

Catalogue de la vente du 01/04/2017 - 1

N° Cat.	Description	Estimations
	BRUNE Pierre (1887 - 1956) "Roses et dalhias" Huile sur toile, signée en bas à droite. Porte une étiquette ancienne de la Galerie DRUET - 20, rue Royale à Paris - portant le numéro 125H5 46 x 38 cm	40 / 50
	Réunion d'un couvert à salade (manque), une paire de ciseaux à fruits, un support de saleron et deux ronds de serviette en argent Minerve et Tête de sanglier PB: 226 gr	/
	lot de livres reliés et brochés, bibelots et diverses pièces encadrée, dans quatre cartons.	30 /
	Coupe en cristal à col cerclé d'argent. Poinçon Minerve. Poids brut: 247 g	/
	Réunion de cindassiettes chantournées en faïence émaillée à décor de fleurs et une d'un personnage Epoque XIXème siècle	/
	Paire de chaises à barreaux en bois laqué noir et rehauts dorés, tissu fleuri sur fond rouge Epoque Napoléon III	50 / 80
	Divers accessoires et pièces détachées d'horlogerie.	/
	Réunion d'un lustre en bronze et pampilles à six bras de lumière, une petite console d'applique en bois doré, un poignard de l'Afrique du Nord et une grande poire à poudre d' l'Afrique du Nord.	/
	" cavalier" Estampes couleurs.	10 / 15
	Miroir ovale en bois et stuc doré à décor de feuilles de lauriers (accident au fronton) Fin XIXème siècle On y joint un miroir rectangulaire en bois laqué gris	/
	Petit lot de divers insignes militaires, médailles...	/
	MOSSERAY (XXème siècle) "Nature morte à la coupe de fruits et cerises" Huile sur toile signée (restaurations)	/
	SAINTE RADEGONDE "Mouette" Groupe en faïence émaillée, marqué sous sa base. Hauteur:	60 / 80
	Meuble de toilette, dessus de marbre + table de salon à pieds X + petite table de salon style Louis XV.	/
	CHINE Tabatière en porcelaine émaillée à décor d'une jeune femme. On y joint un pommeau en porcelaine émaillée noir à décor de fleurs.	/
	Lustre en bronze (oxydations)	/
	Armoire en merisier ouvrant par deux vantaux à deux panneaux chantournés; corniche anse de panier. (piqures) Travail d'Ille-et-Vilaine XIXème siècle	60 /
	ECOLE début XXème siècle "chevaux s'abrevant" Huile sur toile, signée (sans cadre)	/
	Réplique d'un pistolet à silex à canon rond marqué R.Cuerpo de la Guirarda de la persona del Rey.	80 / 100
	ECOLE début XXème siècle "Panier de fleurs" Huile sur toile, signée.	/
	AFRIQUE Réunion de deux têtes et un couple en pied en bois naturel exotique	20 / 30
	Lot d'environ une centaine de billets Francs anciens dont 50 francs JACQUES COEUR, 100 francs Luc Olivier MERSON, 100 francs SULLY	60 / 80

N° Cat.	Description	Estimations
	Lot de 59 pièces de monnaie de 5 francs argent 1960. Poids: 725 g	150 / 200
	Deux paires de chaises de modèles différents.	15 / 20
	PERRAUDIN Paul (1907 - 1993) "Digue de Aradon" Aquarelle, signée et datée 1954.	40 / 50
	ECOLE début XXème siècle "Nature morte aux poires et raisins" Huile sur toile, signée. (rentoilages et restaurations) On y joint d'une ECOLE début XXème siècle "Nature morte aux chataignes" Huile sur toile (sans cadre)	/
	Pendule au porteur dite "Porte faix", en bronze doré et patiné. Travail moderne dans le goût du XIXème siècle. Hauteur: 34 cm - Largeur: 28 cm	150 / 200
	Réunion d'une coupe navette en porcelaine ajourée, émaillée et doré et deux plats et une aiguière en étain.	30 / 40
	GAYE (XXème siècle) Table basse en grès émaillée dans les camaïeux de marron reposant sur quatre pieds boule. Signée en creux sur le plateau. (deux pieds à refixer) Vers 1970. Hauteur: 24 cm - Largeur: 130 cm - Profondeur: 71 cm	100 / 120
	Pichet en verre fumé et anse en verre teinté bleu à décor émaillée et doré de fleurs et d'oiseau. Epoque fin XIXème siècle Hauteur: 22 cm	/
	Garniture de cheminée en marbre gris veiné surmontée d'une coupe à deux anses ajourées. Hauteur de la pendule: 34 cm - Hauteur des candélabres: 37 cm	40 / 50
	Petit lit en bois mouluré et laqué gris, style Louis XVI	30 / 35
	PEROCHON Ernest "Le Livre des quatre saisons" (dos légèrement insolé, sinon bon état) Illustration de Ray Lambert. 2e Edition. Librairie Delagrave, à Paris. 1933	/
	Carton de verres à pied et droits en cristal et verres ordinaires	/
	Guéridon rond en bois doré reposant sur quatre pieds fuselés à cannelures réunis par une tablette d'entretoise cannée Dessus marbre blanc Style Louis XVI, début XXème Siècle	200 / 250
	POHACI.CH "Bassin de Honfleur" Aquarelle sur papier, signée en bas à droite. 20 x 25 cm (à vue)	/
	CHINE - pot couvert en porcelaine émaillée de fleurs + JAPON, vase balustre en porcelaine à décor émaillée bleu	/
	Revolver à canon à pans en acier. Crosse en bois. (en l'état - usures - accidents - manques)	100 / 120
	HB QUIMPER Plat de forme navette + saladier	/
	Réplica d'un pistolet à silex à canon rond en acier et platine gravée Manufacture Impériale de Saint-Etienne.	80 / 100
	SAINT-DENIS, dans le goût de Pichet en verre givré à décor émaillée doré de chardons. Monture en métal argenté (petites piqures) Hauteur: 32 cm	/
	Petit lot de divers bibelots dont manges disques, appareils photos, tablette SAMSUNG factice, deux tourne disques...	/
	Billard de table, miroir doré, lustre en métal, livres brochés et divers	30 /

