

N°	Description	Estimations
1	Réunion de quatre grands vases grillagés et deux cages en métal laqué beige.	
2	Stock d'environ cinquante trois mugs en faïence fine marqués de noms de police typographiques, cinq petites tasses en faïence fine DORIS Stock évalué à environ 500 euros HT	
3	A DIVISER - Stock de trente-et-un cartons de six pots et environ 200 pots de peinture Annie Sloan CHALK PAINT pour le relooking des meubles anciens de diverses couleurs	
4	Lot d'environ trente-cinq encadrements et pièces encadrées.	
5	Stock d'environ soixante-dix-sept petites affiches en papier dans l'esprit rétro, dont pièces encadrées Stock évalué à environ 200 euros HT	
6	Carton contenant un ensemble de bougies, bougies parfumées, diffuseur d'odeur Annie Sloan et environ 117 savons parfumés.	
7	cinq cartons de divers vases en verre + quatre casiers de bouteilles + trois grands coupes et un vase en verre blanc.	
8	Ordinateur portable ASUS, modèle A52D n°B2N0AS02447706A	
9	Classeur gris anthracite à trois tiroirs	
10	Tablette multimédia APPLE, de type Ipad, numéro DMQLKTRAFK14, modèle MD788NF/A, avec clavier, le tout dans un étui en cuir noir	
11	CANON - EOS 5 - appareil photo argentique et son zoom 70-110 mm P flashSylvania Compact 8 sungun (en boîte)	
12	CANON - caméscope numérique MVX200	
13	Appareil photo argentic IKOFLEX ZEISS Ikon - objectif NOVAR ANASTIGMAT 1:3,5 T=7,5 cm	
14	PACKARD BELL - ordinateur PC portable Easynote TJ66 - window 7	100 / 120
15	TERRE DE FER - Sévigné - service de table en faïence émaillée à décor en bleu de feuillages et d'entrelats.	
16	Pendule borne en Bakélite , marquée BLANGY, vers 1930	10 / 12
17	Suite de trois lustres style Murano	20 / 40
18	Grande boîte à chapeaux et divers couvre chefs	15 / 20
19	Lot de bijoux fantaisie et divers dont deux bracelets chapelets à boules de nacre, épingle à nourrice en métal doré... dans un coffret en bois et recouvert de métal laqué vert à décor d'un bateau.	25 / 30
20	Croix et sa chaîne en or jaune, poinçon tête d'aigle, poids: 6,5 g	40 / 50
21	Une louche, douze couverts et vingt-trois cuillères à café, le tout en métal argenté modèle filet.	
22	Bracelet en métal argenté à huit médaillons octogonaux à décor dans le goût de l'extrême-orient	15 / 30
23	Petit lot de métal argenté dont Couvert à salade en métal argenté à décor Art Nouveau (dans un écrin), couvert à entremet modèle jonc rubané (écrin), couvert à gigot manche en corne (écrin)...	10 / 15
24	Huilier-vinaigrier en métal argenté à décor de peaux-plissées, avec paire de burettes en verre gravé (accident à l'une - manque les bouchons) + Carafe en métal argenté et cristal gravé de fleurs	20 / 30
25	GARNIER Paul à ENGHEN, Petit pichet en grès flammé, signé, vers 1930 + Deux pichets en grès glacuré + tirelire en plâtre patiné en forme de vieille femme	20 / 25
26	Encrier souvenir de bord de mer en coquillages	10 / 12
27	globe terrestre en plastique, moderne	
28	Réunion de "Jeanne d'Arc" , "Saint Joseph" et " buste d'homme" trois sujets en plâtre + deux sujet dans le goût de l'antique + vierge en porcelaine	15 / 20
29	Porte cendrier agrémenté d'un renard empaillé + ratelier à fusils en pattes de cervidés + sellette en fer forgé	20 / 40
30	Fiole et porte brosse à dents (accidents) en cristal doré, vaporisateurs, pot couvert, bonbonnière et face à main en porcelaine à décor imprimé de fleurs.	30 / 35

N°	Description	Estimations
31	Couvert à salade en argent fourré modèle Louis XVI , Minerve (dans un écrin) Poids brut: 109 g	20 / 25
32	Douze fourchettes et pelle à gâteau en métal argenté modele années 30 (dans un écrin)	15 / 20
33	Miroir chantourné en bois doré, style LOUIS XV moderne + miroir octogonal en bois doré	20 / 30
34	Couvert à salade en argent fourré à cannelures, Minerve (dans un écrin) Poids brut: 110 g	15 / 20
35	ROYAL DUX " fillette et la chèvre " Groupe en porcelaine polychrome et dorée, marqué du cachet triangulaire rose	100 / 120
36	HENRIOT QUIMPER Coupe en faïence émaillée à décor de deux oies + vase en faïence émaillée à décor de fleurs + lampe en porcelaine émaillée à décor de fleurs	15 / 20
37	Seau à glace, pot couvert et coupe, le tout en cristal taillé dans le goût de Bohème	20 / 30
38	Douze Porte- couteaux Zoomorphes en métal argenté (piqûres), vers 1930 (dans un écrin)	40 / 50
39	Reunion de deux couverts en métal argenté modèle Louis XV (écrin) + douze cuillères à café en laiton et plastique (écrin) + douze couteaux (écrin)	10 / 15
40	LONGCHAMP Service de table en faïence émaillée à décor floral comprenant: 24 grandes assiettes, 12 assiettes creuses, 3 plats ovales, 2 plats ronds, 1 soupière et 1 saladier (quelques petits éclats)	
41	Pics à escargot et le support en forme d'escargot en métal argenté, vers 1930	40 / 50
42	Douze couverts + Dix petites cuillères le tout en métal argenté modèle filet	40 / 50
43	Cendrier en faïence émaillée en forme de grenouille pour GUYOT	15 / 20
44	Petit lustre en verre style Murano	30 / 40
45	Coupe en métal argenté, intérieur en verre, vers 1930 + service coquetier en métal argenté + paire de flambeaux à trois deux de lumière en métal argenté + service à café en inox + divers en métal	40 / 50
46	SAINT LOUIS Seau à champagne en cristal taillé Marqué (accident au col) Frais judiciaire	60 / 80
47	Réunion d'un miroir à bord chantourné style Louis XV en bois relaqué gris et d'un petit miroir à bord chantourné en bois doré style Louis XV	
48	Onze livres "So Far Away " de Nicolas PEYRAC	
49	Imprimante HP modèle DESKJET 3520 n° de série CN2AS121WG	
50	Lampe et sa sellette en faïence émaillée + fauteuil Voltaire	
51	BURAGO - maserati 3200 GT (échelle 1/18) en métal laqué + BURAGO - Chevrolet caruette 1957 (échelle 1/24) en métal laqué	
52	Petit coffret en bois de placage (accidents) + jeu de domino en ébène et os dans un coffret en acajou	
53	Petite tabatière en corne + petit flacon à sels en corne	
54	LOUIS-VUITTON - sac bandoulière en cuir monogrammé (usures)	
55	Petit lot de bijoux fantaisie dont bouton de manchette en or jaune tête d'aigle poids brut: 1,9 g. On y joint un ensemble de feuilles d'or.	
