

N°	Description	Estimations
1	Pied de lampe en bronze de forme ovoïde reposant sur quatre pieds en "pied de poule". Hauteur: 23 cm	20 / 30
2	un étui à munitions 39/45	30 / 40
3	un képi miniature (de démonstration)	50 / 60
4	un casque 14/18 (usures, manques)	50 / 60
5	pattes de col d'Etat Major 14/18	35 / 40
6	RIVALAIN Eric (né en 1962) "femme au chapeau" huile sur toile signée en bas à droite 65.5 x 54 cm	100 / 120
7	Un képi 14/18 de capitaine d'artillerie (usures)	80 / 100
8	ITALIE Petite chevrette en faïence émaillée bleu, jaune et blanc à décor d'un paysage aux lapins (accidents - restaurations) Epoque: XIXème siècle Hauteur: 13 cm	40 / 60
9	ITALIE Paire de vases rouleaux en faïence émaillée polychrome à décor de deux profils d'homme dans un médaillon. (accident - manque) Epoque XIXème siècle. Hauteur: 25,5 cm	100 / 120
10	"Saint-Homme" Sculpture en bois polychrome. Epoque: XIXème siècle. Hauteur: 26 cm	120 / 150
11	Miroir en bois de placage, travail Anglais	
12	Petit cabinet en bois noirci à décor de fleurs polychromes avec incrustations de nacre ouvrant par deux vantaux et laissant apparaître cinq casiers.	80 / 100
13	Petit lot de divers magazines dont Guide Michelin 1964 et 1990, Le Monde Illustré, Album de la Guerre 1914-1919...	
14	Carton contenant un petit lot de divers bibelots dont Santons, poulie ancienne en bois, service à liqueur en cuivre, Satsuma...	
15	"Jeune femme au noeud bleu" Miniature à vue ovale dans une monture en métal argenté. On y joint "Bouquet de fleurs" Miniature à vue ovale dans une monture en métal doré.	20 / 30
16	Bague à épaulement en argent et or serti d'une aigue-marine. Poinçon: tête d'aigle et sanglier. Poids brut: 12,1 g	60 / 80
17	Deux lanternes d'alcoves en laiton et verre	
18	Bague à épaulement en argent et or orné de 15 petits rubis rose sur trois rangs. Poinçon: tête d'aigle et de sanglier. Poids: 11,7 g	100 / 120
19	Bel ensemble de minéraux montés sur socle en bois et en vrac (quartz, tourmaline, grenat, , ammonite, calcite, bois fossilisé, gypse,...)	
20	Paire de candélabres en bronze patiné à cinq feux de lumière. Terrasse de marbre noir. Epoque fin XIXème siècle. Hauteur: 51 cm	100 / 150
21	Paire de vases en bronze dans le goût de l'Asie. Les anses sont en forme de bambou. Epoque vers 1900 Hauteur: 41 cm	50 / 80
22	Canne en bambou et bague en laiton. Longueur: 82 cm	120 / 150
23	Réunion de quatre cruches, trois verseuses, un vase et un cache pot en terre cuite	30 / 40

N°	Description	Estimations
24	Line Vautrin, dans le goût de Applique en laiton doré et roche naturel formant une fleur. (fêle) Diamètre: 56 cm	50 / 80
25	GV CROISMARE Suspension en métal laqué noir à une vasque en verre marmoréen marqué GV CROISMARE et trois feux de lumière (manque les tulipe) Diamètre: 37 cm	100 / 120
26	Paire de lanterne de fiacre en laiton orné de deux aigles aux ailes déployées. (accidents) Hauteur: 90 cm	60 / 80
27	Pendule en marbre et bronze doré. Le cadran est surmonté d'un pot couvert. Hauteur: 46 cm	30 / 40
28	Plat rond en faïence émaillée polychrome à décor de feuillages (accident) + petite coupe en faïence émaillée polychrome à décor de feuillages.	30 / 40
29	Mortier en marbre noir. Hauteur: 17 cm - Diamètre: 31 cm	
30	Importante jardinière en faïence émaillée vert à décor en relief de fleurs. Hauteur: 11 cm - Largeur: 50 cm - Profondeur: 35 cm	40 / 60
31	Pied de lampe en marbre blanc. Garniture de bronze doré. Epoque fin XIXème siècle Hauteur: 50 cm	120 / 150
32	Lampe champignon en verre marmoréen.	80 / 100
33	Lampe champignon en verre marmoréen. Hauteur: 50 cm	120 / 150
34	Paire de lampes en bronze doré style Louis XV moderne + lampe en bronze doré style Louis XV moderne + bouilloire en laiton.	
35	MONTAGNON Antoine, à Nevers Chevrette en faïence émaillée à décor en bleu de fleurs et de feuillages. Hauteur: 23cm On y joint deux vases en faïence émaillée à décors de feuillages + deux carreaux de faïence émaillée.	15 / 20
36	Petit lot de diverses monnaies françaises et étrangères dans un coffret en bois laqué noir. On y joint quatre médailles en bronze dont l'une à l'effigie du Général De Gaulle et une Marqué Fête de l'Indépendance de la République Islamique Mauritanienne, 28 Novembre 1960.	
37	Petit lot de pièces et médailles en argent dont 5 Francs Louis-Philippe 1er 1834, 100 francs Charlemagne 1990, 6 Francs 1961, 5 Francs 1965, 10 francs 1965, 10 francs 1967 et une médaille de L'Enseignement Empire Français. Poids: 182 g On y joint une médaille en argent à l'effigie de SIMON BOLIVAR.En écrin avec certificat d'authenticité. Poids: 132 g	40 / 60
38	Boule presse papier en verre à inclusion de couleurs. Hauteur: 8 cm	15 / 20
39	Réveil en marbre et laiton doré. Style Art Déco époque 1930. Hauteur: 8 cm	15 / 20
40	"Jeune fille au panier" Petite bouquetière en biscuit et porcelaine émaillée. Hauteur: 22 cm	20 / 40
41	EXTREME-ORIENT "Chien" Sculpture en bronze doré. Hauteur: 26,5 cm On y joint un pot couvert en porcelaine émaillée à décor dans le goût de Canton. Hauteur: 16 cm	40 / 60
42	Sabre Chinois Longueur de la lame: 51 cm	60 / 80
43	Collier Franc-maçon en tissu bleu brodé de fils d'or présenté sous verre.	30 / 40

