

N°	Description	Estimations
1	LICENCE IV de débit de boisson sur la commune de BAGUER PICAN, à charge pour l'acheteur de remplir les conditions de capacité et de prendre renseignement auprès des mairies d'origine et d'arrivée des conditions d'établissement, sachant que la mairie d'origine, en l'occurrence, BAGUER PICAN, s'oppose au transfert de la LICENCE IV vers une autre commune.	
2	Réunion d'un couvert à salade (manque), une paire de ciseaux à fruits, un support de saleron et deux ronds de serviette en argent Minerve et Tête de sanglier PB: 226 gr	
3	Coupe en cristal à col cerclé d'argent. Poinçon Minerve. Poids brut: 247 g	
4	Réunion de cinq assiettes chantournées en faïence émaillée à décor de fleurs et une d'un personnage Epoque XIXème siècle	
5	Divers accessoires et pièces détachées d'horlogerie.	
6	Réunion d'un lustre en bronze et pampilles à six bras de lumière, une petite console d'applique en bois doré, un poignard de l'Afrique du Nord et une grande poire à poudre d' l'Afrique du Nord.	
7	Petit lot de divers insignes militaires, médailles...	
8	Miroir ovale en bois et stuc doré à décor de feuilles de lauriers (accident au fronton) Fin XIXème siècle On y joint un miroir rectangulaire en bois laqué gris	
9	CHINE Tabatière en porcelaine émaillée à décor d'une jeune femme. On y joint un pommeau en porcelaine émaillée noir à décor de fleurs.	
10	Lustre en bronze (oxydations) à dix bras de lumière à enroulements	
11	Réunion d'une paire de verre à pieds en cristal à réhauts dorés, d'un verre à pieds et deux gobelets en verre pressé-moulé à réhauts doré d'époque Charles X.	
12	Pichet en verre fumé et anse en verre teinté bleu à décor émaillée et doré de fleurs et d'oiseau. Epoque fin XIXème siècle Hauteur: 22 cm	
13	PEROCHON Ernest "Le Livre des quatre saisons" (dos légèrement insolé, sinon bon état) Illustration de Ray Lambert. 2e Edition. Librairie Delagrave, à Paris. 1933	
14	CHINE - pot couvert en porcelaine émaillée de fleurs + JAPON, vase balustre en porcelaine à décor émaillée bleu	
15	HB QUIMPER Plat de forme navette + saladier en faïence à décor floral (éclat)	
16	SAINT-DENIS, dans le goût de Pichet en verre givré à décor émaillée doré de chardons. Monture en métal argenté (petites piqures) Hauteur: 32 cm	
17	Miroir Vénitien (état moyen)	
18	Petit lot de divers bibelots dont manges disques, appareils photos, tablette SAMSUNG factice, deux tournes disques...	
19	Plat oval à bords contours (usures), deux coupes ovales et une banette, le tout en métal argenté.	
20	Deux manches d'ombrelle en ivoire elephantidae SPP (travail pré-convention) Epoque fin XIXème siècle	
21	Crucifix en paperolles dans un encadrement en bois doré à vue ovale.	
22	Sac à main en cuir TEXIER + Sac à main en cuir YVES SAINT LAURENT + sac à main en cuir marron (sans marques)	

N°	Description	Estimations
23	Pipe lion en écume et corne.	
24	Ancienne photographie dans un encadrement en bois noirci + composition en mèche de cheveux dans un encadrement en bois noirci + Miniature à vue ovale représentant Hortense de Beauharnais + "Paysage au pont" petite aquarelle à vue ovale dans un encadrement à vue ovale.	
25	Suite d'une cuillère à crème, une pelle à tarte et couteau à tarte en métal argenté et manches en nacre (écrin)	
27	Petit lot de huit pièces de monnaie anciennes	
28	Charmante petite carafe en verre partiellement teinté bleu roi à décor gravé d'oiseau et cervidé dans des paysages. Numéro 27 sous sa base en bleu. Hauteur: 20,5 cm	
29	Réunion de deux assiettes en faïence anciennes "bord de mer" et "bateau"	
30	Huit salerons double en verre et faïence dont PORTIEUX et DESVRES	
31	Cuillère à bouillie en argent fourré modèle Louis XVI. Poinçon Minerve. Poids brut: 24 g	
32	Pipe à thé en métal argenté et couteau à gigot en argent fourré, lame en inox, modèle années 30, poinçon Minerve. Poids brut: 111 gr	
33	Violon portant une étiquette typographiée LEJT - L'incroyable MIRECOURT (accidents) Dans un étui avec trois archets (dont deux accidentés)	
34	BAROMETRE JULES RICHARD	
35	Pendule borne en marbre noir reposant sur deux pieds antérieurs en griffes + nécessaire de cheminée en laiton à décor de tête de chevaux.	
36	Réunion d'une jardinière ovale à décor d'un paysage en camaïeu de marron, un pot couvert en forme de panier à décor d'iris.	
37	RAVINET DENFER Petit gobelet en métal argenté. Hauteur: 5 cm	
38	DESVRES Encrier en faïence émaillée polychrome à décor d'un breton assis sur un rocher.	
39	"Paris sous Napoléon III" et "Normandie-Bretagne" Deux albums miniatures à vue rondes dans deux petits coffrets en carton doré à l'imitation de médailles. Epoque fin XIXème siècle Diamètre: 4,5 cm	
40	Petit lot de métal argenté dont Verseuse égoïste + pot à lait + cinq couverts et une fourchette en métal argenté modèle coquille + petite cuillère à manche en ivoire elephantidae SPP (travail pré-convention) fin XIXème siècle + pince à sucre + suite de couverts anglais + couvert à gigot années 30.	
41	Armoirie de rennes fonte de fer	
42	Dix canards principalement en faïence	
43	CREIL & MONTEREAU, modèle JAPON Assiette à asperge en faïence émaillée. Marqué sous sa base. Diamètre:	
44	CIBOURE - M.MOREAU Petit pichet en grès à décor d'une femme tenant une amphore sur sa tête. Signé sous sa base.. Hauteur: 8 cm	
45	Paire de petites carafes à long col en verre teinté rose + vaporisateur à pans en verre teinté rose	
46	Guitare Folk DORARO	

