

N°	Description	Estimations
1	CAILAR BAYARD - ménagère en métal argenté dans son écrin comprenant 12 couverts, 12 petites cuillères et une louche (usures)	60 / 80
2	Original mannequin de cire femme en buste (recollé à la base et traces de polychromie) Vers 1930	30 / 50
3	Projecteur ancien BOLEX et petite radio OPTALIX	
4	Réunion de quatre briquets dont DIOR	40 / 50
5	Ecole 1930 "Faisan" Epreuve en bronze (à refixer), terrasse en plaques de marbre	50 / 60
6	Réunion d'une valise en toile et mallette DELSEY	
7	Sabre à garde en métal marqué SAINT-ETIENNE, fourreau en métal (dans sa housse en feutre)	50 / 60
8	Ensemble de couverts en métal argenté	
9	Seau à champagne en bois cerclé et une balance roberval Anglaise	
10	Mouvement ancien d'horloge	
11	Réplique de pistolet NAVY (dans sa boîte)	
12	RAYBAN- paire de lunettes vintage (dans son étui)	
13	Collection d'environ 200 chouettes en bois, résine, faïence et divers	
14	Grande coupe ronde en verre dépoli, pressé et moulé e branches de pêcher Vers 1930 (usures) Diamètre: 35 cm	30 / 40
15	Maquette navigante en bois vernis et bois peint avec autocollant Yacht Club de Monaco. Hauteur: 158 cm - Longueur: 85 cm	
16	Bombarde en bois et bakélite	
17	Vélo pliant (sans marque apparente)	
18	Deux sujets dans le goût de l'Asie	
19	WELTRON - paire d'enceinte globulaires en plastique jaune et gris numérotée 94527 + micro MEGASOUND + platine vinyls ITT OCEANIC	50 / 60
20	VINCENT SHEPPARD - fauteuil tonneau en rotin laqué bleu ciel (porte une plaque) - On y joint un autre fauteuil en rotin.	50 / 60
21	Violon d'étude dans son étui avec divers accessoires	
22	BANDMASTER de LUXE - harmonica dans sa boîte	
23	Saxophone alto dans son étui (sans marque apparente)	
24	COUESNON et Cie - clairon en laiton, marqué (légers chocs)	
25	Baromètre d'applique en métal laqué gris	
26	COUESNON et Cie - trompette (marqué - Exposition universelle Paris 1900 - Hors Concours - numérotée 15486 (légers chocs - avec sourdine)	
27	Guitare classique CORDOSO (petit accident)	
28	Album de timbres anciens (partiellement rempli)	50 / 60
29	SAINT-MEDARD Ménagère en métal argenté modèle filets et peaux plissées comprenant une cuillère à ragoût, une louche, douze petites cuillers, douze couverts, douze couteaux à entremet et douze grands couteaux (dans un écrin)	100 / 150
30	Petit cartel en bronze style Louis XV	40 / 50
31	Moulin à café en métal laqué vert et bois, PEUGEOT	10 / 15
32	réunion d'une quinzaine de mignonnettes en celluloïd et une en porcelaine (accident)	100 / 120
33	réunion de deux baigneurs en celluloïd dont un en costume breton.	50 / 60
34	lot de bijoux fantaisie dont broche ornée d'une ambre, broche en plaqué or, montre, ...	
34,1	n° 34 bis- rénoïn de deux pièces de monnaie en or 20 francs République - poids 12.9 gr	280 / 300
35	suite de trois petites danseuses en porcelaine	
36	réunion d'une poupée de chiffon et deux petites poupées à tête en porcelaine, modernes.	
37	A CHARGE DE CONTROLE une épingle à cravate en or jaune ornée d'une pierre rouge. Poids brut 2.6 gr	30 / 40

N°	Description	Estimations
37,1	n° 37 bis- Réunion de deux pièces de monnaie en or 20 francs Napoléon III - poids 12.9 gr	280 / 300
38	A CHARGE paire de binocles en or jaune Poinçon poids brut 27.3 gr	100 / 120
38,1	n° 38 bis- réunion de deux pièces de monnaie en or Georges V et Reine Victoria - poids 15.9 gr	280 / 300
39	réunion d'une lampe à pétrole en porcelaine céladon et trois bougeoirs en laiton et métal (montés à l'électricité)	
40	réunion d'une paire de fioles en opaline bleue à décor doré, petit carafon en verre doré, petit vase navette en porcelaine dorée (usure et accident)	
41	verrière en métal argenté uni (usures)avec son intérieur en tôle	
42	Deux plats à charlotte en cuivre	
43	Deux manettes de draps en coton blanc	
44	Dix huit portes-couteaux en verre	
45	Petite boîte à chapelet en nacre bagué de laiton. (fêles et accidents)	
46	Trois étuis en cuir dont étui à cigarettes + fume cigarette bagué or (poinçon tête d'aigle) + petite tabatière? en métal.	
47	Petit lot d'une vingtaine de vinyls dont Barbara Edyth Piaf, The Beattles, ...	
48	MULLER frères à Lunéville Suspension en verre blanc dépoli, signé, transformé en lampe de bureau. Hauteur: 61 cm	40 / 50
49	Paire de serres-livres en faïence émaillée vert en forme de chevaux sautant un obstacle.	
50	CHRISTOFLE - suite de six cuillères à café en métal argenté + six portes couteaux en verre + coupe en verre et piètement en métal.	
51	Deux miroirs en bois doré	
52	Trois boucles d'oreille en métal doré style Art Déco (accident à l'un) + trois colliers fantaisie + paire de boutons de manchette en plaqué or + trois colliers en pierre dure et une bague en argent sertie d'une pierre dure (poinçon sanglier, poids brut: 8 g)	
53	MONT-BLANC - modèle Masterpeace Stylo plume à pompe dans un étui en cuir marron	60 / 80
54	Paire de jumelles dans leur étui	
55	Réunion de deux crucifix en ivoire elephantidae SPP (travail pré-convention) dans un encadrement en bois doré sur fond de velour rouge. Hauteurs totale: 48 cm et 41 cm	100 / 120
56	"Famille de cerfs" - Groupe en régule patiné vert, marbre Portor. Longueur: 40 cm	40 / 60
57	Commode en bois de placage à ressaut central. Dessus de marbre brèche d'Alep. Style Transition (accidents)	200 / 250
58	Pendule en albâtre et marbre ornée d'une jeune fille agenouillée, Vers 1930	40 / 50
59	JAPON - Réunion de deux assiettes en porcelaine à décor Imari. Diamètre: 12 cm	30 / 40
60	WEDGWOOD dans le goût de - Plat rond en porcelaine en camée dans un encadrement en bois laqué noir. Diamètre total: 40 cm	50 / 60
61	HORNBY - MECCANO Train électrique jouet dont une matrice, une locomotive, deux wagons de passagers, trois wagons de transport, ensemble de rail, divers éléments de gare, un transformateur... (accidents - en l'état) On y joint de HORNBY - MECCANO, un autre train électrique (forte oxydation, en l'état)	
62	"Tigre et panthère" et Vase balustre. Le tout en faïence émaillée polychrome. (accidents - restaurations)	