N°	Description	Estimations
44	JAPON Poignard en os sur âme de bois à décor gravé de personnages. Longueur de la lame: 16,5 cm	90 / 100
45	MASSPACHER Saxophone en métal, marqué	180 / 200
46	Canne en métal.	90 / 100
47	ECOLE XXème siècle "Lion rugissant" Sculpture en bronze patiné. Hauteur: 20 cm - Longueur: 24,5 cm	100 / 120
48	EXTREME-ORIENT "Lion" et "Tigre" Deux épreuves en bronze patiné, signés Longueur: 28 et 31 cm	400 / 500
49	Trois plateaux en marqueterie de nacre. Indochine. (manques - accidents)	80 / 100
50	Coffret en bois exotique à décor en incrustation de pierre dans une réserve en métal. Epoque début XXème siècle Hauteur:	300 / 400
51	Dague chinoise à lame en acier, garde en laiton ciselé de motifs feuillagés et fusée en bois. (oxydations - chocs à la garde - fissure au bois) Longueur de la lame: 41 cm	50 / 80
52	AFRIQUE du NORD Poire à poudre ? en laiton ciselé de motifs feuillagés.	50 / 80
53	PAGET.A (XIXème siècle) Plaque en porcelaine à décor d'un portrait de femme à la mode du XIXème siècle.	50 / 80
54	MOYEN-ORIENT Petit pot couvert en argent niellé (manques à la niellure) Poinçon au charançon Hauteur: 10,5 cm	50 / 80
55	Petit coffret simulant un livre en marqueterie de nacre et écaille de Testudines SPP (tortue) travail pré convention. (usures - manque à la nacre) Epoque fin XIXème siècle Hauteur: 15 cm - Largeur:13 cm - Profondeur: 5 cm	50 / 60
56	Buffet bas en merisier ouvrant par deux vantaux et une tablette + six chaises en bois naturel de style Henri II.	50 / 80
57	SEVRES Garniture de cheminée en porcelaine émaillée bleue à décors de fleurs et de scènes animées dans des réserves. Les anses en bronze sont en forme de tête d'animal cornu. Elle est composée d'un pot couvert et de deux cache-pots dont l'un est accidenté. Porte le cachet de Sèvres. Hauteur : 45 cm et 20 cm.	150 / 200
58	Pendule en marbre blanc orné d'un homme en régule habillé dans le goût de la renaissance.	60 / 80
59	LE VERRIER Max - coffret en bronze à décor du linteau de Saint-Génie-des-Fontaine. ON y joint un petit ensemble de diverses monnaies et billets	15 / 20
60	HEBERT Théodore (1829 - 1913) "Couple de jeune paysans" Paire de sujets en terre cuite, signée. (accidents - manques - restauration) Hauteur: 29,5 cm	60 / 80
61	Pendule portique en bois noirci et filets de laiton. (à restaurer)	
62	"Sainte Marie" Sujet en faïence émaillée	40 / 50

N°	Description	Estimations
63	Boîte contenant un ensemble de brosses, peignes et face à main façon écaille de tortue.	15 / 20
64	Petit panier contenant un ensemble de divers bijoux fantaisie et religiosa.	
65	Réunion d'un bon lot de fers (à cuir?) marqué LEFRANC, une tablette pour travailler le cuir, un coffret contenant un petit lot d'outillage pour le cuir et un fer pyrograveur.	40 / 50
66	E.VION Compas sur cardan dans son coffret en bois naturel.	
67	Chapeau breton en feutre noir et boucle en métal, signé P.BERNARD à Quimper.	20 / 40
68	Ecole XXème siècle "Vache et veau" Sujet en métal patiné, tirage d'édition du XXème siècle Hauteur: 15 cm- Longueur: 22 cm- Largeur: 10 cm	80 / 100
69	Caisse contenant un ensemble de cartes postales semi-modernes et moderne et un album ancien de cartes postales anciennes et semi-moderne. On y joint un album de carte postales ancien (vide)	30 / 50
70	Paire de piques cierge en métal argenté monté à l'électricité.	
71	Réunion de quatre tubes à monnaies en laiton gainé de cuir + un porte monnaie en métal + un porte monnaie en fourrure + boîte en tôle peinte d'un paysage lacustre	
72	Cache pot en porcelaine à décor d'un paysage (étoile dans le fond)	
73	Boîte ovale en argent à décor repoussé de deux oiseaux et de fleurs. Poinçon au charançon. Poids: 85 g	15 / 20
74	Réunion de trois étuis dont deux à décor dans l'esprit de l'Extrême-Orient.	
75	EXTREME-ORIENT Bambou sculpté en relief de pagodes et d'arbres. Hauteur: 41 cm	40 / 60
76	Collection de timbre fin XIXème et début XXème siècle contenu dans un album (très incomplet) et un cahier.	
77	Petite boîte en cristal et couvercle en palissandre et vermeil. Travail anglais Poids brut: 58 g Hauteur: 4,5 cm	10 / 15
78	CHINE Cachet en pierre dure ornée d'une chimère.	
79	Réunion d'une grosse montre de gousset type régulateur en métal, un petit briquet agrémenté d'une petite montre Parker, montre de gousset en métal, un bracelet montre en métal guilloché et émaillé bleu et une montre de col en acier (oxydation) et une petite montre de col carré (vers 1930)	
80	Deux brosse en argent motif jonc rubané, chiffrées. Poids brut: 257 g	15 / 20
81	Flacon à sels en verre et monture en métal doré (manque le bouchon et petits enfoncements)	
82	RUSSIE Petit triptique en laiton repoussé figurant des icones. Hauteur: 9 cm	40 / 50
83	Petit encrier en bronze doré et ciselé, style Louis XV (avec son intérieur en verre)	15 / 20
84	Paire de serre-livres en bronze "faons"	30 / 40
85	Nacre gravée de motifs géométriques.	15 / 20
86	Réunion de quatre vases en verre et cristal divers	
87	Réunion d'un baromètres anéroïde en laiton dans son écrin gainé de cuir, d'un thermomètre-baromètre compensé marqué Maison de l'Ingénieur Chevallier, 21 rue Royale à Paris et d'un baromètre en laiton.	20 / 40

