

## VENTE DU Samedi 21 Octobre 2017

- |    |   |           |
|----|---|-----------|
| 1  | . Léon DANCHIN (1887-1938), Couple de canards en vol. Lithographie signée en bas à droite. 75 x 55 cm   | 100 / 150 |
| 2  | . Cecil ALDIN (1870-1935), La Chasse au lièvre. Gravure en couleurs issue de la série The Harefiled Harriers. 49 x 73 cm  | 100 / 150 |
| 3  | . Jean FRELAUT (1879-1954)<br>Paysage à l'arbre mort<br>Eau-forte et pointe sèche signée en bas à droite et justifiée 29/60, avec un petit dessin à la mine de plomb dans la marge représentant une fermière et ses animaux. 19 x 25 cm (piqûres)   | 100 / 120 |
| 4  | . Jean FRELAUT (1879-1954)<br>Sous-bois. Eau forte et pointe sèche signée en bas à droite et justifiée 37/55, timbre sec Ed. Sageot éditeur Paris (Lugt 2254)<br>22 x 30,5 cm   | 120 / 150 |
| 5  | . Jean FRELAUT (1879-1954)<br>Paysage à la chaumière<br>Eau-forte et pointe sèche dédicacée, signée et datée mars 1932 en bas à gauche<br>23 x 28 cm  | 120 / 150 |
| 6  | . Jean FRELAUT (1879-1954)<br>Le port de Vannes<br>Eau-forte et pointe sèche signée, datée 1921, justifiée 11/30 en bas à gauche, située en bas à droite<br>23 x 28 cm (piqûres)  | 80 / 100  |
| 7  | . Jean FRELAUT (1879-1954)<br>Vue de Houat<br>Aquarelle signée en bas à droite et datée août 50 et située en bas à gauche<br>14 x 21,5 cm   | 100 / 150 |
| 8  | . Jean FRELAUT (1879-1954)<br>Vue de Hoedic<br>Aquarelle sur papier signée et située en bas à gauche, avec un envoi à droite<br>14,5 x 22 cm  | 100 / 150 |
| 9  | . ALAIN-FOURNIER. Le Grand Meaulnes. Editions Ducros et Colas de 1932. Tirage limité à 4500 exemplaires sur vergé du Marais et 100 hors commerce numérotés en chiffres romains de I à C. Exemplaire n° 1377. Comprenant trois aquarelles de Jean FRELAUT (1879-1954): Portrait du Grand Meaulnes avec un envoi de l'artiste, Vue du Domaine mystérieux, la Partie de campagne   | 300 / 400 |
| 10 | . "Paul VALERY. Dialogue de l'arbre. Bernard Klein, 3 rue Cortot à Paris. In folio. Illustrations originales d'Edouard Pignon. Tirage de 290 ex numérotés. Celui-ci numéroté 12, fait partie des 15 exemplaires sur Japon blanc nacré comportant : une suite des bois sur Chine, une suite des eaux fortes sur Japon, la suite des planches en couleurs sur Velin d'arches, un des cuivres, une composition originale et une épreuve de chacun des cuivres non retenus. Reliure en cuir à décor de profils d'hommes. Titre doré sur le dos. Emboitage. Très bel exemplaire. " | 300 / 400 |

## VENTE DU Samedi 21 Octobre 2017

- |    |  |               |
|----|--|---------------|
| 12 | . Philibert Léon COUTURIER (1823-1901)<br>Canard dans une mare<br>Huile sur panneau signée en bas à droite<br>20 x 14 cm                     | 300 / 400     |
| 13 | . Charles Victor TILLOT (1825-1877), Nature morte au bouquet de fleurs. Huile sur toile signée en bas à droite. 102 x 64 cm (accidents)      | 200 / 300     |
| 14 | . Eugène DESHAYES (1828-1890), Paysage maritime, huile sur panneau signée en bas à droite, 56 x 200 cm .                                     | 600 / 800     |
| 15 | . R. LE FORESTIER<br>Ruelle de Pontivy<br>Huile sur isorel, SBG<br>26 x 21 cm  | 60            |
| 16 | . R. LE FORESTIER<br>La Place du Martray, Pontivy<br>Huile sur panneau, SBD<br>33 x 40 cm  | 100           |
| 17 | . R. LE FORESTIER<br>Bord de Mer, Le Pouldu<br>Huile sur panneau, SBD<br>46 x 55 cm  | 150 / 200     |
| 18 | . R. LE FORESTIER<br>Rue de Lourmel à Pontivy<br>Huile sur carton, SBD<br>32 x 40 cm   | 100           |
| 19 | . R. LE FORESTIER<br>Calvaire en bord de mer<br>Huile sur carton<br>19 x 23 cm   | 60            |
| 20 | . Ecole du XXe siècle<br>Paysage au pont, huile sur panneau<br>signé en bas à gauche et daté 43<br>33 x 40 cm                                | 30 / 50       |
| 21 | . Jean FRELAUT (1879-1954)<br>Paysage bucolique<br>Huile sur toile signée et datée 1944 en bas à droite<br>49 x 65 cm                        | 400 / 500     |
| 22 | . Jean Auguste FRANQUELIN (1798-1839)<br>La Conversation surprise<br>Huile sur toile signée en bas à gauche<br>47,5 x 40 cm                  | 2 500 / 3 000 |
| 23 | . René Camille DELHUMEAU (1889-1973)<br>Voiliers à l'Île d'Yeu<br>Huile sur toile signée, située et datée 1921 en bas à droite<br>54 x 45 cm | 2 000 / 3 000 |

## VENTE DU Samedi 21 Octobre 2017

- 24** . BALITRAN (1930). Neige fondante bleue en Sologne. Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au revers. 61 x 80 cm **120 / 150**
- 25** . Louis DALI (1905 - 1993) "Pont des Arts" aquarelle. Dim. 18 X 25.5 cm - "Croix sur la place" aquarelle. Dim. 18.5 X 26.5 cm - "Canal Saint Martin" aquarelle signée en bas à droite. Dim. 22.5 X 32 cm - "Vue du pont des Arts" aquarelle. Dim. 18.5 X 26.5 cm - "Jardin du Luxembourg" aquarelle signée en bas à gauche, située dans la marge. Dim. 23.7 X 32.5 cm - "Balade sur le pont des Arts" aquarelle signée en bas à gauche. Dim. 23 X 32 cm  
Louis DALI (1905 - 1993) dit LIGAULT "Notre Dame" aquarelle signée en bas à gauche. Dim. 17.5 X 26 cm - "Vue de Notre Dame depuis la Seine" aquarelle signée en bas à droite. Dim. 18.5 X 26 cm **100 / 150**
- 26** . Louis DALI (1905 - 1993) "Bateau à quai" aquarelle. 24 X 33 cm - "Retour de pêche" aquarelle. Dim. 24 X 33 cm - "Rue de l'abreuvoir - Montmartre" aquarelle signée en bas à droite. DIM; 23.5 x 32 cm - "Le Pont Neuf" aquarelle signée en bas à droite. Dim. 26.5 X 34.5 cm - "Vue du Sacré Coeur" aquarelle. Dim. 46.5 X 43 cm **100 / 150**
- 27** . Louis DALI (1905 - 1993) "Place du Tertre" huile sur toile signée en bas à droite, datée 1946. Dim. 27 X 22 cm - "Le chateau et son parc" huile sur toile signée en bas à gauche. Dim. 37.5 X 46 cm - "L'église et ses remparts" huile sur toile (déchirure, trou). Dim. 46 X 55 cm - "Rue de l'abreuvoir - Montmartre" huile sur toile signée en bas à gauche. dim. 50 X 61 cm -  
LOCHET "Le moulin de la Galette - Montmartre" huile sur toile signée en bas à droite. Dim. 45.5 X 54 cm **150 / 200**
- 28** . Louis DALI (1905 - 1993) "Saint Severin - Paris" aquarelle signée en bas à gauche, datée 1948, située dans la marge. Dim. 26.5 X 18 cm - "Moulin de la Galette" aquarelle. Dim. 19 X 27 cm - "Bateaux de pêche au port" aquarelle. Dim. 24 X 33 cm - " Eglise Saint Philippe du Roule" aquarelle, située dans la marge. Dim. 24 X 32.5 cm - "Eglise Saint Pierre - Montmartre" aquarelle signée en bas à droite, datée 1948. Dim. 23.5 X 33 cm **100 / 150**
- 29** . Louis DALI (1905 - 1993) "Bord de lac" aquarelle. Dim. 19.5 X 27 cm - "Bateau de pêche à marée basse" aquarelle signée en bas à gauche. Dim. 24 X 33 cm - "Rue de Montmartre" aquarelle signée en bas à droite, datée 1947. Dim. 22 X 32 cm - "Femmes sur le chemin de l'église" aquarelle signée en bas à droite. Dim. 23.5 X 32 cm - "Bateau de pêche à quai" aquarelle. Dim. 24 X 33 cm - "Rue Norvins - Montmartre" aquarelle. Dim. 44 X 52 cm (déchirures) **100 / 150**
- 30** . Louis DALI (1905 - 1993) "Bateau de pêche à marée basse" aquarelle. Dim. 24 X 33 cm - "Rue du Rohello - Mur de Bretagne" aquarelle située en bas à gauche (déchirure, manque). Dim. 19 X 26.5 cm - "Direction Guingamp - Pontivy" aquarelle. Dim. 24 X 32.5 cm (déchirure) - "Eglise Saint Pierre - Montmartre" aquarelle signée en bas à gauche. Dim. 23.5 X 32.5 cm. On y joint 2 dessins à l'encre  
Louis DALI (1905 - 1993) dit LIGAULT "Eglise et cimetière de Saint Guen" aquarelle signée en bas à droite. Dim. 18.5 X 26.5 cm **100 / 150**

