

N°	Description	Estimations
1	Un sèche cheveux, une tondeuse électrique, et divers ustensiles de coiffure	
2	Deux coffrets contenant une cinquantaine de plaques en négatif sur verre représentant des châteaux, des scènes de vie, vers 1900-1910	50 / 60
3	REZL B; (XXème siècle) "Jeune garçon et son chien" Epreuve en plâtre patiné (accidents et restaurations) Hauteur: 36 cm - Longueur: 40 cm	
4	Réunion d'une tapisserie moderne dans le goût de la tapisserie de Bayeux et d'un bas relief sculpté à décor de la Cène.	
5	Paire de bottines cloutés en cuir anciennes et leurs embochoirs	
6	EXTREME-ORIENT Paire de petites vases balustres en porcelaine émaillée bleu et turquoise orné d'un dragon s'enroulant autour du col. (accidents - restaurations)	20 / 30
7	Porte Louis en métal argenté	15 / 20
8	Partie de service à café en faïence à décor de fleurs bleues	
9	Diorama en bois peint "Valparaiso, 1915- 1916"	150 / 180
10	Téléphérique miniature en métal et plastique "RIGI 900" de chez Lehmann (dans sa boîte)	20 / 30
11	JOUSTRA - char d'assaut en métal laqué kaki, chenilles en caoutchouc (avec sa clé)	30 / 40
12	Deux boites de munitions en bois	
13	Petite lampe de bureau en métal, tulipe en verre pressé moulé, vers 1930 (piqûres - chocs)	20 / 30
14	Pied de lampe en faïence émaillée à décor d'une scène animée dans le goût de la tapisserie de BAYEUX (petit éclat) Marqué sous sa base BRENNER à Caen. Hauteur: 33 cm	30 / 40
15	Petite porte Dogon en bois sculpté orné d'un couple. Mali. Hauteur: 33 cm	50 / 60
16	DENBAC, dans le goût de Petit pichet en grès émaillée flammé à monture en laiton doré. Porte le numéro 24 sous sa base.	40 / 50
17	EXTREME-ORIENT Coupe tripode en laiton doré à deux anses amovibles. (petits accidents et manques) Hauteur: 10 cm - Diamètre: 15 cm	20 / 30
18	LONGWY Petite coupe vide-poches en faïence émaillée craquelée à décor polychrome d'un joueur de foot et portant les initiales de la Ligue Lorraine de Football. Porte un cachet sous sa base. Diamètre: 13 cm	40 / 50
19	Médaille rond figurant le Christ de profil en plâtre (usures) Diamètre: 27 cm	
20	Palt décoratif en tôle émaillée à décor de moutons en bord de rivière. (éclats) Diamètre: 38 cm	30 / 40
21	Paire de vases diablo en faïence émaillée à décor en bleu d'une armoirie, d'un paysage, de la date 1707 et de la devise "Charitas" dans un médaillon. (petits fêles - défauts de cuisson) Epoque XIXème siècle Hauteur: 21 cm	50 / 60
22	Coupe en porcelaine et son plateau à décor peint de chien en grisaille et de semi de fleurs dorés (fêle et accident au bord) Epoque XIXème siècle	40 / 50

N°	Description	Estimations
23	Jardinière en étain à décor de fleurs, vers 1900.	
24	ECOLE XXème siècle Deux statuettes antropomorphe en laiton, signées. Hauteurs: 11 et 11 cm	
25	Cinq sulfures	
26	Deux vases en verre pressé moulé + une coupe à décor gravé des initiales RW et de la date 1890 + paire de vases soliflors en métal argenté à décor d'une frise feuillagée (petits accidents), vers 1930 + quatre coupe en métal argenté	
27	Caddie en cuir contenant des clubs ZEBRA et putter MIZUNO	40 / 60
28	DUPONT Briquet en métal plaqué or. (écrin)	30 / 50
29	DUPONT Briquet en métal argenté	20 / 30
30	Environ trente-quatre trophée en métal argenté gravés de diverses du nom de diverses compétitions dont "Bow Durham Junior Mile Challenge Cup - 1936", "Dyce Trophy 1957"...	
31	MARCO FRANCE Citroën 5 HP en tôle laquée jaune et plastique noir (petites usures - petites oxydations - quelques petits accidents et manques dont cache des piles - essui-glace - feux avant...) Longueur: 32,5 cm	50 / 60
32	A CHARGE DE CONTROLE Onze trophées miniatures en argent (chocs) (le plus grand déjà poinçonné au cygne) Travail anglais Poids: 473 g	120 / 150
33	Deux paires d'appliques en métal laqué rouge et doré.	60 / 80
34	Lampadaire en métal à trois fûts sur piètement rond, vers 1970.	60 / 80
35	Réunion de sept albums (incomplets) de cartes postales anciennes et semi-modernes	40 / 50
36	Vase ovoïde en grès émaillé, signé sous sa base POINTU	40 / 60
37	PICAULT, dans le goût de, chevrette en faïence émaillée à décor de damiers (petit éclat)	
38	Une boîte à ouvrage en osier sur piètement tripode en bois laqué noir. (petites oxydations) Vers 1970	30 / 40
39	grand vase en grès portant un cachet GERMANY + grand vase en faïence émaillée vert marqué GERMANY.	
40	SAINTE-RADEGONDE Assiette en faïence émaillée à décor peint d'iris. Porte le cachet. Marqué au dos: "Pasquier Aristide , fait le 13 13 décembre 1921, Souvenir amicale" Diamètre: 23 cm On y joint de CREIL & MONTEREAU une assiette en faïence émaillée à décor imprimé de fleurs et de deux épée entrecroisées. Diamètre: 21 cm	
41	AMIOT (XXème siècle) Pied de lampe en fer forgé à décor de feuilles de laurier, signé. (manque le globe en verre) Hauteur: 18 cm	

N°	Description	Estimations
42	JOUSTRA Avion bi-moteur en tôle lithographiée rouge et blanc. Le mécanisme à friction fait tourner les hélices. (petites usures et oxydations - autocollants rapportés sur les ailes et aileron arrière) Longueur: 32 cm - Largeur: 38 cm On y joint de JEP Petite balance de poupée en tôle laqué rouge et crème (oxydations) Largeur: 21 cm	30 / 35
43	Range courrier en placage de loupe + plumier en bois orné de médaillons en porcelaine dans le goût de Wedgwood. (fêle au médaillon central) + nacre à décor gravé d'un pêcheur et marqué "Paramé"	
44	Paire de jumelles + appareil photos AGFAMATIC 208 + appareil photo KODAC + appareil photo polaroïde	
45	Carton de bibelots dont verrerie, Publicité BLACK & WHITE, jeu de scrabble, cloche en laiton, maquette, divers couteaux à manches en ébènes, tissus....	
46	Pochette en cuir ancienne marquée "SOCIETE GENERALE" + sept gobelets en cuir + raquette de tennis ancienne en bois	
47	JAPON Coffret en bois laqué à décor de scènes et paysages animées + boîte ronde à ornée d'éléments en laiton représentant des dragons, et diverses scènes animées + boîte ronde en bois laqué noir + coffret en bois laqué (usures - accidents)	
48	Deux plats ovales, deux coupes (accident à l'une), un passe-thé, un saleron tripode, un porte toastes, le tout en métal argenté. (usures)	
49	Divers éléments de dinettes en porcelaine + tasse et sous tasse en faïence émaillée	
50	Lampe à pétrole en laiton à décor de visages (usures) Hauteur: 54 cm	20 / 30
51	GIEN Suite de six assiettes en faïence émaillée à décor imprimé de scènes animées de la série "Proverbes et militaires" Diamètre: 20 cm	15 / 20
52	Masque en bronze dans le goût de l'antique	
53	SAINT-AMAND Suite de six assiettes en faïence émaillée à décor historié. (fêle à deux assiettes et petits éclats) Diamètre: 19,5 cm On y joint dans le même goût, une assiette de GIEN, une assiette de CHOISY-LE-ROY et deux assiettes CREIL & MONTEREAU. (petits accidents)	
54	Sonnette de comptoir en régule. (usure)	40 / 50
55	DESVRES Paire d'assiettes en faïence émaillée à décor polychrome d'oiseaux, de feuillages et des armes de Saint-Brieuc. Diamètre: 24 cm	10 / 15
56	Pique-cierge en bronze doré reposant sur trois pieds griffes. Hauteur: 51,5 cm	30 / 40
57	DAVID d'ANGER, d'après "Kleber" Médaillon en métal patiné, signé en creux et daté 1821 Diamètre: 17 cm	50 / 60

