

N°	Description	Estimations
1	Petit miroir ovale doré style Louis XVI	10
2	Réunion de deux maquettes en bois, l'une d'un voilier et l'autre d'un bateau à moteur.	20 / 25
3	Une centaine de jetons en nacre, certains en forme de poissons. On y joint un éventail en os et plume bleu.	50 / 60
4	Presse-papier en verre.	25 / 30
5	Deux manteaux de fourrure	70
6	CHINE Collection de huit tabatières chinoises dont deux en verre, deux en porcelaine et quatre en os.	60
7	Paire de lampe en bronze dans le gout de la Chine	30
8	Réfrigérateur FAURE	
9	"femme accroupie" Sculpture en albâtre (manques et accidents) On y joint "femme agenouillée" groupe en grès patiné terre cuite.	50 / 60
10	Lampe Berger en verre pressé moulé + coupe en verre à inclusion de bulles + suite de six verres droits en CRISTAL D'ARQUES modèle Villandry dans leur coffret d'origine.	
11	Deux lampes de bureau.	
12	Micro-ondes Carrefour + grille-pain PHILIPS + bouilloire Carrefour	
13	Partie de service de table en porcelaine émaillée à décor imprimé + Partie de service à dessert en faïence émaillée à décor imprimé de fleurs + partie de service à dessert en faïence anglaise.	
14	Thermomètre d'applique style marine. On y joint the REGISTER OF YACHTS 1958 avec une petite étagère d'applique en bois style marine.	15 / 20
15	MEUBLE MD Ensemble de trois colonnes et une étagère d'angle. Onn y joint une banquette d'angle style marine.	
16	Réunion de trois briquets dont deux RONSON + un étui à cigattes.	
17	Baromètre - thermomètre en placage	60
18	Réunion deux éléphants en bois sculpté, deux maquettes de bateau	20 / 25
19	Pilon et mortier en bronze + BOudha en laiton sur terrasse en bois	
20	Importante pendule d'officier en bronze vitrée toutes faces. Les montants sont en forme de colonnes à cannelures. Le cadran émaillée blanc (fêles) est marqué L.OMNOZEZ Fils. (usures - petits éclats au verre)	50 / 80
21	Petite balance de cuisine en tôle laqué rouge.	
22	Lampadaire dans le goût du lampadaire Arco des frères Castiglioni à un bras tubulaire en métal chromé et terrasse circulaire en marbre blanc veiné. Abat-jour en plastique blanc (fente) Vers 1970	150 / 200
23	Petit lot de bibelots dont verrerie, métal argenté, porcelaine.... le tout dans un petit carton. + quatre pièces encadrées	
24	Quatre chevalets en bois + deux chevalets portatifs en bois + une quinzaine de chassis de tableaux + environ sept toiles vierges	
25	JAPON Vase en porcelaine émaillée polychrome à décor d'oiseaux et de feuillages. Signé de calligraphies rouge sous couverte Epoque XIXème siècle Hauteur 30.5 cm	
26	ECOLE début XXème siècle "Bateaux en mer" Huile sur toile (craquelures - restaurations) 65 x 100 cm	40 / 45

N°	Description	Estimations
27	Plat décoratif carré à pans coupés en faïence émaillée à décor en relief d'une partie de carte entre soldats. Avec la légende: A la Santé du Roy de France" (accident - restaurations) Epoque XIXème siècle	50 / 60
28	Coffret à compartiments en métal doré. Couvercle recouvert de travertin. (usures à la dorure) Hauteur: 4 cm - Largeur: 30 cm - Profondeur: 20,5 cm	30 / 40
29	Pendule d'officier en laiton, vitrée quatre faces. Epoque XIXème siècle	80 / 100
30	Originale. Jardinière en grès émaillé (fêles). Vers 1970.	
31	Vase en verre teinté vert d'eau à décor appliqué en étain de papillons et branchages. (petites usures)	25 / 30
32	Suite de six pots à épices en faïence émaillée (accidents) + moulin à café Peugeot en bois laqué orange (accidents)	
33	Suspension en verre marmoréen et garniture de bronze à décor de noeuds. Epoque début XXème siècle Diamètre: 41,5 cm	
34	CELINE Petit carré en soie Longueur: 68 cm - Largeur 38 cm	40 / 60
35	LEVEQUE Jeanne (1914 - ?), BRETAGNE "Sainte Anne et Sainte Marie" Sujet en faïence émaillée polychrome. Hauteur: 22,5 cm (fêle)	30 / 40
36	TABURET pour HB QUIMPER Petite coupe vide poche en faïence émaillée à décor d'un cheval. Signée sous sa base. 12 x 12 cm	15 / 20
37	Miroir en résine	
38	Trois compositions en ailes de papillons. + AFRIQUE Composition circulaire en ailes de papillon dans un encadrement.	
39	Pistolet à percussion	80 / 90
40	VAL SAINT LAMBERT Vase en cristal, signé à la pointe sous sa base. Hauteur: 20 cm	40 / 50
41	JAPON Quatre assiettes en porcelaine émaillée à décor IMARI. Epoque fin XIXème siècle	
42	KELLER & GUERIN Service de table en faïence émaillée à décor imprimé de fleurs. Marqué sous sa base.	
43	Cafetière + mixeur SEB Optimo Power + grille pain SEB	
44	Réunion de deux poulies en bois à un réa, une balance (tordue), un chapeau en cuir (en l'état), une boussole à eau, une grande poulie en bois à un réa, un hublot en bronzeun réchaud en laiton et une poulie en bois à deux réas	
45	CHINE "oiseaux branchés" gouache sur papier (enfoucement) Epoque XXème siècle	

N°	Description	Estimations
46	DAN LAILLER (XXème) Tape de bouche à canon sur socle en bois à décor d'une armoire et trophé marin. Marqué S.Malo - ENMM. Signé dans le décor. Porte un cartouche gravé "L' ENMM de Saint-Malo à son promoteur" Diamètre totale: 22 cm	20 / 30
47	Paire de flambeaux en bronze à fut en forme d'Hercule. Hauteur: 20 cm On y joint un petit bougeoir en bronze à décor de fut cannelé.	
48	morceau d'ammonite fossilisée	
49	GIEN Jatte carrée en faïence fine à décor Renaissance	35 / 40
50	Réunion de huit sujets en biscuit dont "Femme à la harpe", "Couple d'enfants s'embrassant", "Putto" et "Gentilhomme", on y joint un petit angelot en porcelaine polychrome (accident)	
51	GIEN Cache pot en faïence émaillée à décor dans le goût de la Renaissance. Hauteur: 28 cm	60 / 80
52	Petit lot de documents relatifs aux compagnies maritimes dont deux menus du paquebot NORMANDIE, deux menus du paquebot PARIS, notice d'embarquement de la FRECNH-LINE... + coupe en verre teinté bleu du paquebot FRANCE.	20 / 25
53	SAINT-LOUIS Suite de deux verres à eau et trois verres à vin en cristal taillé, marqué.	25 / 30
54	JAPON Okimono en ivoire sculpté et gravé représentant une Geisha tenant un bâton et un branchage (accident à la main gauche) Ht: 13.5 cm	60 / 80
55	Lot de 3 cartons de diverses bouteilles de vin.	
56	LOUIS FERAUD Ensemble en soie comprenant une jupe et un chemisier taille 40	60 / 80
57	CHINE Deux gourdes pouvant former paire en faïence émaillée à base renflée et long col à décor d'un coq et d'un chien de phô (petits accidents et restaurations) Epoque XXème siècle Hauteur: 30 cm	
58	Lutrin de table en chêne.	
59	Réunion d'un petite coupe signée Paul FOUILLEN, assiette creuse en faïence de Malicorne (éclats), jatte creuse en faïence Henriot Quimper et coupe creuse en faïence Henriot Quimper.	
60	Onze affiches ou panneau de cirque dont Lucas Fratellini, Thierry Zavatta, ... etc	
61	Original, bougie en forme de main.	
62	BACCARAT, modèle POLIGNAC Partie de service en cristal, marqué. Suite de six verres à eau (17,5 cm), quatre verres à vin (16,5 cm), et deux autre petits verres à vin (14,5 cm).	120 / 130
63	HR QUIMPER et HB QUIMPER, suite de cinq bols bretons en faïence émaillée polychrome.	
64	DAUM Saleron en cristal, signé	
65	ENCYCLOPEDIE DES POSTES TELEGRAPHES ET TELEPHONES (2 vol) + "La femme médecin du foyer" par les docteurs FISCHER et FELES (1 vol avec boitage d'origine) + Menu de l'Inauguration du Bureau des postes du Mont-Saint-Michel daté d'aout 1936.	
66	Petite boîte rectangulaire en ivoire elephantidae spp, chiffrée.	
67	Réunion de sept lampes à pétrole en faïence, laiton, verre... (accidents)	

