

**Catalogue de la vente du 01/07/2017 - 1**

N° Cat.	Description	Estimations
	JAPON Vase en porcelaine émaillée polychrome à décor d'oiseaux et de feuillages. Signé de calligraphies rouge sous couverte Epoque XIXème siècle Hauteur 30.5 cm	/
	ECOLE début XXème siècle "Bateaux en mer" Huile sur toile (craquelures - restaurations) 65 x 100 cm	40 / 45
	Plat décoratif carré à pans coupés en faïence émaillée à décor en relief d'une partie de carte entre soldats. Avec la légende: A la Santé du Roy de France" (accident - restaurations) Epoque XIXème siècle	50 / 60
	Coffret à compartiments en métal doré. Couvercle recouvert de travertin. (usures à la dorure) Hauteur: 4 cm - Largeur: 30 cm - Profondeur: 20,5 cm	30 / 40
	GAMBIER Guy "la fille du port" - huile sur toile - 41 x 33 cm	150 / 200
	Pendule d'officier en laiton, vitrée quatre faces. Epoque XIXème siècle	80 / 100
	Table gate-lag en acajou Travail anglais.	50 / 60
	Réunion de cinq petits dessins à l'encre sur papier.	/
	Vase en verre teinté vert d'eau à décor appliqué en étain de papillons et branchages. (petites usures)	25 / 30
	Suite de six pots à épices en faïence émaillée (accidents) + moulin à café Peugeot en bois laqué orange (accidents)	/
	CELINE Petit carré en soie Longueur: 68 cm - Largeur 38 cm	40 / 60
	BESSE Raymond "hareng" Huile sur carton, 60 x 35 cm	60 / 80
	ECOLE XXème siècle "Chevaux" Huile sur panneau, signée en bas à droite (illisible) 52 x 61 cm	/
	Deux cartons de soupières et compotiers en faïence fine, broc de toilette monté en lampe et serviteur de cheminée. Pièces encadrées.	/
	LEVEQUE Jeanne (1914 - ?), BRETAGNE "Sainte Anne et Sainte Marie" Sujet en faïence émaillée polychrome. Hauteur: 22,5 cm	30 / 40
	TABURET pour HB QUIMPER Petite coupe vide poche en faïence émaillée à décor d'un cheval. Signée sous sa base. 12 x 12 cm	15 / 20
	Miroir en résine	/
	Table à abattants en bois, style Marine. Elle repose sur quatre pieds en laiton.	100 / 120
	Valet de chambre + meuble de commodité (manque le bassin) + sellette tripode + étagère d'applique + petite sellette reposant sur quatre pieds réunis par une tablette d'entretoise + table de salon reposant sur quatre pieds réunis par une tablette d'entretoise + trois chaises cannées + desserte à roulettes + chaise en bois dossier bandeau + tabouret de bar design + tabouret design + deux lampadaires en laiton + deux encadrements en bois et stuc doré.	40 / 50

N° Cat.	Description	Estimations
	Miroir en bois laqué, imitation bois.	/
	Réunion de dix pics en argent à décor divers de fleurs et quatre pics en forme de concombres. Travail extrême-oriental. 94 grammes.	/
	SERRE "Etang", huile sur panneau - 46 x 38 cm	/
	Petite table en bois naturel ouvrant par un tiroir sur un coté, pieds tournés.	20 / 25
	"Lac en montagne", huile sur toile à vue ovale 32 x 24 cm	150 / 200
	Trois compositions en ailes de papillons. + AFRIQUE Composition circulaire en ailes de papillon dans un encadrement.	/
	Pistolet à percussion	80 / 90
	Réunion de deux maquettes en bois, l'une d'un voilier et l'autre d'un bateau à moteur.	20 / 25
	VAL SAINT LAMBERT Vase en crsital, signé à la pointe sous sa base. Hauteur: 20 cm	40 / 50
	JAPON Quatre assiettes en porcelaine émaillée à décor IMARI. Epoque fin XIXème siècle	/
	Bonnetière en placage de loupe ouvrant par une porte foncée d'un miroir biseauté. Epoque Napoléon III (usures)	/
	Petite table de salon en acajou à plateau et tablette d'entretoise à abattants.	20 / 25
	Fauteuil pliant en teck.	15 / 20
	KELLER & GUERIN Service de table en faïence émaillée à décor imprimé de fleurs. Marqué sous sa base.	/
	Cafetière + mixeur SEB Optimo Power + grille pain SEB	/
	Réunion de deux poulies en bois à un réa, une balance (tordue), un chapeau en cuir (en l'état), une boussole à eau, une grande poulie en bois à un réa, un hublot en bronzeun réchaud en laiton et une poulie en bois à deux réas	/
	Table de type Buttler-tray	25 / 30
	CHINE "oiseaux branchés" gouache sur papier (enfoncement) Epoque XXème siècle	/
	Trois cartons à dessin contenant divers esquisses, gravures, reproductions...	/
	Table à abattants et suite de six chaises paillées.	/
	DAN LAILLER (XXème) Tape de bouche à canon sur socle en bois à décor d'une armoirie et trophé marin. Marqué S.Malo - ENMM. Signé dans le décor. Porte un cartouche gravé "L' ENMM de Saint-Malo à son promoteur" Diamètre totale: 22 cm	20 / 30
	Pince à asperge en métal argenté ajouré.	/
	Paire de flambeaux en bronze à fut en forme d'Hercule. Hauteur: 20 cm On y joint un petit bougeoir en bronze à décor de fut cannelé.	/
	ECOLE XXème siècle "Killary Harbour, Galway" Aquarelle sur papier, située et monogrammée en bas à droite. 53,5 x 72, 5 cm (à vue)	20 / 30
	Buffet bas en bois naturel ouvrant par deux vantaux.	50 / 60

N° Cat.	Description	Estimations
	tapis en laine et soie	70 / 80
	Fossile	/
	Réunion de huit sujets en biscuit dont "Femme à la harpe", "Couple d'enfants s'embrassant", "Putto" et "Gentilhomme", on y joint un petit angelot en porcelaine polychrome (accident)	/
	Suite d'un compotier et huit petites coupes en métal argenté + une coupe en métal argenté à décor de l'insigne du porte-hélicoptère Jean d'Arc + petite coupe en verre et monture en métal argenté BORMIOLI ROCCO.	10 / 15
	GIEN Cache pot en faïence émaillée à décor dans le goût de la Renaissance. Hauteur: 28 cm	60 / 80
	Petit lot de documents relatifs aux compagnies maritimes dont deux menus du paquebot NORMANDIE, deux menus du paquebot PARIS, notice d'embarquement de la FRECNH-LINE... + coupe en verre teinté bleu du paquebot FRANCE.	20 / 25
	ECOLE XXème siècle "Portrait de femme" Dessin à la mine de plomb sur papier, signé en bas à gauche (illisible) et daté 1949. 56,5 x 40,5 cm	/
	Boite ronde en métal argenté à décor guilloché d'une noce bretonne d'après GEMIN. Diamètre: 13,5 cm	30 / 35
	Grand coffre de Terre-Neuvas en bois laqué vert (manque les cordes de préhension)	100 / 150
	DAUCHEZ André (1870-1948), "Maison dans la lande". Gravure à la pointe sèche, numéro 19 sur 35.	/
	SAINT-LOUIS Suite de deux verres à eau et trois verres à vin en cristal taillé, marqué.	25 / 30
	M.F. MERCIER, "Un coin de la Hulotais", 1949. Huile sur toile. Signé en bas à droite et titré avec une étiquette au dos. 19 x 27 cm.	30 / 35
	JAPON Okimono en ivoire sculpté et gravé représentant une Geisha tenant un bâton et un branchage (accident à la main gauche) Ht: 13.5 cm	60 / 80
	LOt de 3 cartons de diverses bouteilles de vin.	/
	Table à abatants reposant sur six pieds cannelés et gaudronnés.	/
	LOUIS FERAUD Ensemble en soie comprenant une jupe et un chemisier taille 40	60 / 80
	Chaise longue en bois et toile. Vers 1960	60 / 80
	CHINE Deux gourdes pouvant former paire en faïence émaillée à base renflée et long col à décor d'un coq et d'un chien de phô (petits accidents et restaurations) Epoque XXème siècle Hauteur: 30 cm	/
	ECOLE début XXème siècle. "Plage de Saint Briac" Aquarelle 37x54 cm	/
	Lutrin de table en chêne.	/
	Réunion d'une petite coupe signée Paul FOUILLEN, assiette creuse en faïence de Malicorne (éclats), jatte creuse en faïence Henriot Quimper et coupe creuse en faïence Henriot Quimper.	/
	Petit meuble bas en bois laqué dans le goût de la Chine à décor de fleurs. Travail moderne	/
	Réunion de deux passe-thé, une paire de coupe de forme coquille, deux dessous de bouteille marqué LEON VIOLLAND BEAUNE-COTES-D'OR, un dessous de bouteille marqué CASINO DINARD, tisière, le tout en métal argenté.	/
	RICHE Suite d'une trentaine de gravures représentant des vues urbaines Dimensions: 23,5 x 29 cm .	/