## VENTE DU Samedi 21 Octobre 2017

- 31** . Louis DALI (1905 - 1993) "Eglise Saint Pierre - Montmartre" aquarelle signée en bas à gauche, datée 1947. Dim. 18.5 X 25.5 cm - "Vue du Pont Neuf" aquarelle signée en bas à droite. Dim. 22.5 X 31.5 cm - "Rue Norvins - Montmartre" aquarelle signée en bas à gauche, située dans la marge. Dim. 18 X 25.5 cm - "Portail en fer" aquarelle signée en bas à gauche. Dim. 22.5 X 27.5 cm - "Bateaux dans le port de Tréboul" aquarelle signée en bas à droite, située en bas à gauche. Dim. 23.5 X 32.5 cm - "Eglise de Mériel" aquarelle signée en bas à gauche, située en bas à droite. Dim. 23.5 X 32.5 cm **100 / 150**
- 32** . Louis DALI (1905 - 1993) "Pêcheurs sur le quai" aquarelle. Dim. 18 X 25.5 cm - "Vue de Montmartre" aquarelle. Dim. 20 X 28 cm - "Sortie de l'église" aquarelle. Dim. 12 X 18 cm - "Eglise Saint Pierre - Montmartre" aquarelle signée en bas à gauche, datée 1948. Dim. 18.5 X 25.5 cm - "Place du Tertre - Montmartre" aquarelle. Dim. 24 X 32.5 cm Louis DALI (1905 - 1993) dit LIGAULT "Le manoir" aquarelle signée en bas à droite. Dim. 18.5 X 24 cm **100 / 150**
- 33** . Louis DALI (1905 - 1993) "Canots à marée basse" aquarelle signée en bas à gauche. Dim. 24 X 33 cm - "Bateaux au mouillage" aquarelle signée en bas à droite. Dim. 24 X 33 cm "Rue Saint Rustique - Montmartre" aquarelle signée en bas à gauche. Dim. 26.5 X 19 cm Louis DALI (1905 - 1993) dit LIGAULT "Rue de l'abreuvoir - Montmartre" aquarelle signée en bas à droite. Dim. 18.5 X 26 cm - "L'artiste peintre à côté du marchand de journaux" aquarelle signée en bas à droite. Dim. 19 X 26 cm **100 / 150**
- 34** . Louis DALI (1905 - 1993) "Bateaux de pêche à marée basse" aquarelle signée en bas à gauche. Dim. 24 X 33 cm - "Retour de pêche" aquarelle signée en bas à gauche. Dim. 24 X 33 cm - "Abbaye de Saint - Germain - Des - Prés" aquarelle. Dim. 24 X 33 cm Louis DALI (1905 - 1993) dit LIGAULT "Eglise Saint Pierre - Montmartre" aquarelle signée en bas à gauche. Dim. 18 X 25.5 cm - "Eglise Saint Pierre - Montmartre" aquarelle signée en bas à gauche. Dim. 23.5 X 32.5 cm **100 / 150**
- 35** . Louis DALI (1905 - 1993) "Vue du clocher de l'église" aquarelle. Dim. 14.5 X 21 cm - "Canots au mouillage" aquarelle signée en bas à droite. Dim. 24 X 33 cm - "L'église" aquarelle. Dim. 24 X 33 cm - "La terrasse du café" aquarelle. Dim. 24 X 31 cm - "Eglise Saint Pierre - Montmartre" aquarelle signée en bas à gauche. Dim. 19 X 26 cm - "Rue de l'abreuvoir - Montmartre" aquarelle. Dim. 37 X 46 cm **100 / 150**
- 36** . Louis DALI (1905 -1993) "Caurel" encre de chine et lavis signé en bas à droite, daté 1958, situé en bas à gauche Dim. 13.5 X 20 cm **30 / 50**
- 37** . Louis DALI (1905 - 1993) "Bords de Seine" aquarelle Dim. 11 X 14 cm **30 / 50**
- 38** . Louis DALI (1905 - 1993) "Vue de l'église Saint Pierre à Montmartre" aquarelle signée en bas à gauche, datée 1946 Dim. 17.5 X 23 cm **30 / 50**
- 39** . Louis DALI (1905 - 1993) "Promenade dans une rue de Montmartre" aquarelle signée en bas à droite, datée 1947 Dim. 19 X 27 cm **30 / 50**

## VENTE DU Samedi 21 Octobre 2017

- |    |  |         |
|----|--|---------|
| 40 | . Louis DALI (1905 - 1993) "Péniches amarrées quai de Seine" aquarelle signée en bas à droite, datée 1946<br>Dim. 18 X 27 cm   | 30 / 50 |
| 41 | . Louis DALI (1905 - 1993) "29 rue Norvins à Montmartre" aquarelle signée en bas à droite, datée 1947, située au dos<br>Dim. 23 X 32 cm  | 40 / 60 |
| 42 | . Louis DALI (1905 - 1993) "Le moulin de la Galette à Montmartre" aquarelle signée en bas à droite, datée 1947, située au dos<br>Dim. 23 X 32 cm                                       | 40 / 60 |
| 43 | . Louis DALI (1905 - 1993) "Le jour des funérailles de DULLIN" aquarelle signée en bas à gauche, titrée au dos<br>Dim. 23 X 31 cm  | 40 / 60 |
| 44 | . Louis DALI (1905 - 1993) "Vue de Montmartre sous la neige" aquarelle signée en bas droite, datée 1946<br>Dim. 18 X 26 cm   | 40 / 60 |
| 45 | . Louis DALI (1905 - 1993) "Place de l'église à ROSTRENEN" aquarelle signée en bas à gauche, envois dans la marge " A mon ami le Poète Bev... Louis DALI Noël 1950"<br>Dim. 23 X 32 cm | 40 / 60 |
| 46 | . Louis DALI (1905 - 1993) "Bateaux au mouillage" aquarelle signée en bas à droite<br>Dim. 23 X 32 cm  | 40 / 60 |
| 47 | . Louis DALI (1905 - 1993) "Notre Dame, les quais" aquarelle signée en bas à gauche, datée 1947, située au dos<br>Dim. 22.5 X 31.5 cm  | 40 / 60 |
| 48 | . Louis DALI (1905 - 1993) "Vue de l'église Saint Pierre à Montmartre" aquarelle signée en bas à droite<br>Dim. 23 X 31 cm   | 40 / 60 |
| 49 | . Louis DALI (1905 - 1993) "Vue de l'église Saint Pierre à Montmatre" aquarelle signée en bas à droite, datée 1946<br>Dim. 32.5 X 42 cm  | 50 / 70 |
| 50 | . Louis DALI (1905 - 1993) "A l'angle d'une boulangerie et d'un restaurant à Montmartre" aquarelle signée en bas à gauche, datée 1946<br>Dim. 32 X 40.5 cm                             | 50 / 70 |
| 51 | . Louis DALI (1905 - 1993) "Jour de cérémonie à l'église Saint Pierre de Montmartre" aquarelle signée en bas à gauche, datée 1946<br>Dim. 33 X 41.5 cm                                 | 50 / 70 |
| 52 | . Marie LE YAOUANC "Rue du Mont - Cenis - Maison de Mimi Pinson" aquarelle signée en bas à droite, située en bas à gauche<br>Dim. 35 X 43.5 cm   | 50 / 70 |
| 53 | . Louis DALI (1905 - 1993) "Canots rentrant au port" huile sur toile signée en bas à gauche<br>Dim. 22 X 27 cm   | 30 / 50 |

## VENTE DU Samedi 21 Octobre 2017

- |           |   |                |
|-----------|---|----------------|
| <b>54</b> | . Louis DALI (1905 - 1993) "Chapelle Sainte Suzanne - Mur de Bretagne" huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1946<br>Dim. 22 X 27 cm                        | <b>30 / 50</b> |
| <b>55</b> | . Louis DALI (1905 - 1993) "Vue de Montmartre sous la neige" huile sur toile signée en bas à gauche<br>Dim. 22 X 27 cm  | <b>30 / 50</b> |
| <b>56</b> | . Louis DALI (1905 - 1993) "Vue de Notre Dame d'un pont animé" huile sur isorel signée en bas à droite<br>Dim. 22 X 27 cm   | <b>30 / 50</b> |
| <b>57</b> | . Louis DALI (1905 - 1993) "Bateaux au mouillage" huile sur toile signée en bas à droite<br>Dim. 22 X 27 cm   | <b>30 / 50</b> |
| <b>58</b> | . Louis DALI (1905 - 1993) "Chapelle Saint Jean - Douarnenez Tréboul - Aout 1959" huile sur toile signée en bas à droite, située et datée au dos<br>Dim. 22 X 27 cm | <b>30 / 50</b> |
| <b>59</b> | . Louis DALI (1905 - 1993) "Berges de l'Oise depuis Mériel" huile sur toile signée en bas à droite, située au dos<br>Dim. 22 X 27 cm                                | <b>30 / 50</b> |
| <b>60</b> | . Louis DALI (1905 - 1993) "Eglise de Levis - Saint - Nom, Vallée de Chevreuse" huile sur toile signée en bas à droite, située au dos<br>Dim. 22 X 27 cm            | <b>30 / 50</b> |
| <b>61</b> | . Louis DALI (1905 - 1993) "Jour de cérémonie dans une église bretonne" huile sur toile signée bas à droite<br>Dim. 22 X 27 cm                                      | <b>30 / 50</b> |
| <b>62</b> | . Louis DALI (1905 - 1993) "Rue d'un village breton" huile sur toile signée en bas à gauche<br>Dim. 22 X 27 cm  | <b>30 / 50</b> |
| <b>63</b> | . Louis DALI (1905 - 1993) "Bateaux amarrés aux berges du fleuve" huile sur toile signée en bas à droite<br>Dim. 22 X 27 cm   | <b>30 / 50</b> |
| <b>64</b> | . Louis DALI (1905 - 1993) "Sur le chemin de l'église" huile sur toile signée en bas à gauche<br>Dim. 22 X 27 cm  | <b>30 / 50</b> |
| <b>65</b> | . Louis DALI (1905 - 1993) "Bretonne sur le chemin" huile sur toile signée en bas à gauche<br>Dim. 22 X 27 cm   | <b>30 / 50</b> |
| <b>66</b> | . Louis DALI (1905 - 1993) "Vue d'une église en Bretagne" huile sur toile signée en bas à gauche<br>Dim. 22 X 27 cm   | <b>30 / 50</b> |
| <b>67</b> | . Louis DALI (1905 - 1993) "Sur le chemin de l'église" huile sur toile signée en bas à droite<br>Dim. 22 X 27 cm  | <b>30 / 50</b> |