N°	Description	Estimations
68	Réunion d'un coffret en lapis-lazuli, deux verres sur pied en lapis-lazuli et pieds en métal, trois petits cendriers en jade sur support en onyx noir à montants en corail rouge, oeuf en lapis-lazuli et une coupe hexagonale en malachite. Pyramide en lapis-lazuli et malachite et petite pyramide en lapis-lazuli.	
69	Boîte à compas à compartiments en bois naturel vernis au couvercle incrusté d'une plaque de cuivre gravée "HUE J.M" Hauteur: 4,5 cm - longueur: 20,5 cm - Profondeur: 12 cm	
70	Baromètre en acajou à sept capsules, vitré sur une face.	50 / 60
71	VUITTON Parapluie en toile monogramme (petits trous)	20 / 30
72	Coupe papier en bronze argenté en forme de plume. (torsion) On y joint deux vides poches en étain dont un marqué CHANAL. Vers 1900.	
73	Paire de vases balustres en verre opalin à décor émaillé de fleurs, début XXème siècle	
74	Violon dans un étui. On y joint un archet signé L.FERRY avec hausse ébène montée maillechort à demi recouvrement. Bonton ébène maillechort et grain de nacre à l'extrémité. Baguette en très bon état	80 / 90
75	Réunion d'un vase de forme ronde à panse méplat en grès émaillé marron, marqué d'un cachet. Vase à long col en bronze, patiné façon marbre. Cheval en verre soufflé et appliqué à chaud.	
76	BESLI G. (XIXème siècle), attribué à "Mignon" Sculpture en albâtre. Hauteur: 23 cm	100 / 120
77	Six rubans de béret de marins marqués respectivement "SOMME" "OISE" "DUPERRE" "BISSON" "TROIS.MINEN SUCHGESCHWADER 3" "SCEGELSCHULSCHILL GORCH FOCK"	20 / 25
78	Lampe de bureau en bois tourné orné d'un oeuf d'autruche. Hauteur: 57 cm	
79	Coque de bateau rouge (accidents) Longueur: 65 cm hauteur: 23 cm	
80	PLASTOY - deux figurines d'Obélix et Astérix + Santon en terre cuite représentant un curé (petits accidents) + deux figurines en terre cuite représentant de membres de la guarda civil Italienne.	
82	SPAULDING & COMPANY Réveil en métal doré. Dateurs à 6 h. + petit réveil SWIZA + On y joint un petit bougeoir en bronze à décor de fut cannelé.	
83	Boule en cristal à inclusions de bulles et boule en plexiglas craquelé	
84	Deux paires de jumelles (une 8x 40 et une 8x30)	
85	Assiette en porcelaine marquée H et C, L France, à décor du port de la Houle vers 1900 (Cancale) diamètre 18.5 cm	
86	Réunion de cinq clés anciennes en fer forgé.	
87	Maquette d'un bateau langoustier	
88	BONHOMME à Limoges "Maison" et "paysage", paire d'émaux sur cuivre	
89	DAUM France Coupe vide poche de forme libre en cristal. Signée à la pointe. Diamètre: 16 cm	25 / 30
90	Pied de lampe en céramique à décor dans le gout de la Chine, petite lampe en albâtre, lampe à pétrole en porcelaine (montée à l'électricité)	

N°	Description	Estimations
91	Petite boîte ronde en ivoire elephantidae spp de personnages nus. Début XXème.	
92	MONTANA Carré en soie Longueur 90 cm - Largeur 90 cm	30 / 40
93	Grand plat en étain à décor repoussé de poissons, vers 1930	
94	DESVRES Réunion d'un plat à deux anses et une bonbonnière en faïence Style Rouen	30 / 35
95	Arc indien Osages en bois à décor gravé de motifs géométriques, barres et triangles. Epoque début XXème siècle Longueur: 80 cm On y joint deux flèches en bois, plumes et pointe d'obsidienne taillées. Probablement Arapahoes. Auraient été collectées à Livingston dans le Montana.	100 / 150
96	Miroir à pares closes en bois doré dans le goût italien (petits manques).	
97	Afrique du Nord - coupe en faïence polychrome + Moyen-Orient, miniature sur papier	30 / 40
98	BACCARAT Suite de six verres à vin blanc en cristal teinté Marqués	80 / 100
99	BACCARAT Gobelet en cristal moulé à décor doré de pampres de vignes. Style Charles X. Marqué dans la masse	20 / 25
100	Suspension en verre pressé moulé. (accidents - manques une plaques et des tulipes) Travail art déco	
101	"Couple de paysans" Deux sujets formant pendant en porcelaine Hauteur: 28 cm + "Enfant jouant à la fontaine" + "Jeune femme assise", deux sujet en porcelaine.	
102	CHRISTIAN DIOR Foulard en soie homme Longueur: 138 cm	30 / 40
103	EXTREME ORIENT Petit paravent à trois feuilles en bois laqué et réhauts dorés à décor de femmes dans des jardins et de fleurs en plaques de pierre dure et os. Epoque début XXème siècle Hauteur: 87 cm- Largeurs: 25 et 50 cm	100 / 120
104	ELITE Montre de gousset en métal argenté gravé, cadran émaillé blanc, avec une chaîne de montre modèle gourmette	15 / 20
105	GUCCI Sac en simili cuir noir à deux hances Hauteur 28 cm - Largeur 45 cm - Profondeur 14.5 cm	30 / 40
106	Lampe à pétrole en verre émaillé de fleurs	12 / 15
107	Grand plat rond en bois + sculpture antropomorphe dans le goût de l'Afrique + boîte ronde en bois naturel.	
108	FERRAND d'après "Retour de chasse" Régule repatiné. (accidents et manques)	
109	JAPON Okimono en ivoire sculpté figurant un vieil homme à la tortue et un jeune enfant (recollé et manques) Début XXème siècle Ht: 14 cm	40 / 60
110	Deux assiettes peintes à la main représentant des pêcheurs bretons et un plat en faïence de Quimper	