N° Cat.	Description	Estimations
	Original, bougie en forme de main.	/
	Cadre peinture sur panneau pin up	80 / 90
	Haut de commode marine en bois naturel ouvrant par deux tiroirs.	/
	Fauteuil en acajou à dossier feuillagé. Epoque Louis-Philippe. Paire de fauteuils en acajou (l'un est accidenté). Suite d'une paire de fauteuils et de chaises en acajou à dossier feuillagé.	/
	Ecole XXème. "Deux vieilles femmes assises" et "Femme assoupie". Réunion de deux dessins sur papier, signé et daté 1973-1974.	/
	Réunion de deux miroirs de cheminée en bois naturel sculpté à montants à double-colonnes (petits manques). Style Henri II.	/
	BACCARAT, modèle POLIGNAC Partie de service en cristal, marqué. Suite de six verres à eau (17,5 cm), quatre verres à vin (16,5 cm), et deux autre petits verres à vin (14,5 cm).	120 / 130
	SINGLASS Claude (XXème siècle) "Saint-Malo, bateaux devant les remparts" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 73 x 92 cm	/
	HR QUIMPER et HB QUIMPER, suite de cinq bols bretons en faïence émaillée polychrome.	/
	DAUM Saleron en cristal, signé	/
	ENCYCLOPEDIE DES POSTES TELEGRAPHES ET TELEPHONES (2 vol) + "La femme médecin du foyer" par les docteurs FISCHER et FELES (1 vol avec boitage d'origine) + Menu de l'Inauguration du Bureau des postes du Mont-Saint-Michel daté d'aout 1936.	/
	LE BRUN (XIXème siècle) "Nature morte aux pêches et raisin" huile sur toile signée en bas à droite (craquelures, accident, restauration au dos) 55 x 46 cm	250 / 300
	HERMES Stylo bille culbuto en métal argenté, marqué. MARCELLO GIORGIO "Tortue" Sujet en métal argenté, signé.	/
	Petite boîte rectangulaire en ivoire elephantidae spp, chiffrée.	/
	Réunion de trois pendentifs en or jaune et or blanc sertis chacun d'un petit diamant taille brillant. Poinçon tête d'aigle Poids brut: 2,8 g	/
	Buffet de corps à retrait en merisier mouluré sculpté, ouvrant par trois tiroirs et deux vantaux en partie basse (trou de verre). Fin XIXème.	/
	SINGLASS Claude (XXème siècle) "Bateaux en mer" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 100 x 81 cm	/
	Un carton contenant divers bibelots, dont verrerie, petite étagère d'applique en bois....	/
	Bibliothèque en bois naturel.	/
	SINGLASS Claude (XXème siècle) "Saint-Malo, mer déchainée devant le Sillon" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 65 x 101 cm	/
	MOREAU Gaston "l'aurore", huile sur toile - 46 x 38 cm	80 / 100

N° Cat.	Description	Estimations
	Réunion de sept lampes à pétrole en faïence, laiton, verre... (accidents)	/
	GLAIZE Edouard "barque", huile sur panneau - 26.5 x 22 cm	80 / 100
	Réunion d'un coffret en lapis-lazuli, deux verres sur pied en lapis-lazuli et pieds en métal, trois petits cendriers en jade sur support en onyx noir à montants en corail rouge, oeuf en lapis-lazuli et une coupe hexagonale en malachite. Pyramide en lapis-lazuli et malachite et petite pyramide en lapis-lazuli.	/
	Coupe papier en bronze argenté en forme de plume. (torsion) On y joint deux vides poches en étain dont un marqué CHANAL. Vers 1900.	/
	"Couple d'élégants", paire d'estampes couleurs dans un encadrement doré à décor de fleurs	40 / 50
	Baromètre en acajou à sept capsules, vitré sur une face.	50 / 60
	VUITTON Parapluie en toile monogramme (petits trous)	20 / 30
	Commode en acajou, plaquage d'acajou. Travail anglais	/
	Paire de vases balustres en verre opalin à décor émaillé de fleurs, début XXème siècle	/
	Violon dans un étui. On y joint un archet signé L.FERRY avec hausse ébène montée maillechort à demi recouvrement. Bonton ébène maillechort et grain de nacre à l'extrémité. Baguette en très bon état	80 / 90
	Réunion d'un vase de forme ronde à panse méplat en grès émaillé marron, marqué d'un cachet. Vase à lon col en bronze, patiné façon marbre. Cheval en verre soufflé et appliqué à chaud.	/
	Deux lampes style Louis XVI. Hauteur: 56 cm et 37 cm	/
	Suite de quatre couverts à friandises en argent fourré. Style Louis XVI. Poids brut: 200 g	20 / 25
	Guéridon tripode + desserte sur roulettes + ancien rouet en bois et garniture en os.	/
	BESLI G. (XIXème siècle), attribué à "Mignon" Sculpture en albâtre. Hauteur: 23 cm	100 / 120
	BUFFET Bernard, d'après "Les Hortensias" Tapisserie en laine. 76 x 102 cm	100 / 120
	Six rubans de bérêt de marins marqués respectivement "SOMME" "OISE" "DUPERRE" "BISSON" "TROIS.MINEN SUCHGESCHWADER 3" "SCEGELSCHULSCHILL GORCH FOCK"	20 / 25
	Lampe de bureau en bois tourné orné d'un oeuf d'autruche. Hauteur: 57 cm	/
	JAPON "Paysage animée" Paire d'huiles et mastic sur panneau dans un encadrement en bois laqué à décor de bambou. (petites usures au cadre - une étiquette au dos porte le nom et l'adresse à Guingamp de Anne-Marie RADEAU et un ancien numéro d'identification de colis) Epoque début XXème siècle 55 x 42,5 cm	/
	Coque de bateau rouge (accidents) Longueur: 65 cm hauteur: 23 cm	/
	PLASTOY - deux figurines d'Obléix et Astérix + Santon en terre cuite représentant un curé (petits accidents) + deux figurines en terre cuite représentant de membres de la guarda civil Italienne.	/
	CHAPELET Roger d'après "Côte d'Emeraude" Impression couleurs	15 / 20

