

N°	Description	Estimations
1	Stock de vêtements prêt-à-porter homme et femme dont Jeans, parkas, pulls, top, vestes, blousons, ... de marque DEELUXE - TOXIK3 FASHION - JIA YAO - MEGAN - HERO SEVEN (150 pièces environ) --- et petit stock de photophores et bougies parfumées	
2	Réunion d'un rond de serviette et un coquetier (pied plié) en argent à décor de guirlandes minerve Poids: 30.6 gr	20 / 30
3	Réunion de deux gourmettes en argent, l'une poinçon au crabe et l'autre poinçon tête de sanglier. Poids: 117 g	
4	Couvert à gigot en argent fourré modèle coquille. Poinçon Minerve Poids brut: 21,6 g (dans un écrin)	
5	Réunion d'une médaille en bronze argenté à l'effigie de Beethoven, une médaille en bronze par DUPRE, trois jetons d'actionnaires en argent (poinçon à la corne d'abondance), poids: 189 g On y joint de l'EXTREME-ORIENT, un collier en laque orné d'un papillon.	40 / 50
6	Petit vase soliflore en argent uni (déformations du col) Poinçon au cygne Travail anglais Poids brut: 93 g - Hauteur: 10,5 cm	25 / 40
7	Seize médailles en bronze et deux médailles en argent, poinçon à la corne d'abondance, poids: 141g	30 / 50
8	Bracelet articulé en or jaune se terminant par deux boules en pierre mauve (restaurations et petits accidents) poids brut: 5.2 gr	80 / 100
9	A CHARGE Bague en or jaune sertie d'une pierre bleue sertie à griffes TD: 56/57 Poids brut: 4.7 gr	50 / 80
10	Réunion de deux bagues en or jaune dont une ornée d'une petite émeraude et perle Tête d'aigle Poids brut: 4.5 gr	
11	Bague en or jaune sertie de deux dents de lait, d'un rubis ovale et une rose TD: 60 poids brut: 3 gr	50 / 80
12	A CHARGE Bague tourbillon en or jaune centrée d'une rose TD: 53/54 poids brut: 2.8 gr	40 / 60
13	Bague en argent sertie d'une pierre violette (améthyste ?) Poinçon Minerve TD: 51 Poids: 7.2 gr	40 / 60
14	A CHARGE Réunion de trois petits bague en or jaune Poids brut: 4.4 gr	
15	Petit bracelet en or jaune Tête d'aigle Poids: 6.3 gr On y joint un collier plaqué or et une alliance américaine en métal et pierres blanches	100 / 150
16	Collier en corail rouge, une broche plaque en argent et pierres blanches et bleues, et broche tourbillon en argent Poids: 9.3 gr On y joint deux boîtes neuves de pointes de gramophone	

N°	Description	Estimations
17	A CHARGE DE CONTROLE Griffe de tigre montée or (accidents - chocs) Poids brut:	60 / 80
18	Petite bague en or jaune sertie d'une aigue marine taille Poinçon tête d'aigle Poids brut: 2,5 g	50 / 60
19	YONGER eet BRESSON Bracelet montre de dame en acier et plaqué or (oxydations)	50 / 60
20	Médaille ovale en argent orné d'un médaillon en cuivre émaillé ornée d'une femme au voile Tête de sanglier Poids brut 3.3 gr	20 / 30
21	A CHARGE LIP Bracelet montre de dame probablement en or jaune (manque le bracelet) Poids brut: 11.3 gr	50 / 60
22	A CHARGE Broche pendentif ovale camée coquille à profil de femme, monture en or jaune Poids: 8.4 gr- Hauteur: 4.2 cm	40 / 50
23	A CHARGE Broche type chatelaine en argent à motifs feuillagés Poids brut: 18.9 gr	40 / 50
24	Bague en or blanc sertie en son centre d'un saphir taille ovale et de six diamants taille brillant TDD: 56 Poinçon tête d'aigle Poids brut: 1,5 g	80 / 120
25	Bague en or jaune serti en son centre d'un saphir. TDD: 55.5 Poinçon tête d'aigle Poids brut: 3,1 g	80 / 100
26	Bague "toi et moi" en or jaune sertie d'un saphir et d'une rubis taille navette. Poinçon tête d'aigle TDD: 56 Poids brut: 1,8 g	80 / 120
27	Réunion de deux bagues et une alliance en or jaune. Poinçon tête d'aigle Poids: 14,6 g	180 / 200
28	Bague marguerite en or jaune et or blanc sertie de sept pierres blanches taille brillant. TDD: 56 Poinçon tête d'aigle Poids brut: 3,4 g	60 / 100
29	A CHARGE DE CONTROLE Deux médailles "Vierge à l'enfant" en or jaune. Poids: 6,2 g On y joint une chaîne et une croix en or jaune Poinçon tête d'aigle. Poids: 9,6 g	180 / 200
30	Chaîne en or jaune jaunie. Poinçon au charançon. Poids brut: 10,7 g	120 / 150

N°	Description	Estimations
31	<p>A CHARGE DE CONTROLE</p> <p>Bague en or jaune sertie en son centre d'un camée à décor d'une jeune femme.</p> <p>TTD: 56</p> <p>Poids brut: 4,9 g</p> <p>On y joint</p> <p>Médaille en or jaune serti d'un camée à décor d'une jeune femme.</p> <p>Poinçon tête d'aigle</p> <p>Poids brut:4,2 g</p>	50 / 60
32	<p>Pendentif en or blanc serti de deux petites pierres blanches</p> <p>Poids brut: 0,7 g</p> <p>Pendentif en or jaune serti en son centre d'une pierre rouge taille navette et de deux petites perles.</p> <p>Poinçon tête d'aigle</p> <p>Poids brut: 1,4 g</p>	30 / 40
33	<p>JAEGER-LECOULTRE</p> <p>Bracelet montre de femme en or jaune, bracelet cuir.</p> <p>(avec certificat JAEGER)</p> <p>Poinçon tête d'aigle</p> <p>Poids brut: 8,5 g</p>	100 / 120
34	<p>Ensemble de 41 pièces de monnaie en argent République françaises.</p> <p>Poids: 410 g</p>	100 / 150
35	<p>Lot de pièces de monnaies et médailles en argent françaises et étrangères dont 46 pièces de 5 francs Semeuse, 5 et 10 francs Hercule, ,5 francs Suisse...</p> <p>Poids: 841 g</p> <p>On y joint 5 médailles en bronze</p>	200 / 300
36	<p>B.REZL</p> <p>"fillette découvrant un nid d'oiseaux"</p> <p>sujet en terre cuite patinée</p> <p>Hauteur: 39 cm</p>	50 / 60
37	<p>"deux jeunes filles en buste"</p> <p>petit sujet en terre cuite, signé et situé à Paris.</p> <p>Hauteur: 16 cm</p>	
38	<p>Coffret Jeu de Patience + coffret de jeu de Petits chevaux (sans les pions)</p>	
39	<p>"enfant et la chèvre"</p> <p>Groupe en plâtre patiné terre cuite (accidents)</p> <p>Hauteur: 45 cm</p>	
40	<p>SNCF</p> <p>Porte-clef et pins collector "Record du Monde de Vitesse sur rail - 18 mai 1990 - 515,3 km/h"</p> <p>Dans sa boîte d'origine</p>	
41	<p>Ancienne boîte à jeu en placage de palissandre et filet de bois clair.</p>	30 / 40
42	<p>Boîte à chapeau en cuir</p>	30 / 40
43	<p>Paire de petits flambeaux en bronze + assiette en faïence émaillée à décor imprimé de feuillages</p>	
44	<p>Deux paires de flambeaux en bronze</p>	30 / 40
45	<p>CENTRE - bénitier en faïence émaillée polychrome (époque XIXème siècle) + deux bénitiers en porcelaine émaillée blanc.</p>	30 / 40
46	<p>Paire de lampes à pétrole en opaline blanche à décor peint de fleurs.</p>	50 / 80
47	<p>Plat ovale à bord coutour en faïence émaillée à décor d'un d'un rang perlé et de rameaux feuillagés en son centre.</p> <p>Epoque XIXème siècle</p> <p>Longueur: 5- cm - Largeur: 25 cm</p>	40 / 60
48	<p>Paire de lampes à pétrole en porcelaine à décor peint de fleurs</p>	50 / 80