N°	Description	Estimations
111	DANESE MILANO - ITALY Coffret en métal chromé et ébène. Marqué sous sa base.	
112	Livre CHILE	
113	MILLET à SEVRES Petite coupe en faïence émaillée à décor peint d'un paysage aux oiseaux. Signé sous sa base. On y joint une coupe en verre marmoréen, signée sous sa base.	
114	Bon lot de couverts en métal argenté de divers modèles et divers orfèvres, louches et cuillère à sauce	
115	quatre flûtes à champagne en cristal + quatre petits verres à liqueur en verre + carafe cristal taillé + grand pichet en verre pressé moulé + huit petits verre en verre + huit coupes en cristal (le tout dépareillé - petits accidents) + cinq petits verres en verre doublé rouge.	
116	OMEGA Pendule en métal chromé, numéroté 7548802 Vers 1930 (accident à sa base)	
117	Lampe à pétrole en opaline bleu + lampe à pétrole à fut torsadé en verre pressé moulé + lampe à pétrole en verre marmoréen.	
118	Réunion de deux assiettes, un pot de chambre et une aiguière en étain. Epoque XIXème siècle	
119	Résinier en fer forgé.	
120	Jérôme MASSIER Petit vase en faïence, signé sous sa base. Hauteur: 14,5 cm	10 / 12
121	NANKIN - paire de vases en grès à décor de personnages combattants, on y joint un vase, un pot à gingembre et un petit brûle parfum Satsuma et paire de petits vases en porcelaine dans le gout de la Chine	
122	LAURENT Georges (1940) "Epagnol au rapport" épreuve en bronze patiné signé et daté, Fondateur: FUSIONS Hauteur: 9cm	200 / 300
123	LUNEVILLE Vase en faïence à décor floral sur fond bleu	12 / 15
124	EXTREME-ORIENT, dans le goût de suite de douze cachets en pierre dure, dans un coffret. Moderne	
125	Maquette d'un bateau de chebek	
126	LAURENT Georges (1940) "Tete de chien Husky Malamute" épreuve en bronze patiné signé et daté, Fondateur: FUSIONS Hauteur: 15.5cm	300 / 400
127	"Le Roi Gradlon à cheval", sujet polychrome en terre cuite	
128	Partie de service de table à manche en ivoire elephantidae SPP (travail pré-convention) comprenant 10 fourchettes à deux dents et dix couteaux.	
129	Grande coupe japonaise sur une monture en bronze (accident)	
130	DAUM - pied de lampe	
131	CHINE Grand écusson (probablement utilitaire) en bois laqué rouge et doré à décor en relief de dragons. Epoque fin XIXème siècle 75 x 45 cm	
132	Réunion d'une suite de quatre petits bougeoirs, un bougeoir de forme pyramidale et deux flambeaux en verre pressé moulé	
133	Casse-noix en bois en forme de femme.	
134	Réunion d'un bol, un gobelet, quatre petits sorbets et un petit vase en grès, certains émaillés.	

N°	Description	Estimations
135	Réunion d'un encrier en bronze patiné, d'une paire de lorgons en argent (sanglier - poids brut: 28g) (accidents) et douze couverts en inox de chez APOLLO	
136	LANCEL - grand vase en porcelaine à décor moucheté marron et col doré	
137	REGION DE AFRIQUE CENTRALE et EQUATORIALE - probablement pygmée. Harpon en fer à barbillons. Longueur du fer: 52 cm + fer de lance à décor de filets. + arbalette en bois	
138	Diorama en bois, toile et mastic représentant un voilier en mer. Signé. Travail moderne. Hauteur: 21,5 cm - Largeur: 41,5 cm - Profondeur:17 cm	15 / 20
139	CRISTAL DE SEVRES Coupe vide poche en cristal. Marqué.	20 / 30
140	Réunion de petites pochettes à décor canettes et cabochons de pierres durs et d'une pochette BAILLY en daim noir	40 / 50
141	Lampe de bureau en alu et métal chromé. (usures) Vers 1950.	
142	Petite bottine sur socle en faïence de Quimper à décor de breton et fleurs. Marqué Henriot Quimper et Souvenir de Cancale hauteur 12 cm	
143	CHINE? Palefrenier debout main levée en terre cuite orangée, polychromie refaite (accidents et restaurations) Epoque TANG? Hauteur: 24 cm	40 / 50
144	Collection de minéraux divers	
145	Suspension en verre dépoli et bronze doré + paire de petites suspensions en verre dépoli vers 1930.	
146	Boite contenant un ensemble de gants anciens, et petit lot de dentelles...	
147	EMPIRE OTTOMAN - CAUCASE Vingt-quatre éléments d'une ceinture articulée et probablement sa boucle en argent et métal argenté. Les plaques sont à décor en reliefs de gouttes et motifs feuillagés. La boucle est à décor repoussé de motifs feuillagés et anciennement ornée en son centre de cabochons. (manque une ou plusieurs plaques) Epoque XIXème siècle Longueur: 66 cm .	60 / 80
148	FOUILLEN à QUIMPER Service à café en faïence émaillée (petit accident au pot à lait)	50 / 60
149	Réunion d'un billet 500 frs, un billet 50 Frs LE VERRIER, un billet 10 Frs, un billet 100 frs (déchirures) deux billets 10 deutsch mark, 3 billets 50 Frs Belges, un billet 100 Deutsch Mark, 100 couronnes Hollandais, un billet 5000 pesetas Espagnols, 2 pièces de 10 frs et une pièce de 50 frs et quelques monnaies diverses en métal la plupart étrangères	50 / 60
150	JERSEY - pichet en faïence émaillée à lustre métallique + FAÏENCERIE DE JAMMAPES - pichet en faïence émaillée à décor en relief d'ananas et grappes de raisins (petit fêle à l'anse) + pot à pharmacie en faïence émaillée polychrome marqué "Ongt* Martiatum" (éclat à sa base - petites égrenures au col) - époque XVIIIème siècle	
151	Colobe Guereza (Colobus Guereza) (II/B) pré convention Spécimen ancien de primate présenté en peau plate avec partie dorsale et queue Longueur: 146 cm - Largeur: 34 cm POur une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur Expert: M.Combrexelle	
152	Un coffret en bois exotique. On y joint une petite bonbonnière en bois exotique + petite coupe en nacre.	40 / 50

N°	Description	Estimations
153	Bonbonne en verre teinté violet à inclusion de bulles dans le goût de BIOT.	
154	"voiliers en mer", deux coquillages peints	40 / 50
155	poisson de loch marqué WALKER & Son à BIRMINGHAM et CHERUB à l'ancre de marine sur les ailes	
156	Fusil de chasse à double canons juxtaposés. Pontet et platine en métal. Percussion à fulminate (manque un chien - mécanisme à revoir). Crosse en noyer sculpté d'une tête de sanglier (accident et restauration au bois). (manque la baguette) Trace de marque sur les platines Epoque fin XVIIIème- début XIXème siècle	80 / 100
157	Nécessaire de bureau comprenant un encrier et un plumier en bakélite. Style Louis XV époque début XXème siècle.	
158	Mandoline à décor de rinceaux en nacre.	
159	Réunion de deux tapes de bouche à canons, en bronze. L'une à l'effigie du "STERNE" et l'autre marquée "SM ESPADON" (manque un support en bois).	50 / 60
160	RICEY (fin XIXème siècle) "Paysage animé" Huile sur toile, signée en bas à droite.	
161	Roue de barre en bois à manetons	
162	HR QUIMPER - petite bouquetière d'applique en faïence émaillée polychrome en forme d'enveloppe. On y joint un bénitier en faïence émaillée HENRIOT QUIMPER	
163	SAINT-LOUIS Vase tulipe en cristal, cachet sous sa base. CRISTAL ART VERRIER - SAINT-LOUIS FRANCE (petit écart sous sa base) Hauteur: 17,5 cm	60 / 80
164	GIEN Plat à pans coupés en faïence fine à décor style Renaissance	30 / 40
165	CHINE "Femme sur un éléphant" Sujet en ivoire sculpté Ht: 6.5 cm	40 / 50
166	Cinq lampes à pétrole en porcelaine, une à réservoir en verre et une en laiton.	
167	Oiseau en opaline + NEVERS, petite chaussure en faïence émaillée + boîte à chapelet en nacre et monture laiton + buste de jeune femme en plâtre.	
168	Réunion de six lampes à pétrole en verre, laiton, porcelaine...+ une lampe	
169	Paire de pistolets à percussion	90 / 100
170	Poupée bretonne en celluloïde.	
171	Environ 140 cartes postales semi-modernes.	
172	"Par-flèche" en peau tannée à décor peint polychrome de motifs géométriques. Sioux. Epoque XXème siècle	100 / 150
173	Réunion de quatre papillons de Malaisie présentés sous vitre : Cepora nadina andersoni, Melaritis leda leda, Graphium sarpédon luctatius, Vindula dejone erotella	40 / 50
175	VARIE J.(XXème siècle) Réunion de deux plats rond en grésémaillé à décor polychrome d'un poisson stylisé pour l'un et d'un oiseau stylisé pour l'autre. Le premier est signé au dos, numéroté 1.21. et porte la marque "Le Grand Feu - Porcelaine". Le deuxième est signé et marqué au dos "23.139 - Tirage 50 - n°13) Diamètres: 31 cm et 30 cm	40 / 50