N°	Description	Estimations
47	Lampe BERGER en porcelaine + deux bracelets montre d'homme dont SWATCH, montre Marine MORVIL à cadran amovible.	
48	GIEN "Perdreux" Sujet en faïence émaillée, marqué. Hauteur: 13,5 cm	
49	Paire de sabots en bois et cuir + boule d'escalier en verre et laiton	
50	"Ganesh" Sculpture en bois et laque rouge + Paire de lampes en faïence émaillé blanc décor d'angelots musiciens (manques) + Dragon en pierre dure verte + poisson en jadéite (accident)	
51	Pied à coulisse, pommeau de canne, carnet de bal, élément d'éventail, manche d'ombrelle, et rasoir coupe-choux, le tout en ivoire elephantidae SPP (pré-convention). Epoque fin XIXème siècle On y joint un coupe papier (?) en os.	
52	Réunion d'une timbale droite en métal argenté guilloché à décor d'un cartouche de CAILLAR-BAYARD et une petite verseuse tripode à manche latéral en métal argenté uni (enfouissement)	
53	Manteau et veste en fourrure. Porte l'étiquette de l'OURS BRUN à Dinan. On y joint deux toques en fourrure.	
54	Réunion de deux lampes à pétrole en porcelaine, une coupe en verre sur piètement en cuivre et une paire de lampes de chevet en porcelaine et bronze.	
55	"Tête de bébé" Sujet en cire (tête recollée)	
56	Petit lot de verrerie dont partie de service de verres en cristal + trois carafes + deux carades à whisky + plateau à crudités en métal argenté intérieur de verre blanc.	
57	Ostensoir en étain. (accident et restauration) Hauteur: 26 cm	
58	Boîte à timbre en bois laqué noir, chiffré argent + petite coffret en bois noirci à décor de deux colombes sur une plaquette de nacre (petit manque) + petit pillulier en corne brune intérieur en laiton.	
59	Médaille en vermeil de la société horticole de Rennes et une médaille en vermeil à décor d'une femme casquée. Poids: 73,8 g	
60	Lampe vers 1970	
61	Quatre carafes en cristal (bouchons probablement rapportés) + pichet à orangeade.	
62	Onze vases de mariée en porcelaine de divers modèles	
63	CHRISTOFLE Suite de six couteaux à dessert et d'un autre modèle, suite de six cuillères à glace, le tout en métal argenté.	
64	HENRIOT QUIMPER Suite d'un plat, une coupe et un couteau en faïence émaillée + HENRIOT QUIMPER Plat et couteau en faïence émaillée	
65	SAINT-CLEMENT Pichet en faïence émaillée en forme de canard. Marqué sous sa base.	
66	Réunion d'une suite de quatre assiettes en porcelaine à décor peint au naturel de fleurs et une paire d'assiettes en faïence de Longwy modèle Marseille.	
67	Pot à biscuits en cristal et métal argenté (légèrement désargenté) (avec des coquillages) Début XXème siècle + d'après MOREAU H - "Enfants à l'oiseau" - Sujet en biscuit (recollé et manques) + d'après HOUDON "Louise Brongniart" - sujet en biscuit style SEVRES + trois étuis en cuir	
68	Réunion de deux moutardiers en porcelaine émaillée rose et réhauts dorés et un support d'huilier-vinaigrier en faïence émaillée.	

N°	Description	Estimations
69	DESVRES Plat à bords contours en faïence émaillée à décor polychrome d'un breton + paire de plats creux à bord contours en faïence émaillée (fêlé à l'un)	
70	Pot à biscuit en verre gravé de fleurs et laiton anciennement guilloché argenté. Hauteur: 17 cm	
71	Manette contenant un lot de métal argenté dont pièces de formes et couverts...	
72	Service à friandise quatre pièces en métal argenté, vers 1930.	
73	Paire de jumelles de voyage (étui en cuir)	
74	BULOVA Bracelet montre homme plaqué or (usures)	
75	DIEPPE Petit vide poche en ivoire elephantidae SPP (travail pré-convention) à décor ajouré. Intérieur de verre bleu opaque. Epoque début XXème siècle. Hauteur: 6,5 cm	
76	Carton d'une soixantaine de vinyls 33 tours de variété Française et Disco, dont Anne Cordy, Chantal GOYA...	
77	Suite de quatre chaises à dossier médaillon en bois laqué blanc Style Louis XVI moderne	
78	Trois voitures miniatures dont BURAGO	
79	POUPLARD BEATRIX à MALICORNE Paire d'assiettes chantournées en faïence émaillée à décor Rouen marquées PBx On y joint un plat décoratif à décor d'une fête Bretonne	
80	Large console en acajou et placage d'acajou reposant sur deux socles ouvrant par un vantail. Travail anglais. (petits accidents)	
81	Ensemble d'une dizaine de pipes	
82	Réunion d'un bougeoir à pied en onyx, un pendentif crucifix, un petit coffret et une petite lampe à pétrole, le tout émaux champlevés et cloisonnés.	
83	Réunion d'un flacon en cristal à col et bouchon en argent, poinçon Minerve, (Poids brut: 123g) et d'un flacon à sels en cristal effet givré à col et couvercle en argent à décor de trèfle à quatre feuilles, poinçon sanglier (Poids brut: 36 g) On y joint deux flacons et deux moutardiers en cristal à col et couvercle en laiton. (petits accidents)	
84	Trois bagues, une chaîne, deux médailles, le tout en argent (poinçons tête de sanglier et crabe - poids: 61,3g) + petite boîte contenant un ZIPPO 1er régiment étranger, divers jetons, portes-clefs, pierres naturelles...	
85	Trois voitures miniatures dont BURAGO	
86	EXTREME-ORIENT Trois vases miniatures en émaux cloisonnés, un vase miniature en porcelaine de CANTON et un vase miniature en émaux champlevés.	
87	Partie de ménagère en métal argenté, modèle années 30 - Douze cuillères - Dix fourchettes - Dix cuillères à café + Suite de six cuillères à moka + couteau à beurre manche en nacre (boîte)	
88	Un Casimir en Mousse.	
89	Bombarde FORIG (accident) + bombarde électronique	
90	DELFT Plat creux et carré à bord ourlé en faïence émaillée à décor en bleu de feuillages.	