N°	Description	Estimations
49	LIMOGES Paire de vases en porcelaine style Chine (accidents), XXème s	
50	"Buste de femme Art Nouveau" sujet en plâtre peint	
51	HANOTAUX Gabriel "Histoire politique" 23 volumes demi reliure cuir, librairie PLON (certains ouvrages abîmés)	
52	Réunion d'une vasque de toilette en faïence anglaise marquée WILTON, vase et potiche en faïence style DELFT, coupe ajourée et son plateau en faïence style Chine	
53	Paire de vases cornet en régule et verre Début XXème siècle On y joint la lampe en bronze style LOUIS XV	15 / 20
54	Miroir gravé style Vénitien, moderne	50 / 60
55	Bonbonnière en cristal de SAINT LOUIS, coupe en verre (manque à une pointe) et sept assiettes style Chine (usures et égrenures)	
56	Bon lot de médailles commémoratives et plaques en bronze (environ 70)	
57	Deux dés à coudre en argent Poids: 12 gr	
58	Réunion de 12 médailles en bronze dont académie de médecine, exposition universelle 1900. Napoléon III,	
59	Réunion de douze médailles en bronze dont concours CAP, Napoléon III (argent 14.6 gr), République Française argent 31.4 gr	
60	Réunion d'une carafe en verre signée KOSTA, un carafe "Normande" en verre moulé motif tors, un carafon en verre teinté bleu (manque le bouchon)	25 / 30
61	Vase méplat en grès émaillé Travail contemporain, monogramme on y joint deux choppes en grès émaillées signées J.B. DURTAL	
62	ORCHIES Garniture de cheminée en barbotine à décor floral en haut relief	20 / 30
63	Réunion d'un seau à champagne en cristal moulé, un seau à glaçons en cristal, et une coupe étoilée en verre dépoli	
64	MAURE VIEIL Vase en verre opaque noir à décor en inclusion de couleurs, porte un cachet sous sa base. hauteur 15 cm	
65	Réunion de deux petites coupes en albâtre à monture en métal et une originale cuiller en bois sculptée d'un feuillage, travail d'Art populaire	
66	Réunion d'une petite coupe tripode en céramique émaillée, monogramme CT, une coupe à deux bords repliés en céramique émaillée rouge et marron, monogramme, petite assiette ronde en faïence à décor d'un coq, signée LEHENAFF	
67	Bougeoir pyrogène en bronze à décor de feuillages dans le goût orientaliste.	20 / 30
68	LATIMIER Martine (XXème siècle) "Forme libre" Epreuve en bronze, signée à la pointe. Hauteur: 23 cm	80 / 100
69	BACCARAT France, pour GUERLAIN Flacon en cristal pour le parfum Shalimar, marqué sous sa base, numéroté 33 sous sa base. Bouchon en cristal teinté bleu. Hauteur: 15 cm	30 / 40
70	DELAVAN.R Vase en étain à décor martelé, signé. Vers 1930. Hauteur 17 cm	
71	Coupe en verre à monture en métal argenté + petit compotier en verre et métal argenté marqué BORMIOLI ROCCO	
72	Longue vue en laiton à trois tirages gainé de bois vernis dans un étui en cuir	20 / 30

N°	Description	Estimations
73	DESPRES Jean (1889- 1980) Petit pot à lait en étain, signé sous sa base. L'anse martelé. (léger choc) hauteur: 11 cm	80 / 100
74	Petit lot de flacons de parfum et flacons à sels en cristal.	
75	CAILARD BAYARD Paire de moulins à sel et poivre en métal argenté et cristal à décor gravé de feuillages.	50 / 60
76	ACCOLAY (XXème siècle) Vase en grès émaillée brun à deux anses, signé sous sa base. Hauteur: 23 cm	20 / 30
77	DENICOTEA Pot à tabac en faïence émaillée à lustre métallique. Hauteur: 16 cm	20 / 30
78	DIDIER LAMARTHE Petit sac à main en cuir	20 / 30
79	Sac à main en cuir marron gaufré de symboles héraldiques. (accident à l'anse)	20 / 30
80	CRISTAL - "Jeune femme" Sujet en cristal	50 / 60
81	CRISTAL DE SEVRES Seau à glaçon et sa pince	20 / 40
82	Assiette décorative en faïence émaillée à décor peint de la Jeté Promenade à Nice, par LEBLOND. Diamètre: 29 cm	20 / 30
83	PLASAIT Coupe rafraichissoir à flutes en métal argenté. les anses sont en forme de col de cygne. Hauteur: 19 cm	100 / 120
84	Coupe en métal argenté à décor d'une frise d'entrelats. Hauteur: 12 cm	
85	Service en grès émaillée comprenant un plateau rond, une cruche et dix gobelets. Signé	30 / 50
86	album de photos ancien en cuir à décor de fleurs contenant quelques photos	
87	album de photos ancien en cuir, contenant des photos argentiques représentant des bretons en costume	30 / 40
88	caisse contenant des classeurs de cartes postales anciennes, dont sur les régions	120 / 150
89	lot de bijoux fantaisie et de pièces en argent	30 / 40
90	réunion de deux sacs à main en crocodile vers 1930 pré convention crocodylinae	
91	PICAULT Robert (1919 - 2000) Soupière en faïence émaillée vert et marron sur fond blanc. Signée sous sa base. Hauteur: 18 cm	20 / 30
92	LALIQUE France Coupe en verre pressé moulé à décor en relief de feuilles (éclats), signée à la pointe. Diamètre: 15 cm	20 / 30
93	TOURS Vase ovoïde en faïence émaillée bleu-vert et réhauts dorés et bronzés, signé P.H dans le décor et porte le cachet de Tours sous sa base. Vers 1930. Hauteur: 50 cm	40 / 50
94	DAUM Coupe oblongue en cristal, signée. Hauteur: 13 cm - Largeur: 10 cm - Longueur: 42 cm	40 / 50

N°	Description	Estimations
95	A CHARGE DE CONTROLE - Fume cigarette en nacre bagué or (poinçon tête d'aigle) (écrin) + médaillon ovale porte photo en argent émaillée à décor peint d'une scène galante. Hauteur: 6 cm	30 / 40
96	Pièce de monnaie en argent? montée en broche.	15 / 20
97	DAUM Coupe ovale de forme libre en cristal, signée. Longueur: 50 cm	30 / 40
98	Tirelire en fonte de fer laquée rouge, noir et doré marquée en relief "Bull Dog Bank"	30 / 40
99	Boite en métal à décor imprimé simulant un tambour orné d'un blason au coq blanc. (légère oxydation)	30 / 40
100	Importante maquette du cuirassé JEAN BART en bois peint, métal... Longueur: 170 cm	200 / 300
101	DAUM Coupe oblongue en cristal, signée à la pointe. Hauteur: 15 cm - Largeur: 21 cm - Longueur: 60 cm	40 / 50
102	"Jeune fille et les oies" Bas relief en métal sur panneau de bois à vue ovale. 36 x 60 cm	
103	CHRISTOFLE Suite de une fourchette à gateau, deux cuillers saupoudreuses, une pelle à friandise, une fourchette à friandise et une cuiller à crème en métal argent modèle joncs rubané On y joint une cuiller saupoudreuse en métal argenté	
104	Machine à coudre d'enfant en métal laqué noir à décor floral, Art Nouveau (avec sa notice)	20 / 30
105	"Christ" Médaillon en bronze doré Diamètre: 27 cm	
106	Réunion d'un moulin à café PEUGEOT, "personnage à la canne" sculpture, et appareil photo Photax	
107	Réunion d'un ouvrage en allemand sur les oeuvres d'art (en l'état) et TOUDOUZE livre de prix	
108	DUPONT Briquet d'homme en plaqué or	40 / 60
109	DUPONT Briquet de femme en plaqué or	40 / 50
110	réunion de trois pots couverts en métal argenté et crisatl (usures)	15 / 30
111	grosse gourmette en argent - poids 133 gr	40 / 50
112	bracelet rigide en argent à décor ajouré - poinçon minerve - poids 69.1 gr (manque le fermoir)	20 / 30
113	A CHARGE DE CONTROLE Réunion de deux bracelets rigides en argent - poids : 81 gr	20 / 30
114	RUSCY réunion d'un bracelet plaqué or montre femme et une autre en acier de marque ESCOTT	
115	un lot de douze bouteilles de vin dont Clos des menuts 1999; Chateau st pierre pomerol 1994	40 / 50
116	ROYAL- machine à écrire , vers 1940	20 / 30
117	LOTUS Bracelet montre en métal. (dans son coffret)	50 / 80
118	DUPONT Briquet en métal doré. Chiffré LV	30 / 50
119	DUPONT Deux briquet l'un en métal doré et l'autre en métal doré et laque. (usures)	30 / 40