N°	Description	Estimations
176	ECOLE fin XIXème siècle "Vierge à l'enfant" Epreuve en bronze à patiné sombre. Hauteur: 40,5 cm	100 / 150
177	LAURENT Georges (1940) " Chien epagnol" épreuve en bronze patiné signé et daté, Fondeur: FUSIONS Hauteur: 22.5 cm	600 / 700
178	Coffret rectangulaire à pans coupés en bois laqué noir à décor doré d'une scène animée (accidents et manque à la laque) Epoque XIXème siècle Hauteur 26 cm - largeur : 44 cm - profondeur 31.5 cm	
179	Coupe en verre marmoréen rose et violet et sa monture en fer forgé à décor de roses. (petites oxydations) Diamètre: 24 cm	50 / 60
180	Six assiettes à asperge en barbotine (accidents)	
181	Médaille en bronze à décor d'une scène animée d'après PHILIPPE gravé par GOSSELIN et marqué "Honneur au dévouement - association des dames francaises". Dédié à madame JOURDAN en 1898 (dans son écrin). Diametre: 11 cm On y joint deux autres médailles en bronze : "Ligue française de l'enseignemetn UFOLEP" et "Association des Hygiénistes et techniciens municipaux"	30 / 50
182	Maquette d'un bateau thonier	
183	Lampe Berger en porcelaine émaillée à décor d'un couple d'éléagnts sur fond bleu (avec des parfums)	12 / 15
184	JAPON petit okimono en ivoire sculpté représentant trois personnages Début XXème siècle Ht: 5 cm	30 / 50
185	ECOLE XXème siècle "Centaure" Groupe en faïence émaillée, craquelée. Hauteur:	
186	THARAUD à Limoges "Louise Brongniart", sujet en biscuit d'après Houdon On y joint de Limoges, "Fils Brongniart", sujet en biscuit	
187	Casque de militaire allemand de la seconde guerre mondiale (en l'état)	
188	DENBAC Un plateau, cinq chopes et un pichet en grès émaillé flammé. Le tout en miniature. On y joint: trois vases, une jardinière et une paire de sabot, le tout miniature en grès émaillé flammé.	
189	Partie de service de verres à pieds en cristal comprenant quatorze verre à vin, vingt-deux verres à vin blanc , et sept coupes à champagne et une carafe	
190	Paire de petits bougeoirs en bronze représentant des angelots tenant le flambeau	
191	MOTSCH & Fils à PARIS Paire de canotiers.	
192	Petit lot de bijoux fantaisie dont collier en métal doré à pendeloques en pierres dures + une paire de pendants d'oreille en métal doré ornée de pierres dures + pendant d'oreille en métal doré orné d'une pierre bleue + croix en métal doré + bijoux balanciaga...	
193	Réunion de deux petits cadres porte-photo, deux petits livres et une cuillère à oeuf, le tout en métal argenté et laiton.	
194	réunion d'une balance Roberval, un fer à repasser à braises (avec sa semelle), un moulin à café ancienne n bois et un fer à repasser plat	

N°	Description	Estimations
195	CRISTAL DE SEVRES Carafe en cristal, si	40 / 45
196	BACCARAT Suite de sept portes-couteaux en cristal, de forme torsadée (petits éclats)	10 / 15
197	BERLIN - Bannette en porcelaine ajouré + soupière en porcelaine émaillée blanc.	
198	Suite de trois sellettes rustiques + paire de chevets en bois style rustique + petit secrétaire en merisier style Louis XV moderne + petit meuble tv en merisier style Louis XV	
199	Saleron double en verre pressé moulé + sucrier en verre à décor sable de fleurs.	
200	VAL SAINT LAMBERT Cendrier en cristal, signé sous sa base. (infimes éclats)	20 / 25
201	Réunion d'une coupe en faïence Jaj Epinou, à Tours, (pied recollé) et cache-pot en faïence émaillé bleu Fives-Lille.	
202	AME LAMBERT Epinette des Vosges en hêtre. Estampillée: A.LAMBERT A LA FEUILLEE- DOROTHEE - VALDAJUL - VOSGES.	
203	Trois appareils photos argentique dont MINOLTA SRT 100 x - ZENITH et KODAC	20 / 30
204	Réunion d'un légumier de la maison Christofle (manque le couvercle), plat rond, petit serviteur de table marqué "Bernidorf Luzerne", paire de montures de tasses ?. Boîte tressée de la maison Christofle. Cendrier, deux coupes à bords droits, une coupe ronde, une petite coupe godronnée et un rond de serviette, modèle "coquille" de la maison Christofle. Le tout en métal argenté.	
205	ROYAL COPENHAGUE "Trois poissons dont rascasse" Suite de trois sujets en porcelaine émaillés polychrome, cacheté et numéroté (accidents et manques au bout de la queue à l'un). Longueur: 21 cm, 25.5 cm et 19 cm On y joint "Poisson" sujet en porcelaine émaillé polychrome marqué B&G et numéroté 28039	40 / 50
206	St MORT - ENGLAND Suite de huit verres à pierre en cristal (égrenure). On y joint une suite de huit verres en cristal à pans dans le style du modèle HARCOURT.	
207	Petit lot de bibelots dont vase en porcelaine à corps de fleurs bleues, verre en cristal de Stuart, caniche en porcelaine, deux coupes en cristal, verre à liqueur, trois cendriers modernes en aluminium, un grand tastevin, trois cendriers en faïence émaillé bleue, deux pyramides en cristal, deux coupes en cristal, cuillères à soupes chinoises, pichet en laiton à décor Renaissance (accident à l'anse), Briquet de table en alu, vide poche en alu et plexi. vers 1970, briquet table en lapis lazuli, canon miniature en métal, deux marionnettes...	
208	Iguane vert (Iguana iguana) (II/B) pré-convention : beau spécimen ancien naturalisé en entier sans socle, idéal cabinet de curiosités. (manques quelques bouts de pattes) Longueur 67 cm env. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur Expert: Mr COMBREXELLE	50 / 80
209	LOT d'une vingtaine BD dont TINTIN	
210	Pistolet à percussion	80 / 90