N° Cat.	Description	Estimations
	SPAULDING & COMPANY Réveil en métal doré. Dateurs à 6 h. + petit réveil SWIZA + On y joint un petit bougeoir en bronze à décor de fut cannelé.	/
	Boule en cristal à inclusions de bulles et boule en plexiglas craquelé	/
	Deux paires de jumelles (une 8x 40 et une 8x30)	/
	VASSEUR Georges "quai de Paris" huile sur toile signée en bas à gauche 61 x 46 cm	250 / 300
	Une vingtaine de cadre en bois, bois laqué... etc	/
	Assiette en porcelaine marquée H et C, L France, à décor du port de la Houle vers 1900 (Cancale) diamètre 18.5 cm	/
	Meuble de commodité en acajou, dessus de cuir. Travail angalais.	/
	Réunion de cinq clés anciennes en fer forgé.	/
	Table-basse carrée en bois naturel	30 / 35
	Ramasse-miette et sa balayette en métal argenté, style Louis XVI.	/
	ECOLE XXème siècle "Nature morte au pichet" Estampe, signée en bas à droite et numérotée 16/50 74,5 x 67,5 cm	/
	Ensemble d'environ 70 oeuvres peintes par Mr SINGLASS, notamment "Saint- Malo", "Fermes", "natures mortes" et divers sujets. + nombreux dessins à l'encre de chine.	/
	Réunion d'un fauteuil crapaud et d'une chauffeuse entièrement garnis de velours rose	/
	Maquette d'un bateau langoustier	/
	Semainier en pichpin (accidents sur un côté). Début XXème.	/
	BONHOMME à Limoges "Maison" et "paysage", paire d'émaux sur cuivre	/
	DAUM France Coupe vide poche de forme libre en cristal. Signée à la pointe. Diamètre: 16 cm	25 / 30
	Ecole XIXème siècle "la pêche en mer", huile sur toile, 53.5 x 40.5 cm	180 / 200
	ECOLE XXème siècle "Bateau en mer" Huile sur isorel, signée en bas à droite (illisible) 63 x 73,5 cm	20 / 30
	A CHARGE DE CONTROLE Etui à cigarettes en argent à décor gravé de feuillages. Chiffré RS. Travail anglais. Poinçon: Poids: 60 g A CHARGE DE CONTROLE Etui à cigarettes en argent. Poinçon: Poids: 131 g  (Poids total: 191 g)	20 / 25
	Pied de lampe en céramique à décor dans le gout de la Chine, petite lampe en albâtre, lampe à pétrole en porcelaine (montée à l'électricité)	/
	Petite boîte ronde en ivoire elephantidae spp de personnages nus. Début XXème.	/

N° Cat.	Description	Estimations
	ECOLE XXème siècle "La plage de Pen Guen" et "La pointe du baie à Saint Cast" Deux aquarelles 28x38cm (à vue )	/
	Table basse en merisier, plateau de verre biseauté	/
	Bon lot de couverts en métal argenté, dont pince à gigot, pelle à gateau, cuillère à ragout, louche à punch, louche, ...	20 / 25
	COIGNET J "paysage" huile sur toile - 40 x 32 cm	/
	Grand plat en étain à décor repoussé de poissons, vers 1930	/
	Petite table à quatre pieds tournés à bagues.	/
	Table à jeux en palissandre et plaquage de palissandre, quatre pieds glabés. Fin XIXème.	/
	Arc indien Osages en bois à décor gravé de motifs géométriques, barres et triangles. Epoque début XXème siècle Longueur: 80 cm On y joint deux flèches en bois, plumes et pointe d'obsidienne taillées. Probablement Arapahoes. Auraient été collectées à Livingston dans le Montana.	100 / 150
	Miroir à barres closes en bois doré dans le goût italien (petits manques).	/
	BACCARAT Suite de six verres à vin blanc en cristal teinté Marqués	80 / 100
	MONTANA Carré en soie Longueur 90 cm - Largeur 90 cm	30 / 40
	Ecole Russe "Eglise orthodoxe", huile sur carton, 50 x 40 cm	60 / 80
	Suspension en verre pressé moulé. (accidents - manques une plaques et des tulipes) Travail art déco	/
	"Couple de paysans" Deux sujets formant pendant en porcelaine Hauteur: 28 cm + "Enfant jouant à la fontaine" + "Jeune femme assise", deux sujet en porcelaine.	/
	Chiffonnier de section octogonale en bois laqué de fleurs dans le gout de la Chine (petit accident) moderne	/
	Fauteuil confortable à oreilles en bois naturel et velours.. Style Louis XV moderne.	40 / 45
	EXTREME ORIENT Petit paravent à trois feuilles en bois laqué et réhauts dorés à décor de femmes dans des jardins et de fleurs en plaques de pierre dure et os. Epoque début XXème siècle Hauteur: 87 cm- Largeurs: 25 et 50 cm	/
	ELITE Montre de gousset en métal argenté gravé, cadran émaillé blanc, avec une chaine de montre modèle gourmette	15 / 20
	GUCCI Sac en simili cuir noir à deux hances Hauteur 28 cm - Largeur 45 cm - Profondeur 14.5 cm	30 / 40
	"femme accroupie" Sculpture en albâtre (manques et accidents) On y joint "femme agenouillée" groupe en grès patiné terre cuite.	50 / 60
	Selle en noyer à fût cannelé, plateau carré (fente). Début XXème.	/
	CHRISTIAN DIOR Foulard en soie homme Longueur: 138 cm	30 / 40
	Grand plat rond en bois + sculpture antropomorphe dans le goût de l'Afrique + boîte ronde en bois naturel.	/

N° Cat.	Description	Estimations
	Trois pièces encadrées dont carte de l'Europe (gravure fin XIXème siècle)...	/
	Lampe Berger en verre pressé moulé + coupe en verre à inclusion de bulles + suite de six verres droits en CRISTAL D'ARQUES modèle Villandry dans leur coffret d'origine.	/
	Armoire en châtaigner ouvrant par deux vantaux pleins et trois tiroirs, partie inférieure. Corniche "chapeau de gendarme". Fentes. Pays de Saint-Malo, fin XIXème.	/
	Table de salon en bois et bois contre-plaqué de style marine reposant sur quatre pieds droits réunis par une tablette d'entretoise. Porte un cartouche en os marqué DEVAMBEZ - PARIS + table bureau en bois naturel + petite table de salon tripode.	/
	Deux lampes de bureau.	/
	Micro-ondes Carrefour + grille-pain PHILIPS + bouilloire Carrefour	/
	FERRAND d'après "Retour de chasse" Régule repatiné. (accidents et manques)	/
	JAPON Okimono en ivoire sculpté figurant un vieil homme à la tortue et un jeune enfant (recollé et manques) Début XXème siècle Ht: 14 cm	40 / 60
	Carton contenant des pièces encadrées, sujets en résine, petite maquette, lampe et divers bibelots décoratifs	/
	Deux assiettes peintes à la main représentant des pêcheurs bretons et un plat en faïence de Quimper	/
	Bureau droit ouvrant par trois tiroirs.	/
	DANESE MILANO - ITALY Coffret en métal chromé et ébène. Marqué sous sa base.	/
	ECOLE début XXème siècle "Vue de village" Eau-forte, signée en bas à droite	/
	WRAMOULET (XXème siècle) "Gitans au puit" Huile sur carton, signée en bas à droite 40,5 x 31,5 cm	/
	Horloge de parquet.	/
	Douze pièces de monnaie en argent, dont 5 francs 1834 (atelier monétaire Strasbourg) Poids: 158 g	40 / 50
	Livre CHILE	/
	Camée ovale à décor d'un profil de jeune femme couronnée de feuilles de vigne. Monture en argent. (usures) Poinçon tête de sanglier Poids brut: 9,4 g On y joint un bouton de col en or jaune serti d'une perle et d'une petite émeraude. Poinçon: tête d'aigle Poids brut: 1,5 g	/
	Fauteuil en bois mouluré et sculpté à accotoirs sculptés de feuillages. Il repose sur quatre pieds réunis par une entretoise en H. Style Louis XIII.	/
	MILLET à SEVRES Petite coupe en faïence émaillée à décor peint d'un paysage aux oiseaux. Signé sous sa base. On y joint une coupe en verre marmoréen, signée sous sa base.	/
	Bon lot de couverts en métal argenté de divers modèles et divers orfèvres, louches et cuillère à sauce	/