N° Cat.	Description	Estimations
	Plat oval à bords contours (usures), deux coupes ovales et une banette, le tout en métal argenté.	/
	Table demi-lune en acajou à six pieds fuselés à cannelures (avec deux allonges) Style Louis XVI	/
	Deux manches d'ombrelle en ivoire elephantidae SPP (travail pré-convention) Epoque fin XIXème siècle	/
	Crucifix en paperolles dans un encadrement en bois doré à vue ovale.	/
	HARING Keith (1958-1990) "Drapeau américain" Reproduction encadrée	/
	Sac à main en cuir TEXIER + Sac à main en cuir YVES SAINT LAURENT + sac à main en cuir marron (sans marques)	/
	Vierge de Marseille en terre cuite dorée et peinte (présentée sous globe) Hauteur de la vierge: 47 cm - hauteur totale: 58 cm	80 / 100
	Lot d'environ 120 pièces de monnaie 10 francs TURIN	20 / 30
	BOUCHER d'après, gravé par AVELINE et SORNIQUE "L'amour nageur" Eau forte. 27,5 x 23 cm (à vue, sans les marges)	20 / 30
	Pipe lion en écum et corne.	/
	Ancienne photographie dans un encadrement en bois noirci + composition en mèche de cheveux dans un encadrement en bois noirci + Miniature à vue ovale représentant Hortense de Beauharnais + "Paysage au pont" petite aquarelle à vue ovale dans un encadrement à vue ovale.	/
	"Vierge" Emaux sur cuivre à vue ronde, dans un encadrement en bois sculpté. Epoque fin XIXème siècle Diamètre: 8 cm - Hauteur totale: 16,5 cm	/
	Louche en argent modèle filets (état moyen) Minerve Poids: 181 gr	60 / 80
	Suite d'une cuillère à crème, une pelle à tarte et couteau à tarte en métal argenté et manches en nacre (écrin)	/
	Charmante petite carafe en verre partiellement teinté bleu roi à décor gravé d'oiseau et cervidé dans des paysages. Numéro 27 sous sa base en bleu. Hauteur: 20,5 cm	/
	Petite table bureau en bois de placage à un tiroir en ceinture reposant que quatre pieds fuselés. (tâches sur le plateaux) Style Louis XVI, vers 1930	/
	Réunion de deux assiettes en faïence anciennes "bord de mer" et "bateau"	/
	buffet enfilade en placage d'orme Dessus de marbre veiné Style Louis XVI, début XXème siècle	80 / 100
	Petit lot de huit pièces de monnaie anciennes	/
	DELAROSE Jean "Nature morte aux fleurs" Huile, signée	/
	Pot couvert en cristal et couvercle en métal argenté	12 / 15
	Huit salerons double en verre et faïence dont PORTIEUX et DESVRES	/
	Cuillère à bouillie en argent fourré modèle Louis XVI. Poinçon Minerve. Poids brut: 24 g	/

N° Cat.	Description	Estimations
	A CHARGE DE CONTROLE Pipe à thé en argent poids:15 gr et couteau à gigot en argent fourré, lame en inox, modèle années 30, poinçon Minerve. Poids brut: 111 gr	/
	Petit buffet deux corps en noyer sculpté mouluré ouvrant par deux vantaux en partie supérieur et deux tiroirs et deux vantaux en partie inférieure. Il est sculpté de tête d'angelots, aigle et motifs feuillagés. Les montants sont à palmettes (manque le fond du haut). Style Renaissance époque fin XIXème siècle. Hauteur: 169 cm - Largeur: 120 cm - Profondeur: 53,5 cm	150 / 200
	Paire de vases balustre en porcelaine émaillée à réhaut doré à décor de fleurs au naturel (petits accidents) Fin XIXème siècle	30 / 50
	VINCI Quatre briquets en plaqué or, dans un écrin.	30 / 40
	DAUM France Mortier en cristal, signé à la pointe. Hauteur: 7 cm	20 / 25
	Violon portant une étiquette typographiée LEJT - L'incroyable MIRECOURT (accidents) Dans un étui avec trois archets (dont deux accidentés)	/
	Vitrine en châtaignier à deux portes vitrées	40 / 50
	AFRIQUE Réunion d'un homme en buste et deux masques en ébènes	20 / 30
	BAROMETRE JULES RICHARD	/
	Chaise de nourrice en bois laqué blanc	10 / 15
	Commode en bois de placage ouvrant par trois tiroirs et à décor marqueté de filets Dessus de marbre brèche d'Alep Style Transition	250 / 300
	Réunion d'une jardinière ovale à décor d'un paysage en camaïeu de marron, un pot couvert en forme de panier à décor d'iris.	/
	CARDEILHAC et CHRISTOFLE Suite de quatre salières en argent et cristal. Marquée "Orfèvrerie Christofle". (boite d'origine) Poinçon au crabe. Poids: 6 g	15 / 20
	Meuble bas en bois naturel, style anglais	25 / 30
	RAVINET DENFER Petit gobelet en métal argenté. Hauteur: 5 cm	/
	Vierge de Marseille en terre cuite dorée et peinte présentée sous globe) Hauteur de la vierge: 44 cm - hauteur totale: 60 cm	80 / 100
	ECOLE fin XIXème siècle - début XXème siècle "Jeune femme au panier et sa petite fille" Aquarelle sur papier.	/
	pince à sucre en argent uni à décor de filets Poinçon Minerve Poids: 42 gr	25 / 30
	DESVRES Encrier en faïence émaillée polychrome à décor d'un breton assis sur un rocher.	/
	"Paris sous Napoléon III" et "Normandie-Bretagne" Deux albums miniatures à vue rondes dans deux petits coffrets en carton doré à l'imitation de médailles. Epoque fin XIXème siècle Diamètre: 4,5 cm	/
	Dix canards principalement en faïence	/
	Quimper Service à poisson en faïence émaillée comprenant douze assiettes, un grand plat et un plat moyen (fête)	50 / 60