N°	Description	Estimations
88	JAPON Samouraï assis, à tête et corps en composition (accidents légers) - Hauteur: 21 cm On y joint "Vieux chinois tenant un enfant", sujet en métal patiné, une coupe en laque ? marquée d'un cachet et un petit pot en laque dans le goût du Japon, une pipe à thé en métal et un vase en bronze patiné de la CHINE.	20 / 40
89	CHINE Vase en pierre de lard sculpté d'un oiseau branché. (petits accidents) Hauteur: 12 cm	20 / 40
90	Petit lot de divers poignées de porte en bronze, cristal, porcelaine, métal argenté	
91	Réunion de trois portes-monnaie en ivoire éléphantidae SPP - travail pré-convention. Epoque fin XIXème siècle	40 / 60
92	Réunion d'une petite boîte ronde en métal à décor oriental, une tabatière en métal ciselé, un couvercle ? en bronze à décor d'un visage d'homme, un pilulier en métal, d'une boîte en cuivre et laiton ciselé de personnages, d'une grande cuillère en argent poinçon Minerve à tige en forme de feuillage, d'une feuille en bronze et un petit peigne de poche en métal style Louis XVI	
93	Trois petites balances dont deux dans leur étui en bois naturel	
94	Petit lots de cannes et divers parapluies dans une jarre en cuivre	
95	OBERTHUR.J "Le Monde Merveilleux des Bêtes - Du Héron aux perdrix, de la grive aux rapaces" Tome I & II en deux volumes brochés (non-découpé) Collection DUREL - PLON éditeur - copyright 1956	
96	Réunion d'un vase rouleau en verre en forme de bambou à décor doré en creux et d'un vase de section carrée en verre à décor doré dans le goût japonais (accidents)	
97	SANDOZ dans le goût de "Oiseau au bec ouvert" Petit sujet en bronze doré.	
98	Gros mortier en bronze à décor de profils. hauteur: 11,5 cm On y joint un autre petit en bronze à décor de personnages en relief.	
99	Réunion d'un tekell en métal chromé, vers 1930, d'un chien couché en étain et de deux sanglier en fonte et métal patiné	
100	Deux calebasses à décor gravé d'oiseaux et de travailleurs. L'une est marqué Vienne 1873. Hauteurs: 18 cm et 16 cm	20 / 30
101	Petit miroir en pendentif en argent à décor d'un couple de colombes. Poids brut: 41 g	
102	Un pilulier en argent, poinçon Minerve (poids: 27 g) , un pilulier en métal en forme de casquette, un poudrier en métal doré et un petit pilulier en métal.	20 / 30
103	Originale pendule en coquillage probablement sur carton et son globe (accidents) Epoque fin XIXème siècle - début XXème siècle. Hauteur: 45 cm	200 / 400
104	Réunion d'une tête (porte un numéro) et d'un chien en terre cuite. Objets de fouille?	
105	CHINE Petit pot couvert en émaux cloisonnés à décor de fleurs stylisées + petit arrosoir en émaux cloisonnés à décor de motifs géométriques + petite boîte ronde en émaux cloisonnés à décor de fleurs. Hauteurs: 6 cm et 7 cm	10 / 15
107	Fiole de forme carré à pans coupé en verre doré, style Louis XV.	

N°	Description	Estimations
108	JAPON "Jeune femme au lotus" Sculpture en pierre dure (éclat) Hauteur: 14 cm On y joint "Criquet" sujet en verre pressé moulé. Longueur: 10,5 cm	
109	Nécessaire de toilette en métal argenté modèle Louis XV comprenant quatre brosses, un face à main, une lime, un petit couteau, un chausse-pied, un petit polissoire et un poudrier. (oxydation)	20 / 40
110	Grande lanterne en cuivre Epoque fin XIXème siècle 75 cm	150 / 200
111	Trois coiffes anciennes en dentelle	
112	Vase en verre irisé à décor appliqué à chaud	50 / 60
113	"Escargot" sujet en bronze patiné On y joint : Petite boîte couverte en grès émaillé marron ornée d'une tortue en ronde bosse + un petit crapaud en grès émaillé + chouette en verre marmoréen	60 / 80
114	Réunion de quatre sujets en bronze et un sujet en faïence émaillée vert. Objet de fouilles?	
115	AFRIQUE du NORD Vase en grès émaillé à décor polychrome de motifs feuillagés et de guirlandes tombantes.(fêles) Epoque XIXème siècle.	
116	Presse papier en marbre à médaillon en micromosaïque représentant la place Saint-Pierre à Rome.	15 / 20
117	"Vierge à l'enfant" Deux sujets en faïence émaillée.	40 / 50
118	CHANTILLY, dans le goût de Petit gobelet en porcelaine à décor floral marqué d'un cor de chasse rouge sous sa base. Monture en laiton doré.	
119	Paire de petits vases balustre en métal argenté à décor de guirlandes (enfoncements)	15 / 20
120	Boîte à gants en placage de loupe et de feuillages, fin XIXè s	80 / 100
121	Bénitier en métal doré à décor de la Sainte Vierge. Daté 24 avril 1915. On y joint un arbre porte-photos en métal doré, un double porte-photos à décor d'une fleur et trois petits encadrements dont un bois ajouré de style italien.	
122	Réunion de trois timbales, une grande timbale à décor d'une allégorie, une tasse sur piedouche, un tube et poudrier en cristal à couvercle en laiton, deux brosses modèle jonc rubané, un flacon à sels en verre et métal martelé, une boîte ovale en cristal taillé et laiton un cachet et une grande salière en métal argenté de forme cylindrique.	20 / 30
123	Réunion de deux coucous Suisse en bois naturel. L'un à son cadran à décor fixé sous verre d'un paysage lacustre. (dans deux caisses, à restaurer)	
124	Vierge à l'enfant Sculpture en bois monoxyle (restaurations) Epoque XIXème siècle Hauteur: 33 cm	50 / 60
125	Réunion d'un vase tronconique en cristal taillé et un important vase en cristal taillé (éclats) + une paire de vases cornet en cristal doublé rouge + vase balustre à décor gravé d'enroulements fleuris + pot en faïence fine à décor de mures style Langeais + vase tulipe en cristal de bohème doublé jaune.	
126	Boîte de compas en acajou et ses accessoires	
127	CHINE Coupe en métal patiné à décor d'un crapaud sur un nénuphare + pierre de lettré sculpté d'un nénuphare + petite boîte ronde en bois exotique à décor d'un nénuphare.	20 / 30
128	Réunion de deux crucifix, un carnet de bal, un coupe papier, une petite boîte sculpté d'une couronne feuillagée, un pipe, le tout en ivoire éléphantidae SPP (travail pré-convention)	

