

VENTE DU Dimanche 04 Décembre 2016

1	. Médaille Vierge or jaune 750 millièmes non gravée. On y joint une alliance or rose 750 millièmes ornée d'une fleur de lys - Poids : 6.1 gr	120 / 150
2	. Bague jonc en or jaune 750 millièmes - Poids brut : 3 gr	50 / 80
3	. Bague or jaune et or gris 750 millièmes, forme marguerite agrémentée de 11 diamants taillés en rose. TD : 51 - Poids brut : 3.5 gr	120 / 150
4	. Broche d'époque XIXe or jaune 750 millièmes ornée d'une micro-mosaïque sur onyx représentant des oiseaux. Dimension : 4.3 x 3.4 cm - Poids brut : 17.4 gr	500 / 800
5	. Bague jonc en or jaune 750 millièmes ornée d'une améthyste de forme poire en serti clos. TD : 48 - Poids brut : 8.38 gr Expert : Barbara CRENN	200 / 300
6	. Bracelet maille gourmette, or jaune 750 millièmes agrémenté d'un pendentif représentant "Vénus de Médicis" sur agate - Poids brut : 26.8 gr	400 / 600
7	. Paire de boucles d'oreilles dormeuses or jaune 750 millièmes, époque XIXe, agrémentées de pierres de synthèse - Poids brut : 3 gr	300 / 500
8	. Demi-alliance en or jaune 750 millièmes ornée de 8 diamants d'environ 0.10 carat chaque. TD : 54 - Poids brut : 4.77 gr Expert : Barbara CRENN	250 / 300
9	. Broche or jaune 750 millièmes représentant un aigle - Poids : 6.4 gr	100 / 180
10	. Bague en or jaune 750 millièmes agrémentée de sept émeraudes et sept diamants d'environ 0.05 carat chaque. TD : 46 - Poids brut : 7.5 gr Expert : Barbara CRENN	250 / 300
11	. Barette du XIXe siècle, or jaune 750 millièmes composée de part et d'autre d'une marguerite ornée de six diamants taille rose. Long. 5.2 cm - Poids brut : 6.2 gr	300 / 500
12	. Lot de pierres précieuses, fines, ornementales et synthétiques (émeraudes, saphirs, citrines, topazes, perles, larimar, rubis de synthèse...)	160 / 200
13	. BULGARI Bague or jaune 750 millièmes, forme sceau, tournante (motif central manquant) - Poids : 9.8 gr	300 / 500
14	. CHAUMET Pendentif or gris 750 millièmes, représentant un coeur, avec son lien noir. Ref : 953106. Modèle : 080058.000 - Poids : 12 gr	800 / 1 000
15	. Chaîne or gris 750 millièmes, maille forçat ovale, composée d'un motif en forme de "V" retenant une petite marguerite, l'ensemble est ornée d'un pavage 59 diamants taille moderne pour un poids total de 0.85 carat. Fermoir mousqueton - Poids brut : 4.75 gr	1 800 / 2 000

VENTE DU Dimanche 04 Décembre 2016

- | | | |
|----|--|---------------|
| 16 | . Chaîne or jaune 750 millièmes maille forçat limée massive, composée d'un pendentif en forme de goutte agrémenté en sertissage clos de huit saphirs probablement d'origine d'Australie dans un entourage de 26 diamants taille moderne pour un poids total d'environ 0.78 carat - Poids brut : 21.2 gr | 800 / 1 200 |
| 17 | . Bague or gris 750 millièmes, sertie d'un rubis certifié (probablement Birman) taille ovale de 1.36 carat dans un entourage de diamants taille moderne sur un corps en forme de "V" retenant des diamants taille moderne et baguette pour un poids total de 0.42 carat. TD 55.5 - Poids brut : 4.95 gr
CERTIFICAT GGT 6090265 | 1 700 / 2 000 |
| 18 | . Collier or gris 750 millièmes, chaîne forçat ronde ornée en serti clos de 10 diamants taille brillant d'environ 0.05 carat chaque ; elle est agrémentée d'un pendentif de forme losange où sont sertis des diamants baguettes et trapèze (un cassé) ; au centre, un diamant taille poire d'environ 2 carats de couleur "fancy yellow light". Fermoir mousqueton. Dimension : 45 cm - Poids brut : 12.8 gr | 3 500 / 4 000 |
| 19 | . Bague solitaire or jaune et gris 750 millièmes ornée d'un diamant taille moderne d'environ 1.06 carat de couleur G et pureté US. (Certificat bijouterie). TD : 58 - Poids brut : 38 gr | 1 500 / 2 500 |
| 20 | . Paire de boucles d'oreilles platine style Art Déco, forme croissant serti de 25 diamants pour chaque, demi-taille, et un poids total pour ces deux ci de 3.40 carats. Système de sécurité alpa GM - Poids brut : 10.3 gr | 2 800 / 3 500 |
| 21 | . Bague tourbillon ajourée or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir rose certifié TRAITE taille ovale pesant 5.20 carats agrémenté de 44 diamants blancs taille moderne pour un poids total de 0.46 carat. TD : 55 - Poids brut : 6.15 gr
CERTIFICAT GGT 7090353 | 1 800 / 2 200 |
| 22 | . Parure en or jaune 750 millièmes comprenant un collier maille enchevêtrée retenant une perle de Tahiti de 10,6 mm dans un entourage ajouré de sept pétales ornés chacun d'un petit diamant, un bracelet maille forçat ronde retenant cinq perles de culture de Tahiti pour un diamètre de 8,5/9 mm, fermoir mousqueton, et une bague ornée d'une perle de culture de Tahiti de 8 mm de diamètre. TD : 54 - Poids brut : 19,86 gr | 500 / 800 |
| 23 | . Sautoir de 105 perles de culture du Japon 7.5/8 mm. Fermoir anneau ressort or jaune 750 millièmes - Poids brut : 69.10 gr | 500 / 700 |
| 24 | . Collier double rangs composé l'un de 73 perles et le second de 81 perles de culture variant de 4.6 à 9.1 mm, fermoir or gris 750 millièmes cliquet et chaînette de sûreté - Poids brut : 60.2 gr | 300 / 500 |
| 25 | . Alliance or jaune 750 millièmes tour complet ornée de 16 saphirs taille brillant. TD : 51 - Poids brut : 4.3 gr | 200 / 300 |
| 26 | . Bague or jaune 750 millièmes de forme marguerite. Au centre, une émeraude taille ovale (7.1x5.2 mm) dans un entourage de dix diamants taille moderne pour un poids total d'environ 0.50 carat - Poids brut : 4.6 gr | 500 / 800 |

VENTE DU Dimanche 04 Décembre 2016

- | | | |
|----|--|---------------|
| 27 | . Paire de boucles d'oreilles puce or gris 750 millièmes, formant une marguerite, agrémentée de 14 diamants taille moderne pour un poids total de 0.45 carat. Système poussette belge - Poids brut : 1.20 gramme | 700 / 900 |
| 28 | . CHOPARD
Collier or gris 750 millièmes, maille vénitienne agrémenté d'un pendentif en forme de cœur gravé "LOVE", lettres entièrement serties de diamants taille brillant, sauf le "O" représenté par un cœur renfermant entre deux verres un diamant. Signé et numéroté : 3110125 79/2899-20. Dimensions : 42 cm - Poids brut : 41.97 gr | 1 000 / 1 500 |
| 29 | . Bague or gris 750 millièmes sertie quatre griffes d'une émeraude taille princesse, dans un double entourage de diamants. TD : 54 - Poids brut : 8.7 gr | 2 000 / 3 000 |
| 30 | . Bague florale or gris 750 millièmes ornée d'un saphir certifié taille ovale pesant 1.99 ct dans un entourage de 60 diamants blancs taille moderne pour un poids total d'environ 1.14 ct. TD : 53.5 - Poids brut : 7.60 gr
CERTIFICAT TGL 26020419 | 3 000 / 3 500 |
| 31 | . Majestueuse broche nœud, or gris 750 millièmes, sertie d'un diamant taille ancienne d'environ 1.8 carat, entièrement agrémentée de diamants taille ancienne ainsi que de diamants baguette pour un poids total d'environ 4.5 carats. Dimensions : 4.7 x 4.1 cm - Poids brut : 29.6 gr | 3 500 / 4 000 |
| 32 | . Bague or gris 750 millièmes. Au centre, une émeraude taille coussin de 1.61 carat, dans un entourage de petits diamants épaulés de part et d'autre d'un corps en forme de "V" retenant des diamants taille brillant et taille baguette pour un poids total 0.40 carats. TD : 56 - Poids brut : 4.50 gr
CERTIFICAT GGT 8090166 | 2 300 / 2 800 |
| 33 | . Broche or gris 750 millièmes représentant une corne d'abondance sur un pavage de diamants taille moderne pour un poids total d'environ 3.50 carats . Dimensions : 4.6 x 3.5 cm - Poids brut : 22.5 gr | 2 000 / 3 000 |
| 34 | . PIAGET
Bague or gris 750 millièmes "Possession" ornée d'un diamant d'environ 0.12 carat. Signée et numérotée D27411. TD 63 - Poids brut : 23.4 gr | 850 / 1 000 |
| 35 | . Alliance tour complet, or gris 750 millièmes, ornée de 20 diamants taille brillant d'environ 0.04 carat chaque - Poids brut : 2.2 gr
Expert : Barbara CRENN | 400 / 600 |
| 36 | . Collier chocker composé de 33 perles de culture de rivière, fermoir vermeil, diamètre 12.5mm - Poids brut : 98.6 gr | 300 / 400 |
| 37 | . Bague or gris 750 millièmes ornée au centre d'un saphir taille ovale (7,8x5,4 mm) entrelacée de part et d'autre de 2 x 6 diamants. TD : 55 - Poids brut : 6,64 gr
Expert : Barbara CRENN | 300 / 500 |
| 38 | . Solitaire or gris 750 millièmes orné d'un diamant taille ancienne d'environ 0.50 carat (égrisure). TD : 53.5 - Poids brut : 2.6 gr | 500 / 700 |