N°	Description	Estimations
91	Dessous de plat pliant en métal argenté + service verre d'eau en verre gravé de fleurs.	
92	Deux pots à lait en faïence de JERSEY + un petit pot à lait en faïence émaillée bleu + oiseau en faïence émaillée bleu	
93	HB QUIMPER "Sainte Anne" Petit sujet en faïence émaillée (éclat au dos)	
94	Deux pots en porcelaine émaillée polychrome au naturel en forme d'angelots tenant un sac (manque)	
95	Réunion de vingt-trois assiettes en porcelaine à décor de peint de fleurs diverses	
96	Paul D'IVOI "Le Sergent Simplet à travers les colonies" Edition JOUVET et Cie, illustré par METIVET (trous la charnière du dos et et de la couverture)	
97	Violon (moderne) et archet dans un étui (rapporté)	
98	LONGWY - COPENHAGUE Plat à poisson en faïence émaillée. Marqué sous sa base. Longueur: 66 cm	
99	POUPLARD Beatrix à MALICORNE Plat rond à décor de fleurs de lys	
100	Paire de flambeaux en bronze à cannelures et guirlandes. XIXème siècle. + coupe en cristal	
101	Deux plats en étain marqué au dos "E.GOUPIL-P.GOUPIL" pour l'un et "LECOUR-P.COURTIN" pour l'autre. On y joint deux flambeaux en bronze.	
102	Réunion d'une tabatière en étain en forme de chaussure, un médaillon en métal à décor d'une femme à l'enfant, signé PINTO, d'un pillulier en verre teinté bleu et émaillé jaune et d'une bonbonnière en verre à réhauts dorés.	
103	Pendentif porte photo en métal argenté à décor ajouré de feuillages et deux couronnes (comtale et ducale) surmontant deux armoiries en émaux champlevés. + quatre broches dont Base aéro-nautique de Lann-Bihoué et Rotary club de Saint-Malo...	
104	Réunion de "Lénéré génitrice", sujet en terre cuite (tête recollée et accidents), "Trois enfants au feu de bois", groupe en terre cuite (nombreux accidents) et "Jeune enfant à la lecture" groupe en plâtre patiné terre cuite".	
105	Petit lot de métal argenté comprenant notamment divers couverts modèle filet.	
106	Girandole en bronze doré et pampilles à trois feux de lumière.	
107	Petit lot de vins comprenant 1 B de Brunello di Montalcino 1979 + 1 B Cattinara 1964 + 1 B Bolla Amarone 1964 + 1 B Brunello di Montalcino 1979 + 1 B de la Turlutte, Valloire.	
108	Deux petits globes terrestres	
109	Réunion d'un légumier, un pot à lait, une coupe sur pied à décor de coquilles et intérieur en verre, un dessous de bouteille, un ramasse miette à manche en bois, une pelle à miettes de style Louis XVI, une coupe à trois pieds-griffes et une coupe à anses à décor de coquilles intérieur en verre, une paire de candélabres style Louis XV, le tout en métal argenté.	
110	Petit lot de Bandes dessinées dont anciens albums de TINTIN, Fluide Glacial, Mérite maritime dédicacé par DUBOIS ET RIONDET... et magazines relatifs à tintin	
111	Lampe en bois gainé de cuir marron. Hauteur: 41 cm	
112	"Jeune femme du Moyen-âge tenant un serpent" Sujet en porcelaine émaillée polychrome.	

N°	Description	Estimations
113	Grand encrier en régule patiné à deux godets et centré d'une coupe. Terrasse en bois noirci. (accidents et manques) Fin XIXème siècle Hauteur: 16 cm- Largeur: 38 cm- Profondeur: 18 cm On y joint une coupe ovale en cristal dans le goût de Bohême	
114	ERCUIS Douze couverts à entremet en métal argenté modèle filets	
115	Ménagère en métal argenté modèle années 30 comprenant douze cuillers à café, douze couverts et une louche (dans un écrin)	
116	Cuillère à café en argent. Minerve. Poids: 20 gr	
117	Réunion d'un plat à crudités en porcelaine dorée et décor de fleurs, plat polylobé en faïence fine à décor d'oiseaux et plat rond en faïence fine peinte de moineaux sur une branche.signé et plat à asperges en faïence de Fives-Lilles	
118	Petit lot de bibelots dont balance roberval, bougeoir à main en laiton, louche, chaufferette, lampe Pigeon, cloche en bronze	
119	Couvert à friandises en argent fourré et lairon. Poinçon Minerve Poids: 57 g	
120	ECOLE DE MONTMARTRE (XXème siècle) "Rue aux voitures" Gouache sur papier, signée en bas	
121	HENRIOT QUIMPER Partie de service à thé en faïence émaillée.	
122	Petit lot de divers bibelots comprenant dont pot couvert en étain, mouchette, coupe ovale en métal laqué et peint, pèse lettre, montre de gousset en métal, piètement d'appareil photo...	
123	Petit lot de cartes postales et photos anciennes et semi-modernes...	
124	Pelle à tarte en métal argenté (écrin) + couvert à gigot en métal argenté (écrin)	
125	six cartons contenant plus de cent livres dont Gil Blas trois volumes, Dictionnaire médical 1925, Histoire littérature française 1896 en 8 volumes, L'homme, race et coutumes, de 1931, Exposition universelle 1900 (2 fois 3 volumes, reliure en cuir bleu et reliure en cuir rouge), Larousse universel 1923, Le magasin pittoresque 1891, Les lettres de mon moulin d'Alphonse Daudet, livres d'histoires, livres d'art, 6 recueil de journaux satirique, livres de géographie, livres d'astronomie, livre de zoologie, contes, pièces de théâtre, poèmes.... etc	
126	Suite de six verres publicitaires KRONENBOURG à décor imprimé.	
127	quatre voitures miniatures dont BURAGO	
128	Trois serviteurs de table, deux en étain et un en métal argenté de chez CHRISTOFLE. (manques - éclats)	
129	Carafe en verre à panse godronnée, col et anse en métal argenté. Porte une étiquette LANCEL.	
130	Petite pendule en faïence émaillée de DELF à décor en bleu de voiliers en mer. (fêle) Marqué et numéroté en creux 6776.	
131	Deux cuivres émaillés de Limoges à décor de paysage.	
132	NANKIN Paires de vases en faïence émaillée à décor de personnages. (petit éclat) Hauteur: 46 cm	
133	Paire de petites miniatures à vue ovale dans un encadrement en bois noirci.	
134	Dix lampes à pétrole de divers modèles en porcelaine, verre teinté, laiton avec plusieurs tubes	

N°	Description	Estimations
135	KELLER ET GUERIN - LUNEVILLE Petit jardinière en faïence émaillée bleu de Sèvres, émaux blanc et rehauts dorés, marquée et numérotée 2069 + coupe en porcelaine émaillée (accident et restaurations)	
136	Panneau en bois peint "L'ATLANTIQUE PAQUEBOT"	
137	JAPON, dans le goût de "Saleron en cuivre anciennement argenté et doré à décor ajouré de grues et de fleurs. (manque l'intérieur de verre) Epoque début XXème siècle. + Petite boîte en étain à décor gravé d'une scène animée.	
138	Lot de neuf cannes en bois.	
139	Trois voitures miniatures dont BURAGO	
140	Trois voitures miniatures dont BURAGO	
141	Pot couvert en cristal et couvercle en métal argenté	12 / 15
142	Petit couteau à fusée en corne, en cuir noir à deux garnitures (oxydations)	15 / 20
143	Plat carré à pans coupés en porcelaine à décor peint d'une femme	15 / 20
144	AFRIQUE Paire de serres livres en ébène à décor d'un lion	15 / 30
145	CHRISTOFLE Pince à sucre en métal argenté à décor d'un cartouche	15 / 20
146	AFRIQUE Réunion de deux têtes et un couple en pied en bois naturel exotique	20 / 30
147	AFRIQUE Réunion d'un homme en buste et deux masques en ébènes	20 / 30
148	Album photographie sur un voyage aux usa	20 / 30
149	CHRISTIAN DIOR Une pochette et un porte-monnaie.	20 / 30
150	Coffret gainé de velours vert et à décor appliqué de métal, style Louis XV	20 / 30
151	BACCARAT réunion de deux paires de dessous de bouteille et saleron double en cristal moulé Marqués	20 / 50
152	Plat ovale et creux en faïence émaillée polychrome à décor de pots fleuris. Marqué sous sa base. Longueur: 37 cm - Largeur: 31 cm	20 / 30
153	HENRIOT Quimper "Sainte Anne" Sujet en faïence 16 cm	20 / 50
154	Suite de trois suspensions en laiton et laiton laqué blanc; MATIX	25 / 30
155	Réunion d'une coupe navette en porcelaine ajouré, émaillé et doré et trois plats et une aiguière en étain.	30 / 40
156	Paire de vases balustre en porcelaine émaillée à rehaut doré à décor de fleurs au naturel (petits accidents) Fin XIXème siècle	30 / 50
157	VINCI Quatre briquets en plaqué or, dans un écrin.	30 / 40
158	Pendule oeil de boeuf en bois laqué noir, cadran émaillé blanc à chiffres romains et marqué MARY à SAINT MELOIR DES ONDES.	30 / 50
159	Miroir à fronton en laiton repoussé Style Renaissance	30 / 50
160	réunion de deux bonbonnières en porcelaine et un petit vase à base renflée en porcelaine polychrome et un petit vase en verre "mille fiori" et pilulier en porcelaine style SEVRES	30 / 40