## VENTE DU Samedi 21 Octobre 2017

- |    |   |          |
|----|---|----------|
| 68 | . Louis DALI (1905 - 1993) "Sortie de l'église" huile sur toile signée en bas à gauche<br>Dim. 22 X 27 cm   | 30 / 50  |
| 69 | . Louis DALI (1905 - 1993) "Eglise et cimetière de Saint Guen" huile sur toile signée en bas à droite, datée 1945, située au dos<br>Dim. 27 X 35 cm | 40 / 60  |
| 70 | . Louis DALI (1905 - 1993) "Maison au bord de l'écluse" huile sur toile signée en bas à droite<br>Dim. 27 X 35 cm<br>// Craquelures                 | 30 / 50  |
| 71 | . Louis DALI (1905 -1993) "Rue d'un village breton" huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1945<br>Dim. 27 X 35 cm                           | 40 / 60  |
| 72 | . Marie Le YAOUANC "Homme et femme assis sous un arbre" huile sur toile signée en bas à droite<br>Dim. 27 X 35 cm                                   | 20 / 30  |
| 73 | . Louis DALI (1905 - 1993) "La moisson" huile sur toile signée en bas à droite, datée 1946<br>Dim. 27 X 35 cm                                       | 40 / 60  |
| 74 | . Louis DALI (1905 - 1993) "Place Furstenberg" huile sur toile signée en bas à gauche<br>Dim. 27 X 35 cm  | 40 / 60  |
| 75 | . Louis DALI (1905 - 1993) "Eglise Saint Pierre - Montmartre" huile sur panneaux signée en bas à droite<br>Dim. 24 X 32.5 cm<br>// Panneau gondolé  | 30 / 50  |
| 76 | . Louis DALI (1905 - 1993) "Rue à Montmartre" huile sur toile signée en bas à droite<br>Dim. 50 X 61 cm   | 60 / 80  |
| 77 | . Louis DALI (1905 - 1993) "Rue Saint Rustique - Montmartre" huile sur toile signée en bas à gauche<br>Dim. 50 X 61 cm                              | 60 / 80  |
| 78 | . Louis DALI (1905 - 1993) "Vue du moulin de la Galette - Montmartre" huile sur toile signée en bas à droite<br>Dim. 50 X 61 cm                     | 60 / 80  |
| 79 | . Louis DALI (1905 - 1993) "Rue enneigée à Monmartre" huile sur toile signée en bas à droite<br>Dim. 60 X 73 cm                                     | 80 / 100 |
| 80 | . Louis DALI (1905 - 1993) "Bateaux à quai" huile sur toile signée en bas gauche<br>Dim. 50 X 61 cm   | 60 / 80  |

## VENTE DU Samedi 21 Octobre 2017

- |           |   |                |
|-----------|---|----------------|
| <b>81</b> | . Louis DALI (1905 - 1993) "Moulin de la Galette sous la neige" huile sur toile signée en bas à droite<br>Dim. 50 X 61 cm                   | <b>60 / 80</b> |
| <b>82</b> | . Louis DALI (1905 - 1993) "Bateau de pêche à quai" huile sur toile signée en bas à droite<br>Dim. 50 X 61 cm                               | <b>60 / 80</b> |
| <b>83</b> | . Louis DALI (1905 - 1993) "Vue de Notre Dame de Paris depuis le quai Saint Michel" huile sur toile signée en bas gauche<br>Dim. 50 X 61 cm | <b>60 / 80</b> |
| <b>84</b> | . Louis DALI (1905 - 1993) "Rue à Montmartre" huile sur toile signée en bas à droite<br>Dim. 50 X 61 cm                                     | <b>60 / 80</b> |
| <b>85</b> | . Louis DALI (1905 - 1993) "Vue de Notre Dame de Paris" huile sur toile signée en bas à gauche<br>Dim. 50 X 61 cm                           | <b>60 / 80</b> |
| <b>86</b> | . Louis DALI (1905 - 1993) "Bateau à quai dans le port de Camaret Sur Mer" huile sur toile signée en bas à gauche<br>Dim. 50 X 61 cm        | <b>60 / 80</b> |
| <b>87</b> | . Louis DALI (1905 - 1993) "Rue de L'Abreuvoir à Montmartre" huile sur toile signée en bas à droite<br>Dim. 50 X 61 cm                      | <b>60 / 80</b> |
| <b>88</b> | . Louis DALI (1905 -1993) "Moulin de la Galette" huile sur toile signée en bas à gauche<br>Dim. 50 X 61 cm                                  | <b>60 / 80</b> |
| <b>89</b> | . Louis DALI (1905 - 1993) "Rue de L'Abreuvoir à Montmartre" huile sur toile signée en bas à gauche<br>Dim. 50 X 61 cm                      | <b>60 / 80</b> |
| <b>90</b> | . Louis DALI (1905 - 1993) "Matin d'hiver, Rue de L'Abreuvoir sous la neige" huile sur toile signée en bas à droite<br>Dim. 53.5 X 64.5 cm  | <b>60 / 80</b> |
| <b>91</b> | . Louis DALI (1905 - 1993) "Péniches à quai à proximité du Pont Neuf" huile sur toile signée en bas à gauche<br>Dim. 50 X 61 cm             | <b>60 / 80</b> |
| <b>92</b> | . Louis DALI (1905 - 1993) "Vue de Notre Dame depuis les bords de Seine" huile sur toile signée en bas droite<br>Dim. 50 X 61 cm            | <b>60 / 80</b> |
| <b>93</b> | . Louis DALI (1905 - 1993) "Bateaux à quai" huile sur toile signée en bas à gauche<br>Dim. 50 X 61 cm                                       | <b>60 / 80</b> |
| <b>94</b> | . Louis DALI (1905 - 1993) "Vue de l'église St Coeur De Marie à CONCARNEAU" huile sur toile signée en bas à droite<br>Dim. 49.5 X 60.5 cm   | <b>60 / 80</b> |



## VENTE DU Samedi 21 Octobre 2017

- |     |  |           |
|-----|--|-----------|
| 95  | . Louis DALI (1905 - 1993) "Eglise et cimetière de Saint Guen" huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1946<br>Dim. 50 X 61 cm   | 60 / 80   |
| 96  | . Louis DALI (1905 -1993) "La sortie de l'église" huile sur toile signée en bas à gauche<br>Dim. 50 X 61 cm  | 60 / 80   |
| 97  | . Louis DALI (1905 - 1993) "Rue menant au phare" huile sur toile signée en bas à droite<br>Dim. 50 X 61 cm   | 60 / 80   |
| 98  | . Louis DALI (1905 - 1993) "Place du Tertre à Montmartre" huile sur toile signée en bas à gauche<br>Dim. 50 X 61 cm  | 60 / 80   |
| 99  | . Louis DALI (1905 - 1993) "Bateaux à quai dans le port de Honfleur" huile sur toile signée en bas à droite<br>Dim. 50 X 61 cm   | 60 / 80   |
| 100 | . Louis DALI (1905 - 1993) "Eglise St Pierre à Montmartre depuis la place du Tertre" huile sur toile signée en bas à gauche<br>Dim. 50 X 61 xm   | 60 / 80   |
| 101 | . Louis DALI (1905 - 1993) "Bateau de pêche à marée basse" huile sur toile signée en bas à droite<br>Dim. 50 X 61 cm   | 60 / 80   |
| 102 | . Louis DALI (1905 - 1993) "Eglise Saint Pierre à Montmartre" huile sur toile signée en bas à droite<br>Dim. 50 X 61 cm  | 60 / 80   |
| 103 | . Louis DALI (1905 - 1993) "Bateaux de pêche sur le quai" huile sur toile signée en bas à gauche<br>Dim. 49.5 X 60.5 cm  | 60 / 80   |
| 104 | . Louis DALI (1905 - 1993) "Eglise Saint Germain de Charronne" huile sur toile signée en bas à droite<br>Dim. 50 X 61 cm   | 60 / 80   |
| 105 | . Louis DALI (1905 - 1993) "Chapelle Notre - Dame - de - Grâce" huile sur toile signée en bas à droite<br>Dim. 50 X 61 cm  | 60 / 80   |
| 106 | . Lot comprenant une tasse litron formant encrier en porcelaine de Paris à décor de hussard sautant le gué, XIXe siècle (fêlé, anse recollée) et deux porte-plume en métal argenté, XIXe | 30 / 40   |
| 107 | . Coupe à anses à décor cannelé, de type Bucchero Nero . D. 15 cm, h. 6,5 cm (un éclat perforant sur la lèvre de la coupe)   | 40 / 60   |
| 108 | . SEVRES. L'Amour menaçant, sujet en biscuit d'après Etienne-Maurice FALCONET (1716-1791), marqué Sèvres et daté 1926, H. 24cm, D. 11,5cm  | 100 / 150 |

**VENTE DU Samedi 21 Octobre 2017**

<b>109</b>	. CHOISY-LE-ROI. Trois assiettes en faïence émaillée en grisaille représentant des monuments de Paris (Saint-Germain l'Auxerrois, le Pont au change, l'Arc de triomphe de l'Etoile) monogramme sous la base H.B.C, XIXe, D.19,5cm	<b>20 / 30</b>
<b>110</b>	. Lot de deux plats en faïence cul-noir, l'un ovale à bord contourné à décor de vase fleuri, XVIIIe, L.32cm, l'autre à bord contourné à décor de panier fleuri, XIXe siècle. D. 30cm	<b>60 / 80</b>
<b>111</b>	. JERSEY. Lot de trois pots à laits en faïence bleu et or et une tasse vert et or	<b>20 / 30</b>
<b>112</b>	. BOCH KERAMIS, Vase en céramique polychrome à décor géométrique. H. 21 cm. Fêle au pied	<b>30 / 40</b>
<b>113</b>	. DESVRES, jatte carré en faïence polychrome à décor de corne d'abondance dans le goût de Rouen, marqué F.F. pour FOURMAINTRAUX FRERES. L. 22cm l. 22cm	<b>50 / 80</b>
<b>114</b>	. SAINT CLEMENT. Paire d'assiettes en faïence à décor de corne d'abondance, fin du XIXe siècle, signé KG fond à décor de légers creux. d.22 cm	<b>50 / 80</b>
<b>115</b>	. MALICORNE . Gustave LEROY-DUBOIS (1898-1918). Plat en faïence en décor d'un couple de Bretons, d. 35 cm	<b>80 / 100</b>
<b>116</b>	. Potiche en céramique émaillée turquoise à décor sinisant H. 63 cm	<b>150 / 200</b>
<b>117</b>	. R.PRUNET (XXe siècle). Vase en céramique à décor marin (bateau et sirène), signé et daté 1927 sous la base H. 21cm, D. 25cm (fêle sous la base)	<b>80 / 100</b>
<b>118</b>	. PORQUIER-BEAU QUIMPER. Plat polylobé en faïence polychrome à décor de chrysanthèmes et insectes, signé au revers. D. 28 cm	<b>300 / 400</b>
<b>119</b>	. KERALUC QUIMPER. Plat rond en faïence polychrome à décor de semeur, signé Kéraluc près Quimper au revers, D. 31cm // Eclat à l'aile, égrenure, éclat au revers à l'email	<b>100 / 120</b>
<b>120</b>	. HENRIOT QUIMPER. Assiette en faïence à décor de paysanne portant un panier sur la tête, signée Henriot Quimper France et numérotée 135 au revers. d.24 cm de diamètre, on y joint une paire d'assiettes en faïence à décor de fleurs . D.24 cm	<b>50 / 80</b>
<b>121</b>	. HB QUIMPER. Berthe SAVIGNY (1882-1958), Jeune femme lisant, ronde-bosse en faïence émaillée polychrome. Marque sous la base HB Quimper 824 R.V B.Savigny. H.30 cm (égrenures sous la base)	<b>200 / 300</b>
<b>123</b>	. HENRIOT QUIMPER. "Sainte Anne couronnée" sujet en faïence polychrome. Signée au revers Hauteur: 18.5 cm	<b>40 / 50</b>