N°	Description	Estimations
129	Réunion d'un bel ensemble de médailles monnaies et jetons en bronze et argent dont 5 Franc Louis-Philippe 1833, Médaille de La Ville de Lille au Premier Consul Bonaparte (certaines dans des écrins) Poids total de l'argent: 902 g	60 / 80
130	Deux globes contenant une vierge et un vase de marié.	
131	A CHARGE DE CONTROLE Cadre porte photo en argent. Poids brut: 110 g On y joint un petit porte photo rond en métal émaillé bleu	
132	Réunion d'un petit vase en émaux cloisonnés à décor d'un phoenix et de fleurs, d'une paire de petits vases balustre en émaux cloisonnés (accidents), d'une petite lampe à huile en bronze patiné et d'une petite boîte hexagonale en bronze à décor d'oiseaux et de fleurs.	15 / 20
133	Réunion de cinq boules presse papier (une accidentée)	
134	Enfilade de poupée en bois naturel (travail rustique) Hauteur: 25 cm - Longueur: 50 cm - Profondeur: 13 cm	40 / 50
135	Paire de boucles en argent à décor de pastilles. Poinçon Minerve. Poids: 11 g	
136	Lampe sur cardan en bronze	
137	Mobilier de poupée en bois naturel à décor ajouré de bobines, style Breton comprenant une armoire et un petit berceau. (manques et accidents)	20 / 40
138	Boîte dévidoir à quatre bobines en bois naturel à décor de chateau de Pierrefont + petite boîte à décor incrusté + petit encier ? en coquillage.	
139	Bouteille et verre pressé en forme de main tenant une grappe de raisin.	
140	Paire d'appliques en bronze à décor d'un pot à feu fumant et de fruits. (forte oxydation)	
141	JEAGER LECOULTRE Réveil de voyage en métal chromé de forme rectangulaire dans son coffret gainé de cuir. On y joint un réveil en métal doré dans son coffret en bois de placage et filet d'ivoire éléphantidae SPP (travail pré-convention) vers 1730 + un autre réveil de voyage JAEGER dans son coffret gainé de cuir marron.	20 / 40
142	Visionneuse stéréoscopique et une autre à règlette en bois.	
143	Petite coupe en métal argenté marquée YCD (Yacht Club Dinard) Coupe Blanchet - Radius 1953. MO: BANCELLIN Hauteur: 4 cm - Diamètre: 11 cm On y joint 10 fanion en laiton émaillé marque YCD - édition Arthus Bertrand - Paris et une petite coupe tulipe en métal argenté marqué MORWENA - 1937 On y joint un plat rond en faïence émaillée à décor du fanion du YCD. Diamètre: 33 cm	
144	Deux winch en bronze.	
145	Pied de lampe en métal argenté modèle Louis XV.	
146	Paire de potiches décorative en faïence à décor floral (petits accidents) Hauteur: 30 cm	
147	Petit miroir vénitien de forme rectangulaire	
148	"Marie Madeleine" Sujet en bois sculpté et doré (accident) Hauteur: 24 cm	100 / 150
149	Nécessaire de bureau en bois de placage comprenant un encier et un buvard. On y joint un buvard et un coupe papier marqueté de fleurs.	
150	Paire de sujets anglais en porcelaine polychrome. On y joint "Le fou de Rome" sujet en plâtre d'après BARYE	20 / 30
151	Paire de petites lustres à pampilles en forme de gouttes à quatre bras de lumière. On y joint un autre lustre dans le même esprit.	300 / 400