56	Maquette navigante en plastique bois et toile.	
57	"Joueurs de violon" (accident) et "avion" trois sujets en métal patiné	
58	Canne en bois à pommeau en corne + canne en bois à pommeau abritant une boussole.	
59	DUPONT - briquet en plaqué or.	30 / 50
60	BURBERRY - petit sac à dos en cuir imprimé.	
61	Robe de création en tissu coloré et mannequin en bois et tissu. On y joint un ensemble de foulards	
62	BURAGO - Posche Carrera 911 (échelle 1/18) + Ferrari 348 (échelle 1/18) en métal laqué	
63	GALLIA pour flammaire - briquet en métal argenté. On y joint DUPONT - briquet en métal argenté (usures)	
64	Maquette navigante en plastique bois et toile (boite d'origine)	
65	DUPONT - briquet en plaqué or.	30 / 50

N°	Description	Estimations
66	DUPONT - briquet en plaqué or.	30 / 50
67	EXTREME-ORIENT - deux pipes à opium en bambou	
68	BURAGO - Chevrolet Corvette 1957 (échelle 1/18) en métal laqué + BURAGO - Alfa Roméo 2300 MONZA (échelle 1/18) en métal laqué + Alfa Roméo 2300 Spider (échelle 1/18) en métal laqué	
69	neuf bracelets montre dont Spirit of Saint-Louis, Lip...	
70	MAISTO - Citroën 15 CV en métal laqué + SOLIDO - renault 8 (échelle 1/18) en métal laqué	
71	PLASTIMO - paire de jumelles 7 x 50 + baromètre en laiton BARIGO	
72	LOUIS-VUITTON Sacoche en cuir monogrammé	100 / 120
73	ERNST LEITZ WETSLAR - microscope en métal laqué noir, dans sa malette de transport. Il comprend 4 objectifs LEITZ WETSLAR : 10/0.25 - 25/0.50 - 40-0.65 et 100/1.30	80 / 100
74	EXTREME-ORIENT - petite fiole en argent +coffret en métal ajouré + quatre poids à opium en forme de bouddha + deux flacons à parfum.	20 / 50
75	Guitare folk FENDER dans sa housse.	80 / 100
76	EXTREME-ORIENT Ensemble de trois marionnettes en bois et tissu représentant deux hommes et un cheval.	50 / 60
77	Importante cave à cigares vitrée en bois (léges chocs - état neuf) Hauteur: 45 cm - Largeur: 56,5 cm - Profondeur: 36,5 cm	30 / 40
78	Fusil à silex. La platine en laiton est à décor gravé d'un dragon. (petit manque)	100 / 120
79	Maquette d'un bateau trois mâts français. Hauteur: 69 cm - Longueur: 81 cm	40 / 50
80	Ensemble de pièces de 5 francs en argent. Poids: 1672 g	300 / 400
81	YASHIKA-D Appareil photo dans son étui en cuir marron	30 / 40
82	DELFT Plat rond décoratif en faïence émaillée à décor en bleu d'une scène animée (moderne) Diamètre: 39 cm	
83	Porte photo en bois noirci ajouré style renaissance. Hauteur: 24 cm - Largeur: 16,5 cm On y joint deux portes photos en laiton à décor repoussé de feuillages. Hauteur: 12 cm	20 / 40
84	Paire de burettes et leur plat ovale en laiton.	15 / 20
85	Paire de portes photos en laiton à décor émaillé polychrome de feuillages. Hauteur: 28 cm	20 / 30
86	ROGER VERCEL "Saint-Malo et l'âme Malouine" Edition Albin Michel à Paris	
87	Par le Docteur STEPHEN CHAUVET "L'île de Pâques et ses mystères" . Editions TEL à Paris.	
88	Petit lot d'ouvrages dont: "Recueil de documents d'art décoratif", "L'Extreme-Orient" - La Commune - 1870 - 1871", " Constantinople", "Les très riches Heures du Duc de Berry", - G. CLERC.RAMPAL "La mer".	
89	L. LARCHEY Ancien armorial équestre de la Toison d'or et de l'Europe au 15e siècle. Paris, Berger-Levrault et Cie, 1890, 1 vol grand in folio illustré de " 942 écus, 74 figures équestres en 114 planches chromotypographiées ". Reliure époque demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée. Exemplaire n°359 (/500) sur vélin teinté. Mors frottés sinon bon exemplaire.	100 / 120
90	GUSTAVE TOUDOUZE et MAURICE LELOIR "Le Roi Soleil". BORVIN & Cie Editeur	20 / 30

N°	Description	Estimations
91	O. HOLLANDER Les drapeaux des demi-brigades d'infanterie de 1794 à 1804 avec un chapitre préliminaire sur les drapeaux des régiments d'infanterie de 1791 à 1794. Paris, J. Leroy et Cie, 1913, 1 vol grand in-4 orné " de 25 planches hors-texte et de 170 illustrations dans le texte ". Reliure postérieure demi-maroquin à gros grains vert, dos à 4 nerfs, couverture conservée. Dos fortement insolé sinon excellent état.	50 / 60