N°	Description	Estimations
64	réunion d'un cachet en agate, un autre en ivoire elephantidae spp (Préconvention) et un autre en bois	
65	cave à liqueur en bois naturel et métal transformée en coffret (fendu dans le fond)	
66	Réunion d'une poele étamée, une plat ovale à deux anses, une marmite couverte, une cassolette, deux écumeurs, deux pots couverts à anse, un chaudron, deux petites verseuses, un peillon, deux couvercles, le tout en cuivre et un plat en étain	
67	Boite ronde en loupe et écaille à couvercle chiffré (petits manques) Epoque fin XIXème s	30 / 40
68	Boite à gants en placage de palissandre à décor en incrustation de laiton et de nacre, marquée "gants" (façade fixée) fin XIXè s	20
69	Médaille en argent de membre du jury d'un concours régional agricole, Alençon 1888 Poids : 30 gr	
70	Réunion de deux siphons en verre teinté bleu marquée "GUENIN, Argenteuil" et "Brasserie des marins, A. BROSSARD et Fils, Chateauroux"(un petit choc)	
71	GIEN - Sucrier en faïence fine à décor floral imprimé; On y joint un pichet en grès de DIGOIN	
72	Encadrement de baromètre thermomètre (manque le baromètre) en noyer sculpté d'une tête de chien et gibier	
73	"Archange" Paire d'épreuves en bronze	
74	Suite de douze cuillers à moka en argent uniplat, Minerve (dans un écrin) poids	
75	Partie de service de verres à pied en cristal comprenant quatorze verres à vin, vingt-deux verres à vin blanc, et sept coupes à champagne et une carafe	
76	Grande radio ancienne PHILIPSannées 50	
77	Petite collection de boutons de mercerie dont nacre, boutons de manchettes et diverses médailles dont religieux	
78	Grand cane à lait en laiton	10 / 15
79	lot de 22 disques vinyles 33 tours dont Hair, Hawal Five-0, Les haricots rouges, Joan Baez, ...	
80	malle de voyage à renforts en lattes de bois	
81	Paire de flambeaux en bronze à fût en forme de trois femmes adossées en gaine cannelée - style Empire	
82	Suite de trois petites assiettes en porcelaine peinte de fleurs au naturel à aile ornée de guirlandes fleuries	
83	Beau bénitier d'applique en cuivre argenté ouvrant en triptyque à décor en haut relief de scènes d'intérieur d'église usures)	15 / 20
84	réunion d'une baïonnette en métal SOLINGEN (avec fourreau laqué noir), une baïonnette en bois et métal marquée WAFFENFABRIK NEUHAUSEN avec un numéro 728669, une baïonnette en métal marquée UC un poignard en cuivre et métal	
85	Réunion de huit objets d'Art populaire dont grande faucille ancienne, serpettes, balance à fléau, croc, ciseaux à tonte,	
86	Miroir aux alouettes en bois, laiton et miroir	
87	Réunion d'une petite lampe, une paire de petites lampes à décor ciselé, une paire de flambeaux à décor de roses, une paire de flambeaux à fût balustre cannelé, une paire de flambeaux à fût balustre godroné et un flambeau le tout en bronze, laiton et métal argenté	
88	Deux caisses plastique contenant des carafes, verres, fers à repasser anciens, poids, pièces encadrées,...	
89	coffret musical à bijoux en bois de placage et loupe à couvercle en cuivre - fin XIXème siècle	50 / 60
90	"Lot de huit cartons de livres reliés et brochés, en grande majorité sur les arts, monographies..."	
91	Tire-bouchons en bois laqué noir et nacre	15 / 20
92	Crachoir en faïence de CHOISY à décor bambou, une bouteille "gourde" en faïence "Réserve d'élite 1914" et un pyrogène CUSENIER	
93	Casse-noix en bois sculpté en forme de main fermée Epoque fin XIXème siècle Longueur: 15.5 cm	30 / 50

N°	Description	Estimations
94	Réunion d'une mascotte en métal figurant un héron (chocs dont au bec) et livre d'or de la Société Hispano Suiza	
95	RANDIER "L'antiquaire de Marine" + "L'art dans la marine" edition Pont Royal. + "Marin Marie" par R.PETROFF, catalogue de l'exposition à Saint-Sauveur contenant une petite reproduction + "Souvenir des bords de mer" par RUBINSTEIN	
96	Réunion de deux miroirs et deux encadrements de tableaux.	
97	Réunion d'un pichet publicitaire RICARD, un pichet en grès "Connetable d'Aleth", pichet F. CRESPINet un pichet en grès édité par ICI PARIS et un pot à biscuit en faïence en forme de gateau et un pichet "meubles du bouffay, nantes" et pot couvert en forme de panier de marrons	
98	ISLE-ADAM "Barque sous voiles" sujet en terre cuite peinte, marqué. On y joint un sujet en faïence émaillée en forme de Tour Solidor, hauteur: 9,5 cm	30 / 40
99	Lot de cartes postales dédicacées (dont facsimilés) des artistes des années 60, dont Claude FRANCOIS, SHEILA, Johnny HALLYDAY, Isabelle AUBRET, DISTEL, Romy SCHNEIDER,..; et un ouvrage sur Claude FRANCOIS	
100	ROUBO "L'art du menuisier carrossier" cartonnage, réédité LEONCE LAGET, 1982	
101	Réunion d'un moutardier cochon prussien, moutardier cochons et moutardier animal vert, encrier ornée d'une tête de femme, le tout en porcelaine	
102	Plaque en alu en relief d'un aigle surmontant une croix gammée	
103	Baromètre cylindre en laiton doré Hauteur: 13 cm	20 / 30
104	Trois soliflores en cristal doré pour voitures automobiles Epoque début XIXème siècle Hauteurs: 17,6 cm - 16,6 cm - 12,5 cm	30 / 40
105	Table d'aitée en acajou à quatre pieds en bois tourné (deux pieds à refixer)	
106	Paire de nacres peintes de pêcheurs et un vide poche en nacre orné d'un papillon	
107	"Portrait d'homme" plaque de nacre ciselée et noircie	
108	"Portrait de femme" photo daguerréotype	
109	deux encriers en loupe et en acajou (manques) + encrier avec porte cire en métal + paire de ciseau et coupe papier en métal dans un fourreau en cuir.	
110	R. LALIQUE Baguier en verre opalescent à décor d'un martin pêcheur tenant un poisson. Hauteur:	70 / 100
111	réunion de deux cravaches	
112	Grande paire de jumelles (dans un étui)	
113	Lampe de bureau en métal vers 1930	
114	Réunion d'un pendentif maçonnique représentant un compas et un cygne en laiton et une carte d'identité Maçonnique années 40 du Grand Orient de France	
115	LOT de BD dont REISER, BINET, Astérix, Luky Luke,..	
116	Réunion d'une paire de flambeaux, flambeau monté en lampe et flambeau en bronze + un bougeoir à pousoir en laiton.	
118	Réunion de deux paires de chenets anciens et une paire de chenêts en fonte dits "marmoussets" à décor de tête d'homme barbu	
119	Porte parapluie en métal en forme de parapluie. Hauteur: 76 cm	40 / 50
120	Réunion d'un sujet en bronze figurant un personnage au phallus, une paire de chiens en métal se reproduisant et un cendrier en alu orné d'un coq à corps en forme de phallus	
121	grand étui en bois sculpté de fleurs, prise en os et un os sculpté en forme de banane épluchée et un autre objet en os, un porte plume et manche d'ombrelle "sabot" en ivoire	
122	Lot d'une dizaine de fourneaux de pipe en argile dans une coupe en verre	50 / 60
123	Petit revolver en acier à canon rond, cross en bois à striures (oxydations)	
124	Quatre divers petits marteaux dont marteau de médecin	

