

N°	Description	Estimations
1	Vase balustre en faïence fine émaillée à décor de mûres sur fond granité jaune signé Gien	20 / 30
2	Deux coffrets contenant une cinquantaine de plaques en négatif sur verre représentant des châteaux, des scènes de vie, vers 1900-1910	
3	REZL B; (XXème siècle) "Jeune garçon et son chien" Epreuve en plâtre patiné (accidents et restaurations) Hauteur: 36 cm - Longueur: 40 cm	
4	Pendule portique en bois laqué noir et incrustation de filet de laiton. Cadran émaillé blanc et heures en chiffre romain. (petits accidents et manques) Epoque Napoléon III Hauteur: 52 cm	60 / 100
5	Lot d'assignats (usures - déchirures)	15 / 20
6	ORCHIES Partie de garniture de cheminée comprenant un cache pot et un vase en faïence émaillée, craquelée à décor de fleurs, vers 1930. Marquée.	
7	Mouvement de montre (en l'état) + chaîne de montre en métal doré	
8	WATERMAN Stylo plume à pompe (dans une boîte - usures)	40 / 50
9	Pendule en bronze patiné orné de deux mufles de lion sur les cotés et reposant sur quatre pieds griffes. Cadran partiellement émaillé marqué LAMBERT LEVY 31 & 33 Bas Saint Martin. (manque le verre arrière) Hauteur: 38 cm époque fin XIXème siècle	60 / 100
10	Réunion de deux ballons de rugby dont un de la coupe du monde 2007 et un ballon de foot "Coupe du monde 1998"	
11	Lot de dix raquettes anciennes dont principalement en bois et nerfs (accidents - usures)	
12	Lot d'environ 65 vinyles dont BEATTLES, JOHN LENNON, RINGO STAR, GEORGE HARRISSON, ROLLING-STONES...	
13	Poignet "Le Coq Sportif" encadré qui aurait appartenu à Yannick Noah lors du tournoi de ROLAND GARROS 1983. On y joint un bandeau "Nike" encadré qui aurait appartenu à ROGER FEDERER lors du tournoi de ROLAND GARROS 2002.	
14	Luge en bois marqué DADO S GERMINA	
15	Sur-maillot de foot de CAMERINI de l'AS Saint-Etienne	
16	"Chien et serpent" Petite épreuve en bronze sur terrasse de marbre rouge veinté. Hauteur: 6 cm	
17	Réunion de deux voitures à frizione en métal laqué.	
18	Paire de ski ancien en bois MARCEL GIRARD + paire de mini-ski + paire de chaussures de ski ancienne.	
19	Autographe présumé de René Armand François Prud'homme extrait de Science et Poésie de 1898.	
20	SOLIDO - BMW 3.0 CLS crème. - CADILLAC Eldorado Biarritz 1957 bleu ciel. - Ford Mustang bleu-turquoise. - CITROEN CX 2200 noir. (le tout sans les boîtes et en l'état)	

N°	Description	Estimations
21	Paire de sabots en bois sculpté orné d'un serpent + canne en bois sculpté orné d'un tête d'animal (accidents) + pot à tabac en forme d'oiseaux perchés (accidents et manques) + Ensemble de casseroles en cuivre + coupe en laiton + écritoire en bois (accidents - usures) + diverses pièces encadrées. Le tout en l'état.	
22	DINKY TOY - Ferrari V12 F1 rouge, étiquette 26 (usures) - Ambulance militaire bleu nuit (usures - relaquée) - OPEL GT 1900 bleu (usures - manques les pneus arrières) - JEEP kaki (usures) (le tout sans les boîtes et en l'état)	
23	SOLIDO - CITROEN 15 Six 1939 - DELAGE D8_120 1939 - CHEVROLET 1950	
24	NOREV - CITROEN DS 21 - CITROEN SM Présidentielle. - VESPA 400 miniature ON y joint huit voitures miniatures de diverses marques (le tout sans les boîtes et en l'état)	
25	Divinité Hindou en bronze + vierge en bronze + deux médailles du Ministère de la Marine Marchande gravées par MASCAUX + chapellet	
26	Deux éléments en terre cuite.	
27	Tourne disque DENON (usures- en état de marche)	
28	Jardinière en porcelaine émaillée à décor peint d'un paysage lacustre aux insectes. Hauteur: 18 cm - Largeur: 30 cm	
29	Suite de quatre pots à épices en faïence émaillée à lustre métallique. (accident) + paire de flambeaux en faïence émaillée dans le goût de DESVRES (accident et restaurations) + petit cache pot en faïence émaillée dans le goût de DESVRES (petits accidents) + pot couvert dans le goût de DELFT (accident et manque) + petit vide poche en porcelaine émaillée orné d'un chat (accident et manque) + un sujet en verre de Murano représentant un homme de couleurs (accidents) + une lampe	
30	MICROSCOPE composé en laiton. Mise au point par crémaillère. Loupe condensatrice latérale. Modèle LEREBOURG et SECRETAN (marqué - accidents - manques) + lampe Pigeon en laiton (accident - manque) + briquet de table en laiton	
31	ROUEN? Plat à crudités en faïence émaillée à décor floral. (petits éclats) Diamètre: 31 cm	20 / 30
32	JEP Petite balance en tôle laqué rouge et crème (oxydations) Largeur: 21 cm	30 / 40
33	Réunion de quatre poupées et un petit cheval de bois	20 / 40
34	LEBLOND-DELIENNE / HERGÉ. Moulinsart ©. Tintin en Amérique. "Tintin". Sujet en résine polychrome sur socle. (Accident, restauration) Numéroté 1082/5000. Avec certificat. Hauteur: 16,5 cm.	
35	Petite balerine en porcelaine (petit accident) + vase en porcelaine style Empire + "Jeune bretonne" sujet en plâtre peint	
36	Petite vitrine en régule doré, style Louis XV Hauteur: 20 cm	15 / 20
37	MERCIER Jean, d'après pour Villeroy et Boch Vase ovoïde en faïence fine à décor imprimé de ballons	40 / 50

