



Hôtel des ventes de Bretagne Atlantique Sarl de Ventes aux Enchères Publiques

Agrément N°2002/199

QUIMPER.

1 bis rue de Pont L'abbé – 29000 – Quimper – Téléphone : 02.98.52.97.97

Fax : 02.98.55.76.44 – Courriel : contact@hdvba.com

Vente dirigée par Maître Joëlle GUERPILLON-BERGERON Commissaires-priseurs habilités

Samedi 30 JUILLET 2016 à 14 h 15.

TABLEAUX MODERNES – ECOLES BRETONNES

19^{ème} et 20^{ème} siècles - Ecole de Pont Aven

Groupe de Concarneau – Peintres des côtes – Ecoles françaises – Marines

Important ensemble de dessin de Lucien Simon,

Liste, Descriptifs complets et photos des tableaux de cette vente sur

www.interencheres.com/29001 et sur www.jamault-expert.com

Vente en ligne sur interencheres-live.com

Photos en haute définition sur demande

Expert : Philippe JAMAULT 17, rue de Lyon – 29200 BREST. Téléphone : 02.98.46.17.57. Courriel : pjamault@aol.com

Expositions : Le jeudi 28 juillet de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h 00, le vendredi 29 juillet de 9 H à 12 h et de 14 H 00 à 19 h - Le samedi 30 juillet de 9 H à 11 H précises.

Catalogue papier sur demande 5 €

Frais de vente : 22 % TTC (+ 3,60 % sur interencheres-live.com)

1.	Anonyme (20 ^{ème}) "Le port de Nice" Huile sur panneau d'isorel, situé au dos, signée en bas à droite. 16 x 27 cm.	100 / 120 €
2.	BAILLE Hervé (1896-1974) " Femmes à l'éventail " Gravure à la pointe sèche monogrammée dans la planche en bas à gauche, 11 x 14.	60 / 80 €
3.	BARNOIN Henri Alphonse (1882-1940) "Retour de pêche à Concarneau" Tirage rehaussé signé dans la planche en bas à gauche, 21 x 28.	80 / 100 €
4.	BARNOIN Henri (1882-1940) "Pont Aven" Gravure, titrée et contresignée en partie basse	150 / 200 €
5.	BARRET Gaston (1910-1991) "La diligence" Lithographie signée en bas à gauche. 36 x 54 cm. (Pliure centrale)	80 / 100 €
6.	BARRET Gaston (1910-1991) "La maison dans les bois" Lithographie originale signée en bas à droite. 41 x 55 cm.	30 / 50 €
7.	BARRET Gaston (1910-1990) " Les bûcherons " Lithographie originale signée en bas à droite. 36 x 54 cm.	20 / 30 €

8.	BARRET Gaston (1910-1990) " Chaumière sous la neige " Lithographie originale, épreuve numérotée signée en bas à droite. 43 x 58 cm.	20 / 30 €
9.	BARRET Gaston (1910-1990) "Portrait d'une vieille bigoudène" Lithographie originale numérotée 20/30, signée en bas à droite. 33 x 25 cm.	20 / 30 €
10.	BARRET Gaston (1910-1991) "L'arbre mort" Gravure datée 78, signée en bas à droite. 25 x 32 cm.	20 / 30 €
11.	BARRET Gaston (1910-1991) "Le bichon" Gravure originale à l'eau-forte épreuve contresignée en bas à droite tirage numéroté. 17 x 14 cm.	15 / 20 €
12.	BARRET Gaston (1910-1991) "Le chalet vu des hauteurs." Lithographie originale signée en bas à droite. 37 x 55 cm.	30 / 40 €
13.	BARRET Gaston (1910-1991) "Le hameau" Lithographie signée et datée en bas à gauche. 23 x 27 cm.	15 / 20 €
14.	BARRET Gaston (1910-1991) "Le lion" Gravure originale à l'eau-forte épreuve d'artiste contresignée en bas à droite. 39 x 32 cm.	20 / 30 €

15.	BARRET Gaston (1910-1991) "Le martin-pêcheur" Lithographie signée en bas à gauche. 35 x 52 cm (pliure centrale).	30 / 50 €
16.	BARRET Gaston (1910-1991) "Le port à marée basse" Lithographie signée et datée en bas à gauche. 23 x 27 cm.	15 / 20 €
17.	BARRET Gaston (1910-1991) "Paysage de neige" Lithographie originale, épreuve d'artiste signée en bas à droite. 31 x 26 cm.	30 / 40 €
18.	BARRET Gaston (1910-1991) Quatre lithographies représentant des paysages.	160 / 180 €
19.	BEAUFRERE Adolphe Marie (1876-1960) "La servante" Gravure originale à l'eau-forte, épreuve contresignée en bas à gauche tirage annoncé à 20 ex. 19 x 16.	60 / 80 €
20.	BEAUFRERE Adolphe (1876-1960) "Nativité" Gravure, épreuve d'artiste, signée dans la planche, contresignée en bas à droite, avec envoi " En toute sympathie et bien affectueusement à Marie et à Jo".	50 / 75 €
21.	BELLIS Jean (20 ^{ème}) "Concarneau" Gravure rehaussé à l'Aquarelle signée en bas à droite, 24 x 40.	100 / 150 €
22.	BERNARD Emile (1861-1941) "Les fleurs du mal" Trois bois gravés pour l'ouvrage de Charles Baudelaire, éditions Ambroise Vollard 1916, 32 x 25(x3).	180 / 200 €
23.	BERNARD Emile (1868-1941) - D'après - " Femme au cochons - Bretonneries " Tirage lithographique signé dans la planche en bas à droite, 30,3 x 39,3.	60 / 80 €
24.	BERNARD Emile (1868-1941) - D'après - " La cueillette - Bretonneries " Tirage lithographique signé dans la planche en bas à droite, 35,3 x 43	60 / 80 €
25.	BERNARD Emile (1868-1941) " L'odyssée " 1930. Xylographie originale, épreuve sur japon nacré. 24 x 17 cm.	50 / 60 €
26.	BIERGE (1922-1991) "Pommiers en fleurs" Lithographie originale, contresignée bas droite, tirage numéroté. 36 x 44 cm (réf. 9900229/2).	40 / 50 €
27.	BLANDIN Etienne (1903-1991) "Dugay Trouin sur le Lys" Impression titrée et signée en bas à gauche. 30 x 40 cm.	100 / 150 €
28.	BONCOMPAIN Pierre (né en 1938) "Reclining lady in blue" Lithographie originale, épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté ; dimensions : 51 x 63 cm.	100 / 150 €
29.	BOUCHER Lucien (1889-1971) " Mappemonde " Affiche Air France en couleur, signée dans la planche en bas à gauche, 62 x 98.	300 / 400 €
30.	BRAYER Yves (1907-1990) "Paysage à la montagne" Lithographie originale, épreuve signée en bas à droite, tirage numéroté sur papier Japon. 50 x 65 cm	80 / 100 €

31.	BRUN Bruno (20 ^{ème}) "Femme à sa toilette", Lithographie originale en couleur, épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté; 69 x 50 cm.	50 / 100 €
32.	CARCAN René (1925-1993), "Composition" Gravure originale à l'eau forte en couleurs, épreuve numérotée et contresignée en bas à droite ; Dimensions : 24 x 20 cm.	100 / 150 €
33.	CARSUZAN Jean-Claude (né en 1938) "Paysage de Grèce" Lithographie originale, épreuve d'artiste numérotée. contresignée en bas à droite. 57 x 46 cm.	40 / 50 €
34.	COMMERRE Jean Yves(1920- 1966) - "L'entrée du port" Gravure originale au burin, épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté; 15 x 19,5 cm.	30 / 50 €
35.	CORTELLARI Jacques (1942-2002) " Epave " Gravure originale au burin, épreuve d'artiste contresignée en bas à droite titrée en marge, 31,5 x 40. (Tirage annoncé à 6 exemplaires)	60 / 80 €
36.	CORTELLARI Jacques (1942-2002) " Tête d'aigle " Gravure originale au burin, épreuve d'artiste contresignée en bas à droite titrée en marge, 26 x 43. (Epreuve présentée au salon d'automne 1979)	60 / 80 €
37.	DALI Salvador (1939-1989) "Composition abstraite" Lithographie signée dans le bas. 28 x 24 cm.	50 / 60 €
38.	DANCHIN Léon (1887-1938) "Trois cockers" Tirage numéroté et signé en bas à droite. 49 x 82 cm.	100 / 120 €
39.	DANIAUD (19 ^{ème} -20 ^{ème}) "Prisonniers vendéens au mont Saint-Michel" Lithographie e d'après Thomas Drake, imprimée par Lemerrier à Paris pour l'ouvrage "Album vendéen; illustration des histoires de la Vendée militaire" par Albert Lemarchand et Thomas Drake, édité à Angers par Lainé Frères. 28 x 37 cm.	30 / 50 €
40.	DE BELAY Pierre(1890 - 1947) "Au cabaret Pierrot et arlequin" Xylographie signée dans la planche en bas à droite, 11,5 x 30.	30 / 40 €
41.	DE LA PINTA Carmelo (né en 1950) "La tour fantastique" Aquatinte en couleurs originale, tirage numéroté contresigné en bas droite. 39 x 28 cm.	30 / 40 €
42.	DE LANGLAIS Xavier (1906-1975) " Nevenoe - Nominoé " 1948. Linogravure originale en deux tons signée dans la planche en bas à droite, contresignée en bas à droite, tirage numéroté. 32 x 24. (Voir Xavier de Langlais - Edition Coop Breizh 1999 Page 131)	60 / 80 €
43.	DE LANGLAIS Xavier (1906-1975) " Nevenoe - Nominoé " 1948. Linogravure originale en deux tons signée dans la planche en bas à droite, contresignée en bas à droite, tirage numéroté. 32 x 24. (Voir Xavier de Langlais - Edition Coop Breizh 1999 Page 131)	60 / 80 €
44.	DE LANGLAIS Xavier (1906-1975) " Saint Erwan " 1948. Linogravure originale en deux tons signée dans la planche en bas à droite, contresignée en bas à droite, tirage numéroté. 32 x 24. (Voir Xavier de Langlais - Edition Coop Breizh 1999 Page 131)	80 / 100 €

45.	DE LANGLAIS Xavier (1906-1975) " Saint Erwan " 1948. Linogravure originale en deux tons signée dans la planche en bas à droite, 32 x 24. (Voir Xavier de Langlais - Edition Coop Breizh 1999 Page 131)	60 / 80 €
46.	DE LANGLAIS Xavier (1906-1975) " Sant Dewi " 1947. Linogravure originale en deux tons signée dans la planche en bas à droite, contresignée en bas à droite, tirage numéroté, 31,5 x 24. (Voir Xavier de Langlais - Edition Coop Breizh 1999 Page 131)	60 / 80 €
47.	DE LANGLAIS Xavier (1906-1975) " Sant Dewi " 1947. Linogravure originale en deux tons signée dans la planche en bas à droite, contresignée en bas à droite, tirage numéroté, 31,5 x 24. (Voir Xavier de Langlais - Edition Coop Breizh 1999 Page 131)	60 / 80 €
48.	DE LANGLAIS Xavier (1906-1975) " Sant Gueltas - Saint Gildas " (1928) Xylographie originale sur bois de fil en deux tons monogrammée dans la planche en bas à droite, Cette planche est la première de la série. 32 x 25. (Voir Xavier de Langlais - Edition Coop Breizh 1999 Page 131)	60 / 80 €
49.	DE LANGLAIS Xavier (1906-1975) " Sant Gueltas - Saint Gildas " (1928) Xylographie originale sur bois de fil en deux tons monogrammée dans la planche en bas à droite, Cette planche est la première de la série. 32 x 25. (Voir Xavier de Langlais - Edition Coop Breizh 1999 Page 131)	60 / 80 €
50.	DE LANGLAIS Xavier (1906-1975) " Sant Gueltas - Saint Gildas " (1928) Xylographie originale sur bois de fil en deux tons monogrammée dans la planche en bas à droite, Cette planche est la première de la série. 32 x 25. (Voir Xavier de Langlais - Edition Coop Breizh 1999 Page 131)	60 / 80 €
51.	DE LANGLAIS Xavier (1906-1975) " Sant Padern " (1928) Xylographie originale sur bois de fil en deux tons signée dans la planche en bas à droite, Cette planche est la première de la série. 32 x 25. (Voir Xavier de Langlais - Edition Coop Breizh 1999 Page 131)	60 / 80 €
52.	DELAVALLEE Henri (1862-1943) " La cheminée Renaissance " (1880) Gravure originale à l'eau-forte deuxième état (CR Daniel Morane N° 30) épreuve contresignée en bas à droite, 12 x 15,5. (Il représente la cheminée du Manoir de Dur Ecu à Urville près de Gréville en Normandie)	120 / 150 €
53.	DELAVALLEE Henri (1862-1943) " Le pont des saints pères la nuit " (Morane 41) Gravure originale à l'aquatinte et vernis mou, épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté annoncé à 60 exemplaires. 21 x 28,5.	100 / 120 €
54.	DERAIN André (1880-1954) " Femme tournant la tête " Gravure à la pointe sèche (Vers 1920) trace de contresaigning en bas à droite, 13 x 18. (Papier brûni)	100 / 120 €
55.	DEYROLLE Em (20 ^{ème}) "Femme de pêcheur au panier" Xylographie originale, épreuve contresignée en bas à droite, monogrammée Ed dans la planche, 40 x 14..	60 / 80 €