N° Cat.	Description	Estimations
	Bracelet en or jaune serti de 22 citrines montées en griffes. Poinçon Hibou. Poids brut: 15,5 g	400 / 500
	HOELZER "bord de mer", huile sur panneau - 55 x 46 cm	/
	quatre flûtes à champagne en cristal + quatre petits verres à liqueur en verre + carafe cristal taillé + grand pichet en verre pressé moulé + huit petits verre en verre + huit coupes en cristal (le tout dépareillé - petits accidents) + cinq petits verres en verre doublé rouge.	/
	OMEGA Pendule en métal chromé, numéroté 7548802 Vers 1930 (accident à sa base)	/
	Dessin de bateaux (piques) 27x45cm (à vue)	/
	Lampe à pétrole en opaline bleu + lampe à pétrole à fut torsadé en verre pressé moulé + lampe à pétrole en verre marmoréen.	/
	Saleron double en argent guilloché. Intérieur de verre blanc à décor en doré de guirlandes de fleurs. Poinçon Minerve Poids: 51 g	30 / 40
	BARABINO N., d'après. "Christophe Colomb devant la Haute-Cour de Salamanque". Chromo fixé sous verre. Marqué "Copyright 1892 par E. BETTELHEIM-MILAN".	/
	Trois banettes en métal argenté. On y joint un plateau à crudités en métal argenté et verre (petits éclats au verre)	/
	ECOLE fin XIXème siècle "Chateau en bord de lac" Huile sur panneau. 27 x 28 cm	/
	Thermomètre d'applique style marine. On y joint the REGISTER OF YACHTS 1958 avec une petite étagère d'applique en bois style marine.	15 / 20
	Sept cartons de divers bibelost, faïence, porcelaine, verrerie, livres...	/
	Réunion de deux assiettes, un pot de chambre et une aiguière en étain. Epoque XIXème siècle	/
	ELKINGTON & Cie Timbale en métal argenté à décor d'armoiries. Marqué sous sa base. + CHRISTOFLE, pot couvert? en métal argenté. + petite coupe? en métal argenté à décor d'une croix, marqué SILLEMS.	/
	Buffet de corps à retrait en châtaigner, ouvrant par trois tiroirs et deux vantaux en partie basse (fentes). Pays de Saint-Malo, fin XIXème.	/
	MEUBLE MD Ensemble de trois colonnes et une étagère d'angle. Onn y joint une banquette d'angle style marine.	/
	Résinier en fer forgé.	/
	SAUVEE.S (XXème siècle) " Déchargement de bois dans le port de commerce de Saint-Malo" Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche, titrée au dos. 24 x 34 cm (à vue)	20 / 25
	Horloge de parquet en bois peint de fleurs, avec poids et balancier. Mouvement de Louis Briquois à Robert, Espagne.	/
	Réunion d'une chaise et d'un fauteuil en bois naturel, tous deux à dossier gondole, Vers 1960, d'un valer de chambre, d'une chaise paillée.	30 / 40
	NANKIN - paire de vases en grès à décor de personnages combattants, on y joint un vase, un pot à gingembre et un petit brûle parfum Satsuma et paire de petits vases en porcelaine dans le gout de la Chine	/
	Petit canapé en merisier reposant sur quatre pieds légèrement en sabre Epoque fin XIXème siècle	/

N° Cat.	Description	Estimations
	"La Ville d'Ys", pastel 80 x 60 cm	/
	LAURENT Georges (1940) "Epagnol au rapport" épreuve en bronze patiné signé et daté, Fondateur: FUSIONS Hauteur: 9cm	200 / 300
	Petite bibliothèque grillagée en bois de plaquage et bois clair. XXème.	/
	Table de salon en merisier à un tiroir et deux tirettes latérales à quatre pieds fuselés à tablette Style Louis Philippe, Moderne	/
	Chaise à dossier gondole, assise cannée, en bois relaqué blanc. Style Louis XV	20 / 25
	EXTREME-ORIENT, dans le goût de suite de douze cachets en pierre dure, dans un coffret. Moderne	/
	Louche à crème, deux pinces à sucre, cuillère et ramasse-miette, le tout en métal argenté.	/
	Maquette d'un bateau de chebek	/
	LAURENT Georges (1940) "Tete de chien Husky Malamute" épreuve en bronze patiné signé et daté, Fondateur: FUSIONS Hauteur: 15.5cm	300 / 400
	HAFFNER Léon "voilier", gouache 77 x 38 cm	250 / 300
	Chaise de nourrice en bois naturel, assise et dossier tapissés de velours.	20 / 25
	"Le Roi Gradlon à cheval", sujet polychrome en terre cuite	/
	Importante bibliothèque en chêne à six portes vitrées Epoque XIXème siècle	800 / 1000
	Petite commode en acajou et placage d'acajou à montants antérieurs en demi-colonnes (accidents). Dessus de marbre noir. Style Empire	100 / 150
	Partie de service de table à manche en ivoire elephantidae SPP (travail pré-convention) comprenant 10 fourchettes à deux dents et dix couteaux.	/
	Suite de quatre fauteuils et deux chaises en merisier, à dossier bandeau ajouré. Style rustique moderne.	/
	Grande coupe japonaise sur une monture en bronze (accident)	/
	CHINE Grand écusson (probablement utilitaire) en bois laqué rouge et doré à décor en relief de dragons. Epoque fin XIXème siècle 75 x 45 cm	/
	Lustre à pampilles à quatre bras de lumière.	/
	Réunion d'une suite de quatre petits bougeoirs, un bougeoir de forme pyramidale et deux flambeaux en verre pressé moulé	/
	Casse-noix en bois en forme de femme.	/
	Réunion d'un bol, un gobelet, quatre petits sorbets et un petit vase en grès, certains émaillés.	/
	Réunion d'un encrier en bronze patiné et paire lorgons (accidents) et douze couverts en inox de chze APOLLO	/
	Harmonium en caisse en chêne avec une plaque marquée "Dumont & Lelièvre, Manufacture d'orgue des Andelys, dans l'Eure".	/
	Lot d'une dizaine de pièces encadrées dont photographies argentiques de voiliers, aquarelles ...	/
	LANCEL - grand vase en porcelaine à décor moucheté marron et col doré	/