N°	Description	Estimations
161	Garniture de cheminée en marbre bleu Turquin surmontée d'une coupe à deux anses ajourées. Fin XIXème siècle Hauteur de la pendule: 34 cm - Hauteur des candélabres: 37 cm	150 / 200
162	petite pendule cartel en bois gainé de cuir	40 / 60
163	ECOLE DES ANNEES 30 "Femme assise sur un banc" Epreuve en régule sur terrasse de marbre et onyx	40 / 50
164	Christ en ivoire elephantidae SPP (travail pre-convention) sur fond de velour turquoise. Hauteur: 41 cm	40 / 50
165	" saint personnage" Grande sculpture en bois monoxyle	50 / 80
166	JAEGER Petit réveil de voyage en métal doré et laqué rouge (écrin en cuir)	50 / 60
167	Louche en argent modèle filets (état moyen) Minerve Poids: 181 gr	60 / 80
168	HERMES Pochette de cartes routières en cuir noir (usures)	60 / 80
169	RABBIER Benjamin "Ours musicien" Epreuve en régule argenté sur terrasse de de mabre. Signé. (accident et manque au bout de la guitare) Hauteur: 16 cm	80 / 100
170	Valise de nécessaire en peau de serpent à accessoires en ivoirine et ses flacons en verre et métal doré à émaux translucides bleus	80 / 60
171	Violon d'étude dans son écrin. Porte une étiquette "Copie de Antonius Stradivarius Cremonensis - 1721". + archet de violon marqué ARY FRANCE	80 / 100
172	PUGI " femme enturbannée" Sculpture en albâtre, signée hauteur: environ 15 cm	100 / 150
173	Lanterne avant de locomotive en cuivre, montée à l'électricité. Porte une plaque.	100 / 120
174	Pendule en régule sur terrasse de mabre rouge veiné. Elle est orné d'un pêcheur en régule (oxydations). Le cadran émaillée à décor polychrome de guirlandes fleuries est marqué SOULAS-PILLET à Saint-Servan. Hauteur: 60 cm - Largeur: 37,5 cm - Profondeur: 16 cm	120 / 150
175	ACER - ordinateur portable - logiciel WINDOWS 7	100 / 120
176	Réunion d'une hélice bec de canard en bronze et une hélice trois pales	100 / 200
177	Pendule au porteur dite "Porte faix", en bronze doré et patiné. Travail moderne dans le goût du XIXème siècle. Hauteur: 34 cm - Largeur: 28 cm	150 / 200
179	Pendule en marbre noir reposant sur deux pieds postérieurs à enroulement. Elle est surmonté d'une épreuve en bronze représentant un jeune homme de la Renaissance signée P.DUBOIS. Garniture de bronze doré. Hauteur: 59 cm - Largeur: 50 cm - Profondeur: 18 cm	250 / 300
180	Vierge de Marseille en terre cuite dorée et peinte présentée sous globe) Hauteur de la vierge: 44 cm - hauteur totale: 60 cm	100 / 150
181	Vierge de Marseille en terre cuite dorée et peinte (présentée sous globe) Hauteur de la vierge: 47 cm - hauteur totale: 58 cm	100 / 150

N°	Description	Estimations
182	CARDEILHAC et CHRISTOFLE Suite de quatre salières en argent et cristal. Marquée "Orfèvrerie Christofle". (boite d'origine) Poinçon au crabe. Poids: 6 g	15 / 20
183	pince à sucre en argent uni à décor de filets Poinçon Minerve Poids: 42 gr	25 / 30
184	Deux médailles en argent (poids: 68 g) et une médaille en bronze de la Ville de Neuilly sur Seine.	15 / 20
185	Réunion d'une tasse en argent à décor d'une frise de laurier et d'une sous tasse en argent à décor d'une frise de lilseron. Poinçon Minerve. Poids: 139 g On y joint une brosse en argent/ Poinçon Minerve. Poids brut: 109 g	30 / 40
186	Cuillère passe thé en argent à décor de noeuds gordiens. Poinçon Minerve. Poids: 50 g	25 / 30
187	Deux manches d'ombrelle en argent (poids:), un pommeau de canne en ivoire elephantidae SPP (travail pré-convention), un manche d'ombrelle en os, élément en ivoire elephantidea SPP (travail pré-convention)/	50 / 60
188	Réunion dun casse-noix en argent anglais, poinçon au cygne (PB: 77.1 gr) et cinq casses-noix en métal argenté dont deux de la Maison CHRISTOFLE en forme de noix (un en état moyen)	40 / 60
189	ELOI - FRANCE Nécessaire de manucure de poche dans une pièce de 5 francs Louis-Philippe 1842. Poinçon au crabe. Poids brut: 37 g On y joint une bourse à mailles en argent. Poinçon au charançon. Poids: 35 g On y joint un porte mine en métal argenté se terminant en cachet.	20 / 30
190	Réunion d'un passe-thé et d'une timbale en argent. Poinçon Minerve. Poids: 103 g	25 / 30
191	Divers couverts en argent. Poinçon Minerve. Poids: 370 g On y joint cinq couteaux à manche en argent fourré. Poinçon Minerve. Poids brut: 213 g	100 / 120
192	Rond de serviette en argent à décor guilloché de feuilles de laurier. Poinçon Minerve. Poids: 33g	15 / 20
193	couteau de service à gigot en argent fourré à décor de feuillages dans le goût Louis XV, Poinçon Minerve poids brut: 111 gr	20 / 30
194	Timbale en argent à décor de joncs rubanés et guirlandes de drapés. Chiffrée. Poinçon Minerve. Poids: 85 g	20 / 25