N°	Description	Estimations
125	"Le meuble bourgeois en France", édition Garnier + "Style de France de 1610 à 1920" + "Chandeliers, lampes, appliques de style"	
126	Testeur de diamant PRESIDUM + kit de pierre de touche ancien	
127	Deux chevalets de table en bois	
128	Coffret à cigares SOMMER et un coupe-cigares	
129	LONGWY cendrier en faïence en émaux polychromes marqué BNClmarqué	30 / 40
130	Graphomètre en laiton (dans sa boîte en bois) + deux pied à coulisse + compas, le tout en ébène et laiton + poulie à réas (accidents) et une cloche à main en bronze.	
131	Broche en métal doré en forme d'aigle aux ailes déployées et à la croix gammée	
132	HERMES Paris Boussole de table en métal argenté ornée d'une balle de golf	
133	Canne à pommeau probablement en or (accidents) + canne en bois à pommeau boule (manques)	40 / 50
134	"Moutardes et moutardiers" Par F de CLOQUEMENT + "La faïence de Nevers et le miracle Lyonnais au XVIème siècle" par Taburet + "Porcelaine de Limoges" par J.T'ALBIS + "Opaline française au XIXème siècle" par Y.AMIC + "La porcelaine de Bayeux" par M.VASSEUR + "Les porcelaines du XVIIIe siècle Français" ed Connaissances des arts + "L'oeuvre des faïenciers français XVI au XVIIIe siècle" + "Céramique bretonne" par LABOUR, Bonne Editeur. + "Créations en porcelaine de Limoges de SANDOZ" par J-C SECONDS + "Marques de la manufacture de Sevres" + "Faïence de GIEN" par R.BERNARD + "Faïence de Quimper" par TABURET + " Faïence de Moustier" par RENAUD + "Faïence de Marseille" par RENAUD + "Poteries, grès, faïences" 5 volumes Nouveau Tardy	
135	Réunion de deux broches en os ajouré d'un cerf et de deux chevaux et sept jetons en nacre ciselée	
136	"Dictionnaire de menuiserie et ébénisterie" 3 vol demi-reliure par STORCK + "Les ébénistes du XVIIIème siècle" par SALBERTE, "Ebénistes parisiens" par LEDOUX-LEBARD	
137	"Répertoire d'arquebusier" par P.JARLIER, 2 vol	
138	"L'agonie de Saint-Malo" par AUBRY + "Hotels et maisons de Saint-Malo" par PETOUT chez Picard + "Une capitale de l'Indiennage, Nantes "B.ROY - Musée des Salorges Editeur.	
139	Trois billes de billard français (dans leur boîte)	
140	Balance de pharmacien avec poids + deux petites balances + coffret de balance en acajou + deux petites balances à suspendre	
141	Curieux bâton en bois naturel et métal argenté marqué "A. GARNIER RIVIERE - directeur du Rally Cor Servannais"	
142	Lot de disques vinyls 33 et 45 tours dont BREL, Claude François, The Shadows, Françoise Hardy, Tri Yann, Musique de Western dont Morricone	
143	Bombarde en palissandre à incrustation de filet de métal. Longueur: 31,4 cm On y joint une clarinette marqué THIBOUVILLE BUFFET PARIS (en l'état) Longuer: 70,5 cm	40 / 50
144	Plaque en bronze marquée "Ici, le commandant Charcot prit son dernier repas avant de partir sur le Pourquoi-pas pour l'Islande et de périr avec son navire au large de Reyjavik le 16 septembre 1936	
145	"Petites ferronnerie anciennes" par E.FRANCK + "Dictionnaire du costume édition GRUN + "Dictionnaire du Costume" par M.LELOIR chez GRUN + "Le diamant dans tout son éclat" + "L'art ménager" editions Flammarion 1952	
146	Marteau de commissaire priseur en ivoire elephantidae spp (manques)	100 / 120
147	Petite malle de Normandie en bois peinte de fleursEpoque XIXème siècle contenant un ensemble de cartes postales de musée	60 / 80
148	Maillet de commissaire-priseur en ivoire, manche en fanon	100 / 120
149	"Objets de Pub" par COURAULT	
150	réunion de quinze assiettes en faïence dont au Chinois (accident), Charolles, au rébus et plat ovaleen faïence XVIIIè s et neufs assiettes historiées LONGWY.	50 / 60
151	Lot de divers insignes militaires, chapelet, chaîne . ON y joint une poire à poudre en laiton.	

N°	Description	Estimations
152	"Uniforme des régiments français de Louis XV à nos jours" par A.CAR + cartonnage contenant des chanssons de la Légion diverssement illustrées " + "Les petits soldats de Strasbourg" par Paul Martin. + "Le costume civil en France" par PITON + "Le revolver" 2 vol	
153	Lot d'une dizaine de cartes postales semi-modernes, dédicassées par des cyclistes.	
154	OBERTHUR, "Animaux de venerie et chasse aux chiens courants" (2 tomes) + Edouard Demolle "Subtilité de la chasse à la becasse" illustré par Oberthur + "Anthologie de la Becasse" par Jean-Charles BROCHIER Edition HATIER + "Livre de la Chasse"- "IE Chien"	
155	Réunion de deux pesons et une pile de poids	
156	Lampe à huile en verre à fût balustre Epoque XIXème siècle Hauteur: 28 cm	40 / 50
157	Croix de fer 1939 en métal (état moyen)	
158	Suite de douze portes couteaux en verre teinté noir chiffré GM (écriin), deux fumes cigarettes (écriin) et un presse-papier en sulfure et un briquet plaqué or DUPONT (état moyen)	
159	"La pendule Française" trois volumes souples, éditions TARDY + "Les collections horlogerie" éditions CELIV	
161	Réunion de deux broches Soviétiques, une décoration "Chambre des Députés" et hausse col "Soldat de la Grande Guerre" et plaque en laiton sapeurs pompiers et boucle de ceinture	
162	porte courrier en acajou et loupe et une règle en acajou	
163	Vase en opaline à base renflée à décor émaillé de feuillages et barbeaux - fin XIXè-début Xxè s	
164	deux grands cachemires et une autre pièce de tissu brodé	
165	JERSEY - Pichet en faïence à lustre métallique à décor floral	
166	VALLAURIS (?) - Amusant service à thé en faïence émaillé noir comprenant un pot à lait, une théière, six tasses et six sous-tasses et un sucrier, vers 1960	
167	Canne basque en bois (piqures)	
168	Quatre réveils et une pendule murale dont JAPY, JAZZ et VEDETTE et on y joint une montre à gousset en métal argenté	
169	AFRIQUE Deux statuettes antropomorphes en bois (traces de patine noir). Socle en bois noirci pour l'une. Hauteur: 46 cm	
170	ROUEN, dans le goût, plat rond à bord chantourné en faïence émaillée polychrome (éclat). Diamètre: 36 cm	
171	LANCEL Sac à main en cuir rouge (usures) (avec son sac en tissu)	150 / 200
172	CELINE Carré de soie "calèche"	40 / 60
173	LANCEL Sac bandoulière en cuir bleu (peites usures), avec son sac en tissu	100 / 120
174	CELINE Carré de soie "sulky"	40 / 60
175	Quatre plats en étain vers 1900 dont un signé CHANAL	
176	Lot d'insignes, médailles, portes clefs, et boutons sur le thème de la Marine dont Paquebot Ile de France, Paquebot Pasteur, Messageries maritimes	50 / 60
177	SARREGUEMINES Garniture de cheminée en faïence émaillée jaune et bleu ornée d'une jeune fille et de son lévrier. (accident et restauration) Vers 1930 Hauteur: 31 cm	50 / 60
178	ETAINS D'ART - deux vases (dont un signé ROZAY), une coupe, un sucrier et une bonbonnière en étain à décor repoussé.	