56.	Ecole Française 20 ^{ème} (Dans l'esprit d'Henri RIVIERE) "La côte escarpée au crépuscule" Lithographie. 29 x 58 cm (aucune garantie sur les marges)	30 / 50 €
57.	EVEN André (20 ^{ème}) "Paysage" Lithographie	60 / 80 €
58.	GEO-FOURRIER - Georges FOURRIER dit (1898-1956) " Pardon à Plougastel Daoulas " Xylographie originale, cachet de la signature en bas à droite, 13,5 x 13,5	60 / 80 €
59.	GOBO Georges (1876-1958) "Naïades" Gravure originale à l'eau-forte, épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté. 12 x 17.	80 / 100 €
60.	GOUIFFES (20 ^{ème}) "Bretonne au champs d'après Serusier" Gravure numérotée 35/300, signée en bas à droite	50 / 80 €
61.	Grande affiche publicitaire pour la biscuiterie LU représentant un écolier mangeant un biscuit, Lithographie d'après Firmin BOUISSET en 1897. 175 x 117 cm. (affiche entoillée, quelques roussures et déchirures d'usage.)	300 / 400 €
62.	JACOTTET Jean (1806-1880)"Bressuire" Lithographie d'après le baron de Wismes, imprimée par Auguste Bry à Paris, planche pour l'ouvrage "La Vendée" publié par Prosper Sébire à Nantes . 28 x 38 cm.	30 / 50 €
63.	KANDINSKY Wassily (1864-1944) "Derrière le miroir" Lithographie, 33,5 x 24. Vendue avec certificat ARTCO FRANCE, édition MAEGHT-Atelier Arté	80 / 100 €
64.	KUAPIL Charles (1884-1957) " Baigneuses " Gravure originale à l'eau-forte et à la pointe sèche épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté, 17,5 x 15, 5.	60 / 80 €
65.	LABOUREUR Jean Emile (1877-1943) "Masque aux cheveux d'or" Xylographie originale en deux tons monogrammée dans la planche en bas à droite. 14 x 14.	150 / 180 €
66.	LABOUREUR Jean-Emile (1877-1943) " Le départ pour la chasse " (SL N° 751 - 1929) Xylographie originale en couleur, épreuve contresignée en bas à gauche, tirage numéroté. 23 x 21. Nota : Ce bois qui fait partie d'une série de trois qui sont les derniers exécutés par l'artiste avant que pendant ses 9 dernières années de vie il se consacrerait aux chalcographies)	180 / 200 €
67.	LABOUREUR Jean-Emile (1877-1943) " Le vol de canards " (SL 451 - 1932) Gravure originale à l'eau-forte, épreuve de la Chalcographie du Louvres, 21,7 x 24,6.	80 / 100 €
68.	LAFITTE Alphonse (1863- ?) "Le retour de thoniers" Gravure originale à l'aquatinte en couleur, épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté. 20 x 50Alphonse (1863-?)	60 / 80 €
69.	MANGUIN Henri (1874-1949) " Jeunes enfants " Lithographie cachet de la signature en bas à gauche, signée dans la planche en bas à droite, tirage numéroté. 14 x 19. (Pliures dans la partie haute)	60 / 80 €

70.	MEHEUT Mathurin (1882-1958) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1921 "Etaple sur mer" planche en couleur contresignée en bas à droite daté 19 février 1956. 23 x 28.	150 / 200 €
71.	MEHEUT Mathurin (1882-1958) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1921 "Les calanques" Planche en couleur contresignée en bas à droite daté 19 février 1956. 23 x 28.	150 / 200 €
72.	MERIEL BUSSY André (1902-1985) " Jeune fille au bord de mer " Trois xylographies originale, tirages des différentes épreuves d'essai et définitif, deux contresignées en bas à droite, 14 x 10 (x3)	150 / 200 €
73.	MERIEL BUSSY André (1902-1985) " La procession au pardon " Xylographie originale, épreuve contresignée en bas à droite, datée 22, 18,5 x 12.	120 / 150 €
74.	MERIEL BUSSY André (1902-1985) " Le ramassage du goémon " Xylographie originale, épreuve contresignée en bas à droite, datée 23, tirage numéroté. 10 x 10.	100 / 150 €
75.	MORIN-JEAN - Jean A. Joseph Morin dit (1877-1940) " La marchande de poisson " Xylographie originale monogrammée dans la planche en bas à gauche, épreuve contresignée en bas à gauche, tirage numéroté. 20 x 15.	80 / 100 €
76.	MORIN-JEAN - Jean A. Joseph Morin dit (1877-1940) " Le printemps " Xylographie originale épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté. 23 x 16,5.	80 / 100 €
77.	PERON Pierre (1905-1988) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1942 "La légende du Folgoët" Suite de 5 xylographies originale illustrant et narrant la légende du "Fou du bois" épreuve contresignées en bas à droite datées 38/39. 24 x 17 (x5) - Rare.	200 / 300 €
78.	QUILLIVIC René (1879-1969) " La fiancée du pêcheur " Xylographie originale en couleur, édition de l'imagier 1927, épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté.	400 / 500 €
79.	QUILLIVIC René (1879-1969) " Le soir " Xylographie originale 1921, signée et datée dans la planche en bas à gauche, 24 x 17.	250 / 300 €
80.	REINE Charlotte (née en 1954) "L'heure du Berger", Lithographie originale, tirage numéroté, épreuve contresignée en bas à droite et titrée dans le bas ; dimensions : 39 x 30 cm.	40 / 50 €
81.	RIVIERE Henri (1864-1951) " La marche à l'étoile " Ensemble de 16 vignettes lithographiées dans un même encadrement, enrichies d'écritures manuscrites. Format des vignettes, 7,5 x 10,5.	300 / 400 €
82.	RIVIERE Henri (1864-1951) " Le fleuve " 1897 Lithographie originale de la série les aspects de la nature, Lithographie en douze couleurs, éditée par Eugène VERGNEAU 54,5 x 83. (Trace de vers, épidermures, mouillures)	50 / 60 €
83.	RIVIERE Henri (1864-1951) (D'après) " le Trieux " Tirage en couleur monogrammé dans la planche en bas à gauche, 12 x 18	200 / 250 €

84.	SALIOU Hervé (19 ^{ème}) " Quilinen " Gravure originale à l'eau forte, tirage numéroté, épreuve signée et située dans la planche en bas à droite et contresignée en bas à droite. 32 x 45 cm.	15 / 20 €
85.	Anonyme (20 ^{ème}) " Bigoudène à l'église " Matrice de xylographie, encrée et encadrée, 18 x 22. Nota : ce bois non signé est à rapprocher du travail de Mathurin MEHEUT.	300 / 400 €
86.	MOREAU-VAUTHIER Paul (1871-1936) - "La prière" Sujet en bronze patiné signé sur la terrasse, daté 1912, tirage numéroté. Hauteur : 6 cm; terrasse : 18 x 10 cm	700 / 800 €
87.	VOLTI Antonucci (1915-1989) "Jeune femme aux seins nus" Buste en terre cuite modelée, création originale signée sur l'avant. Hauteur : 27 cm. (Fêle sur l'épaule gauche). Acquis auprès de l'artiste dans les années 1960, par le père du déposant ami direct de l'artiste et lui même artiste.	2500 / 3000 €
88.	ABADIE-LANDEL Pierre (1896-1972) " Douarnenez - La chapelle sainte Hélène " Aquarelle signée en bas à droite, datée 45, 29 x 35.	120 / 150 €
89.	BARNOIN Henri (1882-1935) " Marché devant l'église Saint Louis de Brest " Gouache sur papier marouflée sur toile signée en bas à gauche, 46 x 55.	2500 / 3000 €
90.	BARRET Gaston (1910-1990) " La clairière " Aquarelle datée 87 signée en bas à gauche. 57 x 43 cm.	100 / 120 €
91.	BARRET Gaston (1910-1990) " Le déboisement " Aquarelle datée 72 signée en bas à gauche. 44 x 54 cm.	75 / 100 €
92.	BARRET Gaston (1910-1990) " Le labour " Gouache sur papier datée 62 signée en bas à droite. 37 x 52 cm.	120 / 150 €
93.	BARRET Gaston (1910-1990) " L'étang " Aquarelle datée 88 signée en bas à droite. 44 x 59 cm.	75 / 100 €
94.	BARRET Gaston (1910-1990) " Maisons en clairière " Aquarelle datée 1977 signée en bas à droite. 45 x 60 cm.	120 / 150 €
95.	BARRET Gaston (1910-1991) "Les trois barques" Aquarelle signée dans le bas. 36 x 44 cm.	40 / 60 €
96.	BARRET Gaston (1910-1991) "Autoportrait" Lavis daté 83 et signée en bas à droite. 60 x 44 cm	150 / 200 €
97.	BARRET Gaston (1910-1991) "Le chemin de halage." Aquarelle signée et datée 88 en bas à droite. 59 x 44 cm.	40 / 50 €
98.	BARRET Gaston (1910-1991) "Les berges du lac" Aquarelle signée et datée 88 en bas à droite. 45 x 61 cm.	30 / 40 €

99.	BARRET Gaston (1910-1991) "Müren" Dessin à l'encre aquarellée signé en bas à gauche situé au dos. 22 x 27 cm.	50 / 75 €
100.	BARRET Gaston (1910-1991) "Paysage d'orage" Aquarelle datée 87 et signée en bas à droite. 43 x 53 cm.	100 / 120 €
101.	BARRET Gaston (1910-1991) "Port de pêche" Aquarelle datée 78 et signée dans le bas. 44 x 59 cm (piqûres d'humidité).	20 / 30 €
102.	BARRET Gaston (1910-1991) "Près Klusters" Dessin à l'encre aquarellée signé en bas à gauche situé au dos. 22 x 27 cm.	50 / 75 €
103.	BECKING Horst (1937) "Roses dans la neige", Dessin au fusain et rehauts de Gouache et d'Aquarelle, signée en bas à droite, datée 1989 ; dimensions : 58 x 76 cm.	50 / 100 €
104.	BENNY (20 ^{ème}) "Dans les dunes" Aquarelle signée en bas à droite. 25 x 35 cm.	100 / 120 €
105.	BENNY (20 ^{ème}) "En bord de plage" Aquarelle signée en bas à droite. 25 x 35 cm.	50 / 75 €
106.	BLANCHE Emile (19 ^{ème} -20 ^{ème}) " Famille de Plougastel Daoulas " Dessin original en noir signée en bas à droite, on y joint le tirage en couleur signé dans la planche en bas à gauche, 30 x 20.	250 / 300 €
107.	BONNEFOY Jack Hubert (20 ^{ème}) " Jour de pardon en pays Bigouden " Gouache signée en bas à droite, 12 x 17.	100 / 150 €
108.	CARRE Léon (1878-1942) " Bord de mer en Bretagne " Aquarelle signée en bas à droite, datée 98, contresignée avec envoi. 19 x 11.	150 / 200 €
109.	CAVENG Jean (1905-1993) "Manoir Breton " Aquarelle signée en bas à droite, 33 x 30.	80 / 100 €
110.	Charles Henry FROMUTH (1861-1937) " Barques de pêche au port de Concarneau " Fusain pastel monogrammé en bas à gauche, daté sept 24, numéroté par l'artiste 65 - B. 31 x 43. Situé à Concarneau.	2000 / 2500 €
111.	Charles Henry FROMUTH (1861-1937) " Barques de pêche au port de Concarneau " Fusain et légers rehauts de pastel monogrammé en bas à droite, daté sept 24, numéroté par l'artiste 62 - B. 31 x 43.	1500 / 2000 €
112.	CLÉMENT Max (1912-1995) "Jeux d'enfants" Aquarelle signée en bas à droite, 21 x 30. (Rousseurs)	200 / 300 €
113.	COMPARD Émile François Jacques (1900-1977) "Portrait de jeune femme" Dessin au crayon et à la sanguine, signée en bas à droite, daté 1928. 50 x 36.	120 / 150 €
114.	CREPIN Suzanne ((1880-1956) " Iris " Aquarelle, cachet de l'atelier en bas à droite, 32 x 23.	120 / 150 €