N°	Description	Estimations
58	Garniture de cheminée en marbre noir orné d'une jeune femme en régule et ivoirine. Le cadran est signé GRIMAUD à DINAN (accidents et restauration)	100 / 120
59	Pendule en marbre noir et albatre orné de deux biches en régule (petits accidents)	30 / 40
60	SCHLUTER.A "Napoléon" Médaillon en bronze patiné à vue ovale. Signé au dos. Hauteur: 18 cm	40 / 50
61	ECOLE XXème siècle "Le secour" Sujet en régule patiné sur terrasse en bois peint façon marbre (accident, pique au socle) Titré sur un cartouche en laiton. hauteur: 27 cm	30 / 40
62	Pendulette en régule orné d'un aigle aux ailes déployées.	30 / 40
63	Petit pot couvert en métal argenté à décor de guirlandes et de noeuds. Intérieur de verre blanc. (petites usures et éclat)	30 / 40
64	GIEN Paire d'assiettes en faïence émaillée à décor imprimé de scènes animées + de l'ANGLETERRE, plat en faïence émaillée à décor en bleu dans le goût de la CHINE + de l'EST, plat en faïence émaillée à décor de fleurs.	15 / 20
65	SABA Frères Vase en verre à inclusions de couleurs. Marqué sous sa base.	20 / 30
66	Paire de chenets en fer forgé et laiton et par-feu en fer forgé orné d'une fleur de lys	30 / 50
67	"Jeune femme et l'enfant" Médaillon à vue ovale en porcelaine à décor peint. 10 x 7,5 cm (à vue) On y joint ECOLE XIXème siècle "Jeune homme au gilet bleu" Lavis et aquarelle sur papier 17,5 x 11 cm	
68	SATSUMA Vase balustre en grès émaillée craquelé à décor de scènes animées.	
69	Lunette astronomique MEADE MULTI COATED - modèle 231	
70	DAUM France Paire de serres livres en cristal de forme libre, signé. (petites rayures)	20 / 30
71	Réunion de quatre coquillages dont Scorpion, ormeaux...	
72	LAMPE BERGER en porcelaine émaillée et craquelée céladon. Marquée.	
73	LUSCOMB J.F Manche de banjo en acajou, placage de bois clair et d'ébène à décor incrusté de nacre. Porte une plaque marquée "Manufactured by J.F LUSCOMB - 18 Essex St - PAT.APP'L'D FDR- BOSTON" (manque trois frettes) Longueur du manche: 57 cm	
74	Réunion de deux tables gigogne et une petite lampe bouillotte en métal doré	
75	Paire de cache-pots en porcelaine peinte de fleurs	20 / 30
76	"deux panthères", sujet en régule sur terrasse en marbre	
77	Lot de trois livres sur l'art dont Impressionnisme, Pompon, ...	

N°	Description	Estimations
78	Arbre à papillons sous cloche en verre de section ronde et socle en bois. Hauteur totale: 63 cm	150 / 200
79	Arbre à papillons sous cloche de verre de section ovale et terrasse en bois. (petit accident sur socle) Hauteur totale: 45 cm	150 / 200
80	LE VERRIER Max (1891 - 1973) Petit cendrier - vide poche en régule patiné vert en forme d'une grenouille sur une feuille de nénuphare. (taches, usures et manques à la patine) Signé sous sa base. Longueur: 10,5 cm	50 / 60
81	Canne siège en bois et métal	
82	LOUIS-VUITTON Trousse en cuir monogrammé LV. (usures)	
83	Petit lot de mini flacons de parfum dont Eau Rochas, Trésor de Lancome....	
84	LIMOGES Paire de vase Médicis en porcelaine émaillée à décor imprimé en doré de scènes galantes. Hauteur: 22 cm	
85	Applique en bronze doré et pampilles à trois bras de lumière orné d'un visage de femme. Style Louis XVI Hauteur: 52 cm	
86	ROYAL DUX "Biche" Groupe en faïence émaillée blanc. Porte un cachet. (Fêles) Hauteur: 30 cm - Longueur: 39 cm	80 / 100
87	Réunion de deux maquettes de trois mats	
88	Le Must de Cartier Bracelet montre de femme en métal doré. (usures)	50 / 60
89	Environ 17 bracelets montre dont lip et	
90	Réunion de 30 billets de 100 francs Corneille	
91	"Poussins" Deux sujets en faïence émaillée jaune et vert. Hauteur: 7,5 cm	
92	ECOLE XXème siècle "Jeune homme" Sculpture en terre cuite. (petits accidents) Hauteur: 33 cm On y joint un masque en terre cuite dans le goût de l'Afrique.	
93	Petit lot de bibelots dont lunettes anciennes, diverses perles à monter, couverts en métal argenté, sujet en bois sculpté, pin's...	
94	Réunion de 45 billets de 10 francs Voltaire	
95	Paire de grands vases balustre à long col en faïence émaillée polychrome à décor de fleurs (accidents - restaurations) Hauteur: 62 cm	
96	DESVRES Important cache-pot en faïence émaillée. (petites égrenures - accidents et restaurations) Hauteur: 42 cm - diamètre: 58 cm	120 / 150
97	vase en verre teinté rose à décor émaillé de fleurs, signé LEG + paire de soliflors en verre à décor émaillé de fleurs et socle en laiton doré + cache pot en métal à décor antique et terrasse de marbre noir (accidents)	

N°	Description	Estimations
98	LEGRAS, dans le goût de, Vase rouleau en verre à décor émaillé d'un paysage lacustre - Hauteur: 26 cm + vase en verre marmoréen jaune et bleu + vase en verre dépoli à réhauts dorés.	
99	Vase tulipe en faïence émaillée à base à gradins. Porte une étiquette marquée "AIRAIN" Hauteur: 29,5 cm	
100	Epreuve en laiton redoré de la vierge Marie. Marqué au dos REBERT. Ed. Hauteur: 35 cm + épreuve en bronze patiné représentant un chien allongé. Longueur: 20 cm + cochon en régule sur terrasse de marbre rouge + paire de sabots en bronze doré sur terrasse de marbre blanc.	
101	Petit lot de monnaies françaises et étrangères	
102	Boîte ronde en bois laqué noir à décor incrusté de nacre. (usures) Hauteur: 12 cm	20 / 30
103	Boîte à sel en bois mouluré à décor sculpté d'une coupe couverte. (accidents - restaurations) Hauteur: 48 cm	
104	Réunion de 26 billets de 100 francs Delacroix	
105	HENRIOT QUIMPER Réunion d'une partie de service à dessert et service à café en faïence émaillé à décor de bretons (petits accidents)	
106	GIBSON modèle Marauder, USA. Très belle guitare électrique «GIBSON MARAUDER. Numéro 969827». Très jolie caisse pleine en bois laqué marron. Manche érable, touche érable avec frettes maillechort et pastilles de nacre. (petits chocs et usures)	600 / 700
107	Paire de fauteuils en métal laqué noir (tissu rapporté - usures - manque des caoutchous sur les bouts de pied) Vers 1970	
108	CAPELLE Philippe Lampe en bois mouluré et laqué orange et son abat-jour (petits accidents) Marqué sous sa base Vers 1970 Hauteur avec abat-jour: 72 cm On y joint un porte revue en tôle laqué à décor imprimé de chardons (petits accidents) On y joint une chaise en bois laqué noir à dossier à barreau	
109	ECOLE XXème siècle "Homme debout" Important sujet en plâtre, Hauteur: 74 cm	
110	Flacon en verre à inclusion de couleurs, signé sous sa base (infimes éclats)	30 / 40
111	DELANGHE Henri & CRESO Vincenzo Ensemble de douze carreaux de faïence à décor émaillée de grotesques.	150 / 200
112	Baromètre selon Torricelli.	
113	CORK Edge & Malkin, modèle Royal Cottage. Service de table en faïence fine émaillée à décor imprimé en bleu d'un paysage animé. (accidents)	
114	Réunion d'un nain de jardin fumant la pipe, deux lapins et un poussin, le tout en terre cuite émaillée polychrome (accidents)	