N°	Description	Estimations
179	Jardinière en étain à décor repoussé de scarabés et de feuillages, signé VARIN Hauteur: 13 cm On y joint un porte bouteille en étain à décor repoussé de pampres de vigne et grappes de raisin et une coupe rectangulaire à décor de feuillages	
180	DU MONT - légumier, verseuse, coupe navette et pot couvert en étain martelé vers 1930, signés	
181	Fer de lance de hallebarde (oxydation)	30 / 40
182	CHANAL, deux pots couverts, un petit vase balustre et une coupe ovale en étain repoussé Art Nouveau, signés.	
183	Cinq flacons miniatures CHANEL dans un encadrement en bois laqué noir.	
184	"Jeune femme et l'enfant" Médaille à vue ovale en porcelaine à décor peint. 10 x 7,5 cm (à vue)	40 / 50
185	DAUM Paire de bougeoirs à deux bras de lumière en cristal. Signé à la pointe DAUM France sur sa base et avec étiquette DAUM. Hauteur: 25 cm	40 / 50
186	Deux réveil de voyage en métal et métal laqué dans leurs étuis dont un marqué BAYARD	
187	Petit lot de bibelots et faïences dont pot à lait en faïence de Jersey, trois chopes en faïence émaillée à décor d'un chien et d'un enfant, bassin, plaque en terre cuite décorative, trois verseuses en métal argenté, appareil photo IKONTA et son objectif Karl ZEISS, album photo...	
188	Jeu de construction en bois dans son coffret + dressing de poupée BELLA avec deux poupées et divers accessoires + baigneur COLLIN n°40 (marqué)	
189	MATCHBOX - A MOKO LESNEY "Voiture verte n°41" + "Dépanseuse jaune n°13" + "Camionnette bleu N°34" Dans leur boîte d'origine. Expert: Bretaudeau	10 / 15
190	"Jeune ramoneur Cachet en bronze. Hauteur: 9,5 cm	10 / 15
191	HB QUIMPER Suite de six pots à crème en faïence émaillée, signé (petites éclats)	
192	MATCHBOX - A MOKO LESNEY "Camion vert et sa remorque ocre n°27" + "Camion benne gris et orange n°6" + "Camion de service vert n°17" Dans leur boîte d'origine Expert: Bretaudeau	10 / 15
193	MATCHBOX - A MOKO LESNEY "Camion de journaux jaune n°42" + "Camion marron n°20" + "Camion toupie orange n°26) Dans leur boîte d'origine. Expert: Bretaudeau	10 / 15
194	Petit lot de voitures miniatures en plastique et métal dont CIJ, NOREVCADUM PAX... dans deux boîtes.	
195	Paire de cassolettes en régule et terrasse en marbre. Les anses sont en forme de tête de bélier	
196	LESNEY "Bus à impérial 1902 - 1920" + "Omnibus à impérial" + "Autobus à impérial" (sans leurs boîtes) On y joint une pompe à essence en métal laqué jaune. Expert: Bretaudeau	
197	Ensemble de matériel de sonorisation DENON dont Ampli et table de mixage HPA A2400	50 / 60
198	Quatre colliers de perles dont pierres dure, bois... dans un petit sac à main en bois	

N°	Description	Estimations
199	Encadrement en bois et stuc doré à décor de palmettes, époque XIXème siècle 30 x 22,5 cm (dimensions intérieures)	
200	SOLIDO Kit miniature en métal de la Ford CAPRI - échelle 1/43; à monter. (Dans sa boîte d'origine) Expert: Bretaudeau	10 / 15
201	"Lapin assis sur le dos d'une tortue" Epreuve en bronze à patine mordorée sur terrasse en mabre (égrenures au marbre) Hauteur totale: 11,5 cm	20 / 30
202	Coffret en bois de placage, incrustation de nacre. Hauteur: 18 cm - Largeur: 4 & cm - Profondeur: 27 cm	50 / 60
203	SARREGUEMINES Cache pot et sa coupelle en faïence émaillée polychrome à décor en relief de murier. (petit fêlé sous la base du cache pot) Hauteur totale: 24 cm	
204	Mannequin de femme sur pied en bois naturel	
205	Grand tapis pure laine, manufacture de COGOLIN, Var, France	
206	Veilleuse en porcelaine émaillée en forme rapace	30 / 40
207	KOSTA- Bougeoir et coupe en cristal Signés	
208	Support d'huilier en faïence émaillée blanc Epoque XIXè s	
209	Baromètre Anéroïde - Thermomètre Gentigrade - d'applique en laiton	15 / 20
210	Paire de jumelles dans leur étui en cuir noir + paire de jumelles de théâtre	20 / 30
211	BACCARAT Pot couvert en cristal à pans coupés (cachet sous sa base) Hauteur: 14 cm	40 / 50
212	Accordéon SOPRANI	
213	Coffret porte-montre en laiton vitré toutes faces. Hauteur: 10 cm	30 / 40
214	BACCARAT Suite de 12 portes couteaux en cristal. (dans leur boîte - sans le couvercle)	20 / 40
215	Plat ovale en étain à décor en relief d'une pieuvre et d'un poisson. Vers 1900 Cachet au dos partiellement biffé - numéroté 4348. 59 x 25,5 cm	30 / 40
216	Poupée en composition, jambes, bras, mains et yeux articulés (quelques petits accidents)	40 / 50
217	Pendule borne en marbre noir, échappement à ancre	50 / 60
218	Cartel en faïence émaillée dans le goût de Delft	40 / 50
219	SOLIDO Coffret prestige "Centenary 1884 - 1984"	20 / 30
220	SAINT-CLEMENT "Pichet en forme de perroquet" (accident et restauration) + pichet en faïence émaillée à décor de fleurs	
221	Petit globe rétroéclairé en plastique	
222	CHINE Paire de sujets en jadéite représentant deux chiens de Phô. Hauteur: 7,5 cm	15 / 20
223	Patère en bois, laiton et faïence Epoque début XXème siècle	20 / 30
224	Suite de douze couteaux à manche en métal argent et lame inox Modèle Louis XV.	20 / 30