N°	Description	Estimations
195	Couvert à gigot en argent fourré à décor de feuillages (oxydations) Travail étranger Poinçon au charançon Poids brut: 185 g	15 / 20
196	Réunion d'un couvert à entremet, un couteau à beurre en argent fourré et lame acier ciselé, une cuillère à entremet Art Nouveau Minerve PB: 200 gr	20 / 30
197	Suite de quatre couvercles de nécessaire de toilette en argent martelé et chiffré. (trois ronds et un ovale) Poinçon au cygne Poids: 69 g + partie de nécessaire en argent fourré. Travail anglais. Poinçon au cygne Poids brut: 42 g Poids brut total: 111g	20 / 25
198	Timbale en argent. Poinçon Minerve Poids: 72 g	20 / 25
199	Petite cuillère saupoudreuse en argent modèle Louis XVI Minerve Poids: 24 gr	12 / 15
200	Couteau à beurre en argent fourré à décor de feuillages poinçon Minerve PB: 55 gr	20 / 30
201	Deux dés à coudre en argent (usures à l'un) Poinçon sanglier pour l'un. Poids: 8 g	
202	Deux pendentifs en or jaune à dcor demotifs Egyptiens. Poinçon Hibou Poids: 8,6 g On y joint une boucle d'oreille en or jaune (18 k et 9 k) Poinçon Hibou et trèfle Poids: 2,6 g	80 / 120
203	Bel album de cartes postales anciennes et semi-modernes comportant environ 500 cartes postales sur essentiellement la Bretagne et la Côte d'Emeraude (Saint-Malo, Dinan, Dinard, Saint-Cast ... Paimpol, Vitré, Rennes, Saint-Brieuc), et autres régions diverses dont Loire- Atlantique et villes touristiques dont Nice, Cannes, Biarritz...	150 / 200
204	SAINTE RADEGONDE "Mouette" Groupe en faïence émaillée vert, marqué sous sa base. Hauteur:	60 / 80
205	Quimper Service à poisson en faïence émaillée comprenant douze assiettes, un grand plat et un plat moyen (fêlé)	50 / 60
206	HR QUIMPER "Vierge à l'enfant" Sujet en faïence émaillée polychrome, signé. (petites égrenures) Hauteur: 39 cm	120 / 150
207	HR QUIMPER Paire d'assiettes en faïence émaillée à décor polychrome de bretons (égrenures) Diamètre: 24 cm	

N°	Description	Estimations
208	Jules VERNE Les enfants du capitaine Grant/ Voyage autour du monde. Paris, Hetzel, non daté (1883-1884), 1 vol grand in-8 (de 624pp) illustré de 172 illustrations par Riou gravées par Pannemaker. Cartonnage éditeur rouge dit « à la bannière bleue » aux plats biseautés de Lenègre, second plat de type 6 (décor à froid avec macaron central accompagné d'un décor d'entrelacs entouré de 16 petites rosaces le tout sur fond noir), dos lisse orné, tranches dorées (catalogue GK). Dos insolé avec petites taches, coiffes fendillées et abîmées. (Jauzac-Hetzel et les cartonnages illustrés- pp.31, 32 175)	40 / 50
209	GALERIE DU PALAIS-ROYAL gravée d après les tableaux des différentes écoles qui la composent Par J. Couché. Paris, Chez Couché et Bouilliard, 1786. 1 volume in-folio en cartonnage d'attente contenant environ 77 planches. (plat supérieur détaché - nombreuses piqures et mouillures - légères déchirures - gouttière usée)	100 / 120
210	CHRISTOFLE- Grand huilier vinaigrier en métal argenté avec ses burettes.	20 / 30
211	Suite de douze fourchettes à dessert en métal argenté modèle joncs rubanés + suite de douze couteaux à manche en ébène lame acier	20 / 25
212	Réplique d'un pistolet à silex à canon rond marqué R.Cuerpo de la Guiarda de la persona del Rey.	80 / 100
213	Revolver à canon à pans en acier. Crosse en bois. (en l'état - usures - accidens - manques)	100 / 120
214	Réplique d'un pistolet à silex à canon rond en acier et platine gravée Manufacture Impériale de Saint-Etienne.	80 / 100
215	Pistolet à silex à canon rond en acier.	100 / 120
216	Réplique d'un pistolet à silex à canon rond en acier.	80 / 100
217	Fusil d'infanterie à percussion (transformé - anciennement à silex) à canon rond en acier. (usures - importante oxydation - mécanisme à revoir - manque la baguette) Epoque début XIXème siècle Longueur du canon: 88,5 cm	90 / 100
218	Carabine à air comprimé.	50 / 60
219	Médaille dite de Sainte-Hélène en laiton.	10 / 15
220	Pistolet à poudre noir dans le style d'un pistolet à percussion. Fabrication espagnole.	80 / 100
221	Réplique d'un fusil à persussion, modèle poudre noir. Calibre 12. Fabrication espagnole.	100 / 120
222	Fusil d'infanterie Chassepot modèle 1866 modifié. Canon rond en acier marqué Manufacture de Saint-Etienne, Mlle 1866 - 74. Crosse en noyer. Pièces de culasse numérotées différemment. Baguette rapportée. Longueur du canon: 47 cm	90 / 100
223	Revolver à poudre noir - réplique colty 44 (moderne) Filipietta - Italy - fabriquant.	90 / 100
224	Canne en palmier à pommeau boule en bois noirci et bague argent à décor d'un dragon dans le goût de l'Extrême-orient. Longueur: 90,5 cm	50 / 60
225	Pistolet de poche à percussion à canon rond. Crosse en noyer stillé et culot de crosse en laiton à décor d'un visage de femme. (accident - usures - mécanisme à revoir) Epoque XIXème siècle	60 / 80
226	Lot d'environ une centaine de billets Francs anciens dont 50 francs JACQUES COEUR, 100 francs Luc Olivier MERSON, 100 francs SULLY	60 / 80