N° Cat.	Description	Estimations
	Petit lot de métal argenté dont Verseuse égoïste + pot à lait + cinq couverts et une fourchette en métal argenté modèle coquille + petite cuillère à manche en ivoire elephantidae SPP (travail pré-convention) fin XIXème siècle + pince à sucre + suite de couverts anglais + couvert à gigot années 30.	/
	Armoire de rennes fonte de fer	/
	RABBIER Benjamin "Ours musicien" Epreuve en régule argenté sur terrasse de de mabre. Signé. (accident et manque au bout de la guitare) Hauteur: 16 cm	80 / 100
	Paire de fauteuils en acajou mouluré Epoque Louis Philippe	50 / 60
	Deux médailles en argent (poids: 68 g) et une médaille en bronze de la Ville de Neuilly sur Seine.	15 / 20
	" saint personnage" Grande sculpture en bois monoxyle	50 / 80
	CREIL & MONTEREAU, modèle JAPON Assiette à asperge en faïence émaillée. Marqué sous sa base. Diamètre:	/
	Trois tabourets et deux chaises paillées	/
	CIBOURE - M.MOREAU Petit pichet en grès à décor d'une femme tenant une amphore sur sa tête. Signé sous sa base.. Hauteur: 8 cm	/
	Petit couteau à fusée en corne, en cuir noir à deux garnitures (oxydations)	15 / 20
	Pendule en marbre noir reposant sur deux pieds postérieurs à enroulement. Elle est surmonté d'une épreuve en bronze représentant un jeune homme de la Renaissance signée P.DUBOIS. Garniture de bronze doré. Hauteur: 59 cm - Largeur: 50 cm - Profondeur: 18 cm	150 / 200
	Paire de petites carafes à long col en verre teinté rose + vaporisateur à pans en verre teinté rose	/
	Guitare Folk DORARO	/
	Lampe BERGER en porcelaine + deux bracelets montre d'homme dont SWATCH, montre Marine MORVIL à cadran amovible.	/
	Suite de trois suspensions en laiton et laiton laqué blanc; MATIX	25 / 30
	Album photographie sur un voyage aux usa	20 / 30
	BARLE Maurice (1903 - 1961) "Calèche en bord de côtes dans le sud" Huile sur isorel, signée.	80 / 100
	Valise de nécessaire en peau de serpent à accessoires en ivoirine et ses flacons en verre et métal doré à émaux translucides bleus	80 / 60
	HERMES Pochette de cartes routières en cuir noir (usures)	60 / 80
	Pistolet à silex à canon rond en acier.	100 / 120
	GIEN "Perdreux" Sujet en faïence émaillée, marqué. Hauteur: 13,5 cm	/
	Paire de sabots en bois et cuir + boule d'escalier en verre et laiton	/
	Pendule oeil de boeuf en bois laqué noir, cadran émaillé blanc à chiffres romains et marqué MARY à SAINT MELOIR DES ONDES.	30 / 50
	Table de salon en acajou style "Marine".	30 / 40
	Armoire Rennaise en merisier mouluré et sculpté ouvrant par deux vantaux à trois panneaux à décor de feuillages et de pies. Corniche droite (trous de vers et restaurations)Epoque XVIIIème siècle	150 /

N° Cat.	Description	Estimations
	Paire de fauteuils à dossier médaillon en bois laqué blanc, style Louis XVI	30 / 40
	Pied à coulisse, pommeau de canne, carnet de bal, élément d'éventail, manche d'ombrelle, et rasoir coupe-choux, le tout en ivoire elephantidae SPP (pré-convention). Epoque fin XIXème siècle On y joint un coupe papier (?) en os.	/
	HR QUIMPER "Vierge à l'enfant" Sujet en faïence émaillée polychrome, signé. (petites égrenures) Hauteur: 39 cm	100 / 150
	ECOLE XXème siècle "Bateaux au port, la citadelle au loin" Huile sur toile, signée en bas à droite (illisible) 65,5 x 46,6 cm	80 / 100
	LOCCA Bernard (1926-1997) "Femme à l'enfant" Lithographie couleurs, signée.	/
	Réunion d'une timbale droite en métal argenté guilloché à décor d'un cartouche de CAILLAR-BAYARD et une petite verseuse tripode à manche latéral en métal argenté uni (enfonce ment)	/
	Manteau et veste en fourrure. Porte l'étiquette de l'OURS BRUN à Dinan. On y joint deux toques en fourrure.	/
	Réunion de deux lampes à pétrole en porcelaine, une coupe en verre sur piètement en cuivre et une paire de lampes de chevet en porcelaine et bronze.	/
	Réplique d'un pistolet à silex à canon rond en acier.	80 / 100
	Lot de six encadrements divers.	/
	Petit lot de verrerie dont partie de service de verres en cristal + trois carafes + deux carades à whisky + plateau à crudité en métal argenté intérieur de verre blanc.	/
	WENTZEL d'après " Gloires de France" Estampe couleurs (accident au verre, piqures, déchirures)	10 / 12
	Ostensoir en étain. (accident et restauration) Hauteur: 26 cm	/
	Armoire en merisier mouluré et sculpté ouvrant par deux vantaux à un panneau chantourné, corniche chapeau de gendarme Epoque fin XIXème siècle	60 /
	Boite à timbre en bois laqué noir, chiffré argent + petite coffret en bois noirci à décor de deux colombes sur une plaquette de nacre (petit manque) + petit pillulier en corne brune intérieur en laiton.	/
	Médaille en vermeil de la société horticole de Rennes et une médaille en vermeil à décor d'une femme casquée. Poids: 73,8 g	/
	Lampe vers 1970	/
	Quatre carafes en cristal (bouchons probablements rapportés) + pichet à orangeade.	/
	DEBRAS.L (début XXème siècle) "Maison sur la plage" et "Chemin de campagne" Deux dessins au pastel sur papier, signé en bas à gauche.	/
	Onze vases de marier en porcelaine de divers modèles	/
	SEVRES, vase en cristal, marqué (rayures sous sa base - éclat à une anse) + pichet en cristal taillé (sans marques)	15 / 20
	CHRISTOFLE Suite de six couteaux à dessert et d'un autre modèle, suite de six cuillères à glace, le tout en métal argenté.	/
	HENRIOT QUIMPER Suite d'un plat, une coupe et un couteau en faïence émaillée + HENRIOT QUIMPER Plat et couteau en faïence émaillée	/