N°	Description	Estimations
120	THE BEATLES COLLECTION Coffret 14 vinyles 33 T Label Emi-Pathé Marconi BC 13 Editions France	100 / 120
121	Maquette d'un voilier en bois laqué rouge et blanc (sans la mature)	
122	Vase tulipe en verre pressé moulé à décor de motifs rayonnants. Hauteur: 30 cm	
123	Buste de Nefertiti en plâtre patiné	
124	Maquette navigante en bois laqué blanc rouge et vert. Mature bois et voileure en toile de coton. Hauteur: 137 cm - Longueur: 127 cm	300 / 400
125	Réunion d'une boîte à gant en placage, d'un coffret en bois de placage, d'un coffret à cigarette en marqueterie, un coffret à bijoux en laiton style Louis XV et de cinq autre coffrets divers.	
126	Lampe en laiton dans l'esprit Art Nouveau à deux tulipes en verre marmoréen.	
127	Réunion d'une lampe à pétrole en opaline blanche, trois lampes diverses, une paire de cassolettes en régule et deux fers à repasser anciens et un support.	
128	DENBAC Vase ovoïde à long col épaulé en grès flammé Signé Hauteur: 15 cm	15 / 20
129	Deux lampes à pétrole à réservoir en verre teinté bleu et blanc + porte plume en verre orné d'un globe en verre teinté bleu.	
130	Table de toilette en bois naturel ouvrant par un tiroir en ceinture, dessus de mabre. On y joint une chaise en bois naturel, assise cuir.	
131	HR QUIMPER - vierge à l'enfant en faïence émaillée (accidents - manques) + "Sainte Anne d'Auray" épreuve en métal + "Saint Joseph" sujet en plâtre + "Combat de coq" deux épreuves en métal.	
132	Plat à asperges en faïence + saucière en porcelaine émaillée à décor floral + drageoir en porcelaine émaillée blanc	
133	Petit lot de couverts en métal	
134	SCHOTT ZWISSEL Suite d'une carafe et de six verres en cristal gravé d'un chiffre. La carafe est numérotée 24 sous sa base, à la pointe. On y joint six dessous de verres en métal et liège.	30 / 40
135	A CHARGE pour les petites cuillers et couvert LOT de douze petites cuillers en argent, un couvert en argent ciselé, deux couteaux (?), une paire de ciseaux à fruits en métal et paire de binoclez en métal doré	
136	"Jeanne d'Arc" Sujet en plâtre peint. (accident restauration) Hauteur: 62 cm	
137	SEVRES dans le goût de- Tisanière en porcelaine émaillée polychrome à décor floral au naturel sur fond bleu célestin et un pot couvert en porcelaine à décor floral au naturel et paire de tasses et sous-tasses en porcelaine à décor floral On y joint sept tasses et sous-tasses en porcelaine de LIMOGES	
138	Réunion d'un pot pourrie et d'un panier en faïence émaillée/ On y joint une petite coupe en porcelaine à décor en relief	
139	Broche en or jaune centrée d'une petite perle Tête d'aigle PB: 1.9 gr	40 / 50
140	APOLLO Suite de douze couverts couverts et douze petites cuillers en métal argenté modèle années 30	30 / 50

N°	Description	Estimations
141	Lot de bijoux fantaisie, broche camée et divers	30 / 40
142	Boîte à cigares en loupe, moderne	60 / 80
143	Paire de candélabres en bronze argenté (usure) à décor ajouré d'oiseaux dans un environnement feuillagé. Hauteur: 43 cm	120 / 150
144	Flûte ? en palissandre, marqué MRITZ Berlin 1911.	30 / 50
145	Petit lot de bibelots et personnages dans le goût de l'Asie.	
146	DICKIE BELLA LUISA - Maquette navigante téléguidée en plastique d'un riviera. On y joint une poulie à réa en bois et cordage	
147	Lot de matériel photographique argentique de studio dont appareil MAMIYA RB67 avec deux objectifs MAMIYA - SEKOR C 65 mm et 50 mm. (dans une sacoche)	200 / 300
148	Deux bonbonnières en porcelaine émaillée dont l'une à prise en forme de fruit.	
149	DAUM, paire de salerons en cristal (boîte)	
150	SAINT MEDARD - seau à glaçons et shaker en métal argenté. On y joint timbale et saupoudreuse en métal argenté	
151	Réunion d'une coupe "coeur", briquet de table, grande loupe, petit serviteur muet et un couvert à salade en métal argenté, six fourchettes à gateau en métal doré, une cuillère saupoudreuse.	
152	Réunion d'un plat ovale en faïence HR QUIMPER et cinq assiettes en faïence émaillée décoratives dont ROUEN, QUIMPER...	
153	EXTREME-ORIENT - Vase balustre à décor d'un dragon en pierre dure ciselé. On y joint une paire de bougeoirs en régule en forme d'enfant (manques et accidents)	
155	Petite balance Roberval et des poids	
156	HORNBY aCHO Train électrique en plastique comprenant une locomotive, cinq wagons, rails et transformateur	100 / 120
157	Réunion d'un appareil photo argentique MINOLTA DYNAX 500SI, appareil photo argentique FOCA SPORT, appareil photo argentique CANON, objectifs, une boussole, caméra INSTAMATIC, paire de jumelles et deux trépieds	
158	Lampe à pétrole en marbre et pied en régule à décor de paniers fleuris, réservoir en cristal Début XXème siècle	
159	DAUM, dans le goût de, lampe de salon en verre marmoréen	
160	Pipe en corne et corne blonde à fourneau en forme de main fermée	
161	Violon et son archet (manques)- dans son étui	30 / 60
162	DUCUINY pour SEVRES "Marie- Antoinette" Sujet biscuit, cachet	50 / 60
163	Petit miroir triptyque en bois façon bambou à décor en papier dans le gout de chine sur deux vantaux (déchirures, piqures et manques) Début XXème s	
164	ONNAING modèle Louise Broc et bassin de toilette en faïence émaillée blanc, avec un porte savon et coupe	15 / 20
165	Lanterne en laiton à vitres bombée, quatre feux de lumière	100 / 120
166	Presse-papier en verre à photo de jeune fille dans le fond (éclat) Fin XIXè s	30 / 50
167	Malle carrée ancienne	30 / 50
168	Porte-montre en bronze à décor d'une besace, un panier de vandangeur, une calebasse, pelle et faux Début XXème s	30 / 50
169	Réunion d'une lampe à pétrole en marbre et régule et lampe pigeon en laiton	
170	MONTAGNON à NEVERS Réunion d'une coupe à deux anses, un petit vase, pique-fleurs et coupe à une anse On y joint une soupière en faïence fine de VILLEROY ET BOCH	40 / 60