N°	Description	Estimations
152	FLORIAN Plat décoratif en étain figurant une scène animalière titrée "Le lapin et la sarcelle" Vers 1900.	
153	Plat en porcelaine à décor émaillé vert et blanc de fleurs. Monogrammé" L.V. "(éclat recollé sur le bord), vers 1900. Diamètre: 35cm	
154	Nécessaire de toilette en porcelaine à décor imprimé dans le goût du Japon. Porte une marque au serpent. Epoque fin XIXème siècle. On y joint un petit flacon en porcelaine à décor imprimé d'un oiseau branché.	
159	Manteau de fourrure de la marque shapka.	40 / 50
160	Pied de lampe à pétrole en bronze de style Empire. Hauteur: 35 cm	
161	Réunion de six appareils photos argentique dans leurs étuis en cuir et toile dont KODAC Junior, PRONTOR II, KINAX	20 / 30
162	Pied de lampe à pétrole à piètement en onix et laiton émaillé. Le réservoir est en verre teinté vert. Epoque fin XIXème siècle. Hauteur: 60 cm	60 / 80
163	Garniture de cheminée en bronze à décor de palmettes et de motifs feuillagés. Style Louis XV époque fin XIXème siècle.	120 / 160
164	Six plateaux ronds en cuivre à décor de feuillages et calligraphie + deux médaillons ovale en laiton à décor repoussé de personnages dans le goût de l'Asie + vase en laiton + paire de vases balustre en laiton à décor de feuillages + petit lot d'étain comprenant deux plats, une fontaine et un pot couvert.	
165	Paire de piques cierges en bronze, style Gothique époque fin XIXème siècle.	60 / 80
166	Paire d'appliques en bronze doré en forme d'angelots. Epoque début XXème siècle	20 / 40
167	Manette comprenant un ensemble de livres sur le thème de l'art dont "La Porcelaine Française, Tardy Editeur", "Le Monde merveilleux des bijoux" Les Deux Coqs d'Or éditeur, "L'art de la Renaissance et du baroque" ...	
168	Lampe berger en porcelaine à décor imprimé de fleurs + boîte en porcelaine blanche de Limoges en forme de livre + trois coffrets divers.	
169	Paire de serre-livres en régule patiné vert représentant un couple d'oiseaux. Elle repose sur une terrasse de mabre rouge (petits éclats). Hauteur: 14 cm	15 / 20
170	Charles Théodore PERRON (1862-1934) "Pichet en étain à décor d'angelots. L'anse est en forme de femme drapée. (légers enfoncements) Hauteur: 25 cm	50 / 80
171	DESVRES, plat ovale à bord chantourné en faïence émaillée polychrome à décor d'une armoirie + Coupe ronde en faïence émaillée à décor d'une armoirie.	20 / 40
172	POUPLARD à Malicorne Bouquetière d'applique en faïence émaillée à décor d'une breton assis dans l'herbe (éclat) + assiette ronde à bord chantourné en faïence émaillée et craquelée à décor polychrome de fleurs. On y joint une assiette creuse en faïence émaillée polychrome à décor d'une maison dans un médaillon et une assiette en porcelaine à décor imprimé d'un homme.	20 / 30
173	HR QUIMPER, Plat rectangulaire en faïence émaillée à décor d'un couple de breton dans une réserve. Les anses ajourées sont en forme de branchages (petites accidents et manques) + HB, petite coupe en faïence émaillée à décor d'un breton.	20 / 30
174	Sabre de marine avec fourreau et dragonne en cuir marron (remontage)	100 / 120

N°	Description	Estimations
175	A CHARGE DE CONTROLE WYLER, Suisse Montre de gousset en vermeil. Le boîtier est à décor finement gravé de motifs géométriques. (légère usure) Poids brut: 55 g	30 / 40
176	20 billets de 500 franc + 17 billets de 200 franc + 1 billet de 100 franc Delacroix 1990 + 1 billet de 10 franc Richelieu 1960.	30 / 40
177	8 volumes de littérature classique (Ronsard, Balzac, ...)	
178	LAROUSSE 1906 - huit volumes	
179	Deux volumes : "les voyages involontaires" chez Hetzel et "Les mangeurs de feu" de Louis Jacolliot, chez Flammarion	
180	Série de 19 volumes modernes (marine, corsaire)	
181	Encrier en régule orné d'un caniche	
182	"Personnage japonais assis", sujet en bronze patiné, cachet, moderne	
183	THAILANDE "musicien", sujet en bronze, moderne	
184	Paire de vases balustres en faïence	
185	Montre de col et sa chaîne en métal doré	
186	SATSUMA - deux personnages en faïence émaillée	
187	CERTUS - bracelet montre d'homme en acier	
188	Paire de petits bougeoirs en régule à sujet religieux	
189	EXTREME ORIENT panneau décoratif en nacre peinte et ciselée à décor d'oiseaux branchés	30 / 40
190	Paire de vase en opaline blanche à décor en relief de feuillages. Hauteur: 25 cm	15 / 20
191	Paire de chenets en fer forgé laqué noir. Hauteur: 71 cm	30 / 40
192	Petit lot de faïence comprenant GIEN assiette en faïence émaillée polychrome à décor de fleurs et d'insectes, plat ovale en faïence émaillée (fêlé), PB assiette en faïence à décor d'une femme, assiette à décor imprimé d'un portrait de femme et paire d'assiette en faïence à décor dans le goût de l'Extrême-Orient.	10 / 15
194	Réunion de deux sous main, un porte plume en bois, pot à crayons, un coffret style breton, boîte ronde bretonne, porte calendrier, un carnet, range courrier	
195	Maquette de deux mâts avec canons, moderne	
196	LE TANNEUR Lampe de bureau en métal gainé de cuir marron	20 / 30
197	Maquette de voilier en bois laqué blanc et rouge, moderne	
198	Maquette de voilier en bois laqué noir et vert, moderne	
199	Petite boîte en laiton orné sur le couvercle de l'Arc de Triomphe	
200	Maquette de deux mâts en bois laqué , avec canons, moderne	
201	Maquette en bois deux mâts, moderne	
202	Maquette de la Réal en bois, moderne	
203	CANTON Vase en grès émaillée à décor de personnages	
205	STEVENS.A (XXème siècle) "Bateaux au port" Huile sur toile signée en bas à droite. 33,5 x 47 cm	
206	STEVENS.A (XXème siècle) "Paysage cotier" Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 46 cm	

N°	Description	Estimations
207	STEVENS.A (XXème siècle) "Bateaux amarés devant la Tour Solidor" Huile sur toile signée en bas à droite. 37,5 x 56 cm	
208	VINCENT Gérard (XXème siècle) "Vue de village" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 52 35 x 27 cm	
209	ECOLE XIXème siècle, dans le goût de CHOUPPE "Paysage animé en bord de côte" Paire de dessin à la mine de plomb sur papier. 10 x 17 cm	50 / 80
210	ECOLE fin XIXème siècle "Chat de dos" Dessin au fusain sur papier. 25 x 19 cm (à vue)	30 / 40
211	"la bergerie", huile sur toile	40 / 50
212	LECOURBE "Le Poulailler", huile signée en bas à gauche	50 / 60
222	STANLEY.H (XXème siècle) "Montmartre, La Rue Sainte Rustique" Huile sur toile signée en bas à droite (46 x 33 cm)	
223	NUTTALL (XXème siècle) "Montmartre, la porteuse d'eau" Huile sur toile signée en bas à droite (37,5 x 46 cm)	
224	ECOLE XXème siècle "Payre cotier" Huile sur toile (léger accident) 38 x 55 cm	
225	ECOLE XXEME " Les latrines" dessin à l'encre de Chine, signé et daté 1915, en bas à droite. (non encadré). 19,5 X 29,5cm. On y joint Scène galante et scène de genre Réunion de trois gravures sur le thème de la Chine (une no	
226	ECOLE fin XIXème siècle "Maison en bord d'étang" Huile sur bois. 14,5 x 25 cm	20 / 30
227	ECOLE DE BARBIZON "Paysage animé" Huile sur panneau. 30 x 41 cm	120 / 150
228	LEFRANC (fin XIXème siècle) "Chemin animé en forêt" Huile sur toile, signée et datée 1880 en bas à gauche.	20 / 40
229	LEFRANC (XIXème siècle) "Le repos des chien après la chasse à cour" Aquarelle sur papier signée en bas à gauche.	20 / 50
230	"La soubrette confidante" gravure en noir dans un encadrement en pichpin.	