**VENTE DU Samedi 21 Octobre 2017**

- |            |   |   |
|------------|---|---|
| <b>124</b> | . HENRIOT QUIMPER. Robert MICHEAU - VERNEZ (1907 - 1989)<br>"Couple de danseurs bretons" groupe en faïence polychrome, signé sur la terrasse, marqué sous la base. Egrenures<br>Hauteur: 23.5 cm            | <b>120 / 150</b><br><b>robe noire et blanch</b> |
| <b>125</b> | . HENRIOT QUIMPER. Robert MICHEAU - VERNEZ (1907 - 1989)<br>"Couple de danseurs bretons" groupe en faïence polychrome, signé sur la terrasse et marqué sous la base<br>Hauteur: 27.5 cm                     | <b>120 / 150</b><br><b>costume rose</b>         |
| <b>126</b> | . HENRIOT QUIMPER. Robert MICHEAU - VERNEZ (1907 - 1989)<br>"Couple de danseurs bretons" groupe en faïence polychrome, signé sur la terrasse et marqué sous la base<br>Hauteur: 26.5 cm                     | <b>120 / 150</b><br><b>costume orange noir</b>  |
| <b>127</b> | . HENRIOT QUIMPER. Robert MICHEAU - VERNEZ (1907 - 1989)<br>"Couple de danseurs bretons" groupe en faïence polychrome, signé sur la terrasse et sous la base<br>Hauteur: 28 cm                              | <b>120 / 150</b><br><b>costume rose</b>         |
| <b>128</b> | . HENRIOT QUIMPER. Robert MICHEAU - VERNEZ (1907 - 1989)<br>"KOPOLLERIEEN PONT - AVEN" groupe en faïence polychrome, signé sur la terrasse, marqué sous la base<br>Hauteur: 34.5 cm                         | <b>150 / 200</b>                                |
| <b>129</b> | . HENRIOT QUIMPER. Robert MICHEAU - VERNEZ (1907 - 1989)<br>"Les trois danseurs bretons" groupe en faïence polychrome, signé sur la terrasse et marqué sous la base<br>Dim. 36.5 X 17 X 41 cm               | <b>400 / 500</b>                                |
| <b>130</b> | . HENRIOT QUIMPER. "Saint Yves" sujet en faïence polychrome.<br>Marqué dessous. Egrenures<br>Hauteur: 25.5 cm   | <b>60 / 80</b>                                  |
| <b>131</b> | . HB QUIMPER. "Saint Paterne" sujet en faïence polychrome. Signé au revers<br>Hauteur: 23 cm  | <b>50 / 80</b>                                  |
| <b>132</b> | . HENRIOT QUIMPER. Paire de vases balustres à anses en faïence polychrome à décor en réserve d'une bretonne tenant une quenouille et d'un breton jouant du biniou. Marqués sous la base<br>Hauteur: 40.5 cm | <b>120 / 150</b>                                |
| <b>133</b> | . HENRIOT QUIMPER. Vase boule en faïence polychrome à décor d'ajoncs. Marqué sous la base<br>Hauteur: 22.5 cm   | <b>40 / 50</b>                                  |
| <b>134</b> | . HENRIOT QUIMPER. Vase boule à anses torsadées en faïence polychrome, décor d'ajoncs. Marqué, signé Y.L et daté 31 - 8 - 1965 sous la base<br>Hauteur: 22.5 cm   | <b>50 / 60</b>                                  |

## VENTE DU Samedi 21 Octobre 2017

- 135** . HENRIOT QUIMPER. Paire de vases en faïence polychrome à décor d'un breton et d'une bretonne et décor floral. Marqué sous la base  
Hauteur: 34.5 cm **60 / 80**
- 136** . HENRIOT QUIMPER. Lot comprenant: **40 / 50**  
- une petite gourde à tabac en faïence polychrome à décor d'un breton et de fleurs. Porte l'inscription "Marie - Anne". Marqué.  
Hauteur: 8 cm  
- un petit vase en faïence polychrome à décor d'un joueur de bombarde.  
Marqué. Eclats, égrenures  
Hauteur: 10 cm
- 137** . HENRIOT QUIMPER. Vase Médicis à anses en faïence polychrome à décor d'ajoncs. Marqué sous la base. h. 16,5 cm **30 / 40**
- 138** . HENRIOT QUIMPER. Paire de cornets d'applique en faïence polychrome à décor d'un breton et d'une bretonne. Marqué au revers.  
Eclats, fêle  
Hauteur: 19 cm **30 / 40**
- 139** . HENRIOT QUIMPER. "Sainte Anne" sujet en faïence polychrome. Marqué au revers. H. 16,5 cm. Saut d'émail, éclats **20 / 30**
- 140** . "Napoléon" deux sujets en faïence polychrome, datés 1er mai 1901 sous la base. Eclats, sauts d'émail  
Hauteur: 15 cm **40 / 50**
- 141** . HENRIOT QUIMPER. Deux cygnes formants vides poches en faïence polychrome à décor en réserve d'un breton et d'une bretonne. Hauteur: 10,5 cm. Signés dedans. Restauration, égrenure, fêle **20 / 30**
- 142** . Lot en faïence polychrome de QUIMPER HENRIOT comprenant: **40 / 50**  
- une partie de service à thé à décor de Bretons et fleurs (deux tasses, un pot à lait, un sucrier)  
- une paire de tasses et leurs soucoupes "Louis" et "Julie" à décor floral  
On y joint une autre tasse à décor floral  
(accidents, éclats)
- 143** . Lot de trois assiettes en faïence polychrome de QUIMPER, deux HENRIOT, une HB, à décor de Bretons à la canne. Egrenures, fêles **30 / 40**
- 144** . HENRIOT QUIMPER. Robert MICHEAU-VERNEZ (1907-1989). Grande Bigoudène en costume ancien. Importante statue en faïence polychrome, signée sur la base. Modèle créé en juillet 1947 à Perros-Guirec pour la manufacture Henriot. H. 60cm (petits éclats) **2 500 / 3 000**
- 145** . Lot comprenant un porte-cigarette en maroquin bordeaux monogrammé E.G. et un fume-cigarette en écume décorée d'une paysanne **40 / 50**
- 145 B** . RUSSIE, boîte en argent à décor de paysages pétersbourgeois. Poinçon de titre, poinçon de maître et poinçon de bureau. Fin du XIXe siècle . Poids: 84 g **60 / 80**
- 146** . Flacon dit de corsetière, verre émaillé blanc et or, fin XVIIème - début XIXème (manque le bouchon), on y joint une bourse à deux coulants en tissu, seconde moitié du XIXe siècle. **40 / 50**

## VENTE DU Samedi 21 Octobre 2017

- |     |  |               |
|-----|--|---------------|
| 147 | . Boîte ronde en écaille, montée d'or, ornée en son centre d'une gerbe en cheveux sur fond de nacre. Fêle au fond. Diam. 8 cm - Haut. 3 cm   | 1 200 / 1 500 |
| 148 | . Lot de pièces en argent de 5F, modèle Semeuse gravé par Louis-Oscar Roty : 1960 (59 pièces), 1961 (3 pièces), 1962(14 pièces), 1963 (24 pièces); 1964 (15 pièces), 1966 (une pièce), soit 116 pièces   | 300 / 350     |
| 149 | . Lot de pièces en argent de 10 F: 10 F Turin de 1930 (2 pièces), 1931 (deux pièces), 1933 (trois pièces), 1934 (une pièce), 1929 (une pièce), on y joint: pièce en argent de 20 F: 1930 (2 pièces), 1931 (2 pièces), 1934 (une pièce), 1939 (une pièce), on y joint une pièce en argent de 10 F Hercule 1965, une pièce en argent de 5 F Hercule 1873 | 80 / 100      |
| 150 | . Lot de pièces : 10 F Turin : 1 de 1945, 1 de 1946, de 1947, 14 de 1948, 8 de 1949, on y joint un lot de pièces de 10F Mathieu: 2 de 1976, 1 de 1978, 5 de 1979, 1 de 1980, 3 de 1984, 1 de 1987 et une 5F Semeuse (1971)   | 5 / 10        |
| 151 | . Lot de pièces en argent comprenant: 5 pesetas Alfonso XIII 1898, 10 F Hercule 1967 (très bon état). On y joint deux médailles commémoratives du mariage du prince et de la princesse de Galles datées 1981   | 20 / 30       |
| 152 | . Lot de pièces en or: 10 pièces de 20 F or Coq de 1911, on y joint un souverain anglais Victoria 1892 (usé), un souverain Edward VIII 1910  | 2 000 / 2 500 |
| 153 | . Coffret de quatre saleron en argent de style Louis XVI.Poinçon Minerve. Un seul des salerons avec son intérieur en verre. Quatre cuillères à sel en argent, poinçon Minerve, dont trois au modèle. Accidents, chocs  | 20 / 30       |
| 154 | . Service à thé en métal anglais composé d'une verseuse, d'un pot à lait et d'un sucrier à décor de rocaille sur fond de godrons torsadés, fin du XIXe siècle (accidents mineurs), on y joint une verseuse à décor de pampres sur fond godronné, poignée en ébène, époque Napoléon III (légèrement désargenté)   | 50 / 80       |
| 155 | . Plat en argent à bord chantourné, modèle filet contour<br>Poinçon partiellement effacé<br>Poids: 1,249 kg  | 300 / 400     |
| 156 | . Tasse, soucoupe et sa cuillère en argent guilloché monogrammé JM<br>Poinçon Minerve<br>Poids total: 332 g  | 80 / 100      |
| 157 | . Tasse et sa soucoupe en argent guilloché. Poinçon Minerve. Poids: 188 g  | 60 / 80       |
| 158 | . Cuillère à ragoût en argent modèle filet contour. XVIIIe siècle<br>Poids: 159 g  | 120 / 150     |