N°	Description	Estimations
115	Fauteuil en bois mouluré à dossier bandeau à décor gravé d'une couronne feuillagée. Il repose sur deux pieds antérieurs dit "Jacod" et deux pieds postérieurs en sabre. (accidents et restaurations) Fin de l'époque Empire.	60 / 80
116	Suite de dix verres droit en cristal.	40 / 50
117	Petit lot d'étain dont service à thé et café en étain, bougeoir, pichet, soupière, plat... On y joint un bougeoir en bronze doré style Louis XV.	
118	Petit lot de bijoux fantaisie dans une boîte.	
119	FLAMIDOR Briquet - crayon en bakélite noir et laiton doré (écrin) Longueur: 16,5 cm On y joint deux fumes-cigarettes dans leur étui.	
120	Petit lot d'environ 26 boîtes diverses, pilluliers en métal, émaille.... (petites usures)	20 / 30
121	Lot d'environ 25 briquets dont briquets de tables RONSON. On y joint une rouleuse à tabac, un réchaud de poche	
122	Dix poudriers	
123	Petit coffret en cristal et laiton (accident) + quatre flacons à sels dans un entourage de laiton ajouré.	30 / 40
124	Petit lot de bijoux fantaisie dont broche en laiton ornée de perles bleues et blanches, une broche à décor ajouré d'un cerf, un bracelet montre de femme en plaqué or, deux broches barettes, deux paires de clips d'oreille, une broche à décor d'un portrait d'égyptien en micro-mozaïque, un petit porte photo en métal à vue ovale.	
125	Suite de quatre assiettes en porcelaine dont paire d'assiettes en faïence émaillée à décor imprimé dans le goût du Japon.	
126	Réunion d'une paire de saleron en verre (petits éclats), un saleron en verre et métal en forme de sygne, un casse-noix en laiton et un petit décapsuleur en métal orné d'un hibou.	
127	Boussole dans son coffret.	40 / 50
128	Bourse à mailles en métal argenté + petite coupe ajourée en laiton ornée de paysages urbains dans des médaillons + un médaillon porte photo en métal argenté (désargenté)	
129	Petit lot de divers bibelots dont paires de lunettes anciennes, coffret, cendrier en porcelaine, vide poche...	
130	Réunion de huit montre de gousset, deux mécanisme de montre, deux protèges montre, un voltmètre et un ensemble de chaînes de montre, le tout en métal. (usures - accidents - en l'état)	
131	COURVOISIER Réunion d'un cendrier en faïence émaillée de SAINT-AMAND (Diamètre: 15 cm) et d'un cendrier en plastique noir (Hauteur 6 cm)	
132	Réunion de six porte cigarettes divers.	
133	SARREGUEMINES Suite de six assiettes en faïence émaillée à décor imprimé de scènes religieuses. (éclats) Diamètre: 20 cm On y joint une suite de six petits verres à pieds à vin en verre>.	
134	Réunion de quatre poudriers en métal à décor émaillée, vers 1930. Dont COTY, HOUBIGANT et VIOLET.	20 / 30
135	Pot à gingembre en porcelaine à décor de personnages de la Chine (couverture en bois rapporté)	20 / 30
136	Globe de mariée garni époque fin XIXème siècle	50 / 80
137	Deux coffrets dont l'un en bois de placage.	

N°	Description	Estimations
138	Petit lot de métal argenté dans quatre écrins dont tasse, timbale, couverts de baptême...	40 / 50
139	Tourne disque "La voix de son maitre" (charnière cassée)	
140	Maquette d'un bateau deux mâts	
141	Partie de service en cristal taillé.	
142	Deux paires d'appliques et deux appliques en bronze dorés. Style Louis XV et Louis XVI.	
143	Douze cuillères à café en métal argenté modèle Louis XV + Louche ERCUIS modèle Louis XV	
144	MAYONADE à Paris Suspension à une vasque en verre à décor de fleurs stylisées. Diamètre: 44 cm	
145	Lustre à pampilles à quatre bras de lumière. Hauteur: 38 cm	
146	MIROL Véronique, pour Montgolfier Partie de service de table en faïence émaillée à décor imprimé de motifs géométriques.	
147	Montre de col en argent et sa chaîne	25 / 30
148	Garniture de cheminée en bronze	100 / 120
149	AFRIQUE - grand cavalier en bronze.	50 / 60
150	Réunion de sept soldats de plomb (une tête manquante)	
151	SACHA GUITRY 5 volumes en demi-reliure maroquin rouge (en boitage) Raoul Solar éditeur	
152	Petite lampe de chevet en verre et laiton. Vers 1960	
153	Réunion d'un coffret en forme de chasse en étain repoussé à décor gothique, d'un coffret en métal argenté à décor de cervidés et personnages (désargenté), d'un pied de lampe en bronze en forme d'enfant et d'une lampe en albatre.	
154	EXTREME-ORIENT Corne de buffle d'eau incisée d'un dragon et d'un coq. A	
155	Visionneuse stéréoscopique UNI FRANCE avec un lot de plaques de verre dont Athènes, Bethléem, Jérusalem	15 / 20
156	Partie de service de table en porcelaine émaillée à décor d'un liseret doré feuillagé (petits accidents)	
157	Lustre en taule laqué vert à six bras de lumière simulant des rameaux feuillagés et fleuris (petites oxydations) Hauteur: 87 cm	
158	Trois paires de flambeaux en métal argenté montés en lampes + petit flambeau en métal argenté	80
159	Petit ensemble de bibelots dont seau à champagne, pot à biscuit, dessous de bouteille, coupes, théière, pied de lampe en porcelaine ...	
160	lanterne d'alcôve en bronze, style louis XVI	80
161	Porte revue en plexi fumé et alu brossé + corveille à papier façon écaille	
162	Paire de flambeaux en bronze - XVIIIème siècle	
163	Soupière et son plateau + deux autres soupières, le tout en faïence émaillée blanc (accidents et manques)	60
164	Réunion de quatorze vases de mariés en porcelaine.	
165	Deux pieds de lampe à pétrole en porcelaine émaillée + encrier en porcelaine émaillée marqué sous sa base DESVRES FRANCE + tisanière en porcelaine émaillée. (petits accidents)	
166	Couronne fermée en laiton repoussé et doré sertie + diadème en laiton doré	15 / 20
167	EXTREME-ORIENT Vase balustre à deux anses à faïence émaillée polychrome à décor d'une scène animée.	
168	Cloche à main en bronze à décor de motifs dont fleurs de lys.	

N°	Description	Estimations
169	Navette en métal argenté à décor de rinceaux	20 / 30
170	Vierge à l'enfant en faïence émaillée bleu et blanc (petits accidents) Epoque XIXème siècle Hauteur: 24 cm	20 / 30
171	Cache pot en barbotine à décor végétale. (petits accidents)	
172	Terrine en faïence émaillée à prise en forme de tête d'oiseaux + petit pot couvert en opaline blanche + deux coupes en verre teinté rouge et vert + vide poche en verre pressé moulé en forme de panier.	
173	Petit lot de métal argenté comprenant un passe-thé, une pince à sucre, un taste-vin, une timbale, un petite coupe, une coupe ornée d'un oiseau. + petit vase carrée en verre blanc à monture en laiton ajouré à décor d'une danseuse à l'antique + pot couvert en bois laqué noir	
174	Composition en cheveux sur fond de verre (fêlé) représentant un hôtel dans un paysage dans un encadrement à vue ovale en bois laqué noir, époque fin XIXème siècle. On y joint un petit bénitier en faïence émaillée surmonté d'un médaillon représentant ND de LOURDES (usures - accidents)	20 / 30
175	DESVRES - plateau à crudités en faïence émaillée + pot de chambre en faïence émaillée + pichet en grès d'Alsace + HENRIOT QUIMPER, bol marqué CANCALE + lampe à huile en faïence émaillée dans le goût de DESVRES + petite coupe en faïence émaillée dans le goût de DESVRES marqué "LE TOUQUET 10-11 juin 1967" + bougeoir en faïence émaillée dans le goût de l'EST.	
176	"Breton jouant de la cornemuse" et console d'applique orné d'un homme" Deux sculpture en bois teinté.	
177	Pique fleurs en porcelaine émaillée à décor d'une cigogne. (petits accidents et manques) Hauteur: 25 cm	15 / 20
178	Paire de vase en opaline blanche + vase en opaline blanche émaillée + petite coupe en opaline + bonbonnière en opaline + coupe en verre doublé jaune et peint de fleurs (petits accidents)	
179	HB QUIMPER, vase à deux anses en faïence émaillée à décor d'un joueur de cornemuse + HENRIOT QUIMPER, bouquetière en faïence émaillée à décor de fleurs + HENRIOT QUIMPER, pichet en faïence émaillée (petits accidents)	15 / 20
180	Crucifix en métal argenté reposant sur un piètement tripode feuillagé. (ancien accident et restauration à une branche - usures) Hauteur: 33,5 cm	15 / 20
181	HENRIOT QUIMPER - bouquetière d'applique en forme de cornemuse + vierge en faïence (accident - manque les mains) + DESVRES, pichet en faïence émaillée + petite coupe quadrilobée en faïence émaillée à décor d'étendards et de la devise "Vive la France - La Revanche" + WIND "ange" bas relief en étain repoussé	
182	Cinq vases de mariés en porcelaine + coupe en porcelaine à décor imprimé d'un enfant avec un canard + deux vierges en porcelaine (petits accidents)	40 / 50
183	Petite coupe en métal patiné à décor en relief de feuillages sur terrasse en marbre noir + petit vase en étain	15 / 20
184	CENTRE - assiette en faïence émaillée à décor d'un cerf élané + Malicorne, assiette en faïence émaillée à décor d'un breton et sa vache + HB QUIMPER, assiette en faïence émaillée à décor d'une bretonne dans un paysage + plat à barbe en faïence émaillée. (petits accidents)	20 / 30
185	Vierge à l'enfant en faïence émaillée polychrome marquée sur sa base "Ste Marie". (accident - restauration - défaut de cuisson) - Hauteur: 26,5 cm + Vierge à l'endant en faïence émaillée blanc marquée sur sa base "Ste Marie" (sauts d'email) - Hauteur: 28,5 cm	