N°	Description	Estimations
231	DETAILLE Margueritte (fin XIXème siècle - début XXème siècle) "Portrait de jeune femme" Bas relief en cire teinté sur ardoise, monogrammé. 21 x 13 cm	
232	ECOLE début XXème siècle "Marché en Afrique du Nord" Huile sur toile signée et datée	
233	VERNET Carle, gravé par Debucourt "La marchande d'eau de vie" Estampe couleurs (piques) +"Le Rempailleur de chaise" estampe couleur + BOILLY "Le Pouvoir de l'éloquence" estampe couleur	10 / 15
234	ECOLE fin XIXème siècle "Portrait d'homme au foulard noir" Huile sur toile (sans cadre et rentoilage) 46 x 38,5 cm	20 / 40
235	POUSSIN, d'après, gravé par P.Védovato. "Scène biblique dans le désert" gravure en noir (nombreuses rousseurs) 40 x 45 cm	15 / 20
236	LEFRANC "Caprice architectural" Dessin à la mine de plomb daté 1836 (cadre en palissandre)	10 / 15
237	Ecole fin XIXème siècle "Paysage animé" Dessin au lavis sur papier. 27 x 44 cm	40 / 60
238	Ecole XIXème siècle "Main au pinceau" Huile sur toile (craquelures).	40 / 60
239	RAMET A.M (XIXème - XXème siècle) "Nature morte à la brioche" Pastel, signé.	
240	ECOLE début XXème siècle "Portrait de fillettes" Paire d'aquatinte en tondo, signée, copyright daté de 1914.	
241	ECOLE XVIIIème siècle "Carte de la Breatgne" Gravure et réhauts d'aquarelle sur papier 43,5 x 57 cm	40 / 60
243	PIERRE (début XXème) "Bateaux amarrés devant la Tour Solidor" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 60 x 120 cm	150 / 200
244	LE BRUN, d'après, gravé par Audran "Il est d'un Roi de se vaincre soi-même" gravure en noir 28.5 x 36 cm (à vue)	40 / 60
245	ECOLE XIXème siècle "Promenade en bord de rivière" et "la construction du pont" Paire d'aquarelles sur papier. 12.5 x 17.5 cm (à vue).	60 / 80
246	LISLET (XXème siècle) "Vue de Saint-Malo de la mer" Huile sur carton signée en bas à gauche. 30 x 41 cm	40 / 60

N°	Description	Estimations
247	ECOLE XVIIIème siècle "Portrait de gentilhomme" dans un médaillon formant oculus. Gravure	50 / 60
248	MOREAU d'après "Le Festin royal, le 1er Janvier 1782 à l'occasion de la naissance de Monseigneur le dauphin" Gravure	50 / 80
249	ECOLE XIXème siècle "Le matin" Dessin au fusain.	80 / 100
250	Diplome de chevalier Rose-Croix sur parchemin, encadré.	80 / 100
251	RENAULT.M (XIXème - XXème siècle) "La Rance vue de la Richardais" Aquarelle sur papier signée et située en bas à droite. (non-encadrée, marouflée sur carton) 21,5 x 29,5 cm On y joint: ECOLE XXème siècle "La Lagune" Aquarelle sur papier, titrée en bas au centre. (non-encadrée) 30 x 20,5 cm	20 / 40
252	ECOLE XXème siècle "La chasse au faisan" et "La chasse au sanglier" Deux aquarelles sur papier (non-encadrées) Dimensions: 29,5 x 30,5 cm et 27 x 34,5 cm	20 / 40
253	ECOLE XXème siècle "Paquebot France en mer" Huile sur papier. 33 x 71 cm	80 / 100
254	Exemplaire encadré du Ouest France sur le débarquement (accidents)	20 / 40
255	Suite de sept estampes représentant des femmes d'Afrique du Nord.	25 / 30
256	"Le Navire le Parfait" et "Le Navire le Don de Dieu" Paire de gravure sur papier rehaussées à l'aquarelle.	
257	CASSINARIE VETTORE Marcello (1930) "Nu féminin" Tirage sur plaque de cuivre, signé en bas à droite. 38 x 28 cm	20 / 30
258	ECOLE XXème siècle "Composition abstraite" Pastel sur papier, signée en bas à droite. 63 x 48 cm (à vue)	60 / 80
259	Lot de neufs pièces encadrées et tableaux dont Reproduction de Marin Mari, "Vue de Village", "Paysage au Chateau"...	
260	NATUVA (XXème) "Bateaux au port" Huile sur toile signée en bas à droite. 100 x 81 cm	40 / 50
261	NATUVA (XXème siècle) "Bateaux au port" Huile sur toile signée en bas à droite. 73 x 92 cm	40 / 50
262	ECOLE XIXème siècle "Scène galante" Paire d'huiles sur toile, marouflée sur carton. 54 x 47,5 cm	100 / 150