N°	Description	Estimations
211	MOYEN-ORIENT Coupe en laiton à décor gravé de feuillages. Diamètre: 21 cm On y joint un bol en faïence à décor en rouge sang de boeuf de motifs géométriques. (accidents - restaurations) Diamètre: 15 cm	
212	quatre tapis en laine points noués.	100 / 120
213	Pendule en albatre surmonté d'une jeune femme et un cupidon en régule doré. La terrasse reposant sur deux pieds antérieurs en griffes est orné d'un médaillon à décor peint d'un angelot. (petites usures - restaurations) Hauteur: 38 cm	80 / 100
214	Bénitier en bois sculpté doré à décor d'angelots. Ancien travail.	
215	Pendule en bronze redoré présenté sous globe. Epoque fin XIXème siècle	60 / 80
216	Nécessaire de bureau en marbre noir veiné. + Miroir en régule à patine doré. - Vers 1900	
217	Trois médailles en bronze.	10 / 15
218	LOUIS FERAUD Petit carré en soie à décor de fleurs. On y joint un carré de soie à décor de fleurs GUY LAROCHE	30 / 40
219	Petit lot de lumianires dont lustre style hollandais, petit lampadaire marine, lanterne.	
220	Pince à asperge en métal argenté ajouré.	
221	Suite de douze fourchettes à huitre en métal argenté, modèle jonc rubané. (écrin)	
222	Petit lot de métal argenté comprenant divers couverts et plats dont certains gravés de l'emblème de la compagnie maritime RED STAR LINE et d'autre du nom de l'hôtel CERLINCK Coxyde...	
223	Suite d'un compotier et huit petites coupes en métal argenté + une coupe en métal argenté à décor de l'insigne du porte-hélicoptère Jean d'Arc + petite coupe en verre et monture en métal argenté BORMIOLI ROCCO.	10 / 15
224	Boite ronde en métal argenté à décor guilloché d'une noce bretonne d'après GEMIN. Diamètre: 13,5 cm	30 / 35
225	Légumier en métal argenté à bord perlé	12 / 15
226	Réunion de deux passe-thé, une paire de coupe de forme coquille, deux dessous de bouteille marqué LEON VIOLLAND BEAUNE-COTES-D'OR, un dessous de bouteille marqué CASINO DINARD, tisanière, le tout en métal argenté.	
227	HERMES Stylo bille culbuto en métal argenté, marqué. MARCELLO GIORGIO "Tortue" Sujet en métal argenté, signé.	
228	plateau de service en métal argenté ciselé à décor de grappe de raisins	40 / 50
229	Ramasse-miette et sa balayette en métal argenté, style Louis XVI.	
230	Petite soupière en métal argenté modèle Louis XV	20 / 30
231	Bon lot de couverts en métal argenté, dont pince à gigot, pelle à gateau, cuillère à ragout, louche à punch, louche, ...	20 / 25
232	Trois banettes en métal argenté. On y joint un plateau à crudités en métal argenté et verre (petits éclats au verre)	

N°	Description	Estimations
233	ELKINGTON & Cie Timbale en métal argenté à décor d'armoiries. Marqué sous sa base. + CHRISTOFLE, pot couvert? en métal argenté. + petite coupe? en métal argenté à décor d'une croix, marqué SILLEMS.	
234	Louche à crème, deux pinces à sucre, cuillère et ramasse-miette, le tout en métal argenté.	
235	Plateau de service de forme octogonale en métal argenté, bois noirci et écaille de tortue (soulèvements). Les deux anses sont en bois noirci (usures) Il repose sur quatre pieds boule aplatie Travail Anglais Longueur: 57 cm- Largeur: 36 cm	120 / 150
236	CHRISTOFLE - pelle à tarte en métal argenté + couvert à salade en métal argenté + suite en couvert à poisson en métal argenté +	
237	Réunion de dix pics en argent à décor divers de fleurs et quatre pics en forme de concombres. Travail extrême-oriental. 94 grammes.	
238	Suite de quatre couverts à friandises en argent fourré. Style Louis XVI. Poids brut: 200 g	20 / 25
239	Saleron double en argent guilloché. Intérieur de verre blanc à décor en doré de guirlandes de fleurs. Poinçon Minerve Poids: 51 g	30 / 40
240	Réunion de deux cuillères et un fourchette dépareillées en argent, poinçon Minerve. Poids: 176 g	30 / 40
241	Rond de serviette en argent à décor de peau-plissée. Poinçon Minerve Poids: 48 g	
242	Petite boîte en argent à décor ciselée de feuillages. Poinçon au cygne. Poids: 48 grammes.	
243	TISSOT Bracelet montre de femme à quartz en acier. Dateur à 3h. (bracelet acier rapporté) On y joint une autre montre, un collier et une broche.	40 / 50
244	Réunion de trois pendentifs en or jaune et or blanc sertis chacun d'un petit diamant taille brillant. Poinçon tête d'aigle Poids brut: 2,8 g	
245	Camée ovale à décor d'un profile de jeune femme couronnée de feuilles de vigne. Monture en argent. (usures) Poinçon tête de sanglier Poids brut: 9,4 g On y joint un bouton de col en or jaune serti d'une perle et d'une petite émeraude. Poinçon: tête d'aigle Poids brut: 1,5 g	
246	Bracelet en or jaune serti de 22 citrines montées en griffes. Poinçon Hibou. Poids brut: 15,5 g	400 / 500
247	Douze pièces de monnaie en argent, dont 5 francs 1834 (atelier monétaire Strasbourg) Poids: 158 g	40 / 50
248	Trois cartons à dessin contenant divers esquisses, gravures, reproductions...	

N°	Description	Estimations
249	SINGLASS Claude (XXème siècle) "Bateaux en mer" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 100 x 81 cm	
250	SINGLASS Claude (XXème siècle) "Saint-Malo, bateaux devant les remparts" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 73 x 92 cm	
251	SINGLASS Claude (XXème siècle) "Saint-Malo, mer déchainée devant le Sillon" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 65 x 101 cm	
252	BUFFET Bernard, d'après "Les Hortensias" Tapisserie en laine. 76 x 102 cm	100 / 120
253	Une vingtaine de cadre en bois, bois laqué... etc	
254	Ensemble d'environ 70 oeuvres peintes par Mr SINGLASS, notamment "Saint- Malo", "Fermes", "natures mortes" et divers sujets. + nombreux dessins à l'encre de chine.	
255	Lot d'une dizaine de pièces encadrées dont photographies argentiques de voiliers, aquarelles ...	
256	MESSAGER (XXème siècle) "Cargot en mer" Aquarelle sur papier, signée et datée 56 en bas à gauche. (non-encadrée, petites taches) 38 x 56 cm	
257	SINGLASS Claude (XXème siècle) "Saint-Malo, mise à l'eau d'un navire" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 114 x 162 cm	
258	SINGLASS Claude (XXème siècle) "Saint-Malo, bateaux dans le bassin" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 81 x 116 cm	
259	ROYON Louis (1882 - 1968) "Goelans en vol" Huile sur carton, signée en bas à gauche. 20 x 35 cm	50 / 60
260	ECOLE XXème siècle "Barque dans le sud" Huile sur carton signée en bas à droite (illisible) 27 x 34,5 cm	
261	ECOLE XXème siècle "Saint-Malo, bateaux à quai" Huile sur carton, non-signée. 38 x 46 cm	
262	SINGLASS Claude (XXème siècle) "Saint-Malo, le port" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 73 x 92 cm	
263	GAMBIER Guy "la fille du port" - huile sur toile - 41 x 33 cm	150 / 200