N° Cat.	Description	Estimations
	MESSAGER (XXème siècle) "Cargot en mer" Aquarelle sur papier, signée et datée 56 en bas à gauche. (non-encadrée, petites taches) 38 x 56 cm	/
	REGION DE AFRIQUE CENTRALE et EQUATORIALE - probablement pygmée. Harpon en fer à barbillons. Longueur du fer: 52 cm + fer de lance à décor de filets. + arbalette en bois	/
	Diorama en bois, toile et mastic représentant un voilier en mer. Signé. Travail moderne. Hauteur: 21,5 cm - Largeur: 41,5 cm - Profondeur:17 cm	15 / 20
	CRISTAL DE SEVRES Coupe vide poche en cristal. Marqué.	20 / 30
	TISSOT Bracelet montre de femme à quartz en acier. Dateur à 3h. (bracelet acier rapporté) On y joint une autre montre, un collier et une broche.	40 / 50
	Commode en hêtre ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs. Début XXème.	/
	Guéridon tripode avec dessus en marbre hauteur: 49 cm	/
	Réunion de petites pochettes à décor canettes et cabochons de pierres durs et d'une pochette BAILLY en daim noir	40 / 50
	Lampe de bureau en alu et métal chromé. (usures) Vers 1950.	/
	Petite bottine sur socle en faïence de Quimper à décor de breton et fleurs. Marqué Henriot Quimper et Souvenir de Cancale hauteur 12 cm	/
	CHINE? Palefrenier debout main levée en terre cuite orangée, polychromie refaite (accidents et restaurations) Epoque TANG? Hauteur: 24 cm	40 / 50
	Collection de minéraux divers	/
	Une huile sur panneau "Pecheurs au crépuscule" 24x19cm	/
	BONNEL (XIXème siècle) "Scène animée en bord de rivière" Huile sur toile, signée en bas à gauche. (non-encadrée - craquelures - restaurations) 54 x 73 cm	60 / 80
	Réunion de deux cuillères et un fourchette dépareillées en argent, poinçon Minerve. Poids: 176 g	30 / 40
	Suspension en verre dépoli et bronze doré + paire de petites suspensions en verre dépoli vers 1930.	/
	EMPIRE OTTOMAN - CAUCASE Vingt-quatre éléments d'une ceinture articulée et probablement sa boucle en argent et métal argenté. Les plaques sont à décor en reliefs de gouttes et motifs feuillagés. La boucle est à décor repoussé de motifs feuillagés et anciennement ornée en son centre de cabochons. (manque une ou plusieurs plaques) Epoque XIXème siècle Longueur: 66 cm .	60 / 80
	Réunion de trois briquets dont deux RONSON + un étui à cigattes.	/

N° Cat.	Description	Estimations
	SINGLASS Claude (XXème siècle) "Saint-Malo, mise à l'eau d'un navire" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 114 x 162 cm	/
	Table rectangulaire, reposant sur deux pieds sculptés, à patins se terminant par des griffes. Style Renaissance, XXème.	/
	Travailleuse en bois naturel à décor de filet à quatre pieds cambrés à tablette d'entretoise. Epoque XXème	/
	FOUILLEN à QUIMPER Service à café en faïence émaillée (petit accident au pot à lait)	50 / 60
	Réunion d'un billet 500 frs, un billet 50 Frs LE VERRIER, un billet 10 Frs, un billet 100 frs (déchirures) deux billets 10 deutsch mark, 3 billets 50 Frs Belges, un billet 100 Deutsch Mark, 100 couronnes Hollandais, un billet 5000 pesetas Espagnols, 2 pièces de 10 frs et une pièce de 50 frs et quelques monnaies diverses en métal la plupart étrangères	50 / 60
	Boite contenant un ensemble de gants anciens, et petit lot de dentelles...	/
	MULLER (XXème siècle) "Les mains" Paire de photographies argentiques en noir et blanc, signée et située à Madrid, en haut à gauche. 29 x 38,5 cm	/
	JERSEY - pichet en faïence émaillée à lustre métallique + FAÏENCERIE DE JAMMAPES - pichet en faïence émaillée à décor en relief d'ananas et grappes de raisins (petit fêlé à l'anse) + pot à pharmacie en faïence émaillée polychrome marqué "Ongt* Martiatum" (éclat à sa base - petites égrenures au col) - époque XVIIIème siècle	/
	Colobe Guereza (Colobus Guereza) (II/B) pré convention Spécimen ancien de primate présenté en peau plate avec partie dorsale et queue Longueur: 146 cm - Largeur: 34 cm POur une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur Expert: M.Combrexelle	/
	Un coffret en bois exotique. On y joint une petite bonbonnière en bois exotique + petite coupe en nacre.	40 / 50
	Bonbonne en verre teinté violet à inclusion de bulles dans le goût de BIOT.	/
	Cadre Labarde	/
	Plateau de service de forme octogonale en métal argenté, bois noirci et écaille de tortue (soulèvements). Les deux anses sont en bois noirci (usures) Il repose sur quatre pieds boule aplatie Travail Anglais Longueur: 57 cm- Largeur: 36 cm	120 / 150
	ECOLE XXème siècle "Portait d'homme" Huile sur carton, signée en bas à gauche; 19 x 19 cm On y joint de FALCIES, "vue de village" huile sur toile	/
	"voiliers en mer", deux coquillages peints	40 / 50
	Table à abattants en merisier, opposant sur quatre pieds tournés.	/
	SINGLASS Claude (XXème siècle) "Saint-Malo, bateaux dans le bassin" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 81 x 116 cm	/
	ADLIN Cécile "vieille auberge anglaise" et "auberge de la croix d'or à Oxford", paire d'estampes façon fusain	/
	Fauteuil en merisier à dossier arrondi reposant sur deux pieds antérieurs à pieds Jacob à godrons (trous de vers) Fin XIXème	/

N° Cat.	Description	Estimations
	Fusil de chasse à double canons juxtaposés. Pontet et platine en métal. Percussion à fulminate (manque un chien - mécanisme à revoir). Crosse en noyer sculpté d'une tête de sanglier (accident et restauration au bois). (manque la baguette) Trace de marque sur les platines Epoque fin XVIIIème- début XIXème siècle	80 / 100
	Nécessaire de bureau comprenant un encrier et un plumier en bakélite. Style Louis XV époque début XXème siècle.	/
	Table basse rectangulaire en acier et plateau en loupe.	40 / 50
	Mandoline à décor de rinceaux en nacre.	/
	Armoire en bois mouluré ouvrant par deux vantaux. Corniche droite. Epoque début XIXème siècle.	/
	Chaise en noyer à dossier barreaux reposant sur deux pieds antérieurs en jarret assise en tissu rouge Epoque fin XIXème	/
	Fauteuil voltaire en bois mouluré et sculpté, début XXème siècle	/
	ECOLE XXème siècle "Retour de pêche" Huile sur toile, signée en bas à droite (accident - restauration) 38 x 55 cm	15 / 20
	UTRILLO Maurice "Rue de Paris", lithographie, 50 x 36 cm	40 / 50
	"le mas provençal", huile sur toile 65 x 54 cm	/
	Petite table en chêne à pieds galbés Style Louis XV. + petite table bureau en noyer, reposant sur quatre pieds à pans coupés réunis par une entretoise + petit bidet en bois peint (en l'état) avec son intérieur. + Desserte en bois tourné. + valet de chambre + petite armoire d'hôtel en bois naturel. + Sellette en hêtre, dessus de marbre (accidents).	/
	Deux gravures représentant des paysages d'Irlande "Kenbina Castle" et "Head of the Killeries - Connemara" 16x20 cm (à vue)	/
	ROYON Louis (1882 - 1968) "Goelans en vol" Huile sur carton, signée en bas à gauche. 20 x 35 cm	50 / 60
	Réunion de deux tapes de bouche à canons, en bronze. L'une à l'effigie du "STERNE" et l'autre marquée "SM ESPADON" (manque un support en bois).	50 / 60
	RICEY (fin XIXème siècle) "Paysage animé" Huile sur toile, signée en bas à droite.	/
	"Lac de montagne", lavis 1917 39 x 30 cm	40 / 50
	Petite chaise de nourrice d'enfant en bois peint façon palissandre, assise paillée	/
	ANDRE "les poules" daté 1882 46 x 38 cm	180 / 200
	Roue de barre en bois à manetons	/
	HR QUIMPER - petite bouquetière d'applique en faïence émaillée polychrome en forme d'enveloppe. On y joint un bénitier en faïence émaillée HENRIOT QUIMPER	/
	SAINT-LOUIS Vase tulipe en cristal, cachet sous sa base. CRISTAL ART VERRIER - SAINT-LOUIS FRANCE (petit écart sous sa base) Hauteur: 17,5 cm	60 / 80