VENTE DU Dimanche 04 Décembre 2016

- | | | |
|----|--|---------------|
| 39 | . Tanzanite de forme troïdia pesant 2.81 carats
Expert : Barbara CRENN | 350 / 500 |
| 40 | . Bracelet torsade en or jaune 750 millièmes orné au centre d'une marguerite de diamants taille ancienne, épaulée de deux autres diamants taille ancienne pour un poids total environ 1,30 carat, fermoir cliquet et sécurité - Poids brut : 15.1 gr | 400 / 600 |
| 41 | . Bague en or gris 750 millièmes, au centre, un saphir (10,3x8,16 mm), entourage de quatorze diamants taille ancienne. TD : 50 - Poids brut : 3,3 gr | 250 / 350 |
| 42 | . Broche or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une améthyste de synthèse. On y joint une bague or jaune 750 millièmes ornée au centre d' un spinelle synthétique bleu - Poids brut : 28.7 gr | 400 / 600 |
| 43 | . Paire de boucles d'oreilles or gris 750 millièmes serties d'un diamant d'environ 0.10 carat agrémenté en partie inférieure d'une tige articulée, ornée de 6 diamants, rattachée à un motif triangulaire orné d'un saphir rose "troïdia" dans un entourage de petits diamants. Systèmes poussettes belges. Longueur : 2.6 cm - Poids brut : 3.7 gr | 1 000 / 1 500 |
| 44 | . Bague ovale or gris 750 millième, forme marguerite, au centre un saphir taille ovale de 1.95 carat dans un entourage de 12 diamants blancs taille moderne pour un poids total de 0.60 carat. TD : 53 - Poids brut : 4.75 gr
CERTIFICAT TGL 26020354 | 1 600 / 2 000 |
| 45 | . Collier or jaune 750 millièmes et argent, à transformation (collier/bracelet) orné de motifs forme olive sertis de diamants taille rose, alternés par de petits rubis. Un pendentif amovible représentant un dragon entièrement serti de diamants et rubis, ainsi qu'un saphir qui orne la tête de celui-ci - Poids brut : 62.4 gr | 2 800 / 3 500 |
| 46 | . Bague Pompadour, or jaune et gris 750 millièmes ornée au centre d'un rubis certifié taille ovale de 3.63 carats dans un entourage de 12 diamants blancs taille moderne pour un poids total de 1.65 carat. TD : 54.5 - Poids brut : 9.45 gr
CERTIFICAT GGT 7020506 | 3 300 / 3 800 |
| 47 | . MAUBOUSSIN
Collier maille palmier or jaune 750 millièmes et platine où sont fixés au centre 9 motifs de forme poire agrémentés de 4 diamants sur chaque et intercalés d'un diamant taille brillant pour un poids total d'environ 4.30 carats, fermoir cliquet et 8 de sûreté (une soudure à prévoir). Signé et numéroté 12672. Dimension : 40 cm - Poids brut : 47.1 gr | 5 000 / 7 000 |
| 48 | . Bague or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir taille ovale pesant 3.62 carats épaulé de part et d'autre de 3 diamants blancs taille baguette en chute pour un poids total de 0.51 carat. TD : 54 - Poids brut : 6.10 gr | 2 500 / 3 000 |
| 49 | . Bague or gris 585 millièmes ornée au centre d'une émeraude à pans coupés (12.2x7.9x5.6 mm) épaulée de 5 diamants baguette sur un entourage de 4 lignes de diamant. TD : 56 - Poids brut : 10.9 gr | 2 000 / 3 000 |

VENTE DU Dimanche 04 Décembre 2016

- | | | |
|------|---|---------------|
| 50 | . PIAGET
Pendentif or jaune 750 millièmes, forme de cœur, évidé au centre, soutenu par une cordelette rouge tressée réglable. Numero : A57470.
Pendentif : 4.7 x 2.5 cm - Poids brut : 29.6 gr | 1 500 / 2 000 |
| 51 | . PIAGET
Alliance or gris 750 millièmes, modèle "Possession", ornée de sept diamants taille moderne pour un poids total d'environ 0.10 carat.
Largeur : 10.85 mm. TD : 56. Signée et numérotée : B84841 - Poids brut : 16.8 gr | 650 / 800 |
| 52 | . Collier double rang composé pour l'un de 82 perles et l'autre de 93 perles de culture en chute, fermoir cliquet ciselé or jaune 750 millièmes
- Poids brut : 26 gr | 300 / 500 |
| 53 | . Bague or jaune 750 millièmes ornée de deux perles de culture de diamètre d'environ 7.3 mm épaulées de part et d'autre de 2 x 3 petits diamants pour un poids total d'environ 0.30 carat. TD : 54 - Poids brut : 4.4 gr | 250 / 400 |
| 54 | . Collier choker composé de 35 perles de culture de rivière, fermoir vermeil, diamètre 11.5mm - Poids brut : 81.3 gr | 300 / 400 |
| 54 B | . CHAUMET
Alliance platine 950 millièmes ornée d'un petit diamant à l'intérieur.
Numéro : 967649
TD 61 | 150 / 250 |
| 55 | . Bague marquise des années 1930 en platine. Au centre, un diamant taille ancienne dans un noeud de diamants taille rose, puis, de part et d'autre, six diamants taille ancienne pour un poids total d'environ 1,50 carats - Poids brut : 6,5 gr | 300 / 500 |
| 56 | . Bague tourbillon ajourée or gris 750 millièmes, ornée d'un rubis certifié TRAITE, taille ovale pesant 6.33 carats agrémenté de 56 diamants blancs taille moderne pour un poids total de 0.51 carat. TD : 55 - Poids brut : 8 gr
CERTIFICAT GGT 8020543 | 1 800 / 2 200 |
| 57 | . Collier or jaune 750 millièmes boules agrémenté d'un magnifique pendentif en deux ors et nacre orné en serti clos de 4 diamants taille ancienne pour un poids total d'environ 1.6 carats. Longueur : 45 cm - Poids brut : 24.2 gr | 2 000 / 2 500 |
| 58 | . Bague ovale or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir jaune certifié TRAITE taille ovale pesant 5.29 carats dans un double entourage de 59 diamants blancs taille moderne ainsi que 4 diamants blancs taille princesse pour un poids total de 0.68 carat. TD 55 - Poids brut : 6.6 gr
CERTIFICAT GGT7090596 | 2 500 / 3 000 |
| 59 | . Bague platine, forme rectangulaire à pans coupés ornée au centre d'une émeraude de belle couleur probablement Colombie, entourée de 14 diamants taille ancienne pour un poids total d'environ 1.40 carat. TD : 51.5 - Poids brut : 6.9 gr | 3 500 / 4 500 |

VENTE DU Dimanche 04 Décembre 2016

60	. Bague marguerite ornée au centre d'un saphir taille ovale pesant 2.01 carats dans un double entourage composé de 16 diamants Champagne taille moderne pour un poids total de 1.09 carat ainsi que 126 diamants blancs taille moderne pour un poids total de 0.59 carat. TD : 54 - Poids brut : 6.35 gr	4 800 / 5 200
61	. Bague or gris 750 millièmes ornée d'une tanzanite de 36.27 carat certifiée par le Laboratoire Français de Gemmologie (modifications thermiques constatées), entourage en semi-serti clos agrémenté de diamants taille brillant. TD : 55 - Poids brut : 22.1 gr	14 000 / 16 000
62	. Bague or gris 750 millièmes, ornée d'un rubis certifié (probablement Birman) taille ovale de 3.00 carats épaulé de part et d'autre de 3 diamants blancs taille moderne pour un poids total de 0.88 carat. TD 51 - Poids brut : 5.85 gr CERTIFICAT GGT 6090266	3 200 / 3 600
63	. Paire de boucles d'oreilles or gris 750 millièmes créoles serties chacune de 37 diamants taille brillant pour un poids total d'environ 3.40 carats soit 6.8 carats. Système alpa GM. Dimensions : 4.6 x 4 cm - Poids brut : 16.1 gr	2 500 / 3 000
64	. Bague or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un rubis probablement traité, taille ovale d'environ 2.45 carats dans un entourage en tourbillon de 16 diamants pour un poids total d'environ 0.64 carat. TD : 51 - Poids brut : 7.6 gr	2 200 / 2 800
65	. CHAUMET Broche or jaune 750 millièmes ciselé, stylisant une tortue, les yeux sertis de petits diamants taille rose, la carapace en calcédoine ponctuée de perles d'or. Dim: 4.6 x 2.8 cm - Poids brut : 22.1 gr	1 500 / 2 000
66	. Bague or jaune et or gris 750 millièmes ornée d'un diamant taille ancienne d'environ 1 carat (égrisures) - Poids brut : 3 gr	500 / 800
67	. Bague or jaune 750 millièmes, formant quatre lobes ajourés en nid d'abeille dans un entourage de demi-cercles ciselés. Au centre, un quartz rose forme ovale à multiples facettes s'accompagnant en sertissage clos de quatre diamants pour un poids total d'environ 0.16 carat. TD : 54 - Poids brut : 10.4 gr	380 / 500
68	. Bague or gris 750 millièmes, ornée saphir vert, taille ovale de 5,27cts agrémenté de deux arceaux de 17 diamants blancs, taille moderne pour un poids total de 0,37ct. TD 53 - Poids brut : 6.90 gr	2 000 / 2 200
69	. Bague jonc or gris 750 millièmes, au centre, un rubis certifié taille ovale de 4.28 carats épaulé de part et d'autre d'un ensemble de 18 rubis ronds pour un poids total de 1.01 carat et de 2 diamants blancs taille moderne pour un poids total de 0.07 carat. TD : 53 - Poids brut : 8.45 gr CERTIFICAT GGT809002	2 100 / 2 500
70	. Ravissante bague or gris 750 millièmes, composée au centre d'une émeraude rectangle à pans coupés de 3.12 carats ornée d'un important pavage de 354 diamants taille brillant de qualité pour un poids total de 1.26 carat. TD : 54 - Poids brut : 5.7 gr	2 000 / 3 000