N°	Description	Estimations
264	Réunion de cinq petits dessins à l'encre sur papier.	
265	BESSE Raymond "hareng" Huile sur carton, 60 x 35 cm	60 / 80
266	ECOLE XXème siècle "Chevaux" Huile sur panneau, signée en bas à droite (illisible) 52 x 61 cm	
267	SERRE "Etang", huile sur panneau - 46 x 38 cm	
268	"Lac en montagne", huile sur toile à vue ovale 32 x 24 cm	150 / 200
269	Ecole XIXème "bateaux en bord de mer", paire d'huiles sur toile signées (illisibles) (accidents) 27 x 35 cm	40 / 50
270	ECOLE XXème siècle "Killary Harbour, Galway" Aquarelle sur papier, située et monogrammée en bas à droite. 53,5 x 72, 5 cm (à vue)	20 / 30
271	ECOLE XXème siècle "Portrait de femme" Dessin à la mine de plomb sur papier, signé en bas à gauche (illisible) et daté 1949. 56,5 x 40,5 cm	
272	DAUCHEZ André (1870-1948), "Maison dans la lande". Gravure à la pointe sèche, numéro 19 sur 35.	
273	M.F. MERCIER, "Un coin de la Hulotais", 1949. Huile sur toile. Signé en bas à droite et titré avec une étiquette au dos. 19 x 27 cm.	30 / 35
274	OZANNE "Nantes" et "Brest" deux estampes (piques)	30 / 40
275	ECOLE début XXème siècle. "Plage de Saint Briac" Aquarelle 37x54 cm	
276	RICHE Suite d'une trentaine de gravures représentant des vues urbaines Dimensions: 23,5 x 29 cm .	
277	Cadre peinture sur panneau pin up	80 / 90
278	Ecole XXème. "Deux vieilles femmes assises" et "Femme assoupie". Réunion de deux dessins sur papier, signé et daté 1973-1974.	
279	LE BRUN (XIXème siècle) "Nature morte aux pêches et raisin" huile sur toile signée en bas à droite (craquelures, accident, restauration au dos) 55 x 46 cm	250 / 300
280	MOREAU Gaston "l'aurore", huile sur toile - 46 x 38 cm	80 / 100
281	GLAIZE Edouard "barque", huile sur panneau - 26.5 x 22 cm	80 / 100
282	"Couple d'élégants", paire d'estampes couleurs dans un encadrement doré à décor de fleurs	40 / 50
283	LAINA - "Portraits de femme", pastel signée en bas à droite, moderne	

N°	Description	Estimations
284	<p>JAPON "Paysage animée" Paire d'huiles et mastic sur panneau dans un encadrement en bois laqué à décor de bambou. (petites usures au cadre - une étiquette au dos porte le nom et l'adresse à Guingamp de Anne-Marie RADEAU et un ancien numéro d'identification de colis) Epoque début XXème siècle 55 x 42,5 cm</p>	50 / 60
285	<p>CHAPELET Roger d'après "Côte d'Emeraude" Impression couleurs</p>	15 / 20
286	<p>VASSEUR Georges "quai de Paris" huile sur toile signée en bas à gauche 61 x 46 cm</p>	250 / 300
287	<p>ECOLE XXème siècle "Nature morte au pichet" Estampe, signée en bas à droite et numérotée 16/50 74,5 x 67,5 cm</p>	
288	<p>Ecole XIXème siècle "la pêche en mer", huile sur toile, 53.5 x 40.5 cm</p>	180 / 200
289	<p>ECOLE XXème siècle "Bateau en mer" Huile sur isorel, signée en bas à droite (illisible) 63 x 73,5 cm</p>	20 / 30
290	<p>ECOLE XXème siècle "La plage de Pen Guen" et "La pointe du baie à Saint Cast" Deux aquarelles 28x38cm (à vue)</p>	
291	<p>COIGNET J "paysage" huile sur toile - 40 x 32 cm</p>	
292	<p>Ecole Russe "Eglise orthodoxe", huile sur carton, 50 x 40 cm</p>	60 / 80
293	<p>Trois pièces encadrées dont carte de l'Europe (gravure fin XIXème siècle)...</p>	
294	<p>ECOLE XIXème siècle "Vierge à l'enfant" Huile sur toile à vue ovale. (usures - restaurations - toile à retendre - cadre très accidenté) 75,5 x 62,5 cm</p>	500 / 600
295	<p>ECOLE début XXème siècle "Vue de village" Eau-forte, signée en bas à droite</p>	
296	<p>WRAMOULET (XXème siècle) "Gitans au puit" Huile sur carton, signée en bas à droite 40,5 x 31,5 cm</p>	
297	<p>"bouquet de fleurs", reproduction dans un beau cadre en bois et stuc doré</p>	
298	<p>HOELZER "bord de mer", huile sur panneau - 55 x 46 cm</p>	
299	<p>Dessin de bateaux (piques) 27x45cm (à vue)</p>	
300	<p>BARABINO N., d'après. "Christophe Colomb devant la Haute-Cour de Salamanque". Chromo fixé sous verre. Marqué "Copyright 1892 par E. BETTELHEIM-MILAN".</p>	

N°	Description	Estimations
301	ECOLE fin XIXème siècle "Chateau en bord de lac" Huile sur panneau. 27 x 28 cm	
302	SAUVEE.S (XXème siècle) " Déchargement de bois dans le port de commerce de Saint-Malo" Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche, titrée au dos. 24 x 34 cm (à vue)	20 / 25
303	Suite de quatre gravures de la Galerie armoricaine	40 / 50
304	"La Ville d'Ys", pastel 80 x 60 cm	
305	HAFFNER Léon "voilier", gouache 77 x 38 cm	250 / 300
306	Une huile sur panneau "Pêcheurs au crépuscule" 24x19cm	
307	BONNEL (XIXème siècle) "Scène animée en bord de rivière" Huile sur toile, signée en bas à gauche. (non-encadrée - craquelures - restaurations) 54 x 73 cm	60 / 80
309	Cadre Labarde	
310	ECOLE XXème siècle "Portait d'homme" Huile sur carton, signée en bas à gauche; 19 x 19 cm On y joint de FALCIES, "vue de village" huile sur toile	
311	ADLIN Cécile "vieille auberge anglaise" et "auberge de la croix d'or à Oxford", paire d'estampes façon fusain	
312	ECOLE XXème siècle "Retour de pêche" Huile sur toile, signée en bas à droite (accident - restauration) 38 x 55 cm	15 / 20
313	UTRILLO Maurice "Rue de Paris", lithographie, 50 x 36 cm	40 / 50
314	"le mas provençal", huile sur toile 65 x 54 cm	
315	Deux gravures représentant des paysages d'Irlande "Kenbina Castle" et "Head of the Killeries - Connemara" 16x20 cm (à vue)	
316	"Lac de montagne", lavis 1917 39 x 30 cm	40 / 50
317	ANDRE "les poules" daté 1882 46 x 38 cm	180 / 200
318	GIUFFRIDA Nino "enfants en vacances", huile sur toile 55 x 46 cm	
319	Ecole XIXème siècle "Paysage animé" Huile sur toile, encadrement en bois et stuc doré d'époque Restauration (manques) 73 x 64 cm	80 / 100
320	Réunion de cinq encadrements en bois, bois doré et bois et stuc doré (petits accidents)	