92	THIBERGE "Manuel abrégé du chasseur aux chiens courants" Paris, 1848.	
93	MALIBRAN "Album du guide à l'usage des artistes et des costumiers" Boivin & Cie éditeurs, Paris 1907	
94	suspension en bronze doré, faïence émaillée polychrome et verre opalin Epoque fin XIXème siècle Hauteur: 110 cm	80 / 100
95	Briquet de bureau en métal argenté à décor de gaudrons.	15 / 20
96	Petit bénitier en forme d'angelots en porcelaine émaillée (éclats) + "Lapin" sujet en terre cuite patinée + "jeune fille" petite estampe à vue ovale + médaille en bronze du 1er régiment d'artillerie de marine.	15 / 20
97	"Cheval" et "Cheval" deux sujet en bronze patiné	50 / 60
98	Clarinette AUGUST SEIDEL à Hambourg	50 / 80
99	RENAULT - Enseigne en plastique métalisé	20 / 30
100	Petite lampe de table en alu brossé et verre teinté rouge. Verre 1970	20 / 30
101	Paire de jumelles de théâtre en laiton doré et ivoirine + paire de jumelles en métal laqué noir gainé de cuir + visionneuse en bois et métal laqué noir	20 / 25
102	Ensemble de flechettes de sarbacane dans leur étui en bambou	
103	Seau à Champagne en cristal à décor de pointes de diamant, marqué "Ligue du Nord-Pas-de-Calais - District Maritime Sud. Hauteur: 20 cm - Diamètre: 21 cm	20 / 30
104	Applique en vitrail dans l'esprit 1900.	35 / 40
105	Petit pistolets de poche en métal + Petit pistolet à broche type "Le Faucheur" (manques - en l'état)	50 / 60
106	Bonbonnière en étain à décor repoussé et martelé de feuillages signée Jean -Maurice Petizon (1855 - 1922) + paire de plats ronds à bord chantourné + plat rond à décor gravé d'une armoirie + plat ovale à bord chantourné, le tout en étain	
107	Paire de pendules murales en métal patiné doré, style Indus.	
108	Paire de bougeoirs en laiton + six bougeoirs en laiton de divers modèles + lampe d'applique en laiton télescopique + lampe à pétrole marine en laiton + petite lampe en laiton	
109	Maquette navigante d'un voilier en bois laqué et tissu. Longueur: 80 cm - Hauteur: 120 cm	50 / 80
110	Paire de piques fleurs en faïence émaillée polychrome à décor de fleurs. (accidents - manques) Epoque XIXème siècle	
111	Deux balances Roberval + une nacre + une demi noix de coco-fesse.	
112	Trois plats en faïence émaillée et un plat à barbe en faïence émaillée (accidents, manques) Epoque XVIII ème siècle	
113	Maquette d'un bateau deux-mâts en bois laqué noir et rouge. Hauteur: 50 cm - Longueur: 70 cm	50 / 80
114	CENTRE Deux jardinières en faïence émaillée polychrome à décor de fleurs. (accidents - manques) Epoque XVIIIème siècle	

N°	Description	Estimations
115	Petit lot de cannes à pêche en bambou (usures) + Petit lot de quatre cannes dont l'une à pommeau en laiton et cinq clubs de golf anciens (oxydations - usures)	
116	QUIMPER, réunion d'une paire d'assiettes, un soupière et une bouquetière en faïence émaillée; On y joint quatre sujets en plâtre représentant des tête des marins.	15 / 20
117	Navajas à poignée à plaquettes en os et laiton. (oxydation légère de la lame) Longueur de la lame: 18 cm	30 / 40
118	Nécessaire à oeuf en métal argenté (écriin) + couvert de baptême en métal argenté (écriin) + nécessaire à oeuf en inox (écriin) + assiette ronde et cuillère à bouillie (écriin)	30 / 40
119	Petit lot de papiers divers dont menu de la CGT, une photo argentique ancienne...	15 / 20
120	LOSQUES de d'après, BRASSEUR. Oh !! Nos grandes actrices parisiennes et leur opinion sur le Quina-Laroche. Album in-4° sous chemise éditeur contenant un texte de Albert Brasseur et une suite de 10 belles planches gravées en couleur par Devambez daprès de Losques figurant des actrices célèbres vantant les mérites du Quina-Laroche.	50 / 60
121	Sacha GUITRY. La Maladie (usures - taches)	50 / 60
122	Deux lampes à pétrole à réservoir en verre.	15 / 20
123	Boîte ronde en cuivre ornée d'un médaillon en laiton à décor d'un profil + Petite timbale en bronze.	20 / 30
124	Vase sur piedouche en verre blanc et verre teinté bleu.	10 / 12
125	JAPON - Important éventail décoratif en laque à décor d'oiseaux. (accidents) Diamètre: 276 cm	
126	paire de chenêts en laiton époque XIXè s	
127	grande paire de vases de mariée en porcelaine à décor floral sur fond bleu fin XIXè s	
128	bel éventail peint d'une jeune femme, les baleines sont en nacre (sous verre)	
129	Pendule portique en placage de bois noirci Epoque fin XIXè s	
130	lampe bouillotte en bronze à trois feux de lumière, abat jour en tôle laquée rouge	
131	Réunion d'une jatte carrée en faïence marquée PIRIAC de MALICORNE , manufacture POUPLARD, une coupe ronde en HR QUIMPER, et une autre plus grande et une coupe ronde en HB Quimper	
132	RUBELLES suite de cinq assiettes en faïence émaillée vert à décor en léger relief d'un fraisier Epoque XIXème siècle Diamètre: 22, 5 cm	
133	F. DELOR pot en métal argenté uni reposant sur un piédouche. Anse baguée d'ivoire Début Xxème siècle Hauteur: 17 cm	15 / 20
134	fontaine et son bassin en terre cuite émaillée vert , et un autre bassin du même modèle (recollé), sur un support en bois laqué rouge	
135	Petit miroir à fronton en bois sculpté et argenté à décor floral époque XVIIIè s	
136	lampe bouillotte en laiton à deux feux de lumière, abat jour en tôle laquée rouge	
137	Petit lustre corbeille	
138	réunion d'une tasse en porcelaine à décor de voiliers XIXè s et tasse en faïence craquelée à décor en grisaille (égrenures)	
139	SAINT-LOUIS paire de dessous de bouteille en cristal pressé à motif torsadé Marqués en relief (manque et accident sur un dessous de bouteille)	
140	cadre contenant cinq décorations dont Légion d'Honneur (accident), Médaille de la Campagne d'Italie, Médaille de l'Ordre du Medjidié (accident), Médaille de la Guerre de Crimée (angleterre) et Médaille de la Guerre Royaume-Uni / Chine (XIXème siècle)	

N°	Description	Estimations
142	Réunion de deux secouettes en faïence émaillée dont une marquée "Quand ce coq chantera mon alitié finira" et l'autre à décor d'une bretonne et de felrus de lys époque XIXè s	
143	petite étagère d'applique en encoignure en acajou fin XIXè s	
144	Violon dans son écrin en bois noirci. La volute est en forme de tête de lion lampassé. (dans son écrin en bois noirci)	60 / 80
145	boussole sèche dans sa boîte en laiton	
146	coffret rectangulaire à couvercle bombé reouvert de papier (manques) Début Xxè s	
147	deux papillons ATROPHANEURA SEMPERI SEMPERI, Luzon Philippines (sous verre)	
148	Jeu d'échec en bois naturel + coffret de nain-jaune (sans ses jetons)	60 / 80
149	Petit lot de faïence dont HENRIOT QUIMPER - un plat ovale et un dessous-de-plat en faïence émaillée + Quimper - assiette creuse + assiette	
151	SAINT-LOUIS - modèle Tommy, partie de service en cristal.	300 / 400
152	Six assiettes à escargots en porcelaine + nécessaire à escargots dans son coffret + Service à salade de fruits en verre comprenant une coupe et sept coupelles.	