115.	CWYKOF Colin (20 ^{ème}) "Composition" Deux gouaches formant pendants.	120 / 150 €
116.	DAVID Hermine (1886-1970) " Sur la route de Sully " Dessin aquarellé situé et signé en bas à gauche. 25 x 34 cm.	120 / 150 €
117.	DE BELAY Pierre (1890-1945) "Nu au soleil" Gouache treilliste signée et datée 1945 en partie basse, 22 x 16 cm.	400 / 600 €
118.	DE BELAY Pierre (1890 - 1947) " La garçonne" Dessin à la mine graphite. 27 x 22 (Rousseurs)	120 / 150 €
119.	DELAUNAY Pierre (1870-1915) " Carrière et Pins à Pont Croix " Huile sur toile signée en bas à droite datée 00, tirée au dos et redatée 1900, 27 x 41.	300 / 400 €
120.	DIGNIMONT André (1891-1965) "Portrait de femme au chapeau" Dessin aux crayons de couleurs signé bas gauche avec envoi. 23 x 17 cm(une pliure)	200 / 250 €
121.	DIVERLY Eliane (1914-2012) "Bateaux dans le port à marée haute" Dessin à l'encre aquarellé signé en bas à gauche. 32 x 25 cm.	40 / 50 €
122.	DIVERLY Eliane (1914-2012) "Port animé" Dessin à l'encre aquarellé daté 1960 et signé en bas à droite. 24 x 31 cm.	50 / 75 €
123.	DOIGNEAU Édouard (1865-1954) Attribué à " Scène de marché" Aquarelle gouachée , 13 x 18,5.	80 / 100 €
124.	DUCHEMIN J (20 ^{ème}) " "Sur le Steir" Aquarelle signée en bas à droite, 26 x 18.	40 / 60 €
125.	DUCHESNE R. (20 ^{ème}) " Dans le port " Gouache signé en haut à droite, datée 69, 50 x 65.	60 / 80 €
126.	DURINGER Henri (1892-1980) "Le dépeçage du cochon" Dessin au fusain portant le cachet de la vente d'atelier en haut à gauche. 25 x 20 cm.	30 / 50 €
127.	DYERE Miriam (20 ^{ème}) " Vu du lac à Aix les bains " Gouache signée et située en bas à droite, cachet de l'atelier en bas à droite, 28 x 45.	50 / 60 €
128.	Ecole bretonne (19 ^{ème}) " Sous voile sur la côte de Binic " Aquarelle situé en bas à droite, portant une date 1820, 11 x 15,5.	100 / 120 €
129.	Ecole bretonne 20 ^{ème} " saint Anne la Palud " Dessin aquarellé signée en bas à gauche daté sept 1930, trace de signature en bas à droite, 32 x 40.	300 / 400 €
130.	Ecole bretonne 20 ^{ème} "Sur les quais" Gouache signée en bas à droite. 37 x 31 cm (pliure) (réf. 980109/23).	30 / 40 €

131.	Ecole française (20 ^{ème}) "Chapelle" Dessin au fusain trace de signature en bas à droite, 24 x 18.	20 / 30 €
132.	Ecole française (19 ^{ème}) " Le Ravin " & " Les Rapides " Deux encres formant pendants datées dans la première moitié du 19 ^{ème} signées en bas à droite. 35 x 26 cm. (tâches d'humidité et roussures).	30 / 40 €
133.	Ecole française (20 ^{ème}) "L'arbre dans la rue" Aquarelle signée en bas à droite. 44 x 28 cm.	40 / 60 €
134.	Ecole française (20 ^{ème}) "Le départ des bateaux" Aquarelle trace de signature en bas à gauche. 18 x 24 cm. (Rousseurs)	80 / 120 €
135.	Ecole française (20 ^{ème}) "Torpeur dans la rue" Aquarelle signée en bas à gauche. 33 x 48 cm.	40 / 60 €
136.	Ecole française (20 ^{ème}) "Campagne" Dessin à la sanguine	50 / 60 €
137.	Ecole française (20 ^{ème}) "Le jardin de la villa" Aquarelle signée en bas à gauche. 28 x 42 cm.	60 / 80 €
138.	Ecole Française 19 ^{ème} -20 ^{ème}) " La veille femme sur le chemin" Aquarelle trace de signature en bas à droite. 33 x 42 cm.	40 / 60 €
139.	Ecole Française (20 ^{ème}) "Deux femmes" Dessin au fusain, avec envoi "à monsieur et madame Richard, A micalement. 50 x 35 cm.	50 / 80 €
140.	Ecole française du 19 ^{ème} Joli carnet de Dessins comprenant des vues de Brest dont la machine à mâter, divers profils de coques célèbres, vue de la rade de Brest et du château, vues des environs et de la région brestoise. Certaines pièces datée 1817, 22 x 28.	500 / 550 €
141.	Ecole italienne (19 ^{ème}) "Lago di Como" Gouache. 20 x 49 cm.	800 / 1000 €
142.	Ecole italienne (19 ^{ème}) "Lago Maggiore" Gouache. 20 x 49 cm.	800 / 1000 €
143.	Ecole orientale début (20 ^{ème}) " Etude de femmes " Dessin et rehauts d'aquarelle trace de signature en bas à droite, 15 x 26	80 / 100 €
144.	Ecole orientaliste (20 ^{ème}) " Portrait de femme " Gouache trace de signature en bas à droite, 37 x 52. (Mouillures)	50 / 60 €
145.	FINI Léonor (1908-1996) "Diablos de chats" Dessin aux crayons de couleurs signée en bas à droite. 20 x 13 cm.	200 / 300 €
146.	FINI Léonor (1908-1996) "Etudes de chats" Dessin rehaussé de crayon de couleurs signée en bas à droite. 19 x 12 cm.	200 / 300 €

147.	FINI Léonor (1908-1996) "Le chat blanc et le chat bleu" Dessin rehaussé de crayons de couleurs signée en bas à droite. 20 x 13 cm.	200 / 300 €
148.	FINI Léonor (1908-1996) "Le chat volant" Dessin rehaussé de crayon de couleurs signée en bas à droite. 19 x 12 cm.	200 / 300 €
149.	FLEURY G. (20 ^{ème}) "La jeune fille pensive" Pastel signé en bas à gauche. 68 x 47 cm.	100 / 120 €
150.	FLOCH Eric (20 ^{ème}) "Bateau à quai" Aquarelle signée en bas à gauche. 40 x 30 cm.	50 / 80 €
151.	FLOCH Eric (20 ^{ème}) "Beg Meil" Aquarelle datée 1978 signée en bas à gauche. 12 x 19 cm.	50 / 80 €
152.	FORESTIER WALKER Mollie (1912-1990) "Portrait de Madame" Pastel signée en bas à droite. 41 x 55 cm.	100 / 120 €
153.	FOURRIER Georges dit GEO-FOURRIER (1898 - 1966) "Sainte Anne la Palue" Gouache au pochoir sur fond gravé monogrammé dans la planche en bas à gauche. 8 x 12.	60 / 80 €
154.	GANEVAL M (20 ^{ème}) "Bouquet de fleurs champêtres" Aquarelle, signée en bas à droite, 73 x 54 cm.	30 / 50 €
155.	GEO-FOURRIER - Georges FOURRIER dit (1898-1956) " Femme de Douarnenez" Gouache au pochoir monogrammé en bas à droite, 9 x 13,5	40 / 60 €
156.	GEO-FOURRIER - Georges FOURRIER dit (1898-1956) " Marin Pêcheur " Gouache au pochoir monogrammé en bas à droite, 21 x 13.	60 / 80 €
157.	GEO-FOURRIER - Georges FOURRIER dit (1898-1956) " Projet de garniture de cheminée art déco " Dessin à la mine de plomb cachet de la signature en bas à droite, 16 x 36.	250 / 300 €
158.	GEO-FOURRIER - Georges FOURRIER dit (1898-1956) " Projet de cheminée art déco " Dessin à la mine de plomb cachet de la signature en bas à droite, 18 x 17.	250 / 300 €
159.	GÉO-FOURRIER Georges (1898-1966) "Femme de Plouhinec" Gouache au pochoir sur fond gravé, 18 x 11.	40 / 60 €
160.	GROMAIRE Marcel (1892-1971) "Nu de dos assis" Dessin à l'encre signé en bas à gauche. 33 x 25 cm.	300 / 400 €
161.	GRÜN Maurice (1869-1947) "Voiles séchant au port de Concarneau" Gouache signée en bas à droite, 14 x 21.	400 / 600 €
162.	GUIGNARD Alexandre-Gaston, Attribué à "Vaches dans le marais" Huile sur toile. 38 x 55 cm (rentoilé).	100 / 150 €

163.	GUINEGAULT Georges-Pierre (1893-1983) " Sur la plage à Quiberon " Aquarelle signée en bas à droite, datée 1931 et située, 36 x 48.	300 / 400 €
164.	JAMOIS Edmond (1876-1975) "Paysanne au sac vert" Aquarelle signée en bas à gauche, datée 1929. 18 x 10 cm.	60 / 80 €
165.	JOSSO Xavier (1894-1983) " Paysage à la barrière à Trégunc " Aquarelle signée en bas à droite et située. , datée 24.08.52. 26,5 x 33.	200 / 300 €
166.	KARS Georges (1882-1945) "Nu assis" Dessin à la sanguine cachet de l'atelier en bas à droite. 35 x 25 cm.	150 / 200 €
167.	KORVEC Brigitte (20 ^{ème}) "Les deux pommes rouge", Pastel signé en bas à droite, 34 x 25 cm.	40 / 50 €
168.	KORVEC Brigitte (20 ^{ème}) "Les tournesols", Pastel signé en bas à droite, 39 x 31 cm.	40 / 50 €
169.	LAFORGUE JEAN (1901-1975) " Le lac de montagne" Aquarelle et Gouache signée en bas à droite, 52 x 35.	100 / 120 €
170.	LANDI Michel (1932) " Projet d'affiche du film doucement les basses 1971 " Technique mixte sur papier (Collages et Gouaches) ou figure Alain et Nathalie DELON, et Paul Meurisse sur un fond de paysage breton à Tonoën. 51 x 48.	100 / 150 €
171.	LARONE P.L (20 ^{ème}) "Le débarquement du poisson à Concarneau" Dessin au fusain signée en bas à droite, 22 x 30.	40 / 60 €
172.	LARONE P.L (20 ^{ème}) "Scène de marché" Dessin au fusain signée en bas à droite, 22 x 30.	40 / 60 €
173.	LAURON C (19 ^{ème} -20 ^{ème}) "Paysage" Deux gouaches sur toiles formant pendants. 30 x 42 cm. (traces d'humidité).	150 / 200 €
174.	LE FORESTIER René (1903-1972) "Concarneau" Aquarelle signée en bas à droite, 30 x 38	100 / 120 €
175.	LE GUERNEC Jacques (20 ^{ème}) " Paysage au Cap Coz " Aquarelle signée en bas à gauche, 16 x 30.	80 / 100 €
176.	LE GUERNEC Jacques (20 ^{ème}) " Barque échouée au Cap Koz " Aquarelle signée en bas à gauche, 17 x 30.	80 / 100 €
177.	LE GUERNEC Jacques (20 ^{ème}) " Bord de mer à Trévignon " Aquarelle signée en bas à droite, 29 x 40.	100 / 150 €