VENTE DU Dimanche 04 Décembre 2016

- 71** . Paire de boucles d'oreilles or gris 750 millièmes et platine, forme spirale serties de diamants taille brillant et diamants baguette pour un poids total d'environ 2 carats sur chacune. Dimension : 3.2 x 2.3 cm - Poids brut : 18.7 gr **2 500 / 3 000**
- 72** . Bague or gris 750 millièmes, sertie d'un saphir certifié taille ovale de 3.25 cts épaulé de part et d'autre de trois diamants blancs taille moderne pour un poids total de 0.72 carat. TD : 51.5 - Poids brut : 4.50 gr CERTIFICAT LGP 20161972326-5 **2 000 / 2 500**
- 73** . CHAUMET
Bague anneau or jaune 750 millièmes, modèle "Class One" sertie de 12 motifs rectangulaires composés chacun de deux lignes de 12 diamants alternés par un caoutchouc noir matelassé signé. Signé et numéroté : 811587. TD : 53 - Poids brut : 8.6 gr **3 500 / 4 000**
- 74** . Bague forme jonc or gris 750 millièmes, sertie d'un saphir taille ovale de 2.29 carats
agrémentée de 32 diamants blancs taille moderne pour un poids total de 0.46 carat ainsi que 12 diamants blancs taille baguette pour un poids total de 0.61 carat. TD : 54 - Poids brut : 9.15 gr **4 800 / 5 200**
- 75** . Bague or gris ornée d'un rubis de 2.78 carats certifié sans modification thermique par le Laboratoire "CARAT GEM LAB" épaulée par 2 diamants baguette et de 10 diamants taille brillant. TD : 53 - Poids brut : 6.8 gr **3 800 / 4 200**
- 76** . CARTIER
Bague "Perruque" or jaune 750 millièmes, ornée de fils de billes d'or mobiles. Numéro : JO3317. TD 52 - Poids : 39.5 gr **3 000 / 5 000**
- 77** . Bague or gris 750 millièmes, ornée d'une émeraude certifiée (probablement Colombie) taille ovale pesant 1.27 carat épaulée de 6 diamants blancs taille baguette pour un poids total de 0.30 carat. - TD : 53 - Poids brut : 5.65 gr
CERTIFICAT GGT 8090298 **2 600 / 3 000**
- 78** . Collier or jaune 750 millièmes en chute sur une maille ajourée, agrémenté d'un pavage de 146 diamants taille brillant pour un poids total d'environ 3 carats sur les 5 motifs au centre. Fermoir cliquet et 8 de sûreté. Longueur : 42 cm - Poids brut : 105 gr **4 000 / 5 000**
- 79** . Bague or gris 750 millièmes ornée au centre dans un demi-sertissage clos d'un rubis traité (14.8x10.6x6.4 mm) épaulé de part et d'autre d'un diamant taille moderne d'environ 0.70 carat chaque. TD : 54 - Poids brut : 11.5 gr **2 500 / 3 500**
- 79 B** . Bracelet massif, or jaune 750 millièmes, TANK des Années 40. Fermoir cliquet et "8" de sûreté - Poids : 180.78 gr **4 500 / 6 500**
- 80** . CHOPARD
Pendentif or gris 750 millièmes, bélière ouvrante, modèle "Chopardissimo", pavage de diamants dans la gravure de "Chopard". En son centre, entre deux verres, cinq diamants mobiles. Numéroté : 796941-10001 6185707 - Poids brut : 31.5 gr **2 500 / 4 000**

VENTE DU Dimanche 04 Décembre 2016

81	. Bague tourbillon or gris 750 millièmes, au centre, centre rubis certifié taille ovale de 2.11 cts agrémenté de 34 diamants blancs taille moderne 0.79 carat. TD 51.5 - Poids brut : 7.30 gr CERTIFICAT GGT 6090272	2 200 / 2 500
82	. Bague jonc en or jaune 750 millièmes agrémentée d'un pavage de sept diamants pour un poids total de 0.36 carat . TD : 53 - Poids brut : 7.4 gr Expert : Barbara CRENN	280 / 400
83	. Demi alliance or gris 750 millièmes ornée de 10 diamants taille moderne pour un poids total d'environ 0.70 carat, sertissage griffes (gravée "FE 27.6.83"). TD : 53 - Poids brut : 2.3 gr	150 / 200
84	. Bague or gris 750 millièmes ornée au centre d'un saphir (7,1x5,1 mm) épaulé de 2 x 3 diamants pour un poids total d'environ 0,06 ct. TD : 54 - Poids brut : 3 gr	200 / 250
85	. Parure or jaune 750 millièmes comprenant une bague jonc ornée de deux lignes de quatre diamants pour un poids total d'environ 0,08 carat TD 54, et un pendentif de forme carrée retenant un pavage de neuf diamants pour un poids total de 0,045cts environ - Poids brut : 6,09 gr Expert : Barbara CRENN	200 / 300
86	. Collier en or jaune 585 millièmes, orné au centre d'un papillon épaulé de motifs feuillages dans un décor filigrané. L'ensemble est retenu par une chaîne maille cheval, fermoir anneau ressort et chaînette de sécurité - Poids : 20 gr Expert : Barbara CRENN	250 / 400
87	. Bague en or jaune 750 millièmes, sertie au centre d'un rubis taille ovale dans un entourage de petits rubis et diamants. TD : 54 - Poids brut : 3.2 gr	220 / 280
88	. Parure or gris 750 millièmes comprenant une bague ornée d'une topaze TD 55, et un pendentif formant une goutte retenant une topaze épaulée de dix petits diamants - Poids brut : 9,61 gr	200 / 300
89	. Bague or gris 750 millièmes et platine ornée d'un diamant demi taille d'environ 0.40 carat. On y joint une petite bague or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une petite perle dans un double entourage de petits rubis et diamants taille rose - Poids brut : 4.2 gr	300 / 500
90	. Croix de Jeannette or jaune 750 millièmes ainsi qu'une croix ornée de demi perles fines - Poids brut : 5.9 gr	100 / 180
91	. Alliance or gris 750 millièmes ornée de 22 diamants taille moderne pour un poids total d'environ 1.76 carat, sertissage rail - Poids brut : 2.9 gr	300 / 400
92	. Pendentif or gris 750 millièmes orné de trois saphirs taille navette ainsi que deux diamants taille moderne d'environ 0.06 carat chaque. Chaîne maille coote or gris 750 millièmes, chaînette de sécurité et fermoir anneau ressort. Long : 42 cm - Poids brut : 3.3 gr	200 / 250

VENTE DU Dimanche 04 Décembre 2016

- | | | |
|------------|---|------------------|
| 93 | . Bague marguerite or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une émeraude taille ovale dans un entourage de 10 diamants pour un poids total d'environ 0.20 carat. TD : 52 - Poids brut : 2.86 gr
Expert : Barbara CRENN | 180 / 250 |
| 94 | . Parure or jaune 750 millièmes comprenant une bague ornée d'une émeraude dans une demi-arabesque pavée de treize diamants taille 8/8 TD 54, et une paire de boucles d'oreilles or jaune et or gris 750 millièmes ornées d'une émeraude - Poids brut : 4,83 gr | 200 / 300 |
| 95 | . Bague marguerite, or gris 750 millièmes. Au centre, un saphir ovale dans un entourage de diamants d'environ 0,05 carat chaque. TD : 54 - Poids brut 3.5 gr | 200 / 300 |
| 96 | . Lot en or jaune 750 millièmes comprenant une chaîne maille alternée 1/3 ornée d'un médaillon ajouré au décor floral, une chaîne Jaseron ornée de deux médailles religieuses et une chaîne maille enchevêtrée (manque AB) - Poids brut 20,4 gr | 350 / 500 |
| 97 | . Collier chocker de soixante-quatre perles de culture, fermoir cliquet en or jaune 750 millièmes - Poids brut : 93,82 gr
Expert : Barbara CRENN | 100 / 150 |
| 98 | . Parure or gris 750 millièmes composée d'une bague de forme jonc retenant deux motifs, l'un pavé de petits diamants et le second or jaune 750 millièmes TD 54, et une paire de boucles d'oreilles à esprit de feuillage retenant deux petits diamants - Poids brut : 8,01 gr
Expert : Barbara CRENN | 200 / 300 |
| 99 | . Bague or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un saphir probablement australien, épaulé de part et d'autre d'un diamant taille brillant d'environ 0.08 carat. TD : 53 - Poids brut : 4.8 gr
Expert : Barbara CRENN | 150 / 200 |
| 100 | . Broche en forme de ruban mouvementé ajouré en or jaune 750 millièmes, sertie de dix petits diamants. Marquée années 50 - Poids brut : 9,3 gr | 180 / 250 |
| 101 | . Parure or gris 750 millièmes composée d'une bague jonc ajourée retenant au centre un pavage de petits diamants TD 55, un pendentif représentant un coeur retenant au centre un pavage de petits diamants et une paire de boucles d'oreilles ornées de trois diamants - Poids brut : 7.78 gr | 200 / 300 |
| 102 | . Collier de 101 perles de culture en chute variant 3 à 7 mm, fermoir en or jaune et gris 750 millièmes orné de quatre diamants taille rose et d'une perle de culture de 5.1 mm de diamètre
Expert : Barbara CRENN | 120 / 180 |
| 103 | . Bague solitaire or gris 750 millièmes ornée d'un diamant taille moderne d'environ 0.20 carat. TD : 57 - Poids brut : 3.1 g
Expert : Barbara CRENN | 100 / 150 |
| 104 | . Lot de douze diamants taille brillant pour un poids total d'environ 1.6 carat. | 250 / 380 |