N°	Description	Estimations
186	Boîte le STEOTOGRAPHE par Edmond NEHOU, MANUFACTURE GENERALE DES APPAREILS A IMPRIMER SOI MEME Début XXème s	
187	Azimuth en métal (dans une boîte)	
188	jeu de jacquet et un jeu de NAIN JAUNE	
189	"Evangéliste" Petite sculpture en bois polychrome (piques, manques, accident) Epoque XIXème siècle	30 / 50
190	Réunion de deux lampes pigeons, un baromètre en bois sculpté et un petit fer à repasser à braises.	
191	Petit cadre en bronze à décor "Gothique". Epoque XIXème siècle Il accueille un calendrier de juillet 1828. Hauteur: 17 cm	20 / 30
192	Plateau de service en bois, cuir et verre. Longueur: 52 cm Vers 1950	20 / 30
194	Réunion d'un flacon à sel en verre overlay à bouchon à charnière en vermeil (charnière à revoir et corps félé), un flacon à sel ovoïde méplat à couchon à charnière en argent (bouchon et charnière accidentés), un flacon à sel en verre doré et un flacon à sel en cristal (bouchon enfoncé Tête de sanglier Poids brut: 151.6 gr	40 / 80
195	A CHARGE Suite de trois couverts en argent à bouton anthropomorphe, Travail Etranger Poids 292 gr	100 / 150
196	Réunion d'une pelle à sucre en argent et manche en os sculpté de feuillages et une petite pelle à friandise en argent à manche en ivoire poinçon Minerve poids brut : 35 gr	15 / 20
197	Réunion d'un braséro en bronze et laiton et d'une verseuse en cuivre et laiton (Accidents)	15 / 20
198	Nécessaire de toilette en argent et cristal contenant un peigne (manque des dents), un poudrier et une brosse Modèle coquille. Poinçon Minerve Poids brut : 62 gr (dans un coffret de Le Doublet à St Malo	30 / 60
199	Réunion d'une pince à gigot en métal argenté et manche en ébène, un chausse pied et un crochet à bottine en argent fourré modèle Louis XV Poinçon tête de sanglier poids brut 144 gr On y joint six verres à liqueur en nickel et douze fourchettes à gateau en métal doré et manche en bois noirci (dans un écrin en acajou) et une petite pelle à friandise en métal argenté, modèle feuillagé, travail Anglais	
200	Réunion d'un vase, un pot couvert sur pied, une boîte à pans coupés, un vase (manque et un face à main en verre doublé rouge gravé une coupe dans le goût de Bohême, un verre d'eau en verre teinté rouge à décor de rinceaux dorés	60 / 80
201	"jeune pêcheur" Epreuve en régule patiné (usures)	20 / 30
202	deux livres "Babar" dont un de 1954 (en l'état)	
203	Réunion de "Louise Brongniard" d'après Houdon en biscuit, "Carosse en porcelaine et femme en porcelaine	
204	Suite de 10 CP semi modernes "Saint-Malo sinistré" (12 / 20
205	Médaille en bronze "France" par la CGT, 1962 (écrivain)	

N°	Description	Estimations
206	Pilulier en laiton à couvercle émaillé de fleurs, vers 1930, une boussole sèche ed poche (écrin), une croix en micro mosaïque, 5 épingles à cravattes, une broche (manque la pièce centrale) et une epingle à chapeau en matière composite	
207	Petite poupée à tête en porcelaine et corps en composition, avec ses habits (dans une mallette)	60 / 80
208	Calice en laiton doré à décor repoussé et ajouré de médaillon représentant le Christ et de symboles bibliques. (petits chocs à la base) Hauteur: 26,5 cm	
209	"Jeune femme et enfant avec un Chien" Grand sujet en biscuit	
210	Réunion d'une lampe à pétrole en régule et marbre, deux lampes pigeon, balance roberval	
211	Réunion de trois boites de poids dont deux complètes	
212	Pendule portique en bois noirci et incrustation de laiton (accidents) napoléon III	50 / 80
213	Réunion d'une pendule oeilde boeuf en bois noirci, pendule borne en marbre noir, petite radio ancienne	
214	Grande lampe en faïence émaillée, vers 1950 (éclats)	
215	Globe de mariée	30 / 50
216	Collection de timbres dans trois albums	
217	THOUNE Plat décoratif en faïence émaillée à décor de fleurs et d'un paysage lacustre. (petites égrenures) Marqué. Diamètre: 26,5 cm	20 / 30
218	Plat en étain à décor en relief d'une jeune fille aux fleurs. Largeur: 18 cm	
219	DUPONT Briquet en métal argenté, marqué, numéroté.	30 / 40
220	Petite vierge en os sculpté (accidents) Hauteur: 7,5 cm	
221	DUPONT Stylo plume en métal argenté, marqué, numéroté. (écrin - avec livret)	30 / 40
222	CARTIER, le must Briquet en plaqué or, marqué, numéroté (avec son livret)	30 / 40
223	NICOT Louis Henri (1878-c.1944) "Portrait d'homme" Médaillon en plâtre, signé et daté 1932. Diamètre: 32 cm	60 / 80
224	THOUNE Plat décoratif en faïence émaillée à décor de fleurs et d'un paysage situé à TELLSKAPELLE. Diamètre: 24 cm	20 / 30
225	THOUNE Plat décoratif en faïence émaillée à décor d'un paysage lacustre. (Oberhofen?) (petites égrenures) Diamètre: 38 cm	30 / 40
226	THOUNE Assiette décorative en faïence émaillée à décor de fleurs et d'un paysage aux deux clochers (Lucerne) (petits éclats) Marqué. Porte une étiquette ancienne. Diamètre: 21,5 cm	20 / 30

N°	Description	Estimations
227	Canne de conscrit en verre et verre teinté bleu, blanc et rouge. Longueur: 99 cm	60 / 80
228	Cave à cigare mécanique en bois laqué noir (accident) + du JAPON, petit coffret en bois laqué noir à décor en doré d'un paysage animé (petits accidents à la laque) + paire de candélabres en marbre noir et laiton (oxydations)	40 / 50
229	Ensemble de trois sacs à main avec pour chacun la paire de gants assortie, dont années 70. On y joint un carré de soie Ted Lapidus	60 / 80
230	"défense d'afficher", jeu Snépïc dans sa boîte d'origine (en l'état)	
231	Réunion d'une montre de gousset en métal LIP modèle Dauphine (manque le dos) et montre de gousset en métal argenté (manque le dos)	30 / 40
232	Réunion de 11 petits soldats en papier maché polychrome dont zouave - fin XIXème siècle début XXème siècle (nombreux manques) hauteur : 9.5, 10.5 cm et 15.5 cm	15 / 20
233	Petite pendule style d'officier en métal doré et tôle chromolithographiée de style Renaissance (en état de fonctionnement)	
234	Réunion d'une mascotte en métal "moineau" et un support en bronze à décor d'aigrette (travail japonais ?)	20 / 30
235	Canne en bois de pacage à pommeau en corne brune. (manque l'extrémité) Longueur: 86 cm	
236	EXTREME-ORIENT Réunion d'un Boudha en fonte de fer et d'une homme chevauchant un monstre en faïence émaillée. Hauteurs: 17 et 25 cm	
237	Hublot en laiton	
238	Canne basque en bois sculpté de zig-zags, pommeau en corne et garniture de laiton ciselé de motifs géométriques et gravé ORHOITZAPENA; (petite fente au bois - gainage de cuir rapporté) Longueur: 79 cm On y joint une canne à pommeau en laiton en forme d'homme grimaçant et ensemble de fleurets	
239	Coupe à deux anses torsadées en porcelaine émaillée blanc et dorée à corps ajouré à décor de couronnes comtales. Hauteur: 13,5 cm - Largeur: 22,5 cm	
240	CARPEAUX Jean-Baptiste (1827 - 1875), da'près "L'Afrique" Epreuve en plâtre à patine brune (accidents) Hauteur: 58 cm	
241	Paire de lustres à pampilles à six bras de lumière. Hauteur: 60 cm	
242	Garniture de cheminée en marbre noir et marbre veiné.	
243	Pendule borne en marbre noir à décor de colonnes détachées (petits accidents) + pendule borne en marbre noir et marbre veiné + petite horloge (mouvement à pile) en bois à décor marqueté de roses et filets (petits accidents)	
244	CAPODIMONTE Suite de cinq petits sujets en porcelaine représentant de jeunes enfants de choeur. Marquée. (petit éclat à l'un)	
245	Lot de découpis	60 / 80
246	Maquette de Jonque	40 / 60
247	jeu de l'Attaque complet	50 / 60
247,1	Paire d'écuelles à oreilles en métal argenté uni, marquées "Royal Condé Paris" (usures et enfoncements) + Petit lot de métal argenté comprenant quatre couverts et une cuillère à décor de branchages et rubans et un couvert et une fourchette style Louis XV + pendule borne en marbre noir (manques accidents)	30 / 40