N° Cat.	Description	Estimations
	Petite commode ouvrant par deux tiroirs sans traverse en bois de placage et marqueterie d'un trophée de jardinage dans un médaillon ovale orné d'un nœud Dessus de marbre blanc à galerie style Louis XV	300 / 320
	Réunion de 18 pièces de monnaie de 5 francs argent Poids: 221 g	60 / 80
	SAINT-CLEMENT Pichet en faïence émaillée en forme de canard. Marqué sous sa base.	/
	Réunion d'une suite de quatre assiettes en porcelaine à décor peint au naturel de fleurs et une paire d'assiettes en faïence de Longwy modèle Marseille.	/
	Réunion de 52 pièces de monnaie de 5 francs argent 1963 Poids: 628 g	200 / 250
	Réunion de deux moutardiers en porcelaine émaillée rose et réhauts dorés et un support d'huilier-vinaigrier en faïence émaillée.	/
	"Chinois en pied" petite aquarelle et collage de timbres postaux chinois.	/
	Miroir à fronton en laiton repoussé Style Renaissance	30 / 50
	Fauteuil à dossier médaillon en bois naturel, style Louis XVI	40 / 50
	Lustre en bronze	/
	DESVRES Plat à bords contours en faïence émaillée à décor polychrome d'un breton + paire de plats creux à bord contours en faïence émaillée (fêlé à l'un)	/
	Fusil d'infanterie à percussion (transformé - anciennement à silex) à canon rond en acier. (usures - importante oxydation - mécanisme à revoir - manque la baguette) Epoque début XIXème siècle Longueur du canon: 88,5 cm	80 / 100
	Pot à biscuit en verre gravé de fleurs et laiton anciennement guilloché argenté. Hauteur: 17 cm	/
	Desserte à roulette à piètement chapelet + chevet style Louis XV + chaise pour enfant en bois laqué bleu + bois de lit corbeille style Louis XV + lit de poupée	/
	Carabine à air comprimé.	50 / 60
	ECOLE XXème siècle "Bateaux pavés dans un port" Gouache, signée et datée 91.	/
	Manette contenant un lot de métal argenté dont pièces de formes et couverts...	/
	WEBER d'après "saint Joseph" Estampe couleurs dans un encadrement en bois et stuc doré	20 / 25
	Service à friandise quatre pièces en métal argenté, vers 1930.	/
	Paire de jumelles de voyage (étui en cuir)	/
	Réunion d'une tasse en argent à décor d'une frise de laurier et d'une sous tasse en argent à décor d'une frise de lilseron. Poinçon Minerve. Poids: 139 g	30 / 40
	Cuillère pas thé en argent à décor de noeuds gordiens. Poinçon Minerve. Poids: 50 g	25 / 30
	ECOLE début XXème siècle "Petite cascade sur la rivière" Huile sur carton (craquelures).	/
	BULOVA Bracelet montre homme plaqué or (usures)	/

N° Cat.	Description	Estimations
	DIEPPE Petit vide poche en ivoire elephantidae SPP (travail pré-convention) à décor ajouré. Intérieur de verre bleu opaque. Epoque début XXème siècle. Hauteur: 6,5 cm	/
	Deux manches d'ombrelle en argent (poids:), un pommeau de canne en ivoire elephantidae SPP (travail pré-convention), un manche d'ombrelle en os, élément en ivoire elephantidea SPP (travail pré-convention)/	50 / 60
	Carton d'une soixantaine de vinyls 33 tours de variété Française et Disco, dont Anne Cordy, Chantal GOYA...	/
	Miroir en bois + table de salon en bois naturel + plateau en bois style breton + sellette en bois dessus de marbre + paire de chaises assise cannée.	/
	Sept grandes gravures couleurs "paysages" dont Montmirail, Payerne, Lucens, et Fribourg, encadrement doré	150 / 200
	Bibliothèque en chêne richement sculptée de bretons à décor de bobinesTravail Breton XXème siècle	200 /
	J.PAYRANT "Jeune fille à la robe marron" et SALLES Léon "Jeune fille devant la fenêtre" Deux estampes couleurs, signées. Dimensions: 35 x 27 cm (à vue) et 59 x 46 cm (à vue)	/
	Suite de quatre chaises à dossier médaillon en bois laqué blanc Style Louis XVI moderne	/
	CHRISTIAN DIOR Une pochette et un porte-monnaie.	20 / 30
	Trois voitures miniatures dont BURAGO	/
	LUC Yann (XXème siècle) "Bateaux au port" Huile sur toile, signée en bas à gauche (craquelures)	50 / 100
	POUPLARD BEATRIX à MALICORNE Paire d'assiettes chantournées en faïence émaillée à décor Rouen marquées PBx On y joint un plat décoratif à décor d'une fête Bretonne	/
	Large console en acajou et placage d'acajou reposant sur deux socles ouvrant par un vantail. Travail anglais.	/
	Médaille dite de Sainte-Hélène en laiton.	10 / 15
	Ensemble d'une dizaine de pipes	/
	Réunion d'environ sept pièces encadrées dont nature morte au bouquet de fleurs, paysage animé... + miroir en bois doré.	/
	ECOLE XXème siècle "Promenade vers le dôme à Montparnasse" Huile sur toile, signée en bas à droite (signature illisible).	/
	ECOLE fin XIXème siècle "Paysage de campagne" Aquarelle sur papier, datée en bas à gauche 1878. 16,5 x 23,5 cm (à vue)	/
	Réunion d'un bougeoir à pied en onyx, un pendentif crucifix, un petit coffret et une petite lampe à pétrole, le tout émaux champlevés et cloisonnés.	/
	Petit lot de monnaies françaises et étrangères anciennes.	/
	Réunion d'un flacon en cristal à col et bouchon en argent, poinçon Minerve, (Poids brut: 123g) et d'un flacon à sels en cristal effet givré à col et couvercle en argent à décor de trèfle à quatre feuilles, poinçon sanglier (Poids brut: 36 g) On y joint deux flacons et deux moutardiers en cristal à col et couvercle en laiton. (petits accidents)	/
	Trois bagues, une chaîne, deux médailles, le tout en argent (poinçons tête de sanglier et crabe - poids: 61,3g) + petite boîte contenant un ZIPPO 1er régiment étranger, divers jetons, portes-clefs, pierres naturelles...	/
	Trois voitures miniatures dont BURAGO	/

N° Cat.	Description	Estimations
	PUGI " femme enturbannée" Sculpture en albâtre, signée hauteur: environ 15 cm	100 / 150
	Pistolet à poudre noir dans le style d'un pistolet à percussion. Fabrication espagnole.	80 / 100
	Fauteuil de bureau en acajou et placage d'acajou reposant sur deux pieds postérieurs en jarret et deux pieds antérieurs en sabre. Dossier bandeau se terminant par deux accotoirs à enroulement. Garniture de velours vert. Epoque Louis-Philippe. Hauteur du dossier: 78 cm - Largeur de l'assise: 49 cm	300 / 400
	Carton contenant divers éléments dont pichet, bougeoir, porte bouteille en étain...	/
	BUFFET Bernard, d'après "Voilier et remorqueur en mer" Reproduction encadrée. 60 x 74 cm	40 / 50
	Réplique d'un fusil à persussion, modèle poudre noir. Calibre 12. Fabrication espagnole.	100 / 120
	Fusil d'infanterie Chassepot modèle 1866 modifié. Canon rond en acier marqué Manufacture de Saint-Etienne, Mlle 1866 - 74. Crosse en noyer. Pièces de culasse numérotées différemment. Baguette rapportée. Longueur du canon: 47 cm	80 / 100
	Plat carré à pans coupés en porcelaine à décor peint d'une femme	15 / 20
	EXTREME-ORIENT Trois vases miniatures en émaux cloisonnés, un vase miniature en porcelaine de CANTON et un vase miniature en émaux champlevés.	/
	Partie de ménagère en métal argenté, modèle années 30 - Douze cuillères - Dix fourchettes - Dix cuillères à café + Suite de six cuillères à moka + couteau à beurre manche en nacre (boite)	/
	Un Casimir en Mousse.	/
	Bombarde FORIG (accident) + bombarde électronique	/
	ECOLE début XXème siècle "Paysage de campagne" Huile sur toile. 46,5 x 38 cm	50 / 60
	ELOI - FRANCE Nécessaire de manucure de poche dans une pièce de 5 francs Louis-Philippe 1842. Poinçon au crabe. Poids brut: 37 g On y joint une bourse à mailles en argent. Poinçon au charançon. Poids: 35 g On y joint un porte mine en métal argenté se terminant en cachet.	20 / 30
	DELFT Plat creux et carré à bord ourlé en faïence émaillée à décor en bleu de feuillages.	/
	Lot d'environ 25 pièces encadrées.	/
	Table de salon de forme ronde en bois naturel reposant sur quatre pieds à cannelures rudentées réunis par une tablette d'entretoise Dessus de marbre blanc à galerie de laiton Style Louis XVI	120 / 150
	Table en bois naturel	25 / 30
	Vestiaire en bois naturel sculpté	50 / 60