178.	LE GUERNEC Jacques (20 ^{ème}) " Bord de mer en Bretagne " Aquarelle signée en bas à gauche, 12 x 18.	50 / 80 €
179.	LE GUERNEC Jacques (20 ^{ème}) " Bord de mer en pays Bigouden " Aquarelle signée en bas à gauche, 22 x 30.	80 / 120 €
180.	LE GUERNEC Jacques (20 ^{ème}) " En remontant de la grève " Aquarelle signée en bas à droite, 12 x 18.	50 / 80 €
181.	LE GUERNEC Jacques (20 ^{ème}) " La baie d'Audierne " Aquarelle signée en bas à gauche datée 2015, 21 x 29.	70 / 80 €
182.	LE GUERNEC Jacques (20 ^{ème}) " La baie d'Audierne " Aquarelle signée en bas à gauche, 20 x 28.	80 / 100 €
183.	LE GUERNEC Jacques (20 ^{ème}) " La cabane sur la plage " Aquarelle signée en bas à gauche, 12 x 18.	50 / 80 €
184.	LE GUERNEC Jacques (20 ^{ème}) " La forêt Fouesnant " Aquarelle signée en bas à droite, 27 x 39.	100 / 120 €
185.	LE GUERNEC Jacques (20 ^{ème}) " La pointe de Trévignon " Aquarelle signée en bas à gauche, 25 x 38.	80 / 120 €
186.	LE GUERNEC Jacques (20 ^{ème}) " L'anse de Pouldohan " Aquarelle signée en bas à droite, 24 x 33.	80 / 100 €
187.	LE GUERNEC Jacques (20 ^{ème}) " Le phare de l'île de Sein " Aquarelle signée en bas à droite, 39 x 29.	100 / 150 €
188.	LE GUERNEC Jacques (20 ^{ème}) " le phare sur la côte à Ouessant " Aquarelle signée en bas à gauche, 12 x 18.	50 / 80 €
189.	LE GUERNEC Jacques (20 ^{ème}) " Le port de Doélan " Aquarelle signée en bas à droite, 24 x 34.	100 / 120 €
190.	LE GUERNEC Jacques (20 ^{ème}) " Les huîtres " Aquarelle signée en bas à droite, 40 x 55.	100 / 150 €
191.	LE GUERNEC Jacques (20 ^{ème}) " Les moutons sur la côte à Ouessant " Huile sur toile signée en bas à droite, 27 x 41.	200 / 300 €

192.	LE GUERNEC Jacques (20 ^{ème}) " Maison sur la côte en baie d'Audierne " Aquarelle signée en bas à gauche, 21 x 35.	80 / 100 €
193.	LE GUERNEC Jacques (20 ^{ème}) " Paysage à Tévignon " Aquarelle signée en bas à droite, 33 x 48.	150 / 200 €
194.	LE GUERNEC Jacques (20 ^{ème}) " paysage d'Irlande " Aquarelle signée en bas à gauche, 12 x 18.	50 / 80 €
195.	LE GUERNEC Jacques (20 ^{ème}) " Petite maison à Ouessant " Aquarelle signée en bas à droite, 28 x 30.	100 / 150 €
196.	LE GUERNEC Jacques (20 ^{ème}) " Promenade à Trévignon " Aquarelle signée en bas à gauche, 12 x 18.	50 / 80 €
197.	LE GUERNEC Jacques (20 ^{ème}) " Raguennes " Aquarelle signée en bas à droite, 27 x 34.	120 / 150 €
198.	LE GUERNEC Jacques (20 ^{ème}) " Sur la plage " Aquarelle signée en bas à droite, 18 x 42.	100 / 120 €
199.	LE GUERNEC Jacques (20 ^{ème}) " Sur la plage aux Glénans " Aquarelle signée en bas à droite, 22 x 32.	70 / 80 €
200.	LE GUERNEC Jacques (20 ^{ème}) " Venelle à venise " Aquarelle signée en bas à droite, 26 x 20.	70 / 80 €
201.	LE GUERNEC Jacques (20 ^{ème}) " Venise - La place saint Marc animée " Aquarelle signée en bas à gauche, 22 x 31.	100 / 120 €
202.	LE GUERNEC Jacques (20 ^{ème}) " Venise, le grand Canal " Trois Aquarelles en tryptique monogrammées bas gauche, (10 x 15 x 3)	120 / 150 €
203.	LE GUERNEC Jacques (20 ^{ème}) " Venise, les canaux " Trois aquarelles en triptyque monogrammées en bas à gauche et droite, (10 x 15 x 3)	120 / 150 €
204.	LE MERDY Jean (né en 1928-2015) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1979. " Campagne bretonne" Gouache signée en bas à gauche datée 58. 48 x 64.	2500 / 3000 €
205.	LE TOULLEC Jean-Louis (1908-1999) "Couple de bretons" Gouache signée en bas à droite. 58 x 47 cm.	150 / 200 €
206.	LEYSSENNE Jean (1921-2009) "Cimetière de bateaux à Camaret" Aquarelle signée en bas à gauche, située dans le bas et datée 92. 12 x 17 cm.	100 / 120 €
207.	LEYSSENNE Jean (1921-2009) "Escalier à Montmartre" Aquarelle signée en bas à gauche. 40 x 32 cm.	100 / 120 €

208.	LEYSSENNE Jean (1921-2009) "Ile Tudy" Aquarelle signée en bas à gauche, située dans le bas et datée 86. 13 x 17 cm.	100 / 120 €
209.	LEYSSENNE Jean (1921-2009) "Bouquet de fleurs" Aquarelle signée en bas à gauche, datée 91. 18 x 12 cm.	100 / 120 €
210.	LEYSSENNE Jean (1921-2009) "Dans le parc" Aquarelle signée en bas à gauche, datée 91. 18 x 12 cm.	100 / 120 €
211.	LEYSSENNE Jean (1921-2009) "Lesconil" et "Audierne" Deux aquarelles formant pendant signée en bas à gauche, situées dans le bas, datées respectivement 80 et 89. 14 x 18 cm et 18 x 14 cm.	100 / 120 €
212.	LEYSSENNE Jean (1921-2009) "Rochefort-en-Terre" Aquarelle signée en bas à gauche, située dans le bas. 18 x 13 cm.	100 / 120 €
213.	LEYSSENNE Jean (1921-2009) "Sainte Marine" Aquarelle signée en bas à gauche, située dans le bas. 36 x 49 cm.	100 / 120 €
214.	LEYSSENNE Jean (1921-2009) "Vue de Venise" Aquarelle signée en bas à gauche. 13 x 17 cm.	100 / 120 €
215.	MARCHOU Georges (1898-1984) " Le jardin " Fusain et Aquarelle signée en bas à droite, 22 x 29.	120 / 150 €
216.	MARZIN Paul (1904-1996) " Marseille, à la terrasse du café "Trois aquarelles formant pendants signées en bas à droite, situées, 31 x 49.	450 / 500 €
217.	MARZIN Paul (1904-1996) " Etudes de personnages en pied. "Trois dessins à l'encre signés ou monogrammés en bas à droite, 65 x 38. (Un présentant des rousseurs)	200 / 300 €
218.	MARZIN Paul (1904-1996) " Vieille maison en Bretagne " Fusain signée en bas à droite, 48 x 64.	40 / 60 €
219.	MEHEUT Mathurin (1882-1958) " Petit port de pêche " Dessin au fusain monogrammé en bas à gauche, 16 x 22.	300 / 400 €
220.	MEHEUT Mathurin (1882-1958) " Bigoudens " Crayon bleu monogrammé en bas à droite,	300 / 400 €
221.	MEHEUT Mathurin (1882-1958) " Retour de pêche " Fusain et rehauts de couleurs monogrammé en bas à gauche, 20 x 28.	1500 / 2000 €
222.	MICHAUD Albert (20 ^{ème}) "Scène de port" Aquarelle signée en bas à gauche. 42 x 56 cm (papier piqué).	50 / 60 €
223.	MILL Colette (19 ^{ème} -20 ^{ème}) "Portrait de femme" Dessin aux crayons signée en bas à droite et daté 1952. 27 x 21 cm	30 / 40 €

224.	MILOCH Henri (1898-1979) " Sous la ville close à Concarneau " Aquarelle signée en bas à droite, 27 x 33.	150 / 200 €
225.	MOOTZ Charles (1889-1944) " Le pardon de Tronoën " Encre et lavis signé en haut à gauche, 12 x 17.	120 / 150 €
226.	NOEL Jules (1810-1881) " Les grands arbres au bord de mer. Dessin à la mine de plomb, cachet de l'atelier Gaston Roulet / Jules Noël en bas à droite, 22 x 30.	100 / 150 €
227.	NOEL Jules (1810-1881) " Vue de Quimperlé " Dessin à la mine de plomb, signée en bas à droite, cachet de l'atelier Gaston Roulet / Jules Noël en bas à droite, 20 x 30.	120 / 150 €
228.	NYLS Eliot (20 ^{ème}) "Coucher de soleil sur la côte" Pastel signé en bas à gauche, 40 x 60	300 / 400 €
229.	OLICHON René (1912-1969) " Leila - Kasba Tadla " Dessin au fusain, à l'encre et rehauts de couleurs signé en bas à gauche, intitulé et datée 193126 x 17,5	100 / 120 €
230.	OLICHON René (1912-1969) " Profil - Caricature " Dessin signé en bas à droite, 23 x 17	30 / 50 €
231.	OTTMANN Henri (1877-1927) "Femme regardant son miroir" Pastel monogrammé en bas à droite et daté 1er août 24 en haut à droite (salissures). 19 x 25 cm.	50 / 80 €
232.	PEGO-OGIER Jean-Bertrand, attribué à "Village en campagne" Pastel portant un cachet monogrammé en bas à gauche. 23 x 30 cm.	250 / 300 €
233.	PENNAMEN Guy (20 ^{ème} -21 ^{ème}) " Le pardon de Saint Côme " Gouache signée en bas à droite, 50 x 64.	100 / 120 €
234.	PENNAMEN Guy (20 ^{ème}) " Jour de pardon à Saint Côme - Pays Bigouden " Gouache signée en bas à droite, 50 x 64.	100 / 120 €
235.	PENNAMEN Guy (20 ^{ème}) " Le pardon La Tréminou " Gouache signée en bas à droite, 50 x 64.	100 / 120 €
236.	PIET Fernand (1869-1942) "Etude de femme assise" Dessin au crayon portant le cachet de l'atelier en bas à gauche. 17 x 8 cm.	75 / 100
237.	PIET Fernand (1869-1942) "Etudes de personnages au café" Dessin au crayon, portant le cachet de l'atelier en bas à droite. 14 x 12 cm.	75 / 100
238.	PINCEMIN Géo (1899-1991) " Dans le port de Vannes " Dessin au fusain aquarellé monogrammé en bas à droite situé en bas à gauche, 12 x 17.	100 / 150 €
239.	POTTIER René (19 ^{ème} - 20 ^{ème}) " Le Cimetière de Ploaré " Aquarelle, 21 x 27 cm.	80 / 100 €

240.	PRELEUR-POULIN Nicole Florence (20 ^{ème}) "Composition abstraite" Gouache sur papier, signée en bas à gauche, datée 1997; 20 x 28 cm.	30 / 50 €
241.	QUERE René (Né en 1932) " Douarnenez - l'île Tristan" Gouache signée en bas à droite, dédicacée et datée 26. 48 x 64. (Taches)	1500 / 2000 €
242.	QUERE René (Né en 1932) Le port de Douarnenez" Gouache signée en bas à gauche, 50 x 65.	1500 / 2000 €
243.	R. d'ESCRIBENNE (19 ^{ème} -20 ^{ème}) "Paysage en baie d'Along" Aquarelle signée en bas à gauche, avec envoi, 24 x 32.	30 / 50 €
244.	RAVALLEC Adrien (1909-1993) " Barques de pêche sur le port de la Trinité sur mer " Pastel signée en bas à droite, 36 x 44.	200 / 300 €
245.	RENOUARD F. (20 ^{ème}) " Sur la plage " Aquarelle signée en bas à droite, 26 x 32.	200 / 300 €
246.	RICHARD Achille (1897-1952) " Etude de profil " Dessin à la sanguine marqué en bas à gauche, à Julien Richard, 19,5 x 27. (Cette œuvre provient de chez Mélanie à Pont Aven, Achille Richard était un ami d'Amedeo MODIGLIANI.)	60 / 80 €
247.	RIVOIRE A.(20 ^{ème}) "La ferme" Aquarelle signée en bas à gauche. 25 x 34 cm	20 / 30 €
248.	ROGER Léon Félix (1866 - 1924) " Portsall - Barques au mouillage " Aquarelle signée en bas à gauche et située, 24 x 36.	200 / 250 €
249.	SCHUFFENECKER Claude Émile (1851-1934) " Motif ornemental " Dessin à la mine de plomb cachet de l'artiste en bas à droite, 10 x 14.	100 / 120 €
250.	SIMON Émile Joseph Jules (1890-1976) "La porte au vin à Concarneau" Aquarelle gouachée signée en bas à droite, datée 73.36 x 26.	200 / 300 €
251.	SIMON Lucien (1861-1945) " Argentine, gaucho attrapant une vache " Dessin Aquarelle et Gouache signée en bas à droite, 31 x 48.	200 / 300 €
252.	SIMON Lucien (1861-1945) " Bord de mer en Bretagne " Dessin au fusain avec annotations en bas à gauche, 19 x 25.	100 / 120 €
253.	SIMON Lucien (1861-1945) " Retour du pardon " Dessin à la mine de plomb intitulé dans la partie basse, 19 x 25.	100 / 120 €
254.	SIMON Lucien (1861-1945) " Au jardin public " Dessin au fusain, 13 x 15.	50 / 60 €
255.	SIMON Lucien (1861-1945) " Bergères d'Ouessant " Dessin au fusain, 12 x 14.	50 / 80 €