N°	Description	Estimations
171	Réunion de 12 assiettes en faïence fine et barbotine et style Chine et historiées	
172	Petite canne à système en bois laqué noir bagué de laiton. Le pommeau est orné d'une tête de lion. Longueur totale: 60 cm	40 / 60
173	MASSIER Jerome à VALLAURIS Vase en céramique à décor de fleurs (éclat), signé	10 / 15
174	Deux lampes de bureau en laiton.	
175	Vase en verre irisé bleu	20 / 30
176	RANCOULET d'après "Poète" et "Muse" Paire de lampes à pétrole en régule à patine mordorée (accidents à l'un)	40 / 70
177	Réunion de trois pieds de lampes et un vase en faïence émaillée + une lampe en bois laqué noir (accident)	
178	Deux miroirs style Louis XVI, moderne	
179	Petit lustre en bronze style louis XV et lanterne de vestibule en bronze	60 / 70
180	Coffret en hêtre marqueté et incrusté de nacre style Afrique du Nord et cadre ovale doré moderne	20 / 30
181	Réunion d'un vase balustre HENRIOT, plat ovale cul noir et bouquetière style Moustiers et moulin à café ancien	
182	LOT d'environ 30 disques vinyls 33 tours	
183	Paire de vases en opaline bleu à décor émaillé de fleurs. Hauteur: 35 cm	40 / 50
184	Lot de bijoux fantaisie dans deux écrins dont montre de col en métal doré, trois bracelets de perles, deux colliers de perles, chaîne et pendentif coeur, chaîne et pendentif pierre bleue, chaîne et pendentif fer à cheval, pendentif rond cabochon, chaîne et pendentif trois pierre blanches, chaîne et pendentif cinq pierres blanches, chaîne et pendentif anneaux entrelacés, chaîne et pendentif colombe, chaîne et pendentif pierre blanche solitaire, chaîne et pendentif noeud, chaîne et pendentif, pendentif deux pierres blanches et pierre rouge...	
185	CHINE, dans le goût de Plat octogonal en porcelaine émaillée à décor imprimé en bleu d'un paysage au pont et pagodes" (fêle) Largeur: 26 cm On y joint un carreau de faïence à décor en bleu d'une scène de moisson, signée BEGOR? 23 x 25,5 cm	
186	"Vierge à l'enfant" Sujet en porcelaine émaillée et réhauts dorés. Hauteur: 29 cm	60 / 80
187	GIEN Nécessaire de fumeur en faïence fine à décor de putto et rinceaux dans l'esprit Renaissance sur fond bleu comprenant un pot à tabac (éclat au pied), et trois pots cylindriques de diverses tailles et un plateau octogonal à deux anses Marqué	60 / 80
188	Surtout de table en quatre parties en bronze foncé de miroir	80 / 100
189	ECOLE XXème siècle "Voiliers" panneau marqueté signé en bas à droite. 50,5 x 141 cm	100 / 120
190	Grue mécanique miniature en tôle laquée. Hauteur: 68,5 cm (+/-)	60 / 80
191	Réunion d'un bateau en bouteille et un diorama en bouteille	50 / 80
192	Réunion de cinq appliques dont cardan en laiton et plafonnier en cristal et bronze	
193	LES COMPTOIRS DE LA TOUR D'ARGENT Suite de 24 porte-cartes en métal argent en forme de canard (dans quatre boites) On y joint une coupelle en métal argenté et verre bleu marquée HOTEL RITZ	

N°	Description	Estimations
194	MONACO Rare pichet anthropomorphe en faïence émaillée figurant une femme au buste dénudée On y joint une lampe anthropomorphe en faïence émaillée	15 / 30
195	Petite maquette navigante de moteur hors-bord en bois peint, avec petit moteur hors-bord à piles. Porte une étiquette ITO MODEL. vers 1950	50 / 80
196	SARREGUEMINES- OBERNAI Réunion d'un pichet, un plat à crudités en faïence fine à décor imprimé et un plat à tarte (moderne) (éclats)	
197	machine à coudre d'enfant en plastique, métal et hêtre "LA COUSETTE" (fonctionne à piles) Vers 1950	30 / 50
198	Pendule d'officier en bronze (avec sa clef) Fin XIXème siècle Hauteur: 14 cm	80 / 100
199	Timbale droite en argent à col souligné de filets (enfoncement au niveau de la base) Poinçon minerve Poids: 71 g	40 / 60
200	DUNHILL Original briquet en métal en forme de voiture ancienne (en l'état)	
201	THE METTY PE JUNIOR - Machine à écrire d'enfant en tôle lithographié	20 / 30
202	deux bateaux en bouteille (sans support)	80 / 100
203	Réunion d'un boîte Anglaise en laiton marquée Christmas 1914 et une autre en laiton (usures)	30 / 40
204	Clochette? en ivoire SPP (travail pré-convention) et flacon? en os	50 / 80
205	machine miniature à vapeur en tôle lithographiée et cuivre. Hauteur: 32 cm	80 / 100
206	Christian DIOR Suite de cinq assiettes creuses, trois plats demi-lune, quatre plats à crudités, une saucière et un ravier en faïence émaillée à décor de fleurs (quelques pièces égrenées) Travail Italien	100 / 120
207	coffret en bois de placage et marqueterie, fin XIXème siècle	50 / 60
208	Boîte à biscuits en verre, métal et bois vers 1930	30 / 40
209	Boule presse papier sur pied en sulfure Epoque XIXème siècle Hauteur: 13 cm	40 / 50
210	Pied de lampe en bronze patiné à palmettes Hauteur: 56 cm	50 / 80
211	CREIL & MONTEREAU Suite de cinq assiettes historiées avec des maximes au dos. On y joint diverses assiettes en faïence émaillée	
212	Buste de Néfertiti en plâtre patiné. Hauteur: 38 cm	
213	Vase Médicis en porcelaine émaillée polychrome et dorée à décor de trophées. Les anses sont en forme de sphinges. Marqué sous sa base "BIRGEON rue) Vivienne" sous sa base. (petits accidents)	
214	SARREGUEMINES Suite de 10 assiettes en faïence émaillée à décor imprimé historié de la série "Les Jeunes Soldats" On y joint une autre.	20 / 30
215	SWAROVSKY "Poissons dans des coraux" Groupe en cristal partiellement dépoli, dans son coffret d'origine.	20 / 30