N° Cat.	Description	Estimations
	CHINE "Femme sur un éléphant" Sujet en ivoire sculpté Ht: 6.5 cm	40 / 50
	Guéridon en acajou et placage d'acajou reposant sur trois pieds bagués de bronze réunis par une entretoise à côtés évidés. Dessus de marbre noir (fente et accident) Manque au placage style Empire Hauteur 76 cm - diamètre 81 cm	/
	Commode en acajou massif à trois tiroir. Travail anglais.	/
	Oiseau en opaline + NEVERS, petite chaussure en faïence émaillée + boîte à chapelet en nacre et monture laiton + buste de jeune femme en plâtre.	/
	Réunion deux éléphants en bois sculpté, deux maquettes de bateau	20 / 25
	Réunion de six lampes à pétrole en verre, laiton, porcelaine...	/
	Desserte en bois naturel, à deux tablettes d'entretoise, dessus carrelé.	20 / 25
	Trois miroirs Louis-Philippe en bois relaqué blanc.	/
	ECOLE XXème siècle "Barque dans le sud" Huile sur carton signée en bas à droite (illisible) 27 x 34,5 cm	/
	Rond de serviette en argent à décor de peau-plissée. Poinçon Minerve Poids: 48 g	/
	Lampe Berger en porcelaine émaillée à décor d'un couple d'élégants sur fond bleu (avec des parfums)	12 / 15
	JAPON petit okimono en ivoire sculpté représentant trois personnages Début XXème siècle Ht: 5 cm	30 / 50
	ECOLE XXème siècle "Centaure" Groupe en faïence émaillée, craquelée. Hauteur:	/
	Carte d'Etat-Major : Dinan - Côte d'Emeraude révisée en 1895 (plieurs) dimensions : 59 x 84.5 cm dans un encadrement	/
	Réunion de deux lustres en bronze et d'un petit lustre en bronze et pampilles	/
	THARAUD à Limoges "Louise Brongniart", sujet en biscuit d'après Houdon On y joint de Limoges, "Fils Brongniart", sujet en biscuit	/
	Pilon et mortier en bronze	/
	GIUFFRIDA Nino "enfants en vacances", huile sur toile 55 x 46 cm	/
	Paire de pistolets à percussion	90 / 100
	Poupée bretonne en celluloïde.	/
	Large commode-coiffeuse en bois de placage et placage de palissandre, par cinq tiroirs (manque le marbre). Epoque Napoléon III.	/
	Environ 140 cartes postales semi-modernes.	/

N° Cat.	Description	Estimations
	Importante pendule d'officier en bronze vitrée toutes faces. Les montants sont en forme de colonnes à cannelures. Le cadran émaillé blanc (fêles) est marqué L.OMNOZEZ Fils. (usures - petits éclats au verre)	50 / 80
	"Par-flèche" en peau tannée à décor peint polychrome de motifs géométriques. Sioux. Epoque XXème siècle	100 / 150
	Réunion de quatre papillons de Malaisie présentés sous vitre : Cepora nadina andersoni, Melaritis leda leda, Graphium sarpédon luctatus, Vindula dejone erotella	40 / 50
	HERMES Carré de soie, modèle "L'hiver en poste" par Ledoux (dans sa boîte) Dimensions 90 x 90 cm	60 / 100
	VARIE J.( XXème siècle) Réunion de deux plats rond en grèsémaillé à décor polychrome d'un poisson stylisé pour l'un et d'un oiseau stylisé pour l'autre. Le premier est signé au dos, numéroté 1.21. et porte la marque "Le Grand Feu - Porcelaine". Le deuxième est signé et marqué au dos "23.139 - Tirage 50 - n°13) Diamètres: 31 cm et 30 cm	40 / 50
	ECOLE fin XIXème siècle "Vierge à l'enfant" Epreuve en bronze à patiné sombre. Hauteur: 40,5 cm	100 / 150
	LAURENT Georges (1940) " Chien espagnol" épreuve en bronze patiné signé et daté, Fondateur: FUSIONS Hauteur: 22.5 cm	600 / 700
	Coupe en verre marmoréen rose et violet et sa monture en fer forgé à décor de roses. (petites oxydations) Diamètre: 24 cm	50 / 60
	Six assiettes à asperge en barbotine (accidents)	/
	Médaille en bronze à décor d'une scène animée d'après PHILIPPE gravé par GOSSELIN et marqué "Honneur au dévouement - association des dames françaises". Dédié à madame JOURDAN en 1898 (dans son écrin). Diametre: 11 cm On y joint deux autres médailles en bronze : "Ligue française de l'enseigne UFOLEP" et "Association des Hygiénistes et techniciens municipaux"	30 / 50
	Maquette d'un bateau thonier	/
	Casque de militaire allemand de la seconde guerre mondiale (en l'état)	/
	DENBAC Un plateau, cinq chopes et un pichet en grès émaillé flammé. Le tout en miniature. On y joint: trois vases, une jardinière et une paire de sabot, le tout miniature en grès émaillé flammé.	/
	Partie de service de verres à pieds en cristal comprenant quatorze verre à vin, vingt-deux verres à vin blanc , et sept coupes à champagne et une carafe	/
	Buffet deux corps en chêne ouvrant par trois vantaux et trois tiroirs en partie basse et quatre vantaux dont deux vitrés et une niche en partie haute. Style Louis-Philippe - travail moderne. Hauteur: 220 cm - Largeur: 217 cm - Profondeur: 55 cm	/
	Commode en acajou à colonnes engagées ouvrant par trois tiroirs Dessus de marbre (fendu) style Empire (accidents)	/
	Paire de petits bougeoirs en bronze représentant des angelots tenant le flambeau	/
	Chauffeuse en acajou, à dossier arrondi, tissu rouge (usures et accients) epoque louis-philippe	/
	MOTSCH & Fils à PARIS Paire de canotiers.	/