153	Maquette d'un yacht en bois contreplaqué peint rouge et blanc. Hauteur: 34 cm - Largeur: 25 cm - Profondeur: 148 cm	
154	Maquette d'un voilier deux mats en bois et bois peint. Hauteur: 38 cm - Longueur: 58 cm	
155	Maquette d'un voilier deux mats en bois et toile. Hauteur: 62 cm - Longueur: 83 cm	
156	Filtre CHAMBERLAIN en grès, système pasteur (pied en métal probablement rapporté)	50 / 80
157	PASHA de Cartier Stylo en plaqué or et métal laqué bleu lapis lazuli (le bouchon ne ferme plus) Porte la date 1989 et le numéro 4108. Longueur: 14,1 cm	60 / 80
158	Manteau en astrakan + manteau en laine et cachemire	50 / 60
159	Bon lot d'uniformes militaires.	50 / 80
160	EXTREME-ORIENT Deux coffrets en bois à décor incrusté de nacre.	50 / 80
161	réunion de trois bérets de la marine, trois autre de l'armé de terre et un casque militaire français (avec son intérieur)	20 / 30
162	Lot d'insignes de régiments et barettes d'officier.	20 / 40
163	Vase en verre teinté +vase tulipe en verre blanc + plat en verre en forme de poisson	
164	Lampe bouillotte + lampe à pétrole monté à l'électricité + lampe en porcelaine ornée d'une jeune fille au panier + lampe au jeunes filles nues + deux lustres à pampilles en bronze style Louis XV	
165	Bon lot de divers sujets en plâtre, résine et porcelaine, dont sujets religieux (accidents)	
166	Miroir en bois doré à bord chantourné. Style Louis XV, moderne	
167	Deux paires de skis anciens en bois et une paire de batons de ski	
168	Nacre à décor gravé d'un paysage cotier + deux petits chats en porcelaine	
169	Chauffeuse en bois naturel. Style Louis-Philippe époque XIXème siècle	
170	Meuble en bois de placage ouvrant par quatre tiroirs et une niche. Style Louis XV (moderne)	30 / 50
171	Suite de dix verres à orangeade en cristal + six coupes à sorbet en verre fumé + Huilier vinaigrier en bois. les burettes sont en verre	
172	Chauffe-plat en métal argenté à deux anses ornées de pampres de vigne.	20 / 30
173	Seau rafraichissoir en métal argenté à décor de stries (léger choc) + seau à glaçons en métal argenté et sa pince + pichet en métal argenté + Suite d'un dessous de plat et deux dessous de bouteilles en verre pressé moulé à décor de motifs géométriques cerclé de métal argenté	
174	Paire de boucles d'oreilles de forme ovale en or jaune (9 k 375 millième) agrémentée d'un pavage. Poids brut 2 gr	50 / 60
175	Paire de créoles deux ors (750 millièmes)Poids 2 gr	50 / 60
176	Médaille en bronze figurant un lion attaquant un serpent	15 / 20

N°	Description	Estimations
177	Bague jonc en argent (800 millième) à décor d'un pavage de strass poids brut 12 gr	30 / 40
178	Seau à champagne en cristal, marqué Klein à Baccarat, numéro 44550	50 / 60
179	Petite bague en or jaune ornée d'un saphir et d'une pierre blanche. Poids brut: 1,8 g	50 / 60
180	Petit lot de minéraux dans un cartons, dont rose des Sables.	
181	Suite de deux plats ronds, un légumier à décor d'un rang perlé et un ramasse miette, le tout en métal argenté	20 / 30
182	Cadre porte photo en métal argenté en forme de chevalet. Hauteur: 19 cm	15 / 20
183	Cache pot en laiton à décor depoussé de godrons et anses en forme de mufle de lion + banette en faïence émaillée (accident - restauration) + pipe en bruyère et corne blonde.	