N°	Description	Estimations
248	Deux vides-poches, l'un en étain à décor de feuillages et l'autre en bronze à décor d'une hirondelle. Les deux vers 1900	
248,1	CHRISTOFLE Assiette chantournée en métal argenté (piqûres)	
249	Deux albums d'images publicitaires de Cigarettes	
250	Règle coulissante + boîte à compas (incomplète) + petit lot d'étains + une brosse en laiton + petite boîte en laiton à décor de rinceaux + coupe ajourée en métal argenté	
251	demi-coque en bois vernis et laqué du ENDEAVOUR, 1934 (manques à la laque)	
252	Un appelant en bois (manques à la tête) longueur : 48 cm travail populaire	50 / 60
253	A CHARGE DE CONTROLE Bracelet montre de femme en or jaune à cadran octogonal (sans le bracelet) Poinçon: Poids brut: 8,1 g	30 / 50
254	Bracelet montre de femme en or jaune. Poinçon tête d'aigle Poids brut: 21 g	40 / 50
255	Broche en or jaune en forme de feuillage ornée d'une perle Poinçon Hibou Poids brut: 4,5 g On y joint une alliance en argent Poinçon au cygne Poids: 3,4 g	30 / 40
256	montre de gousset en argent guilloché et ornée d'un écusson poids brut: 42 gr	
257	Montre de gousset en argent guilloché centrée d'un écusson aveugle à entourage feuillagé Poinçon Crabe PB: 42 gr	20 / 30
258	Réunion de deux montres de col en argent guilloché centré d'un écusson et l'autre à rubans, cadran émaillé blanc à chiffres romains Poinçon au Cygne et Crabe PB: 41 gr	12 / 20
259	Montre de gousset en argent ciselé de feuillages et chiffré dans un médaillon, cadran émaillé blanc (accidents) (avec sa clef Poinçon Crabe PB: 59 gr	20 / 30
260	Montre de gousset en argent guilloché et centrée d'un cartouche aveugle, cadran émaillé blanc à chiffres romains Poinçon au Crabe PB: 19 gr	15 / 20
261	Montre de col en argent guilloché Poids: 29 gr	
262	trois chaînes de montre en argent dont une à médaillon aventurinés et deux éléments de chaîne de montre en argent Poiço tête ed sanglier Poids: 85 gr	30 / 50
263	ALEXANDRE DE LAVERGNE "Chateaux et ruines historiques de France" Illustrations de Théodore Frère. A Paris, WARE Editeur, 1845 Ouvrage demi-reliure (usures - accidents - manques éventuels) + Histoire contemporaine par trois indépendants (trois volumes) + Fables de la Fontaine illustrées par Benjamin Rabier + Femmes d'autrefois et femmes d'aujourd'hui	

N°	Description	Estimations
264	NOUVEAU RECUEIL DES EDITS, déclarations, patentes, arrêts et règlements de sa majesté. Partie I - Tome II. 1714 - A Rouen chez Jean N NESONGNE le Fils. Relié cuir, dos à nerfs (usures - manques éventuels)	
265	Lot de onze livres anciens dont DON QUICHOTTE, 4 volumes (en l'état, nombreuses usures); "Histoire de Danemarck, avant et depuis l'établissement de la Monarchie", par M. FB des Roches, 2 tomes : IV et VI (en l'état) ; "Les Elémens de l'Histoire ou Ce qu'il faut savoir", par M. l'Abbé de Vallemont, tome III (en l'état, déchirures) ; livre religieux (en l'état) ; "Les aventures de Télémaque par Fénelon" (en l'état) ; "Nouveau dictionnaire de la langue française", 1843 (en l'état); "Pharmacopée Royale, Galénique et Chymique" par Moïse Charas, apoticaire (en l'état, vers)	50 / 60
266	Gros in-folio contenant un état descriptif des mers du globe avec un ensemble cartes marines par Paskaert VANDE (en état médiocre) Epoque XVIIIème siècle	50 / 60
267	LAMO et MONNIER "Voyage en Angleterre" Expert: Pascal Guillebaud	40 / 50
268	LEO LARGUIER "Versailles" Illustration de Henri Huot Expert: Pascal Guillebaud	20 / 30
269	"Marin Marie", exemplaire moderne Expert: Pascal Guillebaud	20 / 30
270	Jules VERNE Collection HETZEL - Librairie HACHETTE. "Les enfants du capitaine Grant" "L'Ile mystérieuse" "Vingt milles lieues sous les mers" "Une ville flottante - Aventure de 3 russes et de 3 anglais" Quatre volumes - couverture rouge.	
271	La Bible 4 volumes reliure cuir gaufré, illustré par Eddy LE GRAND Editée par le club bibliophile de France (un volume abimé)	
272	Carton de divers livres dont Théâtre de France, Monnaies Françaises... On y joint un appareil photo SAVOY - ROYER objectif Berthiot dans son étui en cuir marron.	
273	Environ 116 magazines FANTASIO Années: 1916 - 1926 et 1927 (complètes) Année 1913 (de aout à décembre - 10 n°) Année 1914 (de janvier à la 1ère quinzaine d'aout - 15 numéros) Année 1915 (de la 1ère quinzaine de février à décembre - 21 numéros) (Bon état général) Avec de couvertures d'assemblage en carton.	40 / 50
274	Cuillère saupoudreuse en argent. Poinçon Minerve Poids: 77 g	30 / 40
275	Onze pièce de monnaie en argent française et étrangères. Poids: 142 g	40 / 50
276	LOT de douze petites cuillers dont 6 en argent à saptule chiffrée en argent (poinçon au cygne ;poids 84 gr), un couvert en argent ciselé, deux couteaux (?), une paire de ciseaux à fruits en métal et paire de binocles en métal doré	

N°	Description	Estimations
277	Réunion d'une montre de gousset OMEGA (accidenté - en l'état), d'une montre de col en argent (poinçon au crabe - poids brut: 19 g) dans une écrin et d'une montre de gousset en argent (poinçon au crabe - poids brut: 69 g) marqué CHRONOMETRE DESCOMBE et dont le boîtier est à décor gravé d'oiseaux et de feuillages.	15 / 20
278	Réunion de six montre de gousset et deux montres de col en argent. Poinçon au crabe. poids brut: 490 g	30 / 40
279	Pillulier en argent à décor repoussé et finement ciselé d'un cupidon jouant de la cornemuse. Poinçon Minerve. Poids: 24 g. On y joint un pillulier en métal argenté à décor repoussé de feuillages.(charnière à revoir)	15 / 20
280	A CHARGE DE CONTROLE Porte cigarette en argent à décor de bambou dans le goût du Japon. (légère déformation) Il est gravé au dos des noms des batiments de la Marine Française: le JULES VERNE - le D'IBERVILLE et le TAHURE. Il est gravé à l'intérieur du nom de JOS.- M TRIVELY [Commissaire de la Marine - Ancien Inspecteur régional des Sites de Bretagne - Auteur de la préface du livre de Henri-Georges Gaignard "Connaître Saint-Malo". Poids: 99 gr	15 / 20
280,1	LOT de douze petites cuillers dont 6 en argent à saptule chiffrée en argent (poinçon au cygne ;poids 84 gr), un couvert en argent ciselé, deux couteaux (?), une paire de ciseaux à fruits en métal et paire de binocles en métal doré	
281	Réunion d'un vase en verre à réhauts doré, d'un flacon en cristal taillé et bouchon en argent (poinçon Minerve, poids brut:361g) et d'une chope en étain et verre à décor de fleurs.	
281,1	Réunion de trois fourchettes et une cuillère à soupe en argent modèle uniplat. Orfèvres mêlés. Poinçon au coq et vieillard Poids: 297 g	60 / 100
282	A CHARGE DE CONTROLE Bracelet en argent et émaux cloisonnés, travail Tunisien, Poids brut: 50 g + Bracelet en argent, travail étranger, poids: 53 g + bracelet en argent dans le goût de l'Afrique du nord, poids: 65 g + bracelet en argent, poinçon au crabe, poids: 53 g + gourmette en argent, poinçon au crabe, poids: 57 g	20 / 30
283	Seau à champagne en métal argenté + partie de couvert à salade en argent fourré et corne (poinçon Minerve - poids brut: 69 g) + passe-thé et coupe tripode en métal argenté.	
284	A CHARGE Nécessaire de couture en argent comprenant une paire de ciseaux et un porte aiguille et un d à coudre. dans son étui à décor en fixé sous verre d'un paysage dans deux médaillon Fin XIXème s	40 / 50
285	A CHARGE DE CONTROLE Petite paire de ciseaux en argent dans un étui? en argent en forme de flambeau et guirlande fleurie formant pendentif. Poids brut: 7 g	30 / 40
286	LOT de 8 pièces de monnaie dont trois en argent , une pièce 1 fr 1943 "Travail, famille, Patrie"	
287	Réunion de cinq pièces de monnaies en argent dont 5 francs Louis-Philippe1833, 5 francs Léopold II, 5 francs 1878 et 1876 et 10 francs1966.	40 / 50
288	Insigne en métal en forme d'aigle surmontant une croix gammée. Largeur: 7 cm	20 / 30
289	Aigle surmonté d'une croix gammée en fonte de fer. Hauteur: 18,5 cm - Largeur: 22,5 cm On y joint une toile de jute imprimé de l'aigle.	40 / 50