N° Cat.	Description	Estimations
	Dessous de plat pliant en métal argenté + service verre d'eau en verre gravé de fleurs.	/
	Deux pots à lait en faïence de JERSEY + un petit pot à lait en faïence émaillée bleu + oiseau en faïence émaillée bleu	/
	HB QUIMPER "Sainte Anne" Petit sujet en faïence émaillée (éclat au dos)	/
	COGNIET Léon d'après, peint par WILLMANN "Salle du zodique" Paire de gravures (piques) 33 x 58,5 cm (dimensions totales avec cadre: 63,5 x 89 cm)	/
	Deux pots en porcelaine émaillée polychrome au naturel en forme d'angelots tenant un sac (manque)	/
	petite pendule cartel en bois gainé de cuir	40 / 60
	Réunion de vingt-trois assiettes en porcelaine à décor de peint de fleurs diverses	/
	réunion de deux bonbonnières en porcelaine et un petit vase à base renflée en porcelaine polychrome et un petit vase en verre "mille fiori" et pilulier en porcelaine style SEVRES	30 / 40
	AFRIQUE Paire de serres livres en ébène à décor d'un lion	15 / 30
	Violon d'étude dans son écrin. Porte une étiquette "Copie de Antonius Stradivarius Cremonensis - 1721". + archet de violon marqué ARY FRANCE	80 / 100
	Réunion d'un saleron et d'une timbale en argent. Poinçon Minerve. Poids: 103 g	25 / 30
	Violon (moderne) et archet dans un étui (rapporté)	/
	Paire de chevets en merisier, style Louis XV	/
	Petit lot de pièces encadrées dont affiches route de Rhum d'après DUBLY signé au dos, Saint-Malo...	/
	Coffret gainé de velours vert et à décor appliqué de métal, style Louis XV	20 / 30
	LONGWY - COPENHAGUE Plat à poisson en faïence émaillée. Marqué sous sa base. Longueur: 66 cm	/
	GALERIE DU PALAIS-ROYAL gravée d'après les tableaux des différentes écoles qui la composent Par J. Couché. Paris, Chez Couché et Bouilliard, 1786. 1 volume in-folio en cartonnage d'attente contenant environ 77 planches. (plat supérieur détaché - nombreuses piques et mouillures - légères déchirures - gouttière usée)	100 / 120
	Piano électronique TECHNICS et tabouret de piano	/
	Réunion de 14 pièces de monnaie de 10 francs argent vers 1930, 1 pièce de monnaie de 20 francs argent 1933 et 1 pièce de monnaie argent Belge de 1934 Poids: 160 g	50 / 60
	Mobilier de salle à manger en chêne mouluré et sculpté comprenant une enfilade, un buffet bas et une table de style Louis XV moderne. On y joint cinq chaises paillées de style rustique	80 /
	Fauteuil de pont en bois naturel	/
	POUPLAT Beatrix Plat rond à décor de fleurs stylisées	/
	Lot de 23 pièces de monnaie de 10 francs argent. Poids: 578 g	150 / 200
	Revolver à poudre noir - réplique colty 44 (moderne) Filipietta - Italy - fabricant.	90 / 100
	Canne en paslissandre à pommeau boule en bois noirci et bagué argent à décor d'un dragon dans le goût de l'Extrême-orient. Longueur: 90,5 cm	50 / 60

N° Cat.	Description	Estimations
	FOLON Jean-Michel (1934-2005) "Le Calcul" Impression couleurs.	/
	Lot de 29 pièces de monnaie de 5 francs argent 1962. Poids: 351 g	80 / 100
	Réunion d'un plat à crudités en porcelaine dorée et décor de fleurs, plat polylobé en faïence fine à décor d'oiseaux et plat rond en faïence fine peinte de moineaux sur une branche et plat à asperges en faïence de Fives-Lilles	/
	Deux cartons de vaisselles, sujets africains en bois sculpté, tisannière...	/
	Lave-linge, micro-ondes et réfrigérateur top WHIRLPOOL (ancien modèle)	/
	Paire de flambeaux en bronze à cannelures et guirlandes. XIXème siècle. + coupe en cristal	/
	Deux plats en étain marqué au dos "E.GOUPIL-P.GOUPIL" pour l'un et "LECOUR-P.COURTIN" pour l'autre. On y joint deux flambeaux en bronze.	/
	Une chaise et un fauteuil en noyer sculpté d'une coquille Style Louis XV, début XX ème siècle	80 / 100
	Réunion d'une tabatière en étain en forme de chaussure, un médaillon en métal à décor d'une femme à l'enfant, signé PINTO, d'un pillulier en verre teinté bleu et émaillé jaune et d'une bonbonnière en verre à rehauts dorés.	/
	Pendentif porte photo en métal argenté à décor ajouré de feuillages et deux couronnes (comtale et ducale) surmontant deux armoiries en émaux champlevés. + quatre broches dont Base aéro-nautique de Lann-Bihoué et Rotary club de Saint-Malo...	/
	Divers couverts en argent. Poinçon Minerve. Poids: 370 g On y joint cinq couteaux à manche en argent fourré. Poinçon Minerve. Poids brut: 213 g	100 / 120
	Lustre à pampilles.	80 / 100
	Pistolet de poche à percussion à canon rond. Crosse en noyer stillé et culot de crosse en laiton à décor d'un visage de femme. (accident - usures - mécanisme à revoir) Epoque XIXème siècle	60 / 80
	Ecole XVIIIème siècle "Etudes botaniques" Grande gravure rehaussée à l'aquarelle. Mentions manuscrites. 52 x 40 cm (à vue)	50 / 60
	Rond de serviette en argent à décor guilloché de feuilles de laurier. Poinçon Minerve. Poids: 33g	15 / 20
	Réunion de "Lénéré génitrice", sujet en terre cuite (tête recollée et accidents), "Trois enfants au feu de bois", groupe en terre cuite (nombreux accidents) et "Jeune enfant à la lecture" groupe en plâtre patiné terre cuite".	/
	Miroir trumeau en bois et stuc doré à rechampi gris à décor de rubans. Il est orné en partie supérieure d'un panier fleuri, guirlandes de fleurs et noeuds. (petits accidents) Style Louis XVI époque fin XIXème siècle. Hauteur: 158 cm - Largeur: 102 cm	/
	BACCARAT Suite de trois verres à pans en cristal. Hauteur: 6 cm Marquée.	15 / 20
	Girandole en bronze doré et pampilles à trois feux de lumière.	/
	Lanterne avant de locomotive en cuivre, montée à l'électricité. Porte une plaque.	100 / 120