184	LUCA (XXème siècle) "Vierge" Sujet en métal patiné sur terrasse tapissé de velour rouge. Hauteur: 47 cm	
185	L'ILLUSTRATION - Album de la Guerre 14-19. 2 volumes	
186	Grand globe terrestre par Forest, époque fin XIXème siècle	150 / 200
187	Réunion de quatre lampes à huile en terre cuite anciennes	60 / 80
188	Collier de petites perles fermoir en or poinçon tête d'aigle.	50 / 60
189	Montre de gousset en argent ciselé	30 / 40
190	"Le concert" Groupe en porcelaine émaillée polychrome (légers accidents à la dentelle) Hauteur: 24 cm	60 / 100
191	Réunion d'un miroir en bois doré de style Louis XV + lustre à pampilles à cinq bras de lumière + lustre en bronze à trois bras de lumières	
192	Réunion de quatre sulfures presse papier	40 / 50
193	Réunion de six sulfures presse papier en verre	40 / 50
194	Réunion de cinq sulfures presse papier en verre	30 / 40
195	Réunion de neuf sulfures presse papier.	30 / 50
196	Réunion de six sulfures presse papier en verre.	30 / 50
197	Réunion d'un sulfure représentant une vierge à l'enfant (égrenures) et un autre en verre à inclusion de de couleurs. Hauteurs: 28,5 et 15,5 cm	15 / 20
198	Pendule borne en marbre (accidents et manques) Style Directoire époque fin XIXème siècle On y joint "Cavalier à cheval", petit sujet en bronze	
199	Potiche en faïence émaillée à décor en bleu d'un paysage au moulin + SAINT-CLEMENT, Vase en faïence émaillée noir (deux éclats à la base)	
200	Potiche en porcelaine à décor Imari (manque le couvercle) + Vase en porcelaine émaillée bleu à décor de feuillages + vase en faïence émaillée polychrome à décor d'une scène animée dans le goût de l'Asie.	50 / 60
201	MORELLI, d'après, "Dante" Sujet en plâtre patiné (égrenures) Hauteur: 26,5 cm On y joint d'après HOUDON, "Les enfants Brongniard", paire de sujets en résine sur terrasse de marbre noir	
202	FLEURON France Partie de ménagère en métal argenté modèle Louis XV comprenant 12 fourchettes, 11 cuillères et 1 louche (dans un coffret CRISTOFLE)	30 / 40
203	Suite de cinq pichets en étain (enfoncements) on y joint un pichet de forme balustre daté 1710 sur un poinçon. hauteurs respectives 15, 16, 17 et 19 cm	
204	Suite de sept mesures en étain	

N°	Description	Estimations
205	Banette à une anse en métal argenté style Louis XV + Dessous de plat en métal argenté et verre à décor de godrons + lampe en faïence émaillée et monture en étain	
206	Machette réglementaire US "Legitimus Collins & Co" dans son fourreau en cuir gaufré (usure et déchirure du fourreau). Plaquette de crosse en corne.Lame acier numéroté 1005	40 / 50
207	Réunion d'un casque militaire français daté 1955 et un casque colonial	
208	Fragment de mur de Berlin dans un écrin	40 / 50
209	Bague fleur en or rose orné d'une émeraude en cabochon. Poinçon tête d'aigle. Poids brut: 2,3 g	50 / 60
210	Huit cartons de bibelots divers dont suspensions, chenêts, porcelaine et faïence diverses dont Henriot Quimper, assiettes et pichets, régules ...	
211	Lot de cartes postales anciennes et modernes (dont réédition) sur Cancale et Saint-Malo et la région malouine	
212	PIGALLE d'après "buste de jeune fille" Sujet en biscuit, signé (accident)	40 / 50
213	VIVIEN- "Grand Atlas universel pour servir à l'étude de la géographie et de l'histoire anciennes et modernes" format in-folio, dos en cuir (état médiocre), éditeurs MENARD et DESENNE, 1827	60 / 80
214	Réunion d'un couvert à gigot en métal argenté modèle feuillagé, une cuillère saupoudreuse en argent fourré modèle torsadé, Minerve, une pelle à tarte en métal argenté fourré modèle feuillagé, un couteau à gigot en métal argenté fourré modèle nœud Louis XVI	25 / 30
215	Réunion d'un Pied de lampe en cristal de DAUM + deux cendriers en cristal	30 / 35
216	CHRISTOFLE Ménagère en métal argenté modèle rang perlé comprenant douze fourchettes à huîtres, douze couverts à poisson, douze couverts, six fourchettes à escargot, huit cuillers à café, On y joint douze grands couteaux et douze couteaux à entremet à manche en bois noirci et cuillère à Sauce en métal argenté modèle années 30 de la Maison CHRISTOFLE	150 / 200
217	BACCARAT Paire de moutardiers en cristal, avec une cuillère	30 / 40
218	BACCARAT Petit vide- poches en cristal Marqué	10 / 15
219	Réunion d'une timbale droite à motifs Art Déco marquée Marie Madeleine, une coupe fondée ajourée, une tasse à deux anses en vannerie, paire de salières balustre, un seau à glaçons, un seau à champagne, une soucoupe et une pince à sucre de la Maison CHRISTOFLE et un pot à lait, le tout en métal argenté,	40 / 45
220	Vase ovoïde en grès émaillée	20 / 30
221	ÉTAINS du MANOIR Réunion de deux services à café en étain sur un plateau en étain	30 / 35
222	Réunion d'un couteau à beurre en argent fourré et lame en argent guilloché, Minerve, un couteau à beurre probablement en argent et un couvert à salade en métal argenté fourré style Louis XVI (accidents)	25 / 30
223	"APOLLO" et "Mozart" deux sujets en biscuit + "Jeune enfant" sujet en cire.	