N° Cat.	Description	Estimations
	Lampadaire dans le goût du lampadaire Arco des frères Castiglioni à un bras tubulaire en métal chromé et terrasse circulaire en marbre blanc veiné. Abat-jour en plastique blanc (fente) Vers 1970	150 / 200
	Petit lot de bijoux fantaisie dont collier en métal doré à pendeloques en pierres dures + une paire de pendants d'oreille en métal doré ornée de pierres dures + pendant d'oreille en métal doré orné d'une pierre bleue + croix en métal doré + bijoux balanciaga...	/
	Réunion de deux petits cadres porte-photo, deux petits livres et une cuillère à oeuf, le tout en métal argenté et laiton.	/
	Réunion de cinq encadrements en bois, bois doré et bois et stuc doré (petits accidents)	/
	réunion d'une balance Roberval, un fer à repasser à braises (avec sa semelle), un moulin à café ancienne n bois et un fer à repasser plat	/
	CRISTAL DE SEVRES Carafe en cristal, si	40 / 45
	BACCARAT Suite de sept portes-couteaux en cristal, de forme torsadée (petits éclats)	10 / 15
	BERLIN - Bannette en porcelaine ajouré + soupière en porcelaine émaillée blanc.	/
	Suite de trois sellettes rustiques + paire de chevets en bois style rustique + petit secrétaire en merisier style Louis XV moderne + petit secrétaire en merisier style Louis XV	/
	Suite de douze fourchettes à huitre en métal argenté, modèle jonc rubané. (écriin)	/
	Saleron double en verre pressé moulé + sucrier en verre à décor sable de fleurs.	/
	Table de salon formant belotière en bois naturel, époque début XXème	/
	Paire de fauteuils crapaud entièrement de tissu dans l'esprit du cachemire	/
	VAL SAINT LAMBERT Cendrier en cristal, signé sous sa base. (infimes éclats)	20 / 25
	ECOLE XXème siècle "Saint-Malo, bateaux à quai" Huile sur carton, non-signée. 38 x 46 cm	/
	Petit lot de métal argenté comprenant divers couverts et plats dont certains gravés de l'emblème de la compagnie maritime RED STAR LINE et d'autre du nom de l'hôtel CERLINCK Coxyde...	/
	Paire de fauteuils en noyer reposant sur deux pieds antérieurs en jarret garniture de soierie à décor de couronnes feuillagées (trous de vers et petits accidents) Epoque XIXème siècle	/
	Carton de divers bibelots, verrerie...	/
	Réunion d'une coupe en faïence Jaj Epinou, à Tours, (pied recollé) et cache-pot en faïence émaillé bleu Fives-Lille.	/
	Quatre cartons de divers bibelots, faïence, étain, porcelaine, verrerie...	/
	AME LAMBERT Epinette des Vosges en hêtre. Estampillée: A.LAMBERT A LA FEUILLEE- DOROTHEE - VALDAJUL - VOSGES.	/
	ECOLE XXème siècle "Femme étendue" Dessin au fusain sur papier brun. Réhaut de craie blanche. Signé en bas à gauche (illisible), et daté 1974 47 x 62,5 cm (à vue)	/
	SINGLASS Claude (XXème siècle) "Saint-Malo, le port" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 73 x 92 cm	/

N° Cat.	Description	Estimations
	Table-bureau en hêtre teinté surmontée d'une vitrine (probablement rapportée), pieds tournés à entretoise en "H". Cuir à refaire. Début XXème.	/
	Trois appareils photos argentique dont MINOLTA SRT 100 x - ZENITH et KODAC	20 / 30
	Réunion d'un légumier de la maison Christofle (manque le couvercle), plat rond, petit serviteur de table marqué "Bernidorf Luzerne", paire de montures de tasses ?. Boîte tressée de la maison Christofle. Cendrier, deux coupes à bords droits, une coupe ronde, une petite coupe gaudronnée et un rond de serviette, modèle "coquille" de la maison Christofle. Le tout en métal argenté.	/
	Table de chevet en acajou à côtés quadrilobés, style Louis XV	30 / 40
	A CHARGE DE CONTROLE Coupelle en argent à décor d'une couronne et marqué RBSC - 20 AOUT 50. Poinçon: Poids: 43 g	10 / 15
	CHRISTOFLE - pelle à tarte en métal argenté + couvert à salade en métal argenté + suite en couvert à poisson en métal argenté +	/
	Table de salon en merisier reposant sur quatre pieds fuselés. Plateau de marbre blanc veiné à galerie de laiton ajouré. Style Louis XVI - moderne	/
	ROYAL COPENHAGUE "Trois poissons dont rascasse" Suite de trois sujets en porcelaine émaillés polychrome, cacheté et numéroté (accidents et manques au bout de la queue à l'un). Longueur: 21 cm, 25.5 cm et 19 cm On y joint "Poisson" sujet en porcelaine émaillé polychrome marqué B&G et numéroté 28039	40 / 50
	Petite boîte en argent à décor ciselée de feuillages. Poinçon au cygne. Poids: 48 grammes.	/
	St MORT - ENGLAND Suite de huit verres à pierre en cristal. On y joint une suite de huit verres en cristal à pans dans le style du modèle HARCOURT.	/
	Petit lot de bibelots dont vase en porcelaine à corps de fleurs bleues, verre en cristal de Stuart, caniche en porcelaine, deux coupes en cristal, verre à liqueur, trois cendriers modernes en aluminium, un grand tastevin, trois cendriers en faïence émaillé bleue, deux pyramides en cristal, deux coupes en cristal, cuillères à soupes chinoises, pichet en laiton à décor Renaissance (accident à l'anse), Briquet de table en alu, vide poche en alu et plexi. vers 1970, briquet table en lapis lazuli, canon miniature en métal, deux marionnettes...	/
	Bibliothèque en merisier ouvrant par deux vantaux en partie basse et deux portes vitrées en partie haute. Style Louis-Philippe - travail moderne	/
	Petit tapis en laine points noués, à décor de fleurs sur fond rouge.	/
	Table à volets en plaquage de bois noirici et de loupe (petits accidents). Epoque Napoléon III.	/
	Iguane vert (Iguana iguana) (II/B) pré-convention : beau spécimen ancien naturalisé en entier sans socle, idéal cabinet de curiosités. (manques quelques bouts de pattes) Longueur 67 cm env.  Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur  Expert: Mr COMBREXELLE	50 / 80
	Quatre chevalets en bois + deux chevalets portatifs en bois + une quinzaine de châssis de tableaux + environ sept toiles vierges	/
	Suite de six gravures sur le thème de la musique.	/
	LOT d'une vingtaine BD dont TINTIN	/
	Pistolet à percussion	80 / 90

N° Cat.	Description	Estimations
	MOYEN-ORIENT Coupe en laiton anciennement argenté à décor ciselé d'un poisson stylisé. Le bord est à décor de feuillages et d'un Tugra. Epoque XIXème siècle Diamètre: 21 cm On y joint, probablement du Moyen-Orient, un bol en faïence à décor en rouge sang de boeuf de motifs géométriques. (accidents - restaurations) Diamètre: 15 cm	/
	CHASTANET René "Rue Mouffetard 1983" - huile sur toile - 55 x 38 cm	80 / 100
	Lot de diverses gravures	/
	quatre tapis en laine points noués.	100 / 120
	Bénitier en bois sculpté doré à décor d'angelots. Ancien travail.	/
	Nécessaire de bureau en marbre noir veiné. + Miroir en régule à patine doré. - Vers 1900	/
	Réfrigérateur SIEMES et lave linge PRO-LINE	/
	Pendule en bronze redoré présenté sous globe. Epoque fin XIXème siècle	60 / 80
	Trois médailles en bronze.	10 / 15
	LOUIS FERAUD Petit carré en soie à décor de fleurs. On y joint un carré de soie à décor de fleurs GUY LAROCHE	30 / 40
	WAGNER K. (début XXème) "chasse à courre", paire d'estampes couleurs signées en bas à gauche (griffures et petits accidents) 26 x 68.5 cm On y joint dans le goût de Harry ELIOTT, "chasse à courre", estampe couleurs	40 / 50
	Ecole XIXème "bateaux en bord de mer", paire d'huiles sur toile signées (illisibles) (accidents) 27 x 35 cm	40 / 50
	Coffret rectangulaire à pans coupés en bois laqué noir à décor doré d'une scène animée (accidents et manque à la laque) Epoque XIXème siècle Hauteur 26 cm - largeur : 44 cm - profondeur 31.5 cm	/
	Afrique du Nord - coupe en faïence polychrome + Moyen-Orient, miniature sur papier	30 / 40
	DAUM - pied de lampe	/
	"bouquet de fleurs", reproduction dans un beau cadre en bois et stuc doré	/
	LAINA - "Portraits de femme", pastel signée en bas à droite, moderne	/
	Jérôme MASSIER Petit vase en faïence, signé sous sa base. Hauteur: 14,5 cm	10 / 12
	LUNEVILLE Vase en faïence à décor floral sur fond bleu	12 / 15
	DESVRES Réunion d'un plat à deux anses et une bonbonnière en faïence Style Rouen	30 / 35
	plateau de service en métal argenté ciselé à décor de grappe de raisins	40 / 50
	GIEN Jatte carrée en faïence fine à décor Renaissance	35 / 40
	Lampe à pétrole en verre émaillé de fleurs	12 / 15