N°	Description	Estimations
227	Lot de 59 pièces de monnaie de 5 francs argent 1960. Poids: 725 g	150 / 200
228	Lot d'environ 120 pièces de monnaie 10 francs TURIN	20 / 30
229	Réunion de 18 pièces de monnaie de 5 francs argent Poids: 221 g	60 / 80
230	Réunion de 52 pièces de monnaie de 5 francs argent 1963 Poids: 628 g	200 / 250
231	Réunion de 14 pièces de monnaie de 10 francs argent vers 1930, 1 pièce de monnaie de 20 francs argent 1933 et 1 pièce de monnaie argent Belge de 1934 Poids: 160 g	50 / 60
232	Lot de 23 pièces de monnaie de 10 francs argent. Poids: 578 g	150 / 200
233	Lot de 29 pièces de monnaie de 5 francs argent 1962. Poids: 351 g	80 / 100
234	Ensemble d'une vingtaine de pièces de monnaie de 10 francs Turin - B 1946 (x2), 1947 (x3), 1948 (x12) et 1949 (x5)	50 / 60
235	Petit lot de pièces de monnaie EUROS dont: - 2 euros GIOCHI INVERLANI TORINO (x1) - 2 euros LOUIS BRAILLE (x2) - 2 euros LOUIS BRAILLE (x1) - 2 euros SLOVENSKO (x1) - 2 euros BADEN-WURTTENBERG (x1) - 2 euros BREMEN (x1) - 2 euros FRANCE PRESEREN - 2 euros LATVIJASREPUBLICA (x1) - 50 centimes VATICAN 2010 (x2) - 10 euros argent (x2) - 3 euros 1er VOL MOTORISE (x1) - 3 euros VELIKI TOLMINSKI PINT	40 / 50
236	Lot de 18 pièces de monnaie de 5 francs argent (1965 (x7) et 1961 (x11)) Poids: 221 g	60 / 80
237	JAPON Pied de lampe en porcelaine à décor IMARI. Hauteur: 21 cm	30 / 40
238	"Le Carosse" Groupe en porcelaine émaillée. Hauteur: 19 cm - Longueur: 28 cm (petits accidents)	
239	DAUM France Mortier en cristal, signé à la pointe. Hauteur: 7 cm	20 / 25
240	SEVRES, vase en cristal, marqué (rayures sous sa base - éclat à une anse) + pichet en cristal taillé (sans marques)	15 / 20
241	BACCARAT Suite de trois verres à pans en cristal. Hauteur: 6 cm Marquée.	15 / 20
242	VAL SAINT LAMBERT Centre de table en cristal à deux bras de lumière. Signé à la pointe. (petits égrenures)	20 / 30

N°	Description	Estimations
243	Deux couverts et une cuillères en argent, modèle filet à spatule chiffrée. Poinçon Minerve. Poids: 447 g On y joint deux cuillères à café en argent modèle Rocaille. Poinçon Minerve. Poids: 34 g (poids total: 481g)	120 / 150
244	BOUCHER d'après, gravé par AVELINE et SORNIQUE "L'amour nageur" Eau forte. 27,5 x 23 cm (à vue, sans les marges)	20 / 30
245	J.PAYRANT "Jeune fille à la robe marron" et SALLES Léon "Jeune fille devant la fenêtre" Deux estampes couleurs, signées. Dimensions: 35 x 27 cm (à vue) et 59 x 46 cm (à vue)	
246	Ecole XVIIIème siècle "Etudes botaniques" Grande gravure rehaussée à l'aquarelle. Mentions manuscrites. 52 x 40 cm (à vue)	50 / 60
247	PERRAUDIN Paul (1907 - 1993) "Digue de Aradon" Aquarelle, signée et datée 1954.	40 / 50
248	POHACI.CH "Bassin de Honfleur" Aquarelle sur papier, signée en bas à droite. 20 x 25 cm (à vue)	
249	ECOLE fin XIXème siècle "Paysage de campagne" Aquarelle sur papier, datée en bas à gauche 1878. 16,5 x 23,5 cm (à vue)	
250	DE BAUDOUIN.W (XXème siècle) "Quais enneigés en bord de rivière" Aquarelle, signée.	
251	NOGUES Jules (1809 - ?) "Portrait de jeune homme" Fusain et pastel sur papier, signé et daté 1839 en bas à droite. (tâches - mouillures) 29,5 x 22 cm (à vue)	50 / 60
252	DUFEU Édouard-Jacques (1840-1900) "Rue animée" Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche. 35,5 x 24,5 cm (à vue)	20 / 30
253	BRUNE Pierre (1887 - 1956) "Roses et dalhias" Huile sur toile, signée en bas à droite. Porte une étiquette ancienne de la Galerie DRUET - 20, rue Royale à Paris - portant le numéro 125H5 46 x 38 cm	40 / 50
254	DELAROSE Jean "Nature morte aux fleurs" Huile, signée	
255	ECOLE début XXème siècle "Paysage de campagne" Huile sur toile. 46,5 x 38 cm	50 / 60

N°	Description	Estimations
256	ECOLE XIXème siècle "Paysage à la bonde" Huile sur toile (accidents) 47,5 x 63 cm	40 / 50
257	LAHAYE.F-E (XIXème - XXème siècle) "Soir aux îles Lofoten" Huile sur toile (manque à la peinture), signée en bas à droite, dans un encadrement en bois et stuc doré à décor de rinceaux (petits accidents) 63 x 84 cm	120 / 150
258	" cavalier" Estampe couleurs.	10 / 15
259	MOSSERAY (XXème siècle) "Nature morte à la coupe de fruits et cerises" Huile sur toile signée (restaurations)	
260	ECOLE début XXème siècle "chevaux s'abrevant" Huile sur toile, signée (sans cadre)	
261	ECOLE début XXème siècle "Panier de fleurs" Huile sur toile, signée.	
262	ECOLE début XXème siècle "Nature morte aux poires et raisins" Huile sur toile, signée. (rentoilages et restaurations) On y joint d'une ECOLE début XXème siècle "Nature morte aux châtaignes" Huile sur toile (sans cadre)	
263	HARING Keith (1958-1990) "Drapeau américain" Reproduction encadrée	
264	"Vierge" Emaux sur cuivre à vue ronde, dans un encadrement en bois sculpté. Epoque fin XIXème siècle Diamètre: 8 cm - Hauteur totale: 16,5 cm	
265	ECOLE fin XIXème siècle - début XXème siècle "Jeune femme au panier et sa petite fille" Aquarelle sur papier.	
266	BARLE Maurice (1903 - 1961) "Calèche en bord de côtes dans le sud" Huile sur isorel, signée.	80 / 100
267	ECOLE XXème siècle "Bateaux au port, la citadelle au loin" Huile sur toile, signée en bas à droite (illisible) 65,5 x 46,6 cm	80 / 100
268	LOCCA Bernard (1926-1997) "Femme à l'enfant" Lithographie couleurs, signée.	
269	Lot de six encadrements divers.	
270	WENTZEL d'après " Gloires de France" Estampe couleurs (accident au verre, piqures, déchirures)	10 / 12
271	DEBRAS.L (début XXème siècle) "Maison sur la plage" et "Chemin de campagne" Deux dessins au pastel sur papier, signé en bas à gauche.	