N°	Description	Estimations
38	Deux bouteilles siphons en verre teinté bleu "Propriété de la société parisienne des eaux gazeuses" et "Limonade et sirops G. Thiebaut, St Nicolas de Port" (infime éclat sur l'une)	30 / 40
39	Manteau de fourrure, étiquette "Ours brun"	
40	"L'archet" - sujet en régule et ivoirine Style Art Déco (accidents et manques)	30 / 50
41	"Vénus guidée par l'Amour" Plaque en bronze dans le goût de l'Antique Epoque XIXème siècle Hauteur : 22 cm - largeur : 16 cm (usure à la patine)	50 / 100
42	Poire à poudre	20 / 30
43	DEP - Poupée à tête en porcelaine (manque les yeux, état moyen))	100 / 150
44	Jardinière en tôle peinte bordeaux et réhauts dorés	
45	Choppe commémorative en faïence fine à décor des armoiries de la Reine Elisabeth II, éditée pour le jubilé de 1977 (anse recollée)	
46	Petit bonnet en feutre à décor de perles et de cannetis brodés à décor de fleurs et de strass (déchirures à l'intérieur du bonnet)	
47	Appareil photo modèle box - Lumière - en métal laqué noir (oxydations)	
48	Deux miniatures à vue ovale	
49	Pied de lampe en bois dans le goût de l'Extreme-Orient.	
50	Poupée en composition (accidents et manques)	
51	Afrique du nord Une selle de chameau en bois en cuir teinté et garniture de laiton Hauteur : 75 cm (petits accidents)	100 / 150
52	Afrique du nord une selle de chameau en bois en cuir teinté et garniture de laiton Hauteur : 75 cm (petits accidents)	100 / 150
53	Soupière décorative en faïence émaillée à décor Chinois, moderne (accident à l'intérieur de la soupière)	
54	CHINE Broderie représentant des fleurs	
55	Petit miroir trumeau doré à décor d'un haut relief en pierre figurant des enfants style Rocaille moderne	
56	Réunion d'un sujet style Copenhague "couple d'enfants", migonette en porcelaine, et petite poupée en porcelaine femme du XVIIIème s	
57	Boule en verre à décor de grues en fixé sous verre dans le goût de la Chine, un vase soliflore et boule presse-papier en verre	
58	Groupe en biscuit figurant une femme tenant un cornet (manques)	
59	confiturier en châtaignier style rustique moderne	
60	LE VERRIER Max Saucière en bronze à col de cygne, signée	
61	Paire de jumelles de théâtre en ivoirine (fendue)	
62	HENRIOT Quimper Saleron double en faïence "Canards"	
63	GIEN dessous de plat carré en faïence fine à décor style Renaissance	
64	Lot de dix huit sujets animaliers en porcelaine, verre métal et biscuit (quelques accidents)	
65	CHINE Noix sculptée de personnages	
66	Réunion de cinq miniatures représentant des portraits de femmes et homme	

N°	Description	Estimations
67	CHINE Potiche en porcelaine émaillée polychrome. Epoque XXème siècle hauteur 24 cm	
68	Réunion d'un drapeau USA (avec 48 étoiles) et un autre de l'Union Jack, vers 1940	
69	pistolet en acier et bois naturel (oxydations et trous de vers epoque XIXème siècle	60 / 80
70	Marteau de calfat en bois et métal et une matraque (?) en bois et cuir	
71	GEGE Grande dédicace figurant un enfant disant à la jeune fille "Ah dis donc Mathilde... Caisse queue t'es mimi" Signée, avec pliure, non-encadrée. 78 x 48 cm	
72	Petite jardinière en porcelaine émaillée lustré + petite bonbonnière en biscuit ornée de deux enfants (accidents et restauration)	15 / 20
73	METRONONE en bois MAELZEL	30 / 40
74	BARBEDIENNE, attribué à Coupe sur piedouche en bronze ornée en son centre d'un profil de femme à l'antique. Les anses se terminent en tête d'homme barbu. Marqué BD sous sa base avec le numéro 289. (usure de la patine) Hauteur: 18 cm	
75	LECORNEY Nicolas (1825-?) "Buste de jeune fille aux feuilles de vigne" Important biscuit partiellement doré (accident à un angle du buste). Signé en creux et marqué EB Paris. Hauteur: 48 cm (défauts de cuisson)	50 / 60
76	RAMIERI (de) A (fin XIXème siècle) "Bohème" Sujet en terre cuite patiné (petits éclats et accident) Hauteur: 37 cm	20 / 30
77	"Vierge à l'enfant" Sujet en faïence émaillée marqué Saint-Marie (petits éclats et sauts d'émail) Hauteur: 29,5 cm	50 / 60
78	Pichet en faïence marqué "Le Gaulois - Chante clair pour la France" Hauteur: 24 cm	
79	Baromètre en noyer sculpté d'une chimère (manque le thermomètre) (piques, accidents) Fin XIXème siècle	60 / 80
80	SARREGUEMINES - Coupe couverte en faïence à décor de cerises (accident - restauration) + vase Médicis en porcelaine blanche à réhauts dorés + de la CHINE, trois petites boîtes rondes en porcelaine émaillée + de CANTON, une coupe en porcelaine émaillée	
81	GV CROISMARE Petite lampe en verre marmoréen rouge et bleu, signée (meulée et petit éclat sur le bord)	
82	Petite pendule en régule doré et albatre à décor de deux femmes (accidents) Début XXème siècle	
83	Lanterne de vestibule en laiton à trois feux de lumière	
84	Partie de service de table en porcelaine à décor d'un liseret doré feuillagé	
85	Réunion de cinq boules presse-papier en silfure et mille fiori	
86	Paire de lampes à pétrole en porcelaine émaillée à décor en rouge et noir de palmettes. Garniture de bronze doré (usure à la patine) Fin XIXè	60 / 80

