représentant un vase garni d'un bouquet XIXème siècle D. : 23 cm (fêles, égrenures)	10 / 20
333	NEVERS ? Assiette en faïence à décor polychrome représentant des branchages et fleurs XIXème siècle D. : 23 cm (fêles)	10 / 20
334	LA ROCHELLE Assiette en faïence à décor polychrome représentant un personnage et deux oiseaux sur une branche XVIIIème siècle D. : 23 cm (égrenures)	20 / 30
335	LA ROCHELLE Assiette en faïence à décor polychrome représentant des fleurs et un moustique XVIIIème siècle D. : 23 cm (égrenures)	20 / 30
336	NEVERS Saladier en faïence à décor polychrome représentant un acrobate entre deux arbres XIXème siècle D. : 28 cm (égrenures)	20 / 30
337	LA ROCHELLE Assiette en faïence à décor polychrome représentant un oiseau sur un arbre près d'une barrière XVIIIème siècle D. : 23 cm (égrenures)	20 / 30
338	NEVERS Assiette en faïence à décor polychrome représentant une maison et une tour XVIIIème siècle D. : 23 cm (légers sauts d'email en bordure)	20 / 30
339	LA ROCHELLE Assiette en faïence à décor polychrome représentant un oiseau tenant une branche XVIIIème siècle D. : 23 cm	20 / 30
340	NEVERS Assiette en faïence à décor polychrome représentant une urne garnie de fleurs sur un piédestal XIXème siècle D. : 23 cm (légères égrenures en bordure)	10 / 20
341	LA ROCHELLE Assiette en faïence à décor polychrome représentant des fleurs XVIIIème siècle D. : 22.5 cm (sauts d'email en bordure)	20 / 30
342	LA ROCHELLE Assiette en faïence à décor polychrome représentant une maison dans un cartouche feuillagé XVIIIème siècle D. : 23 cm (égrenures)	10 / 20
343	NEVERS Saladier en faïence à décor polychrome représentant un oiseau et une maison XVIIIème siècle D. : 30 cm (accidents, restaurations)	20 / 30

N°	Description	Estimations
344	NEVERS ? ITALIE ? Bras de lumière en faïence à décor polychrome représentant un jeune enfant tenant un flambeau dans sa main gauche H. : 43 cm, L. : 28 cm	40 / 50
345	NEVERS ? ITALIE ? Bras de lumière en faïence à décor polychrome représentant une jeune femme tenant un flambeau dans sa main droite H. : 42 cm, L. : 27 cm	40 / 50
346	NEVERS ? ITALIE ? Bras de lumière en faïence à décor polychrome représentant un soldat tenant un flambeau dans sa main droite et une épée dans sa main gauche H. : 42 cm, L. : 29 cm	40 / 50
347	LA ROCHELLE Assiette en faïence à décor polychrome représentant deux oiseaux entourant un vase fleuri XVIIIème siècle D. : 22.5 cm (percée, légère égrenure)	10 / 20
348	MANUFACTURE FRANCAISE Assiette en faïence à décor polychrome représentant des volatiles sur un tertre XIXème siècle D. : 23.5 cm (égrenures en bordure)	10 / 20
349	NEVERS Assiette en faïence à décor polychrome représentant une corne d'abondance et un oiseau XVIIIème siècle D. : 23 cm (égrenures en bordure)	20 / 30
350	NEVERS Assiette en faïence à décor polychrome représentant une corne d'abondance XVIIIème siècle D. : 23 cm (égrenures en bordure)	20 / 30
351	NEVERS Assiette en faïence à décor polychrome représentant des fleurs Fin XVIIIème - début XIXème siècle D. : 23 cm (égrenures en bordure)	20 / 30
352	NEVERS Assiette en faïence à décor polychrome représentant deux oiseaux sur un tertre XVIIIème siècle D.: 23 cm (égrenures)	20 / 30
353	NEVERS Assiette en faïence à décor polychrome représentant deux barrières et des arbres XIXème siècle D. : 22.5 cm	10 / 20
354	LA ROCHELLE Assiette en faïence à décor polychrome représentant un oiseau sur une branche XIXème siècle D. : 23 cm (légers sauts d'email en bordure)	10 / 20