N°	Description	Estimations
321	WAGNER K. (début XXème) "chasse à courre", paire d'estampes couleurs signées en bas à gauche (griffures et petits accidents) 26 x 68.5 cm On y joint dans le goût de Harry ELIOTT, "chasse à courre", estampe couleurs	40 / 50
322	Carte d'Etat-Major : Dinan - Côte d'Emeraude révisée en 1895 (pliures) dimensions : 59 x 84.5 cm dans un encadrement	
323	ECOLE XXème siècle "Femme étendue" Dessin au fusain sur papier brun. Réhaut de craie blanche. Signé en bas à gauche (illisible), et daté 1974 47 x 62,5 cm (à vue)	
324	ROBBE Manuel (1872- 1936) "Bouquinistes sur les quais de Seine" Aquatinte, signée dans la marge en bas à droite. (quelques rousseurs - légèrement insolé) Dimensions (à vue) - 40,6 x 49,7 cm	15 / 20
325	Lot d'une quinzaine de pièces encadrées	
326	Suite de six gravures sur le thème de la musique.	
327	CHASTANET René "Rue Mouffetard 1983" - huile sur toile - 55 x 38 cm	80 / 100
328	Lot de diverses gravures	
329	VOISIN (XXème) "L'entrée au château", gravure. + Ancienne photographie représentant des militaires. + HENRI, aquarelle.	
330	Un carton contenant divers bibelots, dont verrerie, petite étagère d'applique en bois....	
331	Deux cartons de soupières et compotiers en faïence fine, broc de toilette monté en lampe et serviteur de cheminée. Pièces encadrées.	
332	Bon lot de divers ustensiles en cuivre (bassines, jarres,...)	
333	Carton contenant des pièces encadrées, sujets en résine, petite maquette, lampe et divers bibelots décoratifs	
334	Sept cartons de divers bibelots, faïence, porcelaine, verrerie, livres...	
335	Quatre cartons de divers bibelots, faïence, étain, porcelaine, verrerie...	
336	Carton de divers bibelots, verrerie...	
337	Fauteuil pliant en bois exotique.	15 / 20
338	tapis en laine et soie	70 / 80
339	Petit fauteuil bas en tissu capitonné + un range parapluie en bois naturel	30
340	Table de salon en bois et bois contre-plaqué de style marine reposant sur quatre pieds droits réunis par une tablette d'entretoise. Porte un cartouche en os marqué DEVAMBEZ - PARIS + table bureau en bois naturel + petite table de salon tripode.	
341	Suite d'une table basse et d'une paire de bouts de canapés en bois exotique, dessus carrelé et table de salon, années 60	100
342	Table basse rectangulaire en acier et plateau en loupe.	40 / 50
343	Trois tables et douze fauteuils PVC LIPTON ICE TEA, une table rectangulaire, quatre plateaux rectangulaires et un plateau carré et neuf pieds en fonte	
344	Miroir en bois laqué, imitation bois.	
345	Petite table en bois naturel ouvrant par un tiroir sur un coté, pieds tournés.	20 / 25
346	Petite table de salon en acajou à plateau et tablette d'entretoise à abattants.	20 / 25
347	Travailleuse en acajou (manques au placage) XIXème siècle	25 / 30

N°	Description	Estimations
348	Table de type Buttlar-tray on y joint deux fauteuils bridge	25 / 30
349	Buffet bas en bois naturel ouvrant par deux vantaux.	50 / 60
350	Grand coffre de Terre-Neuvas en bois laqué vert (manque les cordes de préhension)	100 / 150
351	Chaise longue en bois et toile. Vers 1960	60 / 80
352	Petit meuble bas en bois laqué dans le gout de la Chine à décor de fleurs. Travail moderne	
354	suite d'une paire de fauteuils et d'une paire de fauteuils en acajou à dossier feuillagé. Epoque Louis-Philippe. (l'un est accidenté).	
355	Réunion de deux miroirs de cheminée en bois naturel sculpté à montants à double-colonnes (petits manques). Style Henri II.	
356	Deux lampes style Empire. Hauteur: 56 cm et 37 cm	
357	Guéridon tripode + desserte sur roulettes + ancien rouet en bois et garniture en os.	
358	ancien Kayak démontable en bois et toile (démonté - en l'état)	
359	Suite de trois chaises, Louis Philippe	30 / 40
360	Meuble de commodité en acajou, dessus de cuir. Travail anglais.	
361	Petit coffret reposant sur un piètement chapelet - XIXème siècle + petite commode ouvrant en bois naturel ouvrant par quatre tiroirs.	
362	Réunion d'un fauteuil crapaud et d'une chauffeuse entièrement garnis de velours rose	
363	Table basse en merisier, plateau de verre biseauté	
364	Chiffonnier de section octogonale en bois laqué de fleurs dans le gout de la Chine (petit accident) moderne	
365	Fauteuil confortable à oreilles en bois naturel et velours.. Style Louis XV moderne.	40 / 45
366	Sellette en noyer à fût cannelé, plateau carré (fente). Début XXème.	
367	Lanterne magique (en l'état)	
368	Fauteuil en bois mouluré et sculpté à accotoirs sculpté de feuillages. Il repose sur quatre pieds réunis par une entretoise en H. Style Louis XIII.	
369	Horloge de parquet en bois peint de fleurs, avec poids et balancier. Mouvement de Louis Briquois à Robert, Espagne.	
370	Petit canapé en merisier reposant sur quatre pieds légèrement en sabre Epoque fin XIXème siècle	
371	Table de salon en merisier à un tiroir et deux tirettes latérales à quatre pieds fuselés à tablette Style Louis Philippe, Moderne	
372	Chaise à dossier gondole, assise cannée, en bois relaqué blanc. Style Louis XV	20 / 25
373	Chaise de nourrice en bois naturel, assise et dossier tapissés de velours.	20 / 25
374	Petite commode en acajou et placage d'acajou à montants antérieurs en demi-colonnes (accidents). Dessus de marbre noir. Style Empire	100 / 150
375	Suite de quatre fauteuils et deux chaises en merisier, à dossier bandeau ajouré. Style rustique moderne.	
376	Lustre à pampilles à quatre bras de lumière.	
377	Guéridon tripode avec dessus en marbre hauteur: 49 cm	
378	Travailleuse en bois naturel à décor de filet à quatre pieds cambrés à tablette d'entretoise. Epoque XXème	

N°	Description	Estimations
379	Fauteuil en merisier à dossier arrondi reposant sur deux pieds antérieurs à pieds Jacob à godrons (trous de vers) Fin XIXème	
380	Petite table en chêne à pieds galbés Style Louis XV. + petite table bureau en noyer, reposant sur quatre pieds à pans coupés réunis par une entretoise + petit bidet en bois peint (en l'état) avec son intérieur. + Desserte en bois tourné. + valet de chambre + petite armoire d'hôtel en bois naturel. + Sellette en hêtre, dessus de marbre (accidents).	
381	Chaise en noyer à dossier barreaux reposant sur deux pieds antérieurs en jarret assise en tissu rouge Epoque fin XIXème	
382	Fauteuil voltaire en bois mouluré et sculpté, début XXème siècle	
383	Petite chaise de nourrice d'enfant en bois peint façon palissandre, assise paillée	
384	Guéridon en acajou et placage d'acajou reposant sur trois pieds bagués de bronze réunis par une entretoise à côtés évidés. Dessus de marbre noir (fente et accident) Manque au placage style Empire Hauteur 76 cm - diamètre 81 cm	
385	Trois miroirs Louis-Philippe en bois relaqué blanc.	
386	vitrine d'applique éclairante en bois laqué vert	50 / 60
387	Réunion de deux lustres en bronze et d'un petit lustre en bronze et pampilles	
388	Chauffeuse en acajou, à dossier arrondi, tissu rouge (usures et accients) epoque louis-philippe	
389	Table de salon formant belotière en bois naturel, époque début XXème	
390	Paire de fauteuils crapaud entièrement de tissu dans l'esprit du cachemire	
391	Paire de fauteuils en noyer reposant sur deux pieds antérieurs en jarret garniture de soierie à décor de couronnes feuillagées (trous de vers et petits accidents) Epoque XIXème siècle	
392	Table de chevet en acajou à côtés quadrilobés, style Louis XV	30 / 40
393	Table de salon en merisier reposant sur quatre pieds fuselés. Plateau de marbre blanc veiné à galerie de laiton ajouré. Style Louis XVI - moderne	
394	Petit tapis en laine points noués, à décor de fleurs sur fond rouge.	
395	GIEN. Pied de lampe à décor émaillé Renaissance. Début XXème + LIMOGES. Suite de douze sous-tasses, un pot à lait et trois tasses en porcelaine émaillée.	40 / 50
396	Tabouret en chêne, assise pivotante + huche à pain + desserte à roulettes en métal et verre+un sellette dessus de marbre	
397	Paire de fauteuils crapaud tapissés de velours vert.	
398	Etagère d'encoignure en bois naturel à décor gravé de diverses fleurs. Début XXème.	
399	Table à abattants en bois, style Marine. Elle repose sur quatre pieds en laiton.	100 / 120
400	Haut de commode marine en bois naturel ouvrant par deux tiroirs.	
401	Réunion d'une chaise et d'un fauteuil en bois naturel, tous deux à dossier gondole, Vers 1960, d'un valet de chambre, d'une chaise paillée.	30 / 40
402	table bistrot piètement fonte et dessus marbre blanc	25
403	Fauteuil confortable massant et pivotant en cuir crème, pied en bois et son repose pied moderne	80