N°	Description	Estimations
87	Paire de flambeaux en bronze argenté finement ciselé de motifs floraux et géométriques. Epoque XVIIIème siècle	60 / 80
88	Réunion d'une barate en bois cerclé, un clystère en étain et bois et une petite seringue en étain.	
89	Pendule borne en marbre noir reposant sur deux pieds griffes. (anciennement surmonté d'une sculpture, éclats, avec balancier) fin XIXème siècle	
90	Pied de lampe à trois feux de lumière en bois sculpté à pied en forme de chimère (manque la tête d'une chimère). Il est surmontée d'un aigle (accidents et manques) hauteur 52 cm	40 / 50
91	Suspension en laiton type marine	
92	Grande pendule borne en marbre noir et marbre veiné à mouvement à compensation au mercure. (accidents) Epoque fin XIXème siècle	
93	Range courrier en forme de coffret contenant des livres de Rabelais. Garniture de cuir. (petits accidents)	
94	Nécessaire de cheminé fabriqué à base de quatre baïonnettes	
96	Boîte aux lettres en métal relaqué vert et doré marqué "POSTES"	
97	Réunion de deux chevrettes en forme de coq et une terrine en forme de dindon	
98	JAPON Coffret à couvercle bombé en bois laqué noir et doré à décor d'un paysage. Deux poignées mobiles sur les cotés. Nombreux manques et accidents. Epoque fin XIXème siècle	
99	Moulin de comptoir PEUGEOT Frères, modèle n°2	
100	Réunion de "Histoire générale", "Crimes commis pendant la Révolution française" en six volumes contenus dans 5 tomes et "Réponse de Mr l'abbé Nogaret à une lettre, "Révolutions de Paris dédiées à la Nation" publiée par L.PRUDHOMME en 1789 en 13 volumes (incomplet et mauvais état)	
101	EXTREME-ORIENT Petit plateau en bois exotique à décor incrusté de nacre figurant un homme sur un âne dans un paysage.	
102	Navette en métal argenté à pied godroné	
103	Machine à écrire à système de cylindre dans sa caisse en bois.	
104	Réunion de deux malettes de voyage contenant des nécessaires de toilette en métal.	
105	Réunion de deux lampes décoratives en porcelaine style Chinois	
106	un petit lot d'une quarantaine de cartes postales anciennes dont vue de villes, guerre 14/18... (usures et taches pour certaines)	
107	Réunion de treize billets de 100 francs (1938, 1939, 1934, 1932, 1914, 1916, 1935), deux billets de 100 francs(1939 et 1940) et un billet de 50 francs 1940.	30 / 40
108	un moulin à café en bois et métal laqué bleu (oxydations)	10 / 20
109	AFRIQUE - grand cavalier en bronze.	80 / 100
110	Réunion d'une petite boîte ronde en carton maché laqué noir à décor de nacre et d'une boîte à gant en bois laqué noir à décor de filet époque Napoléon III (accidents)	30 / 40
111	Métronome MAETZEL	20 / 30
112	HENRIOT QUIMPER Assiette ronde en faïence à décor de pirates à l'abordage, marqué le 31 du mois d'aout (manque à l'émail)	
113	Deux poignard dans leur étui en bois sculpté.	
114	Réunion d'une paire de bougeoirs, un bougeoir, un bougeoir à main et un éteignoir. Le tout en laiton.	

N°	Description	Estimations
115	EXTREME-ORIENT Coffret à compartiments de forme ronde en bois laqué et doré. (manques)	
116	Réunion d'un sujet en porcelaine émaillée d'après PIGALE "Enfant à la cage" et d'un sujet en blanc de chine figurant un viellard à la canne (accident - recollé)	15 / 20
117	FIVE-LILLES Coupe ovale en faïence à décor de fleurs (fêles) +SARREGUEMINES Saucière à décor de fruits. + Quatre assiettes à asperges en barbotine. + Cache pot en barbotine à décor imprimé d'angelots.	
118	Bourse à maille en métal + petit porte mine en métal doré + cinq couvres chefs militaires miniatures en métal laqué.	
119	Pupitre de table en acajou	
120	EXTREME-ORIENT "Oiseaux branchés" Peinture sur papier de riz (craquelures) On y joint un panneau en laqué à décor d'un oiseau branché en nacre. Hauteur: 44 cm	
121	Vase en verre gravé de feuillages + vase en cristal dans le goût de Bohème + carafe en verre style Louis XVI + pot couvert en verre. (petits éclats)	
122	Trois vases de mariés en porcelaine et une paire de vases en porcelaine émaillée (accidents)	
123	Noix de corozzo sculpté et ajouré. Longueur: 6 cm	
124	Coffret en bois noirci et filets de laiton avec petites poignées rétractables dans le cartouche (usures - accidents et manques) Epoque Napoléon III	45 / 50
125	Boîte à gants en placage de loupe de thuya et incrustation de nacre, chiffré MG. Epoque napoléon III Hauteur: 8 cm - Longueur: 28 cm - Profondeur: 10,5 cm	50 / 60
126	NELSON.A (fin XIXème - début XXème siècle) "Femme et coq" Bas relief en étain, signé.	
127	Trois lampes dont fanal en cuivre (accidents)	
128	LE HENAF? Plat en faïence émaillée à décor d'un oiseau stylisé. Signé au dos et daté 1988. Diamètre: 30 cm	
129	Nécessaire de cheminée en laiton.	
130	paire d'appliques à pampilles modèle lyre	80 / 100
131	Deux lampes de bureau	
132	"Vierge à l'enfant" Sujet en faïence émaillée marqué "STE MARIE" (accidents - manques) Hauteur: 27 cm	
133	balance roberval	
134	Tabatière en corne brune à décor sculpté en os de deux chiens dans un paysage au sapins. Longuer: 8,5 cm	
135	Petit lot de bijoux fantaisie dont collier de perles de lapis lazuli (à restaurer), collier de perles d'émaux cloisonnés et divers	
136	EXTREME-ORIENT Paire de vases en bambou à décor sculpté de paysages (fentes) Epoque début XXème siècle Hauteur: 59,5 cm	80 / 100