## VENTE DU Samedi 21 Octobre 2017

- 159** . Suite de huit fourchettes et neuf cuillères au modèle en argent, modèle filet contour. XVIIIe siècle. **300 / 400**  
On y joint un couvert en argent, modèle filet contour, poinçon Vieillard (1819-1839). Tête de Cérès  
Poids total: 1 504 g
- 160** . Service à thé comprenant une théière, un sucrier (garniture d'origine en verre bleu) et un pot à lait en argent à décor de godrons, frise de perles, têtes de Bacchus, les frêtelles en pommes de pins, monogrammés MV. **500 / 600**  
Poinçon Minerve.  
Orfèvre: CARTIER pour la théière, TETARD pour le pot à lait  
Poids: 1773 g
- 161** . Sucrier en argent guilloché et cristal monogrammé MA, on y joint une fourchette à dessert, une cuillère et une pince à sucre en argent **100 / 150**  
Poinçon Minerve à l'exception de la pince à sucre, poinçon Vieillard (1819-1839) et tête de Cérès.  
Poids brut du sucrier: 753g.  
Poids des couverts: 123 g
- 162** . Athlète à la flamme, sujet en régule, socle de marbre noir. H. 36,5 cm **80 / 100**
- 163** . Le Calvaire. Composition d'art religieux populaire en bois peint, papier et éléments composites. H. totale: 41 cm. H. composition: 21 cm **80 / 120**  
(accident au globe)
- 164** . Lot de deux carafes en cristal taillé, la première à bague en argent, poinçon Minerve, XXe, H. 21,5, D. 13,5 , la seconde de la seconde moitié du XIXe siècle. H. 26 cm, d.12 cm **80 / 100**
- 165** . Encrier de bureau en bronze doré à décor d'un pot couvert. Style Louis XVI, fin XIXe, L. 26cm, l. 13cm **40 / 50**
- 166** . Lot de trois paires d'escarpins en satin de soie , la première en soie bleue de la Maison VIAULT-ESTE (accroc à la soie du talon), la seconde en soie crème à décor brodé de la maison Alexandre SULZER (mauvais état, déchirures), la troisième en soie rouge (bon état général), XIXe siècle **40 / 60**
- 167** . Accordéon diatonique, Manufacture Française d'Accordéon François Dedenis à Brives, vers 1920 **150 / 200**
- 168** . Lot de deux appareils photo composé d'un appareil Photax en bakélite, vers 1935 (accidents à l'étui abîmé) et d'un appareil à soufflet lentille Extrarapid Aplanat Helios Dresden vers 1925 **50 / 80**
- 169** . Lot comprenant une armoire à glace de poupée à une porte, le fronton chapeau de gendarme. H. 50cm, L. 27cm, p. 15cm, et un banc-coffre de poupée de style breton. 8 x 34 x 9 cm **40 / 50**
- 170** . Christ en ivoire. H. 17cm. Accident **60 / 80**
- 171** . Candélabres à deux feu en bronze doré à décor de carquois et de feuillage de style Louis XVI. Epoque Napoléon III **80 / 100**  
H. 61cm

## VENTE DU Samedi 21 Octobre 2017

- 172** . Cave à liqueur en loupe d'amboine et bois de rose à incrustation de laiton et nacre. Epoque Napoléon III. H. 26,5cm, L. 32cm, p. 24cm (état moyen, avec sa clé mais intérieur manquant) **80 / 100**
- 173** . Cartel en bronze doré, de style rocaille, le cadran circulaire émaillé blanc à chiffres romains et arabes. Fin du XIXe siècle. H. 55cm, L. 32cm, p. 12cm **300 / 400**
- 174** . Pendule portique à quatre colonnes torsadées en poirier noirci, incrustation de cuivre, avec son globe (cassé). Fin du XIXe siècle. H. 67, L.34, p.23cm (trous de vers) **80 / 100**
- 175** . Garniture de cheminée en régule et plaques de porcelaine de Paris composée de deux candélabres à cinq feux et d'une pendule borne à volutes de style Louis XVI. Fin du XIXe siècle. Pendule H. 36cm, L. 18cm, p. 11,5 cm. Candélabres: H. 39cm, L. 14cm, p. 7cm (une volute de la pendule fêlée, cache de l'arrière de la pendule absent) **200 / 300**
- 176** . Lot de quatre épées, XIXe siècle
- 177** . Ecole française du XIXe siècle Jeune chasseur, sujet en bronze à patine noire, signé sur la terrasse. H. 51 cm **400 / 500**
- 178** . Pendule borne en bronze ciselé et doré à décor Retour d'Egypte: couple de cygnes, figures égyptiennes, chevaux ailés, sphinges et Mercure. Le cadran circulaire émaillé blanc à chiffres romains et arabes signé THIERY à Paris, XIXe siècle. H. 49cm, L. 23cm, p. 15c **400 / 600**
- 179** . Cartel en bois laqué vert à décor de fleurs et Fable de la Fontaine sur le cul de lampe, décor de bronze doré d'oiseaux et fleurs, le cadran circulaire émaillé blanc à chiffres romains et arabes signé Balthazar à Paris, le mouvement signé AO Mougins deux médailles, style Louis XV, époque Napoléon III. H. 1m08 pour le cartel, 41 cm pour le cul de lampe **1 500 / 1 800**
- 180** . Garniture de cheminée comprenant une pendule et deux candélabres en régule à patine doré et socle de marbre noir. La pendule à décor d'une vestale et d'un amour, le cadran circulaire à chiffres romains émaillés signé DUMOULINNEUF à Paris. Les candélabres à décor de femmes à l'antique. Epoque Napoléon III. h. pendule: 72 cm. h. candélabres: 67 cm. Manque un pied à la pendule et les bras de lumière aux candélabres. **200 / 300**
- 181** . Lot de six netsukes en ivoire ou os (accidents à trois d'entre eux) **60 / 80**
- 182** . CHINE, pendentif en jade vert pâle représentant deux personnages féminins autour d'une fleur, 5cm de diamètre **200 / 300**
- 183** . Lot de porcelaine de Chine : comprenant un vase à décor blanc bleu (restaurations, col meulé) h. 20 cm, un petit vase e à décor de lettrés et calligraphie en réserve sur fond blanc bleu, h. 8,5 cm et un bol à décor blanc bleu (éclats). D. 15,5 cm **40 / 50**
- 184** . Coupe sur piédouche en porcelaine de Chine à décor de dragon. Porte une étiquette Galerie Marguerite Gobard à Paris. H. 12 cm (petits éclats) **150 / 200**

## VENTE DU Samedi 21 Octobre 2017

- 185** . CHINE, vase en porcelaine de Canton en émaux polychromes de la famille verte à décor d'oiseaux branchés et de scènes de palais dans des cartouches, XIXe. H. 37 cm (égrenures et important fêle) **50 / 80**
- 186** . JAPON, important vase en porcelaine à col dentelé à décor floral bleu et rouge, époque Meiji (1868-1912), H. 51cm (fêle au col) **50 / 80**
- 187** . CHINE, Compagnie des Indes, suite de six assiettes en porcelaine à décor Imari en bleu sous couverte, rouge de fer et or de pivoinés et chrysanthèmes, XVIIIe siècle. D. 23 cm (usures, légers fêles à trois d'entre elles) **120 / 150**
- 188** . JAPON, grand plat en porcelaine polychrome à décor de faisans stylisé et pivoinés agrémenté d'un cartouche à décor de scène de palais, fin XVIIIe, début XIXe siècle, D. 53cm (saut là l'émail, fêles et éclats) **300 / 400**
- 189** . CHINE, paire d'importants vases en porcelaine de forme yenyen à décor de style Qianjiang des huit Immortels, les anses aux lions fu. H.62 cm **600 / 800**
- 190** . VIETNAM - Sabre à décor d'une tête de chien de fô sur le pommeau (fourreau en bois rapporté), on y joint deux autres dont un sans fourreau et l'autre au fourreau en bois rapporté (accidents) **150 / 200**
- 191** . JAPON. Nécessaire à déjeuner en laque rouge à décor de chauve-souris et pêche de longévité, à quatre compartiments **80 / 100**
- 192** . Ecart 0 - JEP (Jouet de Paris - France) **120 / 180**  
Lot comprenant 3 loco. type vapeur vers 1910 :  
(57) - rame comprenant loco. vapeur avec tender type 021 en tôle litho., à méca. d'horlogerie.  
On y joint 4 wagons à 2 axes en tôle litho. - 70%  
(56) - Loco. type vapeur à tender type 220 marquée " J.P. ", en tôle litho., à méca. d'horlogerie - manque tender et repeints - 50%  
(19) - Loco. type vapeur à tender type 020 en tôle litho., à méca. d'horlogerie - manque tender - 60%
- 193** . Ecart 0 - JEP (Jouet de Paris - France) **160 / 250**  
Lot comprenant 3 loco. type vapeur vers 1930 :  
(41) - Loco. type vapeur avec tender type 120 NORD, en tôle litho., à méca. d'horlogerie - restaurations - 60%  
(39) - Loco. vapeur avec tender type 120 NORD à pares - fumées, en tôle litho., à méca. électrique, version luxe - 90%  
(47) - Loco. vapeur et son tender type 120 NORD en tôle litho., à méca. d'horlogerie - 90%
- 194** . Ecart 0 - JEP (Jouet de Paris - France) **120 / 180**  
Lot comprenant 2 loco. type vapeur aérodynamique 1938 - 1950 :  
(49, 191, 192, 193) - Loco. vapeur avec tender type 120 SNCF (1950), tôle litho., à méca. électrique.  
On y joint 3 wagons voyageurs en tôle litho. à 2 axes - 60%  
(48) - Loco. vapeur avec tender type 120 SNCF (1938), en tôle litho., à méca. électrique - 70%