N°	Description	Estimations
272	"Chinois en pied" petite aquarelle et collage de timbres postaux chinois.	
273	ECOLE XXème siècle "Bateaux pavoisés dans un port" Gouache, signée et datée 91.	
274	WEBER d'après "saint Joseph" Estampe couleurs dans un encadrement en bois et stuc doré	20 / 25
275	ECOLE début XXème siècle "Petite cascade sur la rivière" Huile sur carton (craquelures).	
276	Sept grandes gravures couleurs "paysages" dont Montmirail, Payerne, Lucens, et Fribourg, encadrement doré	150 / 200
277	LUC Yann (XXème siècle) "Bateaux au port" Huile sur toile, signée en bas à gauche (craquelures)	50 / 100
278	Réunion d'environ sept pièces encadrées dont nature morte au bouquet de fleurs, paysage animé... + miroir en bois doré biseauté	
279	ECOLE XXème siècle "Promenade vers le dôme à Montparnasse" Huile sur toile, signée en bas à droite (signature illisible).	
280	BUFFET Bernard, d'après "Voilier et remorqueur en mer" Reproduction encadrée. 60 x 74 cm	40 / 50
281	Lot d'environ 25 pièces encadrées.	
282	COGNIET Léon d'après, peint par WILLMANN "Salle du zodiac" Paire de gravures (piques) 33 x 58,5 cm (dimensions totales avec cadre: 63,5 x 89 cm)	
283	Petit lot de pièces encadrées dont affiches route de Rhum d'après DUBLY signé au dos, Saint-Malo...	
284	FOLON Jean-Michel (1934-2005) "Le Calcul" Impression couleurs.	
285	Réunion de six pièces encadrées dont, "Femme au chapeau" pièce encadré, "Femme sur un tabouret, pièce encadré, "Femme assise sur une chaise" dessin au crayon, "Fleurs", gouache, "Gravure de mode" paire de gravures, "Vue de Dinard" sanguine signée	
286	WENTZEL d'après " Présence d'esprit de Jean Bart" Estampe couleurs	10 / 15
287	ECOLE XXème siècle "Bateaux dans le port" Huile sur toile, signée.	
288	ECOLE XXème siècle "Personnage mystique dans un paysage" Lithographie, signée.	
289	BORDERIE.A (XXème siècle) "Voiliers dans le port" Huile sur toiel, signée en bas à droite.	
290	FINI Léonor (1907 - 1996) "Tête de jeune fille" Estampe signée.	

N°	Description	Estimations
291	"Histoire de Guillaume Tell" Six petites gravures couleurs, encadrement doré.	100 / 150
292	" la samaritaine" Estampe en noir	10 / 12
293	lot de livres reliés et brochés, bibelots et diverses pièces encadrée, dans quatre cartons.	30
294	Carton de verres à pied et droits en cristal et verres ordinaires	
295	Carton contenant divers éléments dont pichet, bougeoir, porte bouteille en étain...	
296	Deux cartons de vaisselle, sujets africains en bois sculpté, tisanière...	
297	aspirateur traineau	12
298	Deux cartons de divers bibelots, porcelaine, faïence, sacs en tissus...	
299	Paire de chaises à barreaux en bois laqué noir et réhauts dorés, tissu fleuri sur fond rouge Epoque Napoléon III	50 / 80
300	Meuble de toilette, dessus de marbre + table de salon à pieds X + petite table de salon style Louis XV.	
301	Deux paires de chaises de modèles différents.	15 / 20
302	Petit lit en bois mouluré et laqué gris, style Louis XVI	30 / 35
303	Billard de table, miroir doré, lustre en métal, livres brochés et divers	30
304	Vitrine en châtaignier à deux portes vitrées	40 / 50
305	Chaise de nourrice en bois laqué blanc, assise paillée	10 / 15
306	Meuble bas en bois naturel, style anglais	25 / 30
307	Paire de fauteuils en acajou mouluré Epoque Louis Philippe	50 / 60
308	Une chaise de chambre à dossier barreaux style Louis XVI	
309	Table de salon en acajou style "Marine".	30 / 40
310	Paire de fauteuils à dossier médaillon en bois laqué blanc, style Louis XVI	30 / 40
311	Paire de fauteuils en bois moulurés reposant sur quatre pieds torsés réunis par une entretoise en H. Style Louis XIII Suite de quatre chaises en bois mouluré et sculpté reposant sur quatre pieds réunis par une entretoise en H. Style Henri II	
312	Fauteuil à dossier médaillon en bois naturel, style Louis XVI	40 / 50
313	Lustre à pampilles en bronze à six bras de lumière	
314	Desserte à roulette à piètement chapelet + chevet style Louis XV (accidents) + chaise pour enfant en bois laqué bleu + bois de lit corbeille style Louis XV + lit de poupée	
315	Miroir en bois + table de salon en bois naturel + plateau en bois style breton + sellette en bois dessus de marbre + paire de chaises assise cannée.	
316	CHINE - Table basse en bois laqué + deux panneaux en bois laqué noir à décor incrusté de nacre	
317	Table de salon de forme ronde en bois naturel reposant sur quatre pieds à cannelures rudentées réunis par une tablette d'entretoise Dessus de marbre blanc à galerie de laiton Style Louis XVI	120 / 150
318	Paire de chevets en merisier, style Louis XV	
319	Lustre à pampilles en crisatl à huit bras de lumière	80 / 100
320	Une chaise et un fauteuil en noyer sculpté d'une coquille Style Louis XV, début XX ème siècle	80 / 100
321	Etagère d'encoignure en métal patiné à décor d'arcades aux éc Hauteur: 121 cm - Largeur: 72 cm - Profondeur: 52 cm	
322	Paire de fauteuils à dossier médaillon en bois naturel. Style Louis XVI, moderne.	120 / 150