256.	SIMON Lucien (1861-1945) " Bigoudène à sa lessive " Dessin au fusain, 26 x 21.	100 / 120 €
257.	SIMON Lucien (1861-1945) " Bigoudènes de dos " Dessin au fusain 20 x 25.	100 / 120 €
258.	SIMON Lucien (1861-1945) " Bretonne cheveux au vent " Dessin à la mine de plomb et fusain, 11 x 12.	50 / 80 €
259.	SIMON Lucien (1861-1945) " Bretonne drapée " Dessin au fusain, 18 x 11.	50 / 80 €
260.	SIMON Lucien (1861-1945) " Bretonne portant un sac " Dessins à la mine de plomb signé en haut à gauche et en bas à droite, 35 x 27.	100 / 120 €
261.	SIMON Lucien (1861-1945) " Bretonnes assises " Dessin au fusain, 16 x 14.	50 / 60 €
262.	SIMON Lucien (1861-1945) " Deux barques " Dessin au fusain annotation en bas à droite, 14 x 21.	80 / 100 €
263.	SIMON Lucien (1861-1945) " Etude de Bigoudène " Dessin au fusain, 16 x 13.	80 / 120 €
264.	SIMON Lucien (1861-1945) " Etude de bigoudènes " Dessin au fusain, 13 x 11.	80 / 120 €
265.	SIMON Lucien (1861-1945) " Etude de breton " Dessin au fusain, 24 x 10.	80 / 120 €
266.	SIMON Lucien (1861-1945) " Etude de cavalier " Dessin au fusain 16 x 14.	80 / 100 €
267.	SIMON Lucien (1861-1945) " Etude de cavaliers " Dessin au fusain, 15 x 18.	80 / 120 €
268.	SIMON Lucien (1861-1945) " Etude de charrette" Dessin au fusain, 13 x 26.	80 / 120 €
269.	SIMON Lucien (1861-1945) " Etude de Femme " Dessin au fusain avec annotations de couleurs, 16 x 11.	50 / 80 €
270.		
271.	SIMON Lucien (1861-1945) " Etude de deux quimpéroises " Dessin au fusain, 11 x 10.	50 / 80 €

272.	SIMON Lucien (1861-1945) " Etude de jeune bigoudène " Dessin au fusain, 16 x 11.	80 / 100 €
273.	SIMON Lucien (1861-1945) " Etude de jeune homme à l'aviron " Dessin au fusain, 24 x 16.	200 / 250 €
274.	SIMON Lucien (1861-1945) " Etude de pêcheur " Dessin au fusain, annotation en haut à droite, 18 x 13.	100 / 120 €
275.	SIMON Lucien (1861-1945) " Etude de pêcheurs " Dessin au fusain, 13 x 18.	80 / 120 €
276.	SIMON Lucien (1861-1945) " Etude de Personnages " Dessin au fusain, 15 x 13.	50 / 80 €
277.	SIMON Lucien (1861-1945) " Etude de personnages " Deux Dessins au fusain dans un même sous verre, 9 x 13 - 9 x 8.	50 / 80 €
278.	SIMON Lucien (1861-1945) " Etude de ramasseuses de pommes de terre " Dessin au fusain, 16 x 23.	100 / 120 €
279.	SIMON Lucien (1861-1945) " Etude de vieille bretonne " Dessin au fusain, 18 x 12.	50 / 80 €
280.	SIMON Lucien (1861-1945) " Etude Femme sassant " Dessin au fusain, 19 x 14.	80 / 100 €
281.	SIMON Lucien (1861-1945) " Etude jeune bigoudène assise " Dessin au fusain, 13 x 11.	50 / 80 €
282.	SIMON Lucien (1861-1945) " Etude Ouessantines " Deux dessins au fusain dans un même encadrement, 17 x 10 et 10 x 13.	100 / 120 €
283.	SIMON Lucien (1861-1945) " Etude pêcheur portant un sac " Dessin au fusain avec mise aux carreaux, annotation en haut à droite, (tache) 21 x 15.	50 / 80 €
284.	SIMON Lucien (1861-1945) " Etude petite fille " Dessin au fusain, 11 x 6.	40 / 60 €
285.	SIMON Lucien (1861-1945) " Etudes de bretonne " Dessin au fusain, 18 x 12.	80 / 120 €
286.	SIMON Lucien (1861-1945) " Etudes de personnages, pays bigouden " Dessin au fusain (Rousseurs) 16 x 25.	100 / 120 €
287.	SIMON Lucien (1861-1945) " Femmes d'Ouessant " Dessin au fusain, 11,5 x 12,5.	50 / 80 €

288.	SIMON Lucien (1861-1945) " Femmes d'Ouessant, enfants de Plougastel Daoulas " Trois dessins dans un même sous verre, 18 x 9 et 7 x 10.	100 / 120 €
289.	SIMON Lucien (1861-1945) " La vieille ferme " Dessin au fusain avec annotation monogrammé en bas à droite, 17 x 26.	100 / 120 €
290.	SIMON Lucien (1861-1945) " La vieille ferme dans la campagne " Dessin au fusain monogrammé en bas à droite, 19 x 26.	100 / 120 €
291.	SIMON Lucien (1861-1945) " Village de montagne " Dessin au fusain, avec de nombreuses annotations de couleurs monogrammé en bas à droite, (Tâches) 22 x 31.	100 / 120 €
292.	SIMON Lucien (1861-1945) "Bigoudène debout " Dessin à la mine de plomb, 14 x 7.	40 / 60 €
293.	SIMON Lucien (1861-1945) "Les buveurs de cidre " Dessin à la mine de plomb (taches) 19 x 16.	100 / 120 €
294.	SIMON Lucien (1861-1945) "Scène animée " Dessin à l'encre, 12 x 17.	80 / 100 €
295.	SOUVERBIE Jean (1891-1981) " Odalisque " Dessin au fusain rehauts de Gouaches signée en bas à gauche, 20 x 12,5.	200 / 300 €
296.	TCHERNIAWSKY Charles (1900-1976) "Activité dans le port de Camaret" Encre et Aquarelle située, daté 57 et signée en bas à gauche. 36 x 56 cm.	150 / 200 €
297.	THIRE Marie (20 ^{ème}) "Passereaux et papillons" Aquarelle signée en bas à droite. 23 x 31 cm.	60 / 80 €
298.	THOMPSON Sydney Lough (1877-1973) "Ferme en Nouvelles Zélandes" Gouache signée en bas à gauche, 36 x 50	600 / 700 €
299.	TRANNO (20 ^{ème}) "Marine" Dessin signé en partie basse, 54 x 41 cm.	15 / 20 €
300.	VAUTHRIN Ernest (1878-1949) " Temps calme " Dessin aquarellé monogrammé en bas à droite, 14 x 19.	150 / 200 €
301.	YAN Robert (1900-1994) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1973 " Barques à marée basse, la rivière de sauzon " Aquarelle signée en bas à droite, 33 x 46.	200 / 300 €
302.	ZENOBEL Pierre (1905-1996) "Le port à Douarnenez" Dessin à l'encre situé et signé en bas à droite. 37 x 46 cm	40 / 50 €

303.	ABADIE - LANDEL Pierre (1896-1972) " Douarnenez - Le guet " Huile sur toile signée en bas à droite, 38 x 55.	600 / 800 €
304.	APPIA DABIT Béatrice (1899-1999) " Portrait fauve " Huile sur toile certificat de Monsieur Bernard Daniel au dos, datée 1924. 41 x 33.	1000 / 1200 €
305.	AGLIETTI Roméo Charles (1878-1956) " Le navire à vapeur le Portugal entrant au port d'Alexandrie " Huile sur toile signée en bas à gauche datée 1906, 38 x 46.	400 / 600 €
306.	ALBERT Adolphe (1853-1932) " La côte à Carantec " Huile sur panneau signée en bas à droite et située, datée 8 bre 24, 27 x 35.	450 / 500 €
307.	ALVAR Simon (20 ^{ème}) "Deux femmes" Huile sur toile, signée en bas à gauche, étiquette de la galerie Drouant David au dos. 99 x 79 cm (manques et accidents).	300 / 500 €
308.	ANDRISAN Florinel Constantin (20 ^{ème}) "Composition" Technique mixte, signée en bas à gauche et datée 2004. 100 x 80 cm.	300 / 350 €
309.	Anonyme (20 ^{ème}) "Dans le souk" Huile sur toile. 39 x 26 cm.	30 / 50 €
310.	Anonyme (20 ^{ème}) école orientaliste -" L'atlas " Huile sur panneau trace de signature en bas à droite, 12 x 17,5.	200 / 300 €
311.	ASSO (20 ^{ème}) "Bouquet de fleurs dans un vase" Huile sur toile signée en bas à gauche. 61 x 82 cm.	120 / 150 €
312.	BASTOGY Charles Albert Hector (20 ^{ème}) "Sur le quai des pêcheurs à Douarnenez " Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 55.	450 / 500 €
313.	BAUDE F.CH (20 ^{ème}) "Nuit claire au bord de mer" Huile sur toile signée en bas à droite. 56 x 47 cm.	500 / 750 €
314.	BERGERET Denis-Pierre (1846-1910) " Dans la cuisine " Huile sur toile signée en bas à droite, 33 x 25.	700 / 800 €
315.	BERMYN CH. (20 ^{ème}) "Rivière en forêt" Huile sur toile signée bas droite et datée "1926". 61 x 43 cm (réf. 990646/19).	150 / 200 €
316.	BERTRAM Abel (1871-1954) " L'épave - Ciel bas et lourd sur le port " Huile sur panneau signée en bas à droite, 33 x 48. (Titre au dos.)	700 / 800 €
317.	BESSE André (1922-2004) "Moret sur Loing" Huile sur toile, signée en bas à droite, 46 x 55.	100 / 120 €
318.	BINDELS Willy (1908-1964) "La rivière du Moros" Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 100 cm.	150 / 200 €

319.	BLECON Jean-Yves (XX) " Le port à Pont Aven " Acrylique sur toile signée en bas à gauche datée 98, 46 x 38	400 / 500 €
320.	BLECON Jean-Yves (XX) " Provence " Acrylique sur toile signée en bas à gauche datée 98, 38 x 46.	300 / 500 €
321.	BLINCZY (20ème) "Ville boisée" Huile sur panneau 13 x 18 cm.	50 / 80 €
322.	BOGDANOFF Pierre (1900- ?) " Douarnenez - Le vieux port " Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 61.	250 / 300 €
323.	BONFILS Robert, (1886-1910) "Campagne bretonne, coin de Perros-Guirec". Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1944 au dos. Titree et contresignée au dos de la toile. 60 x 73 cm.	300 / 350 €
324.	BOSSERT A. (20ème) "En bord de côte" Huile sur toile marouflée sur carton signée en bas à droite. 22 x 33 cm.	100 / 120 €
325.	BOUCARD (20ème)"Le sonneur de biniou" Huile sur panneau signée en bas à gauche, daté 43. 45 x 39 cm.	60 / 80 €
326.	BRIAUDEAU Paul-Charles (1869-1944)"Le bois d'Amour" Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 16. 46 x 62. cm.	300 / 350 €
327.	BULFIELD Joseph (1850-1921) " Marché à Concarneau " Huile sur panneau signée en bas à droite, 28 x 37.	2000 / 2500 €
328.	CANET Marcel (1875-1959) "Scène de port en Vendée " Huile sur panneau signée en bas à gauche. 27 x 53 cm.	200 / 250 €
329.	CANET Marcel (1875-1959) "Bretonne dans un intérieur" Huile sur toile signée en bas à droit, 38 x 48 cm.	300 / 400 €
330.	CARSUZAN Jean-Claude (1938) " Les braises " Huile sur toile signée en bas à droite, 22 x 27.	150 / 200 €
331.	CAZASSUS René (né en 1932) "Le clown" Huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 38 cm.	80 / 100 €
332.	CAZASSUS René (né en 1932) "L'homme à la pipe" Huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 38 cm.	80 / 100 €
333.	CHABANIAN Arsène (1864-1949) "Effets de lumière sur l'eau du moulin" Huile sur toile signée en bas à gauche. 82 x 65 cm.	600 / 800 €
334.	CHAIX Yves (1936) "Féerie" Huile sur toile signée en bas à gauche 33 x 40.5 cm	200 / 300 €