N°	Description	Estimations
263	JACK (XXème) "Lord anglais buvant du whisky" Deux estampes couleurs signées dans la planche (piqûres) 18.5 x 28 cm (à vue et sans les marges)	50 / 60
264	CASSARD. J (XXème) "Corsaire français attaquant un convoi Anglais sous Louis XIV" Huile sur panneau signée en bas à droite et titrée en bas à gauche. 71 x 95 cm	200 / 300
265	Ecole Orientaliste moderne "Caravane dans un paysage au temple" aquarelle signée	
266	RIVALAIN Eric (né en 1962) "la plage" huile sur toile signée en bas à droite 54 x 65 cm	100 / 120
267	un bruleur et une tasse 39/45	30 / 40
268	RIVALAIN Eric (né en 1962) "marine" huile sur toile signée en bas à droite - 33 x 41 cm	60 / 80
269	RIVALAIN Eric (né en 1962) "le quai" huile sur toile signée en bas à droite - 61 x 46.5 cm	80 / 100
270	Carton contenant un ensemble de divers plats et assiettes en faïence émaillée + bassin en faïence émaillée + fontaine en porcelaine	
271	Lot de livres divers dans sept manettes et sacs	
272	un lot de livres (littérature XIXème, oeuvres de Jean Jaurès, de Vallès et divers) contenu dans deux manettes.	
273	Buffet bas en sapin, moderne	20 / 40
274	10 cartons de divers bibelots, faïences, porcelaine, verrerie, tableaux...	
275	6 cartons de vinyls et discs dont Jean Michel Jarre "Oxygène" et "Equinoxe".	
276	Carton contenant un ensemble de matériel de dessin dont coffret à peinture, fusain... + quatre toiles vierges + chevalet de voyage en bois naturel	
277	Vitrine en stratifié bois	30 / 40
278	7 cartons de draps et divers tissus	
279	4 cartons de divers livres et jeux pour enfants	
280	Une vingtaine cartons de divers livres reliés et brochés	
281	quatre cartons de divers bibelots, pièces encadrées et faïence	
282	Téléviseur LCD TOSHIBA	80 / 100
283	Table de salon en bois naturel à deux tablettes, et une autre à trois tiroirs, style Louis XVI, moderne, valet de chambre + petit tabouret tripode en bois naturel	
284	Confiturier en noyer, style louis XV moderne	80 / 100
285	Table basse en merisier, plateau rond en marbre, style Louis XV moderne	30 / 40
286	paire de bergères à oreilles en merisier, style louis XV moderne et une paire de fauteuils confortables style louis XV moderne	
287	Paire de chevets à trois tiroirs en chêne, style Louis XV	40 / 50
288	Deux tapis faits main en laine (usures)	40 / 50
289	paire de bergères en hêtre teinté et mouluré à dossier anse de panier, style Louis XVI, moderne	120 / 150
290	Meuble à musique en bois naturel, fin XIXème siècle	40 / 50
291	Chaise en acajou Louis-Philippe	12 / 15
292	Fauteuil de bureau en bois mouluré, style Louis XV moderne	60 / 80
293	Petite table de salon en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir en ceinture. Elle repose sur quatre pieds réunis par une entretoise en X. Epoque fin XIXème siècle. Hauteur: 69 cm - Largeur: 74 cm - Profondeur: 50 cm	60 / 80
294	Table en bois naturel à plateau basculant violonné et fût central reposant sur quatre pieds en volute.	30 / 50
296	Réunion d'une sellette tripode à plateau basculant en bois de placage et d'une table de salon en bois naturel à piètement lyre.	
297	Travailleuse en acajou (manques), Louis-Philippe.	15 / 30

N°	Description	Estimations
298	Table bureau en pitchpin + table bureau + deux chevet + bois de lit en bois laqué blanc style Louis XVI	50 / 80
299	Mobilier de salon en rotin comprenant une table ronde et deux fauteuils + paire de petites tables basses en bois et rotin à plateau amovible.	
300	Table à jeux en acajou Louis Philippe	80 / 100
301	Trumeau en bois laqué blanc à décor d'un paysage animé au moulin. Epoque fin XVIIIème siècle début XIXème siècle.	150 / 200
302	Bureau en bois de placage d'acajou ouvrant par cinq tiroirs en façade. Plateau gainé de cuir noir. Style Louis XVI époque fin XIXème siècle	50 / 80
303	Desserte sur roulette en bois naturel à plateau amovible	30 / 40
304	Partie de trumeau en bois laqué vert à décor d'un paysage + trumeau en bois laqué blanc à décor d'un paysage	100 / 200
305	Perroquet en bois recourbet style Thonet (accident - manques)	10
306	Tabouret en bois naturel reposant sur quatre pieds fuselés à cannelures Style Louis XVI	40 / 60
307	table de nuit en bois de placage ouvrant par une portes à lamelles, pieds en gaine. Manques et accidents. Epoque fin XIXè s	
308	Réunion d'un guéridon quadripode, un serviteur de cheminée, un écran de foyer et paire de chenets	30 / 50
309	Fauteuil en merisier, à cross. Epoque Restauration.	80 / 100
310	Trois tables gigognes à plateau en schiste bitumeux et piètement en métal.	50 / 80
311	SAVONNERIE Grand tapis Epoque XVIIIème siècle (quelques restaurations)	450 / 500
312	Fauteuil Dagobert en bois mouluré et sculpté, orné d'une tête de dragon en bout d'accotoir.	200 / 300
313	Chaise lorraine en bois naturel (accident - usures) - époque XVIIIème siècle + tabouret en bois naturel.	30 / 50
314	Berceau en métal laqué blanc. Epoque fin XIXème siècle - début XXème siècle	80 / 100
315	Buffet deux corps Cauchois en chêne mouluré et sculpté ouvrant par deux vantaux en partie haute et deux vantaux en partie basse.	400
316	Table de salon de forme rognon à décor laqué dans le goût du Japon d'échassiers. Elle repose sur quatre pieds réunis par une tablette d'entretoise. Epoque Napoléon III Hauteur: 74 cm - Largeur: 54,5 cm - Profondeur: 35 cm	70
317	Horloge de parquet en bois sculpté. Mouvement d'époque XVIIIème siècle	350
318	Paire de petits bois de lit style louis XV	60 / 80
319	Armoire en chêne mouluré et sculpté ouvrant par deux portes à un panneau ornéezs de fleurs. Corn,iche droite sculptée de d'un panier fleuri. (pieds coupés) Travail Normand, début XXème siècle Hauteur: 231 cm- Largeur: 183 cm - Profondeur; 70 cm	450 / 500
320	Grande bibliothèque deux corps en merisier, style rustique moderne	150 / 200
321	Bureau de pente en merisier, style Louis XVI moderne	120 / 150
322	Armoire en chêne sculpté, corniche droite à décor de feuillages	60 / 80
323	meuble cache radiateur en bois teinté	
324	Bureau plat en chêne, style Louis XV moderne	
325	Bibliothèque deux corps en merisier à deux portes vitrées, style Louis XV, moderne	150 / 200
326	Mobilier de salle à manger en chêne comprenant une table, six chaises et une enfilade quatre portes, style louis XV moderne	120 / 150
327	Secrétaire à abattant en merisier, style louis XVI, moderne	100 / 150
328	Commode galbée en merisier sculpté, style Louis XV, moderne	400 / 500
329	Banc d'église en bois naturel à accotoires galbés. hauteur: 113 cm - Largeur: 154 cm - Profondeur: 50 cm	60 / 80