224	Service à dessert en inox et bois noirci, marqué GERARD au Havre (dans un crin)	15 / 20
225	LALIQUE France Baguier en verre moulé à décor d'une colombe Signé à la pointe	40 / 50
226	BACCARAT Paire de salerons en cristal, avec les pelles en os et six portes- couteau en cristal (éclats - dans les boites) et huit porte-couteaux en cristal (éclats - dans un écrin)	30 / 40
227	Lampe bouillotte en laiton, moderne + une autre à trois deux de lumière	40 / 50

N°	Description	Estimations
228	DAUM Coupe de forme carrée en cristal Signée à la pointe	10 / 15
229	Miroir en bois et stuc doré style Louis XVI époque XIXème siècle (accidents) 138 x 100 cm	
230	Suspension et paire d'appliques en bronze doré style Louis XV (moderne)	20 / 30
231	Pique cierge en bronze.	15 / 20
232	HOUR LAVIGNE - petit réveil en métal doré.	15 / 20
233	Brûle-parfum en bronze patiné et émaillé. la prise du couvercle est en forme de chien de Phô. Hauteur: 46 cm	250 / 300
234	Maquette du paquebot "P&O" " princess cruises" Longueur: 80 cm	50 / 80
235	NOIZEUX Henri "Scène animée à Meknes" Litho couleurs, signée dans la marge + BARDAY d'après " Vues de SAINT- MALO" quatre estampes couleurs (vitres cassées) + Harry Eliott, estampe (vitre cassée)	20 / 40
236	Ecole début XXème siècle " cerfs dans un sous-bois" Huile sur toile signée, dans un encadrement en bois et stuc doré à décor de fleurs 44,5 x 54 cm	40 / 50
238	LORIoT.E (XXème siècle) "Paysage de sous-bois" Aquarelle signée en bas à droite. 55 x 38 cm	
239	REUZE.E (XXème siècle) "Saint-Malo vue de Dinard" Huile sur toile signée en bas à gauche. 55 x 88 cm	60 / 80
240	OZANNE d'après "saint Malo", "la rade et port de Saint-malo" et "Saint servan" Trois gravures en noir	
241	ARNOUX Guy "Parade à cheval" petite aquarelle signée 17 x 22 cm	
242	MAREY "Basse cour" médaillon en métal patiné cuivre , février 1924	
243	Ecole début Xxè s "voilier et gondole à Venise" petite HSP, encadrement en bois et stuc doré style Louis XV	
244	Ecole XXè s "Poules" HSP, encadrement en bois et stuc doré	
245	Ecole XXè s "Voiliers à quai" HST signée (sans cadre) 46 x 33 cm	
246	BRAEM.A (XIXème siècle - XXème siècle) "L'enlèvement de Perséphone" Dessin à la mine de plomb sur papier, signé en bas à gauche, dans un encadrement en bois doré.	

N°	Description	Estimations
247	BAUDOIN d'après gravé par Moreau " Le Couché de la marié" + LAVEREINCE d'après gravé par De Launay "Le Billet doux" + Fragonard d'après "L'escarpolette", trois gravures (quelques piqûres) On y joint une affiche publicitaire HB-HENRIOT "Depuis 1690, nos vierges font de très fréquentes apparitions" et un carton à dessin contenant quelques journaux anciens dont le 120ème anniversaire du Figaro.	40 / 50
248	PIERRE (début XXème) "Bateaux amarrés devant la Tour Solidor" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 60 x 120 cm	60 / 80
249	Environ 20 pièces encadrées	
250	Trois estampes extrême-orientales, travail Contemporain	
251	Reproduction d'après Beken of Cowes et une demi-coque sur panneau	
252	HURTRET André (XXè s) "rue à Angers" aquarelle signée	
253	COUSTENOBLE.G (XIXème - XXème siècle) "Vue de village" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1940. 46 x 38 cm On y joint une estampe représentant Chateaubriand d'après DERVEAUX.	
254	XAN.H (XXème siècle) "Paysage cotier dans la brûme" Huile sur toile, signée et datée 70 en bas à droite. 60 x 70 cm	80 / 100
255	CORMONT (XXème) "Paysage portuaire" Huile sur toile signée en bas à gauche 50 x 62 cm	100 / 120
256	Jacqueline ? (XXème siècle) "Bouquet de fleurs" Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 38,5 cm	60 / 80
257	LORNAY.F (fin XIXème siècle - début XXème siècle) "Paysage animé en Sologne" Huile sur bois signée en bas à droite. 16 x 19 cm	70 / 80
258	ANDRIEUX Alfred (1879 - 1945) "Quimiac, la Côte" Huile sur carton signée en bas à droite. 22 x 27 cm	800 / 1000
259	LE PAN. H (fin XIXème - début XXème siècle) "Bretonne au puis" Huile sur bois signée en bas à droite. 27 x 21 cm	70 / 80
260	CORDIER Alfred (1871 - 1907) "Paysage de Campagne" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 27 x 21,5 cm	800 / 1000
261	Lot de cinq pièces encadrées et un carton à dessins	
262	Ecole XXème siècle " Etel, Port de Saint-Cado" Aquarelle signée	10 / 15
263	BENOIST Felix d'après " place Royale" et HAKEWILL d'après " Château Saint- Ange", deux estampes.	15 / 20
264	Trois compositions à bases d'ailes de papillons dont deux représentants des oiseaux.	

N°	Description	Estimations
265	HERRING d'après, gravé par Hunt "Margrave" Estampe couleur. 45 x 56 cm (à vue)	20 / 40
266	Environ vingt pièces encadrées dans un carton dont paysage cotier, Paysage de Campagne...	
267	PUJOL d'après, peint par Vergnes "La petite jongleuse" Estampe 53,5 x 58 cm (à vue)	15 / 20
268	ELIOTT Harry (1882- 1959) "L'arrivée au relais de poste" Estampe couleurs signée dans la planche en bas à droite. 30 x 43 cm	20 / 30
269	SMITH d'après, sculpté par Elliot. "Cotching the Colts" Gravure. 40 x 55 cm (à vue)	15 / 20
270	Carton contenant un ensemble de rubans, pinceaux de pochoir Annie Sloan et divers matériaux de bricolage	
271	Divers bibelots, faïences, porcelaine, verreries et livres contenus dans 7 cartons	30 / 50
272	Sèche linge WHIRLPOOL + escabeau alu + extincteur	20 / 30
273	Trois cartons de porcelaine et verrerie dont service à café, service de table en porcelaine, service à café...	20 / 30
274	A DIVISER - six cartons de douze petits pots de peinture et environ 170 petits pots de peinture + environ 25 pots de cire molle Annie Sloan CHALK PAINT et ARTISAN ENHANCEMENTS by ALOHA COASTINGS	
275	Quatre cartons contenant un ensemble de jardinières en tôle et en bois, éléments décoratifs en fil de fer, bois, tissus, paniers en osier, mousse...	