355	NEVERS Assiette en faïence à décor polychrome représentant un panier de fleurs sous un arbre XIXème siècle D. : 23 cm (légers sauts d'email en bordure)	10 / 20
356	NEVERS Assiette en faïence à décor polychrome représentant un panier fleuri XIXème siècle D. : 22.5 cm (égrenures)	10 / 20
357	NEVERS Assiette en faïence à décor polychrome représentant un bateau et un chatelet dans un cartouche XIXème siècle D. : 23 cm (égrenures)	20 / 30

N°	Description	Estimations
358	NEVERS Assiette en faïence à décor polychrome représentant un perroquet sur une branche XIXème siècle D. : 23 cm (légers sauts d'émail en bordure)	10 / 20
359	LA ROCHELLE Assiette en faïence à décor polychrome représentant des fleurs et des moustiques XVIIIème siècle D. : 23 cm (égrenures)	20 / 30
360	LA ROCHELLE Assiette en faïence à décor polychrome représentant un perroquet XIXème siècle D. : 23,5 cm (légers sauts d'émail en bordure)	10 / 20
361	BOURGOGNE Assiette en faïence à décor polychrome représentant une branche fleurie XIXème siècle D. : 23.5 cm (égrenures)	10 / 20
362	LA ROCHELLE Assiette en faïence à décor polychrome représentant des fleurs nouées par un ruban XVIIIème siècle D. : 22.5 cm	20 / 30
363	NEVERS Assiette en faïence à décor polychrome représentant un moulin à eau XVIIIème siècle D. : 22.5 cm (légers sauts d'émail en bordure)	20 / 30
364	NEVERS Assiette en faïence à décor polychrome représentant un moulin à eau XVIIIème siècle D. : 23.5 cm (légères égrenures)	20 / 30
365	NEVERS Assiette en faïence à décor polychrome représentant un voilier près d'un châtelet XVIIIème siècle D. : 23 cm (égrenures)	20 / 30
366	NEVERS Assiette en faïence à décor polychrome représentant deux coqs XIXème siècle D. : 20 cm	10 / 20
367	NEVERS Assiette en faïence à décor polychrome représentant un coq près d'un village XVIIIème siècle D. : 23 cm (égrenures)	20 / 30
368	NEVERS ? Assiette en faïence à décor polychrome représentant un panier garni sous un arbre XIXème siècle D. : 22 cm (fêlé)	10 / 20
369	SUD OUEST ? Assiette en faïence à décor polychrome représentant une rosace XIXème siècle D. : 20 cm (cassure, restauration)	10 / 20
370	NIVERNAIS ? Assiette en faïence à décor polychrome représentant trois personnages avec l'inscriptions "Ah! s'il y voyait - 1787" D. : 23 cm (légères égrenures)	20 / 30
371	NIVERNAIS ? Assiette en faïence à décor polychrome représentant des personnages et les inscriptions "Cri pas si fort Jeannette I va tentendre 1791" "Mr Durand Une toute seul petite fois mon paire - Combien de fois mon enfant" D. : 23.5 cm (égrenures, fêlé)	20 / 30

N°	Description	Estimations
372	NIVERNAIS ? Assiette en faïence à décor polychrome représentant deux Sans Culottes et les inscriptions "Veux-tu me lâcher Coquin tu métrangle" et "Cri vite vive le Paire laviolette ou je te coupe la Musette 1793" D. : 23.5 cm (égrenures)	20 / 30
373	MOUSTIERS Assiette en faïence à décor polychrome représentant un oiseau fantastique sur un tertre XVIIIème siècle D. : 25 cm (égrenures, fêles)	20 / 30
374	MOUSTIERS (genre de) Assiette en faïence à décor polychrome représentant un chien sur un tertre XVIIIème siècle D. : 23.5 cm (égrenures)	10 / 20
375	DELFT (genre de) Plat en faïence à décor en camaïeu bleu représentant des personnages et animaux D. : 28.5 cm (égrenures, sauts d'émail)	20 / 30
376	MALICORNE ? Sujet en faïence à décor polychrome représentant un évêque H. : 42.5 cm (cheveux, manques)	30 / 40