N°	Description	Estimations
216	SWAROVSKY "Gorille et son petit" Deux sujets en cristal, dans leur boîte d'origine.	15 / 20
217	SWAROVSKY "Banc de poissons" Groupe en cristal, dans sa boîte d'origine.	40 / 60
218	SWAROVSKY "Tortue dans des coraux" Groupe en cristal partiellement teinté bleu et dépoli, dans sa boîte d'origine.	40 / 60
219	SWAROVSKY "Flamand rose" et "Aigle" Deux sujets en cristal partiellement teinté rose, sans leurs coffrets d'origine.	20 / 30
220	Garniture de cheminée en régule sur terrasse de marbre rouge Turquin. Le mouvement est soutenu par deux angelots. Le cadran émaillé blanc est orné de guirlandes florales. (accident, accident et restauration à une aile - manques) Epoque fin XIXème siècle Hauteur:33 cm	60 / 80
221	SWAROVSKY "Escargot", "Huitre", "Etoile de mer", "Huitre perlière", "Paon" "Chevaux" "Coeur rouge" et "Coeur bleu" Huit sujets en cristal dans leurs boîtes d'origine.	
222	SWAROVSKY "Phoques", "Cachalot" et "Dauphins" Trois sujets en cristal dans leur boîte d'origine.	40 / 60
223	SWAROVSKY "Tigre" et "Lion" Deux sujets en cristal teinté jaune pour l'un, dans leurs boîtes d'origine.	20 / 30
224	SWAROVSKY "Plaques Wonders of the Sea" (x3), "crabe", "Voiture", "Plaque hommage aux espèces menacées", "Cygne" et "Cygne" Huit sujets en cristal, dans leurs boîtes d'origine.	
225	Réunion d'une paire de flambeaux en laiton, d'une paire de bougeoirs et d'un bougeoir à poussoir en laiton.	
226	SWAROVSKY "Poissons clown dans des coraux" Groupe en cristal partiellement teinté et dépoli, dans sa boîte d'origine.	40 / 60
227	WAWERA Bertram (XXème siècle) "Les amants" Important sujet en résine, signé, daté 1996 et numéroté 5/24. Hauteur: 63 cm	60 / 100
228	Réunion d'une hélice de bateau en bronze, d'une boussole sur cardan et d'une barre à roue décorative en bois.	
229	SWAROVSKY "Dragon" "Licorne" et "Pégase" Trois sujets en cristal, dans leurs boîtes d'origine.	20 / 30
230	PECTUS Ancien extincteur à poudre en métal laqué à décor imprimé du mode d'emploi. (oxydations) Hauteur: 86,5 cm Epoque fin XIXème siècle - début XXème siècle.	40 / 50
231	SWAROVSKY "Gorille", "Tigre assis", Panda" et "Tigre debout" Quatre sujets en cristal, dans leurs boîtes d'origine.	60 / 80
232	Deux hallebardes, moderne + plastron d'armure	50 / 80

N°	Description	Estimations
233	SWAROVSKY "Panda et son petit" Deux sujet en cristal partiellement teinté noir, dans sa boîte d'origine.	15 / 20
234	"Couple" Paire de portrait photographiques encadrés.	
235	GIEN, assiette creuse en faïence émaillée. Diamètre: 22 cm On y joint du CENTRE, deux assiettes en faïence émaillée à décor de fleurs (petites égrenures) On y joint un plat en faïence émaillée à décor des armoiries de DINAN.	
236	"L'envol des colverts" Groupe en faïence émaillée sur terrasse en résine rétroéclairée signé R.GONGLOFT (accident à la terrasse) Hauteur: 56 cm	
237	SWAROVSKY "Pierrot", "Colombine" et "Arlequin" Trois sujets en cristal, dans leurs boîtes d'origine.	60 / 80
238	SWAROVSKY "Poisson", "Tortue" et "Hippocampe" et "écureuil" Quatre sujet en verre, dans leurs boîtes d'origine.h	15 / 20
239	Quinze carreaux de faïence de Delft + cadre noeuds	
240	SWAROVSKY Quatre pendentifs et deux ensembles de petits éléments en cristal, dans leurs boîtes d'origine (6)	
241	SWAROVSKY "Fleurs" Sept sujets en cristal, dans leurs boîtes d'origine.	
242	Maquette d'un galion trois mats sous vitre.	80 / 120
243	Vase balustre en SATSUMA + petit pot à lait en DELFT + beurrier signé LERAY, le tout en faïence émaillée.	
244	Maquette d'un bateau deux mâts	40 / 60
245	Maquette d'un galion trois mats sous vitre (arrière plan tropical)	50 / 70
246	DAUM Suite de douze prtes couteaux en cristal, dans leur boîte d'origine.	40 / 50
247	HB quimper vase piriforme en faïence émaillée à décor d'une bretonne	25 / 30
248	cinq livres " Etains, faïence française et faïence de Marseille et les objets"	
249	V.LHUER "Le costume auvergnat et bourbonnet "et "costume breton" deux volumes en cartonnage( piqures)	
250	TECHNOFIX jeu en tôle chromolithographie " Alpine station " avec ses deux trollets et la clef	20 / 30
251	Lot de huit livres " histoire de l'aéronautique", " histoire de la géographie" , deux volumes de laocomotion terrestre" et la marine", " un siècle de l'histoire de la marine " " un siècle de vie française" " demeure inspirée " " les jumeaux de transvaal"	
252	Lot de cinq visionneuses stéréoscopiques en plastique de marque SINPLEX, LESTRADE , le tout dans un coffret	
253	Réunion de deux paires d'embauchoirs à bottes en bois.	30 / 40
254	Garniture de cheminée en plaque de marbre Griotte de Campan.	50 / 60
255	Beau nécessaire de coiffeuse en ivoire elephantidae spp (préconvention) comprenant cinq brosses, un face à main, un chausse-pied et une paire de pinces à gants (en écrivain)début XXème siècle	120 / 150
256	Vase en verre teinté rose à bords ourlés + un drageoir en cristal taillé dans le goût de bohème	
257	Sonnette en bronze pâtiné doré + paire de jumelles de théâtre à plaquette de marbre	

N°	Description	Estimations
258	Paire de bustes d'enfants en biscuit et porcelaine émaillée bleue et dorée Hauteur 13 et 13,5 cm On y joint: "Femme à l'angelot" en biscuit accidenté	
259	Paire de flambeaux en bronze reposant sur trois pieds griffes. Un serpent entoure le fût à cannelures. Hauteur 24 cm	50 / 60
260	Paire de flambeaux en bronze Hauteur 26 cm	20 / 30
261	Tharaud à Limoges "jeune fille" Sujet en biscuit et porcelaine bleue émaillée et dorée, marquée sous sa base Hauteur 21 cm	30 / 40
262	BLOT Eugène (1830 - 1899) "Pêcheur" et "pêcheuse de crevettes" Paire de sujets en terre cuite, titrée et signée (petits accidents et manques) Hauteur : 14 et 14,5 cm	60 / 80
263	Vaporisateur en cristal teinté violet et taillé dans le goût de Bohème.	
264	LACHENAL Edmond Plat en faïence émaillé et craquelé à décor de feuillages (accidents, restaurations) Marqué sous sa base "les blessés de l'atelier LACHENAL" Diamètre 28,5 cm	
265	Lot de 22 bandes dessinées "TINTIN"	
266	Lot de 23 bandes dessinées dont "XIII", "PAPYRUS", "GILLES JOURDAN", "LUCKY LUKE"	
267	Atlas de France édité par le comité national de géographie un volume in folio. On y joint: 6 recueils "La vie de l'auto"	
268	Lot de 22 bandes dessinées dont "LES PETITS HOMMES", "SPIROU et FANTASIO", "LES SCHTROUMPFS", "SYLVAINT et SYLVETTE", "QUICK et FLUPKE"	
269	Lot de 32 bandes dessinées dont "LE DRAGON BLEU", "IZNOGOUD",	
270	Lot de divers livres pour enfants, bandes dessinées et magazines	
271	Lot de livres dont 4 recueils sur la peinture française par DAYOT, recueil sur le meuble, "ADMIRALTY CATALOGUE OF ADMIRALTY CHARTS", littérature française classique, et album édité par SUCHARD. Le tout dans deux manettes.	
272	Lot de 32 bandes dessinées dont "ASTERIX et OBELIX" et "MARTINE"	
273	Reccueili de 30 lithographie sur papier Japon de divers artistes + Album sur Angkor" de GROSLIER et ARTHAUD	
274	JEAN LURKIN "La bécasse de Monseigneur" Un ouvrage broché Editions de Saint-Hubert - Illustration de Pierre Besson + "Les petits mémoires de Paris" illustré par Henri Boutet + AL ESQUIROS "les vierges Folles" 1 ouvrage demi-reliure	
275	Atlas Général VIDAL-LABLACHE Un volume relié Librairie Armand Colin à Paris (usures)	30 / 40
276	Deux cartons de livres dont "La comédie Humaine" de Balzac, Encyclopédie Algérie-Sahara, Encyclopédie Football, Album Guerre 14-18	