N°	Description	Estimations
137	Appareil photo SAVOY - ROYER objectif Berthiot dans son étui en cuir marron.	
138	"Coq" Sujet en porcelaine émaillée (petit éclat à la base) (cachets sous sa base) Hauteur: 30 cm	
139	Lampe bouillotte en bronze à deux feux de lumière en forme de col de cygne	80
140	Pochette en soie et métal doré + pochette en cuir noir et bakélite	
141	Petit miroir doré style Louis XV	40
142	Vierge en porcelaine + peruche en porcelaine	
143	Kimono en crêpe de Chine noir	
144	Réunion de deux sacs à bandoulière en serpent teinté, une ceinture en serpent et une autre en cobra teinté doré.	
145	Vase en faïence émaillée craquelée à deux anses en forme de visage	
146	Cadre d'insignes militaires.	
147	Grande coupe en verre fumé marron de forme mouvementée. On y joint partie de service à café en porcelaine comprenant huit tasses et sous-tasses	
148	Réunion d'un vase en verre teinté vert, un vase soliflor en verre jaune et d'un bocal en verre blanc	
149	Vase balustre en porcelaine émaillée à décor peint de scène animées (petits accidents)	15 / 20
150	Manteau de fourrure - marqué RICORDEAU	
151	GIEN Plat décoratif en faïence fine à décor renaissance centré d'un profil sur l'ombilique (éclat recollé sur le bord) Diamètre: 29 cm	20 / 30
152	Réunion d'une boîte à thé polilobée en étain et une soucoupe en métal blanc.	20 / 30
153	Petite lampe à pétrole à réservoir en verre émaillé de fleurs, pied en bronze. Epoque début XXème siècle On y joint petite lampe de mineur en métal marqué LUXOR.	12 / 15
154	Réunion de dix vases de mariés de divers modèles en porcelaine	
155	Vase Médicis en barbotine à décor dans l'esprit antique.	
156	DESVRES Encrier en faïence émaillée en forme de coeur à décor de cornes d'abondance dans l'esprit de ROUEN.	20 / 30
157	Petit miroir à pareclose à fronton en laiton repoussé, style Renaissance (petits manques)	25 / 30
158	Triptique à bandes à sujet religieux (rousseurs)	
159	Petit lot de métal argenté dont couteaux à dessert, couteaux, pinces à escargots, piques à escargots, couverts, fil à couper le beurre,	
160	PELLERIN.F Croix en bronze et émaux cloisonnés. Hauteur: 14 cm	
161	P.FOUILLEN à QUIMPER Coupe ronde en faïence émaillée On y joint une coupe en porcelaine émaillée signée COMTE et une plaque en grès émaillée à décor de chevaux signée CHALLIN?	
162	Paire de bougeoirs à poussoir en laiton + deux mortiers et leur pilon en bronze + trois clochettes de table + un petit flambeau + deux petites poules en bronze + petit coupe papier en bronze	
163	Secateur en métal et manche en ivoirine + pince à sucre en métal argenté	10 / 15

N°	Description	Estimations
164	EST Assiette en faïence émaillée au "Chinois" et assiette en faïence émaillée à décor de fleurs + de LUNEVILLE une suite huit	
165	Lot de deux fléaux à blé en bois et cuir, une canne et trois poignards marocain à fourreau en cuir	80 / 100
166	Jeu d'échec en pierre dure blanche et malachite comprenant des pièces de jeux d'échec (manque une tour blanche) et des pions de jeu de dame.	50 / 60
167	Réunion de douze objets en malachite dont "Lion", "poisson" et "tortue", "oeufs" et un morceau d'améthiste.	
168	Lot de 16 albums de timbres postaux divers, anciens et modernes et divers pays dont France, une boîte contenant des enveloppes et timbres en vrac et une boîte contenant des timbres.	150 / 200
169	Réunion de quatre bracelets en bronze d'Afrique, une timbale, trois ronds de serviette, un petit coupe papier en bois et laiton, une petite coupe sur pied en laiton, un bracelet rigide en métal et une médaille en bronze du Quercy.	
170	Deux petites lampes à huile en terre cuite anciennes (objets de fouilles?)	
171	Sabre à lame droite en acier à double tranchant et une gorge marquée Klingenthal Garde en métal à quatre branches - fusée filigranée (petites oxydations) (sans le fourreau)	60 / 100
172	Deux bougeoirs en bronze	
173	Pistolet à percussion, anciennement à silex (oxydations, accidents, piqûres, manques)	50 / 60
174	Exemplaire de "Coeurs vaillants" en 1934 représentant Tintin en Orient sur la première de couverture	
175	Costume de poupée bretonne.	30 / 40
176	RAYNAL Poupée en composition, yeux articulés et bouche ouverte, avec ses habits.	40 / 50
177	Pied de lampe en faïence émaillée noir, vers 1950	15 / 20
178	CRISTALLERIE DE LORRAINE Suite de sept verres à vins en cristal taillé. Hauteur: 16 cm	30 / 40
179	Réunion d'une timbale en métal argenté uni (enfonceurs) et d'une timbale en métal argenté à décor en relief de chardon marqué BOULENGER	15 / 20
180	Montre de gousset en argent poinçon au crabe, poids brut: 82 g + trois montres de gousset en métal (accidents) On y joint divers chaînes, clefs de montre et broche en métal doré.	15 / 20
181	Suite de six couteaux à fruit à manche en corne et lame argent (accidents) Poinçon Minerve Poids brut: 197 g On y joint une cuillère à bouillie en ivoire à manche en argent fourré. Poinçon au charançon Poids brut: 20 g (accident) On y joint une coupe en argent uni, gravé d'un chiffre (importants accidents - restaurations au plomb) Poinçon Minerve Poids brut: 163 g	40 / 50
182	Divers couverts en argent (15 pièces - le tout accidenté) Poinçon Minerve Poids brut: 534 g	
183	Petit lot de bijoux fantaisie et diverses montres dont montre de gousset en argent (accident et manque), poinçon au crabe, poids: 70 g et 50 francs argent 1975 poids: 29,8 g...	