VENTE DU Dimanche 04 Décembre 2016

105	. Alliance massive or jaune 750 millièmes au décor floral ajouré ornée de cinq saphirs et cinq diamants. TD : 54. On y joint une paire de boucles d'oreilles puce ornées d'un saphir ovale (7x5mm) orné en partie supérieure de trois petits diamants d'environ 0.025 carat chaque. Système poussette belge - Poids brut : 8.9 gr	300 / 500
106	. Collier Omega en or jaune 750 millièmes. Fermoir cliquet et "8" de sûreté - Poids : 22 gr	350 / 500
107	. Bague en or jaune 750 millièmes amati et brillant. TD : 51 - Poids : 7.6 gr	120 / 180
108	. Bracelet de montre tour de bras or jaune 750 millièmes, maille bombée tressée. Fermoir cliquet, chaîne de sécurité et "8" de sûreté - Poids : 16.8 gr	350 / 500
109	. Bague jonc en or jaune 750 millièmes ornée d'un diamant taille moderne d'environ 0.25 carat. TD : 46 - Poids brut : 7 gr	250 / 300
110	. Paire de boucles d'oreilles puce, ornées d'une perle de culture d'environ 7mm de diamètre, système alpa. On y joint un bracelet or jaune 750 millièmes orné de 6 perles de culture intercalées de barrettes ciselées - Poids brut : 5.1 gr	120 / 180
111	. Demi-alliance or jaune 750 millièmes ornée de cinq émeraudes intercalées par deux petits diamants chaque. TD : 50 - Poids brut : 2.5 gr	150 / 250
112	. Lot or jaune comprenant une broche en forme de fleur ornée d'une perle de culture, un pendentif plaque gravé "St Thomas J.PH STURM", deux alliances, un chaîne maille vénitienne (coupée), une bague perle mabé (usée), une alliance tour complet ornée d'oxydes de zirconium ainsi qu'une demi-alliance ornée de 5 saphirs et 5 oxydes de zirconium ainsi qu'un bracelet non empiercé cassé - Poids brut : 52.4 gr Expert : Barbara CRENN	700 / 800
113	. Bracelet double rang orné de 58 perles de culture et de deux intercalaires, fermoir cliquet or gris 375 millièmes orné d'une perle de culture - Poids brut : 19 gr	60 / 100
114	. Croix or jaune 750 millièmes aux motifs ajourés, ornée de six turquoises - Poids brut : 4.1 gr	130 / 150
115	. Bague or jaune et or gris 750 millièmes ornée d'un saphir taille ovale dans un entourage de huit diamants d'environ 0.08 carat chaque. TD : 53 - Poids brut : 3.6 gr	150 / 200
116	. Bague or jaune 750 millièmes. Au centre, un saphir taille ovale dans un double entourage de 32 diamants pour un poids total d'environ 0.50 carat. TD : 55 - Poids brut : 4.7 gr	150 / 200
117	. Chaîne maille vénitienne, or jaune 750 millièmes agrémentée d'une perle grise de Tahiti baroque de diamètre 9.5/10mm - Poids brut : 4.9 gr	120 / 200
118	. Lot de deux broches argent 925 millièmes, l'une ornée d'une peinture, la seconde ornée d'un camée nacre - Poids brut : 24.7 gr	30 / 50

VENTE DU Dimanche 04 Décembre 2016

119	. Pendentif or jaune 750 millièmes orné d'un diamant taille ancienne d'environ 0.08 carat - Poids brut : 1 gr	35 / 60
120	. Parure or jaune 750 millièmes comprenant une bague ornée d'un rubis entrelacée de deux doubles lignes de seize diamants pour un poids total de 0.16 carat environ. TD 54, et une paire de boucles d'oreilles ornées au centre d'un rubis épaulé d'un petit diamant - Poids brut : 5,96 gr	200 / 300
121	. Lot de deux bagues or gris 750 millièmes ornées chacune d'une topaze bleue, l'une agrémentée de sept petits diamants - Poids brut : 9,58 gr Expert : Barbara CRENN	250 / 300
122	. Bague en deux ors 750 millièmes ornée d'une perle de Tahiti baroque. TD : 62 - Poids brut : 6.9 gr Expert : Barbara CRENN	120 / 180
123	. Bague or jaune et or gris 750 millièmes ornée au centre d'une émeraude taille ovale (5.7x4.8mm) dans un double entourage de 20 diamants pour un poids total d'environ 0.40 carat. TD : 56 On y joint une paire de boucles d'oreilles or jaune 750 millièmes ornées d'une émeraude taille ovale (6.20x3.9mm) agrémentée en partie supérieure d'un diamant taille moderne d'environ 0.025 carat chaque. Système poussette belge. Poids brut : 7.2 gr	300 / 500
124	. Bracelet jonc creux, torsadé, or jaune 750 millièmes, fermoir cliquet - Poids : 8.2 gr	120 / 150
125	. Bague or gris 750 millièmes ornée au centre d'une émeraude (6.9x5 mm) épaulée de 2 x 3 diamants pour un poids total d'environ 0,06 ct. TD : 54 - Poids brut : 2,6 gr	180 / 220
126	. Parure or gris 750 millièmes comprenant deux bagues, l'une ornée d'un quartz rose, la seconde d'une améthyste, et une paire de boucles d'oreilles ornées de ces mêmes pierres fines. TD : 53 - Poids brut : 7,92 gr	150 / 200
127	. Paire de boucles d'oreilles puce, or gris 750 millièmes, ornées d'un diamant taille moderne d'environ 0.10 carat sur chaque. Système alpa GM - Poids brut : 1.3 gr	50 / 80
128	. Bague or jaune et or gris 750 millièmes ornée au centre d'un rubis synthétique dans un entourage de ciselures et comportant six diamants taillés en rose. TD : 54 - Poids brut : 2.6 gr	90 / 120
129	. Bague or jaune 750 millièmes ornée de trois saphirs taille ovale ainsi que trois diamants taille brillant d'environ 0.01 carat chaque. TD : 52 - Poids brut : 2.2 gr	70 / 100
130	. Bague or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un petit saphir. TD : 54 - Poids brut : 1.2 gr	40 / 60
131	. Pendentif or jaune 750 millièmes orné d'un grenat taille ovale - Poids brut : 1.21 gr	40 / 60

VENTE DU Dimanche 04 Décembre 2016

- | | | |
|-----|--|-----------|
| 132 | . Deux épingles à cravate, l'une en métal argenté illustrée d'un profil d'homme du XVIIIe siècle, la seconde or jaune 750 millièmes, ornée d'une pierre rouge de synthèse - Poids brut : 0.7 gr | 20 / 30 |
| 133 | . Bague solitaire or rose 750 millièmes et argent ornée d'un diamant taillé en rose. TD : 54 - Poids brut : 2.9 gr | 80 / 120 |
| 134 | . Lot de chaînes en or jaune 585 millièmes (cassées) - Poids brut : 7.7 gr | 80 / 120 |
| 135 | . Bague or jaune 375 millièmes ornée d'un spinelle synthétique bleu - Poids brut : 2.6 gr
On y joint deux bagues en plaqué or, l'une style année 40, l'autre ornée d'un pavage d'oxydes de zirconium. | 10 / 20 |
| 136 | . Lot or jaune 375 millièmes comprenant un pendentif hibou ainsi que quelques mailles de bracelet - Poids brut : 2.3 gr
On y joint une chaîne maille gourmette en plaqué or | 15 / 20 |
| 137 | . Lot de quatre croix en plaqué, l'une agrémentée d'une micro-mosaïque, une autre de turquoises et perles, et les deux dernières de pierres de synthèse. On y joint une montre quartz "Galanti" | 20 / 30 |
| 138 | . CHANEL
Paire de boucles d'oreilles sphériques en métal doré et perle fantaisie nacrée - Diam. 2,5 cm (état d'usage et usure nacre) | 40 / 60 |
| 139 | . Attribué à CHANEL
Collier des années 60 en métal doré et perles fantaisies nacrées ornée de fleurs - Long. 42 cm (état d'usage, manque signature et fermoir non d'origine) | 60 / 80 |
| 140 | . CHANEL Paris
Sac "camélia" en cuir souple noir, sigle et camélia en décor
27 x 25 x 13 cm
On y joint une pochette en cuir matelassé orné du sigle. Etat d'usage
Dustbag | 400 / 600 |
| 141 | . CHANEL Paris
Paire de bottes en cuir et croute de cuir chocolat, sigle en décor sur patte de fermeture. Pointure 38. Etat d'usage | 150 / 200 |
| 142 | . CHANEL Paris
Sac en agneau matelassé noir, fermoir mademoiselle sur rabat enveloppe, intérieur en cuir rouge bordeaux, bandoulière en chaîne de métal doré entrelacs de cuir noir. Etat d'usage
18 x 24 x 6 cm | 400 / 500 |
| 143 | . Christian DIOR
Sac Lady Dior en cuir matelassé noir, garniture en métal doré, intérieur en tissu quadrillé rouge.
Dim : 20 x 25 x 11 cm, dustbag.
Etat d'usage (légères usures aux coins) | 300 / 500 |
| 144 | . HERMES
Carré en soie imprimée, titré "Chasse en Indes". Très bon état | 120 / 150 |