N°	Description	Estimations
277	FERRIOT Lucien (1905 - ?) "Départ pour la pêche à l'aurore" Huile sur carton signée en bas à droite Hauteur 40,5 x 60 cm	60 / 80
278	VILLERGUES (XIXe siècle) Jeune fille aux souliers rouges Aquarelle sur papier brun, signé en bas à droite 19 x 11,5 cm (à vue)	30 / 40
279	ECOLE FIN XIXeme siècle "Bouquet de fleurs" Gouache sur papier brun Dimensions : 69,5 x 52,5 cm (à vue)	
280	LACROIX (Début XXeme siècle) "Paysage aux fleurs" Aquarelle et réhaut de gouache, signé et daté 1935 en bas à droite. Dimensions : 90 x 70,5 cm (à vue)	
281	PIERREL H. Fin XIXeme - début XXe siècle "Saint Aubin" Huile sur toile, signée en bas à droite (craqueleures de la toile)	
282	"Couple d'élégants" grande tapisserie moderne	40 / 50
283	CARLIS (XXe siècle) "Bateaux de pêche" Grande huile décorative	30 / 50
284	BRUNAUD-DENIS Auguste (1903- ) "La prière" Huile sur toile signée en bas à droite.	40 / 50
285	BRUNAUD-DENIS Auguste (1903- ) "Intérieur de chaumière" Huile sur toile signée en bas à droite.	40 / 50
286	Réunion de trois gravures dont "Eglise de la Trinité à Falaise", "Dieppe" et "La seine"	
287	"Vue de village" et "Le pont" Deux panneau en marqueterie.	15 / 20
288	HERSENT Louis, d'après, par BRAZARD.J "Louis XVI distribuant des aumones aux pauvres" Huile sur panneau, signée à droite et datée 1892, dans un cadre en bois et stuc doré à décor floral. 40 x 45 cm	60 / 100
289	CASCAR.J(XXème siècle) "Paysage cotier en Méditerranée" Huile sur isorel, signée en bas à droite. 100 x 50 cm	
290	Neuf petites estampes dans le goût du Japon + ECOLE fin XIXème siècle "Bouquet de fleurs" Aquarelle sur papier, signée.	

N°	Description	Estimations
291	SPINDLER Charles ( 1865 -1938) - ECOLE ALSACIENNE "Rue de village aux oies" Panneau marqueté, signé en bas à droite. 39 x 66 cm	80 / 100
292	SPINDLER Charles ( 1865 -1938) - ECOLE ALSACIENNE "Vue de village" Panneau marqueté signé en bas à droite 74 x 49 cm	80 / 100
293	ECOLE fin XIXème siècle - début XXème siècle "Voilier et vapeur en mer" Aquarelle sur traits d'encre de Chine sur papier, monogrammée en bas à gauche. 15,5 x 21 cm ( à vue)	30 / 50
294	Réunion de cinq petits panneaux marquetés sur l'Alsace, signés	30 / 50
295	MORION d'après "le guide de l'étranger" estampe couleurs	15 / 20
296	ECOLE XIXème siècle "Goëlette courant grand large" Lavis sur papier, titrée en bas au centre et numéroté 8/3 17 x 23,5 cm (à vue)	30 / 40
297	SPINDLER Charles ( 1865 -1938) - ECOLE ALSACIENNE Réunion de trois panneaux marquetés de paysages d'Alsace, signé.	50 / 80
298	Réunion de deux panneaux publicitaires en bois laqué marqué "WILDFOWLING" et "The mermaid" Hauteurs: 92 cm et 99 cm	50 / 60
299	Ecole début XXème siècle "Ponton à Newport" Grande gravure à la pointe sèche, signée dans la planche et datée 1906, contresignée, située et datée 1906 dans la planche (quelques taches) 45 x 55 cm (à vue)	50 / 60
300	LE TENDRE Auguste (XIXème - XXème siècle) "Le point d'eau en Afrique" Huile sur toile signée en bas à gauche. 60 x 80 cm	150 / 200
301	Six pièces encadrées dont scène orientaliste...	
302	ECOLE XXème siècle "Barques au mouillage" Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 120 cm	30 / 50
303	ECOLE XXème siècle "Barque sur la grève" Huile sur toile signée en bas à droite. 40 x 108 cm	30 / 40
304	BRENET "Voiliers en mer", impression couleurs	50 / 60
305	SOUVILLE Charles (?) "Barque sur la plage au Légué, Saint-Brieuc" Huile sur toile marouflée sur carton, signée en bas à droite, titrée au dos. 24 x 33 cm	30 / 40
306	Ecole XXème siècle "Composition" HSI 49 x 32 cm	

N°	Description	Estimations
307	SICARDI d'après, gravé par MECOU "Oh che sciagura" et "Oh che piacere" Paire de gravures (importantes mouillures sur une) 47,5 x 41 cm	20 / 30
308	JO GAUTHIER (XXème siècle) "33 Export" Photographie argentique, signée	15 / 20
309	"Paysage à la rivière" Peinture sur soie, signée en bas à droite. On y joint "Vieil homme" Aquarelle, signée dans le goût de la CHINE	
310	GUITTON.F (XXème siècle) "Les Bas-Sablons" Aquarelle sur papier, signée	
311	ECOLE XXème siècle "Jeune femme au collier de perle" et "Jeune femme à la coiffe" Paire d'aquarelles sur papier (quelques piqures) 19 x 13 cm (à vue)	
312	D'ARTA (début XXème siècle) "Barque en bord de rivière" et "Homme marchant sur le chemin" Paire de gouaches sur papier, signée en bas à gauche 22,5 x 37,5 cm	
313	Environ 14 pièces encadrées	
314	DAUCE Paul (XXème siècle) "Jeune couple devant une barque" Estampe, signée en bas à droite, numérotée 92/150.	
315	Ecole début XXème "portrait d'un trois mâts barque type Bordes en mer" Huile sur toile à voile marouflée sur panneau Travail de marin, région de Paimpol, vers 1900 (usures)	50 / 80
316	Ecole XIX ème siècle " femmes poussant une Chaloupe vers la mer" Huile sur toile, monogrammée en bas à droite MV	100 / 120
317	Ecole début XX ème siècle " Trois mâts barque sous voile" Huile sur toile, signée en bas à droite	60 / 80
318	Ecole XIXème siècle " Le pirate manqué" lavis encadré	
319	LEMERCIER G. " portrait de bateau mixte" Huile sur panneau, signé avec la date 1881	60 / 80
320	ECOLE XXème siècle "Composition abstraite" Importante huile sur toile signée et datée 76 en bas à droite. 165 x 194 cm	
321	DIAZ N. "fagottière dans un chemin sous des arbres", Huile sur panneau signée en bas à gauche dans un encadrement en bois et stuc doré à décor de palmettes (petits manques au cadre) 23.5 x 32 cm	

N°	Description	Estimations
322	J.D. KING d'après, ENGELMANN graveur "L'entrée du port de Boulogne", gravure (piqûres) + GARNERAY "Vue du port de Boulogne", estampe + MAUNIEZ d'après, ENGELMANN graveur "Porte GAYOLE, à Boulogne sur Mer", estampe numérotée 3 + Vue de Boulogne ?, estampe	
323	FROBAT (début XXème siècle) "Vue de village, la montagne au loin" Huile sur panneau, signé en bas à droite Dimensions : 35,5 x 26 cm	/ 4
324	DUFOUR d'après, gravé par DYONNET "L'empire français, 1856", gravure (pliures, taches, accidents) On y joint "Calvaire de Saint THEGONNEC" On y joint reproduction encadrée	
325	ECOLE XXe siècle "Setter tenant une bécasse dans sa gueule", estampe couleur signée en bas à droite (manque le verre)	20 / 30
326	METAIRIE R (XXème) "Chateau dans les montagnes" Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche	30 / 40
327	RAPHAEL d'après, gravée par L2VI. "Marie, Jésus et Saint-Jean Baptiste" Gravure.	15 / 20
328	MAHUAS A. (XXème siècle) "Cote de Moréac" Aquarelle sur papier, signée et titrée en bas à gauche. 40 x 50 cm (à vue) (rousseurs)	50 / 60
329	MENKES (XXème siècle) "Jeune danseuse" Aquarelle sur papier, signée en bas à droite. 34 x 26,5 cm	20 / 30
330	FONTAGNE.C (XXème siècle) "Portrait de militaire" Deux aquarelles sur papier, signée, datée 1941, située à l'Oflag XVII A et dédiée "Au Lieutenant Jourdain" en bas à droite. Dimensions: 31 x 23 cm (à vue) et 34 x 26 cm (à vue)	40 / 50
331	GODARD Jean (XXème siècle) "Portrait de militaire" et "Caricature de militaire" Deux aquarelle sur papier, signées, situées à l'Oflag XVII et datées de 1941. Dimensions: 30 x 24,5 cm (à vue) et 38 x 23 cm (à vue)	40 / 50
332	DE WAROQUIER Henry, d'après, "Le couple royal", Kamagraphie originale.	
333	Ecole début XXè "Homme de profil" Pointe sèche monogramme 19,5 x 14 cm (à vue)	
334	Ecole Anglaise "Running" et "Winning" Paire d'estampes	
335	VERNET Carle d'après "Jockeys montés", "la course" et "arrivée de la course" Trois estampes couleurs	