N°	Description	Estimations
185	Plat rectangulaire à bord contour en faïence émaillée à décor d'un couple de bretons dans un paysage. Eclat sous une anse.	30 / 40
187	Quatre volatiles en porcelaine polychrome comprenant deux perruches sur un rocher et deux oiseaux branchés. Hauteur 20 cm (fêle, défaut de cuisson)	100 / 150
188	CAPODIMONTE "Couple d'élégants" Deux sujets en porcelaine à glaçure crème Signées du N couronné sous la base Epoque XIXème siècle Hauteur : 23.5 cm (petits accidents et restauration)	100 / 150
189	Casse noix en bois sculpté. Travail breton Longueur: 21cm	20 / 30
192	Réunion de 57 pièces de monnaie françaises en argent. Poids: 369 g	80 / 120
193	Bague en or jaune sertie de petits brillants. Poinçon tête d'aigle Poids brut: 2,3 g	40 / 50
194	Chaine en or jaune. Poinçon tête d'aigle Poids: tête d'aigle On y joint une gourmette en or jaune gravée. Poinçon tête d'aigle Poids: 2,8 g	60 / 80
195	Bague en or jaune ornée d'une perle. Poinçon: Poids brut: 1,5 g On y joint une petite bague godronnée en or jaune. Poinçon tête d'aigle Poids: 1,7 g	60 / 80
197	Paire de clous d'oreille orné d'une perle. On y joint un clou en or orné d'une perle.	30 / 40
198	A CHARGE DE CONTROLE Broche en or jaune en forme de feuillage ornée d'une perle Poinçon: Poids brut: 4,5 g On y joint une alliance en or blanc Poinçon au cygne Poids: 3,4 g	30 / 40
199	Broche en argent émaillée rouge et noir serti de strass (manques) représentant un perroquet. Poinçon tête de sanglier Poids brut: 9,4 g On y joint une barette en or jaune serti de petits brillants. Poinçon tête d'aigle Poids brut: 5,9 g	30 / 40
200	Bague "toi et moi" en or jaune sertie d'un saphir et d'une rubi taille navette. Poinçon tête d'aigle TDD: 56 Poids brut: 1,8 g	40 / 60

N°	Description	Estimations
201	Deux médailles "Vierge à l'enfant" en or jaune (9 carats). Poids: 6,2 g Poinçon au trèfle On y joint une chaîne et une croix en or jaune Poinçon tête d'aigle. Poids: 9,6 g	100 / 150
202	Bague en or jaune sertie en son centre d'un saphir. TDD: 55.5 Poinçon tête d'aigle Poids brut: 3,1 g	40 / 60
203	Broche en or jaune ornée d'un camée à profil de jeune femme (accident), poinçon tête d'aigle, poids brut: 4,8 g On y joint une broche en métal à rang de perles orné d'un camée à profil de jeune femme.	40 / 50
204	Lot de 11 livres anciens Expert M. Guillebaud	50 / 60
205	ALBUM DES BELLES IMAGES (déchirures, en l'état)	
206	Réunion de sept livres de JULES VERNES dont collection HETZEL et "ND de LOURDES" par LASSER (usures - en l'état)	
207	DE BAUDELOCQUE Principe sur l'art des accouchements Chez Méquignon l'ainé Père à Paris, 1821 XVIIIème siècle (manques probables)	
208	BENEZIT 10 volumes aux éditions GRUND 1976.	
209	JAPON " Homme et femme discutant" Estampe couleurs, cachet 35 x 25 cm (à vue)	40 / 50
210	Carte de l'Afrique 41 x 52 cm (à vue) pliures et taches)	
211	Photographie argentique de la vue générale de st malo, années 1880 Epreuve d'époque sur papier albuminé montée sur support cartonné, légende en épargne dans l'image; mention du photographe sur le montage 18.5 x 27.4 cm (à vue)	20 / 30
212	ECOLE XVIIIème siècle "scène biblique", gravure 30.5 x 44 cm (sans les marges) (marges rognées)	15 / 20
213	Ozanne, d'après, gravé par Jouaz en 1782 "le port vieux d'Honfleur" - gravure (tâches) 25 x 32 cm (à vue)	20 / 30
214	DEux pièces encadrées dont carte et "paysage"	
215	ECOLE XXème siècle "Paysage cotier" Huile sur isorel, signée.	
216	ECOLE fin XIXème siècle "Portrait d'homme" et "Portrait de femme" Deux huiles sur toile (accidents)	
217	ECOLE XXème siècle "Sainte-Apolline, patronne des dentistes" Huile sur toile, signée.	

N°	Description	Estimations
218	ECOLE début XIXème siècle "Rencontre d'officier anglais et écossais à Paris" et "Officiers et soldats rufses" Paire de gravures (mouillures et piqures) 25 x 33 cm (à vue)	
219	PERSON.M (XXème siècle) "Etude de lapins" Dessin à l'encre de Chine sur papier, signé.	
220	DANAT Albert (XXème siècle) "Arbres" Huile sur isorel SBD	
221	SADO Vincent (XXème siècle) "Cavalier et son cheval" Aquarelle sur papier, signée	
222	VACHER.H (XXème siècle) "Le vieux Rennes - portes moderlaises" et "Le vieux Rennes disparu, le pont bagoule" Deux huiles, signées	
223	Encadrement contenant des dentelles anciennes.	
224	ECOLE fin XIXème siècle "Portrait de notable" Huile sur toile (restauration et rentoilage - sans cadre)	
225	PASCO Alice (XXème siècle) "Pieta" et "Portrait d'homme" Deux huiles	
226	ECOLE XIXème siècle "Coqs" Petite peinture sur soie 12 x 14 cm(à vue)	
227	Albert DANET(XXème siècle "Vase de fleurs" Huile sur panneau, signée	
228	Cadre en bois et stuc doré (accidents et manques) Epoque XIXème siècle.	
229	OZANNE Nicolas Marie, d'après, gravé par LE GOUAZ "Le port de Nantes", " La rade et les environs du port de Marseille" et "Le port de Rouen" Suite de trois gravures (taches) 27 x 41 cm (à vue)	
230	KAUFFMAN Angelica, d'après, "Scènes mythologiques" Paires d'estampes réhaussées à l'aquarelle. 32 x 28 cm (à vue)	
231	ECOLE XXème siècle "Rue du gros horloge à Rouen" Grande aquarelle signée en bas à gauche.	
232	Ecole XXème siècle "Jeune fille aux fleurs" Estampe couleurs signée en bas à droite	
233	JOSSET Robert (XXème siècle) "Bretonnes sous la pluie" Huile sur toile, signée en bas à droite, contresigné. 20 x 20 cm	