377	MALICORNE ? Sujet en faïence à décor polychrome représentant un évêque H. : 44.5 cm (égrenures)	30 / 40
378	EST Assiette en faïence à décor polychrome représentant des fleurs XVIIIème siècle D. : 23 cm	20 / 30
379	EST ? Assiette en faïence à décor polychrome représentant des fleurs XVIIIème siècle D. : 24.5 cm	10 / 20
380	EST Assiette en faïence à décor polychrome représentant des fleurs XVIIIème siècle D. : 22.5 cm (égrenures)	10 / 20
381	EST Assiette en faïence à décor polychrome représentant des volatiles sur un arbre XIXème siècle D. : 21.5 cm (égrenures)	10 / 20
382	EST Assiette en faïence à décor polychrome représentant des fleurs XVIIIème siècle D. : 25 cm	20 / 30
383	MANUFACTURE FRANCAISE Assiette en faïence à décor polychrome représentant des fleurs nouées par un ruban XIXème siècle D. : 23 cm	10 / 20
384	NIVERNAIS ? Assiette en faïence à décor polychrome représentant un coq XIXème siècle D. : 23 cm (légères égrenures)	10 / 20
385	NIVERNAIS ? Pichet trompeur dit patronymique en faïence à décor polychrome représentant Saint Pierre dans un cartouche avec l'inscription "Pierre Dalmau 1762" H. : 20 cm (égrenures)	30 / 40
386	MANUFACTURE FRANCAISE Pichet trompeur en faïence à décor polychrome représentant des fleurs avec l'inscription "Pour boire dans ce pichet devinez son secret" H. : 10 cm	10 / 20

N°	Description	Estimations
387	NEVERS ou LE CROISIC SALADIER en faïence à décor en camaïeu bleu représentant un pèlerin XVIIIème siècle D. : 32 cm (restaurations, fêles)	30 / 40
388	MANUFACTURE FRANCAISE Plat en faïence à décor polychrome représentant des fleurs XIXème siècle D. : 34 cm (égrenures)	30 / 40
389	FRANCE ? ITALIE ? Plat en faïence à décor polychrome représentant des fleurs XIXème siècle D. : 35 cm (manques d'émail en bordure)	30 / 40
390	NIVERNAIS ? Assiette en faïence à décor polychrome représentant un pont près d'une maison XIXème siècle D. : 23.5 cm	10 / 20
391	MANUFACTURE FRANCAISE Assiette en faïence à décor polychrome représentant des fleurs sur un tertre XIXème siècle D. : 25 cm (égrenures)	20 / 30
392	NIVERNAIS Assiette en faïence à décor polychrome représentant l'exécution de Louis Capet le 21 janvier 1793 XIXème siècle D. : 23.5 cm (accidents et manques)	10 / 20
393	NIVERNAIS ? Assiette en faïence à décor polychrome représentant un coq XIXème siècle D. : 23 cm	10 / 20
394	NIVERNAIS ? Assiette en faïence à décor polychrome représentant un coq XIXème siècle D. : 22.5 cm	10 / 20
395	NEVERS ? Plat à barbe en faïence à décor maçonnique avec équerre, compas XIXème siècle 27 x 21 cm ((accidents, restaurations)	40 / 60
396	NEVERS ? Plat à barbe en faïence à décor aux drapeaux XVIIIème siècle 27 x 20 cm	30 / 50
397	LA ROCHELLE Assiette en faïence à décor polychrome représentant des fleurs XVIIIème siècle D. : 23 cm (sauts d'émail en bordure)	20 / 30
398	NIVERNAIS Assiette en faïence à décor polychrome représentant un coq XIXème siècle D. : 23 cm (légères égrenures)	10 / 20
399	LA ROCHELLE Assiette en faïence à décor polychrome représentant des fleurs XVIIIème siècle D. : 23 cm (égrenures)	20 / 30
400	LA ROCHELLE Assiette en faïence à décor polychrome représentant des fleurs XVIIIème siècle D. : 22.5 cm (égrenures)	10 / 20

N°	Description	Estimations
401	LA ROCHELLE Assiette en faïence à décor polychrome représentant deux oiseaux sur un arbre XIXème siècle D. : 23 cm (égrenures)	20 / 30
402	NEVERS Assiette en faïence à décor polychrome représentant un enfant et son fidèle compagnon XVIIIème siècle D. : 23 cm (recollée)	10 / 20