N°	Description	Estimations
336	Divers papiers dont estampes, reproductions...	
337	DELGOBE-DENIKER Marguerite (XIXème siècle - XXème siècle) "Portrait de femme" Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 54 cm	40 / 50
338	Neuf pièces encadrées et un cartons de divers pièces encadrées.	
339	"fleurs en pot" estampe couleurs signée On y joint "Paysage à la rivière" Huile sur toile (petit accident à la toile)	
340	Trois cartons de divers bibelots, cuivres, tissus...	
341	Ensemble de bibelots, verrerie et quatre colliers à cheval	
342	NAZARENO GABRIELLI à Limoges Service de table en porcelaine émaillée et doré (état neuf) 3 cartons On y joint : Un service de table en métal dans son coffret	100 / 120
343	Bon lot de draps en coton	
344	Trois cartons de divers bibelots, verrerie....	
345	Bon lot de draps en coton	
346	Bon lot de draps en coton.	
347	Petit lot de bibelots dont vases en verre, faïence...	
348	Carton contenant un ensemble de broderies anciennes	
349	Petit lot de draps brodés	
350	Deux cartons de divers bibelots, porcelaine, verrerie, faïence...	
351	SALINS Partie de service à thé en faïence émaillée vert et doré On y joint : SASSI-MILICI un plat à cake en faïence émaillée à décor de feuillage	
352	Deux cartons de divers bibelots, porcelaines, verreries, faïences, métal argenté...	
353	Petit confuturier en bois mouluré sculpté ouvrant par une porte Travail rustique (fermé sans la clé)	
354	Petit guéridon en plaquage d'acajou et filet de bois clair à plateau octogonal reposant sur quatre pieds galbés réunis par une entretoise en X (petits accidents et manques au plaquage) Travail anglais Hauteur 71 cm, Diamètre 72 cm	40 / 60
355	Paire de fauteuils de bureau en bois laqué noir reposant sur deux pieds antérieurs à cannelures (usures, accidents et manques) Epoque Napoléon III H. 81 cm x P. 52 cm x l 62 cm	60 / 100
356	Fauteuil en hêtre mouluré de style Louis Philippe (piqûres)	40 / 50
357	Table bureau en chêne mouluré, piétement d'époque Louis XIII (usures) H 65cm x l 114 cm x P 70,5 cm	
358	Paire de fauteuils bridge.	30 / 40
359	Fauteuil en bois naturel, assise cannée, dossier amovible, reposant sur deux pieds antérieurs godronnés. Epoque XIXème siècle (petit accident) On y joint une suite de trois chaises assise cannée, style Louis XVI.	40 / 50
360	Sellette tripode en bois mouluré et sculpté reposant sur trois pieds réunis par une tablette d'entretoise. Plateau de marbre.	

N°	Description	Estimations
361	Paire de fauteuils en bois naturel, style Henri II On y joint un fauteuil en bois naturel, assise en cuir gaufrée, style Henri II.	40 / 60
362	Petit table bureau en bois naturel ouvrant par un tiroir en ceinture	
363	Suite de six chaises piètement os de mouton. Style Henri II	60 / 80
364	Desserte à roulette et petit buffet en merisier style Louis XV, moderne.	40 / 60
365	Table basse en bois relaqué blanc, deux tabourets dont un relaqué blanc. Le tout style Louis XV, moderne.	
366	Télévision écran plat SAMSUNG	80 / 100
367	Malle bombée en bois	
368	Meuble d'aisance en bois mouluré + filtre Pasteur en faïence émaillée + axe de roue	
369	Miroir en bois style Louis XVI	40 / 50
370	Chevet en placage de bois de rose (manques), dessus de marbre rose, style Louis XV, moderne. On y joint une table basse ronde en placage de bois de rose, style Louis XV, moderne	30 / 40
371	Suite de six suspensions en verre dépoli	
372	Table bureau en bois naturel sculpté Style Louis XV début XXème siècle ( accidents)	40 / 50
373	Berceau en bois naturel à décor ajouré de motifs géométriques. Travail rustique, époque XIXème siècle	
374	Table à thé à décor de filets	
375	Lustre corbeille en bronze doré	
376	Paire de fauteuils bridge en hêtre teinté, assise et dossier tapissé de cuir.	50 / 60
377	Guéridon tripode à plateau rond basculant	40 / 50
378	Table à jeu en acajou et placage d'acajou reposant sur quatre pieds godrons. Epoque Louis-Philippe Largeur: 85 cm	100 / 120
379	Meuble d'aisance en bois naturel	30 / 40
380	Fauteuil Voltaire en acajou à dossier à décor ajouré de feuillages.	20 / 30
381	Paire de chaises en métal chromé.	
382	Fauteuil Voltaire en acajou. Epoque XIXème siècle	
383	table de salon à plateau octogonal en bois relaqué noir, style napoléon III	
384	Guéridon rond en métal doré (usures) et plateau de verre.	
385	MIES VAN DER ROHE Ludwig (1886-1969) - éditions FASEM Suite de quatre chaises MR10 en métal tubulaire chromé, assise et dossier en cuir marron. (oxydations) Cuir marqué FASEM et numéroté 4 83 Hauteur: 86 cm	150 / 200
386	Chaise "Chiavari" pour enfant en bois laqué noir (usure à la laque) et assise cannée. Epoque Napoléon III	60 / 80
387	Fauteuil en bois sculpté de style. Style Henri II	
388	table ronde de salon en fer forgé laqué vert, vers 1950 + chevet en merisier Louis-Philippe	
389	bureau de pente en bois naturel, style rustique moderne	
390	Réunion d'une enfilade et d'un buffet de corps (sans le haut) en bois naturel de style Henri II	
391	Horloge de parquet en bois de placage à tête à colonne détachée Travail anglais	80 / 100
392	Mobilier de salle à manger en placage de bois de rose, garniture de bronze doré. Elle comprend une enfilade dessus de marbre, un argentier, une table ovale. Style Louis XVI, moderne. On y joint six chaises en bois laqué blanc, style Louis XVI, moderne.	300 / 400