VENTE DU Dimanche 04 Décembre 2016

- 145** . HERMES **50 / 100**
Carré en soie imprimée, titré "Clefs byzantines". Très bon état
Dans son coffret
- 146** . LALIQUE FRANCE **70 / 100**
Flacon en cristal dépoli gris modèle Mirabel créé en 1989 par
Marie-Claude Lalique (1935-2003). Vendu dans son coffret d'origine
(défraichi).
Haut. 12 cm
- 147** . LALIQUE FRANCE **80 / 120**
Flacon en cristal dépoli gris modèle Mirabel créé en 1989 par
Marie-Claude Lalique (1935-2003). Vendu dans son coffret d'origine
(usures).
Haut. 14 cm
- 148** . LALIQUE FRANCE **60 / 70**
Flacon en cristal dépoli gris modèle Mirabel créé en 1989 par
Marie-Claude Lalique (1935-2003). Vendu dans son coffret d'origine
(traces de scotch).
Haut. 10.5 cm
- 149** . SEVRES **60 / 70**
Carafe et saut à glaçon en cristal, modèle Sully
- 150** . SAINT-LOUIS **50 / 60**
Broc en cristal modèle Caton
Haut. 25 cm
- 151** . MONT-BLANC **120 / 150**
Ensemble portefeuille et agenda Mont-Blanc Meisterstück
- 152** . MONT-BLANC **3 000 / 5 000**
Solitaire (12149) KP 0194 950 PT
Stylo-plume en platine (poinçon Tête de chien) et or. 2005-2010 - Poids
brut : 41 gr
- 153** . EBEL **500 / 600**
Montre tour de bras de dame en or jaune 750 millièmes, EBEL, boîtier
de forme carré, bracelet intégré, cadran argenté à index. Mouvement
mécanique à remontage manuel. Vers 1965. Longueur : 17,5 cm, bon
état, la montre fonctionne - Poids brut : 29,1 gr
- 154** . FREDERIQUE CONSTANT FC 303 **280 / 350**
Montre d'homme en acier, F. Constant, boîtier rond, cadran gris argent à
index et chiffres arabes, date traînante, aiguilles dauphine. Mouvement
à remontage automatique calibre suisse. Bracelet en cuir de couleur
gold. Diamètre : 37 mm. Très bon état, année 2012. Ecrin et papier
- 155** . CORTEBERT, Triple quantième, vers 1955 **450 / 550**
Montre bracelet plaqué or, à remontage automatique et calendrier
complet : Indication du jour et du mois par guichet, de la date par
aiguille et de la phase de lune. Boîtier n° 15748, de forme ronde, fond
clipsé. Cadran crème à chiffres arabes et index. Aiguilles dauphine
squelette laitonées et phosphorescentes. Mouvement automatique,
calibre ETA 1256, échappement à ancre, système antichoc. Etat :
fonctionne, verre à changer. Diam : 33 mm.

VENTE DU Dimanche 04 Décembre 2016

- 156** . * BOUCHERON **600 / 800**
Montre de dame en or jaune 750 millièmes, Boucheron, collection Reflet, boîtier rectangulaire, cadran doré brossé à index, aiguilles droites. Mouvement mécanique à remontage manuel, calibre Oméga 620. Le bracelet de forme lanière est en cuir de crocodile noir. Le fond du boîtier est signé et numéroté Boucheron et Omega - Poids brut : 27 gr
- 157** . OMEGA, Constellation, vers 1957 **1 000 / 1 200**
Montre bracelet d'homme en or 750 millièmes, à remontage automatique. Boîtier en or jaune n° 245277, de forme ronde à fond clipsé. Cadran crème patiné avec index triangulaire en applique. Aiguilles dauphines biseautés, trotteuse centrale. Mouvement mécanique à remontage automatique, calibre de manufacture, référence 505, balancier à vis, spiral plat, système antichoc. Bon état. Diam : 35 mm - Poids brut : 38 gr
- 158** . LONGINES, vers 1950 **400 / 500**
Montre bracelet Longines en or jaune 750 millièmes, boîtier rond à anses stylisées, cadran argenté patiné à index et chiffres arabes, logo en applique. Mouvement mécanique à remontage manuel, calibre de manufacture 27M. Bracelet en cuir, on y joint une boucle ardillon en or. Ecrin. Vers 1950 - Poids brut : 19,6 gr
- 159** . ETERNA-MATIC, vers 1965 **450 / 550**
Montre tour de bras de dame en or 750 millièmes, ETERNA-MATIC, boîtier rond à anses massives. Bracelet en or, maille milanaise. Cadran argenté à index et chiffres arabes. Aiguilles "dauphine" dorées, trotteuse centrale. Mécanisme à remontage automatique, calibre de manufacture. Bon état, verre à changer. Boîtier, cadran et mouvement signés. Diam : 19 mm, long : 16 cm - Poids brut : 33,3 gr
- 160** . NICOLET, Watch vers 1940 **500 / 600**
Montre bracelet, en or 750 millièmes, fonction chronographe. Boîtier de forme ronde à fond clipsé, poussoirs plats en laiton. Cadran en métal argenté, avec chiffres romains, deux compteurs et échelle tachimétrique. Aiguilles droites en acier bleui. Mouvement mécanique manuel, commande de chronographe par roue à colonnes, échappement à ancre, balancier à vis, spiral Breguet. Etat : traces d'usage. Diam : 37,5 mm - Poids brut : 44,6 gr
- 161** . CARTIER, Tank Française, vers 1997 **1 000 / 1 200**
Montre bracelet en or et acier, à remontage automatique, quantième à 6h. Boîtier n°2302- CC231194, en acier, de forme rectangulaire, fond à vis. Bracelet à maillons souples en or et acier, boucle déployante intégrée et signée. Cadran argenté, guilloché, à chiffres romains, aiguilles droites en acier bleui, trotteuse central. Mouvement à remontage automatique calibre Suisse. Dimension : 28 x 31 mm. Ecrin et papiers
- 162** . OMEGA , Constellation, vers 2010 **1 000 / 1 400**
Montre bracelet d'homme, en acier, fonction chronographe. Boîtier n°78062226, de forme ronde. Cadran argenté avec index en applique, compteurs à 3h, 6h, 9h, quantième à 6h. Aiguilles dauphine squelette en acier et phosphorescentes. Mouvement à remontage automatique, calibre de manufacture co-axial, référence 3313. Très bon état. Diam : 43 mm.

VENTE DU Dimanche 04 Décembre 2016

- 163** . MATHEY-TISSOT, Genève, vers 1955 **2 000 / 2 500**
Montre bracelet chronographe en or 750 millièmes, et calendrier complet. Indication du jour et du mois par guichet, de la date par aiguille et de la phase de la lune. Boîtier en or, de forme ronde, à fond clipsé, poussoirs plats. Cadran argenté avec index en applique. Aiguilles de forme dauphine, en or pour les heures et les minutes, en acier bleui pour les compteurs du chronographe et l'indication de la date. Mouvement mécanique à remontage manuel, calibre R 88, échappement à ancre, système antichoc, chronographe à roue à colonnes. Bon état. Diam : 36 mm - Poids brut : 53,4 gr
- 164** . A Lehmann, KEHL, vers 1920 **250 / 300**
Montre bracelet de dame en or 585 millièmes, boîtier de forme ronde à lunette octogonale, cadran à deux tons, chiffres arabes, aiguilles en acier bleui. Bracelet en or 585 millièmes, à maillons fins articulés et extensibles, fermoir cliquet. Mouvement mécanique à remontage manuel, échappement à cylindre. Bon état. Diam : 26 mm, long : 16 cm - Poids brut : 15,7 gr
- 165** . BRETLING **100 / 150**
Montre or jaune 750 millièmes signé "Breitling". Sans bracelet - Poids brut : 8.9 gr
On y joint un remontoir et un verre
- 166** . Régulateur à Quantième, vers 1920 **250 / 300**
Montre de poche, en acier bruni, remontoir à 12h, mise à l'heure par bascule. Boîtier en acier, lunette en laiton doré, à motifs géométriques. Cadran en émail blanc, chiffres arabes dorés sur cartouches en émail de couleur noire. Indication du jour et de la date par guichet, de la phase de la lune en émail bleu nuit dans le rond central du compteur de la trotteuse. Aiguilles stylisées. Mécanisme à remontage manuel, échappement à ancre, balancier bimétallique à vis, spiral plat. Bon état.
- 167** . Montre de gousset en or jaune 750 millièmes, cadran de couleur champagne à chiffres arabes signé Ferny, aiguilles de style Breguet, mouvement mécanique, échappement à ancre. Accompagnée d'une chaîne en or 750 millièmes, maille olive ciselée. Vers 1925, bon état, fonctionne - Poids brut : 57gr **380 / 450**
- 168** . Montre de poche en or jaune 750 millièmes, cadran en émail blanc à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, trotteuse à 6h, remontoir au pendant. Mouvement mécanique, échappement à ancre. Vers 1900 - Poids brut : 75 gr **450 / 550**
- 169** . GUDIN à Paris, N°744 vers 1780 **500 / 600**
Montre en or 750 millièmes, à remontage et mise à l'heure par clé. Boîtier de trois couleurs, le fond ciselé du temple de l'amour, surmonté de deux pigeons. Cadran en émail blanc à chiffres arabes pour les heures et pour les minutes. Aiguilles "Poker & Beetle" en or. Mécanisme à verge, calibre en cage, à fusée et chaîne, échappement à roue de rencontre, coq à deux pieds, gravé et repercé, coqueret en acier. Mouvement signé. Etat : cadran réparé. Diam : 40 mm - Poids brut : 53,8 gr
- 170** . Chaîne de montre, en or jaune 750 millièmes, maille palmier à deux coulants ciselés, terminée par un mousqueton. Longueur : 43 cm - Poids brut : 16,6 gr **300 / 400**