N°	Description	Estimations
234	GUILLEMOT Michel (XXème siècle) "Barque sur l'étang" Huile sur toile, signée 24 x 19 cm	
235	ECOLE XXème siècle "Cerf au bord de l'eau" Huile signée 50 x 59.5 cm à vue	
236	ECOLE XXème siècle "Jeune fille au corset" Huile sur panneau dans un encadrement en bois doré. 25 x 20 cm	50 / 60
237	CARLI (début XXème siècle) "Bateau en bord de cote" Petite aquarelle sur papier, signé	
240	DENIS-BRUNAUD Auguste (1903-) "Bouquet de fleurs jaune" Huile sur table signée en bas à droite (accident) 47 x 38 cm	
241	BELLAMY.C (XIXème siècle) "Nature morte aux fruits" Huile sur toile, signée et datée 1882 en bas à droite (accidents) 33 x 46 cm	30 / 40
242	DELAUNAY Victor "Barque sur la Rance" Aquarelle signée	
243	PEYRELEVADE (école XXe siècle) "Le vieux port Marseille, le Fort St Jean et la Tour du Roi René" huile sur toile signée en bas à gauche 33 x 46 cm + LOR KEN (?) "femme en kimono" Huile sur toile marouflée sur carton, signée en bas à gauche 49,5 x 34,5 cm + LAMBERT André (école XXe siècle) "Les remparts du viel Antibes" aquarelle sur papier 29,5 x 39 cm (à vue)	30 / 40
244	JANOUL François (?) (XXème siècle) "Trois mâts en mer vue de trois-quart" Gouache sur papier, signée et datée 1913 en bas à gauche (quelques rousseurs) 54 x 73 cm (à vue)	80 / 100
245	KOKUSAI (?) "Etudes de rongeur et de chat" estampe couleurs, signée (marges coupées) 17 x 12 cm (à vue)	
246	Ecole fin XIXème siècle "femme et angelot endormi" Grand pastel	
247	Réunion de huit tableaux et pièces encadrées diverses dont estampe par Cadiou, lithographie "paysage mystique", "pont sur la rivière", huile signée, "édifice", aquarelle, gravure ancienne "anciens bains de Vaucluse" (marges coupées), photo "bateaux devant Saint-Malo" et "arbres en bord de rivière", aquarelle signée, "étude de femme algérienne", aquarelle signée	
248	SERGEANT L (XXème siècle) "Pont surplombant la vallée" Huile sur toile, signée 38 x 61 cm	

N°	Description	Estimations
249	PERGE Félix (XIXè - XXème siècle) "Chateau au bord du lac du Bourget" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1889. (étiquette au dos) (Petites usures et craquelures) 50 x 60 cm	100 / 150
250	"Barque en bord de lac" et "Chemin de halage" Deux eau-fortes.	30 / 50
251	BARMAY (XXème siècle) "Bretagne, paysage cotier" Gouache sur papier façon projet d'éventail, signée en bas à gauche 12 x 32 cm (à vue)	50 / 60
252	JAPON "Paysage lacustre" Paire de compositions en dentelle de liège. 13 x 33 cm	
253	VOSS (XXème) "Composition" Lithographie, signée et datée 1974 et numérotée 136/250	
254	Réunion de cinq impressions couleurs réalisées pour LACOSTE, dont deux encadrées On y joint une lithographie "des avirons pour l'enfance", d'après DELMOTTE. On y joint une affiche Coupe Davis France/USA 1982 avec autographes	
255	ECOLE XIXème siècle "Nature morte aux fruits" Huile sur toile (accidents - usures - craquelure) 51,5 x 61 cm	50 / 60
256	CASSIN Robert (XXème siècle) "coquillage porcelaine" Petite huile sur panneau monogrammée RC. 11x15 cm	30 / 50
257	CLAUDE F. (XXème siècle) "Bateaux amarrés" Huile sur toile, signée en bas à droite. 20 x 40,5 cm	40 / 50
258	KRATKE Marthe (1884-) "Vase de tulipes" Huile sur toile, signée en bas à droite (sans encadrement) 46 x 38 cm	60 / 80
259	Deux cartons de bibelots décoratifs dont sujets "oiseaux" en résine, santons, petite vitrine, plat en faïence, sujets chinois, cloch en bronze, baromètre à colonne	
260	Deux cartons contenant une partie de service de verres à pied en cristal pointes de diamant de SEVRES On y joint divers verres en cristal et verre de divers modèles	
261	Carton de 14 pièces encadrées dont peintures sur papier de riz	
262	Caisse contenant un plateau rectangulaire en métal argenté,, une louche, plateau laqué noir, plateau en bronze foncé de dentelle, flasque, plat ovale, bannette...	
263	un lot d'une centaine de disques vinyles 45 et 33 tours	
264	Quatre cartons de divers bibelots, faïence, porcelaine et pièces encadrées.	
265	Trois cartons de divers bibelots dont porcelaine, verre, faïence, étains...	
266	Aileron d'ULM monté sur terrasse en bois	
267	Travailleuse en placage d'acajou Louis-Philippe (accidents)	50 / 80