N° Cat.	Description	Estimations
	Petit lot de vins comprenant 1 B de Brunello di Montalcino 1979 + 1 B Cattinara 1964 + 1 B Bolla Amarone 1964 + 1 B Brunello di Montalcino 1979 + 1 B de la Turlutte, Valloire.	/
	Deux petits globes terrestres	/
	couteau de service à gigot en argent fourré à décor de feuillages dans le goût Louis XV, Poinçon Minerve poids brut: 111 gr	20 / 30
	Réunion d'un légumier, un pot à lait, une coupe sur pied à décor de coquilles et intérieur en verre, un dessous de bouteille, un ramasse miette à manche en bois, une pelle à miettes de style Louis XVI, une coupe à trois pieds-griffes et une coupe à anses à décor de coquilles intérieur en verre, une paire de candélabres, le tout en métal argenté.	/
	Petit lot de Bandes dessinées dont anciens albums de TINTIN, Fluide Glacial... et magazines relatifs à tintin	/
	Réunion de six pièces encadrées dont, "Femme au chapeau" pièce encadré, "Femme sur un tabouret, pièce encadré, "Femme assise sur une chaise" dessin au crayon, "Fleurs", gouache, "Gravure de mode" paire de gravures, "Vue de Dinard" sanguine signée	/
	VAL SAINT LAMBERT Centre de table en cristal à deux bras de lumière. Signé à la pointe. (petits égrenures)	20 / 30
	"Jeune femme du Moyen-âge tenant un serpent" Sujet en porcelaine émaillée polychrome.	/
	Chevet en bois sculpté - Style renaissance	150 / 200
	ECOLE XIXème siècle "Paysage à la bonde" Huile sur toile (accidents) 47,5 x 63 cm	40 / 50
	Lampe en bois gainé de cuir marron. Hauteur: 41 cm	/
	DE BAUDOUIN.W (XXème siècle) "Quais enneigés en bord de rivière" Aquarelle, signée.	/
	WENTZEL d'après "Présence d'esprit de Jean Bart" Estampe couleurs	10 / 15
	Timbale en argent à décor de joncs rubanés et guirlandes de drapés. Chiffrée. Poinçon Minerve. Poids: 85 g	20 / 25
	Grand encrier en régule patiné à deux godets et centré d'une coupe. Terrasse en bois noirci. (accidents et manques) Fin XIXème siècle Hauteur: 16 cm- Largeur: 38 cm- Profondeur: 18 cm On y joint une coupe ovale en cristal dans le goût de Bohême	/
	ERCUIS Douze couverts à entremet en métal argenté modèle filets	/
	Deux cartons de divers bibelots, porcelaine, faïence, sacs en tissus...	/
	BACCARAT réunion de deux paires de dessous de bouteille et saleron double en cristal moulé Marqués	20 / 50
	CHRISTOFLE Pince à sucre en métal argenté à décor d'un cartouche	15 / 20
	Ensemble d'une vingtaine de pièces de monnaie de 10 francs Turin - B 1946 (x2), 1947 (x3), 1948 (x12) et 1949 (x5)	50 / 60
	Petit lot de bibelots dont balance roberval, bougeoir à main en laiton, louche, chaufferette, lampe Pigeon, cloche en bronze	/
	Couvert à friandises en argent fourré et laiton. Poinçon Minerve Poids: 57 g	/

N° Cat.	Description	Estimations
	Plat ovale et creux en faïence émaillée polychrome à décor de pots fleuris. Marqué sous sa base. Longueur: 37 cm - Largeur: 31 cm	20 / 30
	LAHAYE.F-E (XIXème - XXème siècle) "Soir aux îles Lofoten" Huile sur toile (manque à la peinture), signée en bas à droite, dans un encadrement en bois et stuc doré à décor de rinceaux (petits accidents) 63 x 84 cm	120 / 150
	Buffet deux corps chêne mouluré ouvrant par deux portes sculpté d'étoiles. Style rustique. début XXème siècle.	/
	Petit homme debout en merisier Style Louis Philippe moderne	70 /
	HR QUIMPER Paire d'assiettes en faïence émaillée à décor polychrome de bretons. Diamètre: 24 cm	/
	Bureau plat en bois de placage reposant sur quatre pieds galbés. Il ouvre par trois tiroirs en ceinture. Garnitures de bronze doré. accidents et manque au placage - usures) Style Louis XV. Hauteur: 75 cm - Largeur: 180 cm - Profondeur: 83 cm	300 / 400
	Petite pendule en faïence émaillée de DELF à décor en bleu de voiliers en mer. (fêle) Marqué et numéroté en creux 6776.	/
	ECOLE DE MONTMARTRE (XXème siècle) "Rue aux voitures" Gouache sur papier, signée en bas	/
	ECOLE DES ANNEES 30 "Femme assise sur un banc" Epreuve en régule sur terrasse de marbre et onyx	40 / 50
	Couvert à gigot en argent fourré à décor de feuillages (oxydations) Travail étranger Poinçon au charançon Poids brut: 185 g	15 / 20
	HENRIOT QUIMPER Partie de service à thé en faïence émaillée.	/
	Petit lot de divers bibelots comprenant dont pot couvert en étain, mouchette, coupe ovale en métal laqué et peint, pèse lettre, montre de gousset en métal, piètement d'appareil photo...	/
	Petit lot de cartes postales et photos anciennes et semi-modernes...	/
	Chauffeuse en bois mouluré et doré. Style Louis XV, époque fin XIXème siècle.	/
	Pelle à tarte en métal argenté (écrin) + couvert à gigot en métal argenté (écrin)	/
	Cinq cartons contenant plus de cent livres dont Gil Blas trois volumes, Dictionnaire médical 1925, Histoire littérature française 1896 en 8 volumes, L'homme, race et coutumes, de 1931, Exposition universelle 1900 (2 fois 3 volumes, reliure en cuir bleu et reliure en cuir rouge), Larousse universel 1923, Le magasin pittoresque 1891, Les lettres de mon moulin d'Alphonse Daudet, livres d'histoires, livres d'art, 6 recueil de journaux satirique, livres de géographie, livres d'astronomie, livre de zoologie, contes, pièces de théâtre, poèmes.... etc	/
	Paire de fauteuils à dossier médaillon en bois naturel. Style Louis XVI, moderne.	120 / 150