VENTE DU Dimanche 04 Décembre 2016

- 171** . F.A FONTAINE à Paris, N°24, vers 1834 **1 100 / 1 300**
Montre de poche, en or 750 millièmes, à sonnerie, remontage et mise à l'heure par clé.
Boîtier à fond guilloché "grains d'orge" et lunette ciselée, cuvette intérieure en laiton numérotée et signée. Cadran en argent guilloché avec chiffres romains. Aiguilles en or rose de style Breguet. Mécanisme en cage, à fusée et chaîne, échappement à cylindre, coq à un pied, coqueret en acier, spiral plat. Sonnerie sur gongs, à répétition des quarts à la demande par pression du pendant. Très bon état. Diam : 54 mm - Poids brut : 100,2 gr
- 172** . Montre à verge en or à sonnerie, vers 1830 **1 400 / 1 500**
Montre en or 750 millièmes, à remontage et mise à l'heure par clé. Très beau boîtier en or de trois couleurs, ciselé de fleurs et de feuillages et serti de grenats et de turquoises. Cadran en argent à chiffres romains dans un cartouche gravé. Aiguilles de style Breguet. Mécanisme à verge, calibre en cage, à fusée et chaîne, échappement à roue de rencontre, coq à deux pieds, gravé et repercé, coqueret en acier, sonnerie à répétition des quarts à la demande, sur timbres. Très bon état. Diam : 39,5 mm - Poids brut : 51,6 gr
- 173** . BRUNEL à Genève, vers 1830 **600 / 700**
Montre de poche, en or 750 millièmes, à remontage et mise à l'heure par clé. Boîtier de forme savonnette, décor floral sur une face et gravure animalière sur l'autre face, cuvette intérieure en or, guillochée et gravée portant l'inscription : "échappement à cylindre, huit trous en rubis". Cadran en émail blanc à chiffres romains. Aiguilles de style Breguet dorées. Mécanisme à ponts en métal doré, coq à un pied, contre pivot en rubis, spiral plat. Bon état. Diam : 46 mm - Poids brut : 56,6 gr
- 174** . CHAMPION à Paris, N°1061, vers 1820 **900 / 1 100**
Montre pendentif savonnette, en or 750 millièmes, à remontage et mise à l'heure par clé. Boîtier en or émaillé, lunettes serties de demi-perles, le fond et le couvercle en émail translucide bleu sur fond guilloché. Cadran en émail blanc à chiffres arabes. Aiguilles de style Breguet en acier bleui. Mécanisme à verge, calibre en cage, à fusée et chaîne, échappement à roue de rencontre coq à deux pieds, gravé et repercé, coqueret en acier. Mouvement signé. Très bon état. Diam : 31 mm - Poids brut : 25 gr
- 175** . Gabriel LEROY à Paris, n°955, vers 1810 **600 / 800**
Montre de poche en or 750 millièmes, à remontage et mise à l'heure par clé. Boîtier lisse à carrure godronnée, cuvette intérieure en laiton, n°955. Cadran en émail blanc, chiffres arabes pour les heures. Aiguilles de style Breguet en acier bleui. Mécanisme à verge, calibre en cage, à fusée et chaîne, échappement à roue de rencontre, coq à deux pieds, gravé et repercé, coqueret empiéré.
Très bon état. Diam : 54 mm - Poids brut : 100,2 gr
- 176** . COLLET-LEFEVRE à Caen, N°5015, vers 1820 **800 / 900**
Montre de poche en or 750 millièmes, à remontage et mise à l'heure par clé. Boîtier lisse à carrure godronnée, cuvette intérieure en laiton, n°6036. Cadran en or guilloché avec chiffres arabes et graduations sur des réserves en émail blanc. Aiguilles de style Breguet en acier bleui. Mécanisme à verge, calibre en cage, à fusée et chaîne, échappement à roue de rencontre, coq à deux pieds, gravé et repercé, coqueret en acier. Bon état. Diam : 46 mm - Poids brut : 70,8 gr

VENTE DU Dimanche 04 Décembre 2016

- 177** . Alexandre PATRY à Genève, vers 1786. **1 000 / 1 200**
Montre en or 750 millièmes, à remontage et mise à l'heure par clé. Très beau boîtier ciselé et émaillé, miniature sur émail représentant une scène pastorale, lunette ciselée et émaillée. Cadran en émail blanc à chiffres romains rayonnants pour les heures, arabes pour les minutes. Aiguilles en or, stylisées. Mécanisme à verge, calibre en cage, à fusée et chaîne, échappement à roue de rencontre, coq à deux pieds, gravé et reperlé, coqueret en acier. Mouvement et cadran signés. Très bon état. Diam : 40 mm - Poids brut : 48 gr
- 178** . LEPINE à Paris, N°481, seconde moitié du XVIIIe siècle **700 / 900**
Montre de poche, en or 750 millièmes, à remontage et mise à l'heure par clé. Boîtier lisse, lunette ciselée. Cadran en émail blanc à chiffres romains. Aiguilles de style Breguet en acier bleui. Mécanisme à verge, calibre en cage, à fusée et chaîne, échappement à roue de rencontre, coq à deux pieds, gravé et reperlé, coqueret en acier. Mouvement signé. Bon état, aiguille des heures cassée. Diam : 42 mm - Poids brut : 59,6 gr
- 179** . Thomas CAUGER à Caen, vers 1757 **1 100 / 1 400**
Montre de poche, en or 750 millièmes, de trois couleurs, à remontage et mise à l'heure par clé. Boîtier ciselé, dans un médaillon personnages et enfant, guirlande à décor floral. Cadran en émail blanc à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes. Aiguilles " Louis XV ". Mécanisme à verge, calibre en cage, à fusée et chaîne, échappement à roue de rencontre, coq à deux pieds, gravé et reperlé, coqueret en acier. Mouvement signé. Très bon état. Diam : 45 mm - Poids brut : 72,6 gr
- 180** . PENDULE "CAPUCINE", à quantième, signée GITEAU, à Paris. **4 500 / 5 500**
Début du XIXe siècle
Belle pendule "Capucine", en laiton poli, surmontée de quatre balustres et du timbre, dans un cabinet en bois fabriqué pour habiller cette pendule. Cadran en émail blanc à chiffres romains et cercles auxiliaires pour les quantièmes en chiffres arabes. Aiguilles de style Breguet et cathédrales pour les quantièmes, en acier bleui. Mouvement à échappement à ancre, suspension à fil, sonnerie de réveil par tirage, sonnerie au passage et à la demande, remontage par clé, mise à l'heure manuelle.
- 181** . Petite pendulette de bureau, de forme boule. Cadran en émail blanc à chiffres romains peints de couleur noire. Aiguilles en acier bleui, mouvement mécanique à remontage manuel, remontoir à 12h, échappement à ancre, balancier à vis spiral plat. Epoque : vers 1920. Diam : 46 mm. **100 / 150**
- 182** . JAEGER LECOULTRE **400 / 450**
Pendulette squelette "Jaeger Lecoultre" de forme ronde en loupe de thuya, lunette intérieure avec index droits et chiffres arabes dorés. Aiguilles de style "feuilles revidées" en acier noir. Mouvement mécanique, construction en ligne, appelé "baguette", réserve de marche de 8 jours. Epoque : vers 1950
Haut. 19 cm - Diam. 18 cm
- 183** . AGARD Charles Jean, 1866-1950, Côte méditerranéenne, 1936, huile sur panneau, signé et daté en bas à gauche, 23x32 cm **150 / 250**

VENTE DU Dimanche 04 Décembre 2016

- | | | |
|-----|---|-------------|
| 184 | . AGARD Charles Jean, 1866-1950, Côte méditerranéenne, 1941, huile sur panneau, signé et daté en bas à droite, 23x32 cm | 150 / 250 |
| 185 | . ALLONGÉ Auguste, 1833-1898
Les canards sur la mare, 1882
Fusain (fixé et papier jauni), signé et daté en bas à gauche
38x61.5 cm | 150 / 250 |
| 186 | . AMBROGIANI Pierre, 1907-1985
Paco (célèbre serveur du Peano à Marseille) poursuivi par un taureau
Fusain et estampe (manques sur les bords, rousseurs, insolation, plis et tâches), signé en bas à droite au stylo-bille rouge
63x48 cm | 80 / 100 |
| 187 | . ANONYME
Paysage
Aquarelle, signature illisible en bas à gauche
48.5x63.5 cm | 50 / 80 |
| 189 | . BERARD Marius Honoré, 1896-1967
Composition géométrique
Dessin à l'encre noire signé en bas à droite
60x40 cm | 100 / 150 |
| 190 | . BERGER Georges, 1908-1976)
Boulevard parisien
Huile sur toile, signée en bas à droite
61x50 cm | 150 / 300 |
| 191 | . BLONDEAU Gaston, 1886-1979
Les souks animés
huile sur toile, signée en bas à gauche
27x41 cm | 500 / 800 |
| 192 | . BONNET L., XXe siècle
Voiliers, mer calme
Huile sur panneau (très petits enfoncements et fines craquelures), signé en bas à droite
46x38c m | 100 / 180 |
| 193 | . BRARD Léon, 1830-1902
Bateaux près du port et Plage, deux vues de La Rochelle
Deux huile sur panneaux formant pendants, signés en bas à gauche et à droite
21.5x42 cm chaque | 700 / 1 000 |
| 194 | . BRAYER Yves, 1907-1990
Aux armées 1940, soldat et chien
Dessin au lavis d'encre brune (rousseurs), signé, titré et daté en bas à droite
31.5x24 cm
Au dos une carte postale de l'artiste adressée à Monsieur BREARD, Conservateur du Musée des Beaux-Arts de Rennes entre 1930 à 1960 | 250 / 350 |