335.	CHARPIDES Christophe (1909-1992) "Jour de marché" Huile sur toile signée en bas à droite	150 / 200 €
336.	CHAUSSÉPIED Patrick (20ème) "Bord de mer aux grosses roches" Huile sur toile signée en bas à gauche, 45 x 26.	100 / 150 €
337.	CHAUVELON Gabriel (1875-?) " Ferme bretonne au bord de mer " Huile sur panneau signée en bas à droite, 38 x 55.	150 / 200 €
338.	CHOQUET Jules Charles (1846-1937) "Vaches paissant - La Faouët Morbihan" Huile sur toile signée en bas à gauche et située, 43 x 59.	400 / 600 €
339.	CLAIRIN Pierre-Eugène (1897-1980) "Petit village de la Marne" Huile sur toile signée en bas à gauche, 60 x 75 cm (quelques manques).	700 / 800 €
340.	COAT JO (20ème) "Douarnenez, La rue Saint Jean vers Sainte Hélènei" Huile sur panneau signée en bas à droite, 14 x 18.	80 / 120 €
341.	COAT JO (20ème) "Douarnenez, Penty aux Plomarchs" Huile sur panneau signée en bas à droite, 27 x 33.	60 / 80 €
342.	COAT JO (20ème) "Locronan" Huile sur panneau signée en bas à droite, 27 x 22.	60 / 80 €
343.	COAT JO (20ème) "Temps calme sur la baie de Douarnenez" Huile sur panneau signée en bas à droite, 27 x 35.	100 / 150 €
344.	COAT JO (20ème) "Thonier à quai" Huile sur panneau signée en bas à droite, 14 x 18.	60 / 80 €
345.	COMPARD Emile (1900-1977) "Bouquet de fleurs champêtre" Huile sur panneau signée en bas à droite 64 x 49 cm	400 / 500 €
346.	COMPARD Emile (1900-1977) "La vieille Tina" Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos et en bas à droite "Tina", datée 1941 au dos. 93 x 73 cm.	200 / 300 €
347.	CONRAD-KIKERT (1882-1965) Johan Conrad Theodoor Kickert dit "Dahlia et fruits" Huile sur panneau signée CONRAD en bas à gauche, daté 1924 au dos. 44 x 37 cm.	200 / 300 €
348.	CORCUFF Joël (née en 1953) "Au cour de la promenade" Huile sur toile signée en bas à gauche 60 x 73 cm.	500 /
349.	CORPUS (20ème) "Le pont fleuri" Huile sur panneau. 27 x 35 cm (quelques manques)	50 / 80 €
350.	CORTELLARI Jacques (1942-2002) " Hippocampe " Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1972 au dos. 116 x 90.	400 / 500 €

351.	CORTELLARI Jacques (1942-2002) " MERINOS" Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1972 au dos. 73 X 100. Au dos une étiquette du salon de la société des artistes français de 1988.	400 / 500 €
352.	CUDENNEC Patrice (né en 1952) " Groupe de danseurs à la fête" Huile sur toile signée en bas à droite, datée 8. 97, 100 x 81.	800 / 1200 €
353.	CUDENNEC Patrice (né en 1952) " La fête à Pont Aven" Huile sur toile signée en bas à gauche avec envoi, 73 x 51.	600 / 800 €
354.	CUDENNEC Patrice (né en 1952) " Pont Aven, au clair de lune" Huile sur toile signée en bas à droite, 54 x 65.	400 / 600 €
355.	CUDENNEC Patrice (né en 1952) " Têtes" Deux huiles sur papier titrées au dos et datées 1993. 40 x 35 cm (chacune).	300 / 400 €
356.	DANSET Georges (1897-1976), "Bouquet de roses dans un vase", Huile sur toile signée en bas à gauche, 54 x 47 cm.	100 / 120 €
357.	D'ANTY Henry Maurice (1910-1998) "Bouquet de fleurs dans un vase", Huile sur toile signée en bas à droite, 27 x 22 cm.	120 / 150 €
358.	DE LA PATELLIERE Amédée (1890-1932) "Portrait de femme au gilet brun" Huile sur toile, titrée au dos, signée en bas à droite. 46 x 38 cm (accidents à la toile).	1300 / 1500 €
359.	DE LA PINTA Carmelo (1950) " Bouquet de fleurs " Huile sur panneau de forme ronde signée en bas à droite, daté 92, Diamètre 46 cm.	400 / 600 €
360.	DELPY Lucien Victor (1898-1967) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1931. " Le pardon de Notre Dame de la Joie à Penmarch " Huile sur toile signée en bas à droite, 1946. 73 x 100. Œuvre exposée en 1946 à la galerie des deux Iles sous le numéro 11 entre le 22.10 et le 9.11.	4000 / 6000 €
361.	DELPY Lucien Victor (1898-1967) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1931. "Embarcadère de Port Louis " Gouache sur carton signée en bas à gauche, située et datée Port Louis 1950, 50 x 65.	2500 / 3000 €
362.	DELPY Lucien Victor (1898-1967) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1931. "Presqu'île de Crozon, les tas de pois" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 65 x 100 (à nettoyer).	1500 / 2000 €
363.	DELPY Lucien Victor (1898-1967) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1931. " Barques au port de Concarneau " Huile sur carton signée en bas à gauche datée 30 et située à Concarneau, 37 x 45.	1000 / 1200 €
364.	DESIRÉ-LUCAS - Désiré LUCAS dit (1869-1949) " La hêtraie des Plomarc'h " Huile sur toile signée en bas à gauche, 73 x 61.	2000 / 2500 €

365.	DI NAPOLI Marco (20 ^{ème}) "Femme à l'enfant" Huile et Gouache signée en bas à droite, 48 x 41 cm	250 / 300 €
366.	DINER Pierre (1932-2015) " La barque échouée " Huile sur toile signée en bas à droite, 22 x 12.	100 / 120 €
367.	DINER Pierre (1932-2015) "Le groupe de musiciens" Huile sur carton signée en bas à droite. 24 x 49 cm.	200 / 300 €
368.	DINER Pierre (20 ^{ème}) "Composition" Huile sur panneau signée en bas à droite, 51 x 39	200 / 300 €
369.	DURINGER Henri (1892-1980) "Scène d'intérieur breton" Huile sur toile signée dans le bas. 116 x 90 cm.	100 / 120 €
370.	DURINGER Henri (Atelier de) " Travaux des champs" Huile sur toile, cachet de la signature au dos, 27 x 41	250 / 300 €
371.	DUTELLE E (Début 20 ^{ème}) "Bouquet de lilas" Huile sur toile, signé en haut à gauche et datée 1915. 51 x 61 cm.	300 / 400
372.	Ecole bretonne (19 ^{ème}) " Maternité au bois d'amour" Huile sur toile marouflée 54 x 73 cm	600 / 800 €
373.	Ecole bretonne (20 ^{ème}) "Dans le port du Guilvinec" Huile sur panneau signée en bas à droite. 81 x 117 cm.	200 / 250 €
374.	Ecole Française (19 ^{ème}) "Le retour de la fermière" Huile sur toile 46 x 55 .	100 / 120 €
375.	Ecole française (20 ^{ème}) "Barques amarrées" Huile sur toile marouflée sur carton. 52 x 69 cm.	150 / 200 €
376.	Ecole française (20 ^{ème}) "Bord de mer" Huile sur carton 11 x 16.	30 / 40 €
377.	Ecole française (20 ^{ème}) "Bouquet de fleurs des champs dans une cruche", Huile sur toile signée en bas à gauche, 56 x 47 cm (défauts).	40 / 50 €
378.	Ecole française (20 ^{ème}) "Bouquet de fleurs et scène de port" Deux huiles sur panneau formant pendant, 9 x 14.	20 / 30 €
379.	Ecole française (20 ^{ème}) "Le paquebot" Huile sur toile marouflée sur carton. 26 x 40 cm	30 / 40 €
380.	Ecole française (20 ^{ème}) (THI... M.) "Un soir pluvieux en ville" Huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 46 cm (accidents).	40 / 60 €

381.	Ecole française (fin 19 ^{ème}) "Femmes à l'antique - Scène symboliste" Huile sur toile trace de signature Marie Champetier ? en bas à droite, 58 x 94. (Accident)	300 / 400 €
382.	Ecole française 20 ^{ème} "Nature morte à l'aiguère" Huile sur toile. 41 x 50 cm.	50 / 100 €
383.	Ecole Française du 18 ^{ème} "Christ aux liens" Toile, (Rentoilage du 19 ^{ème} siècle). 74 x 59.	300 / 350 €
384.	Ecole française fin 19 ^{ème} "Côte rocheuse" vers 1891, Huile sur panneau parqueté portant en bas à droite une signature VERKADE, 40 x 56 cm. Origine : Collection particulière Bretagne - Acquis en vente publique - Paris Drouot le 13.06.2007 Cabinet VAEP Marie-Françoise Robert-Franck Baille.	3000 / 4000 €
385.	Ecole orientale 20 ^{ème} "Le souk aux parfums - Tunis" Huile sur panneau située au revers. 23 x 32 cm.	120 / 150 €
386.	EDOUARD Jean-Claude (1943) " Vue en bleue sur le jardin " Huile sur toile signée en bas à droite, 41 x 33	500 / 600 €
387.	ESCUDE Roger (1920-1990) "Paysage de Noirmoutier" Huile sur toile signée en bas à droite. 27 x 41.	80 / 100 €
388.	FEROT (19 ^{ème} -20 ^{ème}) "Le moine lisant" Huile sur panneau signée en bas à droite, datée 1902, 22 x 13	50 / 60 €
389.	FEROT (19 ^{ème} -20 ^{ème}) "Le toréador" Huile sur panneau signée en bas à droite, datée 1902, 20 x 9,5.	50 / 60 €
390.	FILLON R.(20 ^{ème}) "Le jardin du château" Huile sur toile signée en bas à droite. 32 x 46 cm.	20 / 30 €
391.	FLOCH Lionel (1895-1972) " Paysage en presqu'île de Crozon " Huile sur toile signée en bas à gauche, 50 x 73.	1500 / 2000 €
392.	FOURNET Lucien (1902-1975) "Paysage à marée basse" Huile sur toile, signée en bas à gauche 44 x 53 cm.	100 / 150 €
393.	FRIESZ Emile Othon (1879-1949) "Bouquet de jonquilles dans un vase" Huile sur panneau signée en bas à droite. 47 x 38 cm (porte au dos du panneau une authentification signée du fils de l'artiste daté du 4 sept 1963).	2000 / 3000 €
394.	GAILLARD DESCHAMPS (1903-1984) " Thoniers à quai au port de palais à Belle île en mer " Huile sur panneau signée en bas à gauche, 27 x 35.	200 / 300 €
395.	GAILLARD DESCHAMPS (1903-1984) " Thoniers sous voile quittant le port " Huile sur panneau signée en bas à gauche, 38 x 46.	300 / 400 €

396.	GAMAIN Louis Honoré F. (1803-1871) " Trois-mâts barque faisant route vu sur bâbord " Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 65 (Restaurations)	800 / 1000 €
397.	GAUJON (?) "La mare en clairière" Huile sur panneau signée en bas à gauche. 19 x 31 cm.	50 / 80
398.	GAUTIER Emile (1923-2013) "Lerat, matin d'hiver" Huile sur toile marouflée signée en bas à droite. 45 x 61 cm.	120 / 150 €
399.	GENC (20 ^{ème}) "Bulles célestes" Huile sur toile signée en haut à droite datée 89	40 / 60 €
400.	GERASKINA Zoja (1954) "Réfugiés vers l'Egypte" Huile sur toile signée en bas à droite. 80 x 100 cm.	800 / 1000 €
401.	GILBERT (20 ^{ème}) "Promenade sur le chemin" Huile sur toile, signée en bas à droite. 50 x 65 cm (accident à la toile).	100 / 120 €
402.	GODCHAUX Emile (1860-1938) "Marine à marée basse" Huile sur toile , marouflé, 80 x 118 cm (signature effacée)	2000 / 3000 €
403.	GODEBY Charles-Léon (1870-1952) " Scène paysanne devant la ferme en Bretagne " Huile sur toile signée en bas à gauche, 33 x 55.	400 / 500 €
404.	GOUTIERE-VERNOLLE Jean (1896-1981) "La danse" Huile sur panneau signée en bas à droite. 40 x 26 cm.	250 / 300 €
405.	GOUTIERE-VERNOLLE Jean (1896-1981) "Paysage au pont" Huile sur toile, signée bas gauche. 53 x 64 cm.	200 / 300 €
406.	GRUN Samuel (20 ^{ème}) " Retour de pêche à Concarneau " Huile sur toile signée en bas à gauche, 61 x 46.	500 / 600 €
407.	HAMANOVICK (20 ^{ème}) "Nature morte aux fruits" Huile sur toile signée en bas à gauche. 54 x 66 cm.	150 / 200 €
408.	HAMONIC Émile (1861-1943) "Une ferme en basse Bretagne" Huile sur carton signée en bas à gauche, de forme ronde, Diamètre : 22 cm.	50 / 80 €
409.	HANIN René (1873-1943) "Notre-Dame de Paris vue du chevet" Huile sur panneau signée en bas à droite. 48 x 60 cm.	800 / 1000 €
410.	HANNEDOUCHE(19 ^{ème} -20 ^{ème}) "La retraite aux flambeaux" Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 100 cm.	50 / 80 €
411.	HAUTINGUIRAULT Jean (1927-2006) "les filles de Parme" Huile sur toile signée en bas à droite datée 91. 92 x 92.	400 / 500 €