N°	Description	Estimations
225	HENRIOT QUIMPER "Breton en costume" Sujet en faïence émaillée polychrome. Hauteur: 16 cm	20 / 30
226	"Napoléon" - Sujet en biscuit	
227	Deux vases en cristal de Bohème	
228	Grand service de table en porcelaine à liseré doré	60 / 80
229	GIEN Vase balustre à deux anses en faïence fine à décor floral (accident et restauration à la base)	50 / 60
230	GIEN Grand pot couvert de forme balustre en faïence fine à décor floral polychrome Les deux anses latérales sont à mufle de lion tenant un anneau fixe Marqué hauteur 60 cm	100 / 120
230,1	JAPON Grande jardinière ovale en porcelaine émaillée à décor Imari. Monture en bronze Début XXème siècle Hauteur: 22 cm- longueur: 44 cm	150 / 200
231	Ménagère en métal argenté modèle uniplat à cartouche chiffré comprenant douze couverts, onze petites cuillères, une louche et un couvert à gigot (écriin)	80 / 100
232	DAUM France - paire de salerons en cristal, signée.	10 / 15
233	PELLEGRIN - crucifix en bronze émaillé	
234	Chauffe plat rond en métal argenté + cloche en métal argenté.	
235	Candélabre en bronze doré style Louis XV	30 / 40
236	Grande lampe en laiton sur cardan	20 / 30
237	Couvert de baptême en argent à décor de joncs rubanés, satule chiffrée, poinçon Minerve. On y joint une pince à sucre en argent poinçon Minerve. Poids: 124 g	
238	Baromètre en laiton + pendule d'applique marine	
239	Miroir à vue ovale à décor de roses + miroir en laiton	0,0000
240	Trois boules presse-papier + cygne en cristal + oeuf en cristal taillé dans le goût de SWAROVSKI + presse papier "bateau"	10 / 15
241	Douze petites cuillers en métal doré (écriin)	15 / 20
242	aspirateur bidon AQUAVAC	20 / 30
243	Pendule en fonte de fer	
244	GIEN Bouquetière en faïence fine à décor floral	30 / 40
245	Petit lot de métal argenté dont portes bouteille en métal argenté tressé, saucière, coupelle CHRISTOFLE...	
246	Ensemble de couverts en corne comprenant douze couteaux, douze couteaux à dessert, un couvert à salade et un couteau à fromage (un coffret)	
247	Sujet en résine dans le goût des Okimonos + pied de lampe en faïence à décor de dragons	15 / 20
248	Bon lot de divers couverts dont métal argenté.	
249	Paire de serres-livres en régule en forme de mouette + "Bateau" sujet en régule sur terrasse de marbre (accident et manque)	
250	CHRISTOFLE Douze porte-couteaux cruciforme en métal argenté (boîte)	60 / 80
251	Couvert de baptême en argent, chiffré MFJ, poinçon Minerve (écriin bleu), vers 1930 Poids : 84 g	15 / 20
252	Deux lampes Berger, l'une en porcelaine de THARAUD à décor de Chinois et l'autre en faïence signé BREUGNOT?	10 / 15
253	Réunion de six médailles en bronze et une en argent , tête de sanglier poids 72 gr dans une boîte	30 / 40
254	Fontaine et son bassin d'applique en faïence à décor style Moustier	15 / 20

N°	Description	Estimations
255	BIOT, dans le goût de, deux pichets, six grands verres, quatre petits verres et un petit vase en verre teinté à inclusions de bulles	20 / 30
256	Seau à champagne et seau à glace en métal argenté	
257	Quatre lampes à pétrole en verre teinté bleu, vert et rose	20 / 40
258	COLMONT à Paris - paire de jumelles de théâtre en plaquettes de nacre. (étui en cuir) + boîte en nacre et métal	
259	Grand vase tulipe en cristal pointes de diamants + vase en cristal taillé + bonbonnière en cristal + drageoir sur piedouche en cristal taillé.	
260	GIEN Service de table en faïence émaillée à décor en bleu de feuillages et d'entrelacs. Marqué GIEN (Quelques fêles, accidents et manques)	50 / 60
261	"Vierge à l'enfant" Sujet en faïence émaillée polychrome. Epoque XIXème siècle Hauteur: 23,5 cm	50 / 80
262	"Vierge à l'enfant" Sculpture en bois. Hauteur: 34 cm On y joint deux "vierge à l'enfant" en métal.	
263	Paire de lampes en opaline blanche à décor émaillé et doré de fleurs et d'oiseau.	50 / 80
264	GIEN - sevice à dessert en faïence de couleur vert comprenant un plat et douze assiettes + lampe à pétrole en régule, vers 1900 + suspension en verre pressé moulé à décor de fleurs	
265	Coffret en placage d'ébène à décor de filets de laiton et cartouche de laiton(manques) Fin XIXème siècle	
266	bague en or jaune ornée d'une pierre violette ronde sertie à griffes Poids brut: 2.7 gr	100 / 120
267	réunion d'une paire de boucles en argent ajouré, Vieillard et deux boucles de ceinture en métal Poids: 19 gr	
268	Fume cigarette en nacre baguée d'or PB: 11 gr et un autre (mauvais état)et deux flacons à sel en cristal	
269	Réunion d'une montre de gousset en métal signée "Lafontaine, Palais royal à Paris" , un bracelet montre en acier OMEGA, deux pendentifs reliquaires en argent poinçon sanglier "Saint-Vincent de Paul" et "Père Boyre" et une petite pince en or jaune et argent (poinçon tête d'aigle et poinçon sanglier) à décor de petites pierres blanches (poids brut: 10 g)	
270	Bracelet rigide en métal se terminant aux extrémités par une tête de bélier affrontées Poids: 27.5 gr	20 / 30
271	A CHARGE de CONTROLE Bague chevalière en or jaune ornée d'un petit rubis Poids brut: 6.2 gr	120 / 150
272	réunion de deux montres de col en argent (en l'état) une montre de gousset et une montre de col en métal et deux portes montres. Poids brut 37.7 gr	40 / 50
273	Fourchette à gigot en argent fourré (poinçon Minerve) poids: 180 g + pelle à gateau en métal argenté + pelle à poisson en métal argenté + cuillère soupoudreuse en métal argenté + couvert de service CHRISTOFLE marqué DROUANT.	
274	Quatre montres de gousset en argent, poinçon au crabe pour trois d'entre elles et poinçon Minerve pour la dernière. Poids brut: 152 g	
275	Petite coupe ronde en argent à décor en émaux translucides d'un Drakar Cygne Poids: 49 gr	