276	Lot de cinq pièces encadrées dont Estampe signée DAN LAILLER	
277	Carton contenant un bel ensemble de gravures anciennes dont saint-malo	
278	Huit cartons de livres brochés	
279	Six cartons de vaisselle, assiettes et plats en porcelaine blanche, verres à pied dont anciens, grand sujet religieux en plâtre (accidents), carafes, et divers	
280	ELECTROLUX -Sèche-linge RESERVACTION - 8kg	50 / 60
281	BRANDT- Lave-linge WTC63F - 6 kg	50 / 60
282	Lot de bibelots décoratifs, livres, deux lustres en bronze et en laiton garnissant la pièce dans un carton	
283	Petit lot de divers bibelots et luminaires dont vases en faïence émaillée, paire d'appliques en bronze doré style Louis XV, une lanterne en métal laqué noir, un bougeoir... dans deux cartons	
284	Miroir mural à encadrement en fer forgé, vers 1930 et un miroir ovale doré et miroir rectangulaire à pans coupés à décor de fleurs vers 1900	20 / 25
285	Paire de fauteuils cabriolet en hêtre (garniture à refaire) Style Louis XV moderne	
286	Paire de chaises style Louis-Philippe	10 / 15
287	Grande paire de suspensions industrielles marquées MAZDA	
288	Paire de fauteuils anciennement cannés. Epoque Régence	600 / 800
289	Paire de dessertes en bois naturel sur roulettes à plateau amovible + paire de chaises en bois laqué noir (accident à l'une) + paire de chaises en bois laqué blanc style Louis XV (usures - assise à refaire) + chaise en bois naturel assise cannée et trois encadrements en bois.	
290	Petite travailleuse en acajou. Epoque Louis-Philippe.	40 / 50

N°	Description	Estimations
291	Chevalet en acajou à décor sculpté de col de cygnes. Epoque XIXème siècle. Hauteur: 197 cm - largeur: 78 cm	120 / 150
292	Vélo tandem MYRHA (oxydations)- Vers 1950	100 / 150
293	Tabouret à pied X en acajou, assise en tapisserie	
294	fauteuil paillé à dossier bandeau Epoque XIXème siècle	
295	Fauteuil en bois laqué blanc. Style Louis XVI, moderne	
296	Jardinière en bois laqué noir et réhauts dorés à décor peint de fleurs. Intérieur en tôle. Style Napoléon III Hauteur: 72 cm - Largeur: 60 cm - Profondeur: 26 cm	30 / 40
297	Réunion d'une paire de chaises en rotin et d'une paire de chaises Alsacienne.	
298	Ecran publicitaire holographique? dans son coffret de transport sur roulette.	
299	Petite table à écrire en merisier, style Louis XV moderne	20 / 30
300	Table à jeux en merisier reposant sur quatre pieds en gaine Style Louis XVI, moderne	50 / 60
301	Encoignure en merisier mouluré ouvrant par deux petits tiroirs en ceinture Style Louis XV moderne	30 / 35
302	Petite table style bouillotte en bois naturel reposant sur quatre pieds fuselés à cannelures. Dessus de marbre à galerie Style Louis XVI moderne	50 / 60
303	Petite table en bois naturel + chevet en merisier style Louis XV	20 / 30
304	Deux prie-dieu paillés + chaise Louis-Philippe + fauteuil en rotin	
305	Desserte en métal doré, moderne (accident)	15 / 20
306	Deux petites tables en bois	30 / 40
307	Miroir rectangulaire doré, moderne	30 / 40
308	Miroir rectangulaire doré à cannelures, moderne	25 / 30
309	Paire de fauteuils crapaud garnis de velours, style Napoléon III	
310	Paravent trois feuilles en bois naturel et tissu vert à décor peint d'une scène galante. (usures - accidents)	40 / 50
311	Deux lustres en bronze doré, l'un à six bras de lumière et le second à neuf bras de lumière. Style Louis XV, moderne.	50 / 60
312	Miroir en bois laqué et doré (moderne)	30 / 40
313	Table basse en merisier	50 / 60
314	Deux chevets en bois de placage, style Louis XV	50 / 60
315	Paire de chevets en bois de placage, dessus de marbre. Style Louis XV, moderne (estampillée MP)	80 / 100
316	Fauteuil en bois doré style Régence	30 / 40
317	Lustre à pampilles en métal doré Style Louis XV et sa paire d'appliques (moderne)	50 / 60
318	Patère en bois et fer forgé foncé d'un miroir + lanterne d'alcove en métal + petite chaise de bureau sur roulettes.	
319	Table bureau en chêne.	20 / 30
320	Table en châtaignier ouvrant par trois tiroirs en ceinture, elle repose sur quatre pieds cambrés Fin XIXeme siècle (accidents)	60 / 80
321	Lot de divers meubles dont table bureau en bois naturel, chevet en bois (accidents), une table de nuit en sapin dessus marbre, banc rustique ancien en châtaignier, chaises (en l'état), deux sellette en bois, fauteuil en bois tourné en chapelet style Louis XIII	20 / 30
322	Armoire Malouine en châtaignier à deux portes pleines, corniche droite Fin XIXeme siècle	30 / 50
323	Petite bonnetière en chêne mouluré - style rustique moderne	30 / 50
324	Bonnetière à glace en pitchpin, début XXeme siècle	15 / 30
325	Buffet deux corps en châtaignier à corniche droite (accidents) Epoque fin XIXeme siècle	60 / 80

N°	Description	Estimations
326	Table bureau en bois, un chevet en bois (manque le tiroir) et table de nuit en bois naturel style Louis XV	20 / 25
327	Commode en merisier style Louis Philippe, début XXeme siècle	30 / 50
328	Meuble à hauteur d'appui en chêne sculpté style Louis XV moderne + valet de chambre en bois + petit meuble en bois style Louis XV moderne + petit buffet en chêne style Louis XV moderne + trois tables gigognes en bois style Louis XV + buffet + banquette style Louis-Philippe + meuble en mélaminé	40 / 50
329	Bonnetière en châtaignier Fin XIXeme siecle	60 / 100
330	Armoirette en chêne mouluré, style Louis XV moderne	15 / 20
331	Table à abattants en merisier	20 / 40
332	CAVAILLON Gaston, deux chaises 510 en métal laqué et bois + tabouret en métal laqué et bois + chaises en métal relaqué gris assise tapissée. + bureau d'écolier en métal laqué et bois	
333	Armoire ancienne relaquée (accidents et pieds coupés)	
334	Armoire rocaille en bois relaqué crème (accidents)	
335	Table bureau laqué gris clair, un petit secrétaire relaqué crème style Louis XV	
336	Réunion de trois tables gigognes en bois relaquées bleu, blanc, rose, quatre chaises en bois relaquées gris, vert, vert d'eau et rose, deux petites tables de salon relaquées gris et vert d'eau, un petit blanc relaqué gris violacé, un banc relaqué gris, un paravent en bois laqué gris, une table en bois relaqué gris et gris foncé, une sellette + chevet en bois et bois laqué blanc.	