## VENTE DU Samedi 21 Octobre 2017

- |            |   |   |
|------------|---|---|
| <b>195</b> | . | <p>Ecart 0 - JEP (Jouet de Paris - France) <span style="float: right;"><b>120 / 220</b></span></p> <p>Lot de 2 rames comprenant 2 loco. vapeur avec tender type 120 de grande taille vers 1925 :</p> <p>(40) - Loco. vapeur et son tender type 120 NORD, en tôle litho., à méca. électrique - repeints 65%</p> <p>(38) - Loco. vapeur et son tender type 120 NORD avec pares - fumées, en tôle litho., à méca. électrique - repeints 65%</p> <p>(39, 40, 41, 42) - On y joint 4 wagons dont : 1 voyageurs à 2 boggies et 3 wagons à 2 axes dont 1 fourgon - 70%</p> |
| <b>196</b> | . | <p>Ecart 0 - JEP (Jouet de Paris - France) <span style="float: right;"><b>300 / 400</b></span></p> <p>Lot comprenant 1 rame avec loco. et 2 wagons, vers 1936 :</p> <p>(36) - Loco. vapeur et son tender type 220 NORD (Fléchette), tôle peinte, à méca. électrique - petits repeints 70%</p> <p>(66, 68) - On y joint 2 wagons à 2 boggies en tôle litho. (marchandises et voyageurs) - 75%</p>  |
| <b>197</b> | . | <p>Ecart 0 - JEP (Jouet de Paris - France) <span style="float: right;"><b>600 / 1 000</b></span></p> <p>Lot comprenant 1 rame avec loco. et 4 wagons, vers 1936 :</p> <p>(26) - Loco. vapeur et son tender type 231 NORD (Flèche d'or), tôle peinte, à méca. électrique - 85%</p> <p>(71, 72, 12A, 12B) - On y joint 2 wagons voyageurs avec un toit repeint et 2 fourgons - 65%</p>  |
| <b>198</b> | . | <p>Ecart 0 - JEP (Jouet de Paris - France) <span style="float: right;"><b>100 / 160</b></span></p> <p>Lot comprenant 1 rame avec 1 loco. et 4 wagons, vers 1938.</p> <p>(42) - Loco. vapeur et son tender type 120 SNCF aérodynamique, en tôle peinte, à méca. électrique - 85%</p> <p>(41, 42, 69, 70) - On y joint 1 wagon voyageurs à 2 boggies et 3 wagons à 2 axes en tôle litho. - 65%</p>  |
| <b>199</b> | . | <p>Ecart 0 - JEP (Jouet de Paris - France) <span style="float: right;"><b>120 / 220</b></span></p> <p>Lot comprenant 1 rame avec 1 loco. et 3 wagons, vers 1938.</p> <p>(60) - Loco. vapeur et son tender type 222 aérodynamique, en tôle peinte (repeinte), à méca. électrique - 50%</p> <p>(64, 65, 67) - On y joint 3 wagons voyageurs à 2 boggies en tôle litho.</p>  |
| <b>200</b> | . | <p>Ecart 0 - JEP (Jouet de Paris - France) <span style="float: right;"><b>120 / 220</b></span></p> <p>Lot de 2 loco. à vapeur vers 1950 :</p> <p>(30) - Loco-tender vapeur type 120 SNCF, en zamac peint (repeinte en noir), méca. électrique - 50%</p> <p>(29) - Loco-tender vapeur type 131 SNCF, en zamac peint, méca. électrique - 85%</p>  |
| <b>201</b> | . | <p>Ecart 0 - JEP (Jouet de Paris - France) <span style="float: right;"><b>1 300 / 1 800</b></span></p> <p>Loco. vapeur et son tender type 141 P SNCF vers 1950, en zamac peint, à méca. électrique - 90%</p>  |
| <b>202</b> | . | <p>Ecart 0 - JEP (Jouet de Paris - France) <span style="float: right;"><b>200 / 250</b></span></p> <p>2 wagons pour 141P et CC 8001, en tôle à toit peint en noir et caisse en tôle litho., à 2 boggies :</p> <p>(99) - Pullman crème et bleu foncé</p> <p>(100) - Wagon-lits bleu nuit - 90%</p>   |
| <b>203</b> | . | <p>Ecart 0 - JEP (Jouet de Paris - France) <span style="float: right;"><b>250 / 350</b></span></p> <p>Lot de 3 wagons pour CC 8001, en tôle peinte à toit noir et 2 boggies :</p> <p>(14A, 14B, 170) - 2 crème et bleu et 1 postal - 90%</p>  |

## VENTE DU Samedi 21 Octobre 2017

<b>204</b>	. Ecart 0 - JEP (Jouet de Paris - France) (33) Double autorail NORD petit modèle, 1935, en tôle peinte (rouge et crème), à moteur électrique - 90%	<b>80 / 100</b>
<b>205</b>	. Ecart 0 - JEP (Jouet de Paris - France) (32) Triple autorail NORD, petit modèle, 1935, en tôle peinte (rouge et crème), à moteur électrique - 90%	<b>80 / 100</b>
<b>206</b>	. Ecart 0 - JEP (Jouet de Paris - France) (58) Triple autorail NORD, petit modèle, 1935, en tôle peinte (bleu et crème), méca. électrique - 75%	<b>80 / 100</b>
<b>207</b>	. Ecart 0 - JEP (Jouet de Paris - France) Lot de 2 double autorails NORD , grand modèle, 1938, en tôle peinte (rouge et crème), à méca. électrique - quelques restaurations et manques 65%	<b>150 / 250</b>
<b>208</b>	. Ecart 0 - JEP (Jouet de Paris - France) (34) Double autorail NORD, grand modèle, 1938, en tôle peinte (rouge et crème), à méca. électrique - 85%	<b>150 / 200</b>
<b>209</b>	. Ecart 0 - JEP (Jouet de Paris - France) (46 ) - Simple autorail type 2B2 aérodynamique, vers 1936, en tôle peinte (crème et vert foncé), à méca. électrique - 90%	<b>150 / 220</b>
<b>210</b>	. Ecart 0 - JEP (Jouet de Paris - France) (45) - Simple autorail type BB, vers 1950, tôle peinte (vert clair et vert foncé), à méca. électrique - 85%	<b>50 / 100</b>
<b>211</b>	. Ecart 0 - JEP (Jouet de Paris - France) (15A, B, C) - Lot de 3 wagons type " saucisson " vers 1938, en tôle peinte (crème et marron, crème et vert et rouge pour le postal) - 90%	<b>250 / 350</b>
<b>212</b>	. Ecart 0 - JEP (Jouet de Paris - France) Lot comprenant 2 loco. type électrique PO à 2 pantographes, petite taille, en tôle litho. à toit peint, méca. électrique 4 roues. (52,64, 63, 62) On y joint 2 wagons Pullman à 2 axes en tôle litho. - 85%	<b>60 / 120</b>
<b>213</b>	. Ecart 0 - JEP (Jouet de Paris - France) (35, 63) Lot de 2 loco. électrique PO (boîte à sel), vers 1935, 1 modèle en tôle litho. et 1 modèle en tôle peinte, à méca. électrique - 75%	<b>150 / 220</b>
<b>214</b>	. Ecart 0 - JEP (Jouet de Paris - France) Lot de 2 loco. électrique : (27) - Modèle type 2B2 SNCF, vers 1938, tôle peinte, à méca. électrique - 85% (44) - Modèle type BB SNCF, vers 1950, en tôle peinte (vert clair), à méca. électrique (4 roues), - 85%	<b>150 / 220</b>
<b>215</b>	. Ecart 0 - JEP (Jouet de Paris - France) Rame comprenant : (25) - Loco. électrique type BB 8101 SNCF, vers 1950, en zamac peint, à méca. électrique - 90% (18, 19) - On y joint 2 wagons à 2 boggies en tôle litho. (wagon-lits et postal) - 85%	<b>200 / 250</b>

## VENTE DU Samedi 21 Octobre 2017

- |              |   |   |                    |
|--------------|---|---|--------------------|
| <b>216</b>   | . | Ecart 0 - JEP (Jouet de Paris - France)<br>Loco. électrique type CC 7001 SNCF, vers 1955, en zamac peint de deux tons, méca. électrique à 2 moteurs - 85%   | <b>300 / 350</b>   |
| <b>217</b>   | . | Ecart 0 - JEP (Jouet de Paris - France)<br>Lot de JEP dit le " Mignon " en écart. 00, vers 1930, comprenant :<br>- 1 loco. vapeur type 120 et 1 loco. électrique à 4 roues, tôle litho., méca.électrique. On y joint 5 wagons à 2 axes en tôle litho. - 80%<br>- 1 rame JEP en écart. 0 comprenant :<br>Loco. vapeur avec tender type 110, vers 1920, en tôle litho., à méca. d'horlogerie. On y joint 2 wagons à 2 axes. - 80%<br>(54, 54A, 54B, 23, 23A, 23B, 22A, 22B, 22C, 22D) | <b>150 / 200</b>   |
| <b>218</b>   | . | Ecart 0 - JEP (Jouet de Paris - France)<br>Lot de 4 coffrets JEP pour rames JEP de 1935 à 1950 avec petits transformateurs et rails.<br>// En l'état  | <b>15 / 20</b>     |
| <b>219</b>   | . | Ecart. 0 - HORNBLY<br>(59) Double autorail Bugatti SNCF, vers 1936, en tôle litho., à méca. électrique - 70%  | <b>50 / 100</b>    |
| <b>220</b>   | . | Ecart. 0 - HORNBLY<br>Loco. vapeur avec son tender type 221 SNCF (Etoile du Nord), vers 1936, en tôle peinte (repeinte), à méca. électrique.<br>(15, 36, 37) On y joint 2 wagons type " saucisson " en tôle litho. - 60%  | <b>100 / 150</b>   |
| <b>220 B</b> | . | Ecart. 0 - HORNBLY<br>(38, 43, 53, 00, 0)<br>Lot comprenant :<br>- Loco. vapeur et son tender type 020, vers 1950, en tôle peinte en noir, à méca. électrique, 70%<br>- Loco. électrique type BB 8051 SNCF, vers 1950, en tôle peinte, à méca. électrique, 80%<br>- 3 wagons à 2 boggies, vers 1950, en tôle litho  | <b>100 / 150</b>   |
| <b>221</b>   | . | Ecart 0 - L.R<br>Lot comprenant : (28, 50, 51)<br>-1 autorail simple, vers 1940, en zamac peint, à méca. électrique - 70%<br>- Loco. électrique dite " Montagnarde, boîte à sel ", vers 1935, en tôle peinte, à méca. électrique (4roues) - 70%<br>- Loco. vapeur et son tender aérodynamique type 020, vers 1950, en zamac peint, à méca. électrique - 50% (manque tender)   | <b>50 / 100</b>    |
| <b>222</b>   | . | Ecart 0 - Joustra<br>Double autorail SNCF, vers 1960, en tôle litho., à méca. d'horlogerie - 80%  | <b>20 / 30</b>     |
| <b>223</b>   | . | Ecart 0 - GMP<br>(14) Loco. électrique type BB 8100 SNCF, vers 1955, en zamac peint, à méca. électrique, 90%  | <b>400 / 500</b>   |
| <b>224</b>   | . | Ecart 0 - BLZ<br>(3) Loco. électrique type CC 6001, vers 1955, en zamac peint, méca. 2 moteurs électriques, 85%   | <b>700 / 1 000</b> |