N°	Description	Estimations
276	A CHARGE POUR DEUX PIECES Réunion d'un passe-thé en argent Minerve, un dessous de bouteille en argent (?) et petite coupelle en argent ? à décord'un angelot jouant de la flûte Poids: 120 gr	
277	Etui à aiguilles en argent Sanglier Poids: 6 gr	
278	Réunion d'une fourchette et d'une cuillère en argent modèle uniplat, XVIIIème siècle (poinçon fermiers généraux), deux fourchettes modèle uniplat et un couvert modèle uniplat (poinçon au coq), de sept fourchettes et une cuillère à soupe en argent modèle filet coquille (poinçon Minerve), une cuillère à entremet modèle filet (poinçon Minerve), une cuillère à soupe modèle uniplat à spatule à médaille (poinçon Minerve), deux petites cuillères modèle filet une petite cuillère modèle uniplat (poinçon Minerve), deux fourchettes modèles filet (poinçon Minerve), une cuillère à soupe modèle uniplat (poinçon Minerve) Poids: 1293 g	200 / 300
279	Réunion d'une suite de six verres à liqueur et suite de cinq verres à liqueur et un couvercle uni en argent Poinçon Minerve Poids: 169 gr	30 / 60
280	A CHARGE DE CONTROLE Petite coffret rouleau en argent. Travail étranger. Poids: 160 g	20 / 30
281	A CHARGE DE CONTROLE Moutardier en argent et cristal. Travail étranger Poids brut: 391 g	30 / 40
282	Réunion d'un légumier, deux petites cocottes, une saucière, une coupes à oreilles, le tout en métal argenté.	
283	Service à thé en métal argenté, anse et fretel en ébène. Il comprend une verseuse, un sucrier et un pot à lait. Travail anglais	60 / 100
284	Réunion d'un plat rond et d'un plat ovale à bord mouvement en métal argenté, gravés DROUANT - EST. On y joint un plat rond en métal argenté chiffré en son centre.	
285	ERCUIS Plat rond en métal argenté. Diamètre: 35 cm	
286	CHRISTOFLE - Suite de neuf couverts et trois fourchettes à poissons en métal argenté à manche chiffré. On y joint divers couverts en métal argenté.	
287	Suite de douze couteaux à manche en métal argenté à décor gravé d'une ancre de marine.	
288	Suite de six couverts à poisson en métal argenté, travail étranger.	
289	Seau à glace marqué DROUANT-EST et seau à Champagne en métal argenté	
290	J.VERNES - 20 000 lieux sous les mers. Editions collection HETZEL(usures)	40 / 50
291	Christian ARIES "Armes blanches militaires françaises" 28 fascules souples, 1967 On y joint "Armes à feu françaises, réglementaires" 4 vol + l'Index des armes blanches	
292	6 fascicules sur les poinçons d'or, d'argent et d'orfèvrerie dont TARDY + photocopie de l'ouvrage "Communautés d'orfèvres en Bretagne" de DESAROISNOCK Henry "Le Poinçon de Paris" Tome I à v - Léonce Laget Editeur	
293	"Le Musée Plantin-Moretus" Recueil de textes et illustration - format In-Folio - Librairie Centrale des beaux arts à Paris. Texte de Max ROOSES - illustrations de M.B.KRIEGER. (Envoi de KRIEGER à Mme de Broutilles? daté de 1900)	

N°	Description	Estimations
294	Lot de médailles en bronze et argent (6) et deux pinces à billets en métal Poids: 409 gr	
295	BELLAN Etienne (1922- 2000) "Maison au bord de la rivière " et "Petite église en Bretagne" Deux huiles sur toile signées 35 x 27 cm et 19 x 24 cm	40 / 60
296	BELLAN Etienne (1922- 2000) "Bateaux sur la grève en Bretagne" Huile sur toile signée,38 x 55 cm	60 / 80
297	BELLAN Etienne (1922- 2000) "Bord de mer animé aux bateaux en Bretagne" Huile sur toile signée,38 x 55 cm	60 / 80
298	BELLAN Etienne (1922- 2000) "Petite église animée en Bretagne" Huile sur toile signée,38 x 46 cm	40 / 60
299	"Bateau en mer" - gouache sur papier signée R.VERCEL	
300	CHRISTOPHER.D (XXème siècle) "Sainte Maxime, le port" Aquarelle sur papier signée en bas à droite et titrée en bas à gauche	
301	VEZINET Jeanne-Marie (XIXème siècle) "bouquet de fleurs" Aquarelle signée en bas à droite. Etiquette au dos.20 x 28 cm (à vue)	
302	CORNEILLE? (XXème siècle) "Paysage urbain" Huile sur toile signée en bas à gauche. 61 x 50 cm	80 / 100
303	HILAIRE Camille (1916 - 2004) "Les peupliers" Lithographie couleurs, numérotée 65/175. (non-encadrée)	40 / 50
304	POULBOT "scène de la guerre 14-18", deux estampes couleurs	30 / 40
305	L'HERITIER Gilbert (XXème) "scène mythologique ?", aquarelle signée - 27.5 x 18 cm	15 / 20
306	Ecole XIXème "scène de cavalerie" suite de huit gravures aquarellées (marges coupées)	30 / 40
307	Ecole XIXème siècle "Portrait de femme à la poitrine dénudée" miniature sur ivoire on y joint une paire de médaillons à décor d'une scène de la Révolution, intitulé " donjon de Vincenne" et " Prise de la Bastille"	40 / 50
308	Ecole XIXème "portrait de dame au foulard blanc" miniature à vue ronde (encadrement probablement en or jaune) diamètre 5.2 cm	60 / 80
309	DIAZ VILLAMIL (XXème siècle) "Paysage à l'étang" Huile sur panneau signée en bas à gauche 15 x 30 cm	40 / 50
311	Réunion de trois pièces encadrées dont ECOLE fin XIXème siècle "Pêcheurs sur un étang", ECOLE XXème siècle "Bouquet de fleurs" et LIMOUSIN.L "Venise, le canal"	
312	DIAZ VILLAMIL (XXème siècle) "Paysage à l'étang" Huile sur panneau signée en bas à gauche 19 x 33 cm	50 / 60

N°	Description	Estimations
313	ROBEY REné? (XIXème - XXème siècle) "Vue de village, Quimper?" Huile sur carton signée en bas à droite 24,5 x 33,5 cm	40 / 50
314	LOD.F "Nature morte aux fruits" petite huile sur panneau.	30 / 40
315	LAURENCIN Marie, d'après "Deux femmes à la guitare" - estampes HC, signée, cachet à sec ADAGP 64 x 49 cm (à vue)	60 / 80
316	"la dentellière" plaque émaillée dans un encadrement en bois noirci.	40 / 50
317	Paire de gravures façon sanguine (piqures)	30 / 40
318	SAINTPERE M. "Deux jeunes filles" - dessin à la mine de plomb et craie blanche, signé et daté 1866	80 / 100
319	CASSE Roger (XXème siècle) "Paysage de campagne" Lavis sur papier signé en bas à gauche.(accident au verre) 28 x 36 cm (à vue)	
320	KOECHLIN.D (XIXème - XXème siècle) "Paris, le jardin du Luxembourg" Aquarelle sur papier signée et datée 1936 en bas à droite. 35 x 26 cm (à vue)	
321	PIERRE HENRY (1924) "Bouquet aux chataignes" Huile sur toile signée et datée 66 en bas à droite. 33 x 22 cm	
322	HERVIER (XIX - XXème siècle) "Paysage au chêne" Aquarelle sur papier signée et datée 1843 en bas à droite. 17 x 23 cm (à vue)	
323	BONNETON Louis (1855 - 1933) "Paysage Auvergnate" Aquarelle sur papier signée en bas à droite et titrée en bas à gauche. 27 x 19 cm	
324	huit pièces encadrées dont "Bords de l'Aulne" par MICAS, "Sous bois" par KERLING, "Chaumière"...	
325	DEVERIN Roger (1884 - 1973) "Saint Sulpice de Royen" Aquarelle sur papier signée en bas à gauche. 23 x 33 cm (à vue)	
326	LARSEN.H (XIXème - XXème siècle) "Joueuse de guitare" Huile sur carton signée en bas à gauche. 22,5 x 16 cm	
327	ITHIER Jean-Pierre (1904 - 1977) "Maison aux tuiles rouges" Huile sur toile signée en bas à droite 23 x 16 cm On y joint de MINARD JAN (XXème siècle) "Vue de village" Huile sur toile signée en bas à droite.24 x 32 cm	