337	Une commode coiffeuse anglaise relaquée gris + chaise relaqué gris (accident au canage)	
338	Table ovale en chêne. hauteur: 73 cm (et deux ralonges)	50 / 80
339	ELECTONE - Synthétiseur (en état de marche)	50 / 80
340	Petit buffet en merisier ouvrant par deux portes et un tiroir. style Louis XVI, moderne.	50 / 60
341	Lit clos et son banc-coffre en merisier. Les portes sont à décor de fuseaux. Travail Breton	80 / 100
342	Secrétaire en acajou ouvrant par des tiroirs à l'anglaise en partie basse et tiroirs secrets. Dessus de marbre gris Ste Anne.	300 / 500
343	Table bureau en chêne, style Louis XV	
344	Table ronde en bois naturel et ses quatre chaises de style Louis XVI (moderne)	40 / 50
345	Petite enfilade en bois naturel ouvrant par trois vantaux et quatre tiroirs.	
346	Meuble télévision en bois laqué dans le goût du Japon	
347	Bureau plat en merisier, style Louis XVI, moderne + fauteuil en merisier tapissé de skaï vert, style Louis XVI, moderne	40 / 50
348	Coiffeuse en bois mouluré et sculpté dans le goût de l'Asie + buffet à hauteur d'appui dans le même esprit	
349	Banquette en bois naturel. Les accotoirs sont en forme de col de cygne. - Style Empire moderne	30 / 40
350	Table de salon ovale en bois de placage reposant sur quatre pieds galbés réunis par une entretoise de forme rognon. Style Louis XVI.	40 / 50
351	Suite d'une commode, d'un chevet et un miroir en mélaminé + somno? en bois naturel + meuble téléphone en bois naturel.	
352	Bureau de pente en bois mouluré et sculpté dans le goût de l'Asie. Il repose sur quatre pieds légèrement galbés.	
353	Bon lot de meubles en pitchpin dont bonnetière, table à abattant, enfilades, chaises, une bibliothèque de style Directoire (accidents) et trois fauteuils en bois naturel assise cannée style Restauration	
354	Méridienne entièrement garnie de velours, style Napoléon III	
355	Table en chêne à quatre pieds réunis par une entretoise.	
356	Console en bois de placage ouvrant par un tiroir en ceinture. Les deux pieds antérieurs se terminent par des pieds-griffes. (accidents) Epoque XIXème siècle	100 / 150

N°	Description	Estimations
357	Une table basse dessus en verre, une sellette en bois laqué crème, dessus de verre, moderne, un lampadaire et un pied de lampe (en l'état), un fauteuil sur roulettes assise et dossier en skaï et un fauteuil encadrement bois et cuir (manques et accidents)	
358	Armoire Cauchoise en chêne moulé et sculpté à corniche à enroulements affrontés (accident)	100 / 200
359	Mobilier de salle à manger en merisier mouluré et sculpté comprenant un buffet enfilade, une table à allonges à l'italienne et six chaises Style Louis XV moderne	150 / 180
360	Commode rectangulaire en bois naturel ouvrant par trois tiroirs, montants à pans. Dessus de marbre blanc veiné gris Ornementation de bronze Style Louis XVI moderne	150 / 180
361	Commode en merisier ouvrant par trois tiroirs, montants à pilastre. Plateau de bois. Style Louis Philippe moderne	100 / 120
362	Bureau de pente en merisier ouvrant par trois tiroirs en ceinture et reposant sur quatre pieds en gaine Style Louis XVI moderne	100 / 120
363	Table de monastère en chêne. travail rustique. Hauteur: 77 cm	100 / 120
364	Horloge de parquet en bois mouluré et sculpté. Style Breton. Epoque début XXème siècle	30 / 40
365	Secrétaire à abattant en bois de rose ouvrant par un abattant et trois tiroirs. Dessus de marbre. Style Louis XV, moderne.(Estampillée MP)	100 / 120
366	Armoire galbée en bois de placage. Les deux vantaux sont à décor marqueté de fleurs et de feuillages. Style Louis XV, moderne.	80 / 100
367	Buffet en chêne ouvrant par deux vantaux et deux tiroirs. Style Louis XV époque fin XIXème siècle	100 / 120
368	Petit buffet ouvrant par un vantaux et un tiroir. Style rustique.	40 / 50
369	Canapé corbeille en bambou et tissu.	40 / 50
370	Bois de lit corbeille laqué blanc + chauffeuse en bois noirci et tissu	
371	Meuble secrétaire en merisier ouvrant par une niche, un abattant et deux vantaux. Style Malouin Moderne	60 / 100
372	ECOLE XXème siècle "Composition abstraite" Esampte couleurs, signée et marquée EA.	
373	Robe en tulle vers 1930	
374	Lustre en régule patiné vert, style Empire	
375	DAUM France Paire de salerons en cristal de forme libre, signée, et ses deux pelles à sel en métal doré.	15 / 20
376	Deux services verre d'eau en verre, l'un est à décor doré de guirlandes feuillagées.	
377	A. E. BREHM "merveilles de la nature/ L'homme et les animaux" Les mammifères / les oiseaux / les insectes / les poissons / les mollusques Paris, Baillièrre et Fils, mandaté (fin XIXème), neuf volumes in-4 abondamment illustré Reiure demi-basane verte à coins, dos à nefs ornés. Dos insolé, sinon bon exemplaire Expert M. Guillebaud	50 / 80
378	Commode en bois foncée de plaques de miroirs. (l'une décollée, fêle à l'une, usures). Poignées cylindrique en verre. vers 1940.	40 / 50
379	Lot de cuivre dont casseroles, un grand pichet, daubière, confiturier	
380	Lot d'environ sept pièces encadrées	
381	DEVAMBER Gr. "Versailles: 1914 - 1915" Recueil de planches par ILLONDA. Préface de Marcel Prevost.	40 / 50
382	HEBERT Théodore (1829 - 1913) "Couple de jeune paysans" Paire de sujets en terre cuite, signée. (un sujet cassé - manques - restauration) Hauteur: 29,5 cm	