412.	HEAULME François (1927-2005) "Village au soleil couchant" Huile sur toile signée en bas à gauche. 27 x 46.	200 / 300 €
413.	HIRAGA Kamesuké (1889-1971) "Barque en baie de Douarnenez" Huile sur panneau signée en bas à gauche, 21 x 27.	600 / 800 €
414.	HIRAGA Kamesuké (1889-1971) "Barques au port" Huile sur panneau signée en bas à droite datée 52, 20 x 24	300 / 400 €
415.	HIRSCHFELD Emil Benediktoff (1867-1922) " Barques de pêche au soir sur Concarneau " Huile sur toile signée en bas à gauche 54 x 74.	1800 / 2000 €
416.	HIRSCHFELD Emil Benediktoff (1867-1922) "Soir sur le port de Concarneau" Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 61. (Petit accroc).	1200 / 1500 €
417.	HIRSCHFELD Emil Benediktoff (1867-1922) Clair de lune sur les barques sardinières " Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 55.	1200 / 1500 €
418.	HOLVOET R. (20 ^{ème}) "Sur le chemin du village" Huile sur panneau signée en bas à droite et daté 1943. 60 x 81 cm.	100 / 120 €
419.	HONTA Renée (1894-1955) "Bord de mer " Huile sur carton , 33 x 41. Origine : achat à la galerie JULIAN BARRA	300 / 500 €
420.	HONTA Renée (1894-1955) "Ferme dans la de campagne" Huile sur carton trace de signature en bas à droite, 33 x 41. Origine : achat à la galerie JULIAN BARRA	300 / 500 €
421.	HONTA Renée (1894-1955) "L'arbre bleu" Huile sur carton trace de signature en bas à droite, 33 x 41. Origine : achat à la galerie JULIAN BARRA	300 / 500 €
422.	HONTA Renée (1894-1955) "Paysage de camapgne" Huile sur carton, 33 x 41. Origine : achat à la galerie JULIAN BARRA qui a rédigé un certificat qui sera joint au tableau et qui précise que l'oeuvre a été acquise auprès de l'artiste.	300 / 500 €
423.	JANSSAUD Mathurin (1857-1940) " Le chemin creux " Huile sur toile signée en bas à droite, 52 x 44	500 / 600 €
424.	Jules NOËL (1810-1881) " Etude de paysages " Huile sur toile signée en bas à droite dans le paysage central, 54 x 65. Nota : Cette composition est une étude de 6 paysages sur la même toile, au centre une vue d'une ville avec un moulin, entourée d'un paysage de neige, d'un bord de rivière avec une barque, d'un paysage à l'église, d'une étude d'architecture. Cette toile correspond parfaitement à l'esprit du travail de Jules NOËL dont on connaît de nombreuses études. Cette mise en page originale nous présente avec intérêt la qualité de son travail. (Cette toile a fait l'objet d'un rentoilage et de restaurations qualité " musée " totalement réversibles)	1200 / 1500 €

425.	Jules NOËL (1810-1881) " Etude de paysages " Huile sur toile signée en bas à droite dans le paysage central, 54 x 65. Nota : Cette composition forme pendant avec la toile précédente. Elle présente au centre une scène de marché entourée de 7 scènes animées de qualité similaire à la précédente. Le même type de restauration a été pratiqué sur cette œuvre.	1200 / 1500 €
426.	KAVAKA (20 ^{ème}) "Composition" Technique mixte. 45 x 54 cm.	100 / 120 €
427.	KERVASDOUE de (19 ^{ème}) " Sortie du port de Brest " Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1888, 49 x 65.	2500 / 3000 €
428.	KERVELLA Jos (1915-1956) "Chemin en campagne" Huile sur toile signée en bas à gauche. 47 x 55 cm.	400 / 500 €
429.	KERVORKIAN (20 ^{ème}) "Douarnenez vue de la mer" Huile sur toile, signée en bas à gauche, 27 x 35.	30 / 50 €
430.	KOSLOWITZ J. (20 ^{ème}) "Tranquillité" Acrylique sur toile signée en bas à gauche ; 60 x 80 cm.	100 / 150 €
431.	KREMEGNE Pinchus (1890-1981) "Devant la maison" Huile sur toile signée en bas à gauche. 65 x 54 cm. (coupure, toile fragile).	500 / 600 €
432.	LACLAU Armando (né en 1892) "Le moulin à mer à Ploumanach" Huile sur panneau signée en bas à gauche. 33 x 46 cm.	150 / 200 €
433.	LANGLEY LAAS. L (Ecole nordique du 20 ^{ème} siècle) " Enfants sur la côte " Huile sur toile signée en bas à droite, 36 x 28 (Petite restauration en haut à gauche)	200 / 300 €
434.	LAROCHE Robert (19 ^{ème}) "Le port de l'Epard près de Beauvoir-sur-mer en Vendée" Huile sur panneau signée en bas à droite, 38 x 46.	300 / 400 €
435.	LASSEQUE Sophie (20 ^{ème}) "Force 4" Huile sur toile signée en bas à droite, titrée, datée 1994 et contresignée au dos. 40 x 40 cm.	100 / 120 €
436.	LASSEQUE Sophie (20 ^{ème}) "Souvenirs" Huile sur toile signée en bas à droite, titrée, datée 1993 et contresignée au dos. 20 x 20 cm.	50 / 60 €
437.	LAURENT Emmanuel Marcel (1892-1948) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1942, " Barque de pêche dans le port d'Audierne " Huile sur toile signée en bas à gauche avec envoi, datée 27, 56 x 70. (A nettoyer)	1000 / 1200 €
438.	LAURENT Emmanuel Marcel (1892-1948) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1942, " Marché à Audierne " Huile sur panneau signée en bas à gauche, datée 1924, 23 x 33. (A nettoyer)	700 / 800 €

439.	LAURENT Emmanuel Marcel (1892-1948) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1942, " Marché à Audierne " Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1926, 33 x 24. (A nettoyer)	600 / 700 €
440.	LE FORESTIER René (1903-1972) " Bord de rivière " Huile sur toile signée en bas à gauche, 55 x 44.	350 / 400 €
441.	LE GUERNEC Jacques (20ème) " Ouessant " Huile sur toile signée en bas à gauche, 27 x 41	250 / 300 €
442.	LE LEUXHE (19 ^{ème} -20 ^{ème}) "Le Blavet" Huile sur panneau signée en bas à droite, 53 x 35 cm.	100 / 120 €
443.	LE MERDY Jean (1928-2015) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1979. " Verger en hiver" Huile sur papier signée en bas à droite. 25 x 32 cm.	800 / 1000 €
444.	LE MERDY Jean (né en 1928-2015) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1979. "Campagne en automne " Huile sur papier signée en bas à gauche. 24 x 32 cm.	800 / 1000 €
445.	LE MERDY Jean (né en 1928-2015) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1979. "Chalutiers à Quai" Huile sur papier signée en bas à droite, 19 x 24.	600 / 800 €
446.	LE MERDY Jean (né en 1928-2015) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1979. " Champs en automne" Huile sur toile signée en bas à droite. 30 x 60 cm	2000 / 3000 €
447.	LE TOULLEC Jean-Louis (1908-1999) "Composition" Huile sur toile signée en bas à gauche. 34 x 42 cm.	150 / 200 €
448.	LE TOULLEC Jean-Louis (1908-1999) "Goémoniers" Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 42 cm.	150 / 200 €
449.	LE TOULLEC Jean-Louis (1908-1999) "Goémoniers" Huile sur toile signée en bas à gauche. 53 x 72 cm.	200 / 300 €
450.	LE TOULLEC Jean-Louis (1908-1999) "Le port" Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 56 cm.	200 / 300 €
451.	LE TOULLEC Jean-Louis (1908-1999) "Nature morte aux poissons" Huile sur toile signée en bas à gauche. 49 x 62 cm.	200 / 300 €
452.	LE TOULLEC Jean-Louis (1908-1999) "Pêcheurs" Huile sur toile signée en bas à gauche. 47 x 56 cm.	150 / 200 €
453.	LEONARD Maurice (1899-1971) " Arbre rouge et champ jaune " Huile sur panneau marouflée sur toile signée en bas à gauche, 22 x 16.	200 / 300 €
454.	LEONARD Maurice (1899-1971) " La cueillette des pommes - Irène " Huile sur toile signée en bas à gauche, 35 x 27. (Titrée sur une étiquette au dos et datée 1930)	200 / 300 €

455.	LEONARD Maurice (1899-1971) " Les oliviers " Huile sur toile Caché de l'atelier au dos, 50 x 61. (Titrée au dos et datée 1958)	300 / 400 €
456.	LEONARDI Giovanni (1876-1966) "Nature morte au faisan" Huile sur panneau, signée en bas à droite	300 / 500 €
457.	LEVREAU P. (20 ^{ème}) "La chaumière en bord de mer" Huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x 60 cm (petit manque).	100 / 150 €
458.	LEVREL René (1900-1981) "Au pied du calvaire" Huile sur toile signée en bas à gauche. 44 x 66 cm.	120 / 150 €
459.	LONCHAMP Pierre (né en 1925) "Saint-Tropez" Huile sur toile signée en bas à droite, situé à Saint Tropez et daté 60 en haut à gauche. 72 x 90 cm.	300 / 400 €
460.	LUIGI G.(20 ^{ème}) "Bateau au quai" Huile sur toile signée en bas à gauche 60 x 120	100 /
461.	MAILLAUD Fernand (1863-1948) "Scène urbaine" Huile sur carton signée en bas à droite. 27 x 34 cm.	200 / 300 €
462.	MANGIN Marguerite (20 ^{ème}) "Bouquet de fleurs dans un vase" Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 56 cm.	100 / 150 €
463.	MARCHAL Gunther "Die neue leiste" Acrylique sur toile signée en bas à droite. 110 x 150 cm.	150 / 200 €
464.	MARCHAND André (1907-1997) "Paysage à l'église Sienne Italie" Huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 34 cm.	450 / 500 €
465.	MARCHOU Georges (1898-1984) "Fleurs au vase jaune" Huile sur toile signée en bas à droite, 81 x 65.	300 / 400 €
466.	MARZIN Paul (1904-1996) " Automne au bois d'Huelgoat " Huile sur toile signée en bas à gauche, 71 x 90.	500 / 600 €
467.	MARZIN Paul (1904-1996) " Campagne bretonne aux couleurs fauves " Huile sur toile signée en bas à gauche, 50 x 61.	200 / 250 €
468.	MARZIN Paul (1904-1996) " Bouquet de fleurs d'été " Huile sur toile signée en bas à gauche, 63 x 54.	100 / 120 €
469.	MARZIN Paul (1904-1996) " Bouquet de fleurs sur un entablement " Huile sur toile signée en bas à droite, 63 x 54. (Accidents et manques)	100 / 120 €
470.	MARZIN Paul (1904-1996) " Les sous-bois à Huelgoat " Huile sur toile signée en bas à droite, 54 x 63.	200 / 300 €