N°	Description	Estimations
268	Table gate-leg en noyer reposant sur quatre pieds à godrons se terminant par des patins Fin XIXème siècle	
269	Quatre chaises gondoles en acajou à deux pieds antérieurs gaine Style Restauration	
270	Meuble TV en bois naturel reposant sur quatre pieds en gaine à tablette d'entretoise Style Louis XVI	
271	Paire de fauteuils en bois naturel et velours et un repose pied	
272	Réunion d'une paire de chaises à dossier médaillon style Louis XVI, un chiffonnier en sapin moderne, et chaise de nourrice paillée rustique	
273	Paire de fauteuils voltaire en merisier à pieds antérieurs Jacob, garni de velours Style XIXème siècle, moderne	
274	Table basse en bois laqué noir à décor à décor de pierre dure, dans le goût de la Chine	
275	Grande paire de chenêts en fer forgé surmontés d'une boule et reposant sur deux pieds à enroulement Epoque XIXème siècle Hauteur:78 cm	60 / 80
276	Miroir vénitien gravé de fleurs de forme octogonale (piqûres et manques)	60 / 80
277	Chevet en pin, dessus de marbre gris.(fente)	20 / 30
278	Paire de chevets en bois naturel style Louis XV, moderne	40 / 60
279	Chaise de nourrice et fauteuil paillé en bois laqué gris.	
280	Paire de fauteuils Voltaire en merisier	
281	Petit banc en bois mouluré reposant sur quatre pieds fuselés réunis par une entretoise en H. Assise cannée. Style Louis XVI (piques)	30 / 60
282	Paire de chaises en merisier mouluré. Style Louis-Philippe	30 / 50
283	Table à volets en bois de placage. Epoque fin XIXème siècle (accidents)	
284	Paire de lustres à trois bras de lumière en fer forgé + lustre en bois et fer forgé style breton	
285	Fauteuil voltaire en acajou reposant sur quatre pieds se terminant par des roulettes. (accident et restauration aux accotoirs et traverse antérieure restaurée) Epoque XIXème siècle	60 / 80
286	Grande malle gainée de cuir.	40 / 50
287	table ronde de salon dessus marbre style Louis XVI moderne On y joint un petit guéridon tripode en acajou.	40 / 50
288	Chauffeuse entièrement garnie de tissu fleuri. Epoque Napoléon III	
289	paire de chauffeuses en hêtre teinté et mouluré, style Louis XV moderne	40 / 50
290	Petite table de salon à plateaux en verre reposant sur deux pieds lyre en acajou.	
291	Table à jeux en bois reposant sur quatre pieds en gaine. Epoque fin XIXème siècle	50 / 60
292	Fauteuil voltaire en acajou à deux pieds antérieurs parapluie (manchettes rapportées)	50 / 60
293	Vestiaire mural en métal laqué noir et boules en bois peint de couleurs. Vers 1950	40
294	Table basse ronde en bois laqué dans le goût de la Chine travail moderne (petites usures)	30 / 40
295	lampadaire en fer forgé doré	15 / 20
296	Réunion d'une chaise en hêtre style Louis XVI, de six chaises paillées à pieds jarret (accidents), d'une chaise bistrot style Thonet (assise rapportée), d'une grande suspensions en fer forgé, d'une selette en bois noirci, une lanterne d'alcove en bronze, un lampadaire en métal doré, une caisse de diverses pièces encadrées et trois tables gigognes en desserte.	
297	Petit buffet bas en bois naturel ouvrant par deux vantaux à six panneaux style rustique moderne	50 / 60
298	Guéridon tripode en bois mouluré.(quelques piques)	40 / 50

N°	Description	Estimations
299	Petit tapis en laine points noués	30 / 40
300	Miroir bizeauté en bois redoré, moderne hauteur 113 cm - largeur 83 cm	
302	Lustre Montgolfière orné de pampilles, perles et marguerites. Style Directoire - Epoque XIXème siècle Hauteur : 60 cm - Diamètre : 30 cm	150 / 200
303	Grand bureau à caissons en bois de placage et marqueterie ouvrant par six tiroirs et reposant sur douze pieds à godrons. Style louis XVI - Epoque début XX (nombreux accidents)	
304	Commode-armoire Louis Philippe	80 / 100
305	Fauteuil en chêne, style Louis XIII	
307	Petit chiffonnier en bois de placage et marqueterie de fleurs à façade légèrement galbée. dessus de marbre style Louis XV, moderne	80 / 100
308	Paire de chaises en merisier à dossier bandeau, époque XIXème siècle (accidents)	
309	Bibliothèque deux corps en merisier à trois portes vitrées Style Louis-Philippe, moderne	
310	Vitrine basse en métal doré et sa vitrine d'applique	
311	Vitrine toutes faces, foncée de miroir travail contemporain	
312	petite vitrine en bois naturel style rustique	
313	Secrétaire à abattant en merisier à montants à pilastre, Style XIXème siècle, moderne (accidents)	
314	Armoire en merisier à deux portes à deux panneaux chantournés, style Louis XV moderne	
315	Table ronde en merisier à quatre pieds tournés, Moderne	
316	Secrétaire à abattant en placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs en partie basse, un tiroir et un abattant en partie haute. Les montants antérieurs sont à colonnes détachées. Dessus de marbre noir. (manque au placage et accidents) Style Empire - époque XIXème siècle Hauteur: 152 cm - Largeur: 100 cm - Profondeur: 46,5 cm	60 / 100
317	Horloge de parquet en bois naturel à tête à montants à demi-colonne. Style Empire. Mouvement en laiton repoussé à décor d'une scène champêtre. Cadran Marqué LEROUX à SAINT-MALO	
318	Fauteuil en acajou à dossier arrondi (accidents) - Epoque Louis-Philippe + chaise en acajou - Epoque Louis-Philippe + paire de chaises de style Louis XVI + chaise en acajou style Empire + Chauffeuse en tissu rose capitonné Napoléon III + Paire de chaises en acajou à dossier polylobé Louis-Philippe (renforts à un dossier, accidents et restauration) -	
319	Horloge de parquet en en bois naturel sculpté d'une coquille. Mouvement à cadran en bronze à décor en relief d'un profil d'homme dans un médaillon ovale et orné en partie supérieure d'une allégorie du soleil surmonté d'un coq. Les heures sont en chiffre romain sur émail blanc. (Avec balancier et poids)	
320	Commode en acajou et placage d'acajou dite "chemin de fer" Fin XIXème siècle (petits accidents et manques)	40 / 50
321	table de salon en bois de placage et bois noirci à deux tablettes d'entretoise Epoque Napoléon III (accidents)	40 / 50
322	Table de nuit en acajou (fentes) dessus de marbre fin XIXème siècle	