N°	Description	Estimations
328	Ecole XIXème siècle "Jeune femme écrivant sur un arbre " Sophronie" gouache dans un entourage de fleurs et oiseaux Signé à droite, G PREVOST ?	
329	Ecole XIXè s"André frère de Fanchon" et "Fanchon dans son enfance" paire de gravures en noir, schenker graveur, encadrement en stuc doré XXème (mouillures et piqures)	15 / 20
330	MARTINET (début XXe s) "Barque à marée basse " Huile sur toile signée en bas à gauche. 35 x 41,5 cm	30 / 40
331	ECOLE fin XIXème siècle "Hommes sur la plage au marégraphe à Saint-Malo" Huile signée en bas ç droite (accident)	30 / 40
332	DANET Albert (1908 - 1992) "Bateaux au mouillage" Huile sur panneau, signée 33 x 41 cm	20 / 30
333	Quatre affiches de cinéma, vers 1940.	
334	Ecole début Xxème s "Bateau dans la rade" petite HSC (sans cadre)	
335	LISLET (XXème siècle) "Trois mats en mer" Petite huile sur carton signée en bas à gauche. 8 x 9,5 cm	40 / 60
336	"Becasses" Aquarelle et encre, signée et datée (19)86.	
337	ECOLE début XXème siècle " Nature morte à la cafetière en argent" Chromo-lithographie 43 x 60,5 cm	15 / 20
338	réunion de quatre estampes couleurs "militaires"	
339	BRAUMIER Armelle (XXème siècle) "Poissons" Gouache sur papaiier, signée en bas à droite. 52 x 70 cm	25 / 40
340	"Bord de rivière animé" miniature en tondo, entourage en velours rouge	
341	"rivière" aquarelle signée Louis AUBREE, "paysage au clocher" aquarelle ancienne	
342	LEROY "Nature morte aux fruits" huile (légers manques à la peinture)	
343	Panneau pédagogique ornée d'une scène de gare (déchirure), années 50	
344	Ecole Anglaise "chasse à courre" grande estampe couleurs	
345	Ecole Xxè s "femmes dans un paysage" huile signée	
346	MOREL "nature morte à la corbeille de fruits" huile	
347	Ecole Xxème s "Eglise" - Grande huile encadrée (double face)	
348	DENIS BRUNAUD Auguste "Femme à la lessive" - Huile	
349	DENIS BRUNAUD Auguste "Vieille femme devant la cheminée" huile	

N°	Description	Estimations
350	réunion de deux aquatintes "jeune femme au chien" signée DORVAL et "femme à l'ombrelle" signée	
351	DENIS- BRUNAUD Auguste (1903 -) "Cancale, Retour de la caravane" Huile sur panneau signée en bas à droite (quelques manques), daté 1984 au dos.	
352	DENIS-BRUNAUD Auguste "femme dans un intérieur" Huile	
353	DENIS-BRUNAUD Auguste "pichet de fleurs"Huile	
354	"vue du Sacré Coeur" aquatinte signée et "casanova sur une gondole" aquatinte signée, "paysage" signé LORRAIN	
355	DENIS BRUNAUD Auguste "Pichet aux roses" huile	
356	DENIS BRUNAUD Auguste - "Bord de mer" - Huile	
357	DENIS BRUNAUD Auguste "Pichet aux fleurs" huile	
358	TOURANE (XXème siècle) "Bateau au grand large" Huile sur toile marouflée sur carton, signée en bas à droite. 27 x 41 cm	
359	réunion de trois grandes aquatintes "paysages" et deux petites "paysage"	
360	Ecole début XXè s "femme et bibelot" aquarelle signée en bas à droite et titrée en haut (pliures et petites déchirures)	
361	ECOLE début XXème siècle "Paysage cotier dans le sud" Aquarelle sur papier signée en bas à droite, avec la légende "A monsieur Masure, en souvenir d'un voyage à St Raphaël, janvier 1909" 16,5 x 33,5 cm (à vue)	
362	ECOLE XIXème siècle "Jeune homme au gilet bleu" Lavis et aquarelle sur papier 17,5 x 11 cm	
363	ECOLE XXème siècle "Paysage animé" Trois petits huiles sur carton à vue ovale dans un encadrement en bronze à bord mouvementé	
364	PAULME George (XIXème - XXème siècle) "Femme mondaine assise" Gouache sur papier brun, signée et datée 1901 à droite en bas. 50,5 x 26 cm (à vue)	
365	ECOLE XIXème siècle "Portrait de jeune femme" Dessin à la mine de plomb sur papier 19,5 x 17 cm	
366	ECOLE XIXème siècle "Etude de bretons en costumes" Dessin à la mine de plomb sur papier, titré "Quimper, Finistère, may 30.63" 11 x 16 cm	
367	GARNIER (fin XIXème siècle) "Incendie dans un village au fond de la vallée" Huile sur toile, signée en bas à gauche (restaurations) 27 x 41 cm	100 / 120
368	Seize photographies argentique du villages d'Oradour-sur-Glane en ruine. Cachet de la collection P.PONCHEL - datées Juin 1944	20 / 40