471.	MARZIN Paul (1904-1996) " Etude de nu au jardin " Huile sur papier signée en bas à droite, 45 x 37.	40 / 60 €
472.	MASSON Marie-Madeleine (20 ^{ème}) "Près d'Audierne" Huile sur toile contresignée au dos, 50 x 64.5 cm. (toile détendue).	150 / 200 €
473.	MENARD Victor (1857-1930) " Matinée sur l'aven " Huile sur toile signée en bas à droite, 38 x 55.	200 / 300 €
474.	MENARDEAU Maurice (1897-1977) Nommé Peintre Officiel de la Marine en 1936 "Thoniers sous voiles" Huile sur toile signée en bas à gauche. 54 x 65 cm (restauration).	1000 / 1200 €
475.	MENARDEAU Maurice (1897-1977) Nommé Peintre Officiel de la Marine en 1936 "Marine" Huile sur carton signée en bas à droite. 33 x 42 cm.	500 / 700 €
476.	MILOCH Henri (1898-1979) "Bateau devant la ville close à Concarneau" Huile sur panneau, signé en bas à droite, 26 x 34 cm.	100 / 200 €
477.	MILSHTEIN Zwy (1934) "Femme nue et porcelet" Huile sur toile, signée bas gauche, 100 x 73 cm	300 / 400 €
478.	MUSIN Maurice (né en 1939) "L'appeau" Huile sur panneau signée en bas à droite; 94 x 73 cm.	500 / 800 €
479.	MUSIN Maurice (né en 1939) "Les deux musiciens" Acrylique sur panneau signée en bas à droite. 90 x 117 cm.	800 / 1000 €
480.	NAULEAU André (20 ^{ème}) "Bouquet de fleurs" Huile sur toile, signée en bas à gauche, 92 x 60 cm.	150 / 200 €
481.	NAULEAU André (20 ^{ème}) "Marais monde de Sallertaine" Huile sur toile, signée en bas à droite, 38 x 47 cm.	100 / 150 €
482.	NEDELEC (20 ^{ème}) "Le bouquet de tulipes" Huile sur toile signée en bas à droite, 35 x 27.	100 / 120 €
483.	P.ROTH (20 ^{ème}) "Paysage d'hiver" Huile sur toile signée en bas à gauche, 51 x 72 cm.	100 / 150 €
484.	PAPIN F. (20 ^{ème}) " La plage du Ris à Douarnenez" Huile sur toile située, datée 1924 et signée en bas à droite. 38 x 46 cm.	200 / 250 €
485.	PAULIN (20 ^{ème}) "Bretonne au bord de l'eau " Huile sur panneau signée en bas à gauche, 8 x 9 cm	30 / 50 €
486.	PENNAMEN Guy (20 ^{ème}) " Environs de Lorient " Huile sur toile signée en bas à gauche, 65 x 81.	150 / 200 €

487.	PENNAMEN Guy (20 ^{ème}) " Jour de pardon à ERGUE GABERIC " Huile sur toile signée en bas à droite, 33 x 42.	120 / 150 €
488.	PENNAMEN Guy (20 ^{ème}) " Le pardon La Tréminou " Huile sur toile signée en bas à droite, 41 x 50.	120 / 150 €
489.	PENNAMEN Guy (20 ^{ème}) " Le vieux lavoir à Vannes " Huile sur toile signée en bas à droite, 50 x 61.	150 / 200 €
490.	PENNAMEN Guy (20 ^{ème}) "Bord de rivière en Bretagne" Huile sur toile signée en bas à gauche, 21 x 27.	80 / 100 €
491.	PENNAMEN Guy (20 ^{ème}) " Chaumière de pêcheur à Clifden " Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 55.	120 / 150 €
492.	PENNAMEN Guy (20 ^{ème}) " Le port de Camaret " Huile sur toile signée en bas à gauche, 50 x 61.	150 / 200 €
493.	PENNAMEN Guy (né en 1932) "Bateaux au mouillage devant la ville close à Concarneau" Huile sur toile signée en bas à droite. 47 x 55 cm.	100 / 120 €
494.	PESKE Jean (1870-1949) "Le parc en hiver" Huile sur toile. 55 x 46 cm.	200 / 300 €
495.	PESKE Jean (1870-1949) "Petite maison en bord de ria" Huile sur panneau signée en bas à droite. 55 x 45 cm. (rayures).	700 / 800 €
496.	PINCEMIN Géo (1899-1991) " Sur les quai de l'Odet à Quimper " Huile sur panneau signée en bas à droite, 38 x 46.	300 / 400 €
497.	PLATEAU F (19 ^{ème} -20 ^{ème}) "Le léonard près de Quimper" Huile sur panneau signée en bas à gauche, 26 x 35.	100 / 120 €
498.	PROUST Maurice (1867-1944) "La falaise" Huile sur carton signée en bas à droite. 32 x 52 cm.	100 / 120 €
499.	RAIMONDI L. (20 ^{ème}) "Bouquet de fleurs" Huile sur toile signée en bas à droite. 72 x 52 cm (manques)	100 / 150 €
500.	RAUMANN Joseph (1908-1999) " Marché à Tunis " Huile sur toile signé en haut à droite, 46 x 55.	450 / 500 €
501.	RAVALLEC Adrien (20 ^{ème}) Bouquet de marguerites" Huile sur toile signée en bas à droite, 22,5 x 16,5.	100 / 120 €
502.	RAVALLEC Cécile (1907-1989) "La péniche" Huile sur papier signée en bas à droite. 23 x 20 cm.	40 / 50 €

503.	RAVALLEC Cécile (1907-1989) "Portrait de Poupon" Huile sur carton signée en bas à droite 41 x 33	100 / 150 €
504.	RAVALLEC Cécile (1907-1989) "Portrait d'enfant" Huile sur papier marouflé sur carton daté 1967 signée en bas à droite 46 centimètres par 38 centimètres.	100 / 120 €
505.	RECKNAGEL John Herman (1870-1940) " Fouesnantaise de face " Huile sur panneau monogrammée au dos certifiée authentique par la fille de l'artiste Elizabeth Recknagel Hawon au dos, 33 x 23.	800 / 1000 €
506.	RECKNAGEL John Herman (1870-1940) " Fouesnantaise de profil " Huile sur toile monogrammée au dos 46 x 33.	800 / 1000 €
507.	RÉOL Marie Marguerite (1880-1963) "La villa Marnier - Résidence du roi de Beles sur le lac de Côme" Huile sur toile signée en bas à gauche, 54 x 65.	600 / 800 €
508.	RIVIERE Charles (1848-1920) " Bretagne Petit matin, la sortie du troupeau " Huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 55.	150 / 200 €
509.	ROUX Tony Georges (1894-1928) " Mas dans la campagne provençale " Huile sur toile signée en bas à gauche, 65 x 100.	600 / 800 €
510.	SAVIGNY Jean-Paul (né en 1933) "Nature morte aux poissons" Huile sur toile signée en bas à gauche. 19 x 24 cm.	50 / 100 €
511.	SCHIRMANN G. (20 ^{ème}) "Champ d'oliviers en Provence" Huile sur panneau d'isorel signée en bas à gauche. 33 x 46 cm.	100 / 120 €
512.	SIMON Lucien (1861-1945) "Au sérail" Huile sur panneau signée en haut à droite, 21 x 27	1200 / 1500 €
513.	SIMON Lucien (1861-1945) "Scène animée en pays Bigouden" Huile sur panneau signée en bas à gauche, 17 x 25 (au dos une pochade de baigneuse)	1200 / 1500 €
514.	SIMON, Émile Joseph Jules (1890-1976) (Attribué à) "Scène de marché en Bretagne" Huile sur carton portant une signature en bas à droite 32 x 49 cm.	150 / 200 €
515.	SOKOL (20 ^{ème}) "Bouquet de fleurs dans un vase", Huile sur toile signée et datée 75 en bas à droite, 55 x 46 cm.	120 / 150 €

516.	SUDRÉ Pierre (1910-1976) "Maternité " Huile sur toile signée en bas à droite, 92 x 66 (Contresignée au dos.)	600 / 800 €
517.	TESSIER Louis Adolphe (1882-1958) (Attribué à) " Le violoneux, scène provençale " Huile sur panneau provenance atelier de l'artiste, 17 x 24.	100 / 150 €
518.	THOMPSON Sydney Lough (1877-1973) "A Concarneau - Vue par la fenêtre" Huile sur toile signée en bas à gauche, 38 x 46.	700 / 800 €
519.	THOREL H. "Paysage aux arbres" Deux huiles sur carton signées en bas à droite. 26 x 33 cm.	100 / 120 €
520.	TOIRAY A de. (20 ^{ème}) "Bord de Seine" Huile sur panneau signée en bas à gauche, 31 x 45.	50 / 60 €
521.	TOTH Jean (1899-1972) "Six heure moins le quart" Huile sur toile sbd, située à DZ, 50 x 61	250 / 300 €
522.	TRINCOL Georges (20 ^{ème}) "Le paddock" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 65, 62 x 50 cm.	400 / 500 €
523.	TROTZIER Jean-Bernard (1950)"Paysanne devant sa ferme" Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 38 cm.	100 / 200 €
524.	VERNEREY Ch. (19 ^{ème} -20 ^{ème}) "Nature morte aux fleurs et à la chevrette", Huile sur toile signée et datée 1899 en bas à droite, 48 x 64 cm.	200 / 250 €
525.	VERNON Paul (1796-1875) "Petites maisons dans la campagne" Huile sur panneau signée en bas à gauche, 18,5 x 24	300 / 400 €
526.	VIAUD Charles (1920-1975) "Barque dans l'aven" Huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 55.	100 / 120 €
527.	WINTZ Raymond (1884-1956) " sur le port de l'île de Batz " Huile sur toile signée en bas à droite, 50 x 73	1200 / 1500 €



Hôtel des ventes de Bretagne Atlantique
Sarl de Ventes aux Enchères Publiques

Agrément N°2002/199.

QUIMPER

1 bis rue de Pont L'abbé – 29000 – Quimper – Téléphone : 02.98.52.97.97
Fax : 02.98.55.76.44 – Courriel : contact@hdvba.com

Vente du 30 juillet 2016

ORDRE D'ACHAT

Nom :
Adresse
Code postal
Téléphone.....

Prénom.....
Ville.....
Email ou Fax

Les ordres d'achat par téléphone ne sont pris qu'à partir de 200 € et valent par défaut enchère au montant de l'estimation basse.

☐ Ordre à prix ferme

☐ Demande de ligne téléphonique

Numéro du lot	DESCRIPTION	Enchère en €

Aux limites mentionnées ci-dessus **s'ajoutent les frais de 22 % TTC**. Je vous donne procuration, le cas échéant d'augmenter mes enchères de : ☐ 5 % ☐ 10 % ☐ 20 %

Je reconnais avoir pris connaissance des conditions de la vente et laisser cet ordre d'achat en accord avec ces conditions.

Signature :

Date :

Conditions de la vente

La vente est faite au comptant, les adjudicataires devront payer en sus des enchères des frais de 22 % TTC

La vente est retransmise en direct sur interencheres-live.com, les personnes souhaitant enchérir en live doivent s'inscrire sur le site, ils paieront en + des 22 % TTC, 3,6 % TTC qui seront versés à interencheres.

Conditions Interencheres-live

http://static.interencheres.com/v3/legal/live/CGU_Live.pdf

La vente est faite avec garantie d'authenticité. Il est vivement conseillé aux acheteurs potentiels d'examiner le ou les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères. Pour les tableaux, les restaurations, retouches, parquetages, étant considérés comme des éléments de conservation des tableaux, ils ne seront pas signalés. Toutes les mentions comprises dans les descriptions du catalogue ou dans les rapports concernant l'état d'un lot, toute déclaration orale ou écrite faite par ailleurs, constituent l'expression d'une opinion et non l'affirmation d'un fait. Les références faites dans la description du catalogue concernant l'état du lot ne sont pas exhaustives et restent soumises à l'appréciation devant résulter d'un examen personnel de l'acheteur ou de son représentant compétent. Les estimations de prix de vente ne doivent pas être considérées comme impliquant la certitude que l'objet se vendra pour le prix ainsi estimé ou que la valeur ainsi donnée est une valeur garantie. Le catalogue n'est pas exhaustif, des lots pouvant être rajoutés à la vente. Le commissaire-priseur peut modifier l'ordre de vacation des lots.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur.

L'enchérisseur est réputé agir en son nom propre. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », ledit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera invité à enchérir à nouveau.

La société de vente s'efforcera d'exécuter les ordres d'enchérir qui lui sont remis avant la vente pour les clients n'assistant pas à la vente en personne ou transmettant des enchères par téléphone. L'exécution des ordres écrits est un service gracieux que la société de vente s'efforcera de rendre. Le défaut d'exécution d'un ordre d'achat ou toute erreur ou omission à l'occasion de tels ordres n'engage pas la responsabilité la société de vente.

Les ordres d'achat par téléphone ne sont pris qu'à partir de 200 € et valent par défaut enchère au montant de l'estimation basse.

Le commissaire-priseur habilité a la faculté discrétionnaire de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon qu'il juge convenable, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer un ou plusieurs lots et, en cas d'erreur ou de contestation pendant ou après la vente, d'annuler la vente ou de remettre en vente tout lot en cas de contestation. Les lots adjugés seront sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire dès l'adjudication prononcée. La société de vente se réserve le droit de ne remettre à l'acquéreur les lots qu'après acquittement de l'intégralité des sommes dues. Il est conseillé aux adjudicataires de faire enlever les lots dans les meilleurs délais afin d'éviter des frais de gardiennage.