N°	Description	Estimations
323	Important buffet à hauteur d'appui ouvrant par deux vantaux et deux tiroirs. Style Louis XV époque XIXème siècle (accidents, restaurations et fentes)	
324	Coiffeuse en placage et filets de bois clair, ouvrant par un tiroir en ceinture et un miroir tryptique et reposant sur quatre pieds gainé. Style Louis XVI époque début XXème siècle.	
325	Table de ferme et ses deux bancs en bois naturel (quelques piqures) Epoque fin XIXème siècle On y joint un bois de lit	100 / 120
326	Table guéridon ovale en bois relaqué vert reposant sur quatre pieds fuselés à cannelures réunis par une entretoise. Ceinture à décor sculpté d'entrelacs. (usures - accidents). Style Louis XVI époque XIXème siècle. Hauteur: 78 cm - Largeur: 100 cm - Profondeur: 68 cm	
327	Beau vestiaire en fer forgé martelé foncé d'un miroir biseauté et orné de feuillages, Travail Français vers 1930 Hauteur 185 cm - largeur 79 cm	80 / 100
328	Buffet deux corps en merisier mouluré et sculpté ouvrant par deux vantaux en partie basse et deux vantaux en partie haute. (accident - restaurations) Travail rustique - époque fin XIXème siècle	80 / 100
329	Armoire en bois naturel. Style Louis XVI époque début XXème siècle	
330	Deux chevets en placage d'acajou, dessus de marbre gris (accident au marbre et petits accidents) Epoque Louis-Philippe On y joint un buffet ouvrant pas deux tiroirs et deux vantaux (manque le dessus de marbre) Epoque Louis-Philippe	50 / 60
331	Armoire en placage d'acajou à corniche droite à doucine (acc) Epoque Louis-Philippe	
332	Commode en placage d'acajou ouvrant par cinq tiroirs. Dessus de marbre gris. Epoque Louis-Philippe Hauteur: 95 cm - Largeur: 128 cm - Profondeur: 58 cm	100 / 120
333	Bonnetière à glace en placage d'acajou ouvrant par une porte et un tiroir en partie basse. Corniche droite à doucine. Epoque Louis-Philippe Hauteur: 220 cm - Largeur: 108 cm - Profondeur: 52 cm (accident)	
334	Tapis en laine points noués	
335	Guéridon en acajou (accidents et manques) dessus de marbre probablement rapporté XIXème siècle	100 / 120
336	Petit guéridon rond en rotin à une tablette d'entretoise. (usures et petits accidents)	
337	Table à abattants en merisier à quatre pieds tournés (petits accidents), cinq chaises pailées et trois chaises de divers modèle.	
338	Réunion d'un lit en fonte laqué noir ancien et un bois de lit corbeille en hêtre de style Louis XV	
339	Table à volets en palissandre	35
340	Coffre et son lit clos en bois incrusté. Travail breton	
341	bureau à caisson en bois naturel et marqueterie à décor de roses des vents	40
342	Méridinene en bois noirci garnie de tissu. Epoque Napoléon III	50 / 60
343	console en bois sculpté à deux plateaux (accidents et piqures)	
344	Bibliothèque trois portes en bois naturel style Louis XVI	120 / 150

N°	Description	Estimations
345	Bureau plat en bois naturel à quatre pieds godrons Début XXème siècle (insolation sur le plateau)	100 / 120
346	réunion d'un haut formant secrétaire en placage de noyer et une table en bois naturel de style Louis XIII	80 / 100
347	Petit buffet enfilade en bois naturel mouluré et sculpté ouvrant par trois vantaux Style rustique	100 / 120
348	Table de salle à manger rectangulaire en bois naturel (à deux allonges) et une suite de six chaises et deux fauteuils à piétement os de mouton de style Louis XIII	150 / 180
349	Console en bois naturel reposant sur quatre pieds galbés dans l'esprit Extrême-Oriental,	40 / 60
350	Large commode tombeau à côtés bombés et la façade bombée et galbée en bois de placage (manques et accidents) Dessus de marbre veiné style Louis XV (petits accidents, manque au placage)	800 / 1000
351	Table en encoignure et encadrement de lit style Directoire	
352	Horloge de parquet en merisier, mouvement de COLLIN à Fougères Fin XIXème siècle	60 / 80
353	armoire en bois naturel à montants coupés à colonne détachée Travail rustique (HOLLANDAIS?)	150 / 200
354	Vestiaire en bois mouluré sculpté, foncé d'un miroir.	
355	Berçelonnette en bois mouluré (piqûres, accidents)	
356	Buffet bas en hêtre teinté ouvrant par deux tiroirs et deux vantaux ornés de plaquettes en os vers 1930 + guéridon rond	
357	Réunion d'une table gate -leg en chêne à pieds torsadés et suite de quatre chaises saloon en bois naturel.	50 / 70
358	Réunion d'une commode en sapin, une table basse à dessus carrelé, paire de fauteuils en rotin, petite table en merisier à quatre pieds tournés et paire de fauteuils en rotin + table à abattants et quatre chaises paillées Travail moderne	35 / 50
360	Paire de fauteuils en bois mouluré, joues cannées. (usures - petits accidents) Vers 1950	100 / 150
361	Fauteuil à crosse en bois mouluré reposant sur deux pieds antérieurs en jarret et deux pieds postérieurs en sabre (piqûres) - époque Louis Philippe	80 / 100
362	Paire de bergères en bois mouluré et sculpté - style Louis XVI, moderne	100 / 120
363	Table à jeux pouvant former console en bois fruitier et placage de bois fruitier reposant sur quatre pieds torsadés, orné en ceinture d'une armoirie entourée de feuillages Epoque XIXème siècle hauteur 71 cm - largeur 84 cm - profondeur - 86 cm	100 / 150
364	Réunion de quatre cartons de vaisselle, bibelots, lampes, étains, serviettes, tissu et draps	
365	Buffet bas en enfilade en plaqué chêne ouvrant par trois tiroirs et deux vantaux, plateau partiellement en plaqué Wengé Travail contemporain	
366	Meuble à hauteur d'appui en chêne blond ouvrant par deux vantaux Plaque de MENARD Travail contemporain	
367	Secrétaire à abattant en noyer ert placage de noyer Dessus de marbre gris Epoque Louis Philippe (petit accident et fente)	100 / 150
368	Table de salon en bois naturel à trois plateaux. Elle ouvre par un petit tiroir en ceinture (accidents et restauration)	40 / 60
369	Buffet à hauteur d'appui en merisier ouvrant par trois tiroirs et deux vantaux moulurés Travail provincial fin XIXème siècle (piqûres)	100 / 200

N°	Description	Estimations
370	Table gate leg en acajou reposant sur quatre pieds, plateau ovale Travail Anglais Fin XIXème siècle	100 / 150
371	Desserte pliante en métal doré	
372	Canapé convertible deux places en cuir jaune	100 / 150
373	Petit tabouret pliable en bois mouluré.	
374	Ancien bureau d'écolier en chêne avec banc intégré et les deux encriers (en l'état)	