**VENTE DU Samedi 21 Octobre 2017**

<b>225</b>	.	Ecart 0 - BLZ ( ? ) Loco. électrique type CC 6001, vers 1955, en zamac peint, méca. 2 moteurs électriques, 85%	<b>700 / 1 000</b>
<b>226</b>	.	Ecart 0 - BLZ (5) Loco. électrique type " Metz - Thionville " BB 1201 SNCF, en zamac peint, méca. à 2 moteurs électrique - 85%	<b>700 / 1 000</b>
<b>227</b>	.	Ecart 0 - " Le modèle Français " (18) Loco. électrique type 2D2 - 5516 - SNCF, vers 1952, en laiton non peint, méca. à 2 moteurs électrique - 65%	<b>300 / 500</b>
<b>228</b>	.	Ecart 0 - Paya (Espagne) (6) Loco. électrique type 2C2, vers 1985 modèle réplika, en tôle peinte, à moteur électrique, 90%	<b>100 / 150</b>
<b>229</b>	.	Ecart 0 - Paya (Espagne) Loco. vapeur et son tender type 231 " Pacific ", vers 1985 modèle réplika, en tôle peinte, à méca. électrique, 90%	<b>150 / 200</b>
<b>230</b>	.	Ecart 0 - Lot de 3 wagons BLZ à 2 boggies, L. : 53 cm, vers 1955, en tôle peinte modèle SNCF : 2ème et 3ème classe, wagon-lits aménagés - 75% (26, 27, 28)	<b>250 / 450</b>
<b>231</b>	.	Ecart 0 - Lot de 2 wagons Fournereau à 2 boggies, L. : 53 cm, vers 1938, en tôle peinte aménagés SNCF : 3ème classe et fourgon - 70% (230, 231)	<b>150 / 200</b>
<b>232</b>	.	Ecart 0 - Lot de 3 wagons Fournereau à 2 boggies, L : 53 cm, vers 1938, en tôle peinte aménagés : 2ème classe, fourgon, Pullman - 65% (251, 290, 300)	<b>250 / 350</b>
<b>233</b>	.	Ecart 0 - 5 wagons marchandises BLZ, GMP ...en tôle peinte dont : 1 fourgon, 2 citernes Shell, 2 tombereau - 65% (5, 210, 220, 250)	<b>50 / 100</b>
<b>234</b>	.	Ecart 0 - Rivarossi - 1 autorail diesel " Santa-Fé ", vers 1980, en plastique, à moteur électrique. On y joint 1 loco. électrique type BB - SNCF, vers 1980, en plastique, à moteur électrique - 75% (21, 22)	<b>60 / 80</b>
<b>235</b>	.	Ecart 0 - Rivarossi (13) Loco. électrique type CC 21001, vers 1980, en zamac peint, à méca. électrique - 75%	<b>150 / 250</b>
<b>236</b>	.	Ecart 0 - Rivarossi - (8) Loco. vapeur et son tender type 231 - H - 76 PO, tender 37 A 76, vers 1970, en tôle peinte en gris, à méca. électrique - 90%	<b>600 / 800</b>
<b>237</b>	.	Ecart 0 - Lima Loco. vapeur et son tender type 141 R - 1101 - SNCF, vers 1970, en tôle peinte, à méca. électrique - 90%	<b>400 / 600</b>

## VENTE DU Samedi 21 Octobre 2017

<b>238</b>	. Ecart 0 - Fulgurex 45/ (29, 30) Lot de 2 wagons aménagés à 2 boggies, L. : 54 cm, voiture service croisière et wagon-salon - 95%	<b>150 / 250</b>
<b>239</b>	. Ecart 0 - Fulgurex (31, 33) Lot de 2 wagons aménagés à 2 boggies, L. : 54 cm, voiture Pullman 1er classe et Sleeping-car - 95%	<b>150 / 250</b>
<b>240</b>	. Ecart 0 - Fulgurex (32, 34) Lot de 2 wagons aménagés à 2 boggies, L. : 54 cm, voiture salon Pullman, fourgon de wagon-lits - 95%	<b>150 / 250</b>
<b>241</b>	. Ecart 0 - AS France (31) Loco-tender vapeur type 222, vers 1980, en tôle litho., à méca. électrique - 100% en B.O	<b>150 / 250</b>
<b>242</b>	. Ecart 0 - AS France (17) Loco. vapeur et son tender à 2 boggies type 140 SNCF, vers 1980, en tôle peinte, à méca. électrique - 95%	<b>200 / 300</b>
<b>243</b>	. Ecart 0 - AS France (12) Loco-tender vapeur type 040, vers 1980, en tôle peinte, à méca. électrique - 95%	<b>150 / 250</b>
<b>244</b>	. Ecart 0 - AS France (55) Loco. vapeur et son tender type 231 - PO - 4546, vers 1980, en tôle peinte grise, à méca. électrique - 100% B.O	<b>200 / 300</b>
<b>245</b>	. Ecart 0 - AS France (2, 4, 5, 6) Lot de 4 wagons aménagés pour la C° Internationale des Wagons-Lits. En tôle litho. façon bois, L. : 38 cm, dont : wagons-lits, wagons restaurant, poste, et wagon bagages 95%	<b>250 / 350</b>
<b>246</b>	. Ecart 0 - AS France (1, 3, 7, 8, 13) Lot de 5 wagons pour la C° Internationale des Wagons-Lits. En tôle litho., L. : 38 cm, dont : voiture - bar, restaurant, sleeping, poste et bagages. 95%	<b>300 / 450</b>
<b>247</b>	. Ecart 0 - AS France (55, 55A, 55B) Métro Parisien de marque AS en écart. 0 comprenant : 1 motrice IIème classe en tôle litho. grise à méca. électrique 2 wagons Ier et IIème classe, en tôle litho. verte et rouge - 95%	<b>350 / 450</b>
<b>248</b>	. Ecart 0 - AS France (73, 74, 75, 76) Lot de 4 wagons de marque AS en écart. 0, en tôle litho., pour le marché anglais ; jaune, vert, rouge et fourgon. - 95%	<b>250 / 350</b>
<b>249</b>	. Ecart . I (20, 20/2, 20/3, 20/4) Loco. vapeur avec son tender, Bing (Allemagne) vers 1905 de type 020, en tôle peinte (cheminée refaite) et tender 3 axes en tôle litho., à méca. électrique. On y joint 3 wagons à 2 axes en tôle litho., - 75%	<b>300 / 400</b>

## VENTE DU Samedi 21 Octobre 2017

- |            |   |  |                  |
|------------|---|--|------------------|
| <b>250</b> | . | <p>Ecart . I - LGB - Lehmann<br/>                     (68) Loco-tender vapeur type 030 modèle " Coupet-Louvet " (petit train des côtes d'armor), réf. 2080,<br/>                     vers 1980, caisse plastique, à méca. électrique - 100% en B.O.</p>  | <b>100 / 150</b> |
| <b>251</b> | . | <p>Ecart . I - LGB - Lehmann<br/>                     (67) Loco. vapeur et son tender à 2 boggies type 230, vers 1980, caisse plastique, à méca. électrique - 90%<br/>                     On y joint 4 wagons à 3 axes à caisse plastique dont : 2 wagons voyageurs et 2 fourgons - 100% en B.O</p> | <b>150 / 250</b> |
| <b>252</b> | . | <p>Ecart . I - LGB - Lehmann<br/>                     ( ? ) Loco-tender vapeur type 131 à caisse plastique, à méca. électrique - 100% en B.O.</p>  | <b>100 / 150</b> |
| <b>253</b> | . | <p>Ecart 1 - Märklin<br/>                     (66) Loco. électrique type " Crocodile ", réf. 5726, vers 1980, à caisse plastique verte, à méca. électrique - 100% en B.O.</p>  | <b>400 / 600</b> |
| <b>254</b> | . | <p>Ecart 1 - Märklin<br/>                     (77, 77B, 78, 85) Lot de 4 wagons LGB Lehmann à caisse plastique, vers 1980, dont : " Baby rêve - express " et 3 wagons voyageurs à plate-formes - 90%</p>   | <b>150 / 200</b> |
| <b>255</b> | . | <p>Ecart. HO - 1960/1970 - Jouef, GéGé, Hornby<br/>                     Lot d'environ 24 locomotives vapeur, diesel, électrique à caisse plastique et méca. électrique.<br/>                     Sans B.O., en l'état - 65%</p>  | <b>100 / 150</b> |
| <b>256</b> | . | <p>Ecart. HO - 1960/1970 - Jouef, GéGé, Hornby<br/>                     Lot d'environ 115 wagons à caisse plastique, voyageurs et marchandises. Et nombreuses pièces détachées (panthographes etc ...)<br/>                     Sans B.O., en l'état - 65%</p>                                       | <b>100 / 150</b> |
| <b>257</b> | . | <p>Lot de 6 locomotives Rivarossi en écart HO à caisse plastique et méca. électrique dont: loco vapeur type 231, 232, loco tender 030, double autorail Suisse - Sans B.O, en l'état. 60%</p>   | <b>30 / 50</b>   |
| <b>258</b> | . | <p>Collection Compagnie Internationale des Wagons - Lits :<br/><br/>                     2 foulards en soie, édition Musée 1956, neufs en B.O.</p>   | <b>30 / 50</b>   |
| <b>259</b> | . | <p>Collection Compagnie Internationale des Wagons - Lits :<br/><br/>                     2 foulards en soie, édition Musée 1957, neufs en B.O.</p>   | <b>30 / 50</b>   |
| <b>260</b> | . | <p>Collection Compagnie Internationale des Wagons - Lits :<br/><br/>                     1 foulard en soie, édition Musée 1963, neuf en B.O.</p>   | <b>20 / 30</b>   |
| <b>261</b> | . | <p>Collection Compagnie Internationale des Wagons - Lits :<br/><br/>                     1 foulard en soie, édition Musée 1997, neuf en B.O.</p>   | <b>20 / 30</b>   |