N°	Description	Estimations
369	Réunion de quatre pièces encadrées dont estampe d'après VALLET	
370	JOLLIVEL Azélie (début Xxème siècle) "Couple d'oiseaux" Aquarelle signée (mouillures)	40 / 50
371	ECOLE XXème siècle "Venise" Importante huile sur toile (non encadrée - sans armature)	
372	"Vase de fleurs" et "Fleuriste" Trois huiles sur toile, signées	15 / 20
373	DUNOYER Jacques Michel G (1933 - 2000) "Chemin en campagne" Huile sur toile signée en bas à droite	20 / 30
374	PY (XXe s) "Chemin dans un paysage "aquarelle	
375	Une QUINZAINE de pièces encadrées	
376	GERARD Emile (1932-) "Composition en rouge et blanc sur fond noir" Huile sur toile, signée et datée 93 à la pointe en bas à gauche, contresignée et datée au dos (sans encadrement) 73 x 92 cm	60 / 80
377	BELLAN Etienne (1922- 2000)"Bateaux sur la grève en Bretagne"deux huiles sur toile signées (un sans encadrement)35 x 27 cm	40 / 60
378	LOT de 402 disques vinyl 33 et 45 tours dont Johnny	
379	Huit cartons de bibelots divers	
380	Lecteur de CD PHILIPS (emballé)	
382	Lots comprenant un petit buffet, une enfilade en verre et métal, divers bibelots et pièces encadrées, un ROTO GRILL, un mini four, une machine à écrire OLIVETTI	
383	Manette contenant divers bibelots, couverts, dentelles...	
384	lot d'environ 130 disques vinyls dont Michael Jackson, Sydney Bechet, Les forbans, Hair, Thelonious Monk, Village People, Boney.M, Earth Wind & Fire, Ray Charles, Youssou Ndour...	60 / 80
385	Bon lot de livres reliés modernes	
386	Bon lot de divers vaisselles, faïence, porcelaine, grès, verrerie, divers bibelots... (quatre cartons)	
387	Manequin entier femme	
388	Fauteuil en bois assise paillée.	
389	Desserte à roulette en bois + patère en fer forgé foncée d'un miroir rectangulaire	
390	Paire de chaises "Chiavari" époque Napoléon III	
391	Paire de bergères en bois laqué crème Style Louis XV	100 / 150
392	Table à thé à décor de filets	50 / 60
393	Suite de huit chaises chromées	
394	Paire de fauteuils cannés, Travail rustique (accidents)	50 / 60
395	Table de nuit en bois de placage Dessus marbre Style Louis XV	50 / 60
396	Coiffeuse en bois de placage et marqueterie Style Louis XV	100 / 120
397	Fauteuil paillé d'enfant à dossier bandeau	50 / 60
398	Sellette en bois naturel à fût torsadé	
399	Deux escabeaux en alu	
400	Fauteuil à dossier arrondi en acajou Epoque Louis-Philippe	

N°	Description	Estimations
401	garde manger en bois et grillage	
402	Table à jeux en placage d'acajou reposant sur quatre pieds godrons. Epoque Louis-Philippe - Hauteur: 72 cm	
402,1	lot 402 bis : Importante suspension en bronze ajouré à cinq feux de lumière. La vasque de forme pentagonale est foncée de plaques d'albatre. Epoque vers 1930 Hauteur: 100 cm - Diamètre: 72 cm	50 / 60
403	Table basse en pin massif, moderne	
404	Table violonée en noyer à plateau basculant, pied tripode Fin XIXème siècle	
405	Réunion d'un fauteuil cabriolet et d'une chaise en mouluré mouluré Style Louis XV	50 / 60
406	petit cartel en bois laqué rouge Ornementation de bronze style Louis XV moderne	80 / 100
407	Lampadaire en bronze doré	
408	un fauteuil cabriolet en hêtre mouluré sculpté style Louis XV moderne	30 / 40
409	Table basse et rond en laque de la Chine (usures, accident)	30 / 40
410	Fauteuil à crosse en bois naturel Style Anglais	15 / 20
411	Deux tapis en laine	
412	Fauteuil en acajou Louis-Philippe	50 / 60
413	Importante vitrine en bois mouluré ouvrant par quatre portes vitrées et reposant sur quatre pieds galbés se terminant en enroulement. Corniche à fronton rocaille. (piques) Style Louis XV - époque début XXème siècle	200 / 300
414	Suite de quatre chaises en noyer mouluré à dossier arrondi. Pieds en gaine à cannelures rudentées.Fond de canne Style Louis XVI	
415	Fauteuil club en simili cuir marron	
416	Buffet bas en châtaignier sculpté de panier fleuri Epoque XIX ème siècle	100 / 120
417	Table demi lune reposant sur quatre pieds en gaine (accident au plateau)	100 / 120
418	Commode en bois de placage dessus marbre brèche d'Alep. Style Transition (manques)	120 / 150
419	Table de salon en acajou à quatre pieds fuselés à cannelures. Dessus de marbre à galerie Style Louis XVI	150 / 200
420	Console demi lune en bois naturel à pieds gaine. pouvant former table à jeux Style Louis XVI	100 / 150
421	Paire de fauteuils Voltaire en bois naturel	40 / 60
422	Commode en acajou et placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs. Montants à pans coupés à cannelures Plateau de bois (manques) Style Louis XVI	120 / 150
423	Secrétaire à abattant en acajou à montants arrondis cannelésDessus de marbre gris de Sainte-Anne (restauré)(accidents, manques, manque une partie du dessus du secrétaire et côtés fendus) Epoque Louis XVI	150 / 200
424	Table à jeux en merisier reposant sur quatre pieds en gaine (manques) Style Louis XVI époque XIXème s	70 / 100

N°	Description	Estimations
425	Vitrine à hauteur d'appui en acajou à montants arrondis à canneluresdessus de marbre blanc Style Louis XVI	120 / 150
426	Buffet à hauteur d'appui en chêne mouluré ouvrant par deux vantaux et deux tiroirs en partie supérieure Travail rustique XIXème siècle	
427	Commode en bois natuel à façade bombée ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs (accidents et restaurations) Epoque XVIIIème siècle	400 / 500
428	Bureau à gradin en placage d'acajou reposant sur quatre pieds godrons. (piques - usures) Epoque fin XIXème siècle Hauteur: 87 cm - Largeur: 93 cm - Profondeur: 46 cm	
429	table de salon en acajou à plateau ouvrable et un tiroir, à quatre pieds galbés à entreoisestyle louis XV On y joint une table de salon en bois naturel à plateau de marbre blanc, style louis XV (manque le tiroir)	
430	Pétrin transformé en bureau en bois naturel, ancien travail rustique	
431	armoire en merisier ouvrant par deux vantaux à deux panneaux, corniche droite - Epoque XIXè s	
432	Réunion de huit chaises de divers modèles dont en acajou à dossier gerbe (en l'état)	
433	Buffet deux corps en merisier à corniche chapeau de gendarme - style louis Philippe	
434	Coffre en chêne (les côtés sont ajourés de ronds) Epoque XIXè s	
435	table "buttlér tray" en acajou	
436	table de salon en bois de placage à un tiroir en ceinture à quatre pieds galbés à entreoise - style louis XV	
437	table bureau en bois naturel reposant sur quatre pieds galbés - style louis XV	
438	Maie en chêne - Epoque XIXè s	
439	meuble bar style Louis XVI	20 / 30
440	table bureau en noyer à quatre pieds fuselés à cannelures réunis par une entreoise en H Style Louis XVI, début XXe s On y joint une chaise style Chiavari moderne et une autre chaise de style Louis XVI	50 / 60
441	Commode en acajou à montants arrondis cannelés dessus de marbre blanc Style Louis XVI, moderne	100 / 120
442	Bureau plat en bois naturel à quatre pieds fuselés à cannelures style Louis XVI	50 / 60
443	Commode en placage de noyer à tiroir en doucine dessus de marbre gris Saint-Anne Epoque Louis Philippe	60 / 80
444	Meuble vitrine en acajou style Louis XVI	60 / 80
445	Buffet enfilade en acajou travail anglais	20 / 30
446	Table ronde en acajou verni et six chaises à dossier rectangulaire style louis XVI	80 / 100
447	Buffet deux corps en acajou à trois portes vitrées travail Anglais	60 / 80
448	Paire de chaises en bois sculpté style Louis XVI	25 / 30
449	classeur double à rideau	30 / 40
450	Deux tapis en laine dont Chinois	40 / 50
451	Table basse et bouts de canapés en bois Style Anglais	40 / 60