N°	Description	Estimations
393	Table basse ovale en merisier sculpté dessus de marbre style Louis XV, moderne On y joint un petit chiffonnier en noyer dessus de marbre encastré Vers 1930	30 / 50
394	Commode en bois de placage et marqueterie à côtés et façade bombés et galbés Dessus de marbre Style Louis XV moderne	200 / 300
395	Table à pain en bois mouluré à décor sculpté de feuillages.	60 / 100
396	Mobilier de chambre à couché comprenant une armoire, un bois de lit et un chevet.	
397	Table à abattant en bois mouluré.	40 / 50
398	Meuble de toilette en placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs et un abattant en partie supérieure. Epoque fin XIXème siècle.	
399	Commode scriban en merisier ouvrant par deux tiroirs et un abattant. Ornementation de bronze doré. Style Louis XV.	100 / 150
400	Bonnetière à glace en placage d'acajou. (quelques piqures) Epoque fin XIXème siècle	
401	Semainier en merisier, style Louis XV, moderne.	50 / 60
402	Mobilier de salle à manger en merisier style Louis XV, moderne, comprenant une table, une enfilade et un argentier.	100 / 150
403	Réfrigérateur THOMSON	40 / 50
404	Commode bombée et galbée en placage de bois de rose à décor marqueté de feuillages ouvrant par deux tiroirs. Dessus de marbre. Style Louis XV moderne.	120 / 150
405	Compas sur cardan fixée sur sellette reposant sur quatre pieds en acier noirci se terminant par des roulettes. Le boîtier en bois porte une plaque marquée E.VION à PARIS et une autre marquée approuvé avec la date 18.3.1957. Hauteur: 92 cm	50 / 100
406	Buffet-vaisselier en bois richement mouluré et sculpté ouvrant par deux vantaux. Style Henri II On y joint un miroir en bois sculpté de fleurs.	60 / 100
407	Paire de panneaux publicitaires anciens en laiton ceinturé marqué sur l'un "Nouveautés, Détail, Bonneterie" et sur l'autre "Draperie, Gros, Rouennerie". Hauteur: 60 cm	50 / 60
408	Suite de quatre chaises en chêne à dossier médaillon reposant sur deux pieds antérieurs droits et deux pieds postérieurs légèrement en sabre réunis par une entretoise en H. Assise et dossier tapissés de skaï vert. Frappées sous l'assise "PATENT 440714" Vers 1950 Hauteur: 85,5 cm	30 / 40
409	Commode scriban en placage d'acajou Travail Anglais	60 / 80
410	Armoire penderie en placage de bois de rose à façade arbalète ouvrant par deux vantaux. Garniture de bronze Style Louis XV, moderne.	

N°	Description	Estimations
411	Buffet vaisselier en bois mouluré à riche décor sculpté, incrustation d'ébène et bois clair, ouvrant par un tiroirs et deux vantaux. Riches entrées de serrures en fer ajourées à décor de motifs géométriques. Travail breton, époque XIXème siècle Hauteur: 220 mc - Largeur: 134 cm - Profondeur: 63 cm	
412	Paire de chevets en bois de placage ouvrant par deux tiroirs. Dessus de marbre. Garnitures de bronze. Style Louis XV, moderne Hauteur: 77 cm	50 / 60
413	Commode en bois de placage à façade et cotés galbés ouvrant par trois tiroirs. Dessus de marbre. (usures et accidents au placage) Hauteur: 80 cm - Largeur: 127 cm - Profondeur: 49 cm	
414	Deux tapis en laine + tapis cashmire en soie.	
415	Deux grands tapis en laine - 1m80 / 2m70 et 2m80 x 3m80	
416	Commode en acajou ouvrant par cinq tiroirs sur quatre rangs. Poignées et entrées de serrures en laiton. Travail anglais. Hauteur: 85 cm - Largeur: 93 cm - Profondeur: 48 cm	60 / 80
417	Suite de six chaises médaillon en bois laqué blanc. Style Louis XVI, moderne	100 / 120
418	Réunion d'une table basse en bois laqué (accident), d'une paire de fauteuils en bambou, un meuble hifi et de deux chaises. On y joint un lave vaisselle DE DIETRICH	
419	Table de salle à manger en acajou reposant sur quatre pieds à cannelures, système à manivelle. Travail anglais. Hauteur: 76 cm On y joint six chaises en bois à dossier à barreau	100 / 120
420	Réunion de d'une paire de tables basse en métal doré, d'une table basse en métal doré, d'une table basse en métal chromé et plateau de verre et d'un lampadaire (en l'état)	
421	Semainier en bois laqué crème à décor sculpté de feuillages. Hauteur: 124 cm	
422	Table carré en acajou reposant sur quatre pieds parapluie. Travail anglais. Hauteur: 70 cm - Largeur: 116 cm	80 / 100
423	Deux tapis en laine	
424	Buffet bas en laque noir dans le goût du Japon ouvrant par deux tiroirs et deux vantaux. (craquelures à la laque) Hauteur: 90 cm - Larguer: 120 cm - Profondeur: 41 cm On y joint un miroir dans le même esprit	
425	Chevalet en bois style Empire + lampadaire en bronze	
426	Commode en acajou et placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs. (petits accidents et manques au placage) Travail anglais. Epoque XIXème siècle	80 / 100
427	Table demi lune reposant sur quatre pieds en gainé (accident au plateau)	
428	Buffet bas en châtaignier sculpté de panier fleuri Epoque XIX ème siècle	
433	Un grand tapis en laine fait main	
434	Trois tapis en laine, fait main	

N°	Description	Estimations
436	Buffet deux corps en merisier à corniche chapeau de gendarme - style louis Philippe	
437	Coffre en chêne - Epoque XIXè s	
438	"Grand prix" Original jeu de bar en bois et métal. Vers 1960 (en l'état)	
439	Argentier en placage de bois de rose et marqueterie de fleurs à façade et cotés galbés, dessus de marbre rouge veiné. Garnitures de bronze doré. Style Louis XV, moderne.	100 / 150
440	Armoire en bois naturel ouvrant par deux vantaux. Montant à cannelures. Style Louis XVI.	
441	Buffet deux corps en placage orme (manque l'entre-deux) Louis Philippe	
442	réunion d'une table à abattants en merisier + deux chevets	
443	réunion d'une armoire et une commode en placage d'orme Louis Philippe	
444	table de ferme en bois naturel et paire de bancelles	
445	Table à abattants en merisier à quatre pieds tourné + six chaises cannées style Louis Philippe (manques) + deux chaises style Thonet	
446	meubler de salon en hêtre teinté comprenant un canapé, une paire de fauteuils et une paire de chaises, style Louis XVI, début XX ème siècle (accidents - usures - piqures)	
447	buffet deux corps en orme, style Louis Philippe (accidents)	
448	original meuble en merisier ouvrant par trois vantaux superposés, style Louis Philippe	
449	horloge de parquet en châtaignier, Epoque XIXème siècle	
450	buffet deux corps en merisier teinté et mouluré et sculpté de feuillages, Epoque XIXème siècle (restaurations)	
451	Buffet deux corps en merisier ouvrant par quatre vantaux et trois tiroirs, fin XIXème siècle	
452	table de ferme en merisier reposant sur quatre pieds galbés, Epoque XIXème siècle	
453	Paire de fauteuils en bois mouluré sculpté. Piètement et montants torsadés. Style Louis XIII	40 / 60
454	Commode en bois natuel à façade bombée ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs (accidents et restaurations) Epoque XVIIIème siècle	100 / 150
455	Baromètre d'applique en laiton MAXANT (choc) + petite caméra REVERE Magasine 16 dans son étui en cuir marron	30 / 50
456	ROSAN Louis (1926) "Petit port dans le Morbihan" Huile sur toile signée en bas à gauche.	60 / 80
457	VP MERCEDES BENZ ML 320 CDI 4 MATIC Immatriculation provisoire W 605 DD du 20/09/2007 Série WDC1641221A291168 Go 226000 km Pneus neufs Pour obtention de la carte grise : les documents suivants seront à joindre : la demande de certificat d'immatriculation remplie, le bordereau acquéreur, l'acte de cession, copie pièce d'identité, justificatif du domicile, certificat de conformité français (prévoir un règlement de 150 euros pour l'homologation), une attestation du distributeur/réparateur attestant la conformité des optiques et de l'indicateur de vitesses au code de la route français (document joint), le contrôle technique et le certificat constatant le paiement de la TVA (quitus fiscal) délivré par le Service des Impôts des Entreprises.	