N°	Description	Estimations
404	Commode coiffeuse en bois naturel (accidents - usures) Travail anglais	50
405	Buffet enfilade en acajou ouvrant par deux vantaux et trois tiroirs Travail Anglais	
406	Réfrigérateur SIEMES et lave linge PRO-LINE	
407	Original. Buffet en bois naturel ouvrant par deux portes coulissantes en partie basse et trois tiroirs et deux portes coulissantes en partie haute.	
408	Table gate-leg en acajou Travail anglais.	50 / 60
409	Valet de chambre + meuble de commodité (manque le bassin) + sellette tripode + étagère d'applique + petite sellette reposant sur quatre pieds réunis par une tablette d'entretoise +2 chaises cannées+1 chaise paille + desserte à roulettes + chaise en bois dossier bandeau + tabouret de bar design + tabouret design + deux lampadaires en laiton + deux encadrements en bois et stuc doré.+une sellette en bois naturel	40 / 50
410	Bonnetière en placage de loupe ouvrant par une porte foncée d'un miroir biseauté. Epoque Napoléon III (usures)	
411	Table à abattants et suite de six chaises paillées.	
412	Table à abattants reposant sur six pieds cannelés et gaudronnés.	
415	Canapé en simili-cuir noir.	
416	Buffet de corps à retrait en merisier mouluré sculpté, ouvrant par trois tiroirs et deux vantaux en partie basse (trou de verre). Fin XIXème.	
417	Table de salle à manger à deux allonges, en bois mouluré reposant sur quatre pieds-balustres richement sculptés de feuillages et gaudrons, réunis par des barres d'entretoise. Traverse mouvementée et ornée de toupis. Style Henri II. Epoque fin XIXème.	150 / 200
418	Bibliothèque en bois naturel.	
419	Commode en acajou, plaquage d'acajou. Travail anglais	
420	Table-basse carrée en bois naturel	30 / 35
421	Semainier en pichpin (accidents sur un côté). Début XXème.	
422	Petite table à quatre pieds tournés à bagues.	
423	Table à jeux en palissandre et plaquage de palissandre, quatre pieds glabés. Fin XIXème.	
424	Armoire en châtaigner ouvrant par deux vantaux pleins et trois tiroirs, partie inférieure. Corniche "chapeau de gendarme". Fentes. Pays de Saint-Malo, fin XIXème.	
425	Bureau droit ouvrant par trois tiroirs.	
426	Horloge de parquet.	
427	Buffet de corps à retrait en châtaigner, ouvrant par trois tiroirs et deux vantaux en partie basse (fentes). Pays de Saint-Malo, fin XIXème.	
428	Petite bibliothèque grillagée en bois de plaquage et bois clair. XXème.	
429	Commode en acajou à montants à colonne détachée dessus marbre (manques au placage) Style Empire	100 / 120
430	Deux grands cache-pots en terre cuite partiellement émaillés. Hauteur: 82 cm.	
431	Importante bibliothèque en chêne à six portes vitrées Epoque XIXème siècle	800 / 1000
432	Harmonium en caisse en chêne avec une plaque marquée "Dumont & Lelièvre, Manufacture d'orgue des Andelys, dans l'Eure".	

N°	Description	Estimations
433	Commode en hêtre ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs. Début XXème.	
434	Table rectangulaire, reposant sur deux pieds sculptés, à patins se terminant par des griffes. Style Renaissance, XXème.	
435	Table à abattants en merisier, reposant sur quatre pieds tournés.	
436	Armoire en bois mouluré ouvrant par deux vantaux. Corniche droite. Epoque début XIXème siècle.	
437	Réunion d'une table monastère en bois naturel reposant sur quatre pieds tournés à entretoise en H et une suite de six chaises en bois tournés garnies de velours rouge et une paire de tabourets dans le même esprit style Louis XIII moderne	
438	Commode en acajou massif à trois tiroirs. Travail anglais.	
439	Desserte en bois naturel, à deux tablettes d'entretoise, dessus carrelé.	20 / 25
440	MAJORELLE, dans le goût de Large coiffeuse en bois naturel reposant sur des pieds légèrement galbés. Poignées en bronze à motifs coup de fouet. Style Art Nouveau - milieu XXème siècle	
441	Large commode-coiffeuse en bois de plaquage et plaquage de palissandre, par cinq tiroirs (manque le marbre). Epoque Napoléon III.	
442	Salon en bois laqué blanc composé d'un canapé, quatre fauteuils et quatre chaises reposant sur quatre pieds fuselés à cannelures. Dossier orné d'un trophée. Style Louis XVI (accidents et manques)	500 / 600
443	Buffet deux corps en chêne ouvrant par trois vantaux et trois tiroirs en partie basse et quatre vantaux dont deux vitrés et une niche en partie haute. Style Louis-Philippe - travail moderne. Hauteur: 220 cm - Largeur: 217 cm - Profondeur: 55 cm	
444	Commode en acajou à colonnes engagées ouvrant par trois tiroirs Dessus de marbre (fendu) style Empire (accidents)	
445	Armoire Normande en chêne sculpté, fin XIX ème siècle	100 / 150
446	Table-bureau en hêtre teinté surmontée d'une vitrine (probablement rapportée), pieds tournés à entretoise en "H". Cuir à refaire. Début XXème.	
447	Petit meuble de toilette en acajou intérieur en marbre (manques) Epoque Louis Philippe	35 / 40
448	Bibliothèque en merisier ouvrant par deux vantaux en partie basse et deux portes vitrées en partie haute. Style Louis-Philippe - travail moderne	
449	Table à volets en plaquage de bois noirci et de loupe (petits accidents). Epoque Napoléon III.	
450	Fontaine et son bassin en laiton, support en bois	25 / 30
451	Trois cache-radiateurs en fer forgé,	
452	Fauteuil en bois naturel, assise cannelée.	
453	Bureau plat en bois naturel, ouvrant par trois tiroirs en ceinture et reposant sur quatre pieds fuselés à cannelures. Petits accidents	
454	Bonnetière en chêne mouluré. Style Louis XV, époque moderne.	

N°	Description	Estimations
455	Etagère en alu et trois plateaux en verre fumé. + Table-basse en métal chromé et verre.	
456	chevet style Henri II	
457	Buffet bas en chêne mouluré et sculpté ouvrant par deux vantaux (fente à un panneau) - style rustique moderne + Buffet vaisselier en chêne mouluré à décor de rangs perlés - Style rustique moderne	
458	Armoire en bois mouluré, corniche droite fin XIX ème	
459	Couteau pliant dit "Navaja" à lame en acier et fusée à plaquettes d'os à décor peint du blason Corse. Longueur de la lame: 18,4 cm	50 / 60
460	Canne basque dite MAKILA en bois sculpté de zig-zags, pommeau boule en ivoire elephantidae SPP (travail pré-conventin). Poignée gainée de cuir tressé marron. Garniture de laiton à décor gravé de motifs feuillagés stylisés. Longueur: 94 cm	150 / 200