N°	Description	Estimations
290	Réunion de deux moukalas décorative, deux épée de théâtre, deux machettes, une canne à pommeau en tête de canard, un poignard, un pistolet dans le goût du Maroc et divers militarias et copies de militaria. (le tout en l'état)	
291	RIO Reproduction miniature de la MERCEDES décapotable de Hitler de 1942. (dans sa boîte de présentation)	20 / 30
292	SCHIANO (XXème siècle) "Portrait caricatural de Hitler" Sculpture en bois, signée. Hauteur: 19 cm	40 / 50
293	AFRIQUE DU NORD Pistolet à silex à canon en acier, queue de culasse finement ciselé de rinceaux feuillagés, et écritures arabes. Platine et pontet en acier finement ciselé de rinceaux feuillagés. Culot de crosse en laiton à décor en relief de palmettes. Crosse en bois incrusté de filets de laiton. Epoque XVIIIème siècle (manque la contre-platine - accidents et manques au pontet - manque la baguette - accidents - manques) Longueur du canon: 32,5 cm On y joint un pistolet à broche en acier - Manufacture de Lièges (oxydations - mécanisme à revoir - en l'état)	
294	DESVERGNES Charles (1860 - 1928) "Buste de notable" Sculpture en marbre. Porte la mention "Hommage à Madame Courtefois son personnel". Signée. (Accidents et manque au nez) Hauteur: 68 cm	200 / 300
295	MATHIEU-MEUSNIER Roland (1824 - 1896) "Buste de notable" Sujet en terre cuite, signé et daté 1852. (accident et restauration) Hauteur: 25 cm	80 / 100
296	Petit lot de divers bibelots, minéraux (quartz rose, améthyste...) , sujets en pierre....	
297	1 B de Brunello di Montalcino 1979 + 1 B Cattinara 1964 + 1 B Bolla Amarone 1964 + 1 B Brunello di Montalcino 1979 + 1 B de la Turlutte, Valloire.	
298	ECOLE XIXème siècle "Nature morte aux fruits" Huile sur toile (accidents - usures - craquelure) 51,5 x 61 cm	
299	KHIN MAUW ZAW (XXème siècle) - "Jour de marché" Aquarelle sur papier signée en bas au centre. 36 x 51 cm (à vue)	80 / 100
300	Réunion d'un encadrement doré + encadrement contenant trois gravures de militaires d'après Bellangé + "chasse à courre", estampes couleurs (rousseurs)	
301	Grande paire d'encadrements en bois naturel	30 / 40
302	BOINAY (XXe) "MONOTYPE" Lithographie signée en bas à droite et titrée en bas à gauche.	
303	HOUDAREL (fin XIXème - début XXème siècle) "Paysage au canal" Aquarelle sur papier signée. 19 x 26 cm	

N°	Description	Estimations
304	ECOLE fin XIXème - début XXème siècle "Paysage au crépuscule" Huile sur toile marouflée, signée et datée 189? en bas à droite. 20 x 29,5 cm On y joint d'une ECOLE début XXème siècle "Femme sur un chemin forestier" Huile sur toile dans un encadrement en bois et stuc doré (petits accidents au cadre) 50 x 65 cm	
305	LAUBNITZ Fr "Femme et angelots admirant un nouveau né" Chromo encadrée	40 / 50
306	ECOLE XXème siècle "Barques en bord de mer" Huile sur papier? signée en bas à droite. 28 x 43 cm (à vue)	40 / 50
307	ECOLE début XXème siècle "Portrait de jeune garçon" Aquarelle sur papier, signée en bas	
308	BARMAY (XXème siècle) "Bretagne, paysage cotier" Gouache sur papier façon projet d'éventail, signée en bas à gauche 12 x 32 cm (à vue)	50 / 60
309	BOUCAUD A. (fin XIXème - début XXème) "La grève à marée basse" Huile sur toile signée en bas à droite dans un encadrement en bois laqué noir (petits accidents au cadre) (restaurations) 54 x 81 cm	80 / 100
310	EPINAY, Marie, de (début XXème siècle) "Portrait de jeune femme", paire de dessins à la sanguine à vue ovale	40 / 60
311	HILAIRE Camille (1916- 2004) "Cheval dans le parc devant une maison bourgeoise", lithographie signée et numérotée 131/150	50 / 80
312	Paire d'encadrements en bois et stuc doré à vue ovale. (petits accidents) Epoque fin XIXème siècle Dimensions intérieures: 34,5 x 26,5 cm Dimensions extérieures: 47 x 39 cm	
313	Réunion de "Conclusion", reproduction d'après Georges Caïn et "Chasse à courre", gravure couleurs d'après Shayer	
314	Réunion de six pièces encadrées dont suite de quatre estampes dans le goût du début du XIXème siècle...	
315	Ecole XIXème siècle "Tobie et l'ange", huile sur toile (restaurations, rentoilage et repeints) dans un cadre doré	100 / 150
316	MORAY (début XXème siècle) "Scène de chasse aux faisans", paire d'huiles sur toile dans des encadrements en stuc doré (accident)	100 / 150
317	MORAY (début XXème siècle) "Gardienne de vaches dans un sous-bois" huile sur toile dans un encadrement en stuc doré	40 / 50
318	BARBARA Froly? "Paysage à la chaumière" aquarelle sur papier signée en bas à droite	

N°	Description	Estimations
319	PERGE Félix (XIX ^e - XX ^e siècle) "Chateau au bord du lac du Bourget" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1889. (étiquette au dos) (Petites usures et craquelures) 50 x 60 cm On y joint "Barque en bord de lac" et "Chemin de halage", deux eau-fortes d'après APPIAN et SALMON	
320	MATHURIN MEHEUT, d'après "Etudes d'animaux" 27 planches, dont 10 encadrées On y joint un "arrêt du conseil du Roy" typographié (encadré)	
321	LELIEVRE (XIX ^e - XX ^e siècle) "Paysage à l'étang" Huile sur toile signée en bas à droite.	
322	BELLONI Serge, dans le goût de "Venise" Huile sur carton, signée en bas à droite	30 / 40
323	ECOLE début XX ^e siècle "Jeune fille et angelots faisant de la balançoire" Huile sur toile (importante craquelure) 33,5 x 25 cm On y joint cinq autres pièces encadrées (en l'état) dont portrait photographique argentique du cuirassé "Le Condorcet"	
324	BOUCHER d'après "Le Corail" et "Le But" Deux importante reproduction sur toile (pliures, déchirures)	
325	ECOLE XX ^e siècle "Poisson" Huile sur bois, signée CHC.	
326	EURGAL Christian (1948) "Rêverie" Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos. 22 x 27 cm	100 / 120
327	DERVAUX Daniel (XX ^e siècle) "Saint-Malo" + Carte d'Ille et Vilaine + BOEZ Henry "Sous-bois" aquarelle.	
328	Ecole Allemande "retour de chasse", paire de chromolithographies encadrées	20 / 30
329	Grand encadrement en bois doré de style Louis XV, travail moderne - 50 x 69.5 cm (vue intérieure)	40 / 50
330	ARATA Pierre (XIX ^e - XX ^e siècle) "Bouquet de fleurs" Huile sur panneau signée et datée 83 en bas à gauche. 47 x 37 cm	
331	MARE André, dans le goût de, "Paysage à la rivière" Huile sur carton monogrammée AM en bas à gauche. 24 x 35 cm	
332	ECOLE XX ^e siècle "Vue de Fez" Huile sur panneau, située en bas à droite. 18,5 x 27 cm	