N° Cat.	Description	Estimations
	OZANNE "Nantes" et "Brest" deux estampes (piques)	30 / 40
	Commode en acajou à montants à colonne détachée dessus marbre (manques au placage) Style Empire	100 / 120
	Légumier en métal argenté à bord perlé	12 / 15
	Petite soupière en métal argenté modèle Louis XV	20 / 30
	Petit meuble de toilette en acajou intérieur en marbre (manques) Epoque Louis Philippe	35 / 40
	Travailleuse en acajou (manques au placage) XIXème siècle	25 / 30
	Fontaine et son bassin en laiton, support en bois	25 / 30
	Suite de trois chaises, Louis Philippe	30 / 40
	Suite de quatre gravures de la Galerie armoricaine	40 / 50
	Armoire Normande en chêne sculpté, fin XIX ème siècle	100 / 150
	vitrine d'applique éclairante en bois laqué vert	50 / 60
	GIEN Plat à pans coupés en faïence fine à décor style Renaissance	30 / 40
	Originale. Jardinière en grès émaillé (fêles). Vers 1970.	/
	CHINE, ans le goût de. Stelle en béton à écor en relief de personnages, dragons, motifs géométriques. Support en métal noirci. 128 x 36 cm.	/
	Bon lot de divers ustensiles en cuivre (bassines, jarres,...)	/
	Paire de tables-bureaux en bois mouluré ouvrant par deux tiroirs en ceinture et reposant sur quatre pieds-balustres unis entre eux par des barres d'entretoises. XVIIème. 78 x 139x 69,5 cm.	/
	Table de salle à manger à deux allonges, en bois mouluré reposant sur quatre pieds-balustres richement sculptés de feuillages et gaudrons, réunis par des barres d'entretoise. Traverse mouvementée et ornée de toupis. Style Henri II. Epoque fin XIXème.	/
	Christofle. Petite commode-sauteuse en hêtre teinté, ouvrant par cinq tiroirs. Style Louis XV moderne	/
	Canapé en cuir noir.	/
	Deux grands cache-pots en terre cuite partiellement émaillés. Hauteur: 82 cm.	/
	Environ une centaine de disques d'Alexis WEISSENBERG.	/
	Petit coffret reposant sur un piètement chapelet - XIXème siècle + petite commode ouvrant en bois naturel ouvrant par quatre tiroirs.	/
	Original. Buffet en bois naturel ouvrant par deux portes coulissantes en partie basse et trois tiroirs et deux portes coulissantes en partie haute.	/
	Trois tables et douze fauteuils PVC LIPTON ICE TEA, une table rectangulaire, quatre plateaux rectangulaires et un plateau carré et neuf pieds en fonte	/
	Lanterne magique	/
28	Cinq lampes à pétrole en porcelaine, une à réservoir en verre et une en laiton.	/
84	Petit lot de bibelots dont verrerie, métal argenté, porcelaine.... le tout dans un petit carton. + quatre pièces encadrées	/
85	Petite balance de cuisine en tôle laqué rouge.	/

N° Cat.	Description	Estimations
86	Baromètre - thermomètre en placage	60 /
90	Partie de service de table en porcelaine émaillée à décor imprimé + Partie de service à dessert en faïence émaillée à décor imprimé de fleurs + partie de service à dessert en faïence anglaise.	/
91	Réfrigérateur FAURE	/
92	Paire de lampe à pétrole en bronze dans le gout de la Chine	30 /
93	Deux manteaux de fourrure	70 /
94	Une centaine de jetons en nacre, certains en forme de poissons. On y joint un éventail en os et plume bleu.	50 / 60
95	Petit miroir ovale doré style Louis XVI	10 /
103	Onze affiches ou panneau de cirque dont Lucas Fratellini, Thierry Zavatta, ... etc	/
120	Presse-papier en verre.	25 / 30
144	CHINE Collection de huit tabatières chinoises dont deux en verre, deux en porcelaine et quatre en os.	60 /
212	Boite à compas à compartiments en bois naturel vernis au couvercle incrusté d'une plaque de cuivre gravée "HUE J.M" Hauteur: 4,5 cm - longueur: 20,5 cm - Profondeur: 12 cm	/
232	Lot d'une quinzaine de pièces encadrées	/
234	ROBBE Manuel (1872- 1936) "Bouquinistes sur les quais de Seine" Aquatinte, signée dans la marge en bas à droite. (quelques rousseurs - légèrement insolé) Dimensions (à vue) - 40,6 x 49,7 cm	15 / 20
281	Ecole XIXème siècle "Paysage animé" Huile sur toile, encadrement en bois et stuc doré d'époque Restauration (manques) 73 x 64 cm	80 / 100
311	Kayak en bois et toile ancien (non testé)	/
319	Paire de bouts de canapés en bois exotique, dessus carrelé et table de salon, années 60	100 /
323	Petit fauteuil bas en tissu capitonné + un range parapluie en bois naturel	30 /
335	Réunion d'une table monastère en bois naturel reposant sur quatre pieds tournés à entretoise en H et une suite de six chaises en bois tournés garnies de velours rouge et une paire de tabourets dans le même esprit style Louis XIII moderne	/
350	Commode coiffeuse en bois naturel (accidents - usures) Travail anglais	50 /
351	Fauteuil confortable massant et pivotant en cuir crème, pied en bois et son repose pied moderne	80 /
353	table bistrot piètement fonte et dessus marbre blanc	25 /
372	Buffet enfilade en acajou ouvrant par deux vantaux et trois tiroirs Travail Anglais	/
380	Salon en bois laqué blanc composé d'un canapé, quatre fauteuils et quatre chaises reposant sur quatre pieds fuselés à cannelures. Dossier orné d'un trophée. Style Louis XVI ( accidents et manques)	500 / 600
383	Pendule en albatre surmonté d'une jeune femme et un cupidon en régule doré. La terrasse reposant sur deux pieds antérieurs en griffes est orné d'un médaillon à décor peint d'un angelot. (petites usures - restaurations) Hauteur: 38 cm	80 / 100

N° Cat.	Description	Estimations
388	ECOLE XIXème siècle "Vierge à l'enfant" Huile sur toile à vue ovale. (usures - restaurations - toile à retendre - cadre très accidenté) 75,5 x 62,5 cm	500 / 600
404	BACCARAT Gobelet en cristal moulé à décor doré de pampres de vignes. Style Charles X. Marqué dans la masse	20 / 25