N°	Description	Estimations
330	Cabinet en bois naturel ouvrant par deux vantaux en partie haute	60 / 80
331	Petite commode en bois de placage et marqueterie de fleurs à façade fortement galbée. Elle ouvre par trois tiroirs. Dessus de marbre. Style Louis XV époque début XXème siècle. Hauteur: 97 cm - Largeur: 89 cm - Profondeur: 45 cm	100 / 120
338	Horloge de parquet en bois naturel, marquée GRENIER Aîné à St Benoît	50 / 80
339	Table à jeux en noyer formant table bureau, avec ses accessoires dont roulette, porte une plaque marquée "Jeux de précision, J. A. JOST, rue Oberkampf à Paris" en noyer. Style Henri II	50 / 80
340	Grande étagère en bois laqué blanc	80 / 100
341	Table de salon en chêne à une tablette d'entretoise + table de bridge + lampadaire en métal + escabeau en bois naturel	
342	Petite coiffeuse en bois de placage + sellette tripode + tabouret style Louis XIII en bois naturel	
343	Commode scribe en placage (accidents). Epoque Louis XV.	300 / 500
344	Buffet deux corps en merisier style Louis Philippe	100 / 150
345	Table ronde en acajou en guéridon Travail Anglais	60 / 80
346	Table d'alié en bois naturel + petite marche pied + partie de métier à tisser ? + berceau en bois laqué blanc + range revues	
347	Partie de lit à baldaquin en bois naturel (manque la partie supérieure)	100 / 200
349	Chiffonnier en sapin	15 / 20
350	Table de salon à trois tiroirs, style Louis XVI (accidents)	100 / 200
351	Commode en merisier style Louis-Philippe (accidents)	50 / 60
352	Table ovale en bois de placage et six chaises paillées chaises de différentes tailles et modèles (dont chaises d'enfant).	50 / 80
353	Commode bombée galbée en bois de placage, dessus de marbre BRECHE D'Alep style Louis XV moderne	150 / 250
354	Meuble de télévision en bois laqué dans l'esprit de la Chine (accidents), Travail XXème siècle	
355	petit bureau de pente en merisier, style Louis XV moderne	60 / 100
356	Secrétaire à abattant en placage d'acajou. Dessus marbre. Epoque Louis-Philippe. (accidents - manques)	50 / 100
357	Bois de lit à chevets renversés en merisier, époque XIXème siècle	
358	Importante jarre décorative à deux anses en faïence émaillée polychrome et son socle à décor d'une frise à l'antique et de médaillons. Hauteur: 137 cm	100 / 150
359	Banquette en bois naturel tapissée de velour rouge.. Epoque fin XIXème siècle.	
360	suite de quatre chaises à piètement en bois style Louis XV à garniture de tissu beige on y joint une chaise anciennes de style Louis XIII à piètement "os de mouton"	80 / 120
361	Buffet bas en bois naturel ouvrant par deux vantaux et deux tiroirs. Style Louis XV époque XIXème siècle	100 / 120
362	Banc en bois naturel patiné. Travail rustique époque XIXème siècle	50 / 80
363	"Vierge à l'enfant" Important sujet en plâtre peint, présenté sous une vitrine en verre et laiton. Epoque Première moitié du XIXème siècle. Hauteur: 68 cm	
364	Petite malle en bois peint de voiliers	40 / 60
365	Commode en acajou Dessus de marbre Epoque Louis Philippe	150 / 200

N°	Description	Estimations
366	Maquette du paquebot le "Royal Viking Sun" de Nassaus Longueur: 110 cm	100 / 120
367	Maquette du paquebot le "Normandie" Longueur: 105 cm	100 / 120
368	Maquette du paquebot le "Yang Tze River"	100 / 120
369	Maquette du paquebot le "Hollande" de l'America Line Longueur: 105 cm	100 / 120
370	Maquette du paquebot le "United States" de New-York	100 / 120
371	Maquette du paquebot "P&O" Longueur: 80 cm	100 / 120
372	Maquette du paquebot le "Queen Elisabeth" Longueur: 148 cm	100 / 120
373	Maquette du paquebot le "Costa Victoria" Longueur: 105 cm	100 / 120
374	maquette du paquebot le "BREMEN" de Nassau Longueur: 105 cm	100 / 120
375	Petit lot de divers livres dans un carton	
376	Petite commode à façade galbée ouvrant par trois tiroirs. Dessus de marbre rouge veiné. (Accidents - Manques). Epoque XVIIIème siècle	300 / 600
377	Armoire en merisier mouluré, cannelure droite, XIXème	100 / 200
378	Suite de quatre fauteuils en métal laqué noir, moderne	
380	COUASNON Jérôme (XXème siècle) "La pierre de Herpin" Aquarelle sur papier, signée en bas à droite et titrée en bas à gauche. 40 x 57 cm	40 / 50
381	VIN'KA (XXème siècle) "Pêcheurs à marée basse" Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 81 cm	100 / 120