N°	Description	Estimations
333	VOLLAIRE.R (XXème siècle) "Paysage animé aux maisons" Huile sur panneau signée en bas à gauche. 23 x 29 cm	
334	GODIEN (XXème siècle) "Bateau sur la grève" Huile sur toile signée en bas à gauche. 35 x 24 cm	
335	TORRE André, attribué à, "Vue de village sans le sud" Huile sur toile. (Importantes craquelures - décollements - à restaurer) 33 x 41 cm	
336	JOURDAN (XXème siècle) "Maison en bord d'étang" Huile sur panneau signée en bas à droite. 22,5 x 31 cm	
337	BERNADAC Elie (1919 - 1999) "Vue de Saint-Tropez" Huile sur panneau signée en bas à droite, située au dos. 22 x 27 cm	
338	LAMI René "bord de côte" huile sur panneau, signée	50 / 60
339	ECOLE XXème siècle "Cerf au bord de l'eau" Huile signée 50 x 59.5 cm à vue On y joint un miroir rectangulaire en bois et stuc doré.	40 / 50
340	BENOIST.F, d'après, gravé par Cuvillier "Saint-Malo, le sillon" Gravure. 31 x 44 cm (à vue)	20 / 30
341	ROBIN (XXème siècle) "Marée basse à Cancale" Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche, titrée en bas à droite. 31n5 x 46 cm (à vue)	
342	ECOLE fin XIXème siècle "Portrait du deux-mâts Hibernica de Guernsey" Gouache sur papier, titrée en bas au milieu (importantes déchirures - restaurations) 41 x 58 cm (à vue)	
343	BEUCHARD.G? (XXème siècle) "Bateau sur le canal" Huile sur toile signée en bas à droite. 45 x 70 cm	50 / 60
344	Six pièces encadrées dont "Bateau en mer", "Vue de Saint-Malo", "Vue de Cancale"...	
345	MARIN-MARIE, d'après Quatre reproductions encadrées	
346	MARIN D.F (fin XIXème siècle - début XXème siècle) "Bisquine à Cancale" Aquarelle sur papier, signée et datée 1919 en bas à gauche. (piqûres -accidents au cadre) 29,5 x 48 cm (à vue)	20 / 30

N°	Description	Estimations
347	LANGLOIS Paul (1858-1906) "Bord de Seine à Saint-Adrien, près Rouen" Aquarelle sur papier brun, signée et situé avec envoi en bas à gauche. 30,5 x 54 cm	60 / 80
348	PASCO Alice (XXème siècle) "Pieta" et "Portrait d'homme" Deux huiles	
349	MASQUELIER Louis-Joseph (1741 - 1811) graveur, d'après "Le château de Bellevue et les rives de la Seine prise de la Glacière" Estampe aquarellée (piqûres) 32 x 49 cm (à vue)	20
350	BOUCHER d'après, gravé par Demarteau. "Angelots" Estampe façon sanguine (piques) 24 x 32 cm (à vue)	20
351	Une douzaine de pièces encadrées dont "Scène de chasse sous le Chateau de Beauregard en Franche Comté", "La Rance" gravée par Daniel Dervaux...	
352	"Vue du port de New-York, 1788" et "Vue du port de Philadelphie, 1760", Paires d'estampes couleures (piqûres)	
353	ECOLE XVIIIème siècle "Manège du duc de Bavière" Vue d'optique en gravure (piqûres) 30 x 48 cm (à vue)	40
354	GRANATA (XXème siècle) "Portrait de vieil homme" Huile sur bois signée en bas à droite	
355	Encadrement en bois sculpté de feuillages (petits manques) ves 1950 dimensions intérieures 55 x 74 cm	20 / 30
356	SOYER Louis "Hameau à Corseul" Huile sur toile	
358	LUTON Jean-Claude "Diablerie de mon Oncle" Peinture sur papier, signée sur la marie louise	
359	DERVEAUX Daniel d'après "Portraits de breton" Réunion de 5 estmpes estampes on y joint une photo dans un cadre style Louis XVI	
360	RIAB (1898-1975) "Etude de perdrix" Estampe dans un cadre et passe partout à vue octogonale. 29 x 23,5 cm	
361	SANSOM, d'après, chez LAILLOT à Paris "Carte du royaume de France" Gravure réhaussée à l'aquarelle (pliures - coupures cendrale - piques) Epoque XVIIIème siècle 60 x 93 cm (à vue)	30 / 40
362	ECOLE XIXème siècle "Portrait de jeune homme" Pastel sur papier.	50 / 60

N°	Description	Estimations
363	LAILLER Dan "Malouins en mer des Indes, La bourdonnais, exposition septembre 89" Projet d'affiche sur papier à l'encre de chine aquarellé 41 x 29.5 cm	30 / 40
364	Ecole fin XVIIIème début XIXème siècle "Paysage aux collines" huile sur panneau, cadre à rang perlé d'époque (nettoyage à prévoir) 22.5 x 29 cm	80 / 100
365	LAILLER Dan "Portrait de Robert Surcouf" huile sur contreplaqué à vue ovale signée (trous et sans cadre) 37.5 x 33 cm	80 / 100
366	Ecole fin XIXème siècle "Vaches à l'abreuvoir dans un paysage animé" huile sur toile monogrammée VL 32.5 x 46 cm	
367	ELMINGER.K (fin XIXème - début XXème siècle) "Portrait de femme " huile sur toile. On y joint - ECOLE fin XIXème siècle "Portrait de jeune homme" Pastel sur papier	
368	DE POILLY Sculpteur, "Le sacrement des malades" Gravure (mouillures) 87 x 61 cm (à vue)	
369	ECOLE XIXème siècle, dans le goût du XVIIIème "Portrait de Charles D'anglures, Archevêque de Toulouse" Huile sur panneau (craquelures) 50,5 x 36 cm (à vue)	
370	VOGEL.B (XXème siècle) "Nature morte au bouquet de fleurs" et "Nature morte aux fleurs" Paire d'huiles sur panneau, signée 38 x 29 cm	
371	ECOLE XXème siècle "Faisans auprès d'un ruisseau" Huile sur toile, signée. 46 x 55 cm	
372	ECOLE XXème siècle "Nature morte au raisin" Huile sur toile, 29,5 x 40 cm On y joint "Nature morte au raisin", huile sur panneau, signée, 13,5 x 18,5 cm	
373	Réunion d'environ 18 pièces encadrées dont "Le Contrat", gravure...	
374	LUTIN (XXème siècle) "Port de Saint-Tropez" Grande huile décorative	80 / 100
375	Ecole XXème siècle " Chasse à courre" et " Echassiers devant un édifice" Paire d'huiles sur panneau (petits manques)	
376	BOURGOIN Aimé Adolphe (1824 - ?) "Moutons entrant dans le corps de ferme" Huile sur toile signée en bas à gauche. 73 x 60 cm	120 / 150

N°	Description	Estimations
377	HENRIQUEZ Camilo (1935) "Paysage au canal" Huile sur panneau signée en bas à droite. 30 x 51 cm	
378	DUFAUX Gabriel (1879-1938) "Retour à la ferme" Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos. 55 x 38,5 cm	
378,1	Vélo Tout Terrain de la marque FAT SCRAPPER - année 2016 - cadre aluminium laqué noir et rouge. (avec cable d'alimentation des feux - manuel d'utilisation cycle GO SPORT - Facture GO SPORT en date 2 mars 2016) Garantie GO SPORT pièces et mains d'oeuvres 2 ans à compter de l'achat en magasin. Garantie GO SPORT cadre 5 ans à compter de l'achat en magasin.	280 / 300
379	Tapis en laine à décor de motifs géométriques et guirlandes de fleurs stylisées. 373 x 252 cm	100 / 150
380	Tapis en laine à décor floral. 286 x 207 cm	80 / 100
381	Deux tables gigognes en bois laqué noir à décor en doré d'un paysage animé. (usures)	30 / 40
382	Travailleuse en placage d'acajou Louis-Philippe (accidents)	
383	Table de salon pouvant former argentier en noyer reposant sur quatre pieds tournés, époque XIXème siècle	80 / 100
384	Table de salon à plateau cabaret reposant sur uin piètement pliable	40 / 50
385	Suite de quatre chaises en acajou reposant sur deux pieds antérieurs en jarret, époque XIXème siècle	100 / 150
386	Paire de fauteuils style Empire. Garniture de laiton doré. Tapissée de velours vert	100 / 120
387	Table basse en métal tubulaire chromé un plateau fixe et deux pivotants. Vers 1970	60 / 80
388	Ecran de foyer en bois laqué noir à montants à fut détaché. Garniture de soie noir chiffrée LR dans un environnement feuillagé.	100 / 120
389	Réunion de deux tapis en laine, dont tapis Persan.	150 / 200
390	Petit chiffonnier en merisier ouvrant par cinq tiroirs. Style Louis XVI moderne.	30 / 40
391	Petite console en placage d'acajou ouvrant par deux tiroirs. Les montants antérieurs sont légèrement galbés. Dessus de marbre gris dit Saint-Anne des Flandres. (petits manques au placage) Epoque Restauration Hauteur: 80 cm - Largeur: 62,5 cm - Profondeur: 32,5 cm	100 / 120
392	Petite table bureau + chevet en bois naturel.	
393	Miroir en bois laqué noir et doré, style Louis-philippe époque fin XIXème siècle (petits accidents)	
394	Quatre petits tapis en laine.	
395	Petit miroir en bois et stuc doré et rechampi gris orné d'une guirlande de laurier enrubanée, noeud, couronne de roses et coquille (petit accident - glace fortement piquée). Epoque XIXème siècle Hauteur: 47 x 31 cm	
396	Petit buffet bas en bois naturel ouvrant par deux vantaux à six panneaux style rustique moderne	