N° Cat.	Description	Estimations
	Petit lot de pièces de monnaie EUROS dont: - 2 euros GIOCHI INVERLANI TORINO (x1) - 2 euros LOUIS BRAILLE (x2) - 2 euros LOUIS BRAILLE (x1) - 2 euros SLOVENSKO (x1) - 2 euros BADEN-WURTEMBERG (x1) - 2 euros BREMEN (x1) - 2 euros FRANCE PRESEREN - 2 euros LATVIJASREPUBLICA (x1) - 50 centimes VATICAN 2010 (x2) - 10 euros argent (x2) - 3 euros 1er VOL MOTORISE (x1) - 3 euros VELIKI TOLMINSKI PINT	40 / 50
	Suite de six verres publicitaires KRONENBOURG à décor imprimé.	/
	LICENCE IV de débit de boisson sur la commune de BAGUER PICAN, à charge pour l'acheteur de remplir les conditions de capacité et de prendre renseignement auprès des mairies d'origine et d'arrivée des conditions d'établissement, sachant que la mairie d'origine, en l'occurrence, BAGUER PICAN, s'oppose au transfert de la LICENCE IV vers une autre commune.	/
	Fauteuil confortable et son ottoman en bois noirci tapissé de tissu fleuri. Epoque Napoléon III	/
	Table de salon à deux plateaux en bois peint de fleurs et de galants Début XXème siècle	25 / 30
	Réunion d'un couvert à entremet, un couteau à beurre en argent fourré et lame acier ciselé, une cuillère à entremet Art Nouveau, petite cuillère uniplat Minerve PB: 200 gr	20 / 30
	Table de salon en bois naturel et laiton, style Marine.	/
	Christ en ivoire elephantidae SPP (travail pre-convention) sur fond de velour turquoise. Hauteur: 41 cm	40 / 50
	Grand huilier vinaigrier en métal argenté avec ses burettes.	20 / 30
	Commode bombée et galbée, dessus de marbre. Style Louis XV, époque XXème siècle.	100 / 120
	A CHARGE DE CONTROLE Suite de quatre couvercles de nécessaire de toilette en argent martelé et chiffré. (trois ronds et un ovale) Poinçon: Poids: 69 g + partie de nécessaire en argent fourré. Travail anglais. Poinçon: Poids brut: 42 g Poids brut total: 111g	20 / 25
	Timbale en argent. Poinçon Minerve Poids: 72 g	20 / 25
	Trois voitures miniatures dont BURAGO	/
	NOGUES Jules (1809 - ?) "Portrait de jeune homme" Fusain et pastel sur papier, signé et daté 1839 en bas à droite. (tâches - mouillures) 29,5 x 22 cm (à vue)	50 / 60
	Trois serviteurs de table, deux en étain et un en métal argenté de chez CHRISTOFLE. (manques - éclats)	/
	Pendule en régule sur terrasse de marbre rouge veiné. Elle est ornée d'un pêcheur en régule (oxydations). Le cadran émaillé à décor polychrome de guirlandes fleuries est marqué SOULAS-PILLET à Saint-Servan. Hauteur: 60 cm - Largeur: 37,5 cm - Profondeur: 16 cm	100 / 120
	Carafe en verre à panse godronnée, col et anse en métal argenté. Porte une étiquette LANCEL.	/

N° Cat.	Description	Estimations
	Suite de douze fourchettes à dessert en métal argenté modèle joncs rubanés + suite de douze couteaux à manche en ébène lame acier	20 / 25
	ECOLE XXème siècle "Bateaux dans le port" Huile sur toile, signée.	/
	Deux sellettes vis de presseoir en bois naturel	25 / 30
	Petite cuillère saupoudreuse en argent modèle Louis XVI Minerve Poids: 24 gr	12 / 15
	Paire de fauteuils cabriolet en bois naturel sculpté de fleurettes Style Louis XV	100 /
	JAEGGER Petit réveil de voyage en métal doré et laqué rouge (écrin en cuir)	50 / 60
	Deux cuivres émaillés de Limoges à décor de paysage.	/
	DUFEU Édouard-Jacques (1840-1900) "Rue animée" Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche. 35,5 x 24,5 cm (à vue)	20 / 30
	ECOLE XXème siècle "Personnage mystique dans un paysage" Lithographie, signée.	/
	NANKIN Paires de vases en faïence émaillée à décor de personnages. (petit éclat) Hauteur: 46 cm	/
	ACER - ordinateur portable - logiciel WINDOWS 7	100 / 120
	Paire de petites miniatures à vue ovale dans un encadrement en bois noirci.	/
	Dix lampes à pétrole de divers modèles en porcelaine, verre teinté, laiton avec plusieurs tubes	/
	LUNEVILLE Petit jardinière en faïence émaillée bleu de Sèvres, émaux blanc et rehauts dorés. + coupe en porcelaine émaillée (accident et restaurations)	/
	JAPON Pied de lampe en porcelaine à décor IMARI. Hauteur: 21 cm	30 / 40
	Panneau en bois peint "L'ATLANTIQUE PAQUEBOT"	/
	Rénion de deux salerons en métal dont un dans l'esprit du Japon et une petite boîte en étain gravé.	/
	BORDERIE.A (XXème siècle) "Voiliers dans le port" Huile sur toiel, signée en bas à droite.	/
	Lot de neuf cannes en bois.	/
	Couteau à beurre en argent fourré à décor de feuillages poinçon Minerve PB: 55 gr	20 / 30
	FINI Léonor (1907 - 1996) "Tête de jeune fille" Estampe signée.	/
	Trois voitures miniatures dont BURAGO	/
	Réunion d'une hélice bec de canard en bronze et une hélice trois pales	100 / 200
	Table à jeux en palissandre reposant sur quatre pieds galbés Fin XIXème siècle	100 / 120
	HENRIOT Quimper "Sainte Anne" Sujet en faïence 16 cm	20 / 50