VENTE DU Dimanche 04 Décembre 2016

- 195** . BRENNER Jacques, né en 1936 **150 / 300**
Village dans la baie
Huile sur toile, signée en bas à droite
60x81 cm
- 196** . BRIDGMAN Frédéric Arthur, 1847-1928 **600 / 800**
Nice, 1917
Huile sur toile (petits accidents), signée et datée en bas à droite
43x52 cm
- 197** . CHAYE Simon, né en 1930 **150 / 200**
Chantier naval
Pastel, signé en bas à gauche
29x39 cm
- 198** . DALI Salvador, 1904-1989 **150 / 250**
Le piano espagnol
Lithographie en couleur 219/300 (traces de plis, légère insolation et petite tâche dans le ciel), signée en à droite, Rombaldio Editeur
45.5x59 cm + marges (feuille 56x75.5 cm)
Avec un certificat
- 199** . DEBIEVE Robert, 1926 -1994 **150 / 200**
Manade de chevaux, mars 77
Huile sur toile (quelques griffures), titrée, datée et contresignée au dos
46x55 cm
- 200** . DELAROSE Jean, XXe siècle **200 / 300**
Dinan, rue de la Tour de l'horloge sous la neige
Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée sur le châssis
55x46 cm
- 201** . DEPRE Marcel, 1919-1990 **300 / 500**
Au café
Huile sur toile (infimes manques), signée en bas à gauche
38x55 cm
- 202** . DIES Césaire, né en 1830 **500 / 700**
Prière dans la basilique
Huile sur toile (quelques restaurations), signée au dos Cesare Dies fece
via barberino n°144 Roma
5435x85.5 cm
- 203** . DIGNIMONT André, 1891-1965 **140 / 220**
La pause au jardin
Aquarelle gouachée sur papier beige (légère insolation), signée en bas à droite
41x51.5 cm
- 204** . DURAND-LORIENTAIS Alphonse Hippolyte, XIXe siècle **80 / 120**
Les aquaïoles, marchandes d'eau à Venise
Huile sur toile (importantes craquelures, usures et restaurations), signée et titrée au dos, annotée : A. Durand-Lorientais
41x33 cm

VENTE DU Dimanche 04 Décembre 2016

- | | | |
|------------|---|--------------------|
| 205 | .
ECOLE FRANÇAISE XIXe siècle
Chat et volaille
Huile sur toile rentoilée (restaurations), non signée
50x62.5 cm | 300 / 500 |
| 206 | .
ECOLE MODERNE
Rochers en bord de mer
Pastel (traces d'humidité et de plis), en bas à droite, inscription
lacunaire : ALLEIL George...
43x67 cm | 60 / 100 |
| 207 | .
ESCHBACH Paul André Jean, 1881-1961
La sortie du port de Douarnenez
Huile sur toile (trace de vernis jauni), signé en bas à droite
50x61 cm | 700 / 1 200 |
| 208 | .
FAURE Thierry, né en 1964
Aux courses, 1986
Aquarelle (petits accidents), signée et datée en bas à droite
29x44 cm | 90 / 120 |
| 209 | .
FERRARI Antoine, 1910-1995
Callelongue à Marseille
Gouache (accidents sur les bords), signée en bas à droite
50x65 cm | 200 / 300 |
| 210 | .
FLEURY Pierre, 1900-1985
Légère brise en fin de journée calme
Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos
27x46 cm | 100 / 200 |
| 211 | .
FONECHE André, XXe siècle
Voiliers au port
Huile sur panneau, signé en bas à droite
15x21 cm | 100 / 180 |
| 212 | .
FONECHE André, XXe siècle
Voiliers dans les vagues
Huile sur panneau, signé en bas à droite
15.5x21.5 cm | 100 / 180 |
| 213 | .
FONECHE André, XXe siècle
Voiliers à marée basse
Huile sur panneau, signé en bas à droite
14.5x24 cm | 100 / 180 |
| 214 | .
FOURNIER Alexis-Jean, 1865-1948
Retour du berger au crépuscule
Huile sur toile (craquelures, petits manques et infime restauration),
signée en bas à gauche
54x65 cm | 700 / 1 200 |
| 215 | .
FÛRST Joseph, né en 1947
Roses et tulipes
Huile sur panneau, signé en bas à droite
40x30 cm | 150 / 250 |

VENTE DU Dimanche 04 Décembre 2016

- | | | |
|------------|--|------------------|
| 216 | . GAUSSEN Adolphe, 1871-1954
Côte méditerranéenne
Huile sur panneau, signé en bas à droite
16x22 cm | 200 / 300 |
| 217 | . GAYRIN Louis-Albert, 1911-1971
Fleurs et fruits et goélands blancs
Technique mixte sur toile (craquelures), signée en bas à droite, titrée sur
le châssis
65x81 cm | 250 / 350 |
| 218 | . GILBAULT Joseph Eugène, 1800-1899
Pêches et grappes de raisin sur un entablement
Huile sur toile (très petites griffures), signée en bas à droite
32.5x46 cm | 500 / 800 |
| 219 | . GILLES Pierre, 1913-1993
Chapelle de Ker Aven en Trégunc, Finistère
Huile sur toile, signée en bas à gauche et situé au dos
27x41 cm | 100 / 180 |
| 220 | . GILLES Pierre, 1913-1993
Maternité
Huile sur toile, signée en bas à droite
24x19 cm | 150 / 180 |
| 221 | . GILLES Pierre, 1913-1993
Tulipes et renoncules blanches
Huile sur toile, signée en bas à gauche
46x38 cm | 180 / 220 |
| 222 | . GONZALEZ ALFONSO Anton, né en 1929
Visages et femme en pied, 1992-2006
Trois dessins, crayons et aquarelle, signés et datés
de 10.5x9 à 13x9.5 cm | 100 / 150 |
| 223 | . GUEHO François, 1881-1952
L'Orage
Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à gauche, cachet du
monogramme au dos
13.5x27 cm | 100 / 180 |
| 224 | . GUILBERT R., début XXe siècle
Raisins et pêches
Huile sur toile, signée en bas à droite
50x61 cm | 100 / 180 |
| 225 | . GUILLEMINET Claude, 1821-c.1866
Scènes de basse-cour
Deux huile sur panneaux (craquelures, petits accidents et restaurations
sur les bords) formant pendant, signées en bas à gauche
33x23 cm chaque | 500 / 800 |
| 226 | . HAMONET Léon, 1877-1953
Erquy, les meules devant la mer
Aquarelle (petites rousseurs), signée et située en bas à droite
23x40 cm. | 150 / 200 |

VENTE DU Dimanche 04 Décembre 2016

- 227** . HUBERT-GAUTIER Jean, né en 1872 **180 / 250**
Intérieurs d'églises gothiques
Deux peintures à l'huile sur panneaux (importants manques sur l'un),
signés en bas à gauche
22x16 cm.
- 228** . ICART Louis, 1888-1950 **300 / 500**
Vitesse, 1927
Pointe sèche et eau forte en couleurs (anciennement lavée et quelques
rousseurs), signée en bas à droite, timbre à sec en bas à gauche et
annotée : ép. art., en haut à droite : Copyright...
37x63 cm
- 229** . ICART Louis, 1888-1950 **400 / 600**
Femme aux lys
Pointe sèche et eau-forte en couleurs (image vernie et marges non
visibles), signée en bas à droite, copyright 1934 en haut à gauche dans
la planche
70,5x47,5 cm
- 230** . JACOBS Frans, XXe siècle **200 / 300**
Fleurs dans un vase
Huile sur toile (quelques restaurations), signée en bas à gauche
65x55 cm
- 231** . JOUBIN Georges, 1888-1983 **150 / 250**
La vieille pendule
Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos
55x46 cm
- 232** . KERVALO Robert, 1902-1974 **250 / 400**
Départ de pêche au port du Croisic
Huile sur panneau (fines craquelures), signé en bas à droite
41x33 cm
- 233** . LABARRE Yvon, né en 1943 **200 / 300**
Neige à Cordennais, 1981
Huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée au
dos
46x61 cm
- 234** . LAMY J. H., fin XIXe siècle **200 / 300**
Odalisque
Huile sur toile (traces de craquelures), signée en bas à droite
64,5x81 cm
- 235** . LANGLAIS Xavier de, 1906-1975 **180 / 250**
Nu blond
Crayon noir et ocre sur papier (nombreuses piqûres)
59x45,5 cm
- 236** . LASCAUX Elie, 1888-1969 **600 / 900**
Le compotier en carton, 1935
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, titré au dos. Sur le
châssis, une étiquette de la galerie Simon 29bis rue d'Astorg Paris 8e
avec l'année, la date et le titre n° 1219 - photo n° 9864
46x33 cm