N°	Description	Estimations
397	Deux bergères à accotoirs à crosse (à regarnir) style Restauration	100
398	LARELCO - Milano - Italy Lampadaire en métal chromé et métal laqué noir, vers 1970 (petites oxydations)	30
399	Pendule oeil de boeuf en bois laqué noir. Epoque Napoléon III	40 / 50
400	Psyché en métal tubulaire doré Travail moderne	
401	table à volets en placage de noyer (restaurations et trous de vers) Epoque fin XIXè s	20 / 40
402	Miroir de cheminée en bois et stuc doré à décor de feuillages et d'une coquille à l'amortissement (accident) style Louis XV, fin XIXème siècle	80 / 100
403	Suite de quatre petites chaises tripodes en bois sculpté, Travail de style rustique.	
404	Suite de quatre fauteuils à dossier médaillon, assise et dossier cannés. Style Louis XVI, moderne	150 / 200
405	Commode en bois naturel ouvrant par trois tiroirs avec traverse. Les montants sont arrondis à cannelures rudementées. Plateau dz bois (Accidents, restaurations, pieds rapportés, fond refait) Epoque Louis XVI Hauteur: 76 cm- Largeur: 127 cm- profondeur: 60 cm	150 / 300
406	Bibliothèque tournante en chêne, début XXème	80 / 100
407	Miroir psyché en bois naturel, vers 1930	50 / 60
408	Sellette à deux plateaux en bois laqué dans le goût du Japon à décor de coqs et canards	60 / 80
409	Paire de fauteuils garnis de tissu, moderne	
410	Petite table de salon ronde sur roulettes à deux plateaux laqués à décor d'oiseaux (usures et manques) Porte une étiquette "Fabriqué à Nancy, Louis MAJORELLE 56 rue de Paradis, Paris"	100 / 120
411	Table de salon en bois de placage et marqueterie reposant sur quatre pieds en gaine, dessus de marbre gris veiné. Style Louis XVI	60 / 80
412	Meuble desserte en acajou ouvrant par deux vantaux en partie basse. Travail anglais - époque fin XIXème siècle Hauteur: 145 cm - Largeur: 95 cm	50 / 60
413	Vitrine d'applique en bois	
414	Petit fauteuil de coin en bois naturel, assise paillée.	30 / 40
415	Table basse en bois laqué dans le goût du JAPON + desserte en bambou + tabouret en bambou + torchère en métal laqué blanc à trois bras de lumière en forme de fleurs	
416	Petit commode scribanne en bois de placage ouvrant par deux tiroirs et un abattant. Style Louis XVI, moderne	
417	Commode rectangulaire en châtaignier ouvrant par trois tiroirs avec traverse creusées de cannelures. Les montants sont à pilastre cannelés. Plateau de bois à décorchements sur les angles antérieurs. (accidents et manques) Travail provincial de style Louis XVI, époque XIXème siècle Hauteur: 84 cm- Largeur: 133 cm- Profondeur: 61 cm	300 / 500
418	Large commode tombeau à côtés bombés et la façade bombée et galbée en bois de placage (manques et accidents) Dessus de marbre veiné style Louis XV (petits accidents, manque au placage)	500 / 600

N°	Description	Estimations
419	Fauteuil de coiffeur à pompe en métal relaqué rouge et cuir gris, BELMONT (état médiocre)	
420	Fauteuil de coiffeur à pompe en métal laqué blanc et cuir gris, BELMONT (état médiocre)	
421	Lutrin en acajou et placage d'acajou reposant sur un pied tripode. (petits accidents) Epoque fin XIXème siècle Hauteur: 116 cm	80 / 100
422	Paire de fauteuils cabriolet en hêtre mouluré, garniture de velours marron, style louis XV	60 / 80
423	ROCHE-BOBOIS Table basse à deux plateaux de verre modulables. Piètement en fonte.	
424	Réunion de deux fauteuils en bois mouluré. Style Empire époque XIXème siècle	60 / 100
425	Chaise en placage d'acajou à dossier sculpté de feuillages. (accidents - restaurations) Epoque Empire.	60 / 80
426	Paire de sellettes en acajou reposant sur quatre pieds torsadés réunis par une tablette d'entretoise. On y joint un chevalet en bois naturel	40 / 60
427	Canapé en merisier. Style Louis-Philippe, moderne On y joint un miroir rectangulaire en bois doré.	
428	Commode en acajou et placage d'acajou dite "chemin de fer" (petits accidents et manques) + table de nuit en acajou (fentes) + Horloge de parquet à montants à demi-colonne. Style Empire. Cadran Marqué LEROUX à SAINT-MALO	
429	Buffet quatre volets en bois mouluré. Style Louis XV - XIXème siècle. Hauteur: 230 cm - Largeur: 120 cm - Profondeur: 50 cm	
430	Horloge de parquet en bois mouluré. Cadran émaillé blanc marqué à Saint-Méloir-des-Ondes. (petits accidents) + petit coffre + quatre chaises en bois + table à abattants (accidents - charnières rapportées).	
431	Bureau plat en bois naturel à quatre pieds godrons Début XXème siècle (insolation sur le plateau)	
432	Bibliothèque trois portes en bois naturel style Louis XVI	
433	réunion d'un haut formant secrétaire en placage de noyer et une table en bois naturel de style Louis XIII	
434	Secrétaire à abattant en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir en partie supérieure et deux vantaux en partie inférieure. L'abattant laisse apparaître une niche et sept tiroirs en placage d'acajou (petits manques) Dessus de marbre veiné Epoque Louis-Philippe Hauteur: 160 cm- largeur: 106 cm- profondeur: 50,5 cm	100 / 120
435	Console rectangulaire formant écritoire en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir en ceinture formant table à écrire, pieds en console se terminant par une terrasse Dessus de marbre Sainte-Anne Epoque Restauration Hauteur: 82 cm- largeur: 85 cm- Profondeur: 52 cm (petits accidents)	200 / 250
436	Paire de fauteuils en bois mouluré à dossier et assise cannés. (petits accidents au cannage) Style Régence Hauteur: 93 cm - Largeur de l'assise: 62 cm - Profondeur de l'assise: 48,5 cm	100 / 120
437	table ronde en guéridon en acajou reposant sur quatre pieds fuselés à cannelures dessus de marbre blanc (accident) style louis XVI	120

N°	Description	Estimations
438	Table en châtaignier Travail rustique XIXème siècle	80
439	table en bois naturel à quatre pieds fuselés à cannelures (manques - piqures)	15
440	Commode en merisier et placage de merisier plateau de bois Epoque Louis-Philippe	80
441	secrétaire à abattant en placage d'acajou (manques et accidents) Dessus marbre Epoque fin XIXe siècle et deux chaises paillées	50
442	Bureau à caisson de forme rognon en acajou, placage d'acajou et marqueterie de bois clair ouvrant par neufs tiroirs. Il repose sur quatre petits pieds gaines. Plateau garni de cuir. Les serrures sont marquées "HOBES London". travail Anglais Hauteur: 76 cm	150
443	Table gate leg en acajou reposant sur quatre pieds, plateau ovale Travail Anglais Fin XIXème siècle	
444	Fauteuil à haut dossier en bois mouluré et sculpté à décor de têtes de lion en bout d'accotoirs. Style Louis XIII	60 / 80
445	Guéridon en bois de placage à plateau violonné. Petits accidents	
446	commode coiffeuse en bois naturel, style Anglais	
447	buffet deux corps en placage d'acajou, style Louis Philippe	
448	Secrétaire à abattant en bois de placage ouvrant par trois tiroirs en partie basse, un abattant et un tiroir en partie haute. (abattant légèrement voilé - petits accidents) Epoque Louis-Philippe	
449	Haut de bibliothèque en bois de placage + secrétaire à abattant style Louis-Philippe (usures - petits accidents) et d'un canapé style Louis-Philippe en bois mouluré.	
450	AFRIQUE DU NORD Paire d'importantes lanternes d'alcove en métal, cuivre et verre teinté bleu et rouge. (petits accidents) Hauteur: 80 cm	
451	Commode en chêne mouluré ouvrant par trois tiroirs. Epoque fin XVIIIème siècle - début XIXème siècle. Hauteur: 88 cm - Largeur: 134,5 cm - Profondeur: 67 cm	
452	Important vase décoratif en tessons de faïence. Hauteur: 118 cm	
453	Travailleuse en bois de placage et marqueterie - Epoque Napoléon III	150 / 200