403	LA ROCHELLE Assiette en faïence à décor polychrome représentant un vase garni de fleurs XIXème siècle D. : 22.5 cm (égrenures)	20 / 30
404	LA ROCHELLE Assiette en faïence à décor polychrome représentant une fleur XVIIIème siècle D. : 23 cm (égrenures)	20 / 30
405	LA ROCHELLE Assiette en faïence à décor polychrome représentant des fleurs dans un cartouche XVIIIème siècle D. : 23.5 cm (égrenures)	20 / 30
406	LA ROCHELLE Assiette en faïence à décor polychrome représentant un bouquet de fleurs XIXème siècle D. : 23 cm (égrenures)	10 / 20
407	NIVERNAIS Assiette en faïence à décor polychrome représentant un paysan au travail XIXème siècle D. : 23 cm (égrenures)	20 / 30
408	NIVERNAIS Assiette en faïence à décor polychrome représentant les attributs du jardinier XIXème siècle D. : 23 cm (égrenures)	20 / 30
409	MOUSTIERS (genre de) Paire d'assiettes en faïence à décor en camaïeu bleu représentant un oiseau fantastique sur un tertre fleuri XIXème siècle D. : 22.5 cm (égrenures, fêles)	20 / 30
410	NEVERS ? Assiette en faïence à décor en camaïeu bleu représentant une scène de turquerie avec l'inscription "Puis m'enfuit le beau galop" XIXème siècle D. : 24 cm (légers sauts d'email en bordure)	20 / 30
411	EST Plat en faïence à décor polychrome représentant un chinois assis XIXème siècle D. : 31 cm	30 / 50
412	SUD OUEST ? Bénitier en faïence à décor polychrome représentant un Christ en croix surmonté d'un oeil XIXème siècle D. : 26.5 cm (égrenures)	20 / 30
413	LA ROCHELLE Assiette en faïence à décor polychrome représentant un oiseau sur une branche XVIIIème siècle D. : 23 cm (égrenures)	30 / 40
414	LA ROCHELLE Assiette en faïence à décor polychrome représentant un oiseau sur une branche XIXème siècle D. : 23 cm (légers sauts d'email)	10 / 20

N°	Description	Estimations
415	LA ROCHELLE Assiette en faïence à décor polychrome représentant des fleurs XVIIIème siècle D. : 23.5 cm (égrenures, fêles)	20 / 30
416	LA ROCHELLE Assiette en faïence à décor polychrome représentant des fleurs XVIIIème siècle D. : 23.5 cm (égrenures)	20 / 30
417	NEVERS Assiette en faïence à décor polychrome représentant un personnage partant d'un château pour aller sur un voilier XVIIIème siècle D. : 23 cm (sautes d'email sur tout le pourtour)	20 / 30
418	NEVERS Assiette en faïence à décor polychrome représentant une maison dans un cartouche XVIIIème siècle D. : 23 cm (égrenures)	20 / 30
419	LA ROCHELLE Assiette en faïence à décor polychrome représentant un bouquet de fleurs XVIIIème siècle D. : 23 cm (restaurations)	10 / 20
420	LA ROCHELLE Assiette en faïence à décor polychrome représentant un moustique XVIIIème siècle D. : 23 cm (sautes d'email)	20 / 30
421	NEVERS Assiette en faïence à décor polychrome représentant des fleurs dans un vase XVIIIème siècle D. : 23 cm	20 / 30
422	NEVERS Assiette en faïence à décor polychrome représentant des fleurs dans un vase XVIIIème siècle D. : 23 cm (égrenures)	10 / 20
423	NEVERS Assiette en faïence à décor polychrome représentant un bateau près d'un château XIXème siècle D. : 23 cm	20 / 30
424	NEVERS (dans le goût de) Assiette en faïence à décor polychrome représentant une plante dans un vase XIXème siècle D. : 23.5 cm	10 / 20
425	NEVERS Assiette en faïence à décor polychrome représentant une amphore contenant des fleurs, un rateau et une pelle XIXème siècle D. : 20.5 cm	10 / 20
426	NEVERS Assiette en faïence à décor polychrome représentant une amphore contenant des fleurs, un rateau et une pelle XIXème siècle D. : 20 cm	10 / 20