VENTE DU Dimanche 04 Décembre 2016

- 237** . LASCAUX Elie, 1888-1969 **300 / 500**
Couple et diabletin
Huile sur toile, signée en bas à droite
55x35 cm
- 238** . LASCAUX Elie, 1888-1969 **400 / 700**
Enfants, 1933
Huile sur toile (quelques craquelures et manques), signée en bas à droite, envoi au dos : à Jeaninne Vanhoutte en souvenir de sa première communion, 1er juin 1933, son ami Lascaux
54x65 cm
- 239** . LASCAUX Elie, 1888-1969 **400 / 700**
Bouquet au vase bleu, 1921
Huile sur toile (toile de remploi), signée et datée en bas à droite
65x46 cm
- 240** . LE BOZEC Jean-Pierre, né en 1942 **1 500 / 2 500**
Initiation, janvier 1987
Pastel, signé et daté en bas à droite
146x104 cm
Ancienne provenance : Galerie Alain Blondel, Paris 4e
- 241** . LE BOZEC Jean-Pierre, né en 1942 **2 000 / 3 000**
Les loges du gynécée, 1989
Pastel, signé et daté en bas à droite
200x153 cm environ
Ancienne provenance : Galerie Alain Blondel, Paris 4e
- 242** . LE BOZEC Jean-Pierre, né en 1942 **1 200 / 1 800**
Mythologie d'une petite enfance, 1986
Pastel, signé et daté en bas à droite
153x149 cm
Ancienne provenance : Galerie Alain Blondel, Paris 4e
- 243** . LE BOZEC Jean-Pierre, né en 1942 **1 500 / 2 500**
Rêverie, 1983
Pastel, signé et daté en bas à droite
162x130 cm
- 244** . LE MONNIER Gaston-Louis, 1907-1950 **900 / 1 200**
Le marché d'El Jem Tunisie
Gouache sur trait au crayon noir, signée et située en bas à droite
20,5x30 cm
- 245** . LE ROUX Henri, né en 1924 **80 / 120**
Marine et ville
Technique mixte sur panneau, signé en bas à droite, daté au dos : avril 1991
- 246** . LEANHARDT B., XXe **80 / 140**
Lac en montagne
Huile sur toile, signée en bas à droite
60x80 cm

VENTE DU Dimanche 04 Décembre 2016

- | | | |
|-----|---|---------------|
| 247 | . LEGRAND, XIXe siècle
Paysages animés à la ferme
Deux huiles sur toile formant pendant, signées en bas à droite (petits accidents, craquelures et restaurations)
49x65 cm chaque | 500 / 700 |
| 248 | . LEVERE Paul, 1875-1949
Rivage à San Salvador, près Hyères, 30 mai 1920
Huile sur toile (accidents), signée en bas à gauche
43x65 cm | 400 / 700 |
| 249 | . MAIRE André, attribué à
Indochinoises au rivage
Fusain et pastel (traces d'humidité), non signé
31.5x20 cm | 150 / 250 |
| 250 | . MEHEUT Mathurin, 1882-1958
Noël 1946, carte de voeux
Gravure en noir, monogramme en bas à droite dans la planche
16.5x11.5 cm | 50 / 80 |
| 251 | . MOHLER Gustave, 1836-1920
Cruche et coq
Huile sur toile (craquelures, très petits accidents et restaurations),
signée en bas à gauche
72.5x99,5 cm | 400 / 600 |
| 252 | . MOTELEY David, XIX-XXe siècles
Sous-bois en automne
Huile sur carton, signé en bas à droite
31x47 cm | 150 / 250 |
| 253 | . MUNDARAY Ismaël, né en 1952
Wabanoko X, 1995
Acrylique sur toile, signée et datée en bas à droite
150X150cm | 1 500 / 2 000 |
| 254 | . NOËL Gustave, 1823-1881
Hameau à l'orée du bois, 1861
Huile sur toile (craquelures, manques, accidents, et restaurations),
signée et datée en bas à gauche Gustave NOEL "Scène de campagne"
90x117 cm | 400 / 600 |
| 255 | . OSTERLIND Allan, 1855-1938
Andalouses à l'éventail
Fusain et crayons de couleurs (fixé et griffures, insolation et rousseurs),
signé en bas à droite
54x35.5 cm | 120 / 180 |
| 256 | . PINCEMIN Georges, 1899-1971
La baie, Toul Ar Stang
Huile sur panneau, signé en bas à droite, situé au dos
32.5x40 cm | 150 / 250 |

VENTE DU Dimanche 04 Décembre 2016

- | | | |
|------------|--|------------------|
| 257 | . PLOUHINEC Pierre, 1907-1984
Pardon devant la chapelle de Tronoën, 1962
Huile sur isorel, signé et daté en bas à droite, située sur le châssis
46x55 cm | 250 / 350 |
| 258 | . ROCHER Georges, 1927-1984
Vue de Meknes, Maroc
Huile sur panneau, signé en bas à droite
31x44.5 cm | 200 / 300 |
| 259 | . ROSSI Luigi, 1853-1923
L'Orientale - Femme de chambre à la cigarette
Deux aquarelles (rousseurs), signées
21x16 cm et 24x18 cm | 300 / 500 |
| 260 | . SECLET Jean-Marie, né en 1943
Espace relief bois métal, 2013
Peinture sur toile marouflée sur bois et alu, signé en bas à droite
65x50 cm | 180 / 250 |
| 261 | . SECLET Jean-Marie, né en 1943
Géométrie des formes, 2011
Peinture sur toile marouflée sur bois et relief PVC, signé en bas à droite
et située Paimpol
50x38 cm | 150 / 200 |
| 262 | . SECLET Jean-Marie, né en 1943
Les trois triangles Janjan, 2014
Peinture sur toile marouflée sur medium, signée en bas à droite
64.5x49.5 cm | 180 / 250 |
| 263 | . SECLET Jean-Marie, né en 1943
Le madi Mondrian, 2013
Peinture sur toile marouflée sur PVC, signée en bas à droite
76x59.5 cm | 150 / 200 |
| 264 | . SEIGNAC Guillaume, 1870-1924
Jeune femme couronnée par l'Amour
Huile sur toile, signée en bas à gauche
32,5x19 cm
Expert : Michel MAKET | 300 / 500 |
| 265 | . SORGNIARD Jacques, né en 1932
En attendant les clients
Mine de plomb sur papier (quelques rousseurs), signée en bas à droite
34x25 cm | 50 / 70 |
| 266 | . SORGNIARD Jacques, né en 1932
L'ami Francis, 1986 à Rennes
Huile sur toile, signée en bas à gauche
37.5x46 cm | 100 / 120 |
| 267 | . SORGNIARD Jacques, né en 1932
La théière aux fruits
Huile sur toile, signée en bas à gauche
38x46 cm | 80 / 100 |

VENTE DU Dimanche 04 Décembre 2016

- | | | |
|------------|--|------------------|
| 268 | . SORGNIARD Jacques, né en 1932
Le pont de Loyat
Huile sur toile, en bas à droite : KERU
46x55 cm | 50 / 100 |
| 269 | . SORGNIARD Jacques, né en 1932
Mes deux seins sans frontières, Avatea Tahiti 1997
Huile sur toile, signée, située et datée en bas à gauche
46x38 cm | 60 / 80 |
| 270 | . SORGNIARD Jacques, né en 1932
Sous le charme, Dinard 1948
Huile sur carton, signé en bas à droite, situé et daté au dos
48x33 cm | 60 / 80 |
| 271 | . TCHISTOVSKY lev, 1902-1969
Jeune femme alanguie
Gravure en couleurs (rousseurs et insolation), signée en bas à droite,
295/350
35x48 cm + marges | 80 / 120 |
| 272 | . THIOLLET Alexandre, 1824-1895
Maisons sur le port
Huile sur toile (quelques restaurations), signée en bas à gauche
25x42.5 cm | 300 / 500 |
| 273 | . TYKO Gaston, né en 1918
Vue de port
Huile sur toile, signé en bas au centre
60x81 cm | 150 / 200 |
| 274 | . VAN COPPENOLLE Edmond, mort en 1915
Fleurs des champs
Huile sur toile, signée en bas à droite
65x50 cm | 400 / 700 |
| 275 | . VERBRUGHE Charles Henri, 1877-1974
Quai animé à Venise
Huile sur panneau, signé en bas à gauche
33,5x41,5 cm | 500 / 700 |
| 276 | . VERELST M., seconde moitié du XIXe siècle
Crabes et huîtres, 1887
Huile, signée et datée en haut à droite
29x47 cm | 150 / 250 |
| 277 | . VILLARD Jean-Marie, 1828-1899
Chaumière - Rochers à marée basse en Bretagne
Deux dessins à la mines de plomb, cachet d'atelier en bas à droite
11,5x16 et 12x15 cm
Expert : Michel MAKET | 100 / 120 |

VENTE DU Dimanche 04 Décembre 2016

- 278** . VOLLON Alexis, 1865-1945 **200 / 300**
Femme au collier de perles
Huile sur toile (restaurations et traces de craquelures), signée en haut à gauche
46x33 cm
HISTORIQUE : Probablement le portrait de Francine Chapotin, femme d'un médecin soignant des peintres
- 279** . WIATROVSKI, XXe **100 / 200**
Marée basse en Bretagne
Peinture sur toile, signée en bas à gauche, contresignée et titrée sur le châssis
60x73 cm