## VENTE DU Samedi 21 Octobre 2017

- 262** . Collection Compagnie Internationale des Wagons - Lits : **400 / 600**
- Lot de couverts en métal argenté, siglés au nom de la C° Internationale des Wagons-Lits (W - L) vers 1935. Il comprend : - 6 cuillères à potage - 6 cuillères à desserts - 6 fourchettes à poisson - 6 couteaux à poisson - 6 fourchettes à viande - 6 couteaux à viande - 12 couteaux à fromage - 75% usures
- 263** . Collection Compagnie Internationale des Wagons - Lits : **150 / 200**
- Lot de 12 timbales rince - doigts en métal argenté, siglés au nom de la C° Internationale des Wagons-Lits. On y joint un pot à lait siglé, une pince à sucre, une pince à glaçons et un nécessaire huile et vinaigre ou il manque les flacons, le tout en métal argenté et siglé. Vers 1935 - 75% usures
- 264** . Collection Compagnie Internationale des Wagons - Lits : **50 / 100**
- Série de 12 verres à eau siglés (6 des années 1930 et 6 des années 1960). On y joint une 2 ramequins en porcelaine de Gien siglés et un vase en porcelaine
- 265** . Collection Compagnie Internationale des Wagons - Lits : **50 / 100**
- Lot de 6 patères en bronze nicklé à 1, 2 et 3 branches vers 1930 à 1950. Certaines n'ont jamais été monté, mais traces d'oxydations
- 266** . Collection Compagnie Internationale des Wagons - Lits : **50 / 80**
- Couverture noir et rouge et une tétière siglés. On y joint une plaque commémorative
- 267** . Edition commémorative 1873 - 1898 pour la C° Internationale des Wagons-Lits et des Grands Express Européens. En cartonnage toilé rouge et siglé or, au nom du destinataire : Mr. Nagelmackers, Administrateur - Directeur Général de la C° Internationale des Wagons-Lits. **300 / 500**
- Taille : 45x38 cm  
Il comprend 10 planches lithographiées en couleurs, des affiches de la C° non titrées, imp. J.E. Goossens - Bruxelles - Lille - Paris.  
Usures des coins et du dos  
On y joint une carte de l'Europe
- 268** . Chalutier, pêche arrière "Flibustier" de Saint-Brieuc **60 / 80**  
Long. 79 cm
- 269** . Goélette école navale "Etoile Belle Poule" **100 / 120**  
Long. 89 cm
- 270** . Goélette école navale "Etoile Belle Poule" **150 / 200**  
Long. 89 cm  
Sous vitrine
- 271** . Goélette Islandaise de Binic **80 / 100**  
Long. 89 cm

**VENTE DU Samedi 21 Octobre 2017**

<b>272</b>	. Grand Léjon "Lougre" de Saint- Brieuc Long. 67 cm	<b>50 / 70</b>
<b>273</b>	. "Salambo", tartane de Méditerranée Long. 66 cm	<b>50 / 70</b>
<b>274</b>	. "Saint Gildas", langoustinier Long. 60 cm	<b>80 / 100</b>
<b>275</b>	. "Cobra" racer de record, moteur 35 cc Long. 1.75 m	<b>100 / 150</b>
<b>276</b>	. "Supra Baracuda" Saint-Brieuc, vedette de croisière bi-moteur Long. 1.20 m	<b>80 / 100</b>
<b>277</b>	. "Riviera", vedette de croisière bi-moteurs Long. 96 cm	<b>80 / 100</b>
<b>278</b>	. "L'Exodus", Haganah Ship Long. 80 cm	<b>80 / 100</b>
<b>279</b>	. "Côte d'Emeraude", grand remorqueur de Saint-Malo, 1/100 ème Long. 1.40 m	<b>200 / 250</b>
<b>280</b>	. "Côte d'Emeraude", grand remorqueur de Saint-Malo, pour vapeur à finir, super structure Long. 1.30 m	<b>10 / 20</b>
<b>281</b>	. "Côte d'Emeraude" Junior, grand remorqueur de Saint-Malo Long. 70 cm	<b>80 / 100</b>
<b>282</b>	. "Marlin", vedette rapide, pêche aux gros Long. 91 cm	<b>80 / 100</b>
<b>283</b>	. "Daphné" N°1, voilier type coupe América (sans voile) Long. 2.50 m	<b>100 / 150</b>
<b>284</b>	. "Daphné" N° 2, voilier orange type coupe América (sans voile) Long. 2.50 m	<b>100 / 150</b>
<b>285</b>	. "Tina", voilier de compétition Long. 1.27 m	<b>100 / 150</b>
<b>286</b>	. "Super Tina", yacht de grande croisière (sans voile) Long. 1.38 m	<b>100 / 150</b>
<b>287</b>	. "Ar Men", yacht familial, voilier de plaisance Long. 1.15 m	<b>100 / 150</b>
<b>288</b>	. Maquette géante "Iroise", thonier de Concarneau Long. 2 m	<b>200 / 300</b>
<b>289</b>	. "Iroise" au 20ème, thonier de Concarneau, sous vitrine Long. 98 cm	<b>80 / 100</b>



## VENTE DU Samedi 21 Octobre 2017

<b>290</b>	. "Iroise" au 20ème, thonier de Concarneau Long. 98 cm	<b>80 / 100</b>
<b>291</b>	. "Iroise" au 20ème, thonier de Concarneau Long. 98 cm	<b>80 / 100</b>
<b>292</b>	. "Kernavo", petit bateau de pêche de Concarneau Long. 60 cm	<b>80 / 100</b>
<b>293</b>	. Maquette géante d'une Bisquine, 1/14 ème Long. 1.85 cm	<b>100 / 150</b>
<b>294</b>	. Maquette d'une Bisquine "Les Trois Frères", 1/30 ème Long. 98 cm	<b>80 / 100</b>
<b>295</b>	. Maquette géante "Jolie Brise Pilote " du Havre, immatriculée H 31,1/14ème Long. 1.46 cm	<b>150 / 250</b>
<b>296</b>	. Maquette "Jolie Brise Pilote " du Havre,1/40 ème Long. 58 cm	<b>50 / 80</b>
<b>297</b>	. Chalutier "Marie Morgane" de Saint-Brieuc Long. 72 cm	<b>50 / 80</b>
<b>298</b>	. Chalutier "Marie Morgane" de Saint-Brieuc Long. 58 cm	<b>50 / 80</b>
<b>299</b>	. "Trident", vedette rapide Long. 67 cm	<b>70 / 80</b>
<b>300</b>	. "Espadon", vedette rapide Long. 66 cm	<b>70 / 80</b>
<b>301</b>	. "Tornado", vedette de compétition Long. 100 cm // Pare-brise décollé	<b>30 / 50</b>
<b>302</b>	. "Pilote", bateau moderne Long. 87 cm	<b>50 / 60</b>
<b>303</b>	. "Pilote", bateau moderne Long. 92 cm	<b>50 / 70</b>
<b>304</b>	. "Crusadeur", vedette Long. 1m	<b>50 / 80</b>
<b>305</b>	. "Capri" vedette de plage Long. 60 cm // Abimé	<b>30 / 40</b>
<b>306</b>	. "Jean Bart", cuirassé au 1/100 ème Long. 2.50 m	<b>400 / 500</b>

## VENTE DU Samedi 21 Octobre 2017

<b>307</b>	. "Moncalm", croiseur au 1/100 ème Long. 2 m	<b>300 / 400</b>
<b>308</b>	. "Le Terrible", contre-torpilleur au 1/100 ème Long. 1.30 m // Maquette en cours de réalisation	<b>20 / 30</b>
<b>309</b>	. Paquebot "Le Normandie" Long. 3.16 m	<b>1 500 / 2 000</b>
<b>310</b>	. "Kernavo", petit bateau de pêche de Concarneau Long. 48 cm	<b>30 / 50</b>
<b>311</b>	. Miroir à fronton en bois et stuc redoré. Style Régence 66 x 48 cm	<b>300 / 400</b>
<b>312</b>	. Petite commode en noyer ouvrant à trois tiroirs, reposant sur des pieds fuseaux. Travail provincial d'époque Louis XVI. 82 x 88 x 52 cm (accidents, restaurations, trou à un tiroir, bronzes rapportés pour certains d'entre eux)	<b>120 / 150</b>
<b>313</b>	. Psychée à fronton en placage d'acajou. style Empire, fin XIXe, saut de placage et accident, H. 205cm, L. 105cm	<b>300 / 400</b>
<b>314</b>	. Commode en bois de placage ouvrant à deux tiroirs, la façade et les côtés galbés, à décor marqueté de fleurs, reposant sur quatre pieds galbés. Garniture de bronze doré (entrées de serrure, poignées de tirage, chutes d'angles, sabots). Le plateau de marbre veiné rouge. Style Louis XV. P. 60 cm. L. 104 cm. H. 90 cm Sauts de placage, accident au marbre, manque un sabot.	<b>150 / 200</b>
<b>315</b>	. Miroir en bois stuqué et doré à décor de fleurs et godrons sur fond cannelé. Epoque Napoléon III. 115 x 176 cm (manque)	<b>400 / 500</b>
<b>316</b>	. Armoire à fusil en noyer, ouvrant à une porte vitrée découvrant un râtelier à huit places, une tirette et deux vantaux. XIXe siècle. 2,36 x 1,16 x 50 cm	<b>300 / 400</b>
<b>317</b>	. Buffet vaisselier en chêne mouluré et sculpté à décor de cœurs, ouvrant à trois tiroirs et deux vantaux. XVIIIe siècle. 2,27 x 1,80 x 63 cm	<b>200 / 300</b>
<b>318</b>	. Armoire en noyer mouluré ouvrant à deux vantaux, le fronton en chapeau de gendarme. Travail provincial du XIXe siècle. 2,32 x 1,22 x 60 cm	<b>80 / 120</b>
<b>319</b>	. Canapé en bois naturel, les consoles d'accotoirs à colonnes détachées, les pieds balustres à l'avant et sabres à l'arrière, à décor de triangles et rosettes. Style Directoire. 97 x 167 x 55 cm	<b>200 / 300</b>
<b>320</b>	. Grand tapis persan à fond rouge Dim. : 315 x 420 cm env.	<b>150 / 200</b>
<b>321</b>	. IRAN. Tapis Sarouk à décor de lions affrontés et arbre de vie sur fond marine, bordure rouge. Fin du XIXe siècle . 199 x 137 cm (recousu en son centre). Expert: Monsieur Frank KASSAPIAN	<b>800 / 1 000</b>