N°	Description	Estimations
323	Table de salon à deux plateaux en bois peint de fleurs et de galants Début XXème siècle	25 / 30
324	Paire de fauteuils cabriolet en bois naturel sculpté de fleurettes Style Louis XV	100
325	Chevet en bois sculpté - Style renaissance	150 / 200
326	Lave-linge, micro-ondes et réfrigérateur top WHIRLPOOL (ancien modèle)	
327	GAYE (XXème siècle) pour ROCHEBOBOIS Table basse en grès émaillée dans les camaïeux de marron reposant sur quatre pieds boule. Signée en creux sur le plateau. (deux pieds à refixer) Vers 1970. Hauteur: 24 cm - Largeur: 130 cm - Profondeur: 71 cm	100 / 120
328	Petit lot de monnaies françaises et étrangères anciennes.	
329	Piano électronique TECHNICS et tabouret de piano	
330	Fauteuil de bureau en acajou et placage d'acajou reposant sur deux pieds postérieurs en jarret et deux pieds antérieurs en sabre. Dossier bandeau se terminant par deux accotoirs à enroulement. Garniture de velours vert. Epoque Louis-Philippe. Hauteur du dossier: 78 cm - Largeur de l'assise: 49 cm	200 / 300
331	Miroir en bois et stuc doré à rechampi gris à décor de rubans. Il est orné en partie supérieure d'un panier fleuri, guirlandes de fleurs et noeuds. (petits accidents) Style Louis XVI époque fin XIXème siècle.- début XXème siècle Hauteur: 158 cm - Largeur: 102 cm	200 / 300
332	Chauffeuse en bois mouluré et doré. Style Louis XV, époque fin XIXème siècle.	
333	Fauteuil confortable et son ottoman en bois noirci tapissé de tissu fleuri. Epoque Napoléon III	
334	Guéridon rond en bois doré reposant sur quatre pieds fuselés à cannelures réunis par une tablette d'entretoise cannée Dessus marbre blanc Style Louis XVI, début XXème Siècle (petits accidents)	200 / 250
335	Paire de fauteuils tonneau en bois mouluré. La traverse basse est à décor en reliefs d'entrelacs feuillagés. Epoque début XXème siècle. Hauteur: 65 cm	
336	Trois tabourets et deux chaises paillés	
337	Fauteuil de pont en bois naturel avec repose pied rétractable	
338	SUR DESIGNATION : billard mixte Français/Américain BARONNET en bois naturel, à deux plaques d'ardoise, feutre en bon état. Vendu avec un jeu de billes Français, 2 jeux de billes Américain, une brosse de tapis, un triangle, un lustre de 3 lampes, un porte-queues, trois queues, un totaliseur de score, une boîte de craies une housse de protection du Billard, (l'ardoise sera démontée - prévoir un remontage par un spécialiste) Le billard est démonté et situé au rez-de-chaussée	300 / 400
339	Fauteuil de bureau en bois mouluré et sculpté à décor de colonnes torsées et reposant sur trois pieds patins. Hauteur: 97 cm	
340	Deux sellettes vis de pressoir en bois naturel	25 / 30
341	Table à jeux en palissandre reposant sur quatre pieds galbés Fin XIXème siècle	100 / 120
342	Table bouillotte en acajou reposant sur quatre pieds fuselés à cannelures Dessus de marbre blanc à galerie Style Louis XVI, début XXème siècle	300 / 350

N°	Description	Estimations
343	Table à jeux en acajou et placage d'acajou reposant sur quatre pieds tournés. (fentes - accidents) Epoque Louis-Philippe	120 / 150
344	Petit buffet deux corps en noyer sculpté mouluré ouvrant par deux vantaux en partie supérieur et deux tiroirs et deux vantaux en partie inférieure. Il est sculpté de tête d'angelots, aigle et motifs feuillagés. Les montants sont à palmettes (manque le fond du haut). Style Renaissance époque fin XIXème siècle. Hauteur: 169 cm - Largeur: 120 cm - Profondeur: 53,5 cm	150 / 200
345	Bureau plat en bois de placage reposant sur quatre pieds galbés. Il ouvre par trois tiroirs en ceinture. Garnitures de bronze doré. accidents et manque au placage - usures) Style Louis XV. Hauteur: 75 cm - Largeur: 180 cm - Profondeur: 83 cm	300 / 400
346	Armoire en merisier ouvrant par deux vantaux à deux panneaux chantournés; corniche anse de panier. (piques) Travail d'Ille-et-Vilaine XIXème siècle	60
347	Table gate-leg en chêne. Hauteur: 73 cm	
348	Table demi-lune en acajou à six pieds fuselés à cannelures (avec trois allonges) Style Louis XVI	
349	Petite table bureau en bois de placage à un tiroir en ceinture reposant que quatre pieds fuselés. (tâches sur le plateau et manque au placage) Style Louis XVI, vers 1930	
350	buffet enfilade en placage d'orme Dessus de marbre veiné Style Louis XVI, début XXème siècle	80 / 100
351	Commode en bois de placage ouvrant par trois tiroirs et à décor marqueté de filets Dessus de marbre brèche d'Alep Style Transition (accident aux pieds postérieurs)	250 / 300
352	Armoire parisienne en noyer mouluré ouvrant par deux vantaux à trois panneaux, corniche droite Epoque XVIIIème siècle	
353	Armoire Rennaise en merisier mouluré et sculpté ouvrant par deux vantaux à trois panneaux à décor de feuillages et de pies. Corniche droite (trous de vers et restaurations) Epoque XVIIIème siècle	150
354	Armoire en merisier mouluré et sculpté ouvrant par deux vantaux à un panneau chantourné, corniche chapeau de gendarme Epoque fin XIXème siècle	60
355	Petite commode ouvrant par deux tiroirs sans traverse en bois de placage et marqueterie d'un trophée de jardinage dans un médaillon ovale orné d'un nœud Dessus de marbre blanc à galerie style Louis XVI	300 / 320
356	Bibliothèque en chêne richement sculptée de bretons à décor de bobines Travail Breton XXème siècle	200
357	Bureau plat en acajou et son fauteuil de bureau à assise tournante en cuir (déchirures) style louis XVI, moderne	100 / 120
358	Bonnetière en bois naturel 5MANQUE UNE TIGE D4UN GOND° + lit d'enfant en bois relaqué blanc.	
359	Table en bois naturel	25 / 30
360	Vestiaire en bois naturel sculpté	50 / 60
361	Mobilier de salle à manger en chêne mouluré et sculpté comprenant une enfilade, un buffet bas et une table de style Louis XV moderne. On y joint cinq chaises paillées de style rustique	80

N°	Description	Estimations
362	Armoire en noyer mouluré à deux vantaux à trois panneaux et un tiroir en partie basse. Corniche droite. (a restaurer) Epoque XIXème siècle	
363	Table de salon en bois naturel et laiton, style Marine.	
364	Commode bombée et galbée, dessus de marbre. Style Louos XV, époque XXème siècle.	100 / 120
365	Buffet deux corps chêne mouluré ouvrant par deux portes sculpté d'étoiles. Style rustique. début XXème siècle.	
366	Petit homme debout en merisier Style Louis Philippe moderne	70
367	Banquette à chevets égaux en hêtre mouluré reposant sur quatre pieds fuselés (accidents - accident à l'une des traverses) Epoque louis XVI	50 / 60
368	Partie de mobilier de salon en bois mouluré et laqué gris à décor rubané comprenant une paire de marquises et une paire de chaises. Style Louis XVI, époque début XXème siècle On y joint une petite bergère en noyer sculpté (manques au décor - à restaurer), style Louis XV	100 / 120
369	Guéridon rond formant bibliothèque en bois noirci, dessus de marbre encastré. Epoque fin XIXème siècle marbre fendu en deux	30 / 40
370	Gobelet commémoratif en verre doublé orange de l'Exposition Universelle de 1889	15 / 20
371	Saleron en argent à décor ajouré de rinceaux, feuillages et dauphins. (manque l'intérieur de verre) Poinçon Minerve Poids: 23 g	
372	ECOLE début XXème siècle "Jeune femme de qualité" Aquarelle sur trait d'encre, signée en bas à gauche.	
373	Cartel de forme violonée en bois peint façon vernis Martin de fleurs au naturel (petits manques et verre cassé) Ornementation de bronze Style Louis XV Hauteur: 52 cm	
374	Charmant service à thé en porcelaine émaillé à décor polychrome de fleurs. Monogrammé MB sous sa vase et daté 1892. Epoque fin XIXème siècle	