N° Cat.	Description	Estimations
	Réunion de trois boîtes dont Napoléon	200 / 300
	Deux dés à coudre en argent (usures à l'un) Poinçon sanglier pour l'un. Poids: 8 g	/
	Lot de 18 pièces de monnaie de 5 francs argent (1965 (x7) et 1961 (x11)) Poids: 221 g	60 / 80
	"Histoire de Guillaume Tell" Six petites gravures couleurs, encadrement doré.	100 / 150
	Partie de mobilier de salon en bois mouluré et laqué gris à décor rubané comprenant une paire de marquise et une paire de chaises. Style Louis XVI, époque début XXème siècle On y joint un fauteuil cabriolet en noyer sculpté (manques au décor - à restaurer), style Louis XV	100 / 120
	Table bouillotte en acajou reposant sur quatre pieds fuselés à cannelures Dessus de marbre blanc à galerie Style Louis XVI, début XXème siècle	300 / 350
	Trois voitures miniatures dont BURAGO	/
	Table à jeux en acajou et placage d'acajou reposant sur quatre pieds tournés. (fentes - accidents) Epoque Louis-Philippe	120 / 150
	" la samaritaine" Estampe en noir	10 / 12
	Deux couverts et une cuillères en argent, modèle filet à spatule chiffée. Poinçon Minerve. Poids: 447 g On y joint deux cuillères à café en argent modèle Rocaille. Poinçon Minerve. Poids: 34 g (poids total: 481g)	120 / 150
	Petit lot de métal argenté comprenant notamment divers couverts modèle filet.	/
	Fauteuil de bureau en bois mouluré et sculpté à décor de colonnes torsées et reposant sur trois pieds patins. Hauteur: 97 cm	/
	Table gate-leg en chêne. Hauteur: 73 cm	/
	Paire de fauteuils en bois moulurés reposant sur quatre pieds torsés réunis par une entretoise en H. Style Louis XIII Suite de quatre chaises en bois mouluré et sculpté reposant sur quatre pieds réunis par une entretoise en H. Style Henri II	/
	Etagère d'encoignure en métal patiné à décor d'arcades aux éc Hauteur: 121 cm - Largeur: 72 cm - Profondeur: 52 cm	/
	Paire de fauteuils tonneau en bois mouluré. La traverse basse est à décor en reliefs d'entrelacs feuillagés. Epoque début XXème siècle. Hauteur: 65 cm	/
	Bonnetière en bois naturel. + lit d'enfant en bois relaqué blanc.	/
	Pendule borne en marbre noir reposant sur deux pieds antérieurs en griffes + nécessaire de cheminée en laiton à décor de tête de chevaux.	/
	Réunion d'une paire de verre à pieds en cristal à réhauts dorés, d'une verre à pieds et deux gobelets en verre pressé-moulé à réhauts doré d'époque Charles X.	/
	Cuillère à café en argent. Minerve. Poids: 20 gr	/
7	A CHARGE Réunion dun casse-noix en argent anglais (PB: 77.1 gr) et cinq casses-noix en métal argenté dont deux de la Maison CHRISTOFLE en forme de noix (un en état moyen)	40 / 60
40	Miroir Vénitien (état moyen)	/

N° Cat.	Description	Estimations
58	Jules VERNE Les enfants du capitaine Grant/ Voyage autour du monde. Paris, Hetzel, non daté (1883-1884), 1 vol grand in-8 (de 624pp) illustré de 172 illustrations par Riou gravées par Pannemaker. Cartonnage éditeur rouge dit « à la bannière bleue » aux plats biseautés de Lenègre, second plat de type 6 (décor à froid avec macaron central accompagné d'un décor d'entrelacs entouré de 16 petites rosaces le tout sur fond noir), dos lisse orné, tranches dorées (catalogue GK). Dos insolé avec petites taches, coiffes fendillées et abîmées. (Jauzac-Hetzel et les cartonnages illustrés- pp.31, 32 175)	40 / 50
72	"Ganesh" Sculpture en bois et laque rouge + Paire de lampes en faïence émaillé blanc décor d'angelots musiciens (manques) + Dragon en pierre dure verte + poisson en jadéite (accident)	/
75	"Tête de bébé" Sujet en cire (tête recollée)	/
85	Pot à biscuits en cristal et métal argenté (légèrement désargenté) (avec des coquillages) Début XXème siècle + d'après MOREAU H - "Enfants à l'oiseau" - Sujet en biscuit (recollé et manques) + d'après HOUDON "Louise Brongniart" - sujet en biscuit style SEVRES + trois étuis en cuir	/
129	A CHARGE DE CONTROLE Deux cartouches égyptiens en or jaune. Poinçon: Poids: 8,6 g On y joint une boucle d'oreille en or jaune. Poinçon: Poids: 2,6 g	80 / 120
188	Paul D'IVOI "Le Sergent Simplet à travers les colonies" Edition JOUVET et Cie, illustré par METIVET (trous la charnière du dos et de la couverture)	/
206	"Le Carosse" Groupe en porcelaine émaillée. Hauteur: 19 cm - Longueur: 28 cm (petits accidents)	/
248	CHINE - Table basse en bois laqué + deux panneaux en bois laqué noir à décor incrusté de nacre	/
264	Une chaise de chambre à dossier barreaux style Louis XVI	/
283	Banquette à chevets égaux en hêtre mouluré reposant sur quatre pieds fuselés (accidents) Epoque louis XVI	50 / 60
288	SUR DESIGNATION : billard mixte Français/Américain BARONNET en bois naturel, à deux plaques d'ardoise, feutre en bon état. Vendu avec un jeu de billes Français, 2 jeux de billes Américain, une brosse de tapis, un triangle, un lustre de 3 lampes, un porte-queues, trois queues, un totaliseur de score, une boîte de craies une housse de protection du Billard, (l'ardoise sera démontée - prévoir un remontage par un spécialiste) Le billard est démonté et situé au rez-de-chaussée	300 / 400
290	Armoire en noyer mouluré à deux vantaux à trois panneaux et un tiroir en partie basse. Corniche droite. (a restaurer) Epoque XIXème siècle	/
303	Bureau plat en acajou et son fauteuil de bureau à assise tournante en cuir (déchirures) style louis XVI, moderne	100 / 120
317	Armoire parisienne en noyer mouluré ouvrant par deux vantaux à trois panneaux, corniche droite Epoque XVIIIème siècle	/
191.1	Ménagère en métal argenté modèle années 30 comprenant douze cuillers à café, douze couverts et